



КОЛОКОЛ

Севера

Православная газета № 5 (130), октябрь 2026 г. от Р. Х.

Основана в 2004 году по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ



По пути Стефана Периского

Поклонный крест
на Вычегде
к 630-летию
со дня преставления
святителя

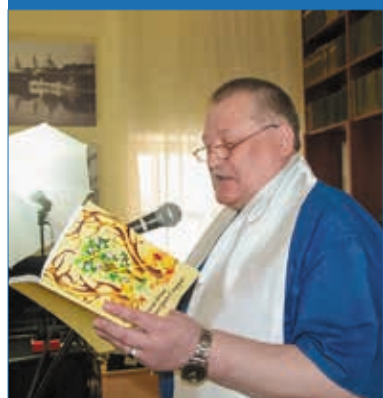
3



Геленджик православный

Где проповедовал
апостол
Андрей
Первозванный

4-5



«Всё богатство моё – это слово о русском пути»

Памяти поэта
и патриота России
Андрея Канева

11

РУСЬ ПРАВОСЛАВНАЯ



На Воздвижение Креста Господня, во Всемирный день туризма, в храме Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, подвели итоги фотоконкурса «Русь православная». Это творческое состязание – давняя традиция газеты «Колокол Севера», которую поддержал благочинный Ухтинского церковного округа отец Роман Ситник.

На фотоконкурс принимали работы, посвящённые красоте нашей необъятной России. Где только не побывали фотографы из Ухты, на фото – Сольвычегодск, Приполярный Урал, Санкт-Петербург, Киж, Великоречье, Дивногорье, Северная Осетия, Дивеево, Валаам, Владивосток и, конечно, же святые места нашей Республики Коми.

С итогами фотоконкурса «Русь православная» и работами участников можно познакомиться на стр. 8.

Свете Тихий
Фото Юлии Захаровой

Журналистский дневник – другая жизнь

4 сентября в Ухту из Кирова пришла новая книга выпускающего редактора газеты «Колокол Севера», председателя Ухтинского отделения Союза журналистов Республики Коми Анжелики Юниной (Лудниковой) «Журналистский дневник – другая жизнь».

Сборник адресован всем, кто любит читать истории о людях, очерки об интересных местах для путешествия и паломничества, трогательные рассказы и эссе. Это продолжение книги Анжелики Юниной «Журналистский дневник – о времени и о себе», признанной одним из лучших журналистских произведений России 2022 года. Автор – журналист с более чем 30-летним стажем и профессионал в области пиара и продвижения компаний (20 лет работала на предприятии «Боксит Тимана» компании

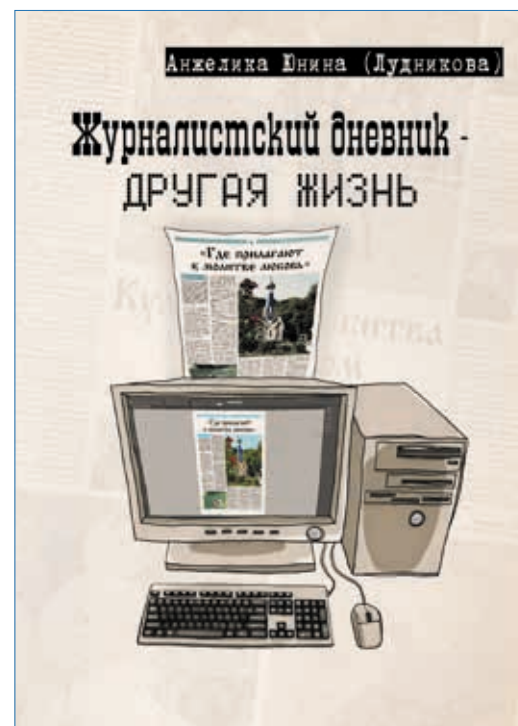
РУСАЛ). Что происходит с человеком, когда он приходит к Богу, о журналистике, литературе и мире – об этом размышляет автор.

«Что останется после тебя? Этим вопросом задаётся большинство мыслящих людей с наступлением определённого возраста. И пока есть ещё время и силы, хочется более полно себя раскрыть, как-то вписать в пространство, может быть, что-то подытожить, передать поколению, идущему тебе на смену...»

Уже в 2021 году прочитавшие мой сборник спрашивали: когда будет продолжение? И я решила, что раз в пять лет – это хорошая традиция. Тем более что в первую книгу много чего не вошло. А главное, жизнь журналиста всегда полна встреч, интересных историй, которые, думаю, найдут своего читателя», – отмечает Анжелика (в крещении Вероника).

В новой книге – истории православных священников и простых прихожан, материал в память о почившем

архиепископе Питириме, интервью с митрополитом Сыктывкарским и Коми-Зырянским Филиппом и Александром Градским, приезжавшим с концертом на Средне-Тиманский бокситовый рудник, путевые очерки о поездках в Великий Устюг, Великоречье, Усинск, к святыням Западного Кавказа и в Калининградскую область, размышления о культуре и



рассказы о людях, которые посвятили творчеству и искусству жизнь.

Книга «Журналистский дневник – другая жизнь» вышла благодаря финансовой поддержке предприятия «Боксит Тимана» компании РУСАЛ. Автор сердечно благодарит компанию и лично управляющего директора «Боксита Тимана» Юрия Викторовича Иванова за поддержку этого просветительского проекта.

Презентации книги «Журналистский дневник – другая жизнь» пройдут в двух городах: в Центральной библиотеке Ухты (пр. Ленина, 40) – 16 октября 2026 года в 18.00, в Национальной библиотеке Республики Коми (г. Сыктывкар, ул. Советская, 13) – 6 ноября 2026 года в 15.00. Читатели смогут пообщаться с автором, получить книгу с автографом, послушать выступление музыкантов. Приглашаем всех желающих!

«МНОГО ЗВАННЫХ, А МАЛО ИЗБРАННЫХ»

Вероника Лудникова

5-6 сентября митрополит Сыктывкарский и Коми-Зырянский Филипп совершил архиастырский визит в Сосногорск. Два дня жители и паломники смогли помолиться за архиерейским богослужением.

В храме Покрова Пресвятой Богородицы 5 сентября владыка Филипп совершил Всенощное бдение, ему сослужили благочинный Сосногорского церковного округа протоиерей Сергей Филиппов, настоятель церкви протоиерей Сергей Токмаков, клирик храма св. Серафима Саровского протоиерей Сергей Павлов, духовенство из Сыктывкара. А утром следующего дня служили Божественную литургию архиерейским чином в храме преподобного Серафима Саровского.

Архиерейское богослужение дарит всем прихождающим особую радость полноты Церкви. Особые песнопения, сама возможность помолиться с архиереем приносят особую радость верующим.

В это воскресенье, как и во всех храмах Русской Православной Церкви, в Свято-Серафимовском храме совершили молебен «О сохранении творения Божия». Это молебное пение утвердил Священный Синод РПЦ, чтобы привлечь внимание прихожан к проблемам экологии. Владыка Филипп подчеркнул, что необходимо воспитывать в детях стремление беречь природу, соблюдать чистоту и красоту вокруг.

В своей проповеди митрополит Филипп говорил о значении Божественной литургии в жизни христианина. За воскресным богослужением читали Евангелие от Матфея, в этом отрывке прозвучала притча о брачном пире, которая заканчивается словами «много званых, а мало избранных».

— Званые — это все люди, начиная со священника, закан-



Архиерейская служба в храме прп. Серафима Саровского

чивая прихожанами. Но важно быть избранным. А чтобы быть избранным, конечно, надо вести духовную жизнь, — подчеркнул владыка Филипп.

На архиерейском богослужении была и редакция газеты «Колокол Севера». И настоящим сюрпризом для журналистов стало поздравление главного редактора Николая Лудникова с днём рождения. Митрополит Филипп высказал тёплые пожелания Николаю Николаевичу и подарил на память фото главного собора митрополии и освящённый мёд.

Без подарочков не ушли и прихожане, каждый получил благословение архиерея и иконочку Казанской Божией Матери.



Митрополит Филипп поздравил Николая Лудникова



Игорь Руденя и митрополит Филипп

**Митрополит Филипп
благословил полномочного
представителя
Президента РФ в СЗФО**

Сыктывкарская епархия

9 сентября 2026 года в рамках официального визита в Республику Коми полномочный представитель Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе Игорь Руденя в сопровождении Главы Республики Коми Ростислава Гольдштейна посетил промышленные объекты на Яреге и провёл встречи в Ухте.

В ходе поездки Игорь Михайлович заехал в храм Казанской иконы Божией Матери посёлка Ярега, чтобы помолиться. Высокого гостя в храме встретил митрополит Сыктывкарский и Коми-Зырянский Филипп.

Во встрече принял участие также Вагит Алекперов (председатель Общественного совета фонда «Наше будущее», основной акционер ПАО «ЛУКОЙЛ»).

Настоятель иерей Ростислав Сенькин рассказал краткую историю храма, возведённого в 2024 году благодаря поддержке ЛУКОЙЛа.

В память о посещении митрополит Филипп подарил Игорю Рудене икону святителя Стефана Пермского. В свою очередь высокий гость преподнёс владыке памятный подарок.

Митрополит Филипп благословил полномочного представителя Президента и пожелал ему помощи Божией в трудах на благо Отечества.

Ухтинцы первыми увидели фильм о Стефане Пермском

Анжелика Юнина

На большом экране по реке Вычегде плывёт ладья. На ней огромный крест, который символизирует свет христианства, который принёс на Коми землю Стефан Пермский. В Ухте состоялась премьера документального фильма, посвящённого святителю.

Символично, что именно в Ухте был впервые представлен фильм «Святитель Стефан. Апостол пермских земель» в рамках фестиваля историко-документального кино «Люди, изменившие мир». На один день Центр творчества имени Г. А. Карчевского стал площадкой для демонстрации документальных картин о людях, внесших весомый вклад в освоение и развитие нашего края — основателе первого в России нефтяного промысла Ф. С. Прядунове, знаменитом геологе А. Я. Кремсе. Ещё несколько фильмов были посвящены Великой Отечественной войне и людям, трудившимся в те непростые для страны годы. В фестивале принял участие председатель правления Российского исторического общества (РИО) Руслан Гагкуев и другие официальные лица.

Открыли фестиваль фильмом о святителе Стефане, и картина произвела на всех самое благоприятное впечатление. Даже те, кто хорошо знаком с житием святого и его просветительским подвигом в нашем краю, с интересом следили за происходящим на экране. Потрясающие кадры нашей северной природы сменялись мультипликацией, беседы с паломниками в крестном ходу — интервью с митрополитом Филиппом и священнослужителями Сыктывкарской епархии, а рассказы учёных-исследователей придали картине глубину.

Представила фильм «Святитель Стефан.



Кадр из фильма «Святитель Стефан. Апостол пермских земель»

Апостол пермских земель» автор идеи Мария Бутина, член Российского исторического общества, ведущая телеканала «Спас». На своей странице в соцсети «ВКонтакте» Мария Валерьевна рассказала: «К этой премьере мы шли несколько месяцев и за это время прошли большой путь по Республике Коми. Съёмочная группа работала в Усть-Выми, одном из важнейших мест служения святителя Стефана, побывала в местном историко-этнографическом музее и в Кылтовском Крестовоздвиженском женском монастыре. В Усть-Вымском районе говорили с отцом Александром (Мирофановым) о жизни святителя, его миссионерском пути и значении для народа коми. Заехали и в село Гам, где когда-то учился Питирим Сорокин. В Корткеросе работали в районном историко-краеведческом музее, познакомились с созданным местными детьми мультфильмом

«На земле святого Стефана Пермского», а позднее именно здесь, на высоком берегу Вычегды, установили Поклонный крест в честь святителя. Одним из самых сильных эпизодов съёмки стал традиционный крестный ход «От Стефана до Стефана». Вместе с его участниками мы прошли путь от Свято-Стефановского кафедрального собора в Сыктывкаре до Серафимовского женского монастыря в селе Ыб. Почти 60 километров дороги дали возможность увидеть Коми не только через документы и музейные экспозиции, но через людей, которые сегодня продолжают хранить её историю, веру и традиции. Именно такой мы и хотели показать республику в фильме».

После показа зрители смогли задать вопросы создателям фильма и узнали немало интересных подробностей о съёмках картины. Лодка, которую предоставил для съёмки клуб



Отец Александр (Мирофанов) и Мария Бутина. Кадр из фильма

«Кречет», весит почти тонну, и её едва спустили на воду из-за непогоды. Но мужественные мореходы справились и практически на руках вынесли ладью в студёную Вычегду. Как это часто бывает, когда создаёшь что-то во имя святого, тот помогает, и это молитвенное присутствие святителя Стефана чувствовали участники проекта.

Будем надеяться, что потом картина будет в свободном доступе для широкой аудитории. Рассказанная так эффектно и доходчиво история Православия на Коми земле привлечёт внимание не только взрослой аудитории, но и молодёжи.

Благодарим телеканал «Спас» и всю съёмочную команду, Российское историческое общество, организаторов фестиваля за прекрасную возможность познакомиться с патриотическим документальным кино.

ПОКЛОННЫЙ КРЕСТ СВЯТИТЕЛЮ

Сыктывкарская епархия

На берегу Вычегды в селе Корткерос теперь возвышается Поклонный крест святителю Стефану Пермскому. Освятил его митрополит Сыктывкарский и Коми-Зырянский Филипп в сослужении духовенства Сыктывкарской епархии.

Так начал претворяться в жизнь республиканский проект «По пути Стефана Пермского», приуроченный к 630-летию со дня преставления святого. Он предусматривает установку поклонных крестов в Усть-Куломском, Корткеросском, Сыктывдинском, Усть-Вымском районах и в городе Сыктывкаре.

Первый Поклонный крест в селе Корткерос был изготовлен и подарен телеканалом «Спас» — при поддержке генерального директора Бориса Корчевникова и депутата Государственной Думы Марии Бутиной.

Инициатива установки креста принадлежала КРОО «Коми Роч», которая взяла на себя все организационные работы по установке и получила благословение митрополита Сыктывкарского и Коми-Зырянского Филиппа. Проект поддерживается телеканалом «Спас».

Поклонный крест изготовлен из лиственницы, его высота составляет 4 метра. Место установки выбрано неслучайно: согласно преданию, именно здесь святой Стефан Пермский явил силу веры, умирив языческого жреца Корт Айке. Этот берег также является историческим местом упокоения



У Поклонного креста в селе Корткерос

предков, и именно отсюда провозжали воинов на фронт в годы Великой Отечественной войны.

На кресте нанесены надписи на коми и русском языках: «Итак идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать всё, что

Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века» (Евангелие от Матфея, глава 28, стихи 19–20). Крест выполнен местными умельцами из Республики Коми.

На освящении присутствовали: Мария Бутина — депутат Государ-

ственной Думы Российской Федерации, Константин Сажин — глава муниципального района «Корткеросский», Артём Иванов — глава сельского поселения «Корткерос», а также местные верующие православные жители села и района. Напомним, что 2026 год объя-

влен Годом села по инициативе Главы Республики Коми Ростислава Гольдштейна. Состоявшееся событие ещё раз привлекает внимание к традиционно-нравственным корням нашего народа, укрепляя связь поколений и духовное единство жителей Коми земли.

Живой храм

Артур Артеев

В Богоявленском храме деревни Ляли Княжпогостского района впервые за почти сто лет отслужили Божественную литургию. На службу собрались местные жители, жертвователи и благотворители, участники субботников по реставрации храма.

Как рассказал настоятель храма о. Владимир Левичев, 29 августа прошёл престольный праздник — Перенесение из Едессы Нерукотворенного Образа Господа Иисуса Христа. К этой дате приурочили первую за почти 100 лет Божественную литургию.

— Во время Божественной литургии совершается самое главное в христианстве — Таинство Евхаристии, и верующие причащаются Телом и Кровью Христовой, — рассказал священнослужитель. — Благодать Божия освящает не только причащающихся, но и сам храм, в нём находящихся и всю окружающую местность. Эта первая Божественная литургия вселяет надежду на возрождение деревни Ляли. Сегодня такой радостный день! Надеюсь, что помощь благотворителей, жертвователей и волонтеров будет продолжаться.

К престольному празднику на втором этаже храма сделали временный иконостас, установили престол и жертвенник. 29 августа прошло малое освещение храма, затем Божественная литургия, которую служил благочинный Княжпогостского церковного округа иерей Иоанн Карпунь. Сослужили ему иерей Владимир Левичев и настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы в Онежье игумен Антоний (Головин).

— Всегда на Руси, когда строили храм, в день престольного праздника собирался народ на Божественной литургии, — напомнил благочинный Княжпогостского церковного округа иерей Иоанн Карпунь.



Игумен Антоний (Головин), иерей Владимир Левичев и иерей Иоанн Карпунь

В храме два этажа и три престола: Богоявленский и Никольский на первом этаже, на втором — Спаса Нерукотворного. Его закрыли в 1929 году. В нем поочередно были клуб, мастерская и склад. В 1990-е годы здание передали в безвозмездное пользование православной общине, а после вернули епархии. Восстановление святыни и памятника архитектуры продолжится с 2019 года.

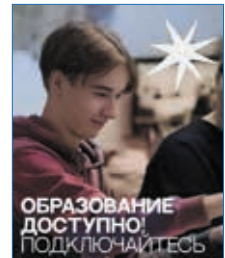
— И я хочу поздравить всех с днем села Ляли, с престольным праздником, чтобы, действительно, эта традиция возродилась. Потому что всегда вокруг храма происходила жизнь.

После службы прошёл субботник: красили лестницу, отмывали от побелки окна, чистили и красили кованые решетки на окнах. Сейчас сооружается отмостка с целью водоотведения. Необходимо также отремонтировать пол на первом этаже и изготовить постоянные резные иконостасы. Также требуется докрасить лестницу и решетки на окнах. Сроки окончания работ зависят от благотворителей и от размеров пожертвований.

Богоявленский храм в деревне Ляли построен в 1856 году — в год окончания Крымской войны. Поэтому храм можно назвать памятником этой войне, который напоминает о том времени, когда Россия героически сражалась с многочисленными врагами на Черном море, на Балтике, на Тихом океане, на Кавказе и на Русском Севере.



Престол на втором этаже Богоявленского храма освящён в честь праздника Перенесения из Едессы в Константинополь Нерукотворенного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа. Лик Иисуса Христа во время его земной жизни чудесным образом отразился на убрусе (полотенце), и святыня столетиями хранилась в особом ковчеге над входными воротами города Едессы. В 944 году 29 августа её торжественно перенесли в Константинополь.



«Ключи» — в помощь

Вероника Лудникова

В этом учебном году благотворительный проект поддержки образования «Ключи» стал доступен и ухтинским старшеклассникам. По инициативе благочинного Ухтинского церковного округа отца Романа Ситника учащиеся 8–11-х классов из малообеспеченных, многодетных семей смогут качественно подготовиться к ЕГЭ. Базовой площадкой проекта стала Русская классическая школа г. Ухты.

С 2020 года проект «Ключи» реализуется Отделом социального служения Московской епархии РПЦ. Сегодня занятия проходят в 26 региональных учебных центрах, расположенных в Республике Коми, Ивановской, Рязанской, Псковской, Курской и других областях.

Все занятия бесплатны для детей и финансируются благотворителями. В проект принимают старшеклассников из семей с трудной жизненной ситуацией, когда нет возможностей оплатить подготовку к ЕГЭ.

В рамках проекта «Ключи» готовят по восьми предметам — русскому, английскому языку, математике, обществознанию, физике, химии, биологии и информатике, ребёнок может выбрать три из них.

Занятия стартуют в октябре, проходить они будут на платформах «Умскул» и «Сотка». Учиться можно будет дома онлайн или в Русской классической школе.

Как нам рассказала куратор регионального учебного центра в Ухте Наталья Тимофеева, помимо учёбы для участников будут проводить мероприятия для знакомства детей и эмоциональной разгрузки, а также конкурсы от учредителей проекта «Ключи».



Геленджикская бухта и крест на вершине Маркотхского хребта



Епископ Новороссийский и Геленджикский Сергей освятил плоды нового урожая

ГЕЛЕНДЖИК ПРАВОСЛАВНЫЙ

Август – есть в этом слове что-то солнечно-прекрасное, как вкус мёда, свежих яблок, запах ладана. Нам посчастливилось встретить этот во всех отношениях праздничный месяц в чудесном городе Краснодарского края Геленджике. В этом райском уголке мы смогли не только насладиться солнцем, морем и прекрасной, самой длинной набережной в России (14 километров), но и познакомиться с православной жизнью Геленджика.

Крест над городом

Несомненно, надпись «Геленджик» и огромный крест на вершине Маркотхского хребта – это визитная карточка курортного города. Это видишь практически с любой точки в Геленджике, и первым делом мы направились именно на эту гору, где на высоте в 580 метров построили часовню в честь святого Серафима Саровского.

Дойти туда можно и пешком, если ты в хорошей спортивной форме (для новичков путь займёт порядка двух часов). Но есть и более комфортный вариант. На самом деле здесь размещается горный парк «Олимп», и подняться на вершину можно по канатной дороге. Обойдётся это в 1900 рублей, но экскурсия того стоит. В неё входят посещение зоопарка, экзотариума, океанариума, катание на колесе обозрения, расположенном на самой вершине, и доставка маршруткой к Поклонному кресту, в основании которого располагается часовня святого Серафима.

Поклонный крест выполнен из металла и имеет высоту 34,2 метра, стоит он на железобетонном постаменте, высота которого 9 метров. Таким образом, общая высота сооружения – более 43 метров.

История возведения часовни примечательна. По благословению Патриарха Кирилла подготовка к строительству началась в 2015 году. Как рассказал в интервью «Прибой медиа» меценат, учредитель



парка «Олимп» Фотий Эксизов, который и занимался возведением часовни, с учётом природных и погодных условий рассчитали все нагрузки. Заказали проект в московском научно-исследовательском институте. Поклонный крест построен на деньги парка «Олимп».

«Строительство шло очень тяжело. Только для того, чтобы подготовить фундамент, требовалось пробурить в горе и залить бетоном 22 десятиметровые скважины. Для этого требовалась специальная техника. На бумаге, казалось, учли и просчитали всё, но на деле оказалось куда как сложнее. То возникали трудности в строительстве, то срывалась доставка стройматериалов, постоянно спорили и ругались с архитектором. В итоге бюджет строительства увеличился

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СЯТОГО АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО В ГЕЛЕНДЖИКЕ

Ослепительно-белое здание венчают пять золотых глав. Общая высота достигает 46,88 метра. Внутреннее пространство украшают более 50 уникальных фресок.

Снаружи фасады дополнены искусными мозаичными панно: со стороны моря за городом наблюдает величественный образ Андрея Первозванного, а с других сторон – лики Спасителя и Богородицы.

На звоннице установлены 16 колоколов общим весом 19 тонн (самый большой – 9 тонн, самый маленький – 4 кг). Звонница оснащена уникальной двойной системой управления: она работает как вручную, так и автоматически.

sobor-gelendzhik.ru

вдвое», – рассказывает Фотий Иванович. Завершились строительные работы в 2020 году.

Зато результат радует всех, где как не на такой высоте думать о горнем в духовном плане.

Постамент креста построен в форме усеченной пирамиды, в основании находится восьмигранник. Помещение часовни небольшое, порядка 100 квадратных метров. Из-за туристической суеты помолиться в тишине тут сложно. Приложилась к иконе преподобного Серафима Саровского с частицей его мощей, подала записки на молебен, который здесь служат каждую неделю.

Проходишь площадь перед часовней – и открывается умопомрачительный вид на город и бухту.

Отдых под звон колоколов

Отправляясь нынче к морю, нужно понимать, что это не будет безмятежный отдых. Здесь в Геленджике сирены и объявления об атаках БПЛА в августе были каждый день. И была слышна работа ПВО. Поневолу задумаешься, сколько усилий прикладывают власти, чтобы дать возможность людям позагорать у моря. А люди радуются солнышку,

морю, вкусной еде. И идут на пляж порой под вой сирен.

Когда мы отдыхали, произошла трагедия в Архипо-Осиповке (это в 50 километрах от Геленджика). «Семь человек, включая троих детей, погибли в результате удара беспилотника ВСУ по пляжу. Пострадали 40 человек» (сообщила «Газета.ру»).

После случившегося с воем сирен стали уходить с пляжа отдыхающие с детьми. А 8 и 10 августа пляжи власти и вовсе закрывали в дневное время, входы перетягивали ленточками, как в магазинах в пандемийные годы.

Но были слышны на пляже и другие звуки, наминающие о бренности бытия. Вблизи от набережной расположен старейший храм Геленджика – Свято-Вознесенский, который был основан в 1909 году. На его колокольне расположена аудиосистема, которая транслирует и церковные песнопения, когда нет служб. Идешь по курортной набережной и слышишь дорожные сердцу звуки. Православному мимо не пройти. Мы, конечно же, зашли, помолились, полюбовались росписью, поклонились иконам. Особо здесь почитают святого мученика Димитрия (Легейдо), который был назначен служить в Вознесенский храм в 1931 году. А уже через год был арестован по



Первое богослужение в храме святого мученика Вонифатия состоялось 1 сентября 2019 года



Свято-Вознесенский собор в Геленджике был основан в 1909 г.



Памятник святому апостолу Андрею Первозванному

обвинению в антисоветской религиозной деятельности, скончался он в БАМлаге в 1938 году.

Во время революций и войн храм дважды закрывали, отдав землю под учебные заведения. Но в 1990 году решением горсовета и горисполкома церковь вернули верующим. На сегодняшний день Свято-Вознесенский храм имеет статус кафедрального собора.

К Андрею Первозванному

Прилетев в Геленджик, сразу ощущаешь, что ты в православном городе. Недалеко от аэропорта расположен величественный собор святого апостола Андрея Первозванного. Он словно благословляет гостей. И неудивительно, что все стремятся там побывать.

Мы отправились в Андреевский кафедральный собор в день целителя Пантелеимона. Предварительно благословились на фотосъёмку у настоятеля (он же благочинный Геленджикского церковного округа) протоиерея Максима Пьянкова. Роскошная роспись, храм великолепный, хор поёт – заслушаешься. Пока ожидали священников, успели заскочить в кафе, где можно попить кофе, что-то перекусить.

О храме нам рассказал диакон Илия Карпенко. Он – потомственный священник, два его деда служили в церкви, а отец и сейчас настоятель храма св. Серафима Саровского в Анапе. В Геленджике отец Илия полтора года. «Смотришь на Андреевский собор и веришь, что Православие на земле Кубанской никуда не денется. Не перестаю любоваться, удивляться и восхищаться, в



Диакон Илия Карпенко

каком красивом месте Господь сподобил меня служить, в соборе с таким прекрасным хором, с такими прекрасными священниками», – отмечает он.

Отец Илия подробно нам рассказал о храме, посвящённом апостолу Андрею Первозванному. Великое освящение собора совершил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в 2022 году (строительство шло порядка восьми лет). Возведён он усилиями благотворителей и попечителей, имена 85 меценатов, вложивших свои средства в это благое дело, высечены на гранитных плитах при входе в храм.

Андреевский кафедральный собор – единственный в Новороссийской епархии, в котором освящено четыре престола. Цен-

тральный – в честь апостола Андрея Первозванного, два других – в честь Покрова Пресвятой Богородицы и святого апостола Симона Кананита, а нижний храм посвящён святителю Иоанну Златоусту.

«Эти святые в течение своей земной жизни проповедовали на наших территориях. Мы все знаем предание о том, что апостол Андрей ходил по горам Кавказа, в Причерноморье. Потому мы считаем его нашим небесным покровителем. Апостола Симона Канонита особо почитают в Абхазии, где он проповедовал и принял мученическую кончину. Там же окончил свои земные дни святитель Иоанн Златоуст. Так, наш Андреевский собор объединил в себе тех святых, которые своими ногами вступали на нашу землю», – отметил отец Илия.

В соборе хранится частица мощей апостола Андрея Первозванного, она доступна для поклонения. Мы приложились к святыне. Поблагодарили батюшку, подарили нашу газету «Колокол Севера» и пошли гулять по территории. Прямо у подножия храма расположилась лучшая в городе смотровая площадка, откуда открывается захватывающий вид на Геленджикскую бухту, окрестные горы, маяк и прибрежные кварталы.

Здесь столько красоты – глаза разбегаются. Рядом с собором разбит Андреевский парк. Зелёный, с продуманным ландшафтным дизайном, редкими видами деревьев. Информационные таблички помогут расширить кругозор. Для тех, кто заботится о здоровье, обустроена тропа здоровья – 100-метровая дорожка, выложенная галькой и крупными природными камнями, по которым можно походить босиком.

А в глубине главный символ – четырёхметровая бронзовая статуя апостола Андрея Первозванного работы петербургских мастеров.

Уезжали из собора со светлым чувством, радуется, когда святые места обустроены профессионалами и с такой любовью.

На Спасы – в храм

Август богат на православные праздники, и, конечно, пропустить Спасы (праздники, посвящённые нашему Спасителю, их называют Медовый, Яблочный) мы не могли. Недалеко от нашего дома расположился уютный маленький храм мученика Вонифатия. Туда мы и отправились на праздник Происхождения честных древ Животворящего Креста Господня, именуемый в народе Медовым Спасом. Литургия прошла радостно. Настоятель церкви игумен Иннокентий благословил всех на Успенский пост и пожелал всем провести его достойно, с миром и любовью к ближнему.

Отметила про себя доброжелательное отношение прихожан. Понятно, что в курортном городе могут заглянуть и совсем далёкие от церкви люди, но главное принять их с любовью. А уж это в храме св. Вонифатия в Геленджике умеют. Здесь ежедневно, кроме понедельника, готовят обеды для нуждающихся. Их бывает от сорока до семидесяти человек, а летом доходит до сотни. Продуктами помогают местные жители и даже из близлежащих сёл. Кроме того, у горожан появилась традиция – поминать своих усопших в храме Вонифатия. И они в день поминовения оплачивают обеды. А батюшки с прихожанами молятся об усопших и о здравии благотворителей.

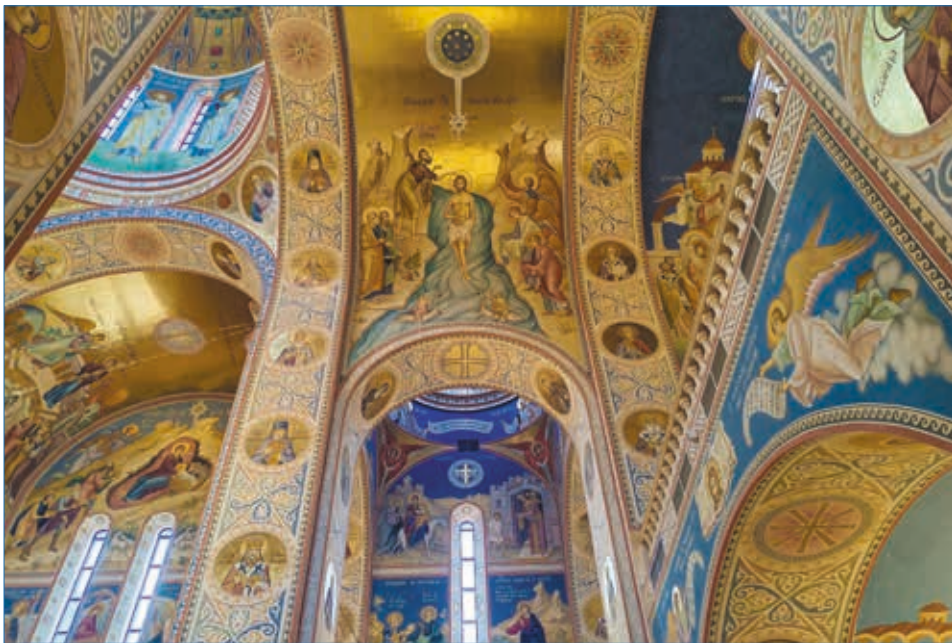
На Преображение Господне мы решили съездить в Свято-Преображенскую церковь. Расположена она на территории старого кладбища и построена ещё до Октябрьской революции. Этот храм никогда не закрывался и вплоть до 1990 года считался центральным в Геленджике.

Мы прикупили яблоч и поспешили на службу. День был будний, и каково же было наше удивление, когда увидели переполненный храм. Оказалось, на престольный праздник Божественную литургию служил архиерей – епископ Новороссийский и Геленджикский Сергей. В своей проповеди владыка Сергей, рассказывая о символах и смыслах праздника Преображения Господня, подчеркнул: «Когда мы сегодня вспоминаем это историческое событие, которое имело место на горе Фавор, мы должны укрепиться в первую очередь в исповедании нашей веры в Иисуса Христа».

А потом был радостный крестный ход, освящение фруктов и кропление прихожан святой водой. Так что в этот день мы смогли угоститься яблочком, освящённым архиереем.

Конечно, посетить все храмы Геленджика нам не удалось, но в ещё одно святое место мы все-таки заглянули – в храм святого благоверного князя Михаила Черниговского, это подворье Троице-Сергиевой лавры в Геленджике. Расположен он на Тонком мысу, довольно далеко от центра. Служат здесь Литургию рано. Как мы увидели в расписании, на Преображение Господне – в 6:40. Небольшой, уютный, окружённый красивыми соснами. Во дворе приятно посидеть в тени и подумать о вечном.

Искренне надеемся, что Господь сподобит ещё раз побывать в солнечном Геленджике, ближе познакомиться с православной жизнью этого города и подробнее рассказать о местных святынях и традициях.



Роспись в Андреевском соборе



Черниговское подворье Троице-Сергиевой лавры в Геленджике

(Окончание.
Начало в «КС» № 4 (129)

Творчество Фёдора Михайловича Достоевского (1821–1881) – одно из вершинных достижений русской классической литературы. «Об абсолютном праве, об отношении права к вечным ценностям – к вере, Истине, справедливости» говорит он в своих произведениях.

Современники Ф. М. Достоевского сохранили воспоминания о его отношении не только к собственным, но и к чужим детям. Их судьбы постоянно тревожили сознание и душу: «Дети – странный народ. Они снятся и мерещатся». Христианское воспитательное credo Достоевского получило многообразное воплощение в письмах, дневниках, заметках, публицистике; наиболее глубокую разработку – в художественном творчестве, во всех без исключения произведениях. Можно утверждать, что творчество писателя в целом – своего рода «религиозно-педагогическая поэма».

Так, «Подросток» (1875) – в полной мере «роман воспитания». Главный герой – вступающий в жизнь юноша Аркадий Долгорукий – порабощён ложной идеей «стать Ротшильдом». Он считает, что «деньги – это единственный путь, который приводит на первое место даже ничтожество». В черновиках к «Подростку» охарактеризована ситуация, на почве которой вырастают идеи преступной наживы: «Треснули основы общества под революцией реформ. Замутилось море. Исчезли и стёрлись определения и границы добра и зла. <...> Нынче честно не проживешь». В то же время, по убеждению писателя, «основные нравственные сокровища духа, в основной сущности по крайней мере, не зависят от экономической силы». Подросток постепенно освобождается от маниакальной цели обогащения, достигаемого любыми способами. **В стремлении к праведной жизни происходит «восстановление падшего человека».**

В «Подростке» и «Дневнике писателя» Достоевский исследовал также проблему «разложения семейного начала» и пришёл к выводу, что «случайность современного русского семейства <...> состоит в утрате современными отцами всякой общей идеи в отношении к своим семействам, общей для всех отцов, связующей их самих между собою, в которую бы они сами верили и научили бы так верить детей своих, передали бы им эту веру в жизнь. <...> самое присутствие этой общей, связующей общество и семейство идеи – есть уже начало порядка, то есть нравственного порядка, конечно, подверженного изменению, прогрессу, поправке, положим так, – но порядка».

С утратой общей идеи и идеалов также изнутри подрывается лад современной семьи. Понятия: супружество, семья, отцовство, материнство, детство – духовно опустошаются, становятся лишь правовыми категориями и терминами семейного и гражданского кодексов. Отношения в семье зачастую строятся не на незыблемом «камне» духовно-нравственного фундамента, а на «песке» формальной юридической связи сторон брачного контракта, гражданско-правового договора, наследственного права и т. п. Если нет глубоинной духовной опоры, скрепляющей семейный очаг, то семья неизбежно становится ненадёжной, зыбкой, «случайным семейством» – по определению Достоевского.

«Больные» вопросы: «как и чем и кто виноват?»; как прекратить детские страдания; как «сделать что-то такое, чтобы не плакало больше дитё» – с особенной силой поставлены в «великом пятикнижии» («Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы»). Среди основных идей последнего романа – сокровенная мысль: достижение мировой гармонии «не стоит <...>



Памятник Фёдору Михайловичу Достоевскому в Оптиной пустыни
Фото пресс-службы правительства Калужской области

ЖАЖДА ПРАВДЫ И ПРАВА К 205-ЛЕТИЮ РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ-ПРОРОКА

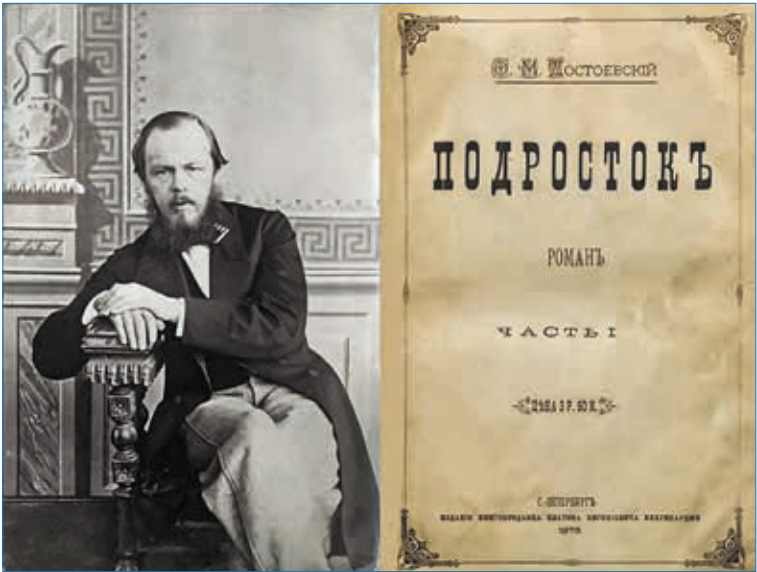
слезинки хотя бы одного только <...> замученного ребёнка».

По воспоминаниям известного русского юриста, литератора и общественного деятеля А. Ф. Кони, Достоевский «безгранично любил детей и старался своим словом и нередко делом ограждать их и от насилия, и от дурного примера. <...> Но с детства для юриста связан, помимо святой задачи их защиты от насилия и нравственной порчи, ещё один из важнейших и труднейших вопросов <...> – о применении к ним уголовной кары». Знаменитый адвокат настоятельно советовал коллегам-юристам сверяться в своих решениях с Достоевским: «...всякий, кто захочет вдумчиво подвергать детей карательному исправлению, не раз должен будет искать совета, разъяснения, поучения на страницах, написанных их <...> другом и заступником».

Посещая колонию малолетних преступников, Достоевский приходит к выводу о том, что именно «зверски равнодушное» отношение государства и общества к молодому поколению выправляет в юных душах «всякие следы человечности и гражданственности». Писатель нашёл «недостаточными» имеющиеся в арсенале юридической системы «средства к переделке порочных душ в непорочные».

«Если что и охраняет общество даже в наше время и даже самого преступника исправляет и в другого человека перерождает, то это опять-таки единственно лишь закон Христов, сказывающийся в сознании собственной совести», – размышлял Достоевский в романе «Братья Карамазовы». Свои чаяния он выразил устами «русского инока» старца Зосимы: «...если бы всё общество обратилось лишь в церковь, то не только суд церкви повлиял бы на исправление преступника так, как никогда не влияет ныне, но, может быть, и вправду самые преступления уменьшились бы в невероятную долю. Да и церковь, сомнения нет, понимала бы будущего преступника и будущее преступление во многих случаях совсем иначе, чем ныне, и сумела бы возратить отлучённого, предупредить замышляющего и возродить падшего».

Утрата веры в Бога и бессмертия, заглушающая голос совести, ведёт к преступной теории «всё позволено», к власти «элиты» над «муравейником», «слабосильными бунтовщиками», которые под конец «станут послушными». «Покорное стадо» не в силах вынести свободы, а значит – и нравственной ответственности, данной Христом, и принесёт эту свободу к ногам «избранных». В легенде Ивана Карамазова о «великом инквизиторе» этот наследник Римской империи строит свою власть



Фотография Ф. М. Достоевского, 1863 г. / Обложка первого отдельного издания романа. Фото orenlib.ru

на «чуде, тайне, авторитете» – на всём том, что отверг Христос, преодолевая дьявольские искушения. Инквизитор по-прежнему манит людей идеалом Христа: **«...мы скажем, что послушны Тебе и господствуем во имя Твоё. Мы их обманем опять, ибо Тебя мы уж не пустим к себе».** В действительности власть отреклась от Бога и служит силе, противоположно направленной: **«Мы не с Тобой, а с ним, вот наша тайна! <...> мы взяли от него то, что Ты с негодованием отверг, тот последний дар, который он предлагал Тебе, показав Тебе все царства земные: мы взяли от него Рим и меч кесаря и объявили лишь себя царями земными, царями едиными».**

Именно антихристианское, языческое римское право лежит в основе современного российского законодательства. Сегодня вдумчивые учёные констатируют неразработанность в праве аксиологических и антропологических подходов. По справедливому суждению современных правоведов, «в правовой науке мы привыкли заниматься непосредственными «замерами» правовых явлений: преступности, деликатности, знания права населением и т. д. <...> Наше право всё более вырождается в наукообразное законодательство <...> Отечественное право должно измениться. Юриспруденция, построенная на римских <кабальных> формулах, должна обрести новую творческую форму в русском правовом психологизме, выразителем которого был Ф. М. Достоевский». Вопросы, поднятые в творчестве классика, – «об абсолютном праве, об отношении права к вечным ценностям – к вере, Ис-

тине, справедливости» – не могут и не должны оставаться на задворках общественно-правового сознания.

Современная Европа, считает Достоевский, пошла по пути «великого инквизитора»: «...во многих случаях там церковью уже и нет вовсе, а остались лишь церковники и великолепные здания церковей, сами же церкви давно уже стремятся там к переходу из низшего вида, как церковь, в высший вид, как государство, чтобы в нём совершенно исчезнуть. Так, кажется, по крайней мере в лютеранских землях. В Риме же так уж тысячу лет вместо церкви провозглашено государство». Церкви в государстве отводится «как бы некоторый лишь угол, да и то под надзором, – и это повсеместно в наше время в современных европейских землях». В том же направлении развиваются нынешние российские государственно-церковные отношения.

Путь православной России, по Достоевскому, должен быть иным: «По русскому же пониманию и

упованию надо, чтобы не церковь перерождалась в государство, как из низшего в высший тип, а, напротив, государство должно кончить тем, чтобы сподобиться стать единственно лишь церковью и ничем иным более».

В дискуссии о церкви и государстве старец Зосима, несмотря на скепсис оппонентов («это, стало быть, осуществление какого-то идеала, бесконечно далёкого, во втором пришествии. <...> Прекрасная утопическая мечта об исчезновении войн, дипломатов, банков и проч.»), выражает несомненную веру в преобразование жизни: «Правда, <...> теперь общество христианское пока ещё само не готово и стоит лишь на семи праведниках; но так как они не оскудевают, то и пребывает всё же незыблемо, в ожидании своего полного преобразования из общества как союза почти ещё языческого во единую вселенскую и владычествующую церковь. Сие и буди, буди, хотя бы и в конце веков, ибо лишь сему предназначено совершиться! И нечего смущать себя временами и сроками, ибо тайна времён и сроков в мудрости Божией, в предвидении Его и в любви Его. И что по расчёту человеческого может быть ещё и весьма отдалённо, то по предопределению Божьему, может быть, уже стоит накануне своего появления, при дверях».

Одна из важнейших в системе идей Достоевского – мысль о личной нравственной ответственности каждого за состояние собственной души и за судьбы целого мира: **«...всякий человек за всех и за вся виноват, помимо своих грехов <...> И воистину верно, что когда люди эту мысль поймут, то настанет для них Царствие Небесное уже не в мечте, а в самом деле».** С точки зрения писателя, заниматься социально-политическими преобразованиями прежде христианского преобразования души человеческой – всё равно что ставить телегу впереди лошади: **«Чтобы переделать мир по-новому, надо, чтобы люди сами психически повернулись на другую дорогу. Раньше, чем не сделаешься в самом деле всякому братом, не наступит братства».**

На упреки в утопизме писатель отвечал, что он лишь «реалист в высшем смысле». Всё сбывается по Достоевскому. Жизнь подтверждает глубокую правоту его заветных идей. Писатель оставил неординарные и не лёгкие для исполнения заветы: не дать «низложить ту веру, ту религию, из которой вышли нравственные основания, сделавшие Россию святой и великой»; «войти в борьбу» с «ужасными впечатлениями», «мрачными картинками», «искоренить их и насадить новые» – «чистые, святые и прекрасные». За прошедшее время значимость этих задач нисколько не уменьшилась.

Опыт писателя по религиозно-философскому, социально-психологическому, этическо-эстетическому осмыслению проблем бытия – «Жажда правды и права», как формулировал Достоевский, – по-прежнему требует серьёзного освоения и может сыграть неоценимую роль в духовно-нравственном развитии наших соотечественников, если они прекратят уподобляться библейским иудеям, гнавшим «пророков в своём Отечестве».



Алеша. Иллюстрация Ильи Глазунова к роману Ф. Достоевского «Братья Карамазовы». 1983 г.

ОТКРЫЛИ ПАРК СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ

5 сентября в Ухте торжественно открыли «Газпром парк». Презентацию нового общественного пространства приурочили ко Дню работников нефтяной и газовой промышленности и 97-й годовщине «жемчужины Севера». На открытие прибыли высокие гости – Глава Республики Коми Ростислав Гольдштейн, митрополит Сыктывкарский и Коми-Зырянский Филипп, генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта» Андрей Баранов, глава Ухты Марина Метелева и другие официальные лица.

Открытия «Газпром парка» ухтинцы ждали с нетерпением и с интересом следили за тем, как преобразуется этот уголок города. Результат превзошёл все ожидания. Неслучайно новое пространство на презентации назвали парком семейного счастья.

Главным объектом и основной точкой притяжения является смотровая площадка, которая располагается над землёй во входной зоне парка и открывает для обзора красивые панорамы на окрестности. В перспективе как продолжение смотровой площадки запланировано создание подвесной экотропы, которая пройдёт над главной площадью, основными общественными пространствами и через лесную часть.

При оформлении входной зоны парка использована плитка, уложенная радиальным способом. В покрытии применено восемь оттенков, плитка разной формы и размера, которая формирует единый рисунок пространства. Для прогулок в лесной части оборудованы дорожки из гранитной крошки. И кстати, скамьи здесь оборудованы устройством для подзарядки телефонов



Фото Службы по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром трансгаз Ухта»

и ноутбуков. Так что сюда можно не просто прийти погулять, но и комфортно поработать в тишине.

Со всеми этими чудесами познакомили высоких гостей. И они не только полюбовались красотой парка, но и опробовали спортивный инвентарь. Глава Коми Ростислав Гольдштейн и генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта» Андрей Баранов сделали друг другу несколько подач за теннисным столом.

Рядом шли соревнования по пляжному волейболу, художники разрисовывали арт-кубы, в многочисленных беседах проводились мастер-классы и викторины, ребяты веселились на

детской площадке. И все это были яркие мазки в картине общего семейного праздника, который подарило ухтинцам предприятие «Газпром трансгаз Ухта».

С главной сцены прозвучали поздравления и отличные новости. Республика Коми получила из федерального бюджета ещё 104 миллиона рублей на дальнейшее обустройство «Газпром парка» по нацпроекту «Инфраструктура для жизни». А Ухте Указом Президента РФ присвоено звание «Город трудовой доблести» за значительный вклад жителей в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Обращаясь к собравшимся,

владыка Филипп поздравил ухтинцев с праздниками и особо отметил значимость этого события для города:

– Этот парк – место, где человек может соприкоснуться с красотой природы, отдохнуть душой и телом. На Божией земле мы можем и должны устраивать такие прекрасные места для людей. И потому каждый из нас, приходя сюда, должен помнить: в этом парке всё должно быть хорошо и чисто – не только вокруг, но и в наших сердцах. Пусть это место станет символом созидания, заботы и любви к родной земле.

Владыка также напомнил о том, что в парке, как и в жизни,

Газовикам удалось удивить посетителей. На пространстве площадью без малого 10 гектаров развернулся мини-городок для отдыха, занятий спортом, игр и неспешных прогулок – 2,56 км пешеходных тротуаров, 1,4 км велодорожек, 1,29 км беговых и 1,26 км лесных дорожек. Кстати, бегуны будут поражены тем, как приятно пружинит под ногами покрытие во время их тренировки. На территории установлено более 1000 приборов освещения и 20 камер видеонаблюдения. Высажено более 1000 деревьев и кустарников.

особенно важно уважение к старшим:

– Здесь должны находить уют и тепло люди всех возрастов – и молодёжь, и пожилые. Наша забота о старших, наше внимание к ним – это не просто долг, а основа христианской любви. Обида на старших – великий грех, ведь через них Господь передаёт нам мудрость и опыт. Будьте милосердны, почтителны и благодарны тем, кто старше вас, и тогда Господь наполнит ваши сердца миром.

Архипастырь поблагодарил всех, кто участвовал в создании парка, и призвал горожан бережно относиться к этому дару, храня его для себя и ближних.



Митрополит Филипп

«Газпром парк» – новое общественное пространство в Ухте Республики Коми, созданное в рамках программы благотворительной деятельности ПАО «Газпром». Проект реализован на основании положительного решения Председателя Правления ПАО «Газпром» А. Б. Миллера по обращению ООО «Газпром трансгаз Ухта».



Марина Метелева, Ростислав Гольдштейн, Андрей Баранов, Станислав Кочев



Ухта построила храм

Ровно 30 лет назад, в 1996 году, был освящён закладной камень под строительство церкви в нашем северном городе. Вот как рассказывала об этом газета «Ухта» (Нина Попова, «Отверзи, Господи, небеси и виждь!»):

«В историю Ухты вписаны долгожданные строки, достойные того, чтобы мы молитвенно вспоминали о них и славили Бога. В воскресенье, 8 сентября, в день празднования иконы Владимирской Божией Матери, правящий архиерей владыка Питирим освятил закладной камень под строительство в нашем городе нового православного

храма, который будет возведён по всем церковным канонам».

Авторы-составители отмечают:

«Вот уже более 10 лет с особой гордостью горожане и гости города любят собором на проспекте Зерюнова в Ухте. Златоглавый храм построен благодаря помощи многих и многих людей, их любви и молитве, он стал символом единения, свидетельством, что мы всё можем в укрепляющем нас Иисусе Христе. 21 октября 2015 года епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим освятил в Ухте главный престол и сам храм

Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Этого события в «жемчужине Севера» ждали 18 лет.

Сегодня даже трудно представить Ухту без храма Новомучеников. И только архивные фото напоминают нам, как это было, какой грандиозный проект смогли воплотить в жизнь ухтинцы благодаря помощи градообразующих предприятий, предпринимателей, сотен людей, которые верили, молились и искали возможности с Божией помощью.

В этой книге мы постарались собрать архивные фото и воспоминания тех,



кто стоял у истоков строительства соборного храма в «жемчужине Севера», как поэтично называют город Ухту».

По крупицам редакция газеты «Колокол Севера» собирает непростую историю этого грандиозного строительства. И что отличает этот проект, это история не только храма, это история

всех нас, ухтинцев, тех, кто малым и большим вкладом, молитвой продвигал это святое дело.

Если у вас сохранились архивные фото строительства храма Новомучеников, приглашаем к сотрудничеству. Присылайте фото в максимальном качестве на электронную почту: ludnikovnn@mail.ru

Редакция газеты «Колокол Севера» работает не только над выпуском издания, но и реализует издательские проекты. Сейчас в работе новая книга-фотоальбом «Ухта построила храм».



Пасхальный крестный ход
Фото Ирины Боклаг



Софийский собор на территории
Вологодского кремля
Фото Марины Кругловой



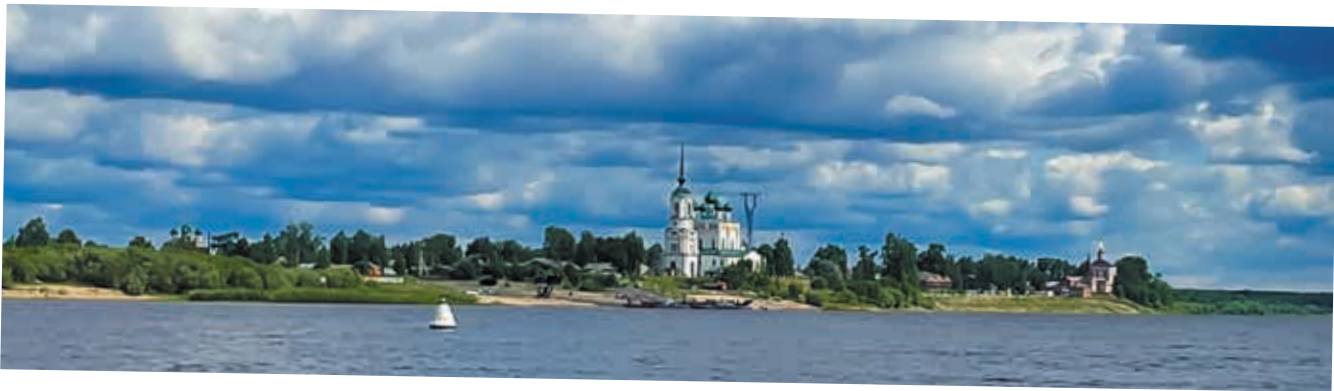
На Спасов день. Фото Юлии Захаровой



Участники Великоорецкого
крестного хода
Фото Лины Елековой



Троица. Фото Юлии Захаровой



Сольвычегодск. Фото Всеволода Сацюка

РУСЬ ПРАВОСЛАВНАЯ

(Окончание. Начало на стр. 1)

Члены жюри ненадолго погрузились в особый мир, созданный авторами: потрясающие пейзажи и устремлённые в небо купола храмов, наполненные радостью церковные службы. А какие портреты сделали участники конкурса – девочка, с восторгом вкушающая освящённое яблоко, уставшие, но просветлённые крестноходцы, дети и взрослые, собирающие подарочки для наших воинов на СВО.

В жюри конкурса вошли представители прихода Новомучеников и правления Союза журналистов Республики Коми.

Главный редактор газеты «Колокол Севера», член Союза журналистов России Николай Лудни-

ков отметил:

– Рассматривая фото, честно говоря, был поражён уровнем работ. В условиях, когда государственные телеканалы показывают скабрёзные картины, а Интернет пестрит роликами сомнительного содержания, вы являетесь на местах хранителями наших духовных ценностей. За это вам низкий поклон!

После долгих раздумий жюри определило победителей:

Гран-при – Юлия Захарова

В номинации «Просветимся торжеством» – Ирина Боклаг

В номинации «Родимые просторы» – Марина Круглова

В номинации «Православие в лицах» – Лина Елекова.

Всем участникам конкурса вручили иконочки св. Иоанна Крестителя с благословением митрополита Сыктывкарского

и Коми-Зырянского Филиппа, дипломы, а победителям – подарочные сертификаты от прихода Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших.

Настоятель храма Новомучеников отец Роман Ситник тепло поблагодарил всех участников фотоконкурса «Русь православная» и подчеркнул:

– Когда видишь на фотографиях величие наших храмов, понимаешь: страна живёт. Буквально из пепла в России восстанавливаются церкви, монастыри, которые были в запустении. Вы – счастливые люди, что в этих святых местах побывали. Бог вам в помощь в ваших благих начинаниях и Ангела Хранителя в ваших путешествиях! Ждём новых интересных работ в следующем году.



Участники и призеры конкурса



От сердца к сердцу
Фото Ангелины Сластихиной



Храм Рождества Пресвятой Богородицы с. Онежье
Фото Натальи Мезенцевой

Работы участников
фотоконкурса
«Русь православная»
можно посмотреть здесь



КАРТА СЛЫСЕЛОВ: ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО СЛОВАМ «СИМВОЛА ВЕРЫ»

Оксана Беляева

«Символ веры»... Для людей, далёких от религии, словосочетание это звучит весьма загадочно. Во всяком случае, мне оно когда-то представлялось тайной, к которой есть доступ только у «посвящённых». Пожалуй, насчёт «посвящённых» – это недалеко от истины: у каждой религии есть свои ключевые тексты или формулы, которые кратко излагают её основы – их и называют символом веры. Другое дело, что они не являются тайной: напротив, это максимально открытое выражение основных постулатов. Но вот почему оно называется символом? И какие лингвистические трудности могут возникнуть у тех, кто знакомится с символом христианской веры, переданным церковнославянским языком? Об этом – следующий цикл статей нашей рубрики.

Символ, пароль, соединение

Иногда в быту «Символ веры» называют молитвой, хотя это не совсем верно. Молитва – это всегда обращение: к Богу, Богородице, ангелам, святым... В «Символе веры» такого обращения нет. Это декларация веры, её торжественное исповедание.

В привычном понимании символ – это некий условный знак, который представляет какое-либо понятие, идею или явление. Например, флаг – это символ государства. Мы понимаем, что флаг и герб символизируют целую страну с её историей, культурой, традициями. Голубь с оливковой ветвью – универсальный символ мира. Лавровый венок – исторически символ победы и славы, а в современной культуре – знак успеха, признания, награды (например, на эмблемах, дипломах, в дизайне).

Слово «символ» пришло к нам из греческого языка. Греческое *σύμβολον* имело множество значений: «знак», «примета», «сигнал», «признак», «пароль», «замок», «эмблема». Происхождение слова связано с конкретным обычаем древних греков: этим словом называли разломанные пополам пластинки, которые идеально подходили друг к другу по линии разлома и служили своего рода паролем. Складывая такие половинки, люди, связанные узлами дружбы или гостеприимства, узнавали друг друга: я свой! Таким образом, символ изначально был опознавательным знаком, соединяющим части в единое целое.

Само слово *σύμβολον* образовано от глагола *συμβάλλω* («соединять», «встречать», «сталкиваться»). Этот глагол, в свою очередь, состоит из приставки *συμ-* («с, совместно») и глагола *βάλλω* («бросаю»). Получается, что буквально символ – это то, что сводит разные части в единство, то, что «держит вместе, соединяет, содержит».

Именно этот смысл и является главным для «Символа веры», который содержит главные христианские истины и соединяет своим содержанием всех нас, христиан.

«Верую, помоги моему неверию»

Почему первое слово «Символа веры» звучит именно так: «верую», а не «верю»? Человек с опытом церковной жизни очень чётко ощущает смысловую и стилистическую разницу между

этими словами, а вот люди, от церкви далёкие, чувствуют её не всегда.

В современном русском языке есть два глагола: «верить» («верю») и «веровать» («верую»). Оба они образованы от существительного «вера», которое восходит к праиндоевропейскому корню *-wēr-* со значением «истина». То есть исторически оба глагола связаны с представлениями об истинности чего-либо. Но вот смысловые оттенки и контексты использования у них разные.

«Верю» – слово более универсальное. Оно может означать убеждённость в чём-либо, твёрдое доверие к факту, событию, мнению или аргументу («верю в успех нашего дела», «верю своим глазам») или доверие к кому-либо, полагание на кого-либо («верю другу», «верю на слово»). Мы можем встретить это слово в текстах самых разных стилей.

А вот «верую» принадлежит преимущественно текстам религиозным и мировоззренческим. За ним стоит глубокое, основополагающее убеждение, жизненный принцип, от которого человек не отступится.

Получается, что между двумя глаголами есть три важных различия. Первое – степень глубины. «Верю» может быть поверхностным, ситуативным; «верую» – это устойчивое, прочное убеждение. Второе – контекст. «Верю» употребляется в быту, межличностных отношениях; «верую» связано с духовными, идеологическими, философскими вопросами. Третье – эмоциональная окраска. «Верю» – слово нейтральное. «Верую» несёт оттенок торжественности, серьёзности, иногда даже драматизма.

Эти различия помогут нам понять, почему в церковнославянских текстах форма «верю» практически не встречается. Сама сфера, в которой действует церковнославянский язык, диктует выбор слова. Поверить можно чему и во что угодно. Уверовать – только в то, что становится для человека безусловной духовной опорой. Для христианина эта опора, этот стержень – Бог. Поэтому мы веруем. Нехристианин теоретически может верить в существование Бога (которого чаще называет Абсолютом или Высшей силой), но это никаким образом не сказывается на его образе жизни и понимании её смысла.

Интересно в этом смысле латинское название «Символа веры» – «Credo». «Credo» – это и «верю», и «верую». Но наш язык воспринял латинское слово именно как «верую»: кредо – это девиз, жизненный принцип, от которого человек не отступится ни при каких обстоятельствах.

«...Да будут едино, как Мы едино»

Слова с корнем «един-» встречаются в «Символе веры» шесть раз: «*во единаго Бога Отца*», «*во единаго Господа Иисуса Христа*», «*Сына Божия, Единородного*», «*единосущна Отцу*», «*во едину Святую, Соборную и Апостольскую Церковь*», «*исповедую едино крещение во оставление грехов*». Уже сама по себе такая частотность привлекает внимание к слову «единый», но есть и другая веская причина остановиться на нём подробнее – его многозначность.

Если читатель знакомился с первыми статьями нашей рубрики, то ему известны признаки, по которым можно определить церковнославянское происхождение слова. Один из этих

признаков – начальная буква Е. Церковнославянскому «единый» соответствует исконно русское «один». Но в современном русском языке есть оба эти слова. И «единый» приобрело в нем несколько значений:

– целостный, нераздельный, сплочённый (*единое государство, единый технологический процесс, выступили единым фронтом*);

– общий, одинаковый, один и тот же (*единое мнение, единая позиция, встали в едином порыве*);

– один, единственный (*на небе ни единого облачка, на платье нет ни единого пятнышка, собор построен без единого гвоздя*).

Такая многозначность может породить сложности с толкованием смысла. Например, «единая Церковь» – это Церковь одна-единственная или целостная, ещё не разделённая на конфессии? Когда речь идёт о едином Боге Отце, то имеется в виду только одна божественная ипостась, триипостасное единство Бога или единобожие (монотеизм)?

Эти вопросы разрешатся сами собой, если знать, что церковнославянское «единый» – слово однозначное. Единый – это один, без всяких дополнительных смыслов. Фраза «*Господь един есть*» означает, что Бог только один, а не множество. А выражение «*Не хлебом единым жив человек*» означает «не одним только хлебом».

Итак, «*во единаго Бога Отца*» – значит только в одного Бога, а не во множество разных богов; «*во едину Святую, Соборную и Апостольскую Церковь*» – значит только в одну Церковь; «*исповедую едино крещение во оставление грехов*» – значит только одно только крещение, и никаких иных путей.

Немного сложнее с определениями, данными Иисусу Христу: «*Единый*», «*Единородный Сын Божий*», «*единосущный Отцу*». Говоря так, мы исповедуем и то, что Он – один (единственный сын), и то, что он единственный был рожден, а не сотворен, и то, что у него одна сущность с Богом Отцом – то есть декларируем абсолютную уникальность Иисуса Христа.

«Он есть прежде всего, и всё Им стоит»

Слово «единый» – пример того, что в некоторых случаях нужно очень чётко разделять русские и церковнославянские слова, чтобы не перегружать текст смыслами, которых в нем нет. Но бывает и иначе: есть слова, которые нужно «раскрывать» слой за слоем, чтобы ощутить всю глубину содержания. В тексте «Символа веры» к такому относится слово «Вседержитель»: «*Верую во единаго Бога Отца, Вседержителя...*»

Мы понимаем, что такое именование Бога подчёркивает Его всемогущество и абсолютную власть над всем сотворённым миром. Понятна нам и структура слова. Оно состоит из двух частей: «все» и «держитель» (от глагола «держать»), то есть буквально – «Тот, Кто держит всё», «Владыка всего».

А вот что значит «держать» во всей смысловой полноте? Слово это древнее, с глубокими праиндоевропейскими корнями. И, как правило, чем древнее слово, тем больше у него может быть значений: они нарастают со временем, как годовые кольца у деревьев. Вот ключевые значения глагола «держать» в современном русском языке.



Икона «Символ веры».

Фото сайта «Иконография восточно-христианского искусства»

1. Физическое удержание. Взять что-то в руки (в рот, в зубы и т. п.) и не давать выпасть: *держат книгу, держат ребёнка за руку*. Или схватить кого-то, не отпуская: *держат лошадь под уздцы*.

2. Служить опорой, поддерживать. Когда что-то удерживает конструкцию или не даёт чему-то провалиться: *балкон держат четыре колонны, плотина держит воду*.

3. Сдерживать, останавливать. Препятствовать движению или напору: *стенки сосуда держат давление газа*.

4. Заставлять находиться где-либо или в каком-либо состоянии: *держат в плену, под стражей, в неведении, в страхе*. Или относиться определённым образом: *держат детей строго*.

5. Хранить, помещать куда-либо на время: *держат деньги в банке, хлеб в хлебнице*.

6. Иметь у себя, владеть: *держат домашнюю птицу, магазин, прислугу*.

7. Направлять движение: *держат курс на север, вправо*.

8. В сочетании с существительным – выполнять действие: *держат экзамен, речь, ответ, пари, путь*.

Предлагаю хорошее духовное и интеллектуальное упражнение: поразмышлять над тем, как проявляются все эти смыслы в слове «Вседержитель»...

Ну и ещё два замечания в качестве информации к размышлению. Первый: лингвисты связывают происхождение глагола «держать» с глаголом «дёргать». То есть изначально идея была в активном, силовом действии. Второй: греческой христианской традиции слову «Вседержитель» соответствует «Пантократор»: панто- («всё») + кратор («властитель, держащий власть»).

«Паче чаяния»

Одиннадцатый член «Символа веры» (*Чаю воскресения мертвых*) содержит слово, которое тоже может быть понятно не всем. «Чаю» – это не о нашем любимом напитке (*налей чаю*). Это форма первого лица единственного числа глагол «чаять», который восходит к праславянскому корню **čajati*. Родственные формы встречаются во многих славянских языках, и везде они связаны с идеей ожидания,

предположения, расчёта. Лингвисты видят в этом корне связь с более широким индоевропейским пластом, где выражались смыслы «считать», «думать», «полагать». То есть изначальный смысл был не столько про эмоциональную надежду, сколько про умственное допущение: «я считаю, что так будет», «я полагаю, что это произойдёт».

Глагол «чаяти» активно использовался в книжной и богослужебной традиции. В церковнославянском языке он приобрёл оттенок уверенного ожидания, близкого к упованию. Именно поэтому он органично вошёл в «Символ веры»: «чаю» – это не робкая надежда, а твёрдое ожидание того, что непременно случится по воле Бога.

В русской бытовой речи значение могло быть нейтральнее: «предполагать», «рассчитывать». Но в высоком, церковном стиле слово закрепилось именно в смысле религиозного упования.

Связь с другими словами помогает увидеть, как менялось значение. Например, «отчаяться» – буквально «перестать чаять», то есть утратить надежду. Здесь сохраняется прямая связь с исходным глаголом. «Невзначай», «нечаянно» – от утраченного «взначай» («намеренно», «ожидая»). Получается, «нечаянно» – это «не по расчёту», «не ожидая». В этих словах виден тот самый старый смысл «рассчитывать, предполагать». «Чаяние» – книжное слово со значением «надежда, ожидание». Оно встречается не только в религиозных текстах, но и в высоком стиле современного русского литературного языка, в публицистике и художественной литературе.

Хотя «Символ веры» изначально формулировался на греческом, в славянском переводе подобрали слово, которое точно передавало смысл греческого *προσδοκῆς* («просдоко») – «ожидая, терпеливо жду, уповаю». Славянское «чаяти» хорошо легло на этот смысл: в нём есть и ожидание, и внутренняя уверенность.

Значение остальных слов «Символа веры», пожалуй, достаточно очевидно. Но остались грамматические загадки, которым мы и посвятим следующую статью рубрики.

УЧЁНЫЙ МИРОВОГО МАСШТАБА

Сколько выдающихся людей, внесших огромный вклад в развитие Севера, трудились и трудится в нашем городе. И обо одном из них, известном учёном, я начал писать книгу, это основоположник наклонно-направленного бурения в СССР Виктор Федорович Буслаев.

В 1979-1981 годах мне довелось работать с ним в одном подразделении – отделе бурения в институте «ПечорНИПИнефть», руководил им в то время Юрий Федорович Рыбаков. В составе этого подразделения был создан сектор направленного бурения, возглавил который Виктор Федорович. Под его руководством работали талантливые инженеры – Плетников И. А., Славгородский С. Г., Кейн С. А., Бакаушина Н. С., Дмитриева Г. А.

Как быстро летит время, кажется, совсем недавно, я, молодой человек с дипломом инженера, поступил на работу в «ПечорНИПИнефть» после окончания Ухтинского индустриального института. А вот поди ж ты, прошла уже целая жизнь – сорок семь лет.

Трудоустройство сложилось не так, как предполагал, я должен был попасть в лабораторию мерзлотоведения, ее в то время возглавлял Игорь Юрьевич Быков. Он был моим научным руководителем, и свой диплом впервые в институте я писал не по общему сценарию, где только отдельной главой выделялся спецвопрос, вся моя работа была посвящена одной актуальной теме: «Строительство скважин в условиях вечномёрзлых пород». Все материалы мне предоставляли сотрудники его лаборатории. Однако начальник отдела кадров распорядился по-своему: «Ты окончил институт по специальности «Бурение скважин», вот и пойдешь в отдел бурения к Юрию Федоровичу Рыбакову».

Новый коллектив принял меня хорошо, моим научным руководителем стал Юрий Иванович Зуев, который выбрал тему для будущей научной работы.

Уже в первый день пребывания в отделе меня представили всем сотрудникам, так я познакомился и с Виктором Федоровичем Буслаевым, который на тот момент заведовал сектором наклонно-направленного бурения. Он со своим небольшим коллективом располагался этажом выше, нежели остальные сотрудники отдела. На тот момент у него в подчинении было три человека: Надежда Бакаушина, Иван Плетников и Сергей Славгородский.

Со временем я ознакомился со всеми направлениями работы отдела, по крайней мере, имел представление о том, кто чем занимается. К сотрудникам Виктора Федоровича я как-то сразу проникся симпатией, быть может, за то трудолюбие, которое привил им их руководитель. Ни разу не видел я парней из его лаборатории в курилке, а в те времена сотрудники многих отделов значительное время проводили там, общаясь друг с другом. Изредка посещая их кабинет по делам, я старался долго там не задерживаться, видя, насколько сосредоточены они на выполнении поставленной задачи. Уже тогда я осознавал, что локомотивом всего нашего отдела выступает именно эта группа молодых ученых. В годовых отчетах отдела бурения значительная часть разделов была написана этими ребятами.

Про Виктора Буслаева я в то время знал немного, спрашивать у его сотрудников было неудобно, а



После заседания Совета попечителей бурового направления и Совета специальности бурения НГС УГТУ 15 февраля 2007 года. В. Ф. Буслаев – третий справа, с коллегами, в центре – Н. Д. Цхадая (ректор УИИ – УГТУ с 1997 по 2018 год)

отношения с ним у меня были чисто производственные. От коллег слышал, что пришел он в отдел, проработав несколько лет на буровых, пройдя все ступеньки в профессии – от помбура до мастера. Уже этот факт в его биографии внушал к нему уважение, для меня, молодого инженера, выпускника индустриального института, не имевшего на тот момент четкого представления о своей профессии. К 1979 году стаж только научной деятельности у Буслаева насчитывал 8 лет, поскольку пришел в институт он в 1971 году. Сам факт перехода производственника с такой профессии, как бурение скважин, на научную работу говорил о многом. А огромная тяга к знаниям у Виктора Федоровича присутствовала всегда, о чем красноречиво говорят его многочисленные изобретения.

В своем рассказе я попытаюсь передать ту атмосферу на буровых и в северных городках и поселках, которая царила там если не сплошь и рядом, то практически повсеместно. Освоение Севера шло непросто, людям приходилось испытывать значительные трудности в связи с необустроенностью быта, недостаточным снабжением и суровым климатом.

Мне довелось в общей сложности 20 лет проработать в нефтяной и газовой промышленности, производственная деятельность моя была преимущественно на трассе газопроводов, поэтому атмосферу бытовую и производственную 1980–90-х годов я могу передать максимально достоверно. Думаю, что и Виктор Федорович прошел все эти бытовые неурядицы и лишения и не прекратил своего профессионального роста, а вырос в значимую фигуру, в большого ученого-практика, внесшего значительный вклад в освоение природных богатств нашего сурового края.

Будучи студентом, я два раза работал на буровых во время производственных практик, первый раз на Пашне, второй раз в Усинске, где принимал участие в бурении разведочных скважин Харьягинского месторождения.

Поэтому не понаслышке знал, какой непростой контингент работает на буровых. Для того чтобы успешно им руководить, надо быть достаточно жестким, целеустремленным и авторитетным. Мужики в бригадах были серьезные, большая часть из мест не столь отдаленных, и в то же время все они были неплохими специалистами, знающими свое дело, поэтому туфту распознавали быстро и завоевать авторитет у них



В. Ф. Буслаев со студентами

мог только или равный им сиделец, или специалист, до тонкостей знающий буровое дело.

Суровую жизненную школу прошел на северах и герой моего рассказа Виктор Федорович Буслаев, так же, как и мне, ему небезразлично было наблюдать за таким варварским отношением к природе при освоении северных просторов.

Уже в самом начале своего производственного и научного пути задумывался он над тем, как снизить промышленную нагрузку на эти бескрайние тундровые поля, чтобы не наносить непоправимый ущерб экологии региона.

Вот так рождались во времена моей юности топ-менеджеры, ученые и руководители, такие социальные лифты были. Человек шел наверх не по блату, а за счет своих личных качеств и талантов. И об этом ярко свидетельствует судьба моего героя, с кем я имел честь проработать два года в отделе бурения института «ПечорНИПИнефть».

Ознакомившись с годовыми отчетами лаборатории наклонно-направленного бурения, я понял, насколько актуальные проблемы они с успехом решали. Без преувеличения скажу, что на тот момент именно специалисты подразделения, возглавляемого Виктором Буслаевым, были пионерами в освоении и внедрении новых технологий бурения в Коми АССР.

Уже тогда я четко представлял, как непросто завезти оборудование, топливо, цемент и химреагенты в места, где нет дорог и рек. Всё доставлялось или на вертолетах, или по зимнику, когда на несколько месяцев болота покрываются ледовым панцирем.

Бурение же с одного устья целого куста скважин представлялось мне революционным. Даже не имея возможности провести экономические расчеты, я представлял, насколько это рентабельно. Когда с одной точки, не перевоза оборудование, что влетало в огромную копеечку, можно было пробуривать несколько скважин. Причем не тупо дырять при этом продуктивный горизонт, а, попав в него, построить скважину таким

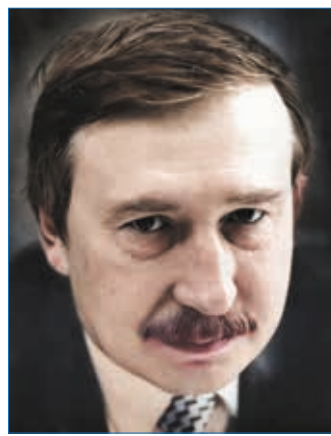
образом, чтобы основная ее часть прошла по нефтедержателю слою. Тогда при перфорировании скважины большая ее часть окажется продуктивной, а через отверстия в обсадной колонне на поверхность будет поступать нефть.

Виктор был очень интересным собеседником, ни разу не видел я его чем-то озабоченным, все свои чувства и эмоции он прятал от сотрудников, понимая, что как профессионал должен быть ровным со всеми и не выделять любимчиков.

Буслаев с удовольствием участвовал во всех спортивных соревнованиях как внутри отдела, так и институтских, вот где проявлялись его азарт и неумное желание обыграть противника. Здесь улыбка слетала с его лица, взгляд становился жестче, надбровные дуги сходились к переносице, и он весь рвался в бой. Играли мы между отделами в футбол и в баскетбол.

Без отрыва от производства Виктор Федорович закончил целевую аспирантуру ВНИИ буровой техники в Москве, защитил кандидатскую диссертацию. Он развил и создал не имеющую аналогов в мире модель искривления скважин, которую успешно апробировал. Буслаев сформулировал концепцию повышения эффективности и экологической безопасности разведки и разработки нефтегазовых месторождений на Севере, в том числе с рациональным использованием геологических и природных факторов. В «ПечорНИПИнефти» им был создан интересный молодёжный коллектив «Буровик», разработки которого тиражировались не только в Коми, но и по всему СССР (Колгуев, Ямал, Камчатка, Баку, Тирнауз, Крым, Казахстан) и за рубежом.

Сухие строки из официальной биографии В. Ф. Буслаева красноречиво подтверждают, что это был учёный-практик, профессионал самого высокого класса. Думаю, что потомкам ещё предстоит оценить весь масштаб трудов Виктора Федоровича. Как говорил классик: «Лицом к лицу лица не увидать. Большое видится на расстоянии».



Биография

Виктор Фёдорович Буслаев (12.02.1946 — 06.12.2008) – ученый-нефтяник, профессор, доктор технических наук, член Российской академии естественных наук, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный изобретатель Республики Коми.

Виктор Федорович начинал свой трудовой путь помощником бурильщика в Нефтекамске. Экстерном получил аттестат зрелости с серебряной медалью. В 1964 году окончил нефтяной техникум в г. Октябрьском. В 1971 году с отличием окончил Уфимский нефтяной институт по специальности «Технология и комплексная механизация разработки нефтяных и газовых скважин».

Работал в институте «ПечорНИПИнефть» в 1971–1993 годах в качестве инженера, младшего, старшего, ведущего научного сотрудника, заведующего сектором, отделом бурения, в том числе комплексным. В Ухтинском государственном техническом университете работал с 1993 г. В 1994 г. получил степень доктора технических наук. С 1995 г. являлся членом-корреспондентом Российской академии естественных наук. С 1998 г. работал заведующим кафедрой МОН и ГП. С 2005 по 2008 год был заведующим кафедрой бурения.

Под научным руководством Буслаева В. Ф. подготовлено 3 кандидата наук он осуществлял руководство аспирантами и соискателями. Виктор Фёдорович является обладателем 86 авторских свидетельств и 33 патентов, автором 240 научных работ, 15 научных пособий и 18 промышленных разработок.

Отличник нефтяной промышленности, заслуженный изобретатель Коми АССР. Был удостоен золотой медали ВДНХ. По итогам 1997/98 и 1998/99 учебных годов Буслаеву В. Ф. присвоено звание лучшего преподавателя УГТУ в номинации «Профессор». В 2000 г. Виктору Фёдоровичу было присвоено ученое звание профессора. В 2003 г. был удостоен почетного звания «Заслуженный деятель науки РФ».

«ВСЁ БОГАТСТВО МОЁ – ЭТО СЛОВО О РУССКОМ ПУТИ»

Николай Лудников

18 августа 2026 года отошёл ко Господу поэт, прозаик, член Союза писателей России, заслуженный работник Республики Коми Андрей Канев.

Андрей Валерьевич был близким другом ушедшего в мир иной архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима.

Мне довелось познакомиться с Андреем в 2010 году на епархиальном собрании в Сыктывкаре. Там я говорил о том, как важна в настоящее время просветительская и духовно-патриотическая работа с молодежью и как много делает духовенство епархии в этом направлении. Андрей Валерьевич горячо поддержал меня, уже после собрания мы поближе познакомились друг с другом, обменялись телефонами и адресами и с той поры регулярно поддерживали связь, чаще в соцсети «ВКонтакте». Он горячо приветствовал каждый выход в свет моих книг, очень ценил выпускаемую мною с супругой Анжеликой газету «Колокол Севера». Мы с радостью поучаствовали в одном выпусков литературного альманаха «Сыктывкар», редактором-составителем которого был Андрей Канев.

Бесконечно жаль, когда так рано, в самом расцвете творческих сил, уходят в мир иной такие талантливые люди. Ему было всего 63 года.

В память о поэте публикуем несколько его стихотворений.



Фото Артура Артеева

Андрей Канев

Получаю лишь то,
что колотится в дверь у порога...
Это странно, наверно,
но так уж сложилась судьба.
Мне и нужно всего-то –
немного: прощенья от Бога.
Остальное я сам соберу сыновьям в короба,
Что оставлю и им,
и земле своей северной милой.
Всё богатство моё –
это слово о русском пути.
Пусть берёзка склонит свои ветви
над жухлой могилой
В год, когда, спотыкаясь,
устану по жизни идти.
Слава Богу,
жива ещё светлая, добрая мама,
И друзья не забыли пока ещё мой телефон.
Лишь с годами прозрел
и увидел величие храма,
Стал к иконам ходить
и креститься на утренний звон...

Я ухожу в покои гаража
И ласково пишу там, и сурово...

Молясь о том, алтарником служа,
Чтоб дал Господь духовное мне Слово...

Там скит мой, одиночество моё...
Но без камина и огня святого
Не петь мне православным соловьём,
Не даст Господь духовное мне – Слово.

Костёр, он и в камине – пламя...
Согреет тело, душу освятит.
И над Россией Христово знамя
Как должное навечно воспарит.

Как просто живут журавли
На зависть всем людям на свете,
Семейные гнёзда они
Вьют, словно в песочнице дети

Куличики лепят свои.
Весной в них всегда возвратятся.
Так просто живут журавли...
Они мне пожизненно сняты.

Семейные пары свои,
Уверен, всегда сохраняют...
Так просто живут журавли,
Их ветры с пути не сбивают.

Считаю я годы свои,
Так трудно, так сложно по жизни
Пути проходили мои,
Да так и плетутся до тризны...
Как просто живут журавли...

Давай не будем судьбами меняться.
Она всегда у каждого своя,
Кому-то подойдёт колпак паяца,
Кому постель – сосновая хвоя...

Давай забудем о сердечных болях,
О том, кому кто должен праздный стол,
А встретимся там, где-нибудь на воле,
Где неба синь и ангельский простор.

У костерка присядем, будто в горы
Пришли с охотой лишь на кабанов.
И поведём такие разговоры,
Что мало будет нам знакомых слов.

Смотреть на звёзды – это ли не чудо,
Помешивая уголья в костре,
А судьбами меняться мы не будем,
Одна у нас, как пуля на войне...

Биография

Канев Андрей Валерьевич родился 3 марта 1963 года в посёлке Ачим (ныне пригород Емвы) Княжпогостского района Коми АССР. В 1980 году окончил Корткеросскую среднюю школу.

В 1985 году окончил филологический факультет Сыктывкарского государственного университета, в 1997 году – Сыктывкарский филиал Московской средней специальной школы милиции, в 2001 году – аспирантуру Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН.

Член Союза писателей с 1994 года. С 1994 года Андрей Канев был редактором-составителем городского ежегодного литературного альманаха «Сыктывкар».

В 1995 году – стипендиат Союза писателей России. Автор более десяти книг стихов и прозы, изданных в Сыктывкаре и Москве. Его произведения переводились на английский, венгерский, белорусский, марийский, удмуртский языки.

С 1998 года он – член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, с 2005 года – член Российской Академии военно-исторических наук.

В 2010 году Андрею Каневу присуждена премия Правительства Республики Коми в области литературы им. И. А. Куратова.

Также он выпустил книги литературной критики «Лирических признаний многострочье» и «Корабли и гавани».

Помимо собственного творчества, Андрей Канев активно занимался переводами на русский язык произведений коми авторов – А. Ванеева, В. Тимина, В. Напалкова, А. Попова, М. Елькина и других. Он также написал более ста критических статей о книгах русских авторов, ряд из которых вошёл в библиографический словарь «Писатели Коми» и в Энциклопедию Республики Коми. Его статьи открыли для многих духовную поэзию архиепископа Питирима (Волчкова).

Служил в органах внутренних дел, МЧС, УФСИН. В 2007 году выезжал в спецкомандировку в Чеченскую Республику. Ветеран боевых действий. Член правления Коми отделения Всероссийской ассоциации ветеранов боевых действий органов внутренних дел и внутренних войск России.

И ожил осени портрет

Наталья Заварзина

Северянам

В который раз снимаю шляпу,
Внимая строкам северян:
Стеною дождь из струн
и капель.
Здесь дружат скрипка
и баян.
Сюда спешат снега и ветры.
Реке времён здесь не мелеть.
Лежнёвок сотни километров
Не устают о прошлом петь.
Взглянуть бы в завтра
между делом
И приметать к нему вчера:
Сквозь стыни зим
пройдёт лишь смелый,
Кто укротил в тайге ветра,

Кто строит, любит, пишет книги
Неисчерпаемых времён,
Кого и малое сподвигнет
Всмотреться в перечень имён,
Согревших город
в лютый холод,
Взрастивших
всегоподных чад,
Кто сквозь полярный
звёздный полог
Сумел увидеть райский сад.

Сняв ореол пожухлых трав,
Дышала осенью картина.
Художник, закатав рукав,
Лазури к золоту подкинул.

Широкой кистью, не пером,
Стволы шершавые наметил,
По веткам лился, невесом,
Прозрачный воздух,
полон света.
В опавших листьях тишина
Бродила и мела подолом.
Янтарно вторила сосна
Берёзам в сумраке еловом.

И непривычно обнажён
Лес излучал такую ясность,
Что мой художник в унисон
Плеснул рябиной
рдяных красок.

И ожил осени портрет.
И даже в раме из багета
Не угасал рябины цвет
Румянцев северного лета.



Фото Николая Зиновьева

10 ЛЕТ – САЙТУ ГАЗЕТЫ «КОЛОКОЛ СЕВЕРА»

Вероника Лудникова

В сентябре 2016 года мы сообщили читателям газеты «Колокол Севера» радостную весть, что у издания появился свой сайт в Интернете. Найти его просто – колоколсевера.рф.

За эти годы там появилось множество православных новостей, полезных для души и духовного роста материалов. И сегодня мы решили вспомнить, о чём сообщал сайт газеты «Колокол Севера» 24 сентября 2016 года.

Кладбищенская часовня стала храмом

24 сентября в Сосногорском районе Республики Коми произошло знаменательное событие. В часовне священномученика Валентина на кладбище архиепископом Сыктывкарским и Коми-Зырянским Питиримом был освящён престол. Теперь в епархии стало на один храм больше.

Часовня святого Валентина была построена 20 лет назад по инициативе тогдашнего главы Сосногорского района, атамана Союза казаков Республики Коми Валентина Андреевича Стромцова. Первым настоятелем часовни св. Валентина был отец Сергей Пав-



Освящение храма св. Валентина, 2016 г.

лов, теперь приход возглавляет иеромонах Сергей (Суздалев). Вместе с духовенством Сосногорска и Ухты они сослужили архиерею на Божественной литургии.

На освящение храма приехало немало паломников. Радостное чувство переполняло молящихся. Архиерейская служба сама по себе удивительно красива, на ней звучат особые песнопения. А этим сентябрьским днём прихожане стали ещё и свидетелями рождения нового храма в Республике Коми. И хотя самое важное совершается в алтаре, каждый смог поучаствовать в освящении, пройдя крестным ходом вместе с духовенством вокруг церкви.

Архиепископ Питирим в своей проповеди напомнил собравшимся, что освящение прошло в день памяти преподобного Силуана Афонского, мощи которого более

месяца пребывали в Белоруссии и России.

– Сегодня мы освятили престол в храме, которому уже 20 лет. В то время часовен на кладбищах были единицы, и сосногорская была примером для других регионов, отметил владыка Питирим. – Конечно, именно здесь храм очень нужен. Всех поздравляю с новорожденным источником Божиим. Желаю здоровья! И пусть Господь вам помогает в наше судьбоносное время молитвами Богородицы и священномученика Валентина.

Память святого Валентина Интерамского совершается 12 августа. Именно в этот день в храме престольный праздник. По воскресеньям в храме св. Валентина совершается Литургия, по субботам – панихиды. Уточнить расписание можно у настоятеля – о. Сергия (Суздалева).



Храм священномученика Валентина

На сайте газеты «Колокол Севера» можно познакомиться с историей издания, с архивом, начиная с 2004 года, и материалами последних номеров, посмотреть фоторепортажи, а также православные новости Республики Коми и России. В разделе «Вопросы и ответы» любой зарегистрированный пользователь может принять участие в обсуждении тем или спросить о том, что его волнует. Огромное спасибо за создание этого сайта Игорю Серегину, а также нашим читателям, которые помогают своими пожертвованиями.

Приглашаем читателей и авторов к сотрудничеству, делитесь новостями, фотографиями, предлагайте темы для материалов, направляйте статьи и рассказы, задавайте вопросы. Связаться с редакцией можно по электронному адресу: ludnikovnn@mail.ru или по телефону 8-912-948-41-73.



В алтаре церкви

«Признание» - журналистам Республики Коми

В Республике Коми прошёл творческий конкурс для представителей средств массовой информации «Признание». Среди победителей двое ухтинцев, членов Союза журналистов России, – выпускающий редактор газеты «Колокол Севера» Анжелика Лудникова и ведущий эксперт газеты «Ухта» Олег Сизоненко.



Олег Сизоненко

Администрация Главы и Правительства Республики Коми принимала на конкурс материалы, вышедшие в СМИ в 2025 году. Жюри получило более 80 заявок от авторов из городов и районов. Список победителей определила комиссия, в состав которой включили федеральных экспертов из ТАСС и Ассоциации СМИ Северо-Запада. Единогласно были выбраны победители в десяти номинациях.

На конкурс Анжелика Васильевна написала интервью с директором Русской классической школы Еленой Ивановой, материал «С верой школа строится» она опубликовала под своим именем в крещении – Вероника Лудникова. История многолетней женщины-предпринимателя, развивающей серьёзный образовательный проект, заинтересовала не только читателей, но и членов жюри. Он победил в номинации «Лучший печатный материал».

Олег Александрович рассказал о непростой судьбе Владимира Данилова, кавалера ордена Мужества, ветерана двух войн. Эта история солдата, который получил тяжёлое ранение, перенёс несколько операций, но не сломался: вернулся к жизни, к спорту, к семье и



Анжелика (Вероника) Лудникова

продолжил помогать сослуживцам, возить гуманитарные конвои «за ленточку». Материал «Судьба солдата» Олега Сизоненко был признан лучшим в номинации «Тема года».

Поздравляем победителей и желаем им новых творческих успехов и вдохновения!

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит настоятеля церкви Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, о. Романа Ситника, ООО «Газпром трансгаз Ухта» и лично генерального директора Андрея Дмитриевича Баранова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера». Спаси Вас Господи!

ПОМОЖЕМ ГАЗЕТЕ «КОЛОКОЛ СЕВЕРА»!

Православная газета «Колокол Севера» издаётся уже 22 года и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи.

Мы от всей души благодарим Владимира Ивановича Б., Василия Ивановича Н. и других неравнодушных людей за помощь газете!

Редакция просит помочь в таком благом деле – сохранении просветительского издания «Колокол Севера». Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на карту Сбербанка 2202 2007 4295 7549. Желющие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу: 8-912-947-21-05.

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: колоколсевера.рф

СОУЧРЕДИТЕЛИ:
Н. Н. Лудников, А. В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ – свидетельство № 205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н. Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Максим Меньшенин
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми – свидетельство ПИ № ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант» (610040, Кировская обл., г. Киров, ул. Ленина, зд. 26). Тираж 600. Заказ 17633. Выпуск подписан в печать 05.10.2026 г., по графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата выхода газеты 09.10.2026 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Социалистическая, 3-80.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8216) 74-81-09, 89129472105.