



КОЛОКОЛ

Севера

Православная газета № 4 (129), август 2026 г. от Р. Х.

Основана в 2004 году по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ



Первый год митрополита в Республике Коми

Задача архиерея –
поддержать
доброе дело,
если оно угасает

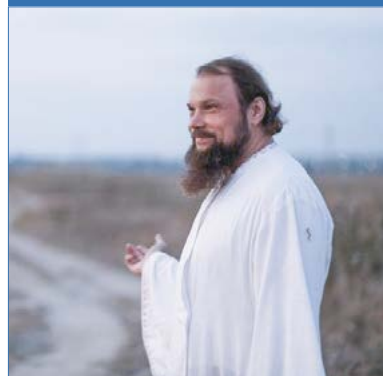
2



Мария Бутина: «Для меня вера – это источник внутренней силы»

Православие не знает
государственных
границ

4



С теплотой и любовью о владыке Питириме

Воспоминания друзей и
единомышленников

7, 12

ЕДИНСТВО ПРАВОСЛАВНЫХ В «ЖЕМЧУЖИНЕ СЕВЕРА»

Вероника Лудникова
Фото Николая Лудникова

19 июля в Ухте прошёл традиционный крестный ход в память о Царской семье и новомучениках и исповедниках Церкви Русской. Впервые молитвенное шествие в «жемчужине Севера» совершили в 2008 году. Протяжённость крестного хода более 12 километров.

День выдался на редкость жарким и солнечным. Несмотря на плюс 28, собралось более 400 человек, которые в этот день решили помолиться святым царственным страстотерпцам и новомученикам Росийским. С пением акафистов и величаний крестноходцы с духовенством прошли вокруг Ухты. У Свято-Стефановского храма отслужили молебен, краткие поминальные службы – у часовни иконы Божией Матери «Неувядаемый цвет» (на месте сгоревшего торгового центра «Пассаж») и у Вечного огня. К крестному ходу присоединились и прихожане Свято-Никольского храма с улицы Заречной.

Кто-то прошёл полный молитвенный круг, кто-то присоединился по дороге, но благодать этого соборного шествия покрывает всех молящихся чистым сердцем.

В завершении крестного хода у храма Новомучеников отслужили краткий молебен и благочинный Ухтинского церковного округа иерей Роман Ситник поблагодарил всех за молитву и окропил святой водой.

Уставших путников ждали угощение и концерт, в котором выступили ансамбль «Рябинушка» (под руководством Валентины Филипповой) и солисты Дворца культуры (руководители Екатерина Григорьева и Светлана Корепанова), ведущие Наталья Соколова и Ольга Рыбачева.

Паломники радовались, что преодолели непростой путь, а также встрече со старыми друзьями, единомышленниками. Обнимались, делились новостями. Среди крестноходцев были жители не только Ухтинского района, но и Сосногорска, Сыктывкара и даже Москвы.

Так, москвичка Галина приехала погостить к своей подруге Светлане Каневой и, несмотря на возраст (ей 75) и изнуряющую жару, прошла крестным ходом вокруг Ухты. Её поразило такое единство православных в «жемчужине Севера».

И действительно, крестный ход для каждого участника – это особое событие, когда ты потрудишься ради Бога и святых, помолился о родном городе и своих близких. А уж о силе соборной молитвы известно всем православным.

И действительно, крестный ход для каждого участника – это особое событие, когда ты потрудишься ради Бога и святых, помолился о родном городе и своих близких. А уж о силе соборной молитвы известно всем православным.



Крестный ход собрал более 400 человек



С пением акафистов и величаний крестноходцы с духовенством прошли вокруг Ухты

Соборное богослужение – к дню тезоименитства

Сыктывкарская епархия



1-й ряд, слева направо – митрополит Екатеринодарский и Кубанский Василий, митрополит Псковский и Порховской Матфей, митрополит Сыктывкарский и Коми-Зырянский Филипп, митрополит Хабаровский и Приамурский Артемий, митрополит Владивостокский и Приморский Павел
2-й ряд, слева направо – епископ Кудымкарский и Верещагинский Пётр, архиепископ Воркутинский и Усинский Марк, епископ Югорский и Няганский Михаил, архиепископ Салехардский и Ново-Уренгойский Николай, епископ Рыбинский и Романово-Борисоглебский Вениамин

16 июля, в день памяти святителя Филиппа, митрополита Московского и всея России чудотворца, в Свято-Стефановском кафедральном соборе Сыктывкара состоялась торжественная Божественная литургия. Этот день был приурочен к дню тезоименитства, 30-летию монашеского пострига и 30-летию в священном сане митрополита Сыктывкарского и Коми-Зырянского Филиппа.

Впервые в главном соборе Коми со служили сразу 10 архиереев Русской Православной Церкви. Литургию возглавил владыка Филипп. В богослужении участвовали благочинные, настоятели храмов, руководители епархиальных отделов Сыктывкарской епархии, а также приглашённое духовенство, сопровождающее преосвященных архиереев. По окончании службы владыка Филипп принял ряд поздравлений от архиереев, духовенства и общественных организаций.



Митрополит Филипп

ПЕРВЫЙ ГОД МИТРОПОЛИТА В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ

Беседовали
Николай Лудников
и Вероника Лудникова

Журналисты газеты «Колокол Севера» были первыми, кто побеседовал с первым руководителем Сыктывкарской митрополии год назад, 9 августа 2025 года. И накануне юбилейных для владыки Филиппа событий – 30-летия монашеского пострига и священного сана мы встретились с архиереем, чтобы поговорить о том, каким выдался для него этот год в Республике Коми.

– Каким был этот год для Вас и для нашей новорождённой митрополии? Что самое сложное было?

– Самое главное – это то, что мне предстояло новое место служения. Как вы знаете, ровно 29 лет я прослужил в Новосибирской митрополии, вначале игуменом монастыря, потом 12 лет – епископом. Больше всего поразило, что мне предстоит возглавить новую митрополию.

Конечно, в Сыктывкар я приехал, имея большой опыт служения. В Новосибирской области я участвовал во многих миссионерских проектах. На корабле-церкви «Святой апостол Андрей Первозванный», на поезде «За духовное возрождение России» мы побывали в отдалённых поселениях, оказывая духовную и социальную помощь, там тысячами и тысячами крестили людей. Пять лет я окормлял городскую больницу в Новосибирске, а это более тридцати корпусов. И потому хорошо понимал, какие направления в деятельности Церкви нужно развивать.

В Республике Коми меня поразило большое количество старинных храмов. В Сибири всё разрушено, снесено в советское время. Порадовало, что здесь много духовенства: на сегодняшний день в Сыктывкарской епархии 110 священников, 20 диаконов.

В состав нашей Сыктывкарской митрополии входит Воркутинская епархия, а мы с владыкой Марком были хорошо знакомы. У нас был один духовник – архимандрит Наум (Байбородин). И поэтому для меня было радостно, что служить со мной будет мой собрат.

Всё для меня в плюсе. И погода здесь намного теплее, чем в Сибири, поверьте.

Я-то служил на юге Новоси-

бирской области, это граница с Казахстаном. Там беднота, нищета, малое количество священников, полупустые храмы. Великим постом в этом году мы побывали в 40 приходах Сыктывкарской епархии, и что отметил, приезжаем даже в маленькое село, в какую-то глухоманьку, народ в храме есть, и здесь в Коми более воцерковлённые люди. Куда бы ни пришёл, даже руководители из госструктур, крупных предприятий подходят за благословением.

В Коми налажены прекрасные отношения с властями, с силовиками. Несомненно, это заслуга духовенства и почившего архиепископа Питирима (02.02.1961 – 24.06.2025), который возглавлял епархию почти 30 лет. Очень благодарен ему за тот вклад, который он сделал для развития Православия.

Удивительно, за два-три года до своей смерти владыка Питирим составил завещание, которым всё движимое и недвижимое имущество оставил епархии. Это дорогого стоит.

Так, дом в Капустино в Анапском районе, где был оздоровительный лагерь для детей, сейчас мы реконструируем, делаем его более комфортабельным. Решили сделать там дом отдыха для священнослужителей, который будет работать круглогодично.

– Сейчас на сайте Сыктывкарской епархии столько новостей. Особое внимание Вы уделяете помощи нашим воинам на СВО и их родным.

– По приезду сразу обратил внимание, что священники, работающие по этому направлению, ещё ни разу не были в зоне СВО. Убеждён, что хоть раз надо съездить, порошу-то понюхать. Сам я побывал там в 2023 году с владыкой Артемием (митрополит Хабаровский и Приамурский – прим. ред.) и владыкой Лукой (епископ Биробиджанский и Кульдурский), мы ездили в Бердьянск, это третья линия обороны. Три дня там служили.

Просто посылать посылки недостаточно. Чтобы потом говорить с отцом или матерью бойца, надо увидеть, что происходит в зоне СВО, своими глазами. И за это время у нас уже шесть священников там побывали. Вот отец Стефан Козак (руководитель отдела по взаимодействию с Вооружёнными силами и правоохранительными органами Сыктывкарской епархии –

прим. ред.) у нас был вообще со штурмовиками, на второй линии боевого соприкосновения, жил с бойцами в блиндажах, в землянке, был на полигонах. А другие священники были в госпиталях. Приезжают совсем другими людьми, и они уже знают, какая там ситуация, чем поддержать, как помочь.

– С вашим приходом активно заработало в Сыктывкаре сестричество милосердия. В чём вы видите важность этого служения? Это помощь здравоохранению или задачи у сестёр более глубокие?

– В Новосибирске очень сильно развито сестричество, поэтому сразу заинтересовался, как эта работа идёт в Коми. Назначил старшей сестрой Ольгу Бармину, а она потихонечку начала собирать сестёр из разных храмов. И на сегодняшний день их более 20. В приоритете сестёр – больницы, госпитали, детские дома, учреждения для инвалидов. Помогают и бездомным. Одна из сестёр милосердия ездила на СВО. У неё погиб муж, и для неё было утешением побывать в той больнице, где он провёл свои последние дни.

Врачи и медсёстры перегружены. Иная, может, и рада поговорить, но, если она одна на 15 палат, ей некогда: сюда капельницу, тут перевязку, кому-то стало хуже. А попробуй человека переверни с места на место. Конечно, первая задача – помочь медсёстрам, но не забывая о духовной помощи самим пациентам.

Когда я первый раз побывал в хосписе, на меня это произвело сильное впечатление. Врач рассказывает: этому пациенту осталось два-три дня. И ты понимаешь, вот, может, завтра этого человека не будет. И какая радость, что есть такие сёстры милосердия, которые поговорят, утешат, пригласят священника, чтобы перед смертью человек покаялся, причастился. Думаю, цель сестёр милосердия в этом – поддержать человека в трудный для него момент.

А задача архиерея – поддержать доброе дело, если оно угасает. Наш локомотив должен ехать, стремиться к горнему миру, к спасению. И основными направлениями вижу сегодня развитие монастырей, сестричества и помощь бойцам на СВО. Так что трудимся, служим, не унываем. Слава Богу за всё!



Глава Коми Ростислав Гольдштейн и митрополит Филипп в шествии «Бессмертного полка», 9 мая 2026 г.



Митрополит Филипп благословил сестёр милосердия в Стефановском соборе Сыктывкара, 31 мая 2026 г.



Николай Лудников, митрополит Филипп, Вероника Лудникова

Биография Филиппа, митрополита Сыктывкарского и Колин-Зырянский (Новиков Игорь Николаевич)

- Родился 17 июля 1973 г. в г. Старая Купавна Ногинского р-на Московской обл. в семье рабочих. Крещён в детстве.
- В 1988 г. окончил среднюю школу г. Старая Купавна, в 1992 г. окончил Купавинский химико-технологический техникум и поступил в Московскую духовную семинарию.
- В 1993–1994 гг. проходил срочную службу в г. Красноярске.
- 15 июля 1996 г. епископом Новосибирским и Бердским Сергием (Сokolovым) пострижен в монашество с именем Филипп в честь свт. Филиппа, митр. Московского.
- 16 июля 1996 г. рукоположен в сан иеродиакона, 18 июля – во иеромонаха. В том же году переведён на заочное отделение МДС и направлен в Новосибирскую епархию.
- 12 августа 1996 г. назначен штатным клириком Вознесенского кафедрального собора г. Новосибирска.
- В 1997 г. окончил Московскую духовную семинарию.
- 8 сентября 1997 г. назначен настоятелем храма мч. Евгения г. Новосибирска.
- 1 июня 1998 г. назначен благочинным Центрального областного округа Новосибирской епархии.
- Решением Священного Синода от 6 октября 1999 г. назначен наместником мужского монастыря мч. Евгения в Новосибирске с возведением в сан игумена.
- В 1999 г. награждён Патриаршей грамотой за участие в миссионерской поездке на корабле-церкви «Святой Андрей Первозванный».
- 6 марта 2001 г. назначен членом епархиального совета Новосибирской епархии.
- 23 марта 2001 г. монастырь мч. Евгения был переведён в храм Архистратига Михаила г. Новосибирска. Решением Священного Синода от 27 марта 2007 г. (журнал № 34) обитель переименована в монастырь св. Иоанна Предтечи.
- В 2007–2009 гг. обучался в Киевской духовной академии.
- 22 октября 2008 г. назначен председателем отдела по духовному окормлению детей-сирот и детей-инвалидов Новосибирской епархии.
- 13 марта 2011 г. вручён игуменский посох.
- 27 июля 2011 г. утверждён в должности настоятеля (священноигумена) Иоанно-Предтеченского мужского монастыря. Решением Священного Синода от 28 декабря 2011 г. (журнал № 175) избран епископом Карасукским и Ордынским.
- 19 января 2012 г. в Вознесенском кафедральном соборе г. Новосибирска митрополитом Новосибирским и Бердским Тихоном возведён в сан архимандрита.

► Наречение состоялось 24 февраля 2012 г. Хиротонисан 11 марта 2012 г. за Литургией в Покровском Хотькове монастыре. Богослужения возглавлял Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Решением Священного Синода от 24 июля 2025 г. (журнал № 59) назначен Преосвященным Сыктывкарским и Коми-Зырянским, главой Сыктывкарской митрополии.

19 августа 2025 г., в праздник Преображения Господня, в храме Христа Спасителя г. Москвы Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом возведен в сан митрополита.



Божественная литургия в храме Новомучеников г. Ухты

АПОСТОЛЬСКИЙ ПРАЗДНИК – С АРХИЕПЕЕИ

Вероника Лудникова

В дни празднования святых первоверховных апостолов Петра и Павла митрополит Сыктывкарский и Коми-Зырянский Филипп совершил архиерейский визит в Ухту. Богослужения прошли в Свято-Стефановской церкви и в храме Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших.

На Литургию в этот праздничный день в храм Новомучеников помолиться пришли не только прихожане ухтинских храмов, но и глава Ухты Марина Метелева, представители национально-культурных автономий и градо-образующих предприятий города.

Свою проповедь митрополит Филипп посвятил первоверховным апостолам Петру и Павлу. Напомнив прихожанам житие, владыка отметил, какой урок преподает нам святые:

– Пример веры, без которой, как говорит Евангелие, человек не может угодить Богу. Почему

мы верим? Потому что многие вещи нам ещё непонятны. Каким будет Страшный суд, где Господь сейчас пребывает? Мы всё это просто принимаем на веру.

И вот если кто-то нас спросит: «Как ты веришь?», то отцы как раз нам и дали Символ веры. Там все догматы и вся глубина. Поэтому будем молиться, дорогие братья и сестры, святым апостолам Петру и Павлу, будем до конца верными Богу, даже до смерти. И если вдруг нам выпадет время испытаний, чтобы мы тоже были такими же твёрдыми, как и наши апостолы, – подчеркнул архиерей.

Настоятель храма Новомучеников отец Роман Ситник тепло поблагодарил митрополита Филиппа за пастырский визит и вручил ему Благодарственное письмо главы Скардовского муниципального округа Херсонской области А. П. Дудка за организацию сбора и доставки гуманитарного груза в зону специальной военной операции. «Такие инициативы укрепляют общество и помогают преодолевать самые сложные испытания», – отмечено



Андрей Баранов и митрополит Филипп

в письме.

Владыка Филипп в этот праздничный день вручил высокую награду от Патриарха Кирилла – орден святого благоверного князя Даниила Московского – генеральному директору ООО «Газпром трансгаз Ухта» Андрею Баранову. Этого ордена удостоиваются те, кто способствует возрождению духовной жизни России.

В Синдоре освятили колокола

Служба по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром трансгаз Ухта»

12 июля в поселке Синдор (Республика Коми) состоялось торжественное освящение колоколов храмового комплекса Собора царских страстотерпцев и благоверных святых русских князей. Чин освящения возглавил митрополит Сыктывкарский и Коми-Зырянский Филипп. В торжественном событии приняли участие генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта» Андрей Баранов, представители органов местной власти, духовенства, сотрудники организаций Группы «Газпром», прихожане и жители посёлка.



Храмовый комплекс в Синдоре

Звонница храма пополнилась комплектом из восьми бронзовых колоколов весом от 4 до 230 килограммов. Для освящения они были размещены на временной опорно-балочной конструкции. В ближайшее время специалисты предприятия-изготовителя при содействии работников Синдорского линейного производственного управления магистральных газопроводов ООО «Газпром трансгаз Ухта» выполнят монтаж колоколов на звоннице, а также подключат автоматизированную систему управления звоном.

«Важный момент в строительстве церкви – освящение колоколов. Колокольный звон – часть церковного искусства, живой голос храма. Рад, что в праздник Петра и Павла мы освящаем колокола, чтобы благовест вселял в души спасение и сохранение наших семей. Рад, что здесь установлен электронный звонарь. Он будет напоминать о том, что время молитвы. И это самое главное, о чём мы должны помнить», – обратился к присутствующим после богослужения владыка Филипп.

Храмовый комплекс был освящён митрополитом Сыктывкарским и Коми-Зырянским Филип-

пом в декабре 2025 года. Архитектурный облик храма выполнен в традициях древнерусской архитектуры и шатрового стиля. Звонница с малой главкой размещена над главным входом, оформленным в виде перспективного портала.

Изготовление колоколов для звонницы, как и в целом возведение храма, инициировано и курировалось ООО «Газпром трансгаз Ухта» и ООО «Газпром инвест» и было организовано Фондом восстановления и поддержки историко-культурных и культовых объектов «Символ Веры» при участии строительного комплекса «Газпрома».

«Для нас большая честь участвовать в возрождении духовных святынь Коми земли. Сердечно благодарю каждого, кто причастен к реализации этого проекта. Освящение колоколов – большое событие в истории храма. Колокольный звон над посёлком будет призывать на службу, сопровождать все очень важные и благие события», – отметил в приветственном слове к собравшимся Андрей Баранов.

Чтобы Господь явил Свою правду

В СЫКТЫВКАРЕ ПРОВЕДЕНЫ ПОИСКОВЫЕ РАБОТЫ ПО ОБРЕТЕНИЮ МОЩЕЙ УЧАСТНИКОВ «СВЯЩЕННОЙ ДРУЖИНЫ»

Сыктывкарская епархия

З июля в Сыктывкарской епархии завершён полевой этап поисковых работ по обретению мощей священномученика Германа (Ряшенцева) и иже с ним пострадавших – участников «Священной дружины». Изыскания проводились по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и митрополита Сыктывкарского и Коми-Зырянского Филиппа при участии Синодальной комиссии по канонизации святых (город Москва).

Археологические раскопки проходили на Тентюковском кладбище Сыктывкара. Здесь 15 сентября 1937 года были захоронены предположительно 13 расстрелянных по делу «Священной дружины»: два архиерея, четыре священника и миряне.

На всё время раскопок было организовано молитвенное сопровождение. 1 июля 2026 г. отслужили молебен на начало работ. Богослужение возглавил иерей Сергей Власов с клириками Свято-Стефановского кафедрального собора. В молитве также приняли участие эконо́м Московского Данилова монастыря игумен Иннокентий (Ольховой) и Анна Георгиевна Малихина – краевед, руководитель Родовой общины



Молебен на Тентюковском кладбище

потомков репрессированного духовенства Коми края, которая многие годы изучала историю захоронений на Тентюковском кладбище и внесла большой вклад в идентификацию предполагаемого места погребения участников «Священной дружины».

На данный момент из 13 предполагаемых захоронений обнаружены останки 5 человек. Все найденные материалы извлечены, описаны и вывезены с кладбища для дальнейшего изучения.

Полевой этап завершён, но работа над идентификацией останков только начинается. Перед началом изучения костные останки должны высохнуть, а затем быть обмыты по всем правилам. По-

сле этого археологи и историки приступят к тщательным антропологическим и историческим экспертизам.

При этом у исследователей есть основания полагать, что судьба остальных восьми человек из числа пострадавших может быть иной. Возможно, их останки были тайно перевезены в другое место в годы гонений, чтобы избежать надругательства или сохранить память о них. Это ещё предстоит установить в ходе дальнейших исторических изысканий. Известно также, что в округе Сыктывкара действовало несколько общих мест захоронений, куда в те трагические годы могли быть погребены убиенные православ-



Работы по обретению мощей

ные христиане. Поисковая работа в этом направлении будет продолжена.

Важно помнить, что из всего числа пострадавших в тот трагический день 15 сентября 1937 года на сегодняшний день лишь трое прославлены в лике святых. Обнаруженные останки пятерых человек не могут быть автоматически признаны святыми мощами – для этого Церкви необходимы неопровержимые канонические и исторические основания. В ходе предстоящей экспертизы возможно выявление данных, которые позволят поднять вопрос о прославлении новых подвижников веры, если на то будет воля Божия и благословение священноначалия.

Духовенство призывает всех верующих усилить молитву о благополучном завершении экспертизы, об исследователях и о том, чтобы Господь явил Свою правду.

Руководство Сыктывкарской епархии выражает сердечную благодарность всем неравнодушным, кто принял участие в этом святом деле: помощникам, добровольцам, духовенству и лично протоиерею Кириллу Глебовичу Калее, а также его сопровождающему игумену Иннокентию (Ольховому) за высокую профессиональную работу на месте общего захоронения и, конечно, родственнику священномученика Германа (Ряшенцева) Алексею Дворнику за организацию всего процесса.

В память об этом историческом месте установленные кресты, которые там находились, возвращены на свои прежние места. Что касается возможных останков, не идентифицированных в ходе текущих исследований, – если не будет установлена их принадлежность, они будут с благоговением перенесены в Усть-Вымский монастырь для достойного погребения по христианскому обычаю. А до этого они покоились без гробов в общей могиле. Вместе с тем епархия надеется, что обреты именно святые мощи новомучеников, и с верой ожидает результатов предстоящей экспертизы.

Да будет на всё воля Божия!

МАРИЯ БУТИНА: «Для меня вера – это источник внутренней силы»

В июне мы с большой радостью восприняли новость о том, что депутат Государственной Думы РФ Мария Бутина обратилась к губернатору Вологодской области Георгию Филимонову с официальным ходатайством о рассмотрении вопроса о передаче иконы «Святая Троица Ветхозаветная (Зырянская)» на постоянное хранение в Национальный музей Республики Коми. Возвращение этой духовной святыни на землю, где совершал свой миссионерский подвиг святой Стефан, было бы символическим в год 630-летия со дня преставления святителя.

Депутат Госдумы посетила не только Сыктывкар, но и другие города и села Республики Коми. И важными пунктами программы её визитов, помимо встреч с людьми, были посещение православных храмов и знакомство со святынями Коми земли. Оказалось, что Мария Валерьевна не только политик, но и православный журналист, она ведёт программу «Глобус Православия» на телеканале «Спас». И, конечно, журналисты газеты «Колокол Севера» не могли не взять у неё интервью.

– Несколько слов о Вашем пути к Богу. Как Вы пришли к вере? Были ли в Вашей жизни истории, когда Вы почувствовали, что Бог близок?

– Наверное, мой путь к вере нельзя назвать одномоментным. Как и у многих людей, он складывался постепенно, через жизненный опыт, через вопросы, на которые невозможно найти ответы только разумом.

Особое место занял период моего заключения в США. Когда человек оказывается в полной изоляции, лишается привычной жизни, поддержки близких и возможности влиять на происходящее, он начинает по-другому смотреть на мир. Именно тогда я особенно ясно почувствовала, что есть сила, которая помогает не потерять надежду.

Очень важным событием стали встречи с православным священником – отцом Виктором Потаповым. Благодаря помощи российских дипломатов он смог посетить меня. Эти беседы стали настоящей духовной опорой. Тогда я поняла, что Церковь – это не только стены храма, а прежде

всего люди, любовь, сострадание и готовность быть рядом в самый тяжелый момент жизни. Этот опыт во многом определил мое дальнейшее отношение к вере.

Сегодня для меня вера – это не только личная история. Это источник внутренней силы, ответственности и понимания того, что любые испытания имеют смысл, если человек проходит их с достоинством.

– Как появилась идея программы «Глобус Православия»? Как долго она выходит на «Спасе»? В чем её главная цель?

– Идея программы родилась очень естественно. После всего, что мне довелось пережить, я увидела, насколько велика роль Церкви для наших соотечественников, которые живут далеко от Родины, а также для людей самых разных национальностей, открывающих для себя Православие. «Глобус Православия» выходит на телеканале «Спас» с 2022 года. За это время проект стал настоящим путешествием по православному миру. Главная цель программы – показать, что Православие не знает государственных границ.

Очень часто кажется, что это исключительно российская или восточноевропейская традиция. На самом деле православные общины существуют практически на всех континентах. Люди говорят на разных языках, принадлежат к разным культурам, но объединены одной верой. Кроме того, программа помогает разрушать стереотипы. Мы рассказываем не только об истории Церкви, но и о живых людях – священниках, прихожанах, миссионерах, которые своим ежедневным трудом сохраняют православную традицию даже там, где они находятся в абсолютном меньшинстве.

– О православных общинах скольких стран успели рассказать? Вы бываете там лично или снимаете Ваша команда?

– За время существования проекта мы рассказали уже о нескольких десятках стран, а количество выпусков превысило восемьдесят. Среди них – Кипр, Япония, Израиль, Индонезия, Бразилия, Южно-Африканская Республика, Германия, Ливан и многие другие.

Формат программы построен таким образом, чтобы максимально достоверно показать жизнь православных общин.

Когда это возможно, мы работаем непосредственно на месте. Но география проекта огромна, поэтому большую роль играет команда телеканала «Спас», а также наши корреспонденты, священнослужители и партнеры за рубежом. Это позволяет рассказывать о жизни православных людей буквально по всему миру.

Главное для нас – не просто показать красивые храмы, а передать атмосферу, услышать живые истории людей, которые сохраняют свою веру независимо от того, где они живут.

– Какие обычаи и истории из православных общин других стран запомнились больше всего, чем-то удивили, поразили, тронули за живое?

– Практически каждая страна открывает Православие с новой стороны. Очень сильное впечатление произвела Япония, где Православие связано с подвигом святителя Николая Японского. Особенно трогательно видеть, как православные японцы молятся на родном языке и воспринимают Православие как часть собственной культуры.

Поразила Африка. Мы увидели, с каким искренним стремлением люди приходят к вере, несмотря на огромные расстояния, сложные бытовые условия и даже природные опасности. Там особенно ощущается, насколько живым может быть миссионерское служение.

Очень глубокие чувства оставляют поездки на Святую землю. Для любого православного человека возможность прикоснуться к местам земной жизни Христа – это особое переживание.

И, конечно, невозможно забыть Ливан, где вера помогает людям сохранять надежду даже в условиях военных конфликтов и политической нестабильности.

Вообще, меня больше всего трогает не экзотика, а удивительное единство людей. Независимо от языка, цвета кожи или культуры, православные чувствуют себя частью одной большой семьи.

– В чем роль православных СМИ сегодня, на Ваш взгляд? Почему вы этим занимаетесь, несмотря на огромную занятость?

– Сегодня мы живём в мире огромного информационного потока, где человеку всё сложнее отличить главное от второстепен-



Мария Бутина, депутат Государственной Думы VIII созыва



Программа «Глобус Православия» выходит на телеканале «Спас» с 2022 года

ного. Поэтому роль православных СМИ становится особенно важной.

Их задача – не только рассказывать о церковной жизни. Они помогают говорить о нравственных ценностях, о семье, милосердии, ответственности, любви к ближнему. Это разговор о том, что делает человека человеком.

Для меня участие в этом проекте – не просто телевизионная работа. Это возможность рассказать людям истории, которые действительно вдохновляют. Истории о том, как вера помогает преодолеть тяжелые обстоятельства, объединяет людей разных стран и культур, сохраняет надежду даже там, где, казалось бы, её уже не осталось.

Если хотя бы один человек после просмотра программы задумается о вере, зайдет в храм,



Посмотреть все программы «Глобус Православия» можно по ссылке

начнет искать ответы на важные вопросы или просто станет внимательнее к окружающим – значит, наша работа была не напрасной. Именно в этом я вижу главную ценность «Глобуса Православия».



Православная Эфиопия



Крещение Господне в Эфиопии



Православное богослужение в Японии



«На этих соревнованиях ребята показали все своё мастерство и превзошли наши ожидания. И благодаря таким высоким результатам сформировалась сборная Республики Коми, которая отправилась на первенство СЗФО», – отметил тренер-преподаватель Андрей Пехов.

Участники первенства Республики Коми по спортивной борьбе (греко-римская) среди юношей до 16 лет и juniоров до 21 года, 2026 г.

ТРЕНЕР – НАСТАВНИК – РАБОТА НАСТОЯЩЕГО МАСТЕРА

В моей книге «Звёзды ухтинского спорта», которая вышла в свет в сентябре 2025 года, опубликовано немало биографий выдающихся деятелей и интересных историй из их жизни. Но, конечно, охватить подробно все виды спорта, которые развиваются в Ухте, в одном издании было физически невозможно. Наверное, это хороший повод написать продолжение. И к этой теме буду возвращаться ещё не раз, поскольку сам активно занимался спортом, немало времени проводил среди увлечённых людей.

Собирая материал для своего произведения, в списке мастеров спорта СССР по греко-римской (классической) борьбе я увидел знакомую фамилию – Андрей Пехов. В книгу вошли два фото Андрея Анатольевича и его воспитанников. Но хотелось бы рассказать подробнее. Ведь наше знакомство с ним произошло много лет назад.

В моей уже достаточно продолжительной жизни один из интересных периодов – это работа преподавателем спецдисциплин в СПТУ № 5. Эти четыре года вспоминаю особенно часто, уж больно насыщенными самыми разнообразными событиями они были.

Ранее я уже рассказывал в нашей газете про своих воспитанников, друзей-крестников Сергея Давыдова и Олега Симонова, про Дмитрия Букина, в настоящее время известного предпринимателя, пришло время написать и еще об одном бывшем ученике – Андрее Пехове.

Предмет мой в группе, где он учился на машиниста технологических компрессоров, не был профилирующим, поэтому на уроках встречались мы нечасто. И все же он мне хорошо запомнился какой-то своей особенной статью, уверенностью в себе и дружелюбием к окружающим его людям. И, наверное, быть таким ему не было особенно трудно со статусом, который он приобрел благодаря упорным тренировкам и успехам на спортивном поприще.

Когда работаешь с детьми, приобретаешь особый опыт, который позволяет тебе быстро понять, что представляет собой тот или иной подросток, найдешь ты с ним общий язык или нет. В группах у меня в основном были парни, ввиду специфики профессии. Очень выделяются ребята, которые увлечены чем-либо, занимаются в спортивных секциях или в кружках, например, авиамоделных,

судомодельных либо каких-то других. У них по-иному горят глаза, они не пустые, с ними проще найти общий язык, поскольку есть о чем поговорить. И Андрей Пехов как раз был таким увлечённым юношей, он уже в 13 лет на соревнованиях по классической борьбе в Кировограде занял первое место в своей весовой категории. В ноябре 1986 года принял участие в XII Республиканской спартакиаде школьников по вольной борьбе, где занял второе место.

Микроклимат в группе в значительной мере зависит от неформальных лидеров, которые своим поведением и формируют отношение остальных коллектива к преподавателю. В группу 301, где учился Андрей Пехов, я всегда шёл с хорошим настроением, ребята там были серьёзные и несмотря на то, что мой предмет не был основным, слушали меня внимательно и дружно конспектировали преподаваемый материал.

В 1990 году я уволился из профессионального училища, перестройка внесла свои коррективы в мою дальнейшую судьбу, и долгие 35 лет наши с Андреем судьбы никак не пересекались. Вновь увидел я знакомую фамилию, когда писал книгу «Звёзды ухтинского спорта». И вскоре судьба свела нас очно, обменялись телефонами, и через некоторое время я пришел к нему на тренировку в центр единоборств имени Эдуарда Захарова.

В беседе я поведал своему бывшему ученику, что хотел бы сделать про него материал, рассказать землякам про его спортивную судьбу, работу тренера, которую он совмещает со службой на предприятии. К разговору нашему я пришел подготовленным, в Интернете собрал информацию, посвященную ему. У Андрея в тренерской оказалась неплохая подборка газетных публикаций о его спортивных достижениях и много грамот, которые он получил, выступая на спортивных состязаниях самого разнообразного уровня, от городских и республиканских до всесоюзных. Поприсутствовал я и на тренировке, где он демонстрировал ребятам некоторые приемы, попутно объясняя, в каких ситуациях использовать тот или иной бросок или захват. Сам имея немалый опыт тренерской работы, все-таки более двадцати лет тренировал детей и юношей, я оценил его отеческую заботу о своих воспитанниках, когда во главу угла он ставил не победу любой ценой, а джентельменское отношение к сопернику.

Биография мастера спорта

СССР по классической борьбе Андрея Пехова примечательна. Родился Андрей 4 октября 1972 года. В секцию борьбы пришел в одиннадцатилетнем возрасте, и первые шаги в этом виде спорта делал под руководством замечательного тренера Валерия Владимировича Рыбьякова, именно он разглядел в щуплом парнишке те черты характера, которые позволили ему стать мастером спорта, победителем и призером многих соревнований.

Уже в 1987 году Андрей вошел в состав сборной Коми АССР, став победителем первенства республики. В 1989 году стал победителем первенства России среди juniоров.

За период карьеры действующего борца Андрей неоднократно становился победителем и призером всесоюзных турниров, зональных первенств и чемпионатов РСФСР, выиграл Международный турнир группы «С» в Кочетаве. Участник первенств СССР, далее в составе сборной вооружённых сил СА СССР проходил учебно-тренировочные сборы по подготовке к Кубку и чемпионату мира на олимпийской базе в г. Подольске.

В 1990 году Андрей Анатольевич выиграл Всесоюзный мастерский турнир в Новокузнецке, за победу в котором ему было присвоено звание мастера спорта СССР по классической борьбе. Он – участник чемпионата России среди мужчин (1996) в г. Барнауле, где занял 7-е место, неоднократный чемпион Спартакиады народов Севера России «Заполярье игры», проводимой в г. Воркуте.

В 2018 году Андрей Пехов продолжил работу тренером в Спортивной школе имени Эдуарда Захарова. Имеет квалификацию спортивного судьи 1-й категории по своему виду спорта. Андрей Анатольевич активно участвует в проведении Республиканского турнира по борьбе «Мемориал МС России В. Котлярова», сохраняя память о друге-спортсмене, с которым вместе боролись в составе сборной Республики Коми.

Андрей Анатольевич привлекает детей к занятиям борьбой, с удовольствием делится своим богатым опытом с молодыми спортсменами. За время работы тренером он воспитал чемпионов региональных и всероссийских турниров, которые показывают отличные результаты. Так, воспитанники заняли призовые места по греко-римской борьбе на Всероссийской Спартакиаде народов Севера



Андрей Пехов с супругой Людмилой и Семеном, Кириллом и Ксенией. Сыновья успешно занимаются греко-римской борьбой, а дочь танцует в ансамбле «Юнайтед БИТ»



Андрей Пехов с воспитанниками



Дмитрий Косарев на пьедестале почёта

России «Заполярье игры» памяти И. Л. Шпектора, первенстве Северо-Западного федерального округа в г. Архангельске, открытым Кубке Мастеров России в г. Нижнем Новгороде, а также турнирах в Мурманске, Воркуте и Кирове.

Его воспитанник Дмитрий Косарев является участником юношеского первенства России (Уфа-2022), призером Международного юношеского турнира «Кубок Арктики» (Архангельск-2021). В январе 2026 года на первенстве СЗФО по греко-римской борьбе среди juniоров в Калининграде Дмитрий Косарев выполнил норматив мастера спорта России, взяв золото в возрастной категории до 21 года, и серебро – в категории до 24 лет!

И в настоящее время Андрей

Анатольевич успешно совмещает тренерскую деятельность с работой в АО «Транснефть – Север».

В работе с воспитанниками Андрей Пехов уделяет большое внимание физическому развитию, психологической закалке и командному духу. В 2024 году он стал лауреатом конкурсного отбора на право присуждения гранта «Триумф» в Ухте в номинации «Тренер-преподаватель» за развитие спортивного движения.

От себя пожелаю Андрею Анатольевичу Пехову дальнейших успехов на таком нелёгком тренерском поприще!

Творчество Фёдора Михайловича Достоевского (1821 – 1881) – одно из вершинных достижений русской классической литературы – справедливо уподобляют космосу. Созданный писателем художественный мир столь грандиозен по масштабам мысли и чувства, глубине духовных проникновений, что представляет собой своего рода необъятную вселенную.

Феномен Достоевского заключается в том, что интерес к нему во всём мире не только не ослабевает, но со временем всё более возрастает. Ведущие университеты Западной Европы, США, Японии и других стран уже давно и достаточно глубоко изучают творчество великого русского классика не только на факультетах филологии, но и философии, психологии, юриспруденции, социологии, смежных дисциплин. Но в своём Отечестве Достоевского-пророка вспоминают по преимуществу в годы круглых дат. С сожалением приходится признать, что Россия в этом отношении выступает в парадоксальной трагикомической ситуации «сапожника без сапог», оставляя труды своего выдающегося соотечественника, равно как и многие другие духовные ценности, на периферии общественного сознания. В то же время освоение открытий писателя может принести не умозраительные, а практически насущные результаты для создания прочного духовно-нравственного фундамента современного общества.

В своих трудах Достоевский остро поставил ряд кардинальных для человечества тем и проблем: какова природа добра и зла; как уживаются в душе человека стремление к саморазрушению и самовосстановлению – «идеал содомский» с «идеалом Мадонны»; в чём сущность и назначение жизни; как преобразовать мир на основах духовности, нравственности, уважения достоинства личности; как соединить в нераздельное целое справедливость, законность, правосудие. Ответы на эти и другие вечные вопросы, над которыми издревле бьётся человеческое сознание, выдающийся художник и мыслитель оставил в своих произведениях, которые сегодня воспринимаются как пророчество, провозвестие, как дар и задание непрестанного совершенствования.

«Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей», – говорил Достоевский. Он выражал твёрдое убеждение в том, что «люди могут быть прекрасны и счастливы, не потеряв способности жить на земле». В новом тысячелетии современное человечество живёт всё теми же грядущими упованиями. «А между тем так это просто: в один бы день, в один бы час всё бы сразу устроилось! – утверждает писатель устами героя своего «фантастического рассказа» «Сон смешного человека» (1877). – Главное – любви других как себя, вот что главное, и это всё, больше ровно ничего не надо: тотчас найдёшь, как устроиться. А между тем ведь это только – старая истина, которую миллиард раз повторяли и читали, да ведь не ужилась же!». Выраженный в предельно простой и всякому понятной форме христианский идеал, заповеданный в Евангелии, к которому обращается классик – «возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мк. 12:31), – по высоте духовного задания оказывается до сих пор непосильным, недосыгаемым и непревзойдённым. Новый Завет вечно нов и всё так же принадлежит горизонту нездешнего бытия.

Исследуя духовную природу человека и состояние общества, писатель-пророк в своих открытиях предвосхищал будущее. Его предвидения и предчувствия подтверждаются движением истории. В. Ф. Переврзев в статье к 100-летию классика проводил мысль об острой современности его творчества «в момент катастрофического разрушения» старого мира: «Говорить о Достоевском для нас всё ещё значит говорить о самых больных и глубоких вопросах нашей текущей жизни <...> Читайте Достоевского, и вы многое поймёте». Пережив в очередной раз катастрофическое разрушение устоявшегося, сегодня мы также можем присоединиться к этой оценке.

Хаотическое состояние капиталистической России в «наше зыбучее время», когда традиционные ценности и сами понятия о добре и зле начали меряться «аршином близорукой выгоды», стали размытыми, относительноными, охарактеризовано в романе «Бесы» (1872): «точно с корней соскочили, точно пол из-под ног у всех выскользнул». Прочную опору в этом шатком мире писатель обрёл в православной вере с её идеалами жертвенной любви к Богу и ближнему, «потому что Православие – всё». Эту отточенную формулу заносит Достоевский в свои записные книжки, хранящие столь же заветные мысли: «Нации живут великим чувством и величию, всё освещаю-



Портрет Ф. М. Достоевского, 1872 г. Василий Перов

ЖАЖДА ПРАВДЫ И ПРАВДЫ

К 205-ЛЕТИЮ РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ-ПРОРОКА

щей снаружи и внутри мыслью, а не одною лишь биржевой спекуляцией и ценою рубля»; «В Европе – выгода, у нас – жертва...»; «Русский народ весь в Православии и идее его». Писатель усматривал в Православии не одну только догматику, но главное – живое чувство, живую силу: «Вникните в Православие, это вовсе не одна только церковность и обрядность, это живое чувство, обратившееся у народа нашего в одну из тех основных живых сил, без которых не живут нации. В русском христианстве <...> есть одно человеколюбие, один Христов образ – по крайней мере это главное».

Формально-показная, официозная набожность, во многом принятая в настоящее время, ведёт к тому, что от Бога остаётся «мёртвый образ, которому поклоняются в церквях по праздникам, но которому нет места в жизни». Об этом размышлял писатель в своём последнем романе «Братья Карамазовы» (1881). Герой романа – чистый сердцем и помыслами Алёша Карамазов – старается следовать евангельскому завету «раздай всё и иди за Мной». В отличие от фарисействующих псевдопоследователей Христа, пытающихся с выгодой приспособиться «под себя» Божьи заветы, Алёша стремится к абсолютному идеалу – Христу: «Не могу я отдать вместо “всего” два рубля, а вместо “иди за Мной” ходить лишь к обеду».

Идейно-художественная система Достоевского в целом сформировалась на почве его глубоко религиозного мировоззрения. Основы христианского мировоззрения и нравственного развития личности изначально закладывались в традициях семейного воспитания. Русская семья имела утраченный ныне статус «малой церкви», где дом – храм; очаг – алтарь; семейный уклад – благочестие; идеал – любовь к Богу и ближнему; дружелюбие и взаимопонимание между чадами и домочадцами. Достоевский вспоминал: «...я происходил из семейства русского и благочестивого... Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть ли не с первого года». Самые ранние детские переживания религиозного характера писатель хранил всю жизнь. Он запомнил, как около трёх лет отроду прочёл при гостях молитву: «Всё упование, Господи, на Тя возлагаю, Матерь Божия, сохрани мя под кровом своим», – чем привёл всех в состояние радостного умиления; как в церкви мать причащала его, двухлетнего, и как «голубок пролетел из одного окна в другое». Возможно, эти первые сокровенные впечатления способствовали пробуждению в ребёнке «нового, уже сознающего себя и мир человека».

Детская непосредственная религиозность, примиряющая веру с рассудком, впоследствии укрепились осознанным убеждением. «Записная книжка» писателя

содержит глубоко выстраданное признание: «Не как мальчик же я верую во Христа и Его исповедую, а через большое горнило сомнений моя осанна прошла».

В своей собственной семье Достоевский был нежным и заботливым отцом, талантливым педагогом и воспитателем, внимательным ко всем проявлениям детской натуры. Он делал всё, «что можно бы сделать трудом и любовью, неустанной работой над детьми и с детьми, всё, чего можно было бы достигнуть рассудком, разъяснением, внушением, терпением, воспитанием и примером». «Главная педагогия – родительский дом», – уверен писатель. Основой его воспитательной системы явилась религиозно-философская идея о человеке как «венце творения», об уникальности и неповторимой ценности каждой человеческой личности. О своём первенце – дочери Соне – Достоевский писал поэту А. Н. Майкову в мае 1868 года: «Это маленькое трёхмесячное создание, такое бедное, такое крошечное – для меня было уже и лицо, и характер». В очерке «Фантастическая речь председателя суда» (1877) читаем: «У ребёнка, даже у самого малого, есть тоже и уже сформировавшееся человеческое достоинство». Этот тезис получил глубокую разработку в трудах Достоевского задолго до принятия Всеобщей декларации прав человека (1948), где в первой же статье утверждается право каждого на достоинство от рождения: «Все люди рождаются свободными и равными в своём достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства».

Указанный декларативный призыв к мировому сообществу до сих пор остаётся нереализованным благим пожеланием. Во многом потому, что во главу угла человеческих взаимосвязей ставят товарно-денежные отношения, расчёт, эгоистический интерес, что в свою очередь влечёт подмену Бога ложными кумирами и бездушными идолами. Служение «золотому тельцу» неизбежно ведёт к звериным установкам типа «глотай других, пока тебя не проглотили», в итоге – к духовно-нравственному одичанию и вырождению.

Современное прочтение романа «Братья Карамазовы» – художественного и духовного завещания писателя – показывает, что его тревожные предчувствия сбываются с поразительной точностью. Вот одно из текстуальных подтверждений: «Не исказился ли в нём <...> мир. – А.Н.-С.> лик Божий и правда Его? У них наука, а в науке лишь то, что подвержено чувствам. Мир же духовный, высшая половина существа человеческого отвергнута вовсе, изгнана с неким торжеством, даже с ненавистью. Провозгласил мир свободу, в последнее время

Алла Анатольевна Новикова-Строганова – доктор филологических наук, профессор, историк литературы, продолжатель традиций православного литературоведения, член Союза писателей России (Московское отделение).

Автор четырёх монографий и свыше 500 опубликованных в России и за рубежом научных и художественно-публицистических работ о творчестве классиков мировой литературы. За книгу «Христианский мир И. С. Тургенева» (издательство «Зёрна-Слово», 2015) награждена Золотым Дипломом VI Международного Славянского литературного форума «Золотой Витязь». Удостоена награды «Бронзовый Витязь» на VII Международном Славянском литературном форуме «Золотой Витязь» (октябрь 2016) за статьи – исследования творчества Ф. М. Достоевского.

особенно, и что же видим в этой свободе ихней: одно лишь рабство и самоубийство! Ибо мир говорит: “Имеешь потребности, а потому насыщай их, ибо имеешь права такие же, как у знатнейших и богатейших людей. Не бойся насыщать их, но даже приумножай” <...> И что же выходит из сего права на приумножение потребностей? У богатых уединение и духовное самоубийство, а у бедных – зависть и убийство, ибо права-то дали, а средств насытить потребности ещё не указали. <...> куда пойдёт сей невольник, если столь привык утолять бесчисленные потребности свои, которые сам же навывдумывал? В уединении он, и какое ему дело до целого. И достигли того, что вещей накопили больше, а радости стало меньше».

Ни наука, ни социальные реформы не способны вывести человека и общество из развращающего состояния всеобщей уединённости. На бессилие рациональных, прагматических подходов, их духовно-нравственную несостоятельность указывал писатель: «Никогда люди никакою наукой и никакою выгодой не сумеют безобидно разделиться в собственности своей и в правах своих. Всё будет для каждого мало, и все будут роптать, завидовать истреблять друг друга». Достоевский предупреждал о том, что поглощённость материальными интересами, рост индивидуализма и катастрофический распад личности при утрате высших идеалов и веры в Бога приведут человечество к антропофагии (людоедству).

Духовное начало, «искра Божья» – первоисточник, что выделяет человека среди других существ. В то же время «сделаться человеком нельзя разом, а надо выделаться в человека». Писатель справедливо полагал, что для становления личности одного разума, образованности недостаточно, поскольку «образованный человек – не всегда человек честный и что наука ещё не гарантирует в человеке доблести». Более того – «образованные уживаются иногда с таким варварством, с таким цинизмом, что вам мерзят».

Родителям, наставникам, учителям – всем тем, кому доверено воспитание юных душ, – необходимо постоянно заботиться о самовоспитании и самодисциплине: «ревностный отец даже должен иногда совсем перевоспитать себя для детей своих». «Мы не должны превозноситься над детьми, мы их хуже, – говорил писатель. – И если мы учим их чему-нибудь, чтобы сделать их лучше, то и они нас делают лучше нашим соприкосновением с ними. Они очеловечивают душу нашу». В «Братьях Карамазовых» выражена заветная мысль об особенной, «ещё в ангельском чине», природе ребёнка: «Дети, пока дети, до семи лет, например, страшно отстоят от людей: совсем будто другое существо и с другою природой». Всё это обращает к евангельской заповеди «Будьте как дети». Христос говорит ученикам: «Если не обратитесь и не будете как дети, не войдёте в Царство Небесное» (Мф. 18:3).

Писатель следил за религиозно-нравственным формированием своих детей и указывал на громадное универсально-воспитательное воздействие Священного Писания: «Библия принадлежит всем, атеистам и верующим равно. Это книга человечества». На пороге инобытия он читал детям ново-заветную притчу о блудном сыне. И умер с Евангелием в руках. Новый Завет, провоза писателя в вечность, открылся на словах Христа: «Не удерживай, ибо так надлежит нам исполнить великую правду».

(Продолжение следует)

С ТЕПЛОМ И ЛЮБОВЬЮ О ВЛАДЫКЕ ПИТИРИМЕ

24 июня, в день представления ко Господу архиепископа Питирима, в Сыктывкаре прошли заупокойные службы и концерт в память о первом правящем архиерее Сыктывкарской епархии. В торжественных мероприятиях вместе с благочинным Ухтинского церковного округа отцом Романом Ситником приняла участие редакция газеты «Колокол Севера», которая была создана по благословению владыки Питирима.

В Свято-Стефановском кафедральном соборе состоялась епархиальная служба духовенства Сыктывкарской епархии. Божественную литургию возглавил митрополит Сыктывкарский и Коми-Зырянский Филипп в сослужении благочинных, настоятелей, руководителей отделов Сыктывкарской епархии и приглашённого духовенства из других регионов. За службой молились духовные чада почившего владыки Питирима, а также его родственники.

По завершении богослужения митрополит Филипп обратился к духовенству и всем пришедшим в этот день в кафедральный собор со словом, после чего состоялась панихида на месте упокоения почившего архипастыря.

Вечером в Гимназии искусств прошёл концерт, где вновь вспоминали дорогого сердцу многих владыку Питирима, архивные фото и видео, песни на стихи архиепископа, добрые слова тех, кто знали его, помогли зрителям словно ощутить присутствие этого великого архипастыря рядом.



Участники концерта в память о владыке Питириме. Фото группы «Снова жить начну»

Пока светятся купола

Заслуженный работник Республики Коми, продюсер Владимир Юрковский:



Владимир Юрковский

— Почти 30 лет нам посчастливилось быть рядом с владыкой Питиримом. Пожалуй, у каждого, кто знал архиепископа, была своя история, связанная с ним.

Наша — это строительство Свято-Стефановского собора. Это ансамбль «Благовест», который был создан в 1997 году по благословению епископа Сыктывкарского и Воркутинского Питирима, мы ездили с владыкой по Республике Коми с концертами. Все артисты нашего коллектива были люди верующие, потому охотно участвовали во всех мероприятиях епархии. Это был первый профессиональный коллектив такого формата. Как продюсер я занимался организацией гастролей.

Выступали не только в Республике Коми, но и в Москве, Санкт-Петербурге, где пели вместе с владыкой Питиримом. Ну как он пел! Мы все помним его удивительный тембр голоса.

Мы вместе воплотили в жизнь немало сложных проектов. Но что меня удивляло во владыке Питириме — он относился к людям одинаково, независимо от того, какой имеет статус этот человек. Я сам в этом убедился, был в разных ипостасях — и артистом, и министром, но это никак не влияло на наши с владыкой дружеские отношения.

Порой мы все задумываемся: «Что мы после себя оставим?». Владыка оставил не только добрые воспоминания о себе, но и прекрасный Свято-Стефановский собор. И мы, глядя на величие нашего главного храма республики, всегда будем вспоминать о владыке Питириме и верить, что пока горит свеча, пока светятся купола нашего главного храма, с нами Бог.

Ушёл как настоящий воин

Беседовал Прокопий Габов



Архимандрит Филипп (Филиппов)

Друг, соратник и сподвижник архиепископа Питирима, руководитель епархиальной комиссии по канонизации святых, настоятель прихода Свято-Казанского храма г. Сыктывкара архимандрит Филипп (Филиппов):

— Моя задача, как близкого человека и душеприказчика-священнослужителя владыки Питирима, бережно сохранить его труды и наследие, всё систематизировать и оставить потомкам. Для этого задумка такая — организовать в Сыктывкаре музей им. архиепископа Питирима. Очень много материала о нём самом, по истории нашей Церкви и в целом по истории Коми края. Экспонаты для музея уже есть, но нужно подобрать специальное помещение, чтобы оно охранялось государством, Православной Церковью. Планируем обратиться и совместно решить эти проблемные вопросы с администрацией Сыктывкара. Это будет полноценный городской музей для просвещения людей. Ведь собран очень большой видеоархив из жизни нашего владыки.

В истории Коми края владыка Питирим — единственный человек, которому присвоено звание «Почётный гражданин» трёх городов: Сыктывкара, Воркуты, Печоры, а также и Усть-Вымского района. Это уникальный случай. Архиепископ отдал 30 лет служению Православной Церкви, он был не просто церковным просветителем, а общественным и государственным деятелем Республики Коми. Он был создателем епархии фактически с нуля, инициатором по строительству церквей и храмов по всей республике. Он создал такую красоту в Сыктывкаре — духовный центр Православия, целый комплекс Свято-Стефановского кафедрального собора. Воплощение в жизнь этого масштабного проекта подорвало его здоровье.

Были и несправедливые нападки на него, другим казалось, что ему всё удаётся и получается очень легко. Вспомните, ведь он, Павел Волочков, был обыкновенным станичным мальчиком из многодетной семьи, который сам прошёл путь, никто ему не помогал, не было у него покровителей. Он сам пробил себе дорогу в Православие! Это пример для многих мальчишек и девочек. С чемоданчиком спал на вокзалах, работал и учился, строил, созидал, проповедовал и одновременно он был администратором и руководителем.

Поэтому на него и обратил внимание Патриарх Московский и всея Руси Алексей II (10.06.1990 — 05.12.2008), когда человек просто сам своими трудами учился, получил церковное образование и строил очень много, восстановил Троице-Стефано-Ульяновский мужской монастырь, и он, конечно, был достоин стать епископом.

Кончина архиепископа Питирима всем показала, что он ушёл как настоящий воин во время битвы, битвы за паству свою, битвы за наш Коми край, за православное просвещение, ушёл как герой. Владыка отслужил Литургию, освятил восстановленный храм, рукоположил священника и на следующий день ушёл на Небеса. Нынче мы все понимаем его огромный вклад в историю нашей северной республики.

От одного из духовных чад архиепископа Питирима услышал замечательные слова: «Владыка не даст себя забыть, можете за это не переживать, отец Филипп». И это правда. Он просто своим примером показал, как надо делать правильно и красиво. Он сгорел в своих трудах, поэтому ушёл от нас рано, но ушёл в полёте. И это меня утешает. Он при жизни так и хотел уйти, в трудах у Престола. Господь выполнил его просьбу, Он его забрал во славе.

Чтобы мы укрепляли веру православную

Заслуженная артистка Российской Федерации, народная артистка Республики Коми Ольга Сосновская:

— Наверное, каждый из нас может смело сказать, что владыка Питирим был его другом, потому что его сердца хватало на всех. Он умел слушать, он умел помогать, он умел делать замечания, если кто-то этого заслуживал.

Он был и строгим, и добрым одновременно. И реально он был очень хорошим другом. И вот мы счастливы, что он был другом нашей семьи, он знал, холил и наших детей (наш младший Алексей спал на его полотах когда-то в Ульяновском монастыре).

Владыка Питирим очень много вложил добра в каждого из нас, чтобы мы укрепляли веру православную, чтобы были хорошими людьми. Низкий поклон за всё ему и всем батюшкам, которые были рядом на протяжении 30 лет существования епархии.

Надеюсь, что все те традиции, которые были заложены, мы все вместе будем продолжать. Вечная память нашему дорогому другу владыке Питириму.



Ольга Сосновская

(Продолжение на стр. 12)

Не сдавайся

Архиепископ Питирим

*Не сдавайся врагу, милый друг,
На войне или в трудностях жизни.
Оцепил ли смертельный недуг,
Во Иисусе Христе зубы стисни.*

*С добрым чувством ко всем
во Христе
Ты найдёшь выход вдруг
непрерывно.
Полнота в понесённом Кресте
Ради Спаса Христу драгоценна.*

*Не сдавайся врагу в трудный час,
Не спеши без борьбы отдаваться.
Слышит вздохи твои Чуткий Спас,
Надо верой с любовью спасаться.*

*Не сдавайся врагу, милый друг,
На войне или в трудностях жизни.
На земле жизнь — не замкнутый круг,
Дверь открыта к Небесной Отчизне.*

ПРИБЛИЖЕНИЕ К СВЕТУ

К 630-ЛЕТИЮ УСПЕНИЯ СТЕФАНА ПЕРМСКОГО В СЫКТЫВКАРЕ ОТКРЫЛАСЬ МАСШТАБНАЯ ВЫСТАВКА

Артур Артеев

Более тысячи человек уже посетили работающую с 10 июня в Сыктывкаре выставку «Приобщение Свету». Такой масштабный проект редко бывает в Национальной галерее Коми – экспозиция заняла практически весь первый этаж старинного здания. Здесь можно увидеть более 130 экспонатов, раскрывающих тему духовного пути России. Ознакомиться с экспозицией можно до 23 августа.

Это живопись, графика, скульптура, декоративное искусство, архитектурные проекты, фресковая живопись, иконопись, богослужебные предметы, реликвии, дизайн и инсталляции, авторская сувенирная продукция. В залах соседствуют произведения искусства и уникальные памятники из музейных коллекций, церковных ризниц и произведения современных художников. Всего же в проекте участвуют полсотни авторов. Межрегиональный художественный проект посвящён 630-летию успения святителя Стефана Пермского. Название выставки на стене галереи продублировано на анбуре (древнем алфавите, который Стефан Пермский использовал при христианизации предков коми народа – перми вычегодской).

Выставка состоит из пяти блоков. Центральный раздел «Стефан Пермский. Торжество христианской веры» рассказывает о личности и образе святителя. Здесь есть как старинные иконы, так и современные картины.

Непосредственно самому Стефану, то есть художественному воплощению его образа на выставке посвящено около двадцати работ, но есть много творческих проектов, связанных с деятельностью крестителя зырян. Особое место занимает азбука анбур, которой посвящены разные работы – от инсталляций до текстиля.

– Мне очень нравится работа Александра Выборова – это вырезанный по дереву портрет святителя, – рассказал заведующий отделом научной и экспозиционно-выставочной работы галереи Илья Бастров. – Простой, но в то же время очень проникновенный образ. Работа была выполнена специально для Кытловского Крестовоздвиженского монастыря по просьбе игумены Стефаниды. На экспозицию она попала прямо с алтаря монастырской церкви св. Афанасия Афонского. Я редко вожу экскурсии по выставке, но когда это случается, посетители



Выставку «Приобщение Свету» посетили уже более тысячи человек



«Святой Стефан Пермский». Автор Владимир Рохин

Стефан Пермский известен как креститель Перми, её первый епископ – церковный деятель, сама жизнь которого является частью истории Русской Православной Церкви. Главным деянием Стефана является христианизация коми народа. Для крещения была составлена специальная азбука и сделаны переводы богослужебных текстов на пермский язык. В результате коми были приведены к христианской вере, а территория Вычегодской Перми со временем полностью вошла в состав Пермской (Усть-Вымской) епархии, первого иноэтничного автономного церковно-административного образования средневековой Руси. Крещение Перми Вычегодской стало началом движения от Руси к Российской империи.

практически не задают вопросов. Самому приходится уточнять, насколько они хорошо знают, кто такой Стефан Пермский и в чем его значимость. К счастью, все знают и про крещение, и про древнюю коми письменность. Даже про икону «Зырянская Троица» многие слышали.

Блок «Христианские мотивы в светском искусстве» знакомит с академической живописью, отражающей многогранность православной жизни. В разделе «Храмы и монастыри России» можно познакомиться с эстетикой древнерусского архитектурного искусства. Творчество мастеров второй половины XX – начала XXI века показано в блоке «Беспредметное искусство. Духовные поиски». Раздел «Современное искусство и наследие Стефана Пермского» посвящён новым формам

и тенденциям в дизайне и медиа с опорой на старинные каноны и традиции. В частности, здесь представлены работы на тему алфавита анбур сыктывкарского художника Павла Микушева.

На выставке можно увидеть и западноевропейскую живопись. В частности, копию написанной в начале XVI века картины Рафаэля Санти «Мадонна в кресле». На полотне Дева Мария изображена не как небесное существо, а как земная, заботливая мать. Копия выполнена в середине XIX века малоизвестным художником Луи Пизани. Сама композиция закруглена по правилу золотого сечения, в центре которого – младенец Иисус. Другая копия картины эпохи Возрождения – это «Святое семейство со святой Екатериной» Чезаре да Сесто. Картину копировал в XIX веке Денис Шелудков.

Чезаре де Сесто – ученик Леонардо да Винчи, и поначалу картину приписывали учителю.

В другом зале представлено современное церковное облачение, созданное одной Санкт-Петербургской мастерской в современных традициях. Также в этом зале показаны портреты апостолов кисти московской художницы Ксении Дроновой. Портрет Иуды висит отдельно, у героя картины нет нимба над головой, а лицо он закрыл руками. Среди современных работ выделяется «Бегство в Египет» Санкт-Петербургского художника-нонконформиста Вячеслава Забелина.

Выставка уникальна ещё и тем, что некоторые её экспонаты можно ещё и понюхать. В разных частях экспозиции стоят сосуды с ароматами. Рядом поясняющие надписи. Например, такая: «Глубокий ак-

Министр культуры и архивного дела Республики Коми Марина Бурмистрова: «Это уникальная выставка, подчёркивающая незыблемую роль веры и духовной жизни в истории Республики Коми и России. В каждом предмете – нерушимое родство, связь с предками. Выставка не оставит равнодушным ценителей искусства и истории нашей страны».



Петербургская Мадонна. Автор Юлия Бехова

корд влажной земли, напоенной ночной прохладой. Аромат приглашает ощутить тяжесть предчувствия и силу одинокой молитвы Спасителя, стоящего лицом к лицу с неизбежностью».

Как отметил Илья Бастров, определённый ажиотаж вокруг выставки есть.

– К сожалению, в виду сезона, школьников приходит мало, – посетовал он. – Особой популярностью пользуются так называемые сводные экскурсии. В паблике галереи мы публикуем время, и люди приходят к нему, покупают входной билет на выставку, а экскурсия для всех собравшихся проводится бесплатно.

Выставку и мероприятия проекта можно посетить по Пушкинской карте, которая развивается благодаря национальному проекту «Семья». Также выставку можно посетить по «СберСпасио».



На выставке представлено современное церковное облачение



У картины «Серафим Огненный». Автор Вячеслав Забелин

Проект создан в партнёрстве с Санкт-Петербургской академией художеств имени Ильи Репина, с которой Республика Коми заключила соглашение о сотрудничестве на Петербургском международном экономическом форуме в 2025 году. Поддержку проекту оказали Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, Сыктывкарская митрополия Русской Православной Церкви, художественные мастерские России, частные коллекционеры.

Оксана Беляева

«Во многой мудрости много печали» – не будем вдаваться в постижение всей смысловой глубины этой неполной цитаты из Книги Екклесиаста, задача нашей рубрики не в этом. Но один из смыслов очевиден: любое новое знание порождает великое множество новых вопросов.

Когда начинаешь изучать церковнославянский язык, твоя главная цель – понять хотя бы общий смысл текста. Дальше – больше. Хочется разобраться не только в смысловых, но и в грамматических нюансах, которые, как мы уже могли убедиться, открывают совершенно неожиданные пути для размышлений. Правда, иногда эти пути заводят в тупик.

Двойственное число

Вот, например, какой вопрос встретился мне однажды: «Почему в молитвах используется церковнославянская форма двойственного числа «наша»?». Например, в «Отче наш» мы видим «и остави нам долги наша» или в Молитвах на сон грядущий – «и спаси, блаже, души наша». Кто является вторым человеком в молитве? Почему двойственное, а не множественное число?».

Давайте разберемся вначале с этим самым двойственным числом. Мы привыкли к тому, что в русском, да и в иностранных языках, которые мы изучали в школе, есть только два числа: единственное и множественное. А оказывается, бывает еще и двойственное. Оно используется для обозначения парности предметов, свойств или действий. В большинстве современных языков этой категории уже нет. Исключения – арабский язык, иврит. Есть двойственное число в некоторых славянских языках, например в словенском, в ряде финно-угорских языков: хантыйском, мансийском, саамском. А вот в коми языке, который тоже входит в финно-угорскую языковую семью, оно отсутствует.

В древнерусском языке двойственное число бытовало до XV века, но некоторые его реликты сохранились доныне. Это, например, грамматические формы для называния парных предметов: «рога», «глаза», «берега». В севернорусских говорах до сих пор можно встретить формы вроде «с ногами», «с рукама» – в них осталось древнее окончание «-ма» творительного падежа двойственного числа. Особая счётная форма, которая сейчас воспринимается как родительный падеж единственного числа, на самом деле восходит к именительному падежу двойственного числа. Она используется с числительными «два», «три», «четыре»: *два шага, три ряда, четыре часа*. А вот начиная с числительного «пять» картина меняется: существительное переходит в родительный падеж множественного числа – *пять шагов*.

Церковнославянский язык – язык архаичный, и многие формы, исчезнувшие из других славянских языков, здесь продолжают существовать. Это относится и к двойственному числу: в церковных текстах оно встречается регулярно, зачастую вызывая у нас затруднения в чтении и понимании текстов. Вот пример из Евангелия от Матфея. Христос обращается к братьям Петру и Андрею: *«Гряди́та по Мне, и сотворю вы ловца́ челове́ком»*. Здесь и глагол «грядита» (двойственное число), и существительное «ловца» (тоже двойственное число) показывают, что речь идёт ровно о двух людях. В русском переводе это звучит так: *«Грядите за Мной, и Я сделаю вас ловцами человеков»* (Мф. 4:19).

Другой пример. Иисус спрашивает двух незрячих людей: *«Что хочете, да сотворю ва́ма?»*. Слово «ва́ма» – это форма двойственного числа местоимения «вы» (дательный падеж). Смысл: «Что



«ИВО СЛОВО ВОЖНЕ ЖИВО И ДЕЙСТВЕННО»

вы двое хотите, чтобы я сделал для вас?» (Мф. 20:32).

Но давайте вернемся к молитве Господней. Действительно ли фраза *«и остави нам долги наша»* предполагает двух молящихся? И тут приходится признать, что если бы автор вопроса на знал о существовании двойственного числа, то никакого неканонического толкования молитвы у него не возникло бы. Воистину, «во многой мудрости много печали», или «горе от ума».

Здесь нет двойственного числа. И, конечно, здесь нет именительного падежа единственного числа женского рода – именно так воспринимается форма «наша» в современном русском языке. «Долги наша» – это винительный падеж множественного числа.

Секрет заключается в церковнославянской графике. Мы пользуемся ее русифицированным вариантом, а если откроем тот же текст в настоящем церковнославянском исполнении, то увидим, что на слово «наша» в этом словосочетании заканчивается особой буквой, которая называется «юс малый»: **Ѧ**. В древнерусском он читался как «я», а в старославянском – как «ен». Это окончание указывает на винительный падеж множественного числа. Если бы это было двойственное число, на месте юса стоял бы другой знак – аз, привычная нам буква **Ѧ**.

И чтобы было уж совсем наглядно, давайте сопоставим склонение местоимения «наш» во множественном и в двойственном числе.

Множественное число
И. п. наши
Р. п. нашихъ
Д. п. нашимъ
В. п. наша
Т. п. нашими
П. п. нашихъ
Двойственное число
И. п., В. п. наша
Р. п., П. п. нашею
Д. п., Т. п. нашими

Отрицание ≠ противоположность

Почему мы просим Отца нашего небесного: *«не введи нас*

во искушение», как будто это его любимое занятие – искушать нас? Вокруг этого вопроса сломано немало копий. Святые отцы объясняют: произносятся эти слова, мы как бы говорим: «Господи, не дай мне попасть в ситуацию, где я точно сорвусь. Если искушение всё-таки придёт – не оставь меня, поддержи, дай силы не упасть». То есть корень наших падений – не в Боге, а в нас самих. И говоря «не введи», мы имеем в виду «отведи», «избавь», «заслони».

Это толкование аккуратно подводит нас к такой лингвистической теме, как отрицание в церковнославянском языке. Речь здесь пойдет прежде всего о словах с противоположным значением – об антонимах.

Мы знаем, что в русском языке антонимы часто образуются с помощью приставки «не-»: правда – неправда (= ложь), высокий – невысокий (= низкий), добрый – недобрый (= злой), любимый – нелюбимый, точно – неточно. Приставка «не-» меняет значение слова на противоположное.

Но так бывает не всегда. Довольно часто слово с приставкой «не-» оказывается чем-то промежуточным между двумя настоящими антонимами. Вот простой пример: «плохой – не плохой – хороший». «Неплохой» здесь – срединное, «нулевое» качество: вроде бы и не плохой, но и нельзя сказать, что совсем уж хороший. Иногда приставка «не-» не просто отрицает, а вносит иной смысловой оттенок – например, указывает на отсутствие какого-то качества или на противоположную сторону какого-то свойства. Поэтому грань между «просто отрицанием» и «противоположностью» бывает тонкой.

В церковнославянском языке система работает примерно так же, просто с другими словами. А лексическое сходство с русским языком иногда вводит нас в заблуждение: слова вроде бы одинаковые, а смысловые связи и отношения у них разные.

В качестве примера давайте рассмотрим первые слова молитвы пред иконой Божией Матери

«Максимовской»: *«Несквѣрная, небла́зная, нетле́нная, Пречи́стая, Чистая́ Дево́, Богоневѣ́сто Влады́цѣ...»*. Здесь целых три слова с приставкой «не-», и каждое может вызвать затруднения в толковании.

Начнем с прилагательного *«нетленная»*. В русском языке у него два основных значения: *«нетленный»* – «не подвергшийся тлению, разложению» (нетленные останки) и *«никогда не исчезающий, вечный»* (нетленная красота). А в церковнославянском – еще и значения «чуждый порока и скверны» и «девственный»: *«без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем»*.

«Неблазная». Если чуть-чуть поразмыслим, то вспомним однокоренное слово «соблазн». И «соблазн», и «неблазная» образованы от глагола «блзнить» – соблазнять. Соответственно, *«неблазная»* – это не знающая соблазна, чистая, неоскверненная.

Ну и, наконец, *«нескверная»*. В русском языке есть слово *«скверный»*. Оно означает «вызывающий отвращение, мерзкий». Соответственно, прилагательное *«нескверный»* мы воспринимаем как отрицание этого признака: «не вызывающий отвращения». Согласитесь, по отношению к Богородице такое толкование воспринимается практически как кошунство. Это то самое «нулевое», срединное качество признака, о котором ранее упоминалось в одном из примеров. А подлинный антоним слову *«скверный»* в русском языке – это прилагательное *«прекрасный»*.

В церковнославянском языке отношения между словами другие. *«Нескверный»* здесь – не просто отрицание признака, а его противоположность. *«Нескверный»* означает «чистый», «неосквернённый», «чуждый скверне», «непорочный», «целомудренный». *«Нескверная, неблазная, нетленная»* – все три прилагательных, таким образом, говорят нам об одном: об абсолютной чистоте, девственности, непорочности.

Всё, что было здесь сказано о приставке «не-», в полной мере

относится к частице «не» в сочетании, например, с глаголами. И если теперь вернуться к молитве Господней, то станет ясно, что *«не введи»* может быть не просто отрицанием действия, но и его полной противоположностью. Давайте вспомним антонимы к глаголу *«ввести»*: *«вывести»*, *«отвести»*, *«увести»*. Вот о чем мы просим Господа в молитве «Отче наш»...

«Не мудрствуя лукаво»

Сама структура молитвы Господней основана на противопоставлении. Первое слово в молитве – «Отче», обращение к Отцу нашему небесному. Последнее слово – *«лукавый»*, содержащее сразу несколько смыслов, но все они противоположны качествам и образу Бога. Давайте разбираться.

Слово *«лукавый»* имеет общеславянское происхождение и восходит к слову «лука», которое обозначало изгиб, кривизну, что-то не прямое, извилистое. От этого же корня происходят, например, слово «лук» в значении «оружие» (его называли так из-за изогнутой формы); слово *«излучина»* (изгиб реки). Вспомним знаменитое пушкинское *Лукоморье* – старинное название морского залива, бухты или изгиба морского побережья.

Существительное *«лука»* имело еще и переносное значение: «хитрость, коварство». В языковом сознании честность ассоциируется с прямой, а лукавого человека называют криводушным, вилющим, уклончивым.

В русском языке у слова несколько оттенков значения.

«Склонный к козням, интригам, хитрый, коварный». Так говорят о человеке, который скрывает свои мысли и планы, чтобы добиться цели непрямым путём.

«Исполненный весёлого задора, игривости». Например: *«лукавая улыбка»*, *«лукавый взгляд»*, *«лукавая песня»*. Здесь нет злого умысла – есть лёгкая, добродушная хитрость.

Есть и устойчивые выражения: *«не мудрствуя лукаво»* (просто, без затей) или *«от лукавого»* (о чём-то излишнем, усложняющем дело).

В церковнославянском языке *«лукавый»* в первую очередь – «злой», «дурной», «подлый». Например: *«человек лукав»* (дурной человек), *«дела лукава суть»* (дела дурны). В переносном смысле: *«око лукаво»* – завистливое око, *«время лукаво»* – злое, несчастное время.

И в церковнославянском, и в современном русском языке у слова есть еще одно значение: оно используется как собственное имя – для обозначения дьявола, злого духа. В русской речи можно встретить такие выражения: *«лукавый попутал»*, *«лукавый дернул»*. И это же значение прочитывается в завершающих словах молитвы «Отче наш»: *«избави нас от лукавого»*.

Важный нюанс перевода: в греческом оригинале слово *πονηρός (πονηρού)* имеет конкретные смысловые акценты: оно означает «хитрый, коварный, злой, злобный». А церковнославянский перевод выбрал именно *«лукавый»*, чтобы особо подчеркнуть изощренность, умение искушать, искривлять истину, прятать ложь за маской полуправды. И в этом для нас кроется еще один важный урок молитвы Господней. Мы обращаемся к Отцу небесному за избавлением не только от зла и его главного носителя. Мы просим уберечь нас от неразличения лжи и правды, кривизны и прямооты. Мы просим о прямом, ровном, открытом пути к Богу.

На этом наши лингвистические размышления о молитве Господней завершаются, что, однако, не означает закрытия рубрики. Мы будем и дальше раскрывать секреты церковнославянского языка, но какой текст станет основой для будущих статей – пусть это останется загадкой до выхода следующего номера газеты!



Усть-Цильма. Фото с сайта «Русская вера»



Памятник Ф. С. Прядунову в Ухте. Фото из архива редакции

НЕВИДАННАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ



Народный праздник «Усть-Цилемская горка»
Фото с сайта «Научная Россия»

Федор Савельев сын Прядунов или Федор Савельевич Прядунов – каждый ухтинец знает это имя. Это архангельский рудоискатель – основатель первого российского нефтяного промысла, который находился в районе посёлка Водный и был основан в 1745 году. Но, наверное, мало кто из ухтинцев знает, что за 250 лет до этого события, а если точно, весной 1491 года по освободившейся ото льда реке Ухте пролёг путь другой, невиданной по тем временам экспедиции, положившей начало горно-металлургическому промыслу в Российском государстве.

Живет в Усть-Цильме замечательный человек, Яков Ни-

колаевич Носов. Он – краевед, член Совета общества «Русь Печорская», заведующий музеем Усть-Цилемской средней школы. В 1991 году Яков Николаевич в рубрике «История родного края», проработав множество документов, издал брошюру «500 лет Цилемским рудникам». Яков Николаевич любезно разрешил использовать свой труд к 520-летию Цилемских рудников.

2 марта 1491 года, а затем и в 1492 году великий князь Иван III отправил экспедицию в суровый Печорский край искать серебряные руды. Примечателен тот факт, что уже в те далекие времена состав этой экспедиции был интернациональным: руководитель Эммануил Палеолог – грек, два немца Иван да Виктор, дети боярские Московского государства

Василий Болтин, Иван Брюхов, Андрей Петрович Коробкин. В экспедиции участвовали: 60 человек с Великого Устюга, 100 – с Северной Двины, 80 – с Пинеги. И еще 100 человек – с Вытегды, Выми, Сысолы и Чердыни. Это была первая русская правительственная геологоразведочная экспедиция.

Путь экспедиции в 1491 году пролегал из Москвы через Вологду и Устюг, по Северной Двине, затем по ее притоку Вытегде, Выми, Тетере, здесь лодки волоком перетаскивали на реку Ухту, по которой плыли до р. Ижмы и по ней достигали реки Печоры. Через семь месяцев, 20 октября 1491 года, они вернулись в Москву с известием, что 8 августа нашли не только серебряную, но и медную руды на реке Цильме в 165 верстах от реки Печоры, в

3500 верстах от Москвы. Было осуществлено грандиозное по тем временам мероприятие. Поиски экспедиции, начавшиеся в 1491 году на Цильме, были акцией государственного значения. Из цилемской руды была выплавлена первая русская монета. 1491 год принято считать началом горно-металлургического промысла в Российском государстве.

В 1496 году на реке Цильме был открыт большой по тем временам медеплавильный завод, это был первый завод промышленного производства. Печорская медь доставлялась в Москву и обеспечивала работу Московского монетного двора.

Спустя полсотни лет, в 1542 году, на левом берегу красавицы Печоры при устье реки Цильмы срубили первые дома и образо-

валась слободка Усть-Цильма. В 2027 году Госпоже Усть-Цильме будет уже 485 лет. Не исключено, что и само село Усть-Цильма своим возникновением в какой-то мере обязано экспедиции 1491 года. Два тезки, два Ивана стояли у колыбели новорожденной слободки на Печоре: один – Иван Дмитриевич Ластка – из Новгорода, другой – Иван Васильевич – первый царь на Руси – Иван Грозный. Трижды русский царь удостоил своим вниманием и заботой Усть-Цильму: в жалованных грамотах 1544, 1545, и 1554 годов Ивану Ластке повелел он «слободку копить, людей в ней жить зазывать, пашни пахати» и всемерно осваивать необжитый Печорский край. И Усть-Цильма осталась верна заветам Ивана Грозного.

В АЛЬМАНАХЕ «ГРАЖДАНИНЬ» - РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРОШЛОМ И БУДУЩЕМ

Колоколсевера.рф
Рышел в свет новый выпуск литературного альманаха «Гражданин», уже двенадцатый. В этом многостраничном солидном электронном издании читатель сможет познакомиться с новыми произведениями современных поэтов, прозаиков, иллюстраторов, художников, со статьями-размышлениями

публицистов, журналистов и критиков. В новом издании опубликованы и публицистические материалы главреда газеты «Колокол Севера» Николая Лудникова.

На обложке журнала – Владимир Маяковский, статью Елены Крюковой об этом неординарном поэте и человеке можно прочесть в разделе «Классик». Поэт и журналист Валерия Салтанова в материале «Он исповедовал философию высоты» вспоминает хорошо известного в Республике Коми Николая Герасимова. Николай Николаевич ушел на 63-м году жизни в должности заместителя председателя правительства – министра инвестиций, промышленности и транспорта региона. Это был удивительный человек – геолог, альпинист, опытный промышленник, талантливый и уважаемый руководитель, верный друг и товарищ. Автор рассказывает о нем как о замечательном поэте: «Стихи Герасимов слагал в те редкие часы досуга, что выпадали ему в перерывах между государственной службой. И он выплескивал на бумагу свои впечатления – в основном еще полученные на работе в геологических партиях,

а также пейзажные зарисовки, думы о жизни и небольшой пласт замечательной любовной лирики», – пишет Валерия Салтанова.

Главный редактор газеты «Колокол Севера» Николай Лудников в статье «Древние родоначальники народа российского» размышляет на близкую ему тему, к чему приводят искажения исторических фактов: «Историческая наука является важнейшей составляющей отнюдь не школьной программы – но информационной, идеологической войны. В чьих руках наша история? Кто писал и переписывал её в далёком XVIII веке?».

Литературный альманах «Гражданин» успешно прошёл регистрацию в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), и теперь это официальное СМИ со всеми полномочиями, возможностями. К тому же с этого номера в нём ещё больше интерактивных кнопок и переходов, что делает издание невероятно удобным и увлекательным для читателя.



▲ Читайте альманах на сайте



Николай Герасимов

Мы увязли в быту, разучились глядеть в небеса,
Нам гроза по весне
первым громом сердца не обрушит.
И туман по лугам, и на травах июньских роса
Не разбудят, увяи,
срок земной отмотавшие души.
Позабыты колодезные вод
зубы ломающий чистый хрусталь
И малины лесной рот сводящая жаркая спелость.
Догорает на сопках заката парчовая шаль –
Нам давно отмолилось, отплакалось,
отгоревалось, отпелось.
Пуст родительский дом,
доживает Никола свой век,
Ямщики птицу-тройку умаяли долгим галопом.
И ни гордо, ни горько –
никак не звучит «человек»:
Почернели от копоти юности светлые тропы.
Распадается время. Несносен Отечества дым.
Улетают друзья на погост в одиночку и стаей.
Я когда-то случился на этой земле молодым...
Наступает пора,
словно снег прошлогодний, растаять.



Обложка альманаха «Гражданин»



Иллюстрация Натальи Швецово

11 июня 2026 года отметила свой юбилей наш постоянный автор, прекрасный поэт Валерия Салтанова. От всей души редакция газеты «Колокол Севера» поздравляет Валерию Анатольевну с этой замечательной датой. Желаем здоровья, вдохновения и новых творческих свершений! Подробнее о поэте, эссеисте, публицисте, переводчике, авторе-исполнителе и композиторе, литературном критике Валерии Салтановой в статье Елены Русановой – поэта, редактора журнала «ЛитСоты».



Валерия Салтанова

С ОЩУЩЕНИЕМ ВНУТРЕННЕГО СВЕТА

Елена Русанова

Валерия Салтанова – выпускница московского Литературного института (1998), член Союза писателей России (1997), член Союза журналистов России (2003). Она родилась 11 июня 1966 года в Пятигорске. Публикуется как поэт с 1985 года. Автор десяти поэтических книг, нескольких десятков книг для детей, около 250 песен, написанных на стихи классических и современных русских поэтов.

Номинант на Государственную премию РК за книгу «Сквозь жернова времён» (1999). Лауреат литературной премии имени А. Е. Ванеева 2020 года (Республика Коми). Лауреат «Российского писателя» за 2021 год (номинация «Поэзия»), за 2023 год (номи-

нация «Ратное слово»), участник нескольких антологий и сборников современной патриотической поэзии. Её книги философской и гражданской лирики «Вровень с Россией», «Время правды» и «В сто сердец» отправлены в библиотеки Донбасса и на фронт.

30 лет жизни Валерии Салтановой прошли в Воркуте, в настоящее время она живёт в Ростове-на-Дону. Совмещает должности ответственного секретаря и завотделом критики в интерактивном сетевом литературном альманахе «Гражданин». Главный редактор конкурсной площадки «Литпозтон-конкурс» (при редакции альманаха «Гражданин»). Ведущая поэтических мастер-классов «Мастерская Валерии Салтановой» на сайтах Стихи.ру и ВКонтакте. Автор более сотни материалов о современных писателях – как живущих ныне, так и уже ушед-

ших. Составитель, редактор, рецензент, издатель десятков книг современных авторов. Переводит коми поэтов, стихи белорусской, тувинской и украинской поэтес, к юбилею табасаранского поэта Рагима Рахмана перевела около тридцати его стихотворений.

Каждое стихотворение Валерии о военных событиях – часть сердца автора, который, словно боец, живёт, сражается, трудится с поражающей самоотдачей в это невероятно тяжёлое для Родины время на передовой патриотической поэзии, что так точно передают её строки: «Просыпаюсь с мыслью о Донцке, / Засыпаю с думой про Донбасс». Своим долгом считает Валерия не ослабевать в трудах и горении, приближая личным вкладом тот час, о котором мы все так мечтаем, когда: «И победа вспыхнет над Россией / Славой небывалой, / И наступит мир, зари

красивей, / На Земле усталой».

Пять лет назад, в январе мирного 2021 года, в стихах, опубликованных на «Росписателе», так же молитвенно и мужественно Валерия стояла на страже добра, несокрушимо веря в свой народ, в его победу над тьмой во всех её проявлениях:

*Мы печь сжигаем. Мы не ищем брод.
Мы долго запрягаем – тыщу лет..
Несокрушимо верю в свой народ:
Он одолеет тьму. Добудет свет.*

*И на этой стынущей Земле,
Где явления наших душ несметны,
Господи: мы всё-таки бессмертны!
Не позволь же утонуть во зле...*

«В духовном бездорожье» нашего времени поэзия Валерии Салтановой – своего рода высо-

кий образец. Как и об одном из героев её стихотворения, о поэте можно сказать: «он носил Россию в сердце». Всегда удивляют в творчестве Валерии новая неожиданная мысль, образ, отношение к слову и, конечно, неослабевающее сопереживание своему народу. И гармоничное соседство публицистической жёсткости (когда она пишет об определённых явлениях) с мягкостью и тонкостью в стихах, например, о любви к природе. И потрясающая работоспособность!

Выражаем Валерии своё глубокое уважение и благодарность за состояние на литературном посту, за любовь и христианскую жалость ко всему сущему.

*Когда бы так друг друга мы жалели –
Что достижимо на Земле едва ли! –
Мы б никакой заразой не болели
И, братцы, никогда б не воевали...*

С Богом и с честью в мире

Валерия Салтанова

Бабье лето

Господи, опять земля согрета –
Сохранила нежность, сберегла!
Бабье лето или Божья мета
Из последних капелек тепла?

Вот и в Подмоскovie потеплело,
И Ростов на миг вернул жару...
Бабье лето – это бабье дело
Дать теплу дорогу и добру.

Словно бы от солнышка привета
Дождались мы все в крошечной мгле...
Бабье лето – это значит, где-то
Снова подобрело на земле.

Печаль

Как трудно милое, земное,
Плоды Господнего труда, –
Всё то, что так любимы мною, –
Взять и покинуть навсегда...

Когда всем сердцем привязалась
К плакучей иве за окном,
И уходить такая жалость
От всех – в обличии земном –

Цветов, кузнечиков, травинки,
Моих – а замысел таков! –
Единокровных половинок,
Близняшек, клонов, двойников...

Чтобы от них душа не млела –
Такого не было ни дня!

И хоть не схоже наше тело,
Не плотью – духом мы родня.

Мирских утех душа не алчет –
Ни власти нет у них, ни прав...
И только их всего мне жалче –
Цветов, шмелей, деревьев, трав –

Оставить здесь, в земных чертогах,
Чтоб больше не пронзил восторг,
Когда подсолнух славит Бога,
Вертясь с востока на восток;

Когда под жаворонков пенье,
Чей зимний кончен перелёт,
Донских лазориков цветенье
Ковёр нетканый разольёт...

Двухмерное

*И сходятся передо мной
Небесный путь и путь земной...
Игорь Мельников*

Никто не провидит ни сроков своих, ни дат.
Рождение и смерть – великие тайны Бога.
Земное с небесным связует одна дорога,
А ты двух миров, дружок, рядовой солдат.

Не спорь, не ропщи на долю свою, дружок –
С судьбой не поспоришь: живешь её,
проживаешь,
Идешь – будто мир небесный с земным
сшиваешь
Стежок за стежком – стежок и ещё стежок.

То счастья в ладонь зачерпнёшь, то хлебнёшь
беды –
И то, и другое за стойкость тебе награда.

Но только адепта тьмы не включай, не надо!
Будь воином света – их пополняй ряды.

Не сам по себе, ты – фишка Большой игры.
В земное с небесным дверь отворив пошире,
Иди по канату – с Богом и с честью в мире,
Чтоб не посрамил ни этот, ни тот миры.

Вот и дождь сменил снега за окном,
Ну, а ты, поэт, не спи, примечай...
Пропишу себе лечение сном,
Крепким-крепким, как вино или чай.
Терпким-терпким, как надежды глоток,
Заповедным, будто лес или снег...
Стану радостней и проще чуток
И к апрелю попрошусь на ночлег.
Пропишу себе лечение сном –
От бессонницы, от слёз и тревог.
Помолюсь и попрошу об одном –
Чтоб Господь достигь Победы помог.
А сегодня, сколько боль ни бинтуй –
Не пройдёт, пока Победы заря
Не взойдёт лучами солнечных струй...
И поймём мы: боль не зря. Смерть не зря!
И закончатся тревожные сны,
И подхватят песнь дождя соловьи...
А пока играет дождь для весны
Тонкострунные напевы свои.

Вслушиваюсь в птичью переключку,
В шепоток дождя...
Я теперь приобрела привычку,
Вдоль судьбы бредя,
Господи, благодарить за малость.
Вот и в этот час –

За рассвета ласковую алость,
За неспящих нас.
Будто впав в медлительность и снулость,
Все отринув «но»,
Время разрядилось, растянулось –
Развоплощено,
И как будто дышат еле-еле,
Не бегут – бредут
Эти предпасхальные недели,
От страстей редут.
Вроде жить теперь стремимся духом,
Только дух наш – наг.
Вроде слышим сердцем, а не ухом,
Да не дремлет враг...
Вроде любим – только сердцем нищим,
Бьём надежд хрусталь...
Что же так мучительно мы ищем,
Ловим – не себя ль?
Нас не проведёшь ведь на мякине,
Тёрты калачи...
Господи, ну что же мы такие?!
Господи, молчи...

Хорошо, что мы всего не знаем,
Что не видим наперёд всех карт.
Так негадан, непередаваем
Пuls судьбы – разбег её, азарт!

Я ещё легко живу мечтою,
Нянчу свет в душе не на бегу...
Что я значу и чего я стою,
Лишь в людских сердцах прочесть могу.

От метелей и до листопада
Удержать протянутую нить...
И за край заглядывать не надо,
И по краю незачем ходить.



Участники крестного хода в Боровом. Фото Николая Лудникова

КРЕСТНЫМ ХОДОМ - В ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

Вероника Лудникова

Крестный ход в День святых Петра и Февронии в Боровом проходит с 2011 года, уже 15 лет. Православные только рады, что на эту дату теперь приходится праздник семьи, любви и верности. Редакция газеты «Колокол Севера» почти каждый год участвует в этом шествии, и нынешний не стал исключением.

С утра посмотрели прогноз погоды и вооружились сапогами и зонтиком. Но эти атрибуты нам, вне всяких сомнений по молитвам святых, негодились. Было не жарко, не холодно, и ни единой дождинки на нас не упало.

Храм встретил нас богатым цветочным убранством. Приятно было видеть, с какой любовью боровчане следят за домом Божиим, как тут все нарядно. Не зря местные жители в 2009 году так

настаивали, чтобы в их посёлке появилась православная община. И Божиим промыслом всё сбылось – и община тут крепкая, и храм построили (архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим освятил его в 2017 году).

По традиции в престольный праздник служили Божественную литургию. Помолитесь, послушали Евангелие о том, чему подобно Царствие Небесное, причастились. Благодатный Ухтинского церковного округа отец Роман Ситник в своей проповеди отметил, как важен для нас сегодня пример благоверных Петра и Февронии, которые всё делали вместе, с любовью к людям и друг к другу, и не захотели расставаться даже после смерти.

Под акафист святым прошли вокруг посёлка, вновь и вновь паломники вторили клиросу: «Радуйтесь, святити и преславнии чудотворцы Петре и Февроние».



Крестный ход отправляется от храма свв. Петра и Февронии
Фото Вероники Лудниковой

У храма отец Роман прочитал молитву святым Петру и Февронии, в которой есть такие слова:

«Принесите за нас грешных святых молитвы ваша ко Господу Богу и испросите нам у благости Его вся благопотребная душам и

телесем нашим: веру праву, надежду благу, любовь нелицемерную, благочестие непоколебимое, в добрых делах преуспевание, мира умирение, земли плодonoсие, воздуха благорастворение, душам и телесем здравие и вечное спасение...»

ПОМОЖЕМ ГАЗЕТЕ «КОЛОКОЛ СЕВЕРА»!

Православная газета «Колокол Севера» издаётся уже 22 года и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи.

Редакция просит помочь в таком благом деле – сохранении просветительского издания «Колокол Севера». Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на карту Сбербанка 2202 2007 4295 7549. Желаящие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу: 8-912-947-21-05.

Мы от всей души благодарим неравнодушных людей за помощь газете!

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит настоятеля церкви Новомучеников и исповедников Росийских, в земле просиявших, о. Романа Ситника, ООО «Газпром трансгаз Ухта» и лично генерального директора Андрея Дмитриевича Баранова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера». Спаси вас Господь!

ПОСЛЕДНИЕ СЛОВА

(Окончание. Начало на стр. 7)

Председатель Ухтинского Отделения Союза журналистов Коми, выпускающий редактор газеты «Колокол Севера» Анжелика Лудникова:

– Архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим для редакции газеты «Колокол Севера» был не просто архипастырем, благословившим издание, и героем наших публикаций. Он был нашим автором и одним из самых благодарных читателей.

Владыка Питирим начал писать стихи, уже будучи зрелым человеком, свой первый сборник он выпустил в 2014 году, когда ему было 53. И на первых порах его творчество профессионалы от пера

принимали в штыки. Но главный редактор газеты «Колокол Севера» Николай Лудников был одним из тех, кто уже в раннем творчестве владыки увидел огромную духовную глубину и ценность и об этом писал в своих статьях в Интернете.

Стоит отметить, что как раз работа владыки Питирима в соцсетях заслуживает отдельного слова. Сколько людей утешил, скольким помог найти ответы на неразрешимые для них вопросы. Ни одно письмо, адресованное ему, владыка Питирим не оставлял без ответа (и это при его огромной занятости!). И всегда писал и говорил с таким теплом, благодарил нас за красочно оформленные страницы и ценил творчество журналистов.

Наша последняя переписка с ним состоялась 18 июня. Вы-

слала ему сверстанные страницы газеты, и владыка признался, что в восторге. Он был так рад, что мы отметили массовое крещение в Свято-Стефановском соборе, Троицкий слёт, который он считал любимым детищем епархии. «Дай Бог вам здоровья, все очень доступно, грамотно освещается в газете «Колокол Севера», – отметил владыка и пообещал помолиться о нас. 24 июня 2025 года мы сняли все материалы с первой страницы и поставили статью в память о нём – «Ушёл владыка Питирим».

Сегодня мы вспоминаем этого великого человека со светлым чувством и благодарностью, что имели счастье общаться и молиться вместе с ним.



С владыкой Питиримом на юбилейном вечере газеты «Колокол Севера», 2024 г.
Фото Татьяны Паша

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: колоколсевера.рф

СОУЧРЕДИТЕЛИ:
Н. Н. Лудников, А. В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ – свидетельство № 205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н. Н. Лудников
ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Максим Меньшенин
ДИЗАЙН: Роман Маковский, Валентина Лукьянова

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми – свидетельство ПИ № ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант» (610040, Кировская обл., г. Киров, ул. Ленина, д. 26). Тираж 600. Заказ 17463. Выпуск подписан в печать 24.07.2026 г., по графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата выхода газеты 01.08.2026 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Социалистическая, 3-80.
ЭП. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8216) 74-81-09, 89129472105.