



КОЛОКОЛ

Севера

Православная газета № 3 (122), июнь 2025 г. от Р. Х.

Издаётся с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ



Путь, пройденный с Богом в сердце

В Республике Коми
прошёл 29-й
Стефановский
крестный ход

2



Проекты из Коми стали победителями Международной грантовой программы «Православная инициатива»

Энтузиасты сохраняют
традиции и помогают
Кылтовскому
монастырю

3



Изучаем церковно- славянский

Презентация новой
рубрики, в которой
знакомим
с языковыми
секретами

9



Во время визита владыки Питирима в Ухту, 2012 г. Фото Ивана Бенца

Биография:

Архиепископ Питирим, правящий архиерей с 19.12.1995, доктор богословия, заслуженный работник Республики Коми, член Союза писателей России.

Родился 2 февраля 1961 года на хуторе Нижний Кореновского района Краснодарского края в семье рабочих, окончил общеобразовательную школу. В Православие пришёл с детских лет. Был иподиаконом и келейником архиепископа Краснодарского и Кубанского Гермогена (Орехова).

После службы в армии поступил на службу в Архангельскую епархию, в ноябре 1982 года рукоположен во диакона епископом Архангельским Исидором с назначением в Республику Коми.

В 1984 г. принял монашеский постриг в честь святителя Питирима, Усть-Вымского чудотворца, а 27 февраля 1987 г. епископом Исидором рукоположен во иеромонаха. Служил в Айкино, Онеге, Архангельске, Печоре.

20 сентября 1994 г. был назначен настоятелем Свято-Троице-Стефано-Ульяновского мужского монастыря. 6 октября 1995 г. возведен в сан архимандрита.

8 октября 1995 г. назначен епископом Сыктывкарским и Воркутинским. Наречение состоялось 18 декабря, хиротония — 19 декабря 1995 г. в Богоявленском кафедральном соборе г. Москвы.

Определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 16 апреля 2016 года (Журнал № 6), в связи с разделением Сыктывкарской и Воркутинской епархий на две самостоятельные, возведен в сан архиепископа с титулом Сыктывкарский и Коми-Зырянский.

Церковные награды: орден прп. Сергия Радонежского II степени, орден прп. Серафима Саровского II степени.

УШЁЛ ВЛАДЫКА ПИТИРИМ

24 июня скончался архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим, человек, благодаря которому возродилось Православие в Республике Коми. Эта новость грянула как гром среди ясного неба. Ещё два дня назад переписывались, показывали ему сверстанные страницы газеты, где описываем события Сыктывкарской епархии. И такая печальная весть...

Владыка Питирим благословил нашу газету «Колокол Севера», и с первых лет существования мы часто общались. Но, пожалуй, масштаб этой личности ещё предстоит по-настоящему оценить.

Нам даже трудно представить, что 30 лет назад в Коми своей епархии не было. И видеть владыку прихожанам новых приходов, восстанавливать разрушенную Ульяновскую обитель. А 19 декабря 1995 года состоялась его хиротония во епископа, которую совершил Патриарх Алексий II. Тогда владыке Питириму исполнилось 34 года. За эти годы владыка смог сделать, казалось бы, невозможное. В ГУЛАГовском краю было возрождено Православие.

Так, архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим, тогда иеромонах, затем игумен начал открывать новые приходы, восстанавливать разрушенную Ульяновскую обитель. А 19 декабря 1995 года состоялась его хиротония во епископа, которую совершил Патриарх Алексий II. Тогда владыке Питириму исполнилось 34 года. За эти годы владыка смог сделать, казалось бы, невозможное. В ГУЛАГовском краю было возрождено Православие.

Архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим, доктор богословия, заслуженный работник Республики Коми, член Союза писателей России — и это все о нашем дорогом владыке. С архиепископом нам посчастливилось беседовать много раз, во время его визитов в Ухту или когда нам удавалось вырваться в столицу Коми.



Трагическая весть о кончине архиепископа Питирима пришла, когда номер был сверстан. Потому в газете вы найдёте немало материалов, посвящённых деятельности архиерея за последние месяцы. Публикуем их в память о нём

И в интервью в канун Рождества 2014 года мы задали вопрос:

— Вы священник первого призыва, представитель старого духовенства. Священнослужители нового поколения серьёзно отличаются от вас, есть кому передать опыт?

Владыка сказал очень проникновенно: «В формировании духовного лица всё имеет значение, не только религиозный аспект, но и светский опыт. Так было и в старину. Если подвижники не справлялись в каком-то вопросе, старцы смотрели, а не в отсутствии ли элементарных знаний тут причина. И если они видели, что подвизающийся элементарно не понимает в сельском хозяйстве, например, то они отправляли его к неверующим и даже язычникам набираться опыта.

Когда я и мои соратники пришли в Церковь, все было по-другому, шли не на жизнь, а на смерть. Я шёл на принятие сана, думая, что церкви все скоро закроются. Тогда в Республике Коми было всего 3 священника, три храма, гонения на православных были жестокими, слежка КГБ за священнослужителями велась постоянно. Большая разница — сейчас пойти служить в церковь, когда тебя везде хвалят, или тогда, когда твоей жизни постоянно угрожают. Я только-только в семинарию собрался, мне уже представители КГБ намекали, что долго не проживу. Тогда нужно было иметь глубокую веру, мужество и самоотверженность. Мы жили очень замкнутым кругом, группами верующих.

Сейчас духовенство намного слабее. Это раньше мы могли и за 10, и за 20 священников управиться. Для меня ничего не значило объехать несколько населённых пунктов, чтобы крестить, венчать, ночевать иной раз приходилось на железнодорожной станции, просто положить чемоданчик под голову, ни на холод, ни на голод не обращал внимания. Сам я и армии не боялся: кросс так кросс. А сейчас смиряемся, что молодое поколение более слабое, и физически, и духовно. И мы не требуем от них непосильного. Очередь в епархию на рукоположение не стоит, проблема кадровая. И радует, что молодые почитают старшее духовенство, относятся с добром, уважением, а значит, с Божией помощью все управится».

Редакция газеты «Колокол Севера» выражает самые искренние соболезнования родным, близким и всем, как и мы, любившим нашего дорогого владыку. Царствие ему Небесное! В наших сердцах навсегда останется память об этом замечательном человеке, истинном духовном пастыре и врачевателе душ человеческих — владыке Питириме.

ПУТЬ, ПРОЙДЕННЫЙ С БОГОМ В СЕРДЦЕ



Крестноходцы в конце пути

3-4 мая в Республике Коми проходил 29-й Стефановский крестный ход. Паломников благословил архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим.

Как сообщила пресс-служба Сыктывкарской епархии, владыка Питирим совершил молебен в Свято-Стефановском соборе, испросив у Господа благодати для всех участников. С первых шагов шествие сопровождали казаки Особого Северного Казачьего Округа, обеспечивавшие порядок и заботящиеся о питании паломников.

Два дня пути стали временем духовного подвига для сотен веру-

ющих. К колонне присоединялись монашествующие, священники и миряне из разных уголков республики. Кто-то прошёл лишь часть маршрута — по Сыктывкару, до Вильгорта или Пажги, где паломники остановились на ночлег. Другие преодолели весь путь до Ыба, несмотря на усталость и непогоду.

Всё это время дорожные полицейские обеспечивали безопасность, останавливая транспорт и пропуская крестноходцев. А утром второго дня, после Божественной литургии, шествие продолжилось с новыми силами.

Финальной точкой маршрута стал Серафимовский женский монастырь в селе Ыб, где владыка Питирим отслужил благодарственный молебен. Несмотря на



29-й Стефановский крестный ход

трудности, крестный ход оставил в сердцах участников светлую радость и ощущение Божьего присутствия. Завершилось паломничество монастырской трапезой, где все смогли поделиться впечатлениями и утешением, обрётённым в пути.

Для православного человека

крестный ход — не просто традиция, а особая духовная практика. Это время молитвы, покаяния и братского общения, когда каждый может переосмыслить свою жизнь, испросить у святых заступничества или исцеления.

Стефановский крестный ход в Коми проходит с 1996 года,

следуя маршрутом Сыктывкар — Вильгорт — Лэзым — Пажга — Ыб. И каждый раз он напоминает: вера — это не только слова, но и дела, не только молитва в храме, но и путь, пройденный с Богом в сердце.

Пусть благословение святителя Стефана пребывает со всеми, кто идёт по его стопам!

ВСТРЕТИТЬ ГОСПОДА ПО-НАСТОЯЩЕМУ

Стало доброй традицией встречать пасхальные дни вместе с архиереем. Архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим посетил 11 мая Сосногорск. В храме Жени мироносиц владыка в сослужении духовенства епархии совершил Божественную литургию.



Владыка Питирим с духовенством епархии

В этот день Церковь вспоминала евангельскую историю о расслабленном. В этом повествовании мы слышим о милосердии Спасителя, даровавшего здоровье человеку, который 38 лет был разбит параличом. Исцелив болящего, Господь велел ему взять свою постель и идти. Тот послушался. Жестокосердые иудеи, увидев это, укорили излечившегося за то, что он преступил ветхозаветную заповедь, запрещающую в субботный день всякий труд. Господь дал понять этому человеку, что его болезнь была следствием его греховной жизни. Вылечившийся же открыто объявил, что его исцелил Иисус.

В некотором смысле душа каждого человека страдает расслаблением по причине своей греховности, и исцелить ее может только Христос. Поэтому все мы призваны к покаянию, без которого Небесный Врач не сможет приступить к нашей душе, и последующему после исцеления исправлению нашей жизни.

Об этом говорил в своей проповеди архиепископ Питирим, подчеркнув, как важно ходить в храм и делать добрые дела:

— Ради Христа, ради Господа, нужно творить добрые дела в любой день. Я помню с детства, у нас были прихожане, которые приходили и мыли полы у

какого-нибудь дедушки или бабушки. И порой говорили, что как только полы помоют, перестает спина болеть. То есть для доброго дела подходит любой день, и воскресный тоже, это служение Богу через человека. Так, исцелённый Господом встал, пошёл, и мы видим, что Христос находит его в храме. Это тоже пример для всех нас. Ибо где мы встречаем Господа по-настоящему, как только не в церкви. Так и меня Христос нашёл в храме. Да, именно там у меня появилось огромное желание служить Господу всю жизнь.

И сегодня, праздная этот день о расслабленном, хочется сказать, что весь мир находится в расслаблении, что весь мир нуждается в пришествии Христа, в Его Божественной помощи. Надо спасаться семьями, приглашать своих родных и близких идти в храм, это очень-очень важно, — отметил владыка.

Благочинный Сосногорского церковного округа отец Сергей Филиппов тепло поблагодарил владыку Питирима за визит, отметив, что в служении вместе с архиереем мы видим всю полноту Церкви.

В этот день прошёл пасхальный крестный ход вокруг сосногорского храма и вновь звучали радостные возгласы: «Христос воскрес! Воистину воскрес!».

В СЫКТЫВКАРЕ ПРОШЁЛ ЮБИЛЕЙНЫЙ ТРОИЦКИЙ СЛЁТ «СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ»

18 мая в Сыктывкаре прошёл XX Республиканский военно-патриотический Троицкий слёт «Служу Отечеству», который объединил 200 школьников и студентов колледжей, техникумов и вузов Сыктывкара, Троицко-Печорска, Вильгорта, Койгородка и Ухты.

Торжественный слёт совпал с ещё одним значимым событием — Днём коми языка. Как отметили организаторы, это символично: письменность коми народу принёс святитель Стефан Пермский, в честь которого назван главный храм республики, ставший традиционной площадкой проведения слёта.

Участников приветствовал архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим:

— Рад, что молодёжь прирастает к светлему и доброму. Если в нас живёт Бог, значит, мы по-настоящему живём, ибо духовность — это то, что никогда не сломит ни один враг, — подчеркнул владыка.

Участники слёта — кадеты либо члены военно-патриотических клубов. Организаторы подготовили для конкурсантов испытания, которые позволили им показать

знания истории и права, физическую подготовку и умение оперативно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Ребята соревновались в ловкости, выносливости и умении работать в команде, преодолевая семь тематических станций, каждая из которых представляла собой уникальное испытание.

Особое внимание было уделено вопросам пожарной безопасности. На площадке Коми республиканского отделения ВДПО участники слёта смогли не только повторить уже известные им правила, но и узнать множество новых фактов о пожарном добровольчестве в России.

По итогам напряжённой борьбы и достойных выступлений победу в XX Республиканском военно-патриотическом Троицком слёте «Служу Отечеству» одержала команда МАОУ «СОШ № 31» Сыктывкара.

Троицкий слёт «Служу Отечеству» — это не только соревнование, но и прекрасная возможность для участников обменяться опытом, найти новых друзей и единомышленников. В атмосфере дружбы юные патриоты смогли проверить свои силы, получить новые знания и навыки, а также укрепить свою веру в будущее России.



Участники Троицкого слёта



Софья Маслакова



Участники проекта «Кылтово. Новое краеведение»



Волонтеры помогают монастырю

ПРОЕКТЫ ИЗ КОМИ СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ГРАНТОВОЙ ПРОГРАММЫ «ПРАВОСЛАВНАЯ ИНИЦИАТИВА»

Координационный комитет по поощрению социальных, образовательных, информационных, культурных и иных инициатив под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла подвёл итоги конкурса «Православная инициатива – 2025».

В этом году поступила 651 заявка из 74 регионов России и двух стран ближнего и дальнего зарубежья. Большинство проектов связано с образованием и воспитанием, социальным служением и культурой. Среди победителей два проекта из Республики Коми: «Родной земли многоголосье» Детской школы искусств Микуня и «Кылтово. Новое краеведение» Национального музея РК.

Энтузиасты из Микуня уже приступили к работе.

— В мае уникальные концертные программы прошли на различных площадках в Микуне и Айкино, — рассказала директор Детской школы искусств г. Микуня Ольга Насонова. — Были исполнены лучшие классические произведения русских и советских авторов, посвящённые 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Созданная программа включает в себя 30 музыкальных произведений: дети поют хором, исполняют сольно и в ансамблях на фортепиано, народных инструментах, а также на новом цифровом фортепиано «KORG», приобретённом на деньги гранта «Православная инициатива». В программу включены яркие выступления оркестра русских народных инструментов.

В рамках проекта предусмотрены концертно-просветительские программы для жителей Усть-Вымского района, приобретение музыкального оборудования, экскурсионные программы для участников проекта, направленные на получение новых знаний о культуре, традициях, Православии, героях Великой Отечественной войны и защитниках Отечества, — поделилась планами Ольга Владимировна.

Проект Национального музея «Кылтово. Новое краеведение» продолжает сотрудничество с Крестовоздвиженским Кылтовским женским монастырём и направлен на привлечение внимания молодёжи и семейной аудитории Республики Коми к проблеме восстановления обители. Волонтёрская программа продлится по сентябрь 2025 г. и будет включать оказание реальной помощи монастырю, создание сувенирной продук-



В концертном зале Детской школы искусств г. Микуня

ции и проведение культурно-образовательной программы для волонтёров, в том числе заключительное мероприятие «Выходной в Кылтово», которое соберёт всех участников проекта. Волонтёрская программа привлечёт не менее 100 волонтёров, каждый из кото-

рых получит опыт познания своей культуры и возможность быть полезным обителю. Все мероприятия пройдут в п. Кылтово, на территории монастыря.

Пожелаем участникам проектов успехов в их просветительской деятельности!

О тайне прикосновения к Вечности

30 апреля в Русской классической школе г. Ухты открытые уроки для младших и старших классов провёл отец Сергей Филиппов, настоятель храма св. Серафима Саровского. Батюшку из Сосногорска хорошо знают в Коми, он — частый гость в учебных заведениях своего и соседнего, Ухтинского района. Свои беседы со школьниками отец Сергей обязательно сопровождает духовными песнями под гитару, что создаёт особую доверительную атмосферу.

Так произошло и на встречах в РКШ. У батюшки настоящий талант просто говорить о сложном. И начал он беседу с песни «Два волка» о том, как в каждом из нас борются добрые и злые помыслы. Отец Сергей напомнил ребятам слова Достоевского: «Здесь диавол с Богом борется, а поле битвы — сердца людей».

— В душе каждого из нас идёт вот такая война, — отметил священник. — И что каждый выберет, таким он и будет. Человек может выбрать дьявола и стать похожим на него. Люди, которые выбирают Бога, становятся похожими на Господа. И такие примеры у нас есть — это наши святые.

Когда мы выбираем добро, мы выбираем Бога. И добро будет греть нас всю жизнь. Хотя иногда такой путь кажется невыгодным, нужно что-то отдавать — любовью,



заботу. Зато в душе будет мир и радость. Это тайна, потому что мы прикасаемся к вечности, к Царству Божию. А там какая-то внутренняя радость, которой на земле нету. Но наша душа должна созреть для духовного мира. Она должна стать похожей на Бога. Именно этого ждёт от нас Господь, — подчеркнул отец Сергей.

О непростом выборе, который совершает каждый из нас, батюшка говорил на примере Священного Писания. Он задал ребятам непростой вопрос: чего просил у Бога один из ветхозаветных святых и получил не

только это, но и богатство, известность и власть. Конечно, это царь Соломон, который попросил у Господа мудрости и получил взамен все блага мира, а Израиль в его правление достиг наибольшего могущества. Неслучайно, особенно Великим постом мы читаем Книгу Премудрости Соломона и находим в ней столько пользы для духовного роста.

На встрече прозвучало несколько духовных и душевных песен о наших главных ценностях — любви к Родине, хранении традиций и великих людях страны, прославивших её.



«Домострой» — по-Коми

В Сыктывкарской епархии издана необычная книга — «Краткий современный православный домострой». Издание сокращено и адаптировано для современного читателя, все главы сопровождаются переводом на коми язык, познакомиться с ним можно и в электронном виде, причём совершенно бесплатно.

«Домострой» — это книга, написанная, предположительно, в XVI в. протопопом Сильвестром, старшим священником придворного Благовещенского собора в Кремле, одним из близких людей молодого Ивана IV Грозного. По сути своей, это тщательно разработанный свод правил религиозного, общественного и семейно-бытового поведения. Оригинал достаточно объёмный, содержит как весьма полезные для духовного воспитания советы, так и уже неактуальные хозяйственно-бытовые аспекты. Поэтому архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим благословил разработать краткую версию «Домостроя» с учётом современных реалий жизни.

Современная версия была подготовлена руководителем отдела по взаимодействию Церкви и общества отцом Максимом Стыровым. Текст неоднократно обсуждался и дорабатывался. Иеромонах Николай (Размыслов) и кандидат филологических наук, доцент Сыктывкарского государственного университета Елена Васильевна Остапова выполнили перевод «Краткого современного православного домостроя» на коми язык.

В этой небольшой книге читатель найдёт простые и понятные советы о том, как почитать Бога, Родину, беречь семью, природу и своё здоровье.

Теперь все желающие могут прочитать «Домострой» вместе с детьми. Электронную версию «Краткого современного православного домостроя» Сыктывкарская епархия распространяет бесплатно. Авторы надеются, что данный труд поспособствует укреплению истинной веры в жителях Республики Коми.

Читайте «Краткий современный православный домострой» на сайте.



ВЕРНИСАЖ – К ЮБИЛЕЮ

Своё 90-летие ухтинская художница Надежда Воробьева, как и полагается творческому человеку, отметила масштабной выставкой в Ухте. Более пятисот картин написала Надежда Егоровна за годы творчества. Она самый старший и одна из самых ярких представителей наивного искусства в Республике Коми.

На вернисаж пришли поклонники, коллеги по кисти, представители общественности, чтобы вновь насладиться искусством и поздравить именинницу с юбилеем.

Родилась Надежда Егоровна Воробьева 3 мая 1935 года в деревне Извайль Ухтинского района Коми АССР, в большой крестьянской семье Уляшевых, в которой было 11 детей. С 1981 года она живёт в Ухте. Рисовать начала со школы, однако о художественном образовании даже не было и речи, потому что нужно было зарабатывать и помогать большой семье. Свою мечту Надежда Егоровна осуществила только в 40 с небольшим лет. В 1982 году окончила с отличием факультет изобразительного искусства Заочного народного университета искусств имени Крупской в Москве.

На вернисаже прозвучало: «Сюжетная картина маслом — это именно тот формат, который позволяет ей передать своё размышление о вещи, человеке и мире. Наивное искусство — это, прежде всего, особый взгляд на мир. Главная тема творчества Надежды Егоровны — это родная деревня



Надежда Воробьева принимает поздравления коллег

Извайль, её история и люди, будни и праздники, прошлое Ухтинского района, личная судьба.

Надежду Егоровну по праву можно назвать художественным летописцем деревни Извайль. Она досконально изучила её историю со времени основания в 1840-х годах. С дотошностью она фиксировала все улицы, тропинки, амбары, дома, многие из которых уже исчезли с лица земли. Виды

деревни развёрнуты на зрителя. Высокая линия горизонта вмещает всё, что помнит она с детства.

Улица продолжается из одного холста в другой, складываясь в панорамы села. Несмотря на стремление к документальной достоверности, воплощённый художницей мир деревни абсолютно идеален. В нем нет примет разрушительного воздействия времени. Картины большие, доб-

ротные, выписанные до брёвнышка дома. Так воплощается в творчестве художницы один из основных культурных архетипов наивного искусства — золотой век, то есть лучшее время. Основная миссия её искусства — визуализация памяти как способа её сохранения и передачи будущим поколениям».

На выставке была представлена серия картин, отражающих тему

Великой Отечественной войны. Несомненно, эта тема близка всем россиянам. Немало полотен посвящены семье Уляшевых и жизни самой Надежды Егоровны: тяжёлое военное детство, радостная весть о победе, скорая смерть отца, послевоенная юность, любовь. Присутствие самого автора в картине узнаётся по красному цвету в одежде. Это младенец в красной рубашонке во дворе большого дома, девочка в красном платьице, бегущая навстречу отцу с радостной вестью о победе, и красивая женщина в красной шали.

Заинтересовал посетителей выставки и сюжет одной из картин, где изображён визит Федора Савельевича Прядунова с товарищами к царице Анне Иоановне в 1733 году. Неслучайно Ухту называют родиной первой российской нефти.

Надежда Воробьева всегда активно участвовала в общественной и культурной жизни Ухты. Её работы украшают Центр коми культуры, детские сады и школы.

На выставке выступил сын Надежды Егоровны, художник Александр Тимушев (Ас. Морт). Он верно отметил, что городу необходим художественный музей. Выставки проходят не так часто, и интересные работы художников и скульпторов просто хранятся в запасниках или мастерских, а могли бы радовать горожан.

От всей души мы поздравляем Надежду Егоровну с юбилеем и желаем ей многая и благая лета!



Картины Надежды Воробьевой



В ТРУДАХ, В ЗАБОТАХ И С ПЕСНЕЙ В СЕРДЦЕ «Рუსь Печорская» в Ухте отпраздновала своё 35-летие

«Всё начиналось с простой, случайной, но, как оказалось, судьбоносной встречи в Ухте в начале мая 1990 года. Встретились супруги Александр Константинович и Надежда Питиримовна Журавлевы с Галиной Ефремовной Нечаевой. И в том разговоре, вспоминая до боли родные места и традиции, возникла замечательная, очень нужная идея: а почему бы не создать в Ухте землячество устьцилемов? Общество, где могли бы собираться, общаться и, главное, бережно хранить свои народные традиции».

Эта идея быстро нашла отклик. Датой рождения общества выбрали символичный день — 24 мая, День славянской письменности и культуры. В библиотеке на улице Советской, где работала Галина Ефремовна, собрались около тридцати идейных сподвижников.

Именно тогда было принято важное решение: создать историко-культурное общество «Русь Печорская».

И первым председателем этого нового общества единогласно избрали известного ухтинского поэта, члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры Республики Коми Александра Журавлева.

В течении 17 лет до ноября 2009 года он руководил обществом и фольклорно-этнографическим ансамблем. Журавлев является автором слов и музыки песни, ставшей гимном Межрегионального общественного движения «Русь Печорская», «Мы — устьцилемы»:

*Живем со всеми
В родстве и братстве.
О жизни думы, не о богатстве.
В трудах, в заботах
И с песней в сердце
Мы Аввакума единоверцы.
Мы россияне, мы устьцилемы.
Мы на своей земле, мы дома.*

Именно с этой песни и начался вечер, посвящённый 35-летию Ухтинского представительства МОД «Русь Печорская». К юбилеям приехали гости с малой родины — «Усть-Цилемские краснопевцы». Их то грустным, то задорным песням подпевали зрители. Ведь собрались люди неслучайные.

В своём поздравлении глава муниципального района «Усть-Цилемский» Николай Канев подчеркнул, что в их селе нет разделений, все одной национальности — устьцилемы. И народные традиции чтут все от мала до велика и с гордостью выходят на знаменитую «горку» в старинных нарядах.

Обращаясь к руководителю ухтинского



На праздновании юбилея



Г. В. Чупров и М. Н. Метелева

представительства Григорию Чупрову и его единомышленникам, и. о. главы Ухты Марина Метелева отметила:

— Благодаря многолетнему самоотверженному труду активистов и ветеранов Ухтинского представительства «Русь Пе-

чорская» бережно сохраняется уникальная самобытность Усть-Цильмы: её неповторимый бытовой уклад, богатейший фольклор и традиционные народные промыслы. Многочисленные достижения и инициативы представителей движения служат примером глубокой любви и уважения к своей истории, культуре и традициям наших предков.

Кстати, гости и именинники завершили торжество той самой «Усть-Цилемской горкой», в своих красочных нарядах они прошли весёлым хороводом по площади перед Дворцом культуры.

Благодарим за предоставленный исторический материал ведущую и организатора праздника Наталью Соколову и Сергея Ковалева.

Реликая Отечественная война — это величайшая трагедия века. Самая большая трагедия, которую познали и пережили люди за всю свою историю. Война унесла 26 миллионов человеческих жизней...

А кто остались живы, кому повезло, вернулись искалеченные, раненые. И в память о тех, кто погиб, рассказали нам о той страшной войне. В День Победы в каждой семье вспоминают тех, кто не вернулся домой, кто погиб на поле боя. Нет ни одной семьи, которую война обошла стороной.

Из нашей семьи на войну ушли два маминых брата и трое моих двоюродных братьев (это сыновья маминой сестры, тёти Наташи). Дядя Иван, мамин брат, погиб в Венгрии. Дядя Коля, мамин брат, дошёл до Берлина. Был много раз ранен. Мой двоюродный брат, 18-летний Ваня, погиб под Ленинградом. Брат двоюродный Алексей был призван в 1944 году, воевал один год, дошёл до Берлина и погиб 9 мая, в День Победы. Ему было 19 лет.

Третий сын у тёти Наташи, Анатолий, был призван уже в конце войны, служил 6 лет, вернулся живой. Четвёртый сын, Рюрик, был призван в 1945 году, служил тоже 6 лет. В послевоенные годы оставляли служить по шесть лет для восстановления разрушенного войной. Я родилась в 1942-м и не знала о погибших своих братьях, не видела, мама говорила, что они были очень красивыми. Но я хорошо знала нашего соседа Николая, который воевал четыре года, дошёл до Берлина и вернулся живой.

Мы, дети, часто слушаем рассказы старших. Отцу Николаю, Степану Егоровичу передали, что сын вернулся с войны. Приехал тот в Усть-Кулом к военкомату, привязал лошадь и стал искать своего Николая. Народу много было, вернувшихся с войны и встречающих со всего района. К Степану



Картина Эльзы Нефедовой «Возвращение фронтовиков»

ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ

Егоровичу подошёл парень. Он его спрашивает:

— Куда тебе?

Тот отвечает:

— Мне бы в Помоздино, и улыбается.

— А тогда садись в телегу и подожди. Я за сыном приехал. Вместе поедом.

А парень-то и говорит:

— Отец, ты что, не узнал меня? Я ведь и есть сын твой, Николай.

Степан кинулся обнимать Николая. Да, отец не узнал сына. Ушёл на войну он восемнадцатилетним. Был кругленький, упитанный, ещё небольшого роста. За четыре года он вырос, похудел. Многие рассказывали, что сразу не узнавали своих мужей

и сыновей, так сильно изменила их война.

В моём детстве не было телевизора, компьютера, Интернета. Школьники ходили на разные кружки и, конечно, не пропускали ни одного кинофильма, слушали радио. Мы с подружкой решили учиться играть на музыкальных инструментах. Я выбрала гитару. И нам посоветовали заиметь дома эти инструменты.

Рассказала маме об этом. Она спросила, что же я умею играть. Я перечислила. Она, недолго думая, сказала: «Будет тебе гитара». Мама сдала в заготовительный пункт осенний урожай картошки и капусты и купила на эти деньги инструмент.

В послевоенные годы жили люди ещё очень бедно. Конечно же, я мамин поступок никогда не забывала. Сосед Николай часто заходил к нам. Бывало, мама увидит его в окно и говорит мне: «Идёт Николай послушать твою игру на гитаре. Играй, не отказывайся». Он просил меня исполнить только старинный вальс «Дунайские волны» и «На сопках Маньчжурии».

Николай всё спрашивал:

— А «Прощание славянки» не умеешь?

— А какой мотив? — спрашивала я.

— О, «Прощание славянки»

— это святая музыка, — говорил Николай и снова просил играть эти два старинных вальса.

От другой музыки, что я ещё предлагала, он отказывался и говорил: научись играть обязательно «Прощание славянки». Он иногда плакал. Успокоится, потом скажет:

— Я плачу не за себя, я вот живой остался, домой вернулся, а какие ребята погибли — красивые, высокообразованные, умные. Я что — простой деревенский парень.

Николай ходил с палочкой, горбившись, так как был ранен. Ушёл из жизни в 50 с чем-то лет.

Когда приезжаю на родину, посещаю деревенское кладбище и всегда бываю на могиле Николая. Если нет никого близко, подожду, чтобы остаться одной. Всегда спою песню тихонько, для него — «Прощание славянки».

У ОБЕЛИСКА

Евгений Карпов

Гранит холодный, золото имён,
Цветы живые в память о погибших
И пламя окаямлённое знамён,
Поникшее в руках людей притихших.

Суровы лица — ветеранов строй,
Минута скорби — тяжкое молчанье..
Давно уж отгремел суровый бой,
Но как ещё свежи воспоминанья.

Я подойду и, голову склоня,
Застыну у подножья обелиска.
Война, как далека ты от меня
И вместе с тем, с отцовским вздохом,
близко...

Владимир Ноговицын

Война ушла. Ушли фронтовики,
Родные для кого-то старики,
Которые стонали по ночам —
Всё оттого, что побывали там —

На линии огня передовой..
На той войне. Легко сказать, «на той»,
Когда она в душе допрежь жила.
И вот теперь с солдатами ушла,

Ни звука не оставив, ни следа..
И оказалось: это — навсегда..
Она ещё вспоманется, война!
Ещё придёт победная весна,

Салютный брызнет над землёю свет —
Для тех, кто есть. И тех, которых нет.

МОЕМУ ДЕДУ, РЯДОВОМУ ВОЙНЫ

Валерия Салтанова

Не получается сказать..
Пытаюсь говорить — немею,

Слова теряю, не умею
Взглянуть беде глаза в глаза.

И всё-таки рискну вдохнуть
Всю боль, чтоб выдохнуть всю нежность:
Спасибо, дед, за дней безбрежность,
За этот пульс, за этот путь...

Что я за долгой лет грядой
Тебя вдруг вижу крупным планом,
За то, что стал моим Монбланом
И путеводною звездой;

Что все надежды и поступки
Сверяю по твоей судьбе..
Пришло к погибшему тебе
Бессмертье в той свирепой рубке.

А кто-то нынче бьёт под дых,
Мечтает перепутать карты..
Ушли в огонь апрели, марты,
Мечты и жизни рядовых;

Цвет нации ушёл в огонь,
Оставшись на полях кровавых,
Но пал и враг в боях неправых —
Неправый, правого не тронь!

Пусть помнят, дед, святой урок
Потомки, не роняя чести.
Ты не один — с Россией вместе
От тьмы нацистской мир сберёг!

Спасибо, мой великий дед,
До званья не доживший деда,
За то, что стала та Победа
Светлей и выше всех побед!

Елена Русанова

Ночь на 9 Мая,
Щебета птиц не унять.
Молча слезу утирает
Родина — скорбная Мать.

«Может быть, — думает, — нынче
Сын долгожданный придёт —
«Памяти» многостраничной
Павший за Землю народ,



У Ржевского мемориала Советскому солдату. Фото тверскаяобласть.рф

За Человека и Правду,
Доброе в мире житьё...».
Братья! Подарим ей радость!
И не обманем её!

КАЛЕНДАРНЫЙ ЛИСТОК

Валентина Паевская

Стремителен жизни поток —
Мелькают события, лица..
Но — стоп! — календарный листок
Заставит вдруг остановиться.

Он каждому с детства знаком,
На сотни подобных похожий,
А в горле — непрощенный ком..
Столбняк... И мурашки по коже!

Хранились листки иногда,
Но этот — с особою датой:
«Девятое мая, среда».
И далее — год: «сорок пятый...».

Размашистый росчерк пера —
Натура, видать, не пацанья:
«Победа! Победа! Ура!»
И многожды — знак восклицанья.

Победа! — желанней, родней
Отыщется слово едва ли.
Стремилась приблизиться к ней
И кровью своей добывали...

Неровные строчки чернил
Водой не размыв и не скомкав,
Бумажный листок сохранил,
Сумел донести до потомков.

Свидетель полученных ран
В сраженьях со сворой лютый,
Священной войны ветеран,
Безмолвный ровесник салюта,

Простой календарный листок —
Он стал для меня говорящим.
Немыслимый сделав рывок,
Былое связал с настоящим...

В надежде и вере Богу жить

Р день Пятидесятницы архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский после Божественной литургии обратился к прихожанам с пастырским словом:

– День Святой Троицы – это рождение и Церкви нашей, день познания триединого Бога. Нам каждому даётся наш Дух, который выступает как совершенный индикатор. Нам нужно в гармонии, в симфонии, в любви, в надежде и вере Богу жить, чтобы Дух Святой освящал самую чувствительную часть, это наш Дух, и потом душу и тело. Душевный человек не спасается, а духовный спасается. «Святым Духом всяка душа живится», и мы должны это знать и сегодня, в этот праздник Сошествия Святого Духа на апостолов, в День Троицы, день Откровения человечеству. Поздравляю всех с праздником! Желаю счастья, здоровья, благополучия! И да святится имя Божие в нас, и да приидет Царствие Божие в нас, и да будет воля не наша грешная, а воля Божия в нас!



В день рождения Церкви – в главный храм епархии

На Троицу в Сыктывкаре торжественно приняли Крещение 95 человек

Р великий праздник Пятидесятницы в Свято-Стефановском кафедральном соборе прошло благотворительное таинство Крещения, ставшее одним из знаковых мероприятий к 30-летию Сыктывкарской епархии. По благословению правящего архиерея, владыки Питирима, это событие было обращено ко всем жителям и гостям города, кто стремился к вере, но откладывал важный шаг вступления в Церковь.

Как сообщила пресс-служба Сыктывкарской епархии, подготовка к таинству началась с огласительных бесед, которые прошли в концертном зале звонницы собора. Священнослужители разъясняли основы православного вероучения и смысл предстоящего таинства, отвечая на вопросы готовящихся к Крещению и их восприимчивиков. Особую значимость беседам придало участие в катехизации самого архиепископа Питирима.

Стоит отметить, что многие из крестившихся в течение года посещали уроки в воскресной школе, которые проводит ключарь кафедрального собора иерей Максим Стыров.

Само таинство Крещения совершалось в торжественной обстановке в два потока. Чтобы принять всех жаждущих спасительной купели, крещение проводили одновременно в двух приделах собора – во имя святителя Стефана Пермского, праведного Прокопия Устюжского и в крестильном храме святого равноапостольного князя Владимира.

Присутствующие ощущали особую, тёплую и возвышенную атмосферу. Молитвенное единство собравшихся укрепляло прекрасное пение архиерейского хора под управлением Инессы Злобиной. Радостные и забота организаторов помогали каждому чувствовать себя частью большой церковной семьи.



Сердечные пожелания новокрещённым!

Сыктывкарская епархия от всей души поздравляет наших новых сестёр и братьев, принявших в этот святой день великое таинство вхождения в Церковь Христову! Дорогие во Христе! Вы сделали самый важный шаг в жизни, о котором Сам Господь сказал: «Истинно, истинно говорю тебе: если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие» (Ин. 3:5). Помните великое значение этого дня: вы отреклись от сатаны и сочтались Христу. «Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа» (Мф. 28:19) – эти слова Спасителя относятся теперь и к вам, призванным нести свет веры в мир.

Желаем вам возрастать в благодати, укрепляться в вере, с усердием участвовать в таинствах Церкви и нести в сердце радость обретения Христа, ибо «все вы, во Христа крестившиеся, во Христа облеклись» (Гал. 3:27). Да поможет вам Господь на этом благодатном пути!

Осознавая глубокую духовную значимость этого события для верующих, Высокопреосвященнейший владыка Питирим благословил сделать благотворительные крещения в праздник Святой Троицы ежегодной традицией кафедрального собора Сыктывкарской епархии.

Сыктывкарская епархия выражает искреннюю благодарность всем, кто участвовал в организации и проведении этого знаменательного дня: священнослужителям, певчим, катехизаторам, организаторам и добровольным помощникам!

Напоминаем, что двери наших храмов всегда открыты для всех, ищущих Бога, духовного наставления и поддержки на пути ко спасению.

ВЕЛИКОРЕЦКОЕ – ПОД ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ БОЖИИМ

**Отец Александр (Митрофанов),
руководитель миссионерского отдела
Сыктывкарской епархии**

В начале месяца в Кировской области прошёл один из самых значимых крестных ходов в России – Великорецкий.

Предание гласит, что в 1383 году на высоком берегу реки Великой крестьянину Агалакову явился образ святителя Николая. Вскоре от иконы начались исцеления и чудотворения. Молва о явлении чудотворного образа быстро разнеслась по округе, люди приходили на место явления иконы, благодарили Бога за дарованную им святыню, получали духовное утешение и исцеление. А село Великорецкое под покровительством Божиим стало процветать. И вот вятичи, то ли посмотрев на это процветание, то ли боясь поругания святыни от язычников, решили перенести чудотворный образ святителя Николая в город Хлынов, но дали Богу обет, что будут икону приносить в Великорецкое на поклонение.

До 20-х годов XX века образ Николая Великорецкого находился в кафедральном соборе г. Вятки, отсюда же начинался крестный ход. После уничтожения собора икона исчезла. С 1930-х по 90-е годы Великорецкий крестный ход был запрещён, но верующие, несмотря на гонения, все годы шли к святому месту.

В 1999 году многовековая традиция возродилась и крестный ход опять стал многолюдным, а в 2000 году указом патриарха Алексия II Великорецкому крестному ходу присвоен статус всероссийского. И с этого времени десятки тысяч человек совершают этот путь со списком образа.

Ежегодно в Великорецком крестном ходе принимают участие и жители Республики Коми. Кто-то едет сам по себе, кто-то в группах, и духовенство, и миряне. Люди берут отпуска, отпрашиваются на работе, чтобы через участие в крестном ходе приобрести благодати Божией. И на протяжении всего хода они эту благодать и помощь Божию, по молитвам святителя, чувствуют. Некоторые путешествуют, вообще не готовясь к трудностям предстоящей дороги, не задумываясь о том, что они будут есть, где ночевать. Но всегда находится и ночлег, и пропитание.

Из Сыктывкара мы традиционно едем группой, оставляя несколько человек в



Великорецкая икона свт. Николая Чудотворца

машине, чтобы они смогли заранее и место для палаток найти, и часть вещей перевезти, и ужин приготовить. Со своими проще. Радостно, что тебя ждут и что не нужно в очереди за едой долго стоять. Поскольку очереди не избежать, учитывая, что идёт более двадцати тысяч человек.

Крестный ход в обе стороны проходит около 150 км. Сначала 3-5 июня идут с Кирова в Великорецкое, а 7-8-го – обратно. Некоторые, кто по каким-то причинам не может идти, просто приезжают 6 июня на праздник. Из Сыктывкара в этом году организованно на автобусах 70 человек приехали со всей республики, и ещё многие самостоятельно на своём транспорте.

Сам праздник тоже интересен. Там и Литургия под открытым небом, где поле у реки Великой на день превращается в храм. И ярмарка. И чего только нет. Лучше самим приехать и всё посмотреть.

Ну и, конечно, у тех, кто идёт первый раз, часто возникают мысли в голове, что всё это тяжело и зачем я во всё это ввязался. Но только крестный ход заканчивается, люди тут же начинают ждать следующего года, чтобы вновь в нем поучаствовать.



О. Александр и о. Владимир в Великорецком общаются с паломниками

Поэтому, если вы ещё не имеете такого опыта, обязательно в следующем году попытайтесь так организовать свой график, чтобы обязательно там побывать. А то всё самое интересное мимо вас проходит. А если прямо страшно, можно для начала просто на праздник съездить или поучаствовать в местных, более коротких крестных ходах. У нас в Сыктывкаре, например, в начале мая проходит крестный ход из Сыктывкара в Ыб.



Крестный ход пришёл в Трифонов монастырь, г. Киров

К святому Николушке – под олюфор

Николай Лудников

21 год назад в мою судьбу вошёл Великорецкий крестный ход, и все эти годы я или принимаю непосредственное участие в этом великом православном шествии, либо встречаю вместе с супругой крестноходцев с иконой Николая Чудотворца в селе Великорецком.

Как-то я спросил одного паломника Георгия: «Что тебя заставляет идти вот уже третий десяток лет в этот нелёгкий поход?». На что мужчина ответил одним словом, коротко и ёмко – «тянет». И таких встреч за долгие годы пешествий и поездок набралось у меня приличное количество, следствием чего явилось рождение двух книг: «Записки странника» и продолжение – «Крестные ходы России».

Вот и меня неодолимо влечёт на Вятскую землю, туда, где зародилась эта великая традиция, которую не уничтожили ни десятилетия гонений, ни осквернение православных святынь новыми боготорцами.

2025 год тоже не стал исключением, 3 июня отправились мы с супругой в село Великорецкое, принять участие в торжественных мероприятиях.

Путь неблизкий, и каждый раз

без приключений не обходится, порой только молитва спасает нас от неприятностей. Вот и в этом году не обошлось без происшествий: сначала какой-то лихач совершил двойной обгон, в результате только отменная реакция спасла меня от столкновения с грузовиком, а километров за двести до места назначения вдруг мотор стал терять обороты и загорелась лампочка в правой части панели, свидетельствующая о проблемах в электропроводке. Супруга начала читать акафист свт. Николаю Чудотворцу, и буквально через пару минут двигатель заработал в прежнем режиме, и до конца поездки претензий к его работе не было.

Почти всегда перед поездкой у меня возникают искушения, словно кто-то нашептывает мне: может быть не поедешь, ну сколько можно мотаться туда и обратно, ведь путь неблизкий, и ты немолодой, и машина у тебя не новая. И каждый раз в последний момент приходит решение, ты собираешься и опять, уже в который раз едешь в далёкие и ставшие родными края, где вместе с православным народом вновь и вновь вымаливаешь у Николенки спасения для себя, близких и народа русского.

5 июня на Великую приходят крестноходцы с иконой Николая Чудотворца, пройдя за три дня

путь длиной в 90 км. За 21 год, что прошёл с того момента, как я ступил впервые на Вятскую землю, чтобы поучаствовать в великом православном пешествии, много воды утекло, процентов на 90 сменился состав участников, но неизменными остались дух, атмосфера происходящего действа, забота ангелов-хранителей, которые бережно опекают каждого в этом нелёгком переходе.

Даже побывав на Великой в качестве гостя, ты напитываешься там той особенной благодатью, которая незримым омовением окутывает все окружающее пространство, словно оберегая и убаюкивая уставших людей. 5-6 июня на берег Великой прибывают порой до 60 тысяч паломников и туристов со всех концов России-матушки, с ближнего и дальнего зарубежья. Пожалуй, нигде больше (а поучаствовал я во многих крестных ходах России) не ощущаешь ты такой праздничной, радостно-возвышенной атмосферы, когда люди становятся тебе близкими, родными.

В этом году довелось пообщаться с моим давнишним знакомым, отцом Леонидом Сафроновым. Он один из старожилых Великорецкого крестного хода, впервые батюшка стал его участником в 1992 году и уже на протяжении 33 лет неизменно проходит многокилометровый



Писатели – Мигель Severo, отец Леонид Сафронов, Николай Лудников

маршрут вместе с паломниками. Как утверждает отец Леонид, священником он стал благодаря крестному ходу.

В своих многочисленных публикациях о православной традиции Вятской земли я неизменно упоминал имя отца Леонида, с моей точки зрения он является «душой» Великорецкого крестного хода.

Рассказывая о священнике, которого бесконечно уважаю, я отнюдь не хочу сделать из него икону. Для меня он такой же человек, как и все мы, со своими недостатками и достоинствами, однако есть в нем что-то такое, что неизменно привлекает огромное количество людей. Они нескончаемым ручейком текут к нему во время крестного хода и на

привалах. Трогательно до слез видеть, какими открытыми испариваются паломники, пообщавшись с отцом Леонидом, с просветлёнными лицами, с улыбкой. Нет в нем ни малой толики неестественности, самодовольства, превосходства, боль каждого человека он принимает как свою, поверьте, говорю я это не для красного словца. Как отец родной взваливает он на свои могучие плечи все наши грехи и проблемы, добрым словом внося лад и спокойствие в мятущуюся душу.

Возвращаясь я всегда из этой поездки иным человеком, словно прикосновение к святыне оберегает в дальнейшей жизни, до очередного путешествия на реку Великую.

Я живу в городе Ухте. Недалеко от нашего дома и от школы, где я учусь, есть храм Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Он очень красивый и величественный. Если смотреть на него издали, то он напоминает своим видом корабль. Люди ходят в храм, чтобы поклониться Христу. И я тоже хожу по воскресеньям и по праздникам. Он стал для меня родным. Я хожу молиться. За папу и маму, за братиков, за родных, за нашу Родину. Недавно церковь преобразилась, там появились росписи. Они меня удивили и поразили своей красотой. Некоторых святых я узнаю, потому что в школе и дома мне рассказывают про христиан, про праздники. Ещё мне очень нравится, когда мы вместе с одноклассниками бываем в храме и поем. Поём молитвы, которые знаем: «Царю Небесный», «Отче наш», «Богородице Дево, радуйся». В это время всегда очень тихо и получается красиво. Обязательно молимся за нашего патриарха Кирилла, президента Владимира и за наших воинов. Когда я смотрю на лики святых, слышу пение, то мне кажется, что я попала на Небо и вижу ангелов. После храма на душе становится спокойно и радостно. Как хорошо, что у нас есть такой храм!

Злата Иванова



Вероника Лудникова

О мире, войне и святых

10 мая в Ухте подвели итоги регионального конкурса «Свет отеческих традиций». В этом году творческое состязание прошло в расширенном формате – участники могли направлять на суд жюри не только исследовательские работы и сочинения, но и рассказы и стихи. Организаторами традиционно выступили ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и редакция православной газеты «Колокол Севера».

В конкурсе приняли участие ребята от 8 до 15 лет из Ухты, Сосногорска и Сыктывкара.

В год 80-летия Великой Победы и героев Коми одной из главных тем был подвиг защитников Отечества во время Великой Отечественной войны и сейчас в зоне СВО. Ребята представили серьёзные исследования о своих предках, воевавших на фронтах, ковавших Победу в тылу в суровые для страны годы.

Новая номинация «Поэзия» вызвала немалый интерес у ребят. Оценивал работы ухтинский поэт Владимир Аншуков. Он не только помог выбрать призёров, но и дал рекомендации начинающим литераторам.

На церемонии награждения главный редактор газеты «Колокол Севера», член Союза журналистов России Николай Лудников отметил:

– К сожалению, сегодня так мало хороших примеров можно увидеть на телевидении и найти в других средствах массовой информации. Создаётся ощущение, что все забыли русский язык. И это беда нашего общества. Низкий поклон преподавателям и родителям, которые, вопреки насаждаемому бескультурью, воспитывают настоящих патриотов Родины, любящих страну, её язык и святых. Особую благодарность

выражаем руководству «НИПИ нефти и газа УГТУ», которое поддерживает просветительские проекты, – подчеркнул Николай Николаевич.

Несколько работ ребята посвятили просветителю Коми земли – свт. Стефану Пермскому. Это особенно отметил председатель жюри, благочинный Ухтинского церковного округа о. Роман Ситник. В этом году Сыктывкарская епархия отмечает своё 30-летие, поэтому батюшка подарил участникам церемонии награждения стихотворные сборники архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима «В Божьей любви навсегда».

Среди призёров конкурса и дочь сотрудницы ООО «Северо-Запад изыскания» (дочернее предприятие «НИПИ нефти и газа УГТУ») Елены Таныгиной. Екатерина учится в Русской классической школе, и уже второй раз её сочинения отмечает жюри. Свою работу в этом году Катя посвятила мученице Нине из Лальска Кировской области, откуда родом её мама.

– Считаю, что конкурс «Свет отеческих традиций» очень важен для воспитания подрастающего поколения в любви к родному краю и вере своих предков, – считает Елена Таныгина. – Мы с дочерью часто бываем в Лальске, и моя мама водит её в храм, как когда-то меня моя бабушка.

Все призёры были награждены дипломами и подарочными сертификатами от «НИПИ нефти и газа УГТУ». Благочинный Ухтинского церковного округа о. Роман Ситник провёл для участников церемонии награждения небольшую экскурсию по храму, рассказав о фресках, которыми теперь расписан храм Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, в Ухте.

Несколько работ участников конкурса публикуем в этом выпуске газеты «Колокол Севера».



Участники и призёры конкурса «Свет отеческих традиций», май 2025 г.

Итоги регионального конкурса «Свет отеческих традиций»:

Поэзия

Диплом I степени – Екатерина Ануфриева (г. Ухта, Начальная школа «Росток», Студия художественного слова ЦТ, рук. Г. А. Коблик)

Диплом II степени – Алексей Филатов (г. Ухта, СОШ № 19, рук. В. П. Корольчук)

липпов (г. Сосногорск, СОШ № 2, рук. С. И. Коровина)

Диплом II степени – Антон Чупров (г. Ухта, СОШ № 16, рук. Г. Н. Чупрова)

Диплом III степени – Ирина Яковлева и София Мудрова (г. Ухта, СОШ № 7, рук. И. Ю. Шипицына)

Категория от 7 до 10 лет

Диплом I степени – Ксения Гапонова (г. Сыктывкар, СОШ № 26, рук. В. И. Устилко)

Диплом II степени – Екатерина Таныгина (г. Ухта, Русская классическая школа, рук. И. Ю. Мелентьева)

Диплом III степени – Злата Иванова и Анастасия Расторгуева (г. Ухта, Русская классическая школа, рук. И. Ю. Мелентьева)

Категория от 11 до 13 лет

Диплом I степени – Андрей Фи-

Категория от 14 до 16 лет

Диплом I степени – Наталия Закусова (г. Ухта, СОШ № 7, рук. Л. Н. Катаева)

Диплом «За верность традициям» – Ирина Чупрова, (г. Ухта, СОШ № 16, рук. Г. Н. Чупрова и С. С. Рочева), Эмилия Парначева (г. Сыктывкар, СОШ № 26, рук. А. И. Митюнина, В. И. Устилко)

Диплом «За творческий подход» – Тимофей Пономарев (г. Ухта, Русская классическая школа, рук. И. И. Серебрянская)

Папа – мой герой

Ксения Гапонова

У нас дружная семья. Нашим защитником и ангелом-хранителем является папа. Его зовут Иван Александрович Гапонов. Он уехал на войну в зону специальной военной операции почти два года назад.

Папа приезжал в отпуск, и мы много времени проводили с ним вместе всей семьёй. Гуляли, папа помогал мне делать уроки, встречал после школы. Сейчас он снова на фронте, а мы с мамой и сестрой очень по нему скучаем. Всегда смотрим новости по телевизору – а вдруг увидим своего родного человека? Когда папа звонит, мы все рады, очень хотим с ним поговорить. Бывает и так, что звонков долго нет, но мы верим, что вот-вот

– и услышим родной голос.

Ведь война – это всегда риск. У нашего героя было серьёзное ранение, он долго восстанавливался, упорно лечился и хотел снова в бой. Никогда не жаловался на боли, трудности ни мне, ни маме. И после ранения и госпитализации попал по распределению разведчиком. Только теперь он стал нужен на другом опасном участке – папа защищает Белгородскую область. Очень опасно на этой прифронтовой территории, врагу хочется нарушить мир в нашей стране. Но мы – русские, поэтому сильны духом.

Папа звонит, не рассказывает о войне, а интересуется нашими мирными новостями. А мы ждём встречи. Скучно, тревожно, пусто без папы! Мы всегда находим время для того, чтобы побыть вместе. Я знаю, что и папа скучает по нам. Например, на передовой папе с

товарищами хочется заботиться о ком-то. Так, у наших воинов живут питомцы – кошка и собака. Мужчины их подкармливают, заботятся. У кошки очень весёлый характер, она радуется, когда наши защитники приходят отдохнуть, прыгает, бегают, ластится. Собака – охранник и верный друг. А ещё у папы есть свой гусь – птица, которую подкармливают бойцы. В память о нём папа, приехав в отпуск, подарил мне игрушку – большого мягкого гуся. И теперь, когда я скучаю по папе, я всегда обнимаю подарок, играю с ним. Я знаю, что папе на войне тяжело, но он уверен, что мы его ждём, волнуемся и переживаем. Так хочется, чтобы папа быстрее вернулся, был дома всё время.

Думаю, наступит то время, когда не надо будет уезжать на фронт. И все дети обязательно дождутся своих родителей!

Россия – Родина моя

Алексей Филатов

Как же велика моя Россия – Родина любимая моя! Здесь шумят леса под небом синим, Широко раскинулись поля.

Прямо к солнцу ввысь взмывают горы, И бурлят проворно реки здесь. Защищать страны моей просторы От врагов постылых – это честь!

У России есть свои герои. Анатолий Хлобыстов – в числе Тех, кто до последней капли крови Бился за свободу на Земле!

Он сражался с нечистой нацистской, Чтобы не пришла к нам в дом беда, Чтоб к российским не сумел границам Подобраться недруг никогда.

Подавал пример другим ребятам, Жить активно, ярко он привык.



Герой Республики Коми Анатолий Хлобыстов

Молодым являлся депутатом, Наш ухтинский «Лучший призвник».

И на фронт ушёл он добровольцем – В разведроту храбро воевал. Думал, что к родным своим вернётся, Но в бою с врагом героически пал.

Анатолий стал героем Коми, Это звание первым заслужив. И его Россия будет помнить, И в сердцах он наших будет жив!

Про чудо молитвы

Вероника Лудникова

Порой за вычитыванием молитвенных правил и канонов мы забываем о главном, что это не просто тексты и слова, это наше обращение к Богу и святым. И они точно слышат и приходят на помощь.

В этом я неоднократно убеждалась на собственном опыте и некоторые молитвы читаю часто и вижу реальный результат. Недаром Христос в Евангелии говорит нам: «Истинно, истинно говорю вам: о чем ни попросите Отца во имя Мое, даст вам» (Ин. 16:23).

И, полагаю, не столь важно, какую именно молитву вы выберете. Сколько раз в критической ситуации мне приходилось произносить: «Господи, помилуй!», и Он приходил на помощь.

Одна история особенно памятна. Мы с будущим мужем ехали зимним вечером на машине по

заснеженной трассе. Уже темно, хотелось быстрее добраться домой. И водители-то знают, как опасна спешка на дороге. При выполнении рискованного обгона мы видим, как по встречке несётся громадный джип, свернуть некуда, и столкновение, при котором мы и наша маленькая машинка разбились бы всмятку, казалось, было неизбежно. И в эти доли секунды я в полный голос вскрикнула: «Господи, помилуй!» — и закрыла глаза.

Когда я их открыла, мы уже стояли на обочине. Водитель джипа в ту секунду выбрал спасшее всех нас от столкновения решение, он резко ушёл с трассы вправо, прямо в сугроб, рискуя погибнуть. Несколько минут мы все приходили в себя. Поразительно. Но на джипе ни царапины, он не улетел в кювет, не перевернулся, просто увяз в снегу. Водитель, когда вышел из машины и осмотрел всё вокруг, сказал: «Бог есть!». Назвался спа-

ситель Василием. За него я тоже молюсь все эти годы. А ведь так звали моего отца, словно он сам пришёл к нам на помощь.

И Господь, как любящий Отец, не оставляет нас ни при каких обстоятельствах. Неслучайно уже сформировались такие негласные молитвенные правила, к которым православные прибегают в самых простых нуждах. Как-то я прочитала у митрополита Тихона Шевкунова в его книге «Несвятые святые» о том, как найти потерянную вещь. Все просто — читай 50-й псалом царя Давида и Символ Веры — и она найдётся.

Порой мой муж недоумевал — зачем я, когда что-то ищущ, бормочу под нос слова, известные каждому, кто читает утреннее правило: «Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей, и по множеству щедрот Твоих очисти беззаконие мое...». Иногда вещь находится прям мгновенно, или это происходит чуть позже. Но не помню случая, чтобы эти две молитвы



меня подводили. Сейчас даже муж иногда говорит: «Ну, начинай читать псалом».

И ещё часто прибегаем к любимому в нашей семье акафисту святителю Николаю Чудотворцу. Сколько раз мы его пропели за годы хождения в Великолукский крестный ход, и сейчас не оставляем. Пригодился он и в дороге

на Великую в этом году. Машина стала странно себя вести, что говорить, ей уже больше 15 лет, возраст для транспортного средства солидный. А до места назначения ещё приличное расстояние. Достая акафист: «Радуйся, Николае, великий чудотворче!». И, конечно, мы без проблем добрались в Великолукское.

И ПРИЗОВЕМ ИМЯ ТВОЕ

Оксана Беляева

Интерес к церковнославянскому, точнее, к старославянскому языку у меня появился в студенческие годы, — рассказывает Оксана Игоревна. — Его изучение обязательно для филологов-русистов, и, наряду с исторической грамматикой русского языка, это, пожалуй, самая сложная дисциплина лингвистического цикла (иногда её даже называют «филологическим сопроматом»). Любовь к истории языка — результат либо индивидуальной склонности, либо влияния преподавателя. Мне повезло: в моем образовании эти два фактора соединились. С самой глубокой и искренней благодарностью я вспоминаю своего педагога — Зинаиду Михайловну Маркову, моего научного руководителя, блестящего филолога и человека необыкновенной духовной глубины. Она дала мне не только профессиональные знания, но и понимание тех внутренних процессов, которые определяют развитие языка. Она научила видеть за каждым словом целую историю, целый мир, логически стройный и иррационально-неожиданный одновременно.

Когда я пришла в церковь, академические знания очень пригодились. Но даже они не дают гарантии полного понимания богослужебных текстов. Церковнославянский — сложный язык. Каждая молитва, псалом, акафист, канон требуют изучения. По себе знаю, что частое повторение текста создаёт ощущение общей понятности, но когда начинаешь разбираться, то выясняется, что эта понятность была иллюзорной.

Надеюсь, что новая рубрика окажется полезной. Буду рада, если у читателей «Колокола Севера» появятся какие-то конкретные вопросы. Станем вместе искать ответы на них.

В церковь мы приходим разными путями, но, войдя в неё сердцем и разумом, принимаем её порядок, традиции, правила и язык. Язык во всех смыслах: и как всеобъемлющий культурный код, включающий различные знаки церковной принадлежности (календарь, архитектуру, иконопись, одежду, правила поведения), и как средство создания и восприятия текстов. Таким средством выступает церковнославянский язык. Вот ему и будет посвящена эта рубрика.

Для человека воцерковляющегося овладение церковнославянским языком часто представляет сложность. Конечно, мы понимаем общий смысл церковных текстов, но некоторые места остаются для нас туманными, а некоторые мы толкуем исходя из тех значений слов, которые существуют в современном русском языке. А в результате понимаем текст неверно или неточно.

Вероятно, так не происходило бы, если бы традиция чтения и изучения православных богослужебных текстов была для российского общества непрерывной. Но исторические



Автор рубрики Оксана Беляева родилась в Украине, в Киевской области. В Республике Коми живёт с 1972 года. Окончила Сыктывкарский государственный университет по специальности «русский язык и литература». Работает в Ухтинском государственном техническом университете, преподаёт лингвистические дисциплины.

обстоятельства привели к тому, что теперь вступающим в православную жизнь чаще всего приходится осваивать церковнославянский язык с нуля, без опоры на опыт предшествующих поколений. Наша цель — помочь сделать это освоение более лёгким и увлекательным для новичков, а для тех, кто в Церкви давно, — открыть некоторые, возможно, незамеченные языковые тайны и тонкости.

Мы будем слово за словом рассматривать разные тексты не с богословской, а с языковой точки зрения, разгоняя туман буквального непонимания. И начнём с главной христианской молитвы, которую знаем наизусть, которую произносим как минимум дважды в день — молитвы Господней. Сам Христос дал её апостолам в ответ на их просьбу: «Научи нас молиться» (Лк 11:1).

Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго.

Первое слово нашей главной молитвы — Отче. Эту форму мы переводим на русский язык как «Отец». В переводе слово стоит в именительном падеже, а в источнике — в особом, звательном, который в русском языке сохранился только в реликтовых, устаревших формах. Как, например, в сказке Пушкина: «Чего тебе надобно, старче?».

«Наш церковнославянский язык — великое сокровище нашего духа, драгоценный источник и вдохновитель нашей народной речи... Ведь он — исконно родной, свой нашему народу, на нём образовался нормальный, классический строй русского языка, и чем дальше отступает от этого корня язык литературы, тем более он портится, теряет определённую ясность и тем менее становится родным и понятным народу... Ведь такого сокровища, какое есть у нас, не имеет ни одна Церковь, кроме Православной».

Константин Победоносцев, русский правовед и государственный деятель



Звательный падеж — это особая форма, которая употребляется при обращении. Здесь будут и особые окончания: у существительных мужского рода, оканчивающихся на согласный звук (это, если помните, второе склонение в школьной грамматике русского языка) — -е (Боже, творче, отроче, рабе, иерее) или -ю (царю), у существительных мужского и женского рода, оканчивающихся на -а (первое склонение) — -о (жено, дево, владыко) или -е (земле, душе, Марие).

Ну и, конечно, из любого правила есть исключение: Господь в звательном падеже — Господи.

А вот во множественном числе, а также в единственном числе у существительных среднего рода так просто форму звательного падежа не определить: она будет совпадать с формой именительного. Здесь уже надо будет исходить из смысла текста.

Множество форм звательного падежа мы встречаем в акафистах:

Радуйся, начальнице мысленного наздания; радуйся, подательнице Божественныя благодати.

Радуйся, Звездё, являющая Солнце; радуйся, утробо Божественного воплощения.

Радуйся, ключу Царствия Христова; радуйся, надеждо благ вечных.

Радуйся, Невёсто Неве́стная.

Одна наша ежедневная молитва также изобилует подобными формами:

Царю Небёсный, Уте́шителю, Ду́ше и́стины, Иже вездё сый и вся исполня́й, Сокрови́ще бла́гих и жи́зни Подате́лю, прииди́ и всели́ся в ны, и очисти́ ны от вся́кия скве́рны, и спаси́, Бла́же, ду́ши наша.

Любое существительное церковнославянского языка может иметь форму зательного падежа, но в текстах молитв в ней чаще всего употребляются слова, которые называют Бога, ангельские силы, святых: Господи, Боже, Иисусе Христе, Сыне Божий, Марие, невесто, ангеле мой хранителю, апостоле Павле, Иоанне, Николае... И это понятно: молитва по сути своей — обращение, мольба, призыв. Мы вступаем в живой разговор и прежде всего называем имя того, к кому обращаемся. Устанавливаем с ним личные отношения. Зовём его: «Отче наш...».

В следующем номере «Колокола Севера» наша новая рубрика продолжит знакомить читателей с языковыми секретами молитвы «Отче наш», а ещё расскажет о том, чем различаются между собой древнерусский, старославянский и церковнославянский языки.

Свои вопросы в рубрику «Изучаем церковнославянский» можете направлять по электронной почте: ludnikovnn@mail.ru

Николай Лудников

Работая в Интернете, увидел фотографию, на которой были изображены мусорные баки, доверху заполненные книгами, и стало как-то не по себе, хотя сейчас меня, в мои-то годы, уже трудно чем-то удивить.

И вспомнился в этой связи эпизод из моей журналистской командировки на Ямал. Мы посетили несколько месторождений полуострова, передвигались на вертолетах, и одним из мест, где мы побывали, было законсервированное месторождение.

На тот момент его вновь планировали ввести в эксплуатацию, и нам показали те объекты, которые были возведены пару десятков лет назад. После ознакомительной экскурсии нам дали полчаса, чтобы мы могли осмотреться, сделать снимки интересных, с нашей точки зрения, мест. Мой коллега решил заглянуть в нежилой балок, дверь которого была приоткрыта. Буквально через минуту он выскочил оттуда с криком: «Коллеги, идите ко мне, я нашёл нечто интересное!». В числе первых был я, и замер на пороге, пред моим взором предстала заброшенная библиотека – многочисленные стеллажи, плотно заставленные книгами.

На меня, выросшего в эпоху тотального дефицита печатной продукции, сия картина произвела оглушительное впечатление. Все эти корешки многочисленных изданий в какой-то момент ожили перед глазами, я словно увидел тени писателей, которые как бы оберегали своё детище, в которое они вложили столько труда, души, любви и сердца. Завороженный этой картиной, я медленно приблизился к полкам, рассматривая находящиеся у меня перед глазами плоды материализованной человеческой мысли. Сотни тщательно отобранных для работников месторождения художественных произведений отечественных и зарубежных авторов, энциклопедии, справочники были брошены за ненадобностью посреди ледяного безмолвия. В голове тут же промелькнула мысль – сколько же труда пришлось приложить моим ровесникам, чтобы собрать приличную библиотеку у себя дома, а здесь шедевры мировой литературы горько стоят на прогнутых от сырости полках, плотно «прижавшись» корешками друг к другу, словно подбадривая и подбадривая своих соседей.

Помню, как я, будучи студентом, а было это в 1975 году, встретил на железнодорожном вокзале знакомого преподавателя УИИ, рядом с ним на асфальте находилось пачек двадцать плотно спрессованной макулатуры. Спросил его: «Куда Вы везёте эти картонки?». А он ответил: «В Москву, там я сдам её в пункт приёма и получу взамен талоны на приобретение художественной литературы!». Пришлось мне вместе с преподавателем затаскивать эти тяжёлые баулы в вагон, поскольку отказать в помощи было неудобно.

По иронии судьбы на следующий год мне пришлось везти уже в Запорье тоже несколько десятков килограмм газет и журналов, чтобы обменять их там на несколько томов Джека Лондона.

Когда я работал на трассах газопровода, мне часто вместе с бригадой приходилось останавливаться в деревнях и посёлках, время было смутное, разгар перестройки, двухтысячные годы. Так вот, во всех населённых пунктах были библиотеки, находились они в лучших домах и имели весьма неплохие собрания книг. Меня же поразило другое, спустя 15-20 лет с начала великого передела государства народ местный был уже необратимо перестроен. Как я это определил? Возле пункта выдачи книг стояли стеллажи, на которых красовались яркими ламинированными обложками



ТАК УМИРАЕТ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

книги заграничных и современных отечественных авторов, в основном это была приключенческая литература – боевики, любовные романы. Я поинтересовался: а почему библиотекари таким образом формируют обменный фонд? «Так народ больше ничего не читает», – ответили мне. Не поверив на слово, я подхожу к стеллажам и начинаю просматривать издания, меня интересовали книги по истории Отечества. Открываю первые страницы, где закрепляется специальный кармашек с бланком регистрации – они были все чистые, за последние несколько лет никто из местных жителей не брал эти книги читать!

Понимая, что все равно эти издания, а там было порядка 20 томов, рано или поздно попадут под списание, я уговорил библиотекаря продать их мне.

А сейчас книга становится никому не нужной, люди перестают читать печатную литературу, её заменили гаджеты и мобильные приложения.

В 2009 году Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) провёл социологические исследования. Согласно подсчётам специалистов, 35% опрошенных россиян не читают книг вообще! С той поры минуло 16 лет, и мне кажется, ситуация стала ещё более удручающей.

А ведь Россия, если верить речам президента и премьер-министра, взяла путь на инновационное развитие. Но о каких инновациях, научных прорывах, развитии нанотехнологий и т. п. может идти речь, если больше трети населения страны за год ни разу не взяло в руки книгу?

Общение с книгой – это особенное действо, нечто на грани волшебства, сначала ты выбираешь время и место, где будешь наслаждаться приобретенным романом, затем плавноходишь в процесс восприятия написанного материала. Если перед тобой серьёзная литература, например, исторического характера, то первое время никак не можешь войти в процесс осмысления читаемого текста. Цифры, многочисленные имена, незнакомые названия

сильно осложняют получение информации. И лишь когда прочитаны первые десятки страниц, и ты начинаешь усваивать читаемый текст, повторяющиеся названия, казавшиеся при первых прочтениях сложными и непонятными, вдруг застревают в твоей памяти, становятся родными и доступными. То есть, читая художественную, историческую или научную литературу, ты прикладываешь определённые усилия для осмысления написанного. Усваивая то или иное произведение, ты, безусловно, при этом повышаешь уровень своего интеллекта.

Интернет же отнимает у нас такую возможность. Придуманный изначально для облегчения расчёта сложных задач в науке и промышленности, за считанные годы он превратился в монстра, поработившего человеческую цивилизацию. Сейчас никто не мыслит себя без активного использования Интернета, который становится настоящей угрозой здоровью, в том числе психическому.

У современного человека обрубается способность мыслить и анализировать, при кажущемся огромным потоке информации на самом деле в нём ничего нет. Везде сейчас публикуются события, затрагивающие эмоции, а не разум. Первыми в блоках новостей идут сюжеты про катастрофы, стихийные бедствия, убийства и всевозможные скандалы, массово возникающие в среде так называемой элиты. Если раньше была цензура и мы, задыхаясь и страдая от нехватки информации, додумывали и размышляли над происходящими событиями, то сейчас все это преподносится нам в «разжеванном» виде, с чьими-то предубежденными и лживыми комментариями.

Я не помню точно, когда Россия стала избавляться от своих домашних библиотек, но явление это было массовым. И если сначала люди избавлялись от трудов наших идеологов, так, я отдал в макулатуру полное собрание сочинений В. И. Ленина, состоящее из 55 томов, то затем на свалку стали выбрасывать все подряд. Себе в заслугу могу зачесть – ма-

мину библиотеку я сохранил, а это несколько сотен томов художественной литературы.

Разбирая стопки своих книг на антресоли или на даче, я с ностальгией вспоминаю те времена, когда достать хорошее издание считалось большим событием. Особенно ценились тома, написанные классиками русской и зарубежной литературы. Не имея в своей домашней библиотеке произведений Пушкина, Толстого, Есенина, Джека Лондона, Диккенса и других классиков считалось почти неприличным для интеллигентного человека.

Как же так получилось, что за считанные годы народ наш вдруг перестал читать своих писателей, а стал массово потреблять запретные плоды западной культуры? Быть может, свою роль сыграл «железный занавес», когда многие десятилетия было «низя», и вдруг стало можно. Чуть позже появились видеомагнитофоны. Комсомольские лидеры, «переобувшись в воздухе», стали повсеместно открывать видеосалоны и прокаты кассет, таким образом совсем отвадив россиян от серьёзного чтения. И всё наше общество стремительно понеслось в бездну западного разврата и бездуховности.

Как известно, запретный плод всегда слаще, в семидесятые, восьмидесятые годы прошлого века вся молодёжь постсоветского пространства была влюблена в рок группу «Битлз», и эти ребята смогли значительно повлиять на огромное количество людей, кардинально изменить их сознание. Наши идеологи, увы, не сумели предложить подрастающей смене достойной альтернативы, руководящая и направляющая сила нашего общества – коммунистическая партия – оказалась бессильна перед лицом ползущей, всепроникающей идеологической агрессии. Джинсы, жвачка, пластинки культовых групп – все это мутным потоком вливалось в нашу страну, формируя у значительной части советских людей убеждение, что на Западе живут лучше и что настоящее демократическое общество там, а у нас страна с действующим коммунистическим

режимом. По мнению Сергея Капицы, в настоящее время телевидение и Интернет губительно влияют на сознание людей. На его взгляд, они являются антиобщественными, главной целью их является перестройка общества по западному образцу.

На сегодня актуальнее всего стоит вопрос не укрепления обороноспособности страны или обеспечения её продовольственной безопасности, а сохранения духовности, культуры и образования нашего народа. Утратим духовные, интеллектуальные и моральные скрепы – и мы исчезнем с лица земли как независимое суверенное государство. Ибо кто будет защищать наше Отечество, поднимать промышленность, науку и культуру, если детей наших превратят в тупых потребителей чуждых нам ценностей. Потому так важно сегодня приучать наших сыновей и дочерей к чтению книг наших русских классиков, святоотеческой литературы, чтобы воспитывать настоящих патриотов своей Родины.

В психологии есть понятие «сензитивного периода». То есть этапа, когда ребенок наиболее восприимчив к овладению теми или иными знаниями, умениями, навыками. Если пропустить такой период, то многое уже трудно будет наверстать. К примеру, ребенок, который до семи лет не научился говорить, скорее всего так этому и не научится. Аналогичным образом происходит и формирование менталитета. Ребенок не рождается с ним, национальное самосознание вырабатывается у него постепенно в процессе воспитания. И родной язык играет здесь наиважнейшую роль. Смешение же культурных кодов и установок на раннем этапе развития ребенка дезориентирует его, мешает выработке национального самосознания. А если родители и педагоги усиленно подчеркивают ценность овладения иностранным языком, стараются всячески повысить мотивацию ребенка, то может произойти и культурная переидентификация. Не успев проникнуться родным духом, ребенок всей душой прилепится к иностранному. И будет не только говорить, но и мыслить, чувствовать, вести себя как иностранец. Русский язык, русская культура и ментальность станут ему чужды, непонятны и неприятны.

Конечно, нынешнее «аглицкое поветрие» – это, прежде всего, реакция на долгие годы существования страны за «железным занавесом». Для людей, выросших при советской власти, граница была сверхценностью, а ведь именно эти люди и являются сейчас родителями, бабушками и дедушками. Именно они определяют, чему и когда учить маленького ребенка.

За всем этим стоит мощная стратегия, направленная на развал нашей страны. Потому сегодня так важно уделять больше внимание отрасли образования, именно там, в школах, растят будущее страны. Как верно сказал Патриарх Московский и всея Руси Кирилл:

«...Прикасаясь к опыту предшествовавших поколений через приобщение к литературе, мы можем видеть, что хорошее и что плохое было в жизни. Мы можем видеть достижения и ошибки, мы можем формировать свое отношение к тому, что такое добро и что такое зло. А с этим связано нравственное формирование личности. Книга – это школа жизни.

Вот почему так важно, чтобы с самого раннего детства мы учились выбирать правильно книгу, полюбили чтение и через это замечательное действо формировали себя нравственно чистыми, интеллектуально сильными, физически здоровыми, любящими свою страну, свой народ, свою Церковь, своих родителей, своих братьев и сестер – Людьми с большой буквы. Пусть Господь поможет нам через чтение книг вступить на путь умственного, нравственного и духовного совершенствования, к которому Он нас призывает!».

КАК ЖИЛИ НАШИ ПРЕДКИ

Николай Лудников

Нет, наверное, в мире человека, который не хотел бы узнать историю своего рода, когда и где впервые появились его предки на родной земле.

Много лет посвятил я розыску любой информации, касающейся моей семьи, интерес же к этим исследованиям заложил мой отец Лудников Николай Петрович, который часто рассказывал мне о том, где и как жили наши предки в далекие предвоенные годы.

В детстве от отца я услышал рассказ о моих пращурах. Повествуя о них, батя частенько повторял, что хотел бы побывать в родном гнезде Лудниковых, в далеком селе Оксино. Оттуда он вместе с братьями и мамой Марфой Николаевной Зыковой вынужден был уехать, практически сбежать, в суровые предвоенные времена, когда его отца, моего деда, Лудникова Петра Федоровича, лишили свободы по навету недоброжелателей. Дед мой работал главным механиком на одном из пароходов, ходивших по Печоре, а Марфа Николаевна — поваром, на том же судне.

Рассказы отца явились своего рода фундаментом, на котором я и хочу воздвигнуть родовое древо, воссоздать хотя бы малую толику бытия моих родственников, разноцветными мазками отобразить суровые времена, в которые жили мои пращуры.

Прежде всего меня интересовал вопрос — откуда появилась наша фамилия — Лудниковы. Одна из моих версий такая — многие мои предки были прекрасными гармонистами, так, мой дед и его родной брат дядя Сережа, который проживал в Усть-Цильме, считались лучшими гармонистами на Печоре.

С коми языка «луд» переводится как «луг»: издревле в преддверии сенокоса коми-ижемцы проводили гуляния на лугах, не только в самом селе Ижма, но и в других деревнях Ижемского района. Однако версию эту пришлось отставить, как слабо доказательную.

И вот во время моих поисков на просторах Интернета в поле моего внимания попала поморская деревня Луда, основанная в XIV веке, на берегу одноименной реки при впадении в Унскую губу Белого моря, северо-восточнее деревни Уны.

В XIV веке эти земли принадлежали представителям крупного боярского рода, называемого историками «Степановщиной». В 1491 году угодыя стали принадлежать их наследнику Амосу, которому перешли большие владения (в том числе и в Уне, где он жил сам) — рыбацкие тони, половинная доля в соляных варницах.

Жители деревень Уны и Луды, прославившись своими мастерами по выварке соли, и определили тем самым свою судьбу на несколько столетий вперед. После смерти Амоса в 1527 году сыновья его разделили отцовские владения между собой. Значительная часть их досталась старшему сыну Амоса — Алексею. А тот после постига в монахи передал свои владения монастырям и церквям, в том числе церкви Святого Климента в Уне и Богородицкой в Луде.

В соляных варницах был заинтересован сам царь Иван Грозный. Беломорская соль «морьянка» была известна по всей Руси. Наибольшего расцвета соляной промысел достиг в XVI — первой половине XVII веков. В это время в Беломорье вываривалось около 700 тыс. пудов соли. В 1556 году



Работы на Смоляном буяне. Фото сайта «Кириллица»

в пользу Антониево-Сийского монастыря было отписано несколько варниц в Уне.

По переписи 1688 года соляные варницы в Луде и Уне принадлежали Соловецкому монастырю. В документах также отмечено, что с 1780-х годов Уну и Луду стали называть посадами. До этого времени Лудский посад входил в состав Унского прихода, а находящаяся в посаде Богородице-Рождественская церковь считалась приписною к Троицкому храму. Богородице-Рождественская церковь деревянная, была построена в 1862 году на средства Унского прихода и «при пособии местных жителей».

Выварку соли производили таким образом: к чрену — огромному железному ящику, установленному на железных же полосах снизу и на четырех столбах по сторонам, — прокапывают от моря канаву или проводят трубы. По канаве этой или трубам протекает морская вода (рассол) и наполняет чан доверху. Снизу разжигают огонь и нагревают рассол этот до состояния кипения и испарения; затем накипевшую смесь снимают сверху лопаткой, а оставшуюся на дне чрена соль выгребают и сушат на воздухе.

Солеварение в течение трех веков занимало видное место в хозяйстве жителей этого региона. В небольших количествах здесь соль вываривали до начала XX века, так как для посола некоторой рыбы, например, сёмги, использовалась только поморская соль. В целом, соляной промысел в Поморье приходит в упадок в XVII веке.

Но не только соляным промыслом занимались мои предки, известно также по документальным источникам, что население посада коптило и засаливало рыбу.

Прежде профессия засолщица приобреталась практическим путём, выучкой в течение многих лет. Начиналась она с детства, ког-

да мальчик был на побегушках. Потом его переводили в ледник на колку льда. Дальше учили укладке сёмги. Так, постепенно, шаг за шагом, он от старших получал накопленный веками опыт — какой соли и сколько нужно для «тузлука» (раствора), какая сёмга и какой глубины требуется прокол, какой температуры должна быть вода, как уложить сёмгу, чтобы она не потеряла наружного вида, и ряд других ценных навыков.

Поморы для засолки сёмги всегда имели тару, запас соли и хороший ледник со льдом. Засолка производилась с предварительным охлаждением, замораживанием сёмги. Оно не только делало сёмгу более выносливой при меньшем употреблении соли, но способствовало сохранению её природных качеств: нежности и вкуса. Способы засола сёмги в соединении с замораживанием в старину считались тайной, у каждого был свой секрет, поэтому хорошими засолщицами в деревне очень дорожили.

При засолке сёмги, а правильной сказать — при «холодном посоле», соль применялась не только в чистом натуральном виде, а в растворе воды со льдом и только с одним льдом в зависимости от способа. Соль употреблялась хорошего качества, чистая, выдержанная. Позже хорошо использовалась пермская соль.

Основное правило посола: всегда надо засаливать и укладывать начинающую портиться сёмгу отдельно от здоровой, т. к. хорошую рыбку можно также быстро испортить. Порченную рыбу легко отличить, она почти не поддаётся замораживанию, а туловище у неё становится мягким и дряблым. Поступающую от рыбаков сёмгу обязательно требовалось сразу заморозить (охладить) или немного подсолить, чтобы она ни минуты не лежала без обработки.

Для охлаждения, заморажи-

вания и засола применялось 2 способа: в растворе и сухой. Для первого способа готовился «тузлук». Для этого в бочке или чане с водой растворяли соль. Крепость зависела от продолжительности предполагаемого хранения, состояния ледника и тары. (Между прочим, засолщицы в деревянных бочках солили только одну рыбу: сёмгу в сёмжухих, камбалу в камбальных, сельдь в сельдяных и т. д., после бочки промывались, просушивались, и потом опять в «свою же» тару солили ту же рыбу.)

Соль клали в разрезы «тешки», то есть брюшко, ею же обсыпали хребет, бока, хвостовую часть. Сколько и какой сёмге требовалось соли, зависело от её размера, продолжительности предстоящего хранения, состояния ледника, качества соли и опыта засолщицы. Важно было получить сёмгу некрепкого посола. Усолистая сёмга становилась очень жёсткой и невкусной.

При сухом способе замораживания на дно бочки или чана насыпали мелко наколотый лёд, покрывая всё дно. Затем лёд посыпался солью, расходовали приблизительно от 2 до 3 кг соли на пуд рыбы (т. е. 120-190 граммов на 1 кг сёмги, в зависимости от качества соли). На слой льда с солью клали сёмгу рядами, плашмя — одна к другой. Полную бочку оставляли на сутки. Соль в соединении со льдом охлаждала температуру, и сёмга замораживалась. После замораживания делалась засолка.

Затем засоленную рыбу отправляли в Архангельск, Петербург, Москву и в Европу.

Конец XVII века ознаменовался гонением властей на старообрядцев, затронул, по всей видимости этот процесс и семью Лудниковых.

12 декабря 1667 года в Пустозёрск был этапирован и духовный лидер староверов — протопоп

Аввакум, вместе с ним туда же были сосланы его сподвижники, Никифор, Лазарь, Епифаний. Здесь их поместили «порознь, очиста пустозерских крестьян избы, по одному человеку в избе», под надзором сопровождавшего их по всему пути следования сотника Феодора Акишева и девяти стрельцов. Народное предание говорит, что во время пути в Пустозёрск и остановки стражи у села Усть-Цильма на Печоре «Аввакум к народу обращался, просил, чтобы старых обрядов держались... руку высоко взметнул с крестом верным и крикнул: «Этого держитесь, не отступайтесь!».

Видимо, поэтому старообрядцы не селились в Пустозёрске, а старались основать поселение на некотором отдалении от мрачного места. Так вот, среди этих ревнителей веры, как я могу допустить, были и мои предки. А вывод такой я сделал, получив в руки пересланные мне Еленой Дмитриевной Лудниковой, краеведом из села Оксина, архивные материалы, среди которых было письмо, написанное в декабре 1808 года благочинным Пустозерского прихода Стефаном Спирихиным, в котором сообщалось, что Иван Зотиков Лудников был псаломщиком при местной церкви в селе Оксине.

В 1668 году начался бунт монахов Соловецкого монастыря против церковной sprawy, вводимой по всей стране патриархом Никоном, вошедший в историю как Соловецкое восстание 1667-1676 годов.

Соловецкий монастырь был в те времена северным русским форпостом, имеющим важное стратегическое значение, обусловленное опасностями, исходящими со стороны Англии и Дании. С 1637 года оборона Русского Севера полностью возложена на монастырь. В 1657 году значительная часть братии получила оружие. Построенная на рубеже XVI-XVII веков под руководством поморского крестьянина Трифона Кологривова крепость сделала монастырь неприступным. Его военная мощь подкреплялась экономической. В собственности монастыря находились огромные земельные наделы на материке, соляной и рыбный промыслы, разработки слюды, железоделательное и жемчужное производство, разные ремёсла, книгописание и иконописание.

Поэтому долгие 8 лет царские войска и не могли взять эту твердыню русского Севера, и лишь предательство помогло осаждавшим проникнуть в монастырь и учинить там суд и разгром.

В статье использованы материалы сайта «Онежское Поморье»

(Продолжение следует)



Соловецкий монастырь (Архангельская область), Фото Романа Тыркасова



Горицкий Успенский мужской монастырь. Фото Азбука.ру

В ПЕРЕСЛАВЛЕ-ЗАЛЕСКОМ

Анастасия Расторгуева,
призёр конкурса
«Свет отеческих традиций»

В прошлом году на летних каникулах я жила со своей семьёй в городе Переславле-Залесском, который находится в Ярославской области. Это очень интересный старинный город со своими вековыми достопримечательностями. Мы посетили много музеев, монастырей и разных мест, интересных своей историей и архитектурой. Одно из них – Горицкий Успенский монастырь.

«Горицкий» – значит на горе, на возвышенности. Он находится у берегов Плещеева озера. Территория монастыря большая, история богата.

Самое большое сокровище монастыря – Успенский собор. Собор внутри похож на дворец, он просторный и светлый. Его убранство поражает: цвет стен небесно-голубой, белая лепнина на потолке и стенах и красивейший деревянный позолоченный иконостас. Его составляют пять рядов икон. Все создано руками известных мастеров.

Я долго стояла перед этой красотой, не в силах тронуться с места. Очень хотелось бы сохранить на века красоту и величие такого исторического памятника. А я с удовольствием вернусь туда снова.



Иконостас Успенского собора

Просим молитв!

20 лет назад, 25 мая 2005 года, скончался первый главный редактор газеты «Колокол Севера» Валентин Александрович Приходько. Всего 46 лет Господь отпустил Валентину, но за эти годы он успел многое.

Выпускник Ленинградского пединститута имени Герцена по специальности «дефектология», он начал работать логопедом в 1981 году. Служил в Уссурийске. В 1989 году Валентин Александрович был назначен заведующим детским садом № 40 «Подснежник» в Ухте. И с этого времени начинается его творческий взлёт. Ему удалось подобрать отличную команду, благодаря его энергии и умелому руководству очень скоро детский сад превратился в самое лучшее дошкольное учреждение города. Именно тогда решили, что городу необходим центр, в котором смогут получить достойную реабилитацию, воспитание и лечение больные дети. Валентин Приходько горячо поддержал эту идею. Вскоре детский сад был преобразован в Центр развития ребёнка. И он действительно был таковым.



Валентин Приходько

Именно сюда было не стыдно привезти высоких гостей в любой день, без всякой предварительной подготовки. Отличная учебно-психологическая база, бассейн, сауны, профессиональные специалисты. Те, чьи дети воспитывались там, до сих пор вспоминают центр с большой теплотой. Неслучайно учреждение стало лауреатом конкурса «Детский сад-90».

В характеристике, данной Управлением образования (в отрасли Валентин Приходько проработал более 20 лет), было верно сказано: «Уровень его профессио-

нальной квалификации характеризуется умением нацеливать коллектив на непрерывное развитие, на преодоление устаревших стереотипов, способностью оперативно принимать решения».

Валентин сам неустанно старался повышать квалификацию и заботился о том, чтобы его сотрудники росли в своей профессии.

В 2001 году В. А. Приходько был награждён нагрудным знаком «Почётный работник общего образования РФ».

Профессионал своего дела, он был ещё и замечательным человеком, умел сопереживать, помогал не только словом, но и делом.

Интересный собеседник, интеллектуал, умница, тонко чувствующий музыку и чужое настроение, Валентин обладал отменным чувством юмора, одна его шутка могла взбодрить опечалившегося.

В последние годы Валентин Приходько работал в приходе Покрова Пресвятой Богородицы, с его лёгкой руки появилась газета «Колокол» (ныне «Колокол Севера»).

Помолимся о душе усопшего раба Божия Валентина. Царствие Небесное, вечный покой!

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОДДЕРЖКУ!

Наша православная газета «Колокол Севера» – это уникальный проект, который живёт уже более 20 лет благодаря Божиему промыслу и поддержке неравнодушных людей. И сегодня мы от всего сердца хотим поблагодарить ООО «Газпром трансгаз Ухта» за прекрасный подарок.

Газовая компания является крупнейшим благотворителем, градообразующим предприятием города Ухты. Отрадно, что руководители, такие как генеральный директор «Газпром трансгаз Ухта» Андрей Дмитриевич Баранов, заботятся не только о производственных достижениях, но и о жизни регионов, где работают. А главное – уделяют такое большое внимание духовному просвещению людей. Вы посмотрите, как преобразился храм Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших! Газовики не только вложили немалые средства в возведение церкви, но и помогли в дальнейшем благоустройстве храма. Работы по росписи были инициированы и курировались ООО «Газпром трансгаз Ухта» и ООО «Газпром инвест» и были организованы Фондом восстановления и поддержки историко-культурных и культовых объектов «Символ Веры» при поддержке строительного комплекса ПАО «Газпром».

Немалую помощь «Газпром трансгаз Ухта» оказывает и православной газете «Колокол Севера». Газовики помогли в приобретении фотоаппарата, компьютера, финансировании издания книг главного редактора, члена Союза журналистов России Николая Лудникова «Храмы на зонах – возрождение души и «Записки странника. Крестные ходы России». И вновь нашей газете компания выделила значительную сумму на нужды редакции.

От всей души желаем предприятию «Газпром трансгаз Ухта» процветания, благополучия всем сотрудникам и многая лета! Божией помощи во всех благих начинаниях!

ПОМОЖЕМ ГАЗЕТЕ «КОЛОКОЛ СЕВЕРА»!

Православная газета «Колокол Севера» издаётся уже 21 год и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи.

Мы от всей души благодарим настоятеля церкви Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, о. Романа Ситника, Сергея Васильевича А., Андрея Дмитриевича Б., Василия Ивановича Н., Галину М., Шарифу А. и других неравнодушных людей за помощь газете!

Редакция просит помочь в таком благом деле – сохранении просветительского издания «Колокол Севера». Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на карту Сбербанка 2202 2007 4295 7549. Желющие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу: 8-912-947-21-05.

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично Григория Григорьевича Грибова и Михаила Владимировича Дроць за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера». Спаси Вас Господи!

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: колоколсевера.рф

СОУЧРЕДИТЕЛИ:
Н. Н. Лудников, А. В. Лудникова
Одобрено Синодальным
информационным отделом
РПЦ – свидетельство № 205 от
09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н. Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Максим Меньшенин
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в
сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций по
Республике Коми – свидетельство
ПИ № ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант»
(610040, Кировская обл., г. Киров, ул. Лени-
на, зд. 26). Тираж 600. Заказ 17387. Выпуск
подписан в печать 27.06.2025 г., по графику
– 10.00, фактически – 10.00. Дата выхода
газеты 04.07.2025 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта,
ул. Социалистическая, 3-80.
ЭП. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8216) 74-81-09,
89129472105.