



КОЛОКОЛ

Севера

Православная газета № 6 (113), декабрь 2023 г. от Р. Х.

Издаётся с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ

В КАНИУН РОЖДЕСТВА

Фото Евгения Карпова



Идёт война за Россию, за ум, за души

Как сохранить
традиционные
духовно-нравственные
ценности, обсудили
представители
власти,
духовенства и
общественности

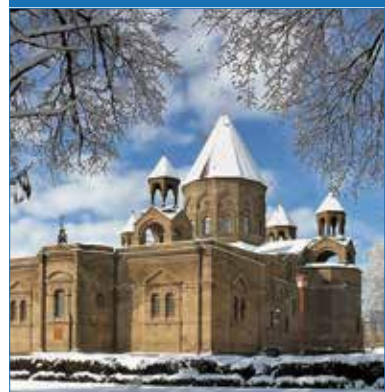
2



Переделкинское чудо

Храм Черниговский
напоминает
о лете среди
нетающих
снегов

6-7



В «железную Севера» – по любви

Как отмечают
Рождество
в Армении?

8



Валентина Паевская

Орнамент из воздушной зимней пряжи,
Легчайшей и подобной паутинке,
На полотно обыденности ляжет,
Напомнив стародавние картинки:

В них снегом заметённое селенье,
Глаза прикрывши, Богу чутко внемлет.
И чудится: вот-вот тропой оленьей
Придут волхвы в заснеженные земли...

Христос рождается – славьте Его!

Наступает светлое Рождество Христово! Господь наш Иисус Христос снова приходит к нам, чтобы исцелить душевные и телесные немощи, просветить еще сидящих во тьме, низложить гордых и вознести смиренных, вернуть свободу пленникам греха, отереть слезы плачущим и утешить сокрушенных сердцем, дать им «украшение славы, вместо духа уныния, помазание веселия, вместо пепла» (Исаия 61, 1–3).

Христос рождается – славьте Его! Этими радостными словами мы приветствуем друг друга, где бы мы ни находились ныне – в ратном подвиге на поле брани или в мирных трудах здесь на родном Севере. Христос везде с нами, Он благословляет и обнимает Своею любовью всех нас. Ведь по любви к нам Он родился не в пышных царских чертогах, а в убогом Вифлеемском вертепе, чтобы быть доступным для всех – для богатых и бедных, для мудрецов и простецов.

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин) так пишет о светозарном Рождестве Христа: «Христос соединился с человеческим родом, не избрав в нем только праведных и только святых. Он Сам, будучи искушаем грехом, знал меру человеческой немощи и слабости и, быв подобен человеку во всем, кроме греха (Евр. 4:15), Своей Божественной любовью всех воплотил в Себя и всех искупил Собою. И Ветхий Израиль, живший

до Рождества Христова, и мы, Новый Израиль, явившийся в мир вместе с Рождеством Христовым под сенью Божией благодати, объединяемся одними чувствованиями, яже во Христе Иисусе. И вера, надежда, любовь есть главные из них. Именно эти чувствования делают всех нас родными и близкими вопрееки пространству и времени, разделяющими людей».

А святитель Иоанн Златоуст восхищенно воздыхает о празднике: «О, неизреченная благодать! Единородный, Сущий прежде веков, Неосязаемый, Простой и Бестелесный принял на Себя мое тленное и видимое тело. Для чего? Для того, чтобы, сделавшись видимым, научить, а научив, возвести нас к невидимому. Так как люди считают зрение достовернее слуха, и в том, чего не видят, сомневаются, поэтому Бог и благоволил сделать Себя видимым и для глаз посредством тела, чтобы уничтожить сомнение».

Возлюбленные во Христе! Без всякого сомнения примем эту Великую Рождественскую радость, оставим уныние и печали в светозарный день. Будем еще усерднее вместе молиться о нашей земной Отчизне, о скорейшей победе над фашизмом и нацизмом.

Помолимся о всех, кто страдает ныне на землях Палестины, об их спасении и благополучии. Помолимся и о тех, кто так и не родился на свет из-за жестокости и неразумия матерей и отцов, которые ради собственного удовольствия из-

бавляются от нерожденных сынов и дочерей. А ведь эти младенцы могли бы стать достойными гражданами нашего Государства Российского. Поэтому так важно поддержать нам предложения Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина, Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и Главы Республики Коми Владимира Викторовича Уйба о сохранении маленьких жизней, о поддержке многодетных семей, о просвещении и вразумлении заблуждающихся родителей.

Дорогие мои! С благодарением к ныне Рождущемуся Богомладенцу вступим в грядущее Новолетие, как лето благодати Божией, ибо для нас нет большего блага, чем жизнь, которую подарил нам Творец. Да услышит родившийся в Вифлееме Спаситель мира нашу совместную молитву и да дарует нам в наступающем году радость победы нашей Родины, благополучную мирную жизнь, за которую сражаются сыны и дочери Отечества Российского!

**Паки и паки поздравляю с праздником
Рождества Христова и Новолетием!
Призываю благословение Богомладенца
Христа на всех вас!**

**ПИТИРИМ,
архиепископ Сыктывкарский
и Коми-Зырянский**
Рождество Христово 2023–2024 гг.

ИДЁТ ВОЙНА ЗА РОССИЮ, ЗА УМЫ, ЗА ДУШИ

Р Сыктывкаре прошло заседание Совета по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей. Глава Республики Коми Владимир Уйба призвал участников к активной межведомственной работе по формированию общества, которое настроено на сохранение стабильности, укрепление духовности и единства граждан. В своей деятельности Совет руководствуется Указом президента России Владимира Путина № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

«Это судьбоносный указ. Настоящие основы являются документом стратегического планирования для обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, — подчеркнул Владимир Уйба. — Опираясь на суть указа, Региональное отделение Всемирного Русского Народного Собора в Республике Коми выносит на обсуждение Совета ряд предложений по инициированию изменений в нормативно-правовую базу регионального и федерального уровней. Они касаются создания основ правового регулирования норм поведения во многих сферах российского общества. Сегодня мы выносим на Совет для обсуждения и подготовки к идеологическому и юридическому оформлению следующие направления: иммиграция, здравоохранение, образование, культура, государственное строительство и управление».

В иммиграционной политике члены Совета предложили ввести особые правила пребывания иммигрантов на территории России и в случае нарушения установленных законодательством правил и требований принимать радикальные меры по выдворению их из страны вместе с семьями.

По мнению участников Совета, действенной мерой при решении проблемы демографии и народосбережения станет введение административной ответственности за склонение женщин к аборту, а также обеспечение условий, стимулирующих к созданию семьи и деторождению.

Владимир Уйба отметил, что необходимо внести изменения в нормативно-правовую базу и исключить процедуру прерывания беременности из перечня медицинских услуг, предоставляемых по полисам ОМС. Исключением могут стать только те аборт, которые делаются по медицинским показаниям ради спасения жизни или здоровья беременной женщины.

Также Глава Республики Коми отметил, что необходимо не просто запрещать аборт, но и предусматривать меры поддержки, направленные на повышение рождаемости.

«Проведена большая аналитическая работа. Было опрошено более тысячи женщин республики, готовых идти на аборт. Причины несколько, они понятны, и есть понимание, как их устранять. Как правило, это отсутствие работы, отсутствие перспективы в приобретении жилья, нежелание партнёра иметь детей, осуждение семьи.



Женщина в данном случае становится заложницей обстоятельств, и роль общества и государства в том, чтобы её отвести от смертного греха, очень велика», — сказал Владимир Уйба.

Глава Республики Коми отметил, что в регионе уже действует ряд мер поддержки беременных женщин, и предложил их расширить — ввести дополнительные социальные выплаты и предоставлять нуждающимся женщинам жильё.

Участники заседания также затронули тему реформы образования. Владимир Уйба предложил при внесении законодательных инициатив в сфере обучения и воспитания подрастающего поколения опираться на исторический опыт Российского государства, брать за основу методы, которые ранее уже показали свою эффективность.

«Вопросы реформирования отрасли образования — это вопросы выживаемости нации в будущем», — подчеркнул Владимир Уйба.

Также будут внесены предложения по изменению подходов в вопросах культуры. Это касается установления правил и норм поведения, создания общественного контроля и цензуры, а также участия лиц, ответственных за национальную безопасность, в формировании культурной повестки.

До конца 2023 года будут созданы рабочие группы по основным направлениям деятельности Совета, которые возглавят видные деятели культуры, образования, здравоохранения, науки, общественные деятели и руководители органов исполнительной власти Республики Коми.

«Сейчас судьбоносное время. Идёт СВО. Идёт война за Россию, за умы, за души. Война идёт не за территории! Война идёт за наших детей, за будущие поколения России! И мы здесь, если это понимаем и принимаем всем сердцем, то совершенно точно сделаем всё для будущего наших детей и нашей республики», — резюмировал Глава Коми Владимир Уйба.



Архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим принял самое деятельное участие в работе Совета по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей при Главе Коми:

— Мы все поддерживаем указ нашего президента. Недаром наши мудрые предки выбирали эти ценности. Указ подтверждает, что нужно охранять классику, которая исходит из Священной Библии. Мы все против абортов. За то, чтобы был не только ЕГЭ, а наши русские, исторические тесты при определении знаний учащихся. За элитное образование, наряду с другим. Нельзя, чтобы по России затаптывалось вечное доброе зерно, — подчеркнул владыка Питирим. — Кто нам мешает? Сластолюбие, сребролюбие, славолубие, которые ведут неотвратно к смерти человека. Умрешь духовно — никто тебе уже не поможет. Мы боремся сейчас, чтобы Россия духовно не умерла, в отличие от Запада, который идёт к другим «ценностям» — по пути к Антихристу. Пусть возрождается все вечное и доброе. Важно сплотиться вокруг нашего президента — мудрого, честного и грамотного человека.

Владыка Питирим убеждён, что правдивая информация о вере, об истинных ценностях очень нужна. Сам он ведёт большую работу в Интернете, в соцсети «ВКонтакте», отвечает на вопросы не только журналистов, но и всех жаждущих услышать пастырское наставление или совет.

В храме Новомучеников Ухты – масштабное преобразование

С октября 2023 года в храме Новомучеников и исповедников Русских, в земле Коми просящихся, г. Ухты ведутся работы по росписи. В течение ближайших полутора лет церковь полностью преобразится.



Росписью храма Новомучеников занимаются художники иконописной мастерской под руководством Александра Кетросана. Мастера занимаются этим благим делом по всей России. Работа идёт споро, но дело это непростое. Высота храма Новомучеников внутри от пола до купола 32 метра.

Прихожане с трепетом наблюдают за тем, как преобразается церковь. На странице прихода в соцсети «ВКонтакте» отметили: «Каждый храм — это не только внешняя красота архитектурных решений, но и внутреннее убранство. Переступая порог, человек через символы, метафоры, аллегории художественных образов приобщается к красоте духовного мира, ощущает мгновения прекрасного, прикасается к таинственному, ожидаемому. На наших глазах в Ухте

создаётся новое произведение искусства, появляется ещё один мазок на огромном холсте христианского мира. Псковские мастера, наследники и продолжатели трудов величайших мастеров прошлого, уже несколько месяцев расписывают наш храм. Эта работа не могла бы осуществиться без инициативы и поддержки наших благодетелей.

Мы выражаем благодарность генеральному директору ООО «Газпром инвест» Вячеславу Александровичу Тюрину, генеральному директору ООО «Газпром трансгаз Ухта» Андрею Дмитриевичу Баранову, заместителю генерального директора Владимиру Ивановичу Блохину, начальнику Управления по эксплуатации зданий и сооружений Василию Ивановичу Новохатскому и всем сотрудникам компании за возможность осуществить

такой грандиозный проект, за помощь в реализации и высокий профессионализм.

Надеемся, что наш храм будет прекрасен и своим убранством, и добрыми делами, и молитвами всех людей».





РУССКИЕ ДНИ В КЛАССИЧЕСКОЙ ШКОЛЕ

Русской классической школе Ухты – новая затея. Каждый месяц здесь теперь проводят Русские дни.

Ученикам этой уникальной школы несказанно повезло. Педагоги и родители делают всё, чтобы ребятам было интересно учиться, чтобы они не только получали крепкие знания, но и знакомилась с традициями своей страны. А как лучше всего рассказать обо всём детям? В игре.

К каждому Русскому дню в РКШ готовятся основательно. На уроках и в беседах обсуждают русские сказки, отгадывают загадки, изучают игры, музыкальные инструменты и народные песни. На самом Русском дне уже закрепляют полученную информацию: в викторинах, соревнованиях и конкурсах. В этот день все ученики и педагоги облачаются в русские костюмы, на чаепитие приносят традиционные русские сладости, пироги, напитки. Ставят самовар, назначают корабейников, которые на переменах угощают товарищей.

– Как радостно и трепетно было смотреть на эти счастливые детские лица! – поделилась впечатлениями о первом Русском дне директор РКШ в Ухте Елена Иванова. – Наши ученики – такие разные по характеру, темпераменту, возрасту, но одинаково



чувствующие, что они – часть большой многонациональной Родины, у которой есть свои традиции, свои ценности, своя история, свой неповторимый путь. Дай нам Бог мудрости укрепляться в этом знании и значимости происходящих событий, не обесценивать все усилия, приложенные миллионами и единицами для

сохранения единства и идентичности людей огромной страны.

Мы будем продолжать знакомить детей с русскими традициями, героями, песнями, блюдами, костюмами, играми, танцами, сказками, обычаями – всем тем, что составит знание и представление о том обществе, в котором мы живём, которое должны ценить

и поддерживать, – подчеркнула Елена Геннадьевна.

В традицию Русских дней в РКШ хотят ввести и встречу учеников с караваем. Педагоги убеждены, что такой душевный приём надолго запомнится детям. А сами Русские дни помогут ребятам постепенно знакомиться и напитываться традиционной русской культурой.



Статья гавреда
«Колокола Севера» –
в альманахе «Гражданин»

В октябре 2023 года вышел в свет 8-й выпуск литературного альманаха «Гражданин». В этом общероссийском электронном издании опубликованы произведения в самых разных жанрах, а в разделе «Публицистика» – статья главного редактора газеты «Колокол Севера» Николая Лудникова «Монголы на Руси – мифы и реальность».

Альманах «Гражданин» увидел свет в июне 2020 года. Издание уникальное, солидное и по-настоящему русское. И в этом, пожалуй, главное его отличие. Неслучайно на обложке в рамке слоган: «Родина – Вера – Правда».

Материал Николая Лудникова «Монголы на Руси – мифы и реальность» посвящён теме, которая всегда волновала автора: «Уже в юном возрасте я часто задавал себе вопрос, как могло так случиться, что русский человек, покорить которого не смогли ни польские завоеватели, ни Наполеон, ни фашисты, триста с гаком лет, более трёх веков терпел неволю и покорно платил дань неведомым монголо-татарам?». О поиске ответов на этот вопрос читайте в альманахе.

В этом богато иллюстрированном электронном издании каждый найдёт себе что-то по душе. Вот лишь некоторые заголовки статей: «Анна Ахматова через призму одного стихотворения», «История – вещь мистическая», а ещё – поэзия, проза, фантастика, публицистика, юмор, критика, игры, конкурсы и многое-многое другое.

Найти альманах можно на сайте «Гражданин» и в соцсетях.



Все для победы!

Жители Республики Коми продолжают помогать участникам специальной военной операции, единый сбор средств, вещей и оборудования ведёт Союз ветеранов Афганской войны и событий в Чечне.

Предприниматель Валерий Рочев передал представителям организации автомобиль «Нива», необходимый бойцам. Это уже 16 авто, которое представители Союза ветеранов Афганской войны и событий в Чечне отправят в зону проведения СВО в составе конвоя с гуманитарной помощью.

Настоятель церкви Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, отец Роман Ситник вновь пришёл с собранными прихожанами средствами в размере 106 100 рублей.

На них закуплены РЭБ против дронов для наших ребят на передовой.

Сотни людей стараются выделить хоть копейку в помощь борцам с фашизмом на Украине. В приходе храма Почаевской иконы Божией Матери в Микуне Усть-Вымского района, в Детском доме № 2 Ухты и других учреждениях вечерами плетут маскировочные сети для наших парней. И, конечно, все мы молимся, чтобы наши воины живыми вернулись домой.

Сбор средств в помощь нашим защитникам в зоне специальной военной операции на Украине продолжается. Те, кто не успел внести свой вклад в это благое дело, могут перечислить деньги по номеру телефона Н. Ю. Кулябова +79129562068 на карту Сбер, Открытие, ВТБ, Тинькофф с пометкой «для СВО».

Казачество на страже Отечества

В рамках проекта «Дни казачьей культуры в Республике Коми» прошёл круглый стол «Казачество на страже Отечества». Он состоялся в Доме дружбы народов в ходе площадки «Церковь и казачество», приуроченной к Региональному этапу Международных Рождественских образовательных чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего».

Как сообщает Дом дружбы народов, перед участниками заседания выступил настоятель Свято-Вознесенского храма Сыктывкара, руководитель отдела по взаимодействию с казачеством о. Иоанн Карпунь. Он поднял такие важные темы,

как воинство на Руси, мужество, воля, доверие Богу, христианские заповеди, духовное укрепление.

Также батюшка рассказал о злейшем враге человека – чувстве страха. Он отметил, что страх является грехом, с которым нужно бороться.

«С духовной точки зрения страх – это недоверие к Господу. Но вся наша вера основана на безусловной любви Бога. А когда людей охватывает страх, они об этом, конечно, забывают», – рассказал Иоанн Карпунь.

Участники круглого стола обсудили итоги реализации национальной политики Республики Коми в отношении российского казачества, поговорили о деятельности казачьих организаций и о VII Большом отчетно-выборном круге Общероссийского общественного организации по развитию казачества.



ВОЛОНТЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ - ПРИЗЫ И ГРАНТЫ «ФАКЕЛА ДОБРА»

Подведены итоги VI корпоративного конкурса социальных проектов ООО «Газпром трансгаз Ухта» «Факел добра». В 2023 году на рассмотрение экспертной комиссии поступило 132 заявки, оценены 78 проектов в семи тематических номинациях. Среди победителей и дипломантов есть и ухтинские проекты, один из них – прихожанки храма Новомучеников Ирины Боклаг.

В номинации «Проектная идея» на выделение грантов была подана 31 заявка. На церемонии награждения гендиректор ООО «Газпром трансгаз Ухта» Андрей Баранов отметил:

– Сделать выбор в номинации «Проектная идея» – это очень непростая и важная задача. Благодарю всех участников конкурса! На каждом этапе, от идеи до воплощения, вы прикладываете свои усилия, тратите личное время для реализации социально значимых вещей, а это дорогого стоит. Уверен, что не только проекты-победители, но и все остальные найдут свою дорогу в жизни, а мы для этого сделаем всё необходимое. Поверьте, они этого достойны!

Гранты на реализацию идей получили пять инициатив, в их числе – проект «Лига мечты – Сияние Севера». Его кураторы – сотрудники «Газпром трансгаз Ухта» Оксана Шевчук и Роман Величко. Они в свободное время работают инструкторами на ухтинской лыжно-спортивной базе и хотят повысить качество жизни людей с ограниченными возможностями, прежде всего подростков, и организовать для них занятия по скалолазанию и горным лыжам. Для воплощения этой идеи планируют привлечь профессионалов из московской организации «Лига мечты», чтобы провести мастер-классы для детей в Ухте.

Другой проект, удостоившийся гранта «Факела добра», –

«ФизкультУра!» – адаптивная физическая культура для детей-инвалидов и старше 18 лет с ментальными и психофизическими нарушениями». Это очередная инициатива сотрудника Сосногорского ЛПУМГ Максима Бобровского, неоднократного призёра и победителя «Факела добра». В прошлом году он получил грант на оснащение спортивного зала в ухтинской коррекционной школе № 45 и успешно воплотил его.

Благодаря новому проекту совместно с Региональным отделением Всероссийской организации родителей детей-инвалидов в Республике Коми будут созданы условия для воспитания и обучения особенных детей. На средства гранта приобретут необходимый инвентарь для проведения занятий по адаптивной физкультуре. Автор проекта с супругой Ксенией (также сотрудницей предприятия) планируют стать инструкторами и проводить открытые практические занятия для разных целевых групп на безвозмездной основе.

Один из проектов-дипломантов воплощён в Детском парке Ухты. Там установлен стенд, который учит, как правильно сортировать мусор. Куратор – Иван Двоеглазов, сотрудник Инженерно-технического центра ООО «Газпром трансгаз Ухта», сделал красивую социальную рекламу своими руками. Ещё один приз он получил за изготовление деревянных развивающих игрушек для детей логопедической группы.

Прихожанка храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, Ирина Боклаг уже второй раз удостоивается специального приза «Факела добра», на этот раз за лучший социальный проект в области доступной, комфортной городской среды и благоустройства. Но на самом деле проект ухтинки скорее духовно-нравственный, который учит бережному отношению к историческому наследию, уважению к памяти предков.



Победители и призёры конкурса «Факел добра»

Ирина, по благословию настоятеля церкви о. Романа Ситника, вместе с ребятами из воскресной школы начала проводить субботники на кладбище «Загородное» – объекте культурного наследия регионального значения. Здесь похоронены репрессированные, первооткрыватели Ухты, среди них и первый буровой мастер Ухтинского нефтепромысла, кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени И. И. Косолапкины. Увидев такой энтузиазм православных детей и взрослых, к ним присоединились и представители разных организаций Ухты.

«Подавляющее большинство проектов, поданных на конкурс, так или иначе связаны с детьми, а это наше будущее. Чему мы научим наших детей, с тем багажом они пойдут во взрослую жизнь, поэтому мы выделили проекты, в которых детям прививаются важные семейные ценности», – отметил председатель ОППО «Газпром трансгаз Ухта профсоюз» Владимир Владимирович Половников.

Конкурс «Факел добра» про-



Активисты после уборки на кладбище «Загородное» – объекте культурного наследия

водится ежегодно с 2018 года совместно с Объединённой первичной профсоюзной организацией «Газпром трансгаз Ухта профсоюз». Его цель – выявление, популяризация и распространение успешных практик социальных проектов, реализуемых на территории регионов производственной деятельности предприятия,

а также поощрение работников за инициативность и активную жизненную позицию.

За пять предшествующих лет 350 сотрудников представили более 500 социальных инициатив. На выделенные с 2019 года гранты реализовано 12 проектов на общую сумму 4,7 миллиона рублей.

Музейная летопись длиной в 20 лет

ООО «Газпром трансгаз Ухта» представили экспозицию, посвящённую 20-летию Комплекса выставочных залов. Посетить выставку смогли не только сотрудники предприятия, но и краеведы города. На экскурсии побывал и главный редактор газеты «Колокол Севера» Николай Лудников.

На экспозиции можно было познакомиться с историей развития музейного направления «Газпром трансгаз Ухта». Подробнее об этом рассказала гостям руководитель группы по обеспечению выставочно-экспозиционной деятельности ССО и СМИ предприятия Светлана Буторина.

Посетители увидели бесценную коллекцию картин, фотодокументов и тематических изданий, часть из которых – книги, переданные на хранение Анатолием Яковлевым, главным инженером предприятия с 1997 по 2014 гг. Рассмотреть их, кстати, можно только в перчатках. Ведь год издания самой старой из них, «Жития святых» – 1651-й.

Как отметила Евгения Нестерова, не остался незамеченным краеведами набросок портрета Фёдора Прыдунова, исполненный Валерием Шустовым. Тут же уточнили, что музей купил все 13 рисунков знаменитого в Ухте художника на эту тему.

Обратили внимание зрители и на такой

любопытный проект, который профессионалы называют «Музей в чемодане». Именно так на выставке появились многие личные вещи известных газетчиков: трубка для курения главного энергетика С. А. Напрасника, папка для документов В. И. Шульженко и так далее.

Смогли гости поучаствовать и в интерактивной программе: воссоздать фотографию двух залов комплекса, с помощью лупы отличить подлинники экспонатов от подделок.

Комплекс выставочных залов в Ухте неизменно привлекает множество посетителей. С 2003 года здесь побывали 35 тысяч не только соотечественников, но и гостей из стран Северной Америки, Европы, Восточной Азии и Ближнего Востока.

Хорошо знаком музей и краеведам. Одна из них, Людмила Андреевна Лавренова, стояла у истоков создания выставочных залов тогда ещё ООО «Севергазпром». Торжественное открытие состоялось 14 ноября 2003 г. И ещё 15 лет она руководила этим учреждением, при ней создавались экспозиции, пополнялась коллекция экспонатов. Неоднократно ухтинцев признавали лучшим корпоративным музеем на конкурсах. А «Хронограф отечественной нефтяной и газовой промышленности 1273-2017 гг.» даже получил гран-при.

За 20 лет сотрудниками проделана огромная работа. Богатым фондом (80 тысяч единиц хранения), рассказывающим об



Открытие временной выставки, посвящённой 20-летию Комплекса выставочных залов, г. Ухта (Республика Коми), 2023 год

истории газовой промышленности, может позавидовать любой историко-краеведческий музей не только нашей республики.

Кстати, в Комплекс выставочных залов только в 2023 году принято около 300 наград, документов, старинных вещей, ведь газетчики прекрасно понимают, что именно здесь их бережно сохраняют как свидетельство уходящих эпох для будущих поколений.

Сердечно поздравляем сотрудников Комплекса выставочных залов ООО «Газпром трансгаз Ухта» с 20-летием музея! Желаем новых краеведческих открытий и творческих сил на вашем благородном поприще хранителей истории!



Коллеги поздравляли Л. А. Лавренову

Р 2024 году исполнится 20 лет, как выходит наша газета «Колокол Севера». Первый выпуск состоялся в июне 2004 года. Много времени прошло с той поры, изменилась газета и внешне, и качественно, из четырёхполосного черно-белого издания наш «Колокол» превратился в солидную двенадцатистраничную газету, отпечатанную в цвете на плотной мелованной бумаге. Появились разнообразные рубрики, охватывающие не только православную жизнь ухтинского благочиния, но и новости епархии, России.

Некоторые темы плавно переходят из номера в номер, так, мы на протяжении всего периода строительства главного храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухты регулярно освещали все этапы возведения этого знакового для города сооружения.

И сегодня мы вновь решили вспомнить, как это было, по материалам нашей рубрики «Ухта строит храм».

А начиналось все более чем оптимистично. 8 сентября 1996 года епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим освящает место под строительство храма в Ухте, неподалёку от кладбища на ул. Загородной. Нулевой цикл был выполнен быстро, и строители приступили к кирпичной кладке. Местами стены храма возвышались уже метров на пять, однако грянул кризис, и деньги, которых достаточно было на первом этапе строительства, вдруг превратились в ничто, обесценившись в несколько раз.

Почти десять лет сиротливо стояла незаконсервированная кладка, разрушаясь от дождя и снега, в 2007 году она пришла в такое состояние, что говорить о продолжении строительства уже не имело смысла.

В данной ситуации единственно возможным выходом из создавшегося положения был демонтаж полуразрушенных стен, проведение дополнительной экспертизы фундамента на предмет его годности и корректировка проекта.

И только после проведения всех вышеуказанных мероприятий можно было приступить к строительству церкви.

Даже самые отъявленные оптимисты не верили, что возобновление работ будет возможно.

Вот в такую ситуацию попал новый благочинный Ухтинского церковного округа отец Вадим. Священник, приехавший в наш город, не имел ни связей, ни знакомых, он вынужден был начинать всё с нуля, вернее, даже не с нуля, а с отрицательных значений, поскольку сначала ему предстояло решить вопросы с разборкой пришедшей в негодность кирпичной кладки и вывозом огромного количества строительного мусора.

Одному Господу известно, сколько труда, нервов и здоровья положил этот человек для того, чтобы сдвинуть дело с мертвой точки, однако, вопреки всему, с Божией помощью строительство началось.

Практически сразу, с февраля 2007 года, вместе с прихожанами храма Покрова Пресвятой Богородицы отец Вадим организовал крестные ходы вокруг будущего храма-памятника Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Идею их проведения первым озвучил Михаил Коковенков на одном из собраний православных активистов.

Примерно в это же время среди ухтинцев был брошен клич о создании движения десятистачников – членами его становились люди, пожертвовавшие на строительство не менее десяти тысяч рублей, тогда же зародилась идея продавать именной кирпич по



Храм Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухты, 2016 г. Фото Сергея Соколова

УХТА ПОСТРОИЛА ХРАМ



В. А. Габуев

цене ста рублей за штуку. На приобретённом кирпиче писали имена покупателя или близких ему людей. Так потихоньку собирал народ деньги, которые сразу же шли на самые неотложные нужды, возникающие при строительстве храма.

Жертвовали совершенно разные суммы, кто сколько мог: малоимущий – сто рублей, работающий прихожанин – десять тысяч, были и такие, которые перечисляли на кирпич семьсот тысяч рублей, предпочитая оставаться при этом неизвестными.

Настоящий прорыв, по словам отца Вадима, произошёл с приходом Виталия Анатольевича Габуева, согласившегося взять на себя функции заказчика и подрядчика строительства храма, в период, когда была ещё полная неопределённость с финансами. Руководители его строительных подразделений решили вести возведение церкви с нулевой прибылью.

В ноябре 2008 года, не дожидаясь окончания затянувшейся в Сыктывкаре экспертизы проекта, специалисты фирмы «Бетиз» приступили к подготовительным работам, установили башенный кран.

Директор «Ухтагорпроекта» Николай Михайлович Ярапов вместе со своим коллективом провёл сложнейшую корректировку проекта строящейся церкви, внеся в него существенные дополнения и изменения. Сметная стоимость проданной работы составила два миллиона рублей, питерские проектировщики просили за этот же объем три миллиона четыреста тысяч рублей. Работа над фактиче-



Начало строительства (2009 г.)



На праздничной Литургии в день освящения соборного храма Ухты – духовенство Сыктывкарской епархии. Фото Николая Лудникова

ски новым проектом велась весь 2008 год.

В июле 2009 года пришло долгожданное разрешение на продолжение строительства.

И процесс пошёл ускоренными темпами, за июль-август были проведены все строительномонтажные работы в подвальных помещениях, подготовлен фундамент под возведение стен храма, одного только бетона было туда залито свыше ста кубических метров. Заменены несколько десятков плит перекрытия. В конце августа рабочие вышли на долгожданную кладку стен.

Кирпич для строительства поступал с Ухтинского завода глиняного кирпича, за его качеством следил лично директор завода Сергей Викторович Барбир. Так, при тестировании по шкале прочности изде-

лия марки «200» его прочностные характеристики на 25-30% превосходили нормативные.

Возведение стен храма велось рекордными темпами, каменщики работали по 12 часов без выходных. Кладка приостанавливалась только тогда, когда мороз превышал тридцать градусов. Люди, понимая, что за объект они строят, очень ответственно подходили к своей работе.

В 2008 году стали поступать первые крупные пожертвования от организаций, так, полмиллиона рублей перевело на строительство храма руководство Ухтинского завода глиняного кирпича, 2 млн пожертвовал коллектив НПЗ, один миллион рублей поступил от «Ямалгазвеста».

Самое деятельное участие в мероприятиях, связанных с

возведением собора, принимал бывший руководитель администрации Олег Владимирович Казарцев, каждую неделю в администрации собирались директора градообразующих предприятий для того, чтобы «сверить часы» и оценить выполненные объёмы работ.

Начальник УТТИСТ филиала ООО «Газпром трансгаз Ухта» Мусса Каримович Кокурхаев выступил с необычной инициативой среди своих подчинённых – перечислить дневной заработок на счёт строительства храма. В результате была переведена довольно внушительная сумма – триста тысяч рублей.

Не остался в стороне и коллектив ООО «Газпром трансгаз Ухта», за период с 2007 по 2016 год перечисливший на счёт строительства соборного храма 41,8 млн руб. Помимо финансовой помощи выделялась спецтехника предприятия.

Сопоставимый вклад в строительство церкви внесло АО «Транснефть – Север», которое с 2009 года помогало миллионными вливаниями и в возведении куполов, и в других необходимых строительных нуждах.

В строительстве столь значимого для города объекта принимало участие огромное количество людей. И подавляющее большинство из них прилагало максимум усилий для того, чтобы возведение культового сооружения продвигалось без сучка и задоринки.

6 сентября 2015 года состоялось долгожданное для ухтинцев событие – торжественный митинг и молебен, посвящённые завершению первого этапа строительства храма-памятника Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Несмотря на пасмурную погоду, много верующих пришло поучаствовать в торжественном молебне, морозящий дождик никак не влиял на настроение собравшихся.

Отец Вадим в своём выступлении напомнил:

– Когда возобновили строительство храма в 2007 году, мало кто верил, что возможно его завершить. Денег постоянно не хватало, порой долги перед строителями превышали пять миллионов рублей. Однако всегда в самый последний момент, когда казалось, строительство прекратится, находился кто-то, а мы-то знаем, Кто его направлял, решавший стоящие перед приходом финансовые проблемы, и стройка продолжалась. И вот стоит перед нами величественный красавец-собор...

21 октября 2015 г. епископ Сыктывкарский и Воркутинский (ныне архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский) Питирим освятил в Ухте главный престол и сам храм Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Этого события в «жемчужине Севера» ждали 18 лет. В своей проповеди владыка Питирим напомнил прихожанам жития новомучеников земли Коми:

– Новомученики очень важны для всех нас, – отметил архиерей. – Хорошо, что в Ухте теперь есть храм, посвящённый этим святым, чтобы мы подражали их подвигу и вере.

Газета «Колокол Севера» освещала возобновление строительства церкви с самых первых шагов, 26 материалов посвятили журналисты издания этому народному православному проекту. И после освящения соборного храма-памятника Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, газета писала: «С особой гордостью ухтинцы теперь могут проходить по проспекту Зерюнова. Златоглавый соборный храм, построенный благодаря нашей помощи, любви и молитве, как символ единения, как свидетельство, что мы всё можем в укрепляющем нас Господе Иисусе Христе».

ПЕРЕДЕЛКИНСКОЕ ЧУДО

Фото prihozanka.ru

Николай Пересторонин

Начало января выдалось метельным. И на Рождество так заметало, что протоптанную ещё до нас тропинку от платформы Переделкино вглубь посёлка мы вскоре потеряли из виду и, одолевая сугробы, настолько сбились с пути, что дорогу к писательскому городку пришлось спрашивать. Да вот незадача: толком объяснить, как пройти к Дому творчества, редкие встречные не могли, да и дороги, собственно, не наблюдалось. Тропинки были: они огибали снежные заносы в пределах видимости, но не гарантировали, что новых преград не встретится. Но пошли, на вятский авось надеясь. И вдруг, словно радуга многоцветная впереди сверкнула.

Купола на снегу

Лёгкие, будто сотканые из воздуха церковные купола, украшенные яркими радужными линиями, словно струящимися по отливающей серебром поверхности от основания к маковке ультрамариновым, фиолетовым, лазоревым, золотистым, малиновым, изумрудным серпантином, возвышались на снегу. Именно возвышались, а не вырастали из мягкой, податливой в своей снежной нежности белизны, и уж тем более не вращались в белёсую целину, не погружались медленно в безбрежно искрящееся пространство, но величественно и невесомо покоились на густо посеребрённой русской равнине.

Завороженный этой красотой, я ничего, кроме куполов на снегу, не видел. Понимал, что перед нами храм, снежной замаятью занесённый настолько, что стены его, окна и двери сливались с этой белизной и снежностью, но ни о чём, кроме этих небесно-красивых куполов, думать не мог. Даже о том, чтобы попытаться обойти его вокруг и отыскать вход, не помышлял, полагая, что не в брачных одеждах, а в дорожном рубище в такую красоту не вступают. Да и глава нашей небольшой вятской делегации уже звонила кому-то, уточняя адрес Дома творчества, где надлежало нам поселиться, чтобы отдохнуть и набраться сил накануне предстоящего съезда Союза писателей России, спрашивая: «А улица Погодина – это где? За кладбищем?! А без него никак нельзя? Понятно-понятно...».

И опять тянулись тропинки-тропиночки, но уже не наспех протоптанные, а аккуратно расчищенные, ухоженные, мимо крестов и памятников, могильных плит и надгробий. Разглядывать их времени не было, но мельком замеченное на потемневшем от времени камне «Николай Евгеньевич Вирта» заставило остановиться. Не самый знаменитый из погребённых на переделкинском погосте писатель и драматург. Романов его я не помнил, пьесы «Хлеб наш насущный», «Заговор обречённых», «Три камня веры» больше знал по названиям, чем по содержанию. Но фамилия, оказавшаяся псевдонимом, показала знакомой с институтских ли лет, иных прочтений. Постояли, помолчали, отдавая дань памяти. И были вознаграждены знанием о том, что в 1943 году, когда светские советские власти решили издавать Библию, именно он был назначен специальным цензором Ветхого и Нового Завета. И в результате прочтения вынес заключение о том, что отклонений от коммунистической идеологии не обнаружено, утвердил в печати



Храм во имя святого благоверного князя Игоря Черниговского в Переделкино

без купюр и изменений. А потом, уже на выходе с кладбища, уже за автострадой, ждала нас Сетунь. Река, о которой в советскую же пору в заборной песне на стихи известной поэтессы пелось:

*Уж сетуй иль не сетуй,
Всё до поры.
Ручей впадает в Сетунь
С крутой горы.*

Река текла под заснеженным мостом, впадала куда-то в отдалении, а ручей, в неё впадавший, был укрыт взъерошенными метелью снегами и оттого не видим. Но незнакомая прежде местность, о которой разве что начитан и слышан я был, вдруг становилась знакомой настолько, что смело шествовал я уже во главе, будто наперёд зная оставшуюся до цели дорогу.

И утром следующего дня не сдавал лидирующих позиций, возглавляя шествие по возвратной тропе, которая словно оттаяла после вчерашнего, стала шире, как и подобает дороге к храму. Больше того, я и о храме, в котором так и не побывал, но успел полюбить с первого взгляда на его радужные купола, всё норвил поведать, толком-то ничего о нём не зная. Ну прочитал на постаментах памятников, расположенных в отдалении от входа, что посвящены они, соответственно, великому князю Игорю Черниговскому и митрополиту Московскому Филиппу. Но что я знаю о них, чтобы видеть за именами всю историческую и духовную значимость жертвенного подвига этих святых? Ну рассмотрел, наконец, во всей оттаявшей, освободившейся от вчерашнего снеговой плена красе, бежевые стены, стрельчатые окна, широкие лестницы, высокие двери переделкинского храма, его чудо-купола, удивительно похожие на пасхальные куличи. Большой, иссиняно-синий, не сливающийся с небосводом, но сам как свод. И другие, поменьше и пониже, в свете полуденного солнца переливающиеся всеми оттенками красного, оранжевого, зелёного, жёлтого цветов. Но что известно мне о том, как сложились эти цвета, как сплелись на одной маковке в комбинации оранжево-жёлтого или жёлто-

зелёного, не доминируя друг над другом, но дополняясь вкраплениями золотого?

– Они фарфоровые, сложены из изразцовых плиток, округлых долек, разделённых фарфоровыми валиками и покрытых керамическим золотом, – подсказывают идущие рядом. И, поощряя мой исключительный интерес к радующим глаз куполам, рассказывают о двенадцати процентном растворе драгоценного металла в растительных маслах, который при обжиге в 850 градусов прикипает к фарфоровой поверхности, обеспечивая её долговечность и невосприимчивость к климатическим изменениям.

Откуда такие доблестные познания, не из серии ли: «Не погулишь – не узнаешь»? Да нет, всё в живой беседе открывается, в дружеском общении, превращая поездку по литературным делам в паломничество.

Среди липецких писателей, которых я нечаянно обогнал, оказался отец Геннадий, священник и поэт Геннадий Рязанцев-Седогин, автор многих поэтических книг, священнослужитель с двадцатилетним стажем, построивший на своей липецкой родине церковь. Ему ли не знать, каково это – храм возвести? Ему ли не ведать, как в новоделе могут соединиться и получить своё развитие современные технологии и опыт храмостроителей древности, дела давно минувших дней и недавние события? Но, повествуя об уникальном в своём архитектурном исполнении и духовном наполнении переделкинском храме, освящённом в 2012 году Патриархом Московским и всея Руси Кириллом во имя святого благоверного князя Игоря Черниговского, отец Геннадий совершит небольшой экскурс в историю.

В XVII веке на реке Сетунь была основана верфь, на которой не столько строились, сколько переделывались суда, а в селении Спасское Лукино, вокруг деревянного храма Преображения Господня вырастали крестьянские избы да зачиналась вотчина Колычевых, на землях которых и было впоследствии возведено Патриаршее подворье.

И всё сошлось, сплелось и объяснилось. Потому что именно

возле этого подворья, ставшего затем Патриаршей резиденцией, Патриарх Московский и всея Руси Алексей II выбрал место для строительства нового храма во имя святого благоверного князя Игоря Черниговского и в 2005 году утвердил проект его возведения. А чин освящения закладного камня в основание будущего храма 20 января 2010 года совершил нынешний глава Русской Православной Церкви, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Им же 4 марта 2011-го были освящены кресты, купола и колокола строящегося храма, 17 июня 2012 года совершён и чин великого освящения соборного храма и отслужена первая Божественная литургия. И рассчитанный на 1200 человек, построенный в новорусском стиле, Черниговский храм стал действующим, вошёл в состав Михайловского благочиния Московской епархии.

Позднее, 17 июня 2013 года, на площади перед храмом состоялось и освящение памятника великому князю Игорю Черниговскому и митрополиту Московскому Филиппу Колычеву. Так идея неразрывности истории российской и единства двух святых, страстотерпца и священномученика, павших жертвой политической борьбы (князь Игорь Черниговский в XII веке – между Мономахевичами и Ольговичами, а митрополит Филипп XVI века – от рук опричников Ивана Грозного) обрела свою завершенность в храмовом комплексе. Но чтобы в полной мере оценить эту завершенность, следовало побывать в самом храме. Но времени уже не оставалось: съезд писательский ждал нашего участия, внимания к словам председателя правления СПР В.Н. Ганичева, появившегося на сцене Центрального дома литераторов в инвалидном кресле-каталке: «Укатали Сивку крутые горки, но Сивка ещё работает...».

Будем как дети

Я грезил этим храмом, мысленно возвращался к нему, из своего вятского далёка сожалея, что так и не решился вступить под его своды в прошлый свой приезд в Переделкино. И вот но-

вая встреча, уже весной. Купола видны если не с платформы, то с переезда точно. Синий огромен, высотой чуть ли не с трёхэтажный дом, шириной метров десять, наверное. И те, что вокруг него, не малы. Но расположенные почти по самому краю серой сводчатой крыши впечатляют они не столько размерами, сколько цветовой гаммой, от красного к золотисто-жёлтому, бирюзовому, изумрудному, фиолетовому. И стены уже не утопают в снегу, они словно приподнялись над припорошенной снежностью серебра площадью. По правую руку корпус и церкви Патриаршей резиденции, чуть левее трапезная, но к ним потом, позже. А нам в храм Черниговский, под своды его, по ступеням широкой каменной лестницы поднимаюсь.

Как же он просторен внутри и светел от множества зажжённых свечей, дневного света, льющегося сквозь стрельчатые окна. Поначалу кажется, что электричества как такового нет, только этот свет с небес, свет душ человеческих, просветлённых молитвенным слогом, словами проповеди, только что прозвучавшей под этими высокими и торжественными сводами, ажурным паникадилом, воздушным и лёгким, покрытым сусальным золотом.

Служба закончилась, но люди не расходятся, словно ждут ещё чего-то необыкновенного, с надеждой всматриваясь в лики икон, развешенных по окружности храмовых стен в один ряд, словно помышляя рассмотреть среди них образ Спаса Нерукотворного, в XVIII веке принадлежавший семье князей Долгоруких и спасший от моровой язвы инокиню Фроловского монастыря, мать князя М. И. Долгорукого и её келейниц. Но он в алтаре, за высоким иконостасом, тоже, говорят, фарфоровым. И с него прихожане глаз не сводят, всё чаще устремляя взоры к дверцам по краям иконного ряда. Ждут духовника братии Оптиной пустыни и Патриарха Московского и всея Руси Кирилла старца Илия. С недавних пор старец обретается здесь, в Переделкино, у него нет часов приёма страждущих, но, бывая в храме, он никому не отказывает в словах утешительных,



Николай Пересторонин родился в Кирове 1 декабря 1951 года. Окончил Уральский государственный университет (факультет журналистики). Автор 29 книг стихов и прозы, член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Правительства России в области печатных СМИ, литературной премии имени святого благоверного князя Александра Невского, обладатель золотой медали православного фестиваля в Пензе и почетного знака «За заслуги перед профессиональным сообществом» в Москве. Впервые на Святой земле побывал в 2005 году, через 12 лет, в марте 2017 года вновь совершил паломничество по святым местам Палестины. Тема паломничества, духовного взросления души отражена в таких его книгах, как «Дорога на Иерусалим», «Молитва о Святой земле», «Будем как свечи», «Повесть о Земле Русской», «Молнии слов светозарных. Этот известный неизвестный В. А. Никифоров-Волгин», «Путешествие в судьбу. Иордан. Байкал. Великая» и других. В октябре 2023 года решением Кировской городской Думы за выдающийся вклад в развитие города в сфере культуры ему присвоено звание «Почётный гражданин города Кирова».

Фото Вятской епархии

в благословении. И в этот раз было так. Нам рассказывали, что ожидавшие его в церкви и на ступеньках у входа вознаграждены были за терпение. «Всех благословил!» – было нам сказано. И опять я пожалею, что торопился, сам не зная, куда и зачем.

Это своё сожаление я долго и отчётливо помнил. Потому что настигло оно меня в Доме-музее Пастернака, где строгие экскурсоводы бдительно предупреждали все попытки коснуться забытого им на вешалке в прихожей плаща, аккуратно расстеленной на столе в гостинной белоснежной скатерти, которую вышивала васильковыми нитками супруга поэта. «Что вы, что вы, – говорили они сердито, – это же музейные экспонаты!». А я уже не слушал ничего, заворожённый заоконным пейзажем, коснуться которого взглядом, душой ли, не возбранялось. И проступало на стекле: «Мело, мело по всей земле/, Но то и дело/, Свеча горела на столе/, Свеча горела». Вот только свечи на столе не было, не дарила она своей свет этим музейным пространствам. И радужные купола Черниговского храма отсюда не были видны.

– Храму всего шесть лет, – давая понять, что и сам Борис Леонидович не мог его лицезреть во время своего обитания на этой благословенной земле, говорит нам Инна Воскобойникова-Воронова, большая умница, сама писатель, она люблена в Переделкино литературное, православное. Она только что провела большую экскурсию для школьников в Доме-музее Корнея Ивановича Чуковского и в библиотеке, которую дедушка Корней сам построил и переделкинским деткам подарил. И уже ведёт нас, вятских гостей, по Аллее классиков, так увлечённо рассказывая об обитателях здешних дач, что проезжавшие мимо авто притормаживали, словно водители их тоже хотели послушать, как жили и творили здесь Валентин Катаев, Виктор Боков, Леонид Леонов, Константин Симонов, Арсений Тарковский и другие известные поэты и прозаики. Инна, потакая нашему интересу к переделкинскому храму, рассказывала о построившем его меценате и строителе Игоре Найвальте, на деньги которого возведено по России около 75 церквей, об архитекторе Черниговского храма Александре Щипкове, об авторе памятников князю Игорю Черниговскому и митрополиту Филиппу Карэне Саркисове. Говоря о том, что отпевали здесь поэта Евгения Евтушенко, написавшего однажды «Пустите поэзию в церкви».

Храм в Переделкино замечательный, необычный и светлый. И дети к нему притекают, целыми классами из Москвы и других городов и весей приезжая с учителями, руководителями туристических групп. И никуда не торопятся после знакомства с ним, подолгу



Схиархимандрит Илий (Ноздрин)

Родился в 1932 г. в с. Становой Колодезь Орловской обл. После закрытия Саратовской семинарии в 1961 г. продолжил образование сначала в Ленинградской духовной семинарии, затем в академии. Во время обучения митрополитом Никодимом (Ротовым) пострижен в монашество с именем Илий в честь одного из сорока мучеников Севастийских. Тем же Преосвященным был рукоположен во иеродиакона и иеромонаха. Трудился на различных приходах, нёс послушания в Псково-Печерском монастыре, в русской Афонской Свято-Пантелеимоновой обители. В конце 1980-х гг. направлен в качестве духовника в восстанавливающуюся после 65-летнего запустения Оптину пустынь. В 2009 г. поселился на Патриаршем подворье Троице-Сергиевой лавры в подмосковном пос. Переделкино. Является духовником Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Патриархия.ru

оставаясь на верхних ступеньках лестницы. Причём не столько фотографируясь сами, сколько желая запечатлеть в душе доселе невиданную красоту. А это и храм Черниговский, внутреннее и внешнее его убранство, подворье Патриаршее, площадь широкая и травники, ярко зелёные фигурки животных, напоминающие о лете среди нетающих снегов. Глядя на всё это, и взрослым легко почувствовать себя детьми, особенно если выпадет им пообщаться со старцем Илием, по-отечески наставляющим, благословляющим, утешающим.

Кстати, не встреча с ним в Переделкино обернулась встречей в летней Вятке. Старец Илий побывал у нас впервые, принял участие в богослужениях и молебнах в Трифоновом и Преображенском монастырях, в Царево-Константиновской Знаменской церкви, в храме

св. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, в Свято-Серафимовском соборе и крестном ходе к месту, где стоял прежде Александр-Невский собор. Мне легко было его узнать, ведь ещё по Оптиной пустыни помню, как кто-то сказал: «Старец идёт!», и, покидая очередь на исповедь, поспешил я за ним. А он уже дверцу в алтарь открывает. Но слова мои: «Батюшка, благословите!» услышал, оглянулся, сделал несколько шагов навстречу и благословил, улыбаясь. И нынче в Преображенском монастыре Вятки словно узнал: всё так же улыбаясь, положил свою благословляющую руку в мои скрепленные, правая поверх левой, ладони. Потом постоял, внимая рассказу женщины о её горькой судьбе, заметил, что не отхожу, и снова благословил. И так светло стало на душе, как будто опять в храме Черниговском побывал...

Из архива краеведа А. Г. Малыхиной



Зеленец. Дорога к храму

Первая встреча

Инесса Колегова

Лето 1943 года мне не забыть никогда. Шла Великая Отечественная война. Наши отцы, матери, братья и сёстры били врага на фронте, а мы (дети) помогали им в тылу своим трудом: пололи поля от сорняков, рыхлили грядки, убирали морковь, свёклу, садили, окучивали картошку и убирали урожай, собирали колосья, работали на Станции юннатов – выращивали большие урожаи овощей... Поспевали повсюду. Организовывали тимуровские команды – помогали семьям фронтовиков пилить, колоть дрова, шили приданое новорождённым, мастерили своими руками кисеты и носовые платки бойцам...

А вот в это лето нас отправили в пионерский лагерь в Зеленец. Жили мы в 2-этажном здании, где размещалась школа. В доме бывшего священника. Чуть ниже, на крутом берегу, возвышалась церковь. До этого времени я не бывала в храме. Дома об этом разговоров не шло. Улучив свободную минутку после трудового дня, тихонько пробралась в церковь...

Ворота висели на одной петле. На стенах – роспись. Стёкла выбиты, на полу – мусор вперемешку с битым стеклом, под ногами хрустели осколки. Я стояла, как заворожённая, закинув голову, рассматривала роспись под куполом – парящих ангелов. Взгляд мой скользнул по стене. Женщина с огромными пронзительными глазами с Младенцем на руках смотрела на меня. Она была похожа на мою маму. Казалось, вот-вот Она сойдёт ко мне, приласкает, скажет добрые слова. Я стала чаще заходить, чтобы ещё и ещё раз посмотреть на свою красавицу. И однажды Она ласково подмигнула. Мне стало не по себе... Я опрометью выскочила наружу. Долгое время обходила церковь. Но однажды, улучив удобный момент, вновь оказалась в ней. Женщина манила меня к себе...

Нас растили атеистами. И всё равно какая-то сила нас тянула к вере. Мы не осознавали величия Православия, но подсознанием понимали, как это важно для нас. Я ещё не знала, что мой дед (по маминей линии) Михаил Григорьевич Мысов – священник, что он был репрессирован, а бабушка, Мария Венедиктовна, умерла от инсульта, не пережив трагедии. Было такое время, когда умалчивали о многом. Не знала, что в 1940 году в нищете и одиночестве умер в д. Сёлыб мой второй прадед – священник Венедикт Колмаков, отец моей бабушки, что б сыновей прадеда, священника Григория Мысова, репрессированы, расстреляны.

Рядом с церковью было кладбище, все кресты были перебиты, осквернены, могильные холмики разравнены. Мне казалось странным это. Но нам никто ничего не объяснял. Мы резвились, играли в прятки. Однажды я провалилась на большую глубину. Почувствовала под ногами прогнившие доски и сырую плотную землю, запахло прелью. Испугалась... Кричать не могла, комок сидел в горле. Сколько я провела в подземелье – трудно сказать. И тут, как в сказке, перед глазами возник образ Женщины с Младенцем на руках. Невольно вырвалось: «Мама!».

Надо мной появились головы ребят, мне опустили конец ремня. С трудом, опираясь ногами на стенки могилы, трясуясь, я выбралась на белый свет. В этот вечер я не могла ни есть, ни спать. Мной овладела одна мысль: ещё раз посмотреть на Женщину с Младенцем и во что бы то ни стало вернуться домой к маме. И такой случай подвернулся. Приехала из Сыктывкара грузовая машина, привезла продукты. Обратилась к порожняку. Отпросилась у начальника пионерского лагеря домой, и та мне разрешила. Назад я уже не вернулась.

В «ЖЕЛЧУЖИНЫ ГЕВЕР» – ПО ЛЮБВИ

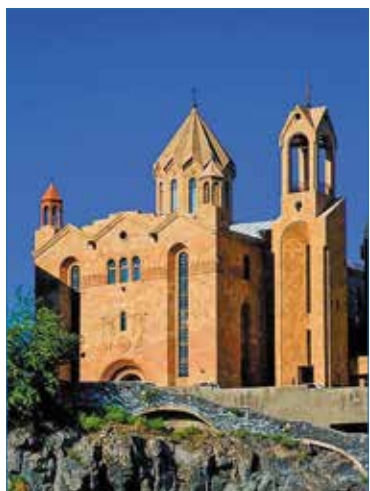
Грядущий 2024-й Указом Президента в России объявлен годом семьи. Отрадно, что традиционные ценности становятся приоритетными для нашего государства. Мы же решили познакомить читателей с интересными людьми, которые ценности христианской веры, своей Родины и семьи – всегда ставят во главу угла. Редакция газеты «Колокол Севера» побывала в гостях у руководителя национально-культурной автономии армян «Урарту» в Ухте Гагика Меликсетяна и его супруги Марине Испириян.

Давно заметила: представители стран Закавказья трепетно хранят свои традиции, приятно и интересно общаться с людьми, которые живут в Ухте уже без малого 30 лет, но не забывают родной язык, национальные музыку и, конечно, кухню. В кругу друзей они поют свои армянские песни, и одна из них обязательно о Христе. А какой музей создал Гагик Меликсетян у себя в офисе НКА «Урарту» – там коллекция старинных музыкальных армянских инструментов. И за каждым историей – отец играл на уникальном таре (струнный щипковый инструмент), а дед – на дудуке (духовой язычковой инструмент древнеармянского происхождения). Когда Гагик Рубенович пришёл с таром к реставратору, тот не хотел отдавать, настолько ценен этот экспонат. Сам Гагик мастерски играл на доуле (кавказском барабане). Вечерами в семье Меликсетян любили петь и аккомпанировать на этих народных инструментах.

Офицерская выучка

О своих предках, родителях, родне в Армении и Гагик, и Марине рассказывают с гордостью. И есть отчего. Например, фамилия Меликсетян переводится на русский как «князь Сет». Но знаменита их семья не этим. По отцовской линии все мужчины офицеры, сотрудники правоохранительных органов, дед работал судьёй, отец занимал высокие должности в структуре МВД. По маминой линии немало врачей. Однако имея в родственниках высокопоставленных сотрудников МВД, Гагик Рубенович решил, что хочет всего добиться сам, и начал с самых низов – инспектор по делам несовершеннолетних, участковый и только потом перешёл на работу в ОБХСС. Вообще, основательный подход к решению вопросов и деловая хватка помогали ему во многих ситуациях.

В 1987 году Гагика Меликсетяна направили на учёбу в Калининградскую специальную школу милиции МВД СССР. И там с ним приключилась удивительная история. Он попал в хозвзвод, где два раза в месяц всех курсантов отправляли на трудовые работы в свинарник. Подошла очередь Гагика. Оделись в рабочую одежду и поехали вместе со старшиной.



Церковь св. Саркиса в Ереване



Марине Испириян и Гагик Меликсетян. Фото Николая Лудникова

Открывают дверь, а там: вонь, свиньи худые, чуть ли не рёбра торчат. И старшина говорит:

– Принимайте наряд.

– А сколько здесь свиней? – поинтересовался Гагик.

Старшина даже опешил от такой наглости курсанта. Но Меликсетяна криком не напугаешь, он категорически отказался без подтверждающих документов принимать это разрушенное хозяйство. Размышлял он так: «Сегодня приму, а завтра скажут, что свиней больше было. Спросят – куда дел. Как отвечать?».

– Ах так, – взревел старшина. – Всё, едем к генералу.

Возглавлял тогда школу генерал-майор милиции Андрей Фёдорович Дунаев (его имя стало известно во время октябрьского переворота 1993 года, когда группа товарищей попыталась прекратить полномочия тогдашнего президента страны Б. Н. Ельцина и взять власть в свои руки). Выслушав возмущённые слова старшины, генерал посмотрел на Гагика и спросил: «Что скажешь?». Курсант быстро изложил суть дела и выразил недоумение, почему в таком запустении находится хозяйство школы милиции. И Дунаев, недолго думая, уволил старшину и назначил на его должность Меликсетяна. Так в 30 лет курсант стал руководить хлопотным хозяйством Калининградской школы милиции, с личным шофёром и т. п. До этого свиней он видел только на картинках, но хорошо понимал: нужен порядок, хороший уход и питание для животных. Гагик наладил взаимоотношения с совхозами: попросит отправить курсантов на день-два на капусту или картошку, и вот тебе питание для школы и свиней. Завёл пруд с рыбой, теплицу, где выращивали огурцы в огромных количествах.

Через год подсобное хозяйство Калининградской специальной школы милиции МВД СССР заняло первое место среди 60 аналогичных учреждений. «У меня там был такой порядок, чистота, хоть каждый день комиссию привози», – вспоминает Гагик Рубенович.

В школе милиции Меликсетян познакомился с ухтинцем Александром Муриным. И это переросло в крепкую дружбу. Неудивительно, что когда Гагик Рубенович решил уехать из Еревана, он позвонил именно Александру Николаевичу и не ошибся в выборе.



Кафедральный собор Эчмиадзин в Вагаршапате

Из солнечной Армении – в Ухту

Марине Испириян выросла тоже в Ереване, в многодетной семье. Тогда это было нормой. Мама была учительницей армянского и русского языка. По её линии – целая династия преподавателей. Один дядя – декан института филологии, другой – директор школы в Гюмри, дедушка был первым секретарём горкома г. Ленинакана. По отцовской линии – математики, медики и учителя. Сызмальства в семье много читали, любили учиться, в том числе музыке, брат на аккордеоне, девочки на фортепиано.

«Мы учились в особенной французской школе, – рассказывает Марине. – К нам приезжали группы ребят из Парижа для общения и практики в языке, и даже школьная форма была сшита на французский манер, с воротником жабо». А одну из преподавательниц она часто вспоминает, как та элегантно одевалась, себя вела, на неё старались быть похожими все девочки. Видя выдающиеся способности детей к точным наукам, мама решила перевести их в математическую школу. И оказалась права, Марине стала прекрасным преподавателем математики, её брат уже академик, разрабатывает программы для мобильных устройств.

С Гагиком Марине познакомилась в 1990 году. Он тогда был участковым и проводил проверку по её заявлению. И так случилось, что деловое общение переросло в любовь.

В 1995 году Гагик решил, что нужно переезжать, политическая обстановка в Армении была не-

стабильной. Он позвонил своему другу Александру Мурину, тот тогда работал следователем. После разговора с другом загрузил пожитки в машину, машину в самолёт, а с Ростова уже отправился своим ходом. «Ухта сразу понравилась, словно родной город, – рассказывает Гагик Рубенович. – Не люблю мегаполисы, у меня четыре сестры в Москве, но я когда в гостях бываю, стараюсь из дома не выходить, по делам съездили и обратно. А тут компактный красивый город».

Свою деятельность как предприниматель он начал с нуля, много работал. Первый павильон по приготовлению шаурмы в Ухте открыл именно он. Были и другие проекты. Сейчас занимается приёмом цветного металла, картона, целлофана, пластика.

И встав немного на ноги, Гагик привёз в Ухту Марине. Для неё это было непростое решение. Ей как раз предложили должность заместителя директора школы, ребята её обожали. «Вы бы видели, как они плакали, когда пришли прощаться. Но я пообещала, что приеду на их выпускной, и Гагик меня действительно отпустил на этот праздник», – вспоминает Марине.

После солнечной Армении Ухта встретила её 25-градусным морозом, от стресса, непривычного климата у Марине даже начали выпадать волосы. Но постепенно всё наладилось. Она помогала мужу по работе, а спустя два года у них родилась дочь Лилит. О ней родители могут рассказывать бесконечно. Лилит – победительница олимпиад, конкурсов, с золотой медалью окончила Ухтинский технический лицей, учится в ме-

дицинском университете имени Павлова, да ещё и работает в клинике святого Луки.

Рождество по-армянски

– В больших городах часто можно услышать о гражданах из других мест или стран – «понаехали». Обо мне так никто не скажет, – отмечает Гагик Меликсетян. – Я встал на ноги сам, и все видят, как я работаю и другим помогаю.

И действительно, рабочий день Гагика Рубеновича порой длится больше 12 часов. Уладив служебные дела, он спешит в офис, работает с документами. А сколько соотечественникам он помог с оформлением паспортов, в решении порой сложных юридических вопросов.

Национально-культурной автономии «Урарту» в Ухте в 2024 году исполнится 10 лет. Создавали её, чтобы побольше рассказывать о культуре Армении, знакомить с традициями Родины.

С гордостью они отмечают, что Армения стала первой страной в мире, принявшей христианство в качестве государственной религии, задолго до Византии и Грузии. Это произошло в 301 году, в период правления царя Трдата III, благодаря деятельности Григория I Просветителя.

И христианство для армян не просто религия, веру в Бога они впитали с молоком матери.

– Я с детских лет помню, как мама читает нам Библию, – рассказывает Марине Испириян. – Хотя в Советском Союзе был атеизм, у нас Священное Писание стояло на почётном месте, обязательно ходили в храм по воскресеньям, в наш любимый – святого Саркиса.

Духовным центром Армении является кафедральный собор Эчмиадзин в Вагаршапате. Именно туда Марине отправилась, чтобы найти образ святых мучеников – жертв геноцида армян (канонизированы Армянской апостольской церковью в 2015 году), о нём супругам рассказал архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим. Ей пришлось посетить несколько храмов, прежде чем она нашла эту икону.

Как и все христиане армяне торжественно празднуют Рождество Христово. Но отмечают его 6 января, по первохристианской традиции совместно с Крещением Господним. В Армении праздник Богоявления называется ещё «малая Пасха». Я очень удивилась, когда Марине мне рассказала, что традиционное рождественское блюдо у армян – пасхальные голубцы. И делаю их не из мяса, а из квашенной капусты и бобовых со специями. Так что пробуя это блюдо 6 января, не оскоробишься, постное оно. А ещё готовят рыбу, которая с древности является символом христианства.

Но, конечно, главное в празднике – это не еда. Это радость, прежде всего духовная, это праздник единения семьи в Господе, в вере и в надежде на Божий промысел.



Образ святых мучеников – жертв геноцида армян



ПРАВДА И ВЫМЫСЕЛ

(Окончание. Начало в КС № 5 (112) 2023 г.

В России, наверное, найдётся немало людей, кто не смотрел хотя бы раз замечательный фильм «Холодное лето пятьдесят третьего». Игра главных героев завораживала, образы, созданные ими, были настолько реалистичными, что зритель поневоле всерьёз переживал и за судьбу милиционера Манкова (актер Виктор Степанов), убитого бандитами, и за судьбу мамы и дочери, оказавшихся в руках бандитов. С негодованием смотрели зрители и те сцены, где бандиты унижали и избивали двух бедолаг, волею судьбы оказавшихся на острове.



Один из них – отсидевший по 58-й, политической статье Николай Павлович Старобогатов по прозвищу Копалыч (эту роль талантливо сыграл Анатолий Папанов), бывший главный инженер, а ныне – «английский шпион». Другой – армейский разведчик по кличке Лузга, попавший в плен к фрицам, бежавший оттуда и вновь оказавшийся в лагерях Страны Советов, которая не поверила своему сыну и вновь отправила его на нар, уже на своей территории.

Картина по сценарию ленинградца Эдгара Дубровского «Танец поденок» (поденки – мотыльки) вышла на экраны уже под названием «Холодное лето пятьдесят третьего». Сюжет фильма – крайне незамысловатый. Банда уголовников, освобождённых в 1953 году, как и десятки тысяч других предателей, полицаяв и дезертиров, «врагом народа» Лаврентием Берией, приплыла на лодках на злополучный остров, захватила его, убив при этом единственного человека, пытавшегося оказать ей сопротивление – героического участкового.

Финал же фильма оказался жизнеутверждающим – зло было наказано супербойцом, разведчиком по кличке Лузга, который отправил в преисподнюю всю свору отъявленных головорезов.

Все логично, мастеровито сделано и сыграно, но что не так в сюжете данного произведения?

Давайте разберёмся в деталях. Авторы случайно или намеренно перепутали две амнистии, так в очередной раз был оклеветан верный помощник Сталина Лаврентий Берия, а истинный виновник, Никита Хрущёв, остался в тени.

Кого освободили в 1953-м?

27 марта 1953 года был подписан указ Президиума Верховного Совета СССР «Об амнистии», в результате которой на свободу вышли более одного миллиона заключённых.

Инициатором амнистии 1953 года была Берия, а под Указом стояли подписи Ворошилова и Пегова (председателя и секретаря Президиума Верховного Совета).

И сразу амнистию прозвали «ворошиловской» в народе. А несколько позже появилось иное словосочетание – «ворошиловско-бериевская».

Проектом Берии предусматривалось освобождение отнюдь не всех заключённых, а лишь тех, которые были осуждены на срок до 5 лет. Кроме того, предполагалось освобождение женщин с детьми до 10 лет, беременных женщин, несовершеннолетних в возрасте до 18 лет, пожилых и тяжело больных

людей.

При этом амнистия не распространялась на опасных преступников (бандитов, убийц), контрреволюционеров и осуждённых за хищения социалистической собственности в особо крупных размерах.

В 1953 году в лагерях ГУЛАГа находилось 467,9 тыс. заключённых, осуждённых по статье 58. Из них особо опасными государственными преступниками (это шпионы, диверсанты, террористы, троцкисты, эсеры, националисты и пр.) были 221,4 тыс. человек. Они находились в особых лагерях МВД СССР. Также имелось ещё 62,4 тыс. ссыльных. В результате общее число «политических» составляло 530,4 тыс. человек. Всего в лагерях и тюрьмах СССР в 1953 году содержалось 2 млн 526 тыс. человек.

И в 1953 году по разным подсчётам на свободу вышла половина ГУЛАГа.

Что же произошло в стране после выхода на волю миллиона человек?

Было ли после этого ухудшение в стране криминальной обстановки? Конечно же, было. Но носило оно кратковременный и не столь вопиющий характер, как показано в фильме. В основном оно было связано с единовременным наплывом большого количества людей из мест лишения свободы. А также с отсутствием грамотной логистики по их перемещению в регионы страны. Особо вопиющие случаи криминала жестко подавлялись армией.

А что нам показывают в фильме? На свободе оказываются матерые бандиты во главе с вором в законе. На контрасте с уголовниками показаны ссыльные Николай Скоробогатов и фронтовик Сергей Басаргин (Лузга), по стечению обстоятельств попавший на передовой в окружение.

И вот та власть, которая выпускает бандитов, так несправедливо обошлась с ними обоими. Как же так? Преступникам списывают всё, а нормальным людям не прощают ничего, – спросите вы, верно? По фильму выходит именно так. При этом представители той самой власти показаны трусами и предателями. За исключением героически погибшего милиционера. И именно те, кого так сурово обидели, вынуждены наводить порядок и восстанавливать справедливость.

То есть создатели кинокартины на основе реальных исторических фактов ловко подменили понятия. Расставили совершенно определённые акценты. Повернули все так, будто именно Берия был виноват в том, что на свободе оказались матерые уголовники, полиция и

бандеровцы.

Под хлесткие, бьющие наотмашь диалоги, пронзительную, беднящую душу музыку, блестящую актерскую игру таким фильмам веришь безоговорочно. И зрители поверили. Более того, фильм в свое время получил престижные премии, а по итогам 1988 года занял третье место в прокате. Вот так и создавались мифы и разрушалась большая страна. Громко и со знанием дела.

Амнистия Хрущёва

Существует также миф, что Хрущёв освободил миллионы невинно осуждённых, реабилитировал жертв политических репрессий при Сталине. На деле этот миф не имеет никакого отношения к действительности, Хрущёв в 1955 году освободил в основном бандеровцев.

В мае 1947 года был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об отмене смертной казни». В результате с 1947 года бандеровцам и прочим нацистам «вышка» уже не грозила, даже за самые страшные военные преступления и акты геноцида в ходе Великой Отечественной войны и позже.

В период с 1944 по 1947 год было уничтожено порядка 144 тысяч бандеровцев и около 62 тысяч арестованы. Ещё 61 тысяча бандитов сделали явку с повинной. До середины 1950-х годов всего было арестовано более 100 тысяч как самих бандеровцев, так и в пределах аналогичной цифры их родственников, пособников и прочих сочувствующих, которых выселяли в Сибирь, на Дальний Восток и на Урал.

17 сентября 1955 года Президиумом Верховного Совета СССР, по предложению Хрущёва принимается Указ «Об амнистии советских граждан, сотрудничавших с немецкими оккупантами в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». Прошло всего 10 лет после окончания той самой войны. Значительная часть бандитов попала именно под эту амнистию. К началу января 1956 года количество лиц, осуждённых по 58-й статье УК, составляло 113,7 тыс. человек. В основном это были люди, которые с оружием в руках сражались против советской власти, либо на стороне немцев в годы Великой Отечественной войны, либо в рядах националистов на Украине, в Прибалтике и других республиках СССР.

Были освобождены из мест лишения свободы лица, имевшие срок до 10 лет, пособники гитлеровцев, осуждённые за службу в немецкой армии, полиции и специальных фашистских формированиях.

Осуждённым на срок свыше 10 лет сроки сокращались наполовину. Что интересно, таких граждан не просто амнистировали, т. е. помиловали, но и снимали судимость и поражение в правах. В итоге многие бывшие украинские нацисты, бандеровцы и члены их семей смогли быстро «перекраситься» и в дальнейшем войти в советские и партийные органы. К 1980-м годам они, по разным данным, составляли от трети до половины украинской государственной, партийной и хозяйственной верхушки.

В указе 1955 года было сказано, что Президиум считает возможным применить амнистию к тем гражданам, которые оказались вовлечёнными в сотрудничество с оккупантами. В целях предоставления этим гражданам возможности вернуться к трудовой жизни и стать полезными членами общества, Президиум постановил освободить из мест заключения и других мер наказания лиц, осуждённых на срок до 10 лет за пособничество врагу и другие преступления против мирного населения в период Великой Отечественной войны.

Таким образом, на свободу в один момент вышли тысячи бандеровцев, особо опасных командиров батальонов и собственно самих карателей, сжигавших деревни вместе с жителями, затем организованно воевавших против Красной армии в подполье. Реальными были случаи, когда предводители бандеровских формирований, из-за которых была загублена не одна сотня человеческих жизней, пойманные совсем недавно и получившие срок 9 или 10 лет, выходили на свободу, отсидев лишь пару-тройку лет. Эти люди, державшие в страхе всю округу, возвращались обратно к себе домой как ни в чем не бывало.

Каратели, осуждённые за особо тяжкие преступления и массовые истязания мирных жителей, освобождались независимо от срока, если не имели замечаний от руководства лагеря и хорошо трудились. К слову сказать, все бандеровцы в лагерях трудились хорошо. Это рассказывают многие их сокамерники – бандеровцы всегда держались вместе, были хорошо организованы и всегда отлично работали. Это упоминал и сам Хрущёв, комментируя необходимость данного указа. Мол, если товарищи хорошо трудятся в заключении, то будут и отлично работать на благо советского общества. Хрущёв заявлял, что, увидев достижения СССР, бандеровцы подпадут под влияние социалистической идеологии и вольются в ряды строителей коммунизма.

Так, последний главарь Организации украинских националистов (ОУН) Василий Кук, являвшийся преемником Романа Шухевича, отсидел всего 6 лет и вышел на свободу. Затем восстановленный во всех правах главарь всех украинских националистов получил извинения от советской власти за годы неправомерного заключения и был устроен научным работником Центрального государственного исторического архива Украины.

Но помимо Кука были и другие руководители, занимавшие должности пониже. Большинство из них подались в политику. Для примера, в 1970 году от 50 до 70 процентов партийных работников районного и областного уровней занимали как раз таки амнистированные бывшие бандеровцы.

Хрущёв добился того, чего хотел – бандеровцы влились активно в партийные ряды и протаскивали туда своих родственников и бывших сослуживцев. Вот только строили они все эти годы отнюдь не коммунизм...

Всего по итогам хрущёвской амнистии в родные места вернулись более 200 000 националистов и предателей. Только за первые 3 года после объявленной амнистии на постоянное место жительства в советскую Украину переселились более 25 000 бывших преступников. Они заселяли не только Западную, но и Центральную, и Восточную Украину.

Через несколько лет бывшие преступники заняли более 30% мест в обкоме КПСС и райкомах Львовской области. В Тернопольской, Волынской, Ивано-Франковской областях бандеровцы заняли от 35 до 50 процентов государственных должностей.

Самые ярые бандеровцы – бывшие оуновцы, которые участвовали в казнях украинцев, поляков, евреев, коммунистов и других, становились законопослушными коммунистами и комсомольцами.

Таковы на самом деле были итоги хрущёвской амнистии.

На примере только одного фильма я постарался показать, сколь велика роль кинематографа в освещении исторических событий прошлого и настоящего. И как порой умело могут манипулировать наши враги сознанием людей, выдавая ложь за правду, когда ради успешного кинопроекта становится неважно, насколько правдиво отражена реальная история страны.

В статье использованы материалы «Зачем Хрущёв амнистировал бандеровцев и власовцев» Александра Самсонова, сайта «Военное обозрение»



Новая война между Израилем и ХАМАС, начавшаяся в октябре 2023 года, вновь показала, как нестабильна политическая ситуация во всем мире. А мы продолжаем вспоминать историю появления государства Израиль на карте в середине прошлого века.

Политические игры

Активное участие СССР в создании независимого государства Израиль было продиктовано, прежде всего, внешнеполитическими интересами Советского Союза – Сталин рассчитывал заполучить на карте мира еще один оплот социализма, полностью зависимый от державы-победительницы в Великой Отечественной войне, и попутно потеснить Запад на мировой политической арене.

По личному распоряжению Сталина уже в конце 1947 г. в Палестину начали поступать первые партии стрелкового оружия. Но этого явно не хватало. 5 февраля 1948 г. представитель палестинских евреев через Андрея Громыко убедительно просил увеличить поставки. Выслушав просьбу, Громыко без дипломатичных уверток деловито поинтересовался, есть ли возможность обеспечить разгрузку оружия в Палестине, ведь там ещё находился почти 100-тысячный британский контингент. Это была единственная проблема, которую должны были решить евреи в Палестине, все остальное брал на себя СССР. Такие гарантии были получены.

Оружие палестинские евреи получали главным образом через Чехословакию. Причем вначале в Палестину отправляли трофейное немецкое и итальянское оружие, а также произведенное в Чехословакии на заводах «Шкода» и «ЧЗ». Прага на этом хорошо зарабатывала. Аэродром в Ческе-Будеевицах был основной перевалочной базой. Советские инструкторы перучивали американских и британских пилотов-добровольцев – ветеранов недавней войны – на новые машины. Из Чехословакии (через Югославию) они затем совершали рискованные рейсы на территорию самой Палестины. С собой перегоняли разобранные самолеты, в основном немецкие истребители «мессершмитты» и английские «спитфайры», а также артиллерию и минометы.

На территории Чехословакии обучали не только будущих израильских летчиков. Там же, в Ческе-Будеевицах, готовили танкистов и десантников. Полторы тысячи пехотинцев Армии обороны Израиля учили в Оломоуце, ещё две тысячи – в Микулове. Из них сформировали часть, которая первоначально называлась «Бригадой имени Готвальда» в честь лидера чехословацких коммунистов и руководителя страны. Бригаду перебросили в Палестину через Югославию. Медицинский персонал учили в Вельке-Штребне, радистов и телеграфистов – в Либереце, электромехаников – в Пардубице. Советские политруки проводили политзанятия с молодыми израильянами. По «просьбе» Сталина Чехословакия, Югославия, Румыния и Болгария отказались поставлять оружие арабам, что они делали сразу же после окончания войны чисто по коммерческим соображениям.

В СССР началась массовая пропагандистская кампания в поддержку Израиля. Государственные, партийные и общественные организации стали получать массу писем (в основном от граждан еврейской национальности) с просьбой отправить их в Израиль. Активно включился в этот процесс Еврейский анти-



ВОЙНА ЦИВИЛИЗАЦИЙ, или Почему извечен конфликт между Израилем и Палестиной

фашистский комитет (ЕАК). Сразу же после арабского вторжения ряд зарубежных еврейских организаций обратились лично к Сталину с просьбой оказать прямую военную поддержку молодому государству. В частности, особый упор делался на важности посылки «еврейских летчиков-добровольцев на бомбардировщиках в Палестину».

Очередная партия «чехословацких» самолетов прибыла, а уже через 9 дней был нанесен массированный воздушный удар по врагу. С этого дня израильские ВВС захватили господство в воздухе, что в значительной степени повлияло на победоносное завершение Войны за независимость.

Сколько советских военных выехало в Палестину до и в ходе Войны за независимость – доподлинно неизвестно. По данным израильских источников, легальными или нелегальными каналами воспользовались 200 тысяч советских евреев. Из них «несколько тысяч» – военнослужащие. Во всяком случае, основным языком «международного общения» в израильской армии был в то время русский.

Документы, цифры и факты дают определенное представление о роли советского военного компонента в становлении государства Израиль. Никто не помогал евреям оружием и солдатами-иммигрантами, кроме как Советский Союз и страны Восточной Европы. До сих пор в Израиле можно нередко услышать и прочитать, что еврейское государство выстояло в «палестинской войне» благодаря «добровольцам» из СССР и других социалистических стран. На деле же Сталин, не дав «зеленый свет» добровольческим порывам советской молодежи, сделал все для того, чтобы в течение полугода мобилизационные возможности малонаселенного Израиля смогли «переварить» огромное количество поставленного вооружения.

Молодые люди «близлежащих» государств – Венгрии, Румынии, Югославии, Болгарии, в меньшей степени Чехословакии и Польши – составили тот призывной контингент, который позволил создать полностью



Сектор Газа, 2023 г. Фото REUTERS

укомплектованную и хорошо вооруженную армию обороны Израиля.

По израильским данным, приблизительно 3500 добровольцев из 43 стран прибыли тогда в Израиль и приняли непосредственное участие в боевых действиях в составе частей и соединений армии обороны Израиля – Цва Хагана Ле-Израэль (сокращенно АОИ или ЦАХАЛ). По странам исхода добровольцы разделились следующим образом: примерно 1000 добровольцев прибыли из США, 250 – из Канады, 700 – из Южной Африки, 600 – из Великобритании, 250 – из Северной Африки, по 250 – из Латинской Америки, Франции и Бельгии. Были также группы добровольцев из Финляндии, Австралии, Родезии и ... 200 тысяч советских евреев, включая несколько тысяч военнослужащих и не менее 200 офицеров, лично «выпрошенных» у Сталина Голдой Меир.

В Израиле были исключительные сильные симпатии к СССР как к государству, которое, в первых, спасло еврейский народ от уничтожения во время Второй мировой войны, а, во-вторых, оказало огромную политическую и военную помощь Израилю в его борьбе за независимость. В Израиле по-человечески любили

«товарища Сталина», и подавляющее большинство взрослого населения просто не хотело слышать никакой критики в адрес Советского Союза. «Многие израильяне боготворили Сталина, – писал сын знаменитого разведчика Эдгар Бройде-Треппер. – Даже после доклада Хрущева на XX съезде КПСС портреты Сталина продолжали украшать многие государственные учреждения, не говоря уже о кибуцах».

Однако эйфория руководства СССР скоро закончилась, политические акценты резко сменились после того, как стало ясно, что израильское руководство перерогативировало политику своей страны на тесное сотрудничество с Соединенными Штатами.

«Я объявляю священную войну!»

В ночь на 15 мая 1948 года армии пяти арабских стран (Египта, Сирии, Ирака, Иордании и Ливана, а также «прикомандированные» подразделения от Саудовской Аравии, Алжира и ряда других государств) вторглись в Палестину. Духовный вождь мусульман Палестины Амин аль-Хусейни, который всю Вторую мировую войну сотрудничал с Гитлером, обратился к своим последователям с наставлением:

«Я объявляю священную войну! Убивайте евреев! Убивайте их всех!».

«Эйн брера» («Нет выбора») – так объясняли израильяне свою готовность сражаться даже в самых неблагоприятных обстоятельствах. И в самом деле, выбора у евреев не было: арабы желали не уступок с их стороны, они хотели истребить их всех, по сути, объявляя второй холокост.

До сих пор продолжают дискуссии: зачем арабам понадобилось вторгаться в Палестину?

Дело в том, что у каждого арабского государства был свой расчет. Король Трансиордании Абдалла хотел захватить всю Палестину – в особенности Иерусалим. Ирак хотел получить выход к Средиземному морю через Трансиорданию. Сирия зарилась на Западную Галилею. Влиятельное мусульманское население Ливана давно с жадностью поглядывало на Центральную Галилею. А Египет, хотя у него и не было территориальных притязаний, носился с идеей стать признанным лидером арабского мира.

Арабы проиграли. Разгром арабских армий в Москве расценили как поражение Англии и были этому несказанно рады, считали, что позиции Запада подорваны на всем Ближнем Востоке. Сталин не скрывал, что его замысел блестяще осуществлен.

В целом под израильским контролем оказались 1300 км² и 112 населенных пунктов, отводившихся решением ООН арабскому государству в Палестине; под арабским контролем оказались 300 км² и 14 населенных пунктов, решением ООН предназначенных еврейскому государству. Фактически Израиль занял территории на треть больше, чем было предусмотрено в решении Генеральной ассамблеи ООН. Таким образом, по условиям достигнутых с арабами соглашений, за Израилем осталось три четверти Палестины. Вместе с тем часть территории, отводившейся палестинским арабам, перешла под контроль Египта (сектор Газа) и Трансиордании (с 1950 г. – Иордания), в декабре 1949 г. аннексировавшей территорию, которая получила название Западного берега. Иерусалим был разделен между Израилем и Трансиорданией. Большое число палестинских арабов бежало из районов военных действий в более безопасные места в секторе Газа и на Западном берегу, а также в соседние арабские страны. Из первоначального арабского населения Палестины лишь около 167 тыс. человек остались на территории Израиля.

Главной победой Войны за независимость явилось то, что уже во второй половине 1948 г., когда ещё в полном разгаре шла война, сто тысяч иммигрантов прибыли в новое государство, которое сумело обеспечить их и жильем, и работой.

Не стоит забывать и того, что Израиль создавался как социалистическое государство, а множество граждан симпатизировали коммунистам и хотя бы частично разделяли левые убеждения.

Усиливали симпатии к СССР и действия британцев, фактически продолживших по отношению к евреям гитлеровскую тактику. Правда, без крематориев. После войны британцы создали множество лагерей, куда интернировали евреев, собранных со всей Европы. Причем, если вначале им хотя бы не мешали самостоятельно добираться до Палестины, то к середине 1947 года Британская империя фактически перекрыла все пути евреям в Эрец-Израиль. Сотни тысяч евреев скопились в лагерях для перемещенных лиц в разоренной войной Европе.

В публикации использованы материалы книги Н. Старикова «Сталин. После войны. Книга 2. 1949–1953», статьи В. Яременко «Как Сталин создавал Израиль».



(Продолжение.
Начало в КС № 3-5 2023 г.)

В феврале 1989 года в газете «Советский спорт» была опубликована маленькая заметка, в которой сообщалось, что в июне в Киеве пройдет Всесоюзный фестиваль, на котором выступят советские мастера различных стилей и направлений ушу. Естественно, пропустить такое событие я не мог.

Отпуска у преподавателей большие, материальных проблем я тоже не испытывал, поскольку преподавательская деятельность инструктора ушу приносила неплохой доход. Написал письмо по указанному в спортивной газете адресу, где попросил организаторов предоставить мне подробную программу фестиваля с указанием адресов, где состоятся показательные выступления. Также поинтересовался, как оргкомитет решит проблему размещения гостей. Ответ не заставил себя долго ждать. Спустя неделю в моем почтовом ящике оказался увесистый пакет, почему-то вскрытый, похоже, кому-то была крайне интересна переписка какого-то Лудникова с представителями ЦК ВЛКСМ Украины.

Так вот, в бандероли, помимо солидного путевого, находились и несколько рекламных плакатов, на которых было подробно указано расписание и адреса проводимых мероприятий. Лететь пришлось через Москву. Чего мне стоило приобрести билет до Киева в разгар курортного сезона – это отдельная история. Пришлось пару ночей регулярно отмечаться в списках таких же, как и я, желающих вылететь из холодной республики на далекий и такой желанный юг.

И вот билеты туда и обратно на руках. Киевский фестиваль комсомольцы проводили с размахом: всех участников обеспечили жильем в общежитиях какого-то учебного заведения, на соревнования возили специально арендованными для этого случая автобусами.

В день приезда я познакомился со спортсменами из Хмельницка Михаилом Чайковским и Иваном Двойносом, с ними в дальнейшем я и просматривал все показательные выступления участников восточного шоу. Очень интересной была команда из солнечного Баку, ее лидер продемонстрировал редкий и необычный стиль кунг-фу «пьяный кулак» (цзуй цюань), основанный в Китае. Запомнилось выступление команды из грузинского города Самтредиа, спортсмены которой лихо разбивали на сцене доски и кирпичи. Уже тогда, глядя на выступления столь разноплановых бойцов, я подумал – а неплохо было бы провести такой же фестиваль и у нас в Ухте. С этой целью я взял адреса у руководителей трех вышеуказанных команд.

Первый фестиваль ушу в Ухте

Приехав в Ухту, я сразу же начал подготовку к фестивалю. Сначала списался с представителями иногородних команд, и когда руководители подтвердили свое прибытие, своей идеей поделился с первым секретарем ухтинского горкома комсомола. Тот собрал бюро, где были распределены обязанности каждого по организации такого значимого для города мероприятия. При этом я гарантировал, что фестиваль окупится, поскольку в городе, да и в целом по республике, был самый настоящий бум карате.

Итак, всю организационную часть подготовки фестиваля взял на себя аппарат горкома ВЛКСМ. Первый секретарь лично



ВОНИРАЩИЙ

договаривался с администрацией Дворца культуры, в результате чего нам были выделены два дня для показа программ приглашаемых коллективов. Всю переписку возложили на секретарей горкома, размещение в гостиницах – тоже было в сфере их забот. Мы отпечатали в городской типографии несколько десятков красочных плакатов, где было указано место и время проводимого мероприятия, заблаговременно дали объявление в газете «Ухта». В канун ожидаемого действа город гудел, обсуждая невиданное представление. Узнав о фестивале, участвовать в программе захотели команды из Воркуты, Печоры и Вуктыла.

Материальные расходы по организации такого значимого для города события мне пришлось взять на себя. И в этом был определенный риск. Однако воодушевленный предстоящим шоу я не думал о материальных проблемах, благо приличная сумма у меня была, полученная от продажи плакатов, вымпелов и значков, которые я привез из Киева.

Показ шоу пришелся на выходные дни. Всего мы планировали провести четыре выступления: два – в субботу и два – в воскресенье. В первый день у меня были определенные опасения: а придёт ли публика и в каком количестве. Однако уже за полчаса до начала все сомнения были развеяны, зал был полон, люди стояли в проходах, сидели на приставных стульях. Помимо того, что я был ведущим сего действа, выступил и в составе своей команды, которая тоже была представлена на показательных выступлениях. Сейчас, по прошествии тридцати с лишком лет, диву даюсь, как хватило мне энергии повернуть такое грандиозное не только для города, но и для республики мероприятие.

Выступление каждой команды публика провожала бурными аплодисментами. Помимо моего коллектива Ухту представляли еще две команды под руководством Виктора Марасанова и Павла Вялкова, а также несколько спортсменов, занимавшихся самостоятельно. И надо сказать, наш уровень не уступал коллективам из других городов и республик. Наибольшее впечатление на меня произвела команда из города Хмельницка, где ката продемонстрировал Иван Двойнос, мастер единоборств, имевший третий дан по разновидности карате – секай-но кэмпо, хороши также были ребята из Баку, их руководитель ярко

показал зрителям технику цзуй цюань или «пьяный кулак».

Очень сильные были команды из наших северных городов Воркуты и Вуктыла. Команду газовой столицы республики возглавлял Александр Чаликов, мой хороший товарищ, имевший на тот момент первый дан по стилевому направлению сёткан (в другой транскрипции шотокан (Shotokan karate do). Особенно запомнился один из участников его команды – Вадим Филиппов, этот спортсмен продемонстрировал во время своего выступления филигранную технику. Судьба свела меня с ним, когда он переехал в Ухту, здесь он некоторое время преподавал тхэквондо, затем переехал в Сыктывкар. Сегодня Вадим Филиппов – президент Федерации тхэквондо ВТФ Республики Коми, мастер спорта, заслуженный тренер России, обладатель VII дана по тхэквондо ИТФ.

Выступление атлетов продолжалось почти два часа, восторженные ухтинцы долго аплодировали нашим командам во время заключительного выхода всех коллективов на сцену.

По словам моих коллег по спорту и просто знакомых – проведенное мероприятие дало мощный импульс развитию восточных единоборств в нашем городе. И я горжусь тем, что в этом есть и моя заслуга.

Да, прибыль от фестиваля в разы покрывала все наши затраты.

Контактное преподавание

Мои ученики в ПТУ № 5, где я в те годы работал преподавателем спецдисциплин, в основной массе своей делились условно на две группы – те, кто относился ко мне лояльно или с уважением, и те, кто воспринимал меня как своего врага, правда, последних было абсолютное меньшинство. Причем неприязнь эта носила какой-то неподдающийся пониманию характер. Правда, когда мои единомышленники из числа учащихся прищемили хвосты наиболее распоясавшимся хулиганам, недоброжелателей у меня стало несколько больше. Однако эта оппозиция не была явной, могли написать, например, какую-нибудь гадость в мой адрес на парте, сломать стенд в классе в мое отсутствие. Подобные проявления нелюбви я воспринимал спокойно, убеждая своих оппонентов не шалить, поскольку рычагов воздействия на них было достаточно.

Первый фестиваль ушу в Ухте, 1989 г.

Интересно было наблюдать, как вписываются первокурсники в непростой, жесткий коллектив училища. Кто-то молчаливо сносил обиды от ребят второго курса – таких было большинство, а были и бунтари, которые уже с первых дней пребывания в ПТУ кулаками отстаивали свою независимость. Вот об одном таком парне я и хочу поведать вам, дорогие мои читатели. Как вы успели заметить, описывая свою преподавательскую деятельность, стараюсь не называть фамилии моих героев по той или иной причине, в данном случае я еще раз нарушу эту практику – звали моего героя Валера Медведев.

Я запомнил этого парня уже на первых занятиях. Нет, он не вел себя вызывающе, не опаздывал, просто доброжелательно смотрел на меня, но было в нем что-то особенное, чувствовалась какая-то внутренняя сила, похоже, это же ощущали и его одноклассники, которые слушали его беспрекословно. Как-то, оставив его после уроков, я заговорил с ним, предложив выступить в оперетряд и пойти заниматься карате в мою секцию. На что он вежливо, но категорически ответил:

– Свои проблемы я привык решать сам, а учить других, как вести себя в общественном месте, я не собираюсь.

На том и разошлись. Однако общение наше на этом не закончилось. На одной из перемен я увидел, как он спарринговался с товарищем, обратил внимание на его реакцию и неплохую технику рук и ног. Подойдя к бойцам, я обратился к Валере, предложив ему поработать со мной. Видя его замешательство, сказал, что это будет учебный поединок без свидетелей по определенным правилам. Рядом стояли его товарищи, поэтому «включать заднюю» он не мог. Договорились остаться у меня в кабинете и проверить друг друга на скорость и технику.

Предложив Валерке такой спарринг, я был абсолютно уверен, что многие из учащихся узнают о нем, и в этом была определенная воспитательная цель. Выбрав день, когда по расписанию ни у него, ни у меня уроков не было, мы решили провести встречу в моем кабинете. Валера пришел вместе с товарищем, и мы сообща стали освобождать центр помещения, сдвигая парты и стулья по краям.

Когда площадка для спарринга была подготовлена, я объяснил своему оппоненту, как будет проходить наш контакт: боксировать будем без перчаток, запрещаются удары по голове, ногами в пах и коленные чашечки. Судьей нашего поединка стал товарищ Валеры.

Естественно, решив провести данный поединок, я, прежде всего, постарался предупредить появление травм, как у противника, так и у себя, поэтому удары старался наносить дозированно. Ни Валера, ни я не подпускали противника на расстояние удара кулаком, поэтому работали в основном ногами, нанося прямые удары, стараясь попасть в грудь противнику, и боковые, в основном в область предплечий. Работая с парнем, я отметил его отменную реакцию, чувствовалось, что опыт уличных драк у него довольно приличный. Минуты через три я остановил поединок, ни он, ни я при этом не запыхались. Тут же устроил разбор учебного боя, указав на некоторые недостатки техники при нанесении прямых ударов (мае-гери) и боковых (маваши-гери), похвалил за хорошую реакцию и скорость. Затем пригласил пацанов к себе в кабинет, попить чаю. И вот прошло уже много лет, но всегда когда изредка мы встречаемся с Валерой, мы общаемся как старые добрые друзья.

(Продолжение следует)

БЛАГОСЛОВЕНИЕ СЯТЕЙШЕГО

Нина Попова

5 декабря 2023 года исполнилось 15 лет со дня кончины Патриарха Алексия II. Мы все хорошо помним, с какой печалью встретил тогда это событие весь православный мир. Газета «Колокол» (так называлось издание до 2012 года) не могла не уделить внимание этой дате, и в январе 2009 года мы опубликовали материал Нины Поповой, посвященный Сятейшему. Приводим его с небольшими сокращениями.

26 ноября в одном из храмов Москвы мироточила икона Алексия, человека Божия. В честь этого святого крестили Сятейшего Патриарха Московского и всея Руси. Все знали, что Предстоятель Русской Православной Церкви Алексей Второй страдает сердечным недугом, поразившим его в 1993 году, в дни противостояния президента РФ Б. Ельцина и парламента. Но увидевшим чудо хотелось верить, что знак Божий здесь не причём. А 4 декабря 2008 года, в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, Сятейший совершил свою последнюю Литургию. В день Ангела своего отца Михаила, которого он благоговейно почитал...

Православный мир будет особенно молиться о своём любимом пастыре, молитвенным и деятельным участием которого Россия обрела духовную свободу, воссоединены Русская и Зарубежная Церкви, восстановлены из руин сотни православных святынь. Казалось, уже сказано всё о пастырской деятельности Патриарха.

Мне лишь хотелось бы на-

Вера возникает и укрепляется не благодаря рациональным доводам, а потому, что ее дарует человеку Бог. Можно уверовать, даже многократно убедив себя в абсурдности религии с точки зрения разума. А можно доказать для себя существование Бога, видеть чудеса и не стать при этом верующим человеком. Православие не «доказывается, а показывается» — так еще по этому поводу говорят в народе.

Из проповеди
Патриарха Алексия II



Кадр из передачи «Русский крест», посвященной визиту Патриарха Алексия II в Коми

Есть бесценное правило в сокровищнице вселенского православного христианства: если ты хочешь изменить мир в лучшую сторону и если тебе активно что-то не нравится в окружающем тебя обществе и людях и ты точно знаешь, что дальше так жить нельзя, начни непременно в первую очередь с себя.

Из проповеди
Патриарха Алексия II

заволокли тучи, и колкий дождь семенил по неотогравшейся земле. А люди прибывали и прибывали, словно вода в вешней реке, перемещаясь в ожидании Патриарха с места на место разноцветными ручейками. Но вот над просторами Усть-Выми величественно зазвучал колокольный распев. В сопровождении Главы республики, светских и духовных лиц Сятейший шёл сквозь ликующий народный коридор к благолепно украшенному Стефановскому храму. Дорогу перед ним выстилали домотканными пёстрыми половиками, цветами и ветками. Люди тянули к Патриарху руки и маленьких детей для благословения. Он на секунды останавливался, что-то отвечал с улыбкой на приветствие. Мы тщетно пытались пробиться поближе. Милицейский кордон был неумолим, пока министр генерал-лейтенант Е. Трофимов не внял нашей просьбе. Вот он долгожданный миг! Благословляющий жезл Сятейшего, его радостное «Христос воскрес!».

Казалось, дождь, вслушиваясь в молитвенное пение на освящении часовни в честь Усть-Вымских святителей и Поклонного креста, а позже — самодеятельных артистов, забыл о своих обязанностях. Небо всё более светлело. «Не

Один афонский старец недавно сказал, что мир устал от слов. И я с ним согласен. Сейчас нужны не слова, а дела, свидетельствующие о вере, в том числе дела милосердия. Эти дела должны стать проповедью без слов, проповедью более убедительной и действенной.

Из проповеди
Патриарха Алексия II

оскудела Коми земля талантами», — сказал в минуту отдыха Патриарх. — И это мы видим в северной глубинке, а не где-то в процветающей Швейцарии. Мы молитвенно просим, чтобы Господь благословил эту землю, будьте вместе, и тогда никто не сможет одолеть вас. Храни вас Господь...».

Сильна молитва первоиерарха. 12 лет спустя земля Коми расцвела храмами и монастырями. Усть-Вымский Михайло-Архангельский сегодня не узнать. Он считается одним из самых больших и посещаемых в Коми.

Газета «Колокол» № 1 (28),
январь 2009 г.

ПОМОЖЕМ
ГАЗЕТЕ
«КОЛОКОЛ СЕВЕРА»!

Православная газета «Колокол Севера» издается уже 19 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи.

Мы от всей души благодарим настоятеля церкви Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, о. Романа Ситника, Евгения Михайловича А., Василия Ивановича Н., Виталия Анатольевича Г., Галину М. и других неравнодушных людей за помощь газете!

Редакция просит помочь в таком благом деле — сохранении просветительского издания «Колокол Севера». Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на карту Сбербанка 2202 2007 4295 7549. Желющие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу: 8-912-947-21-05.

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера». Спаси Вас Господи!

Школьников приглашают поучаствовать в конкурсе «Свет отеческих традиций»

Школьников Ухты и Сосногорска, а также всех читателей газеты «Колокол Севера» от 7 до 18 лет приглашают поучаствовать в конкурсе сочинений и исследовательских работ «Свет отеческих традиций». Организаторы — ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и редакция православного издания — приглашают педагогов к сотрудничеству.

Согласно Положению, тематика конкурсных работ должна отражать смысловое содержание церковных праздников Рождества Христова, Крещения, Воскресения Христова, Преображения Господня и других, но именно в святоотеческой традиции, а не в языческих обрядах. Это может быть рассказ о православных традициях семьи, анализ православной литературы, а также иссле-

довательские работы, посвященные святыням России, святым, великим подвижникам Православия, традиционным ценностям.

Конкурс будет проходить в четырех возрастных группах: 7-10 лет; 11-13 лет; 14-16 лет; 17-18 лет.

В состав жюри будут входить представители редакции газеты «Колокол Севера», Управления образования Ухты и священнослужители Русской Православной Церкви.

Конкурсные работы принимаются по 29 апреля 2024 года (включительно) по электронной почте ludnikovnn@mail.ru.

Контактный телефон: 8-912-948-41-73.

Победителей ожидают призы.

С Положением можно ознакомиться в рубрике «Конкурс» на сайте колоколсевера.рф



Храм в честь преподобного Лонгина Коряжемского, г. Коряжма. Фото Николая Лудникова

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: колоколсевера.рф

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н. Н. Лудников, А. В. Лудникова
Одобрено Синодальным
информационным отделом
РПЦ — свидетельство № 205 от
09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н. Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Максим Меньшенин
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в
сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций по
Республике Коми — свидетельство
ПИ № ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант»
(610040, Кировская обл., г. Киров, ул. Лени-
на, зд. 26). Тираж 600. Заказ 16856. Выпуск
подписан в печать 21.12.2023 г., по графику
— 10.00, фактически — 10.00. Дата выхода
газеты 29.12.2023 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта,
ул. Социалистическая, 3-80.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8216) 74-81-09,
89129472105.