



КОЛОКОЛ

Севера

Православная газета № 4 (111), сентябрь 2023 г. от Р. Х.

Издаётся с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ



Уникальную Библию изучили в Квлатово специалисты из Москвы

Книжный раритет был оцифрован в Национальной библиотеке Коми

3



Ухтинка стала победителем Первой Национальной премии «Женщины НКО»

Новые успешные проекты православной службы «Милосердие»

4



Знаете, какими он парнем был!

На вечере памяти в Ухте «Реквием по Героям» вспоминали наших замечательных земляков, погибших за Родину

6-7

У ИСТОКОВ СВЯТОЙ РУСИ

Щедаром Север Руси называется Северной Фиваидой. И у русских была своя Святая Земля. Она не была комфортной с точки зрения климата, с точки зрения условий проживания, она была очень трудной во всех этих отношениях, но она была святой – не потому, что здесь иначе солнце светит или иначе ветры веют, а потому что здесь жили святые люди. Отсюда и пошло название «Святая Русь».

...Так наша земля называлась потому, что самой высокой ценностью жизни была святость. А что это означало? Каждый понимал, что и он должен соответствовать этой ценности земли Русской. Вот потому и приходили великие подвижники в такие места, устроили обители, проповедовали Слово Божие и, действительно, сформировали удивительный народ, исполненный веры, силы и мужества.

Все это и дало нам возможность выстоять на тяжелейшем историческом пути. Не идеологией, а именно духовной традицией, которая требовала душу свою положить за други своя и исполнять эту заповедь как закон Божий.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл



Ферапонтов монастырь в Вологодской области. Основан преподобным Ферапонтом в 1398 г. Главная достопримечательность – собор Рождества Богородицы, в нем сохранились уникальные фрески, созданные прославленным древнерусским иконописцем Дионисием. В 2000 г. памятник вошёл в список особо охраняемых ЮНЕСКО. Здесь проходили съёмки фильма Н. Досталы «Монах и бес». Фото Юлия Кулаковского

Артур Артеев

В СЫКТЫВКАРЕ СОСТОЯЛСЯ СОБОРНЫЙ МОЛЕБЕН О ПОБЕДЕ

Вечером 30 июля в Сыктывкар привезли ковчег с мощами святого Георгия Победоносца. Он находился в Свято-Стефановском кафедральном соборе до 1 августа. Здесь проходили молебны святому великомученику Георгию, верующие могли прикоснуться к святыне. Во время пребывания мощей в столице Республики Коми состоялся соборный молебен о Победе. Это историческое событие не только для православных верующих.

Первого августа в главном храме республики прошли Божественная литургия и молебен с участием архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима. Сразу после молебна он сообщил, что в этот же день в соборе замироточила икона св. Георгия Победоносца. Отметив важность религии в современном обществе, владыка Питирим рассказал, как вера помогает российским военнослужащим, участвующим в СВО.

Глава Коми Владимир Уйба поблагодарил архиепископа Питирима, всех священнослужителей, кто в эти дни молился и помогал прихожанам.

Затем ковчег с мощами святого был доставлен крестным ходом к



Глава Коми В. В. Уйба и архиепископ Питирим

Национальной галереи Республики Коми. Его нёс Владимир Уйба. Перед входом в Сад скульптур верующие смогли ещё раз приложиться к мощам. Затем святыню на машине отвезли в аэропорт Сыктывкара. Отсюда реликвию доставили в Нарьян-Мар.

Принесение мощей, по благословию патриарха Московского и всея Руси Кирилла, началось 6 мая и продлится до конца сентября 2023 года. Маршрут

принесения ковчега с частицей мощей великомученика Георгия Победоносца стартовал из Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Планируется, что ковчег прибудет в сотню городов России во всех субъектах Российской Федерации, где совершат молебны о Победе.

День памяти святого Георгия Победоносца отмечается 6 мая. По преданию, он мученически погиб в этот день в 303 году на-

шей эры, во времена великого гонения на христиан. Георгий был воспитан в христианской семье. Его двоюродная сестра – святая равноапостольная Нина – известна тем, что обратила в православную веру Грузию. Георгий был римским офицером, служил императору Диоклетиану, знаменитому своими гонениями на христиан.

Существует легенда о том, как святой Георгий поразил змия. Но главный его подвиг – духовный. Он мог бы достичь высот власти, но объявил себя христианином, а также обличил императора в жестокости и несправедливости. За выступление против преследования христиан святой Георгий был схвачен и заключён в темницу, а затем подвергнут мучениям и казнён за свою веру.

При упоминании Георгия Победоносца сразу вспоминается образ воина на коне, пронзающего копьём змия. Но есть и другие его иконы. На одних он в доспехах, с копьём и мечом предстаёт как мужественный воитель и праведник. Св. Георгий Победоносец иногда изображается на иконах вместе с другими святыми воинами, чаще всего со св. Димитрием Солунским.

(Продолжение на стр. 2)

ЧЕМУ УЧИТ НАС ЕВАНГЕЛИЕ?

13 августа в храме Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, Ухты архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим совершил Божественную литургию. Архиерейская служба пришлось на заговение на Успенский пост.

В этот солнечный жаркий августовский день в церкви собралось немало народа. Архиерею сослужили благочинный Ухтинского церковного округа о. Роман Ситник и духовенство Сыктывкарской епархии.

В этот день за богослужением читали Евангелие от Матфея:

«Когда они пришли к народу, то подошел к Нему человек и, преклоняя пред Ним колени, сказал: Господи! помилуй сына моего; он в новолуния беснуется и тяжело страдает, ибо часто бросается в огонь и часто в воду, я приволил его к ученикам Твоим, и они не могли исцелить его.

Иисус же, отвечая, сказал: о, род неверный и развращенный! доколе буду с вами? доколе буду терпеть вас? приведите его ко Мне сюда.

И запретил ему Иисус, и бес вышел из него; и отрок исцелился в тот час.

Тогда ученики, приступив к Иисусу наедине, сказали: почему мы не могли изгнать его?

Иисус же сказал им: по неверию вашему; ибо истинно говорю вам: если вы будете иметь веру с горчичное зерно и скажете горе сей: "перейди отсюда туда", и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас; сей же

род изгоняется только молитвою и постом.

Во время пребывания их в Галилее, Иисус сказал им: Сын Человеческий предан будет в руки человеческие, и убьют Его, и в третий день воскреснет. И они весьма опечалились» (Мф. 17:14-23).

В своей проповеди архиепископ Питирим отметил важность Причастия, молитвы, изучения духовной литературы.

– Чему учит нас это Евангелие? Никакие бесы не страшны христианину, если он с Богом. Воплощение на практике Библии – это святые отцы, – подчеркнул владыка. – Как раз сегодня мы вспоминаем 101-ю годовщину со дня убиения священномученика митрополита Петроградского, который не стал обновленцем и был расстрелян за веру.

Вспомнил владыка ещё одну мученицу Иулитту, чья память совершалась в этот день. Святая Иулитта жила в III веке в Кесарии Каппадокийской (в Турции) в царствование императора Диоклитиана. Один из язычников отнял у неё все имение и, когда Иулитта обратилась с жалобой в суд, её противник донёс, что она христианка. Судья предложил святой отречься от Христа, за что обещал восстановить справедливость и вернуть ей незаконно отнятое имущество. Св. Иулитта решительно отвергла коварные условия, и за это она была сожжена на костре.

Архиепископ Питирим напомнил прихожанам о том, как важно больше заботиться о своей душе, о Спасении, причащаться Христовых Таин. В конце службы все поспешили к владыке за благословением.



Митра (греч. – головная повязка) – головной убор, напоминающий по форме царскую корону. Является частью богослужебного облачения епископа, архимандрита или священника, награжденного правом ношения митры. Наверху митры – икона Троицы или крылатого серафима, у архиерейской – крест. По окружности митры расположено несколько иконописных образов. Епископская митра символизирует одновременно и царский, и терновый венец Христа.



Артур Артеев

В СЫКТЫВКАРЕ СОСТОЯЛСЯ СОБОРНЫЙ МОЛИБЕН О ПОБЕДЕ

(Окончание. Начало на стр. 1)

Святой Георгий – в первую очередь покровитель воинов. Кроме того, считается, что он покровительствует людям, связанным с сельским хозяйством. Ему молятся о защите от врагов и от людской злобы, об избавлении от разных напастей, об утешении в бедах и о поддержке в тяжёлых жизненных ситуациях, об обретении мира, в том числе мира в душе, о плодородии земель и сохранении урожая, о здоровье и плодovitости скота, о защите от природных стихий, об излечении от тяжелых недугов, о помощи в поиске правильного пути в жизни, об укреплении в вере.

В молитве нужно обращаться не к иконе, а к тому, кто на ней изображён, в данном случае – к святому Георгию. Мы спросили у нескольких сыктывкарцев, с какой просьбой они обращались к святому.



Писатель Андрей Канев:

– Военно-патриотическая акция с принесением мощей святого Георгия Победоносца в 100 городов России – это правильное и актуальное решение. Икона Пресвятой Казанской Божьей Матери не раз спасала Россию от врагов. Молитвенное обращение такого количества верующих православных людей к святому о победе нашей страны в вооружённом конфликте со всем западным миром тоже будет иметь свой положительный результат. Я, когда припал к мощам и к иконе святого Георгия Победоносца, просил его именно об этом... Ну и о здравии своём, мамы моей, сыновей и внуков тоже попросил.



Заслуженная артистка РФ, народная артистка Республики Коми Ольга Сосновская:

– Конечно же, в первую очередь я молилась, чтобы победить свою болезнь и вновь вернуться на профессиональную сцену, о своей семье. И о мире и победе. Невыносимо больно видеть, что погибают молодые ребята, чьи-то сыны, мужья, отцы и братья.



Заместитель министра культуры и архивного дела Коми Вячеслав Попов:

– Я просил, чтобы святой Георгий сохранил жизни и здоровье наших ребят, которые сейчас находятся на передовой, которые защищают мирное небо. Я думаю, что все те, кто приходил и сегодня, и вчера, и позавчера к мощам, просили о том, чтобы наши ребята победили врага, чтобы святой подарил мир и покой на Земле.





Одно из раритетных изданий, хранящихся в Кытлово



Старший научный сотрудник отдела археографии института славяноведения Российской академии наук Борис Морозов, монахини Крестовоздвиженского Кытловского женского монастыря м. Любовь и м. Пина

Елизаветинская Библия на церковнославянском языке впервые была издана в 1751 году. Содержание этого издания совпадёт с Синодальным переводом Библии. С незначительными правками Елизаветинская Библия используется за богослужением Русской Православной Церковью и сегодня.

УНИКАЛЬНУЮ БИБЛИЮ ИЗУЧИЛИ В КЫТОВО СПЕЦИАЛИСТЫ ИЗ МОСКВЫ

Артур Артеев

Не только первозданная природа и традиционная народная культура привлекают в Коми гостей и туристов. Недавно в Крестовоздвиженском женском монастыре в посёлке Кытлово Княжпогостского района побывали московские специалисты по старинным книгам, мне довелось сопровождать их в этой поездке.

Старший научный сотрудник отдела археографии Института славяноведения Российской академии наук Борис Морозов и аспирантка Московской духовной академии – научный сотрудник музея имени Андрея Рублёва Наталья Герасимова поехали в далекий монастырь, чтобы познакомиться с уникальным памятником российского книгопечатания – Елизаветинской Библией, изданной в 1784 году на русском языке. Её украшают западноевропейские гравюры на библейские сюжеты. Наталья Герасимова пишет диссертацию на данную тему. Также в поездке была главный научный сотрудник Национальной галереи Республики Коми Наталия Плаксина.

В монастыре гостей приветливо встретили матушка Любовь и матушка Пина. Они показали не только нужную гостям книгу, но и все издания, которые собраны в монастыре. Борис Морозов изучил и описал эти раритеты. Знарок называл годы и места изданий книг, их названия. Матушка Любовь все записывала. Как показал нам Борис Морозов, иногда

год издания можно установить только по водяным знакам на пожелтевшей бумаге. Так, одна из рукописей была написана на бумаге, которую еще при Петре I привезли из Амстердама.

Елизаветинская Библия – книжный памятник XVIII века – в монастыре появилась четыре года назад. Причем где книга была до этого – осталось загадкой. В один из сентябрьских дней 2019 года на Сыктывкарское монастырское подворье пришел мужчина, который вручил матушке Римме старинную книгу. Таинственный незнакомец представился Владимиром и сказал, что он не знает, где хранить раритет, поэтому решил его подарить обители. От неожиданности монахиня даже не успела спросить фамилию и контакты дарителя. Когда подарок рассмотрели, то поняли, что это старинная Библия, и увезли книгу из города в монастырь.

Параметры фолианта: 41 на 27 сантиметров. Толщина – около девяти сантиметров, вес – почти полпуда. На обратной стороне обложки пером указан год издания – 1784-й. Именно в этом году Крым официально вошел в состав Таврической губернии. На последней странице книги указана ее цена: пять рублей без переплета.

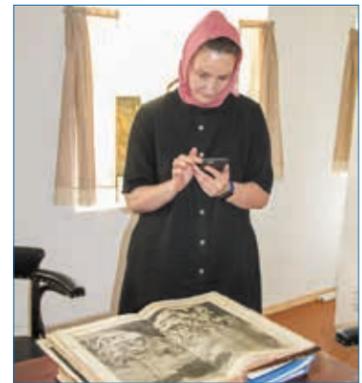
– Книга, попавшая в монастырь, – не что иное, как восьмое издание Елизаветинской Библии, – рассказал Борис Морозов. – Хотя книга была издана при Екатерине II, но свое название получила по имени другой российской императрицы. Дело в том, что новый перевод Библии на русский язык был начат еще при Петре I, а за-

вершен только при его младшей дочери – Елизавете Петровне. 18 декабря 1751 года Елизаветинская Библия вышла из печати. Первый тираж быстро разошелся, и в 1756 году появилось второе издание с дополнительными примечаниями на полях и гравюрами. Затем этот перевод Библии стали переиздавать регулярно. А в 1784 году вышло уже восьмое издание.

Среди страниц книги вставлено множество гравюр. Они даже не вклеены в переплет. Это работы знаменитого французского гравёра Бернара Пикара из его иллюстраций к Библии, которые были изданы в Амстердаме в 1728 году. Под каждым изображением подписи на шести языках: древнееврейском, латинском, английском, французском, немецком и голландском. Они распространялись отдельно, но были и переплетные экземпляры. По мнению ученого, найденные в Коми гравюры Пикара (на обороте каждой написаны переводы на русский) представляют для историков даже больший интерес, чем сама Библия.

Книжный раритет был оцифрован в Национальной библиотеке Коми. Более 1200 страниц отсканировали в предельно сжатые сроки – за две недели. В итоге вышло более семисот файлов. На основе цифровой копии будет реализовано несколько проектов: исследовательских и экспозиционных. Для бережного хранения этого ценного экземпляра в библиотеке изготовили и подарили монастырю специальный короб из картона.

– По возвращении из Коми не оставляет чувство благодарности и легкости бытия, – рассказала Наталья Герасимова. – Моя рабочая поездка оказалась не просто продуктивной, но стала долгожданным отпуском и ярким запоминающимся событием. Первое знакомство с интереснейшей и самобытной культурой региона, такой разной в его столице Сыктывкаре и в одном из наиболее отдаленных уголков, где тоже удалось побывать, – Усть-Цильме, не просто состоялось и не оставило равнодушным, но и возбудило желание снова вернуться, воз-



Научный сотрудник сектора рукописной и старопечатной книги научно-фондового отдела музея имени Андрея Рублёва Наталья Герасимова пишет диссертацию об иллюстрациях в Елизаветинских Библиях

можно, даже не один раз. Сёстрам Кытловского монастыря, которые так гостеприимно, с добротой и искренностью нас встретили, я передаю низкий поклон. С радостью приеду в Коми снова!

Возрождение Крестовоздвиженского Кытловского женского монастыря силами нескольких монахинь во главе с новой игуменьей матушкой Стефанидой началось летом 1995 года. Несколько лет назад перед престольным праздником Воздвижения в обитель возвратилась главная монастырская святыня – чудотворный крест. В монастыре также находится чудотворная Феодоровская икона Божией Матери, принадлежавшая семье Николая II. Через неё верующие женщины получают исцеление от бесплодия и помощь в родах. Молитвы, обращённые к иконе Божией Матери «Всецарица», исцеляли тяжелобольных людей – зафиксировано несколько случаев. Многие иконы в обители мироточат. В Сыктывкаре действует подворье Кытловского монастыря с храмом Воскресения Христова.

Главред и дизайнер газеты «Колокол Севера» вошли в Общественный совет Ухты

Фото пресс-службы администрации МОГО «Ухта»

колоколсевера.рф

6 июля в администрации Ухты состоялось первое организационное заседание пятого созыва Общественного совета города. В него вошли представители национально-культурных автономий, СМИ и других общественных организаций «жемчужины Севера», среди них члены Союза журналистов России, главный редактор газеты «Колокол Севера» Николай Лудников и дизайнер издания Роман Маковский.

Четвёртый созыв завершил свою работу 20 июня 2023 г., и на портале администрации был открыт приём заявлений, решение по кандидатурам принимала рабочая группа.

– В новый состав вошли 22 человека, все они – уважаемые люди, активно участвующие в решении разных городских проблем. Их мнение важно и для меня, и для ухтинцев. Председателем Общественного совета единогласно переизбрали заместителя

председателя Союза ветеранов Афганской войны и событий в Чечне Абдулмуьмина Абидова, – сообщил на своей странице в соцсети «ВКонтакте» глава муниципалитета Магомед Османов.

Он поздравил участников заседания с началом совместной работы и выразил надежду, что общими усилиями удастся решить многие вопросы.

Главный редактор газеты «Колокол Севера», пользуясь случаем, подарил мэру города свою новую книгу «Тропинка к Богу». Магомед Нурмагомедович тепло поблагодарил и отметил, что их связывают давние дружеские отношения и первое своё интервью в Ухте он дал именно Николаю Лудникову.

Общественный совет создан для взаимодействия граждан, проживающих на территории МОГО «Ухта», объединений с администрацией муниципалитета, в целях учёта интересов жителей при проведении государственной политики, а также осуществления народного контроля за деятельностью органов местного самоуправления.



УХТИНКА СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЕМ ПЕРВОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ЖЕНЩИНЫ НКО»

18 августа в Москве прошёл Первый Всероссийский форум женщин-лидеров некоммерческих организаций. В этот день были объявлены победители Первой Национальной профессиональной премии «Женщины НКО», и среди них руководитель православной службы «Милосердие» из Ухты Александр Мулюгина.

На Первую Национальную премию «Женщины НКО» зарегистрировалось 505 человек, в полуфинал вышли 174, а победителями стали 88 участниц. В конкурсе приняли участие руководители, лидеры, сотрудники и волонтеры некоммерческих организаций из всех регионов России – из Якутии, Сахалина, Красноярска, Новосибирска, Архангельска, Ханты-Мансийского автономного округа, Еврейской автономной области, Поволжья, Республика Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Хакасия, Крым и Коми.

Цель премии – развитие гражданской активности, повышение мотивации и интереса к общественной деятельности, распространение передового опыта.

«Женщины – огромная сила и энергия в некоммерческом секторе. Известно, что более 67% руководителей в этой сфере именно они», – отмечают организаторы премии и форума – АНО Клуб профессионалов НКО и социального бизнеса «Планёрка» и Фонд содействия развитию социально-культурных инициатив «Серебряный экспресс».

Ухтинка Александра Мулюгина была признана победительницей в номинации «Православные организации». На конкурс она послала свою видеовизитку и электронную презентацию о достижениях службы «Милосердие». И ей было что рассказать.

В 2022 году православная социальная служба «Милосердие» Ухты отметила 10-летие. За эти годы горожане уже привыкли, что в «жемчужине Севера» есть такой добровольческий центр, куда можно прийти в критической ситуации, и тебе обязательно помогут.

Начинали со сбора продуктов и одежды в помощь нуждающимся, сейчас в службе «Милосердие» уже действующий склад, куда и малообеспеченные, и лица без определённого



Директор АНО Клуб профессионалов НКО и социального и бизнеса «Планёрка» Анна Хороших, Александра Мулюгина, руководитель Фонда содействия социально-культурных инициатив «Серебряный экспресс» Александр Зуборов

места жительства проторили дорожку. Потом стали кормить бездомных, насколько это актуально, особенно зимой на Севере, и говорить нечего. Общась с людьми, поняли, что этого мало. Надо помогать людям социализироваться, а значит, нужны консультации юриста, психолога. И сегодня всё это в арсенале ухтинской службы «Милосердие» есть. Уже стали доброй традицией акции на Рождество, на Пасху, в больницах и Центре социальной адаптации ждут в эти дни добровольцев с подарками. А кто ещё подарит освящённое яблочко бездомному на Преображение Господне?

«Когда мы начинали, были, как слепые котятка, – делится воспоминаниями Александра. – Одно дело прочитать о тех, кто занимается делами милосердия, и совсем

другое – попробовать самому. Сейчас мы уже стали увереннее. Мы научились взаимодействовать, отстаивать свои границы. Но миссия, которая была в основе, осталась. По-прежнему для нас каждый человек ценен. Мы стараемся никого не осуждать. Если можем помочь, помогаем. Мы остаёмся теми же винтиками, руками Бога».

В 2021 году волонтеры официально зарегистрировали свою организацию – «Центр социальной помощи «Милосердие». Благодаря поддержке администрации Ухты в 2022 году службе выделили новое помещение на безвозмездной основе, в старой части города. Настоятель храма Новомучеников о. Роман Ситник выделил средства на стройматериалы и оплату труда рабочих, так что уже в 2023

году у службы «Милосердие» появился настоящий многофункциональный центр.

Неудивительно, что такая солидная визитка впечатлила экспертный совет премии, куда вошли депутаты Госдумы РФ, представители Общественной палаты РФ и Общественной палаты Московской области, представители грантодателей, ведущие эксперты в сфере НКО.

Ухтинка смогла посетить на форуме в Москве обучающий мастер-класс на тему медиапродвижения организаций, возможностей краудфандинговых платформ и эндаумент-фондов, обменяться контактами с руководителями НКО, которые ведут такую же социальную деятельность в других регионах России.

– Считаю этот опыт очень интересным и полезным, – отметила обладательница Первой Национальной премии «Женщины НКО» из Ухты Александр Мулюгина. – Всегда стараюсь учиться чему-то новому, это очень помогает в работе.

Для службы «Милосердие» г. Ухты это уже был седьмой успешный опыт участия в самых разных конкурсах. И так совпало, что в этом летом волонтеры выиграли новый грант администрации МОГО «Ухта». Им выделили 380 тысяч рублей. Половину уже отложили в счёт оплаты коммунальных услуг за помещение, а на оставшуюся сумму купили холодильник, морозильную камеру, фирменную одежду для добровольцев.

От всей души поздравляем Александра Мулюгину и службу «Милосердие» с новыми победами! Желаем и в дальнейшем трудиться во славу Божию и на благо людям!

Тех, кто хочет внести свою лепту в добрые дела, действительно изменить наш мир к лучшему, приглашаем стать волонтером «Милосердия». Не нужно бояться, что это отнимет всё твоё время, помощь может быть любой – два часа посидеть с ребёнком, пока его одинокая мама в больнице, сопроводить кого-то в поликлинику, как в старые тимуровские времена помочь бабушке помыть окна и так далее. Можно перечислить деньги на карту службы «Милосердие» – карта СБ 4817 7601 6113 6654, привязана к номеру телефона 89125460631, принести продукты и одежду – вариантов множество. Уточнить информацию можно по телефону руководителя: 89125460631.

Фото Ирины Санниковой и РКШ

Большая перемена

1 сентября вновь открыла свои двери после летних каникул Русская классическая школа Ухты. И радостно, что учебное заведение продолжает расти. Теперь в РКШ обучается 78 юных ухтинцев с 1-го по 6-й класс.

К учебному году подготовились основательно. О приятных хлопотах рассказывает директор РКШ в Ухте Елена Иванова:



– В этом году закупили микроскопы и препараты, это положит начало нашей физико-химической лаборатории. Установили новые спортивные уголки, надеюсь, скоро появится настольный футбол для активных перемен. Яркое и довольно оригинальное наши помощники разрисовали стены во всех учебных корпусах, в одном из них вылепили шестиметровый барельеф по мотивам пушкинского Лукоморья. Самым главным событием в этом году будет открытие читального зала нашей библиотеки им. К. Д. Ушинского.

Ждут ребят и другие сюрпризы. Теперь ученики РКШ смогут посещать журналистский кружок, на котором будут учиться верстать свою газету и вести школьную страницу в соцсети «ВКонтакте». Продолжит свою работу книжный клуб «Пушкинисты» и появится новый – исторический – для ребят, которые хотели бы поглубже изучить первоисточники, артефакты, обсудить мнения по какому-то спорному вопросу. Также в РКШ переезжает школа программирования «Кубик», и это позволит раньше, чем полагается по школьной программе, открыть

для учеников курсы компьютерной грамотности.

Надо ли говорить, что ученики с удовольствием бегут в родную Русскую классическую школу. При этом ребята показывают хорошие знания. В апреле 2023 года учащиеся РКШ успешно прошли аттестацию в своих государственных школах, куда они прикреплены (официально все дети находятся на домашнем обучении). Но в планах руководства РКШ Ухты подать документы на лицензирование и аккредитацию.

Ещё одно новшество в РКШ – один раз в четверть будет Русский день. Дети и учителя будут приходить в школу в национальной одежде, играть на переменах в русские игры, готовить русские блюда. И, конечно, в этом году опять будут экскурсии и даже паломнический тур по монастырям и храмам Коми.

Традиционно 1 сентября в РКШ прошла торжественная линейка, и ребята вместе с родителями вновь посадили цветы. Эта добрая традиция уже полюбилась членам дружной семьи РКШ. А цветы и кустарники приживаются и радуют всех жителей окрестных домов.



За последние двадцать лет я написал немало статей, где стремился рассказать читателю о тех проблемах, с которыми сталкиваются мои соотечественники, всецело уповающие на всемогущую, как им кажется, медицину. Я говорил и утверждаю сейчас, что человек, созданный по образу и подобию Господнему, в состоянии преодолеть свои недуги.

Да, мы не бессмертны, однако продлить свое активное, дееспособное существование на долгие годы мы можем, чему есть масса примеров среди ваших и моих знакомых. Формула активного долголетия проста – двигайтесь, заставляйте себя делать гимнастику, ходите или бегайте, плавайте, работайте на даче, парьтесь в бане, получайте от этого удовольствие, не жалейте себя! Помните, старость можно «отодвинуть», ресурсы человеческого организма безграничны, во всяком случае, мало кто из нас использовал их хотя бы на 10 процентов. Я знаю земляков, которые и в 75 лет бегали марафоны, и в 88 ежедневно проходят не менее 6 километров в любую погоду, а в 89 лет руководят духовым оркестром. Вот на кого надо нам всем равняться, заимствовать, перенимать их опыт и не бояться болезней и старости!

Сегодня я предлагаю вашему вниманию советы известных учёных-медиков, которые серьёзно занимались проблемами здоровья в зрелом возрасте.



Р. С. Акчурина

Не надо бегать далеко, не надо прыгать высоко

Академик Ипполит Давыдовский в своих работах, таких как «Геронтология», рассказывает о противоядиях от болезненной старости. Он писал: «Старость – это результат возрастной инволюции. Болезнь безотносительна к возрасту. Старость неизбежна; болезнь лишь возможна, часто случайна. Старость необратима и неуклонно прогрессирует; болезнь в принципе обратима».

Объективно уже в возрасте 50-60 лет в умственной и психоэмоциональной сфере человека отмечается некоторый спад, как и в процессах метаболизма, репродукции и т. п. Однако опыт показывает, что если воля к труду и учению сохраняется и тренируется, то и спад этот идет замедленными темпами.

«Наш организм представляет собой саморегулирующую систему, которая поразительно хитро отстроена. Удивительно, сколько может вытерпеть от нас эта система, которую мы постоянно напрягаем, подгоняем куда-то, перегружаем ее во время праздников. Казалось бы, возможно ли выдерживать такие нагрузки? А наша система справляется до тех пор, пока мы сами не уничтожаем её». Эти слова принадлежат советскому и российскому кардиохирургу Ренату Акчурину, которому в этом году исполнилось 77 лет. Несмотря на свой возраст, Ренат Акчурин остаётся практикующим хирургом и проводит за операционным столом по несколько часов в день.



Фото сайта buzbor.ru

ФОРМУЛА АКТИВНОГО ДОЛГОЛЕТИЯ ПРОСТА

Важнейшим фактором риска заболеваний сердца, которые крепко удерживают первое место среди основных причин смерти, по словам Рената Акчурина, является вовсе не возраст, а малоподвижный образ жизни.

Ренат Акчурина вспоминает об одном из своих учителей – хирурге и ученом Борисе Петровском – и его принципе жизни. Борис Петровский часто любил повторять: «Не надо бегать далеко, не надо прыгать высоко, но надо ходить каждый день».

Этим принципом руководствовался и кардиохирург Майкл Дебейки, с которым также был знаком Ренат Акчурина. Майкл Дебейки ежедневно ходил пешком минимум по тридцать минут в день, чередуя медленную и быструю ходьбу. К слову, Борис Петровский дожил до 96 лет, а Майкл Дебейки ушел из жизни в 99.

Этим принципом руководствуется и сам Ренат Акчурина. Он ежедневно встает в шесть часов утра и уделяет прогулкам по улице не менее получаса. Если же прогулка не способствует погоде, кардиохирург выходит на беговую дорожку у себя дома.

– По утрам на беговой дорожке я прохожу примерно около трех километров со скоростью пять километров в час. А еще ложусь на твердую поверхность и выполняю подъем ног до вертикального положения по сто раз. Также несколько раз в неделю хожу в бассейн, проплывая по два-три километра. Увы, более длительные нагрузки в моем возрасте не показаны. Очень важно соблюдать умеренность во всем и прислушиваться к своему телу, не перетруждать его сильно, в особенности если человек в годах, но и не давать себе лениться, – говорит Ренат Акчурина.

По словам кардиохирурга, каждый день человек должен проходить не меньше шести километров пешком в среднем темпе. Во время прогулки можно использовать палки для скандинавской ходьбы, особенно в зимний период. Это убережет от падений. Если есть такая возможность, прогулки зимой можно заменить ходьбой на лыжах.

А летом можно пересечь на велосипед. По рекомендации Рената Акчурина, проезжать на нем нужно не менее пятнадцати километров в день, если вы решили заменить ходьбу этой активностью.

Лишний вес – прямой путь к болезням

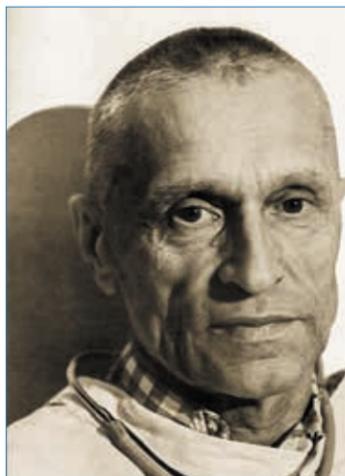
Как бы банально это ни звучало, но еще одним важным фактором для сохранения здоровья сердца (соответственно, и продления жизни) является питание. По словам Рената Акчурина, чем больше в рационе человека животных жиров, тем неутешительнее прогноз. А главные рекомендации в питании от кардиохирурга звучат так: снизьте потребление углеводов, делайте упор на овощи и фрукты, иногда устраивайте своему организму разгрузочные дни.

При этом Ренат Акчурина вовсе не призывает отказаться от хлеба тех, кто не представляет себе прием пищи без этого продукта. Важно не сколько хлеба вы съедаете, а какого он качества.

– Все мучные изделия должны быть только из твердых сортов пшеницы. Посмотрите на итальянцев: они очень любят пасту, едят ее практически ежедневно, но не страдают от избыточной полноты. Все дело в том, что итальянцы едят только макаронные изделия, изготовленные из муки твердых сортов пшеницы. Изделия же из муки мягких сортов запускают цикл Кребса и заставляют наше тело превращать большое количество углеводов в жир. Отсюда возникает и лишний вес. А лишний вес – это прямой путь к болезням, – поясняет кардиохирург.

Ренат Акчурина убрал из своего рациона и продукты, которые содержат сахар. Сахар также перерабатывается в жиры и откладывается на стенках сосудов, постепенно повреждая их. Сладости кардиохирург заменяет медом, съедая этого продукта не более нескольких ложек в неделю.

В целом, Ренат Акчурина рекомендует соблюдать умеренность во всем, чтобы не перегружать свой организм. Кардиохирург уверен, что лишь такая осознанная умеренность помогает сохранить здоровье и продлить свою бесценную жизнь.



Н. М. Амосов

Раздумья о здоровье Николая Амосова

Вот самые главные идеи, которые он выдал авансом:

1. В большинстве болезней виноваты не природа, не общество, а только сам человек. Чаще всего он болеет от лени и жадности, но иногда и от неразумности.

2. Не надейтесь на медицину. Она неплохо лечит многие болезни, но не может сделать человека здоровым. Пока она даже не может научить человека, как стать здоровым.

Более того: бойтесь попасть в плен к врачам! Порой они склонны преувеличивать слабости человека и могущество своей науки, создают у людей мнимые болезни и выдают векселя, которые не могут оплатить.

3. Чтобы стать здоровым, нужны собственные усилия, постоянные и значительные. Заменить их нельзя ничем. К счастью, человек столь совершенен, что вернуть здоровье можно почти всегда. Только необходимые усилия возрастают по мере старости и углубления болезней.

4. Величина любых усилий определяется мотивами, мотивы – значимостью цели, временем и вероятностью ее достижения. И очень жаль, но еще и характером! К сожалению, здоровье как важная цель встает перед человеком, когда смерть становится близкой реальностью. Однако слабого человека даже призраки смерти

не может надолго напугать: он свыкается с мыслью о ней, сдается и покорно идет к концу.

5. Для здоровья одинаково необходимы четыре условия: физические нагрузки, ограничения в питании, закаливание, время и умение отдыхать. И еще пятое – счастливая жизнь! К сожалению, без первых условий она здоровья не обеспечивает.

6. Нужно ограничивать себя в пище.

7. Уметь расслабляться – наука, но к ней нужен еще и характер. Если бы он был! (из книги Н. М. Амосова «Раздумья о здоровье»)



Никогда не теряйте веру в себя!

А вот советы известного хирурга, профессора Углова Федора Григорьевича и, судя по всему, эффективные. Он прожил долгую (103 года) и весьма плодотворную жизнь и даже попал в Книгу рекордов Гиннеса – его признали старейшим в мире оперирующим хирургом.

Сам профессор Углов сохранял до глубокой старости крепкое здоровье благодаря строгому следованию лично выведенным правилам:

- высокая активность, как физическая, так и умственная;
- соблюдение режима труда и отдыха;
- закаливание (обливания холодной водой);
- полноценный сон не менее 7-8 часов в сутки;
- полный отказ от алкоголя и курения;
- ограничения питания.

Доктор рекомендовал питаться разнообразно, но умеренно. Самыми здоровыми продуктами он считал яйца, постное мясо, рыбу, овощи, фрукты, советовал в обязательном порядке включать в ежедневный рацион творог и другие кисломолочные продукты и не ограничивать себя в потреблении жидкости.

А вот от белого хлеба и сладостей Углов рекомендовал отказаться – хлеб, по его мнению, лучше употреблять только черный, причем в небольших количествах – не больше 150 граммов в сутки. Также предлагалось отказаться от употребления копченых и соленых продуктов. Приемы пищи должны быть частыми – не менее 4 в день, а вот порции лучше делать небольшими.

Он никогда не ложился после еды ни спать, ни отдыхать. После того, как поел, немедленно приступай к работе, так он считал.

Последний прием пищи должен заканчиваться за несколько часов до сна – лучше не позднее 20 часов вечера. Кроме того, он должен быть легким – откажитесь от обильных ужинов в пользу стакана любого кисломолочного напитка.

И в заключение моего повествования выдаю несколько советов от знаменитого советского тяжелоатлета Юрия Петровича Власова (кумира миллионов и Арнольда Шварценеггера):

– **Никогда не теряйте веру в себя – какие бы беды ни обрушивались, и какие бы приговоры ни выносила судьба!**

– **Безвыходных положений нет, безвыходное положение – это слабость духа и признание поражения. Пределы сопротивления безграничны. Организм невероятно стоек и живуч, если им управляет закаленная воля. Самая высшая опора – ты сам. Нет ничего надежней этой опоры.**



ЗНАЕТЕ, КАКИМ ОН ПАРНЕМ БЫЛ!

22 августа в Ухте состоялся торжественный концерт-реквием памяти воинов-героев, отдавших свои жизни за Родину. Конечно, в День города и в День республики хотелось бы слышать иные мотивы, однако идёт война с грозным смертельным врагом – коллективным Западом, битва за будущее человеческой цивилизации на планете Земля. И в этом столкновении «добра» и «зла» четверо наших земляков посмертно стали Героями России, а ухтинец Анатолий Хлобыстов – первым Героем Республики Коми.

Сожалею, что не был знаком с Анатолием, иногда встречались на общих патриотических мероприятиях. По складу характера я настороженно отношусь к людям, которые постоянно на виду и ярко заявляют о своей позиции, в данном случае о любви к Родине. Прожив приличное количество лет, я видел немало примеров тому, как в мгновение ока переобувались или перекрашивались общественные и политические деятели в угоду ситуации.

Анатолий был очень ярким, интересным человеком, я видел, как тянулись к нему молодые люди, имя его частенько мелькало как в местной, так и республиканской печати, в прессе часто освещались проводимые им мероприятия. И вот я узнаю, что парень пошёл воевать на Донбасс.

Он не стал, как теперь принято говорить, «отмазываться» от опасной службы. Его отец несколько раз навещал своего сына в составе гуманитарных конвоев, активисты стараются обеспечить наших земляков всем необходимым, и я внимательно следил за его нелёгкой боевой работой на передней линии соприкосновения с врагом.

На вечере памяти «Реквием по Героям» вспоминали наших замечательных земляков, погибших за Родину. И первым был рассказ об Анатолии.

Анатолий Хлобыстов

Гвардии младший сержант, десантник, разведчик морской пехоты Анатолий Максимович Хлобыстов стал первым, кто удостоен высшего почётного звания Героя Республики Коми (посмертно). Он родился и вырос в Ухте, учился в школе № 19. В 2017 году стал призёром молодёжного конкурса «Лучший призывник Республики Коми», был призван в армию.

Службу проходил в Воздушно-десантных войсках. Вернувшись в родной город, занимался проектами по воспитанию будущих патриотов России. Являлся депутатом Молодёжного парламента Республики Коми, Молодёжного совета Ухты, был одним из первых активистов при становлении и развитии «Юнармии» в городе, президентом Федерации военно-тактических игр, активным участником поискового движения.

В октябре 2022 года, когда началась частичная мобилизация, отправился защищать Родину от неонацистов. Боевые задачи выполнял в разведывательной роте. Его активная боевая работа началась в мае 2023 года на Артёмовском направлении, затем – в отдельном разведывательном батальоне.

Первым заданием Анатолия Хлобыстова было обеспечить безопасность сапёрной группы, которая должна была ночью заминировать дорогу, находившуюся под перекрёстным огнём как противника, так и Вооружённых сил Российской Федерации. Благодаря правильным, чётким и обдуманным действиям бойцам под руководством А. Хлобыстова удалось выполнить поставленную задачу и вернуться в полном составе, без потерь и ранений.

Ещё одна из боевых операций, в которой участвовало подразделение Анатолия: на первой линии нужно было окопаться и занять оборону. Шесть дней вёл непрерывный огонь из танка и миномётов. Всё это время Анатолий Хлобыстов лично обеспечивал своим военнослужащим питание, рискуя жизнью, прорывался на точку обеспечения, следил за самочувствием и поддерживал боевой дух товарищей. Он даже под обстрелами проверял каждого бойца, вселял в ребят уверенность.

В конце июня 2023 года поступил новый приказ. Весь вечер и полночи в радиозфире было слышно только Анатолия Хлобыстова (позывной ХАМ – по первым буквам его фамилии, имени и отчества) и командование, которое постоянно ставило задачи для выдвижения и давало новые координаты. Анатолий должен был разведывать



На вечере памяти «Реквием по Героям» в Ухте Глава региона Владимир Уйба передал родителям гвардии младшего сержанта Анатолия Хлобыстова звезду Героя Республики Коми.

«Для меня сегодня большая честь передать эту награду Максиму Анатольевичу и Екатерине Александровне, воспитавшим такого сына, которым гордится республика и страна. Низкий поклон родителям всех наших героев за то, что вырастили достойных сыновей. Глубочайшие соболезнования всем, кто потерял в ходе спецоперации своих родных и близких. Мы безмерно гордимся подвигом наших героев, настоящих воинов, патриотов, способных ради Родины на смелые поступки и самопожертвование. Мы сохраним и увековечим память обо всех погибших в ходе специальной операции. Будем помнить об их подвиге и доблести. На их примерах воспитываем молодёжь. Вечная слава и вечная память всем героям, погибшим за Родину!» – обратился к участникам мероприятия Глава Республики Коми Владимир Уйба.

обстановку. Все поставленные задачи боец выполнил полностью. А потом начался миномётный обстрел. Осколок оборвал его жизнь.

Олег Шипицин



Олег Александрович Шипицин – уроженец Ухты. Его детские и школьные годы прошли в Алтайском крае, где в 1993 году он был призван на военную службу в полк внутренних войск города Рубцовска. После службы по призыву Олег остался в воинской части служить по контракту.

Гвардии старший матрос 810-й отдельной гвардейской бригады морской пехоты Олег Шипицин к началу специальной военной операции уже имел немалый боевой опыт. Принимал участие в контртеррористической операции на Северном Кавказе, выполнял боевые задачи по восстановлению правопорядка на территории Таджикистана, в составе миротворцев находился в зоне Армяно-Азербайджанского конфликта в Нагорном Карабахе. С первых дней специальной военной операции 810-я бригада морской пехоты, в которой служил Олег Шипицин, находилась на самых опасных участках фронта.

18 марта 2022 года в ходе сражения за освобождение Мариуполя Олег Шипицин был окружён противником. Не имея шансов вырваться, он принял решение вести бой до последней возможности, а когда закончились патроны, подпустил врага ближе и подорвал себя гранатой вместе с окружившими его украинскими боевиками.

Александр Власенков

Александр Александрович Власенков родился в селе Визинга Сысольского района. Жил и учился в Удорском районе. С раннего детства готовился стать защитником Родины, активно занимался спортом, боевыми единоборствами. В 17 лет стал победителем первенства мира по рукопашному бою, был мастером спорта международного класса.

В специальной военной операции Александр Власенков участвовал с первых дней. Служил в должности командира разведгруппы мотострелковой бригады Северного флота. 2 сентября 2022 года ефрейтор Александр Власенков командовал штурмом хорошо укрепленного опорного пункта противника в районе Уды.

После ожесточенного боя националисты объявили о желании сдать в плен. Командир штурмовой группы Александр Власенков принял решение прекратить огонь и выдвинуться в сторону противника. Украинские боевики воспользовались ситуацией и подло открыли шквальный огонь. Александр Власенков без колебаний бросился вперед, закрыв собой товарищей от вражеских пуль, но сам погиб.

Иван Поздеев

Иван Владимирович Поздеев – уроженец села Усть-Цильма. Кадровый офицер, с отличием окончил Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище имени генерала армии



В. Ф. Маргелова и Военную академию имени М. В. Фрунзе. Иван Поздеев прошёл путь от курсанта до командира полка.

Был участником крымских событий 2014 года, выполнял боевые задачи в Сирийской Арабской Республике, в январе 2022 года находился в охваченном беспорядками Казахстане. Иван Поздеев имел боевые государственные награды, среди которых орден Мужества и орден «За заслуги перед Отечеством».

24 февраля 2022 года весь мир облетели кадры, как на Гостомельский аэродром, что всего в тридцати километрах от Киева высаживались подразделения Воздушно-десантных войск Вооружённых Сил Российской Федерации. Вместе с воздушной частью десанта в Гостомель вошла бронетехника. Наземной группировкой десанта командовал гвардии подполковник Иван Поздеев.

С первых часов специальной военной операции Иван Поздеев был на передовой. 27 июля 2022 года 217-й гвардейский парашютно-десантный полк, которым он командовал, сдерживал яростные атаки врага в Херсонской области. В решающий момент сражения командир полка ввёл в бой резерв и лично его возглавил.

Грамотный манёвр командира позволил выйти во фланг наступающего противника и сосредоточенным огнём нанести поражение вражеским подразделениям, которые были вынуждены отступить на исходные рубежи. Однако сам Иван Поздеев погиб с автоматом в руках, от вражеской пули снайпера.

Владимир Носов

Владимир Николаевич Носов стал первым в Республике Коми Героем России. Уроженец села Коровий Ручей Усть-Цилемского района. Окончил местную кадетскую школу. Был



командиром в детско-юношеском военно-патриотическом клубе «Беркут». Со школьной скамьи мечтал быть защитником Отечества.

Окончил Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище имени генерала армии В. Ф. Маргелова. Во время учёбы несколько раз приезжал в отпуск, приходил в школу, встречался с ребятами, помогал педагогам в организации занятий. После выпуска из училища получил назначение на флот, в десантно-штурмовую роту бригады морской пехоты.

Участвовал в крымских событиях 2014 года, сирийской войне, в сопровождении каравана судов через опасные районы Мирового океана. 24 февраля 2022 года, когда Россия начала специальную военную операцию, Владимир Носов находился в госпитале. Узнав, что в зону боевых действий уходит его рота, гвардии капитан буквально потребовал от врачей немедленной выписки и отправился на фронт.

С первых дней боев рота Владимира Носова перебрасывалась на самые опасные участки фронта. В течение месяца морпехи отражали атаки многократно превосходящих сил противника. Националисты теряли технику, вооружение и личный состав, бросали позиции и бежали. И рядовые, и офицеры сдавались в плен.

Благодаря умелому командованию, грамотным профессиональным действиям Владимира Носова в его роте не было безвозвратных потерь.

Свой последний бой Владимир Носов принял 26 марта 2022 года на Запорожской земле. Успешно отразив все нападения противника на село Любимовка, он получил сообщение от попавших в окружение морских пехотинцев второй роты, удерживающих соседнее село Новолатополь.

Не дожидаясь приказа командования, Владимир Носов принял волевое решение выдвинуться на помощь боевым товарищам. Возглавив ударный отряд из пяти экипажей десанта БТРов, бросился на помощь погибающей роте.

Распределив личный состав и огневые средства, отряд вступил в бой с превосходящими силами противника. В результате стремительного броска десантники сорвали наступление нацистов. Противник обратился в бегство, вторая рота была спасена от окружения и полного разгрома. Но сам командир погиб.

В этот день в зале присутствовали родители Героев Российской Федерации Владимира Носова – Надежда Владимировна и Николай Иванович Носовы; Ивана Поздеева – Галина Николаевна и Владимир Иванович Поздеевы, бабушка Александра Власенкова – Зоя Ивановна Бадина, родители Героя Республики Коми Анатолия Хлобыстова – Екатерина Александровна и Максим Анатольевич Хлобыстовы. Со сцены им высказали слова благодарности за то, что вырастили и воспитали настоящих патриотов, смелых, мужественных ребят, которые с честью выполняли боевые задачи.

За годы существования России как государства – правопреемника СССР неоднократно были попытки создать молодежные патриотически настроенные движения, которые в дальнейшем могли бы стать кадровой подпиткой партий власти. В их рождение и развитие вкладывались немалые денежные средства, и большинство из них в итоге оказывалось фейком, мыльным пузырьком, который, громко хлопнув, оставлял за собой грязно-радужные следы коррупционных скандалов.

Пока в государстве не будет идеологии патриотического толка, где с детского садика будут учить любить Родину, пока не заработает в этом направлении наш кинематограф, а в школах не возродятся уроки труда и военного дела, боюсь, ничего с этими проектами прорывного не будет.

Моё твёрдое убеждение – истинных патриотов воспитывает семья, прежде всего – отец, который своим примером показывает чаду, как надо любить Родину. Ярким образцом такого воспитания являются наши земляки – герои России, в которых родители сумели вложить все то лучшее, что было создано предыдущими поколениями патриотов нашей Родины.

Низкий поклон им за это, геройски погибшие в степях Донбасса на все времена останутся яркой путеводной звездой для тысяч и тысяч молодых людей моей Родины.

В статье использованы материалы официального портала Республики Коми

Святослав Ющенко

Игрушки

Было это в одном из населенных пунктов под Харьковом, с его северной стороны. Стояли мы с ротой в этом поселке, охраняя штаб артиллерийской бригады и часть батарей, размещенных в этом районе. СВО шла полным ходом.

Была ночь. После совещания в штабе бригады, проверив посты, наскоро перекусив и выпив чаю, я уже дремал под мерное посапывание и храпение своих товарищей. Рация, стоявшая у кровати, каждые пятнадцать минут передавала отчеты с постов, я давал отмашку о принятии рапортов. В начале второго ночи по рации поступил сигнал тревоги. Начался обстрел поселка, предшествующий возможному наступлению врага или заходу диверсионно-разведывательных групп. Бойцы подхватились на ходу, всовывая ноги в берцы и натягивая бушлаты, хватая автоматы и каски, выбегали из домов. Вокруг царил боевая суeta, каждый двигался в своем направлении, согласно плану обороны населенного пункта.

Нам необходимо было усиливать стоявшие вокруг поселка посты и занимать свои позиции на краю села, расположенные через несколько улиц. Чтобы сделать своё передвижение не очень заметным, так как на дворе была зима и лежал снег, мы двигались к своим позициям по дворам и брошенным домостроениям. Это были отработанные маршруты, и каждый преодолевал их, двигаясь «на автомате».

Так, перемещаясь в темноте через очередную дом и войдя в одну из комнат, я услышал под ногами хруст пластмассы и понял, что наступил на игрушку, поднял смятого солдата с искривленной шпагой в руке, осмотрелся. Вокруг по всей комнате лежали разбросанные взрывной волной солдатики, машинки вперемешку со стеклом. Закинув автомат за спину, я быстро стал сгребать разбросанные игрушки, распахивать их по ящикам письменного стола, стоявшего посередине комнаты. Вдали послышался выход мины, раздался ее свист, я притаился за подоконником. В стороне между улицами грохнул взрыв. Часть двора осветила неяркая вспышка, послышались хлопки осколков по заборам из профнастила и дерева, посыпались ветки, зазвезжали битые окна, загрохотала черепица на крыше, дом трянуло взрывной волной.

Убедившись, что путь свободен, я нырнул между шторами в открытый проем разбитого окна. Очутившись в палисаднике двора, заметенного снегом, проскочил к калитке и, быстро преодолев переулок, влетел в соседний двор. Пробежав под навесом, услышал очередной выход мины, до ее прилета было секунд десять. Не раздумывая, я бросился по огороду к окопу метрах в пятнадцать от меня, вскопал в него, растолкав товарищей. Над головами раздался короткий свист, это говорит о том, что мина пролетела над нашим окопом, все присели, опустив пониже головы в железных касках и прижав к себе автоматы. Снова грохнуло за домами, осколки прошивали все на своем пути. Ребята негромко выругались и расползлись по своим позициям. Так длилось минут двадцать, выход, свист, взрыв и грохот от рушившихся стен уничтожаемых строений.

Над полем поднялись осветительные ракеты, повисшие в небе, как паутина, гирлянды, и всё осветилось желтым светом. На другом краю посёлка раздался раскатистый выстрел. Это отработала самоходная гаубица, которая выбрасывала 152-мм снаряды в сторону леса, темневшего за заснеженным полем. Заработали другие гаубицы, находившиеся на батарее. Запахло горелым порохом. Секунд через двадцать с грохотом приземлился фугасный снаряд, за ним второй, третий. По земле прошла дрожь. Я высунулся из окопа и, раздвинув ветки, которые маскировали нашу позицию, взглянул в бинокль.

Вдали, за полем, изрытым снарядами и минами, виднелся сосновый лес. В сумраке ночи он казался зловещим темным пятном. Над местом прилетов ярко вспыхивали зарницы, освещая на мгновение черные, высокие стволы деревьев, поднялся высокий гриб бурого дыма. Последовало еще несколько взрывов, в разные стороны летели большие белые и красные искры.



Через пару минут по рации передали отбой тревоги. Оставив часовых в окопах и на наблюдательных пунктах «глазах», приняв отчеты командиров взводов о состоянии личного состава после обстрела, проверив зарядку раций, я отпустил бойцов досыпать. На часах была половина третьего ночи. Выйдя из двора, где находилась наша позиция, вспомнил о комнате с игрушками и решил вернуться. Закрыв шторы и включив карманный фонарик, стал осматриваться. Передо мной стоял письменный стол, заваленный бумагами и тетрадями, за ним на боку лежал деревянный стул с бархатной спинкой и подлокотниками. Справа на стене – белая доска для письма фломастером и полки, на которых валялись разбросанные солдатики, несколько грамот «за успехи в учебе» и «за спортивные достижения». Слева стоял книжный шкаф с разбитыми стеклами в дверцах. Осветив пол, я увидел оставшиеся игрушки, собрал их и сложил в ящик стола.

Из глубины дома послышались шаги. В луче света предстал старшина с позывным «Титан». Он поинтересовался, не нужна ли мне помощь, поветил фонариком по сторонам комнаты, достал смятую книжку, разгладил страницы и поставил на книжную полку, поднял стул. И вдруг перекрестился на образ в темном углу комнаты, после чего сказал, что проводит меня в штаб бригады, и вышел из дома.

Я поветил фонариком в том направлении и увидел под потолком небольшую полочку, на которой стояла икона святого Николая в деревянном лакированном киоте и лежал маленький, опрокинутый взрывом, медный подсвечник в виде голубя с огарком церковной свечки. Там же лежало небольшое Евангелие в синем переплете, с золоченым крестом на обложке. Сняв шапку вместе с каской, перекрестившись и на ходу читая «Отче наш», я поставил подсвечник, потушил фонарик. Поправив автомат на плече, на ходу одевая шапку и напяливая каску, вышел из дома. Кивнул старшине, курившему возле дома, и мы пошли в штаб писать отчеты об очередном обстреле. Вокруг стояла тихая мартовская украинская ночь, в небе тускло светили звезды, луна скрылась за лесом, чернели силуэты высоких тополей. Вдали чернели харьковские леса. Всё как у Николая Васильевича Гоголя. И где-то там в темном лесу, за заснеженным полем, прятались «бесы» со свастиками на теле и фашистскими шевронами на рукавах, получившие по заслугам.

Харьковская область,
28.03.2022 г.



Вероника Лудникова

ЧАСТИЧКА ГРУЗИИ В ПОСЁЛКЕ ВОДНЫЙ

Уникальный музей создал себя на даче в посёлке Водный руководитель грузинских национально-культурных обществ Коми и Ухты Николай Самунашвили. Побывав здесь, ты словно переносишься в солнечную и гостеприимную страну. Уже на входе тебя встречает деревянная арка, увитая хмелем, словно виноградной лозой. Журналисты газеты «Колокол Севера» побывали в замечательном музее и прониклись атмосферой этого уютного дома.

Собирать предметы грузинской старины Николай Васильевич начал более 15 лет назад. Он признался, что именно ностальгия по Родине сподвигла его на создание музея национальных костюмов, домашней утвари, музыкальных инструментов и сувениров из Грузии. «Пожалуй, когда становишься старше, всё больше вспоминаешь о своих предках, о детстве, и хочется сохранить эту память для своих внуков», – подчеркнул Н. В. Самунашвили.

На Севере он с 1975 года, здесь выросли его дети, Коми для него вторая родина, но Грузия всегда в его сердце. В 2007 году в Ухте по инициативе и при поддержке ректора УГТУ профессора Н. Д. Цахадая было основано национально-культурное общество грузин «Руставели», которое возглавляет Н. В. Самунашвили. Сегодня НКО объединяет около 200 человек. Грузинцы активно участвуют в общественной, культурной жизни города, реализуют образовательные проекты.

Музей в посёлке Водный под Ухтой насчитывает уже более 100 экспонатов, и практически все предметы подарены или переданы с Родины родными и дру-



Н. Н. Лудников и Н. В. Самунашвили

зьями. На почётном месте флаг Грузии. Красная пятикрестовая композиция на белом фоне наполнена христианскими символами. Белый – это цвет чистоты и непорочности, красный – олицетворяет храбрость и мужество. Большой прямоугольный крест в центре является олицетворением Сына Божьего Иисуса Христа, а расположенные по углам меньшего размера кресты – это четыре евангелиста.

Самые старинные экспонаты

музея – это кувшины для вина, им уже более 400 лет. И каждый раз, возвращаясь из Грузии, Самунашвили привозит новые раритеты. Так и в этом году коллекция пополнилась кувшинами и старинной люлькой.

Свою коллекцию Николай Самунашвили не прячет, часто приглашает к себе гостей, а также проводит выставки в Ухте и Сыктывкаре, чтобы как можно больше людей могли познакомиться с богатейшей культурой Грузии.



В музее на Водном

Любовь Воробей

Храм в честь покровительницы шахтёров

В Воркуте к храму-памятнику святой великомученицы Варвары – покровительницы шахтёров и скверу «Шахтёрам Арктики» подходила, затаив дыхание. Перед глазами пронеслись картинки моей жизни в заполярном городе, когда радость сменялась болью.

В первый раз о строительстве храма заговорили после взрыва метана на шахте «Воркутинской», тогда погибли 18 горняков. Через три года в результате серии взрывов на шахте «Северной» в Воркуте – 36 человек. Это было страшное зрелище, плакали все. Шахтёрские вдовы первыми заговорили о том, что нужен такой храм. И вот он появился.

До этого я много слышала об игумене Николае (Беловолове), который много сил вложил в то, чтобы всё это появилось. Он и был исполнительным директором Фонда строительства храма-памятника святой великомученицы Варвары в память о погибших горняках. У меня было огромное желание познакомиться со священником, увидеть старосту прихода Елену Боле, кандидата исторических наук, с которой подружилась в Сыктывкаре во время её работы в Министерстве национальной политики РК. Как оказалось, она в «столице мира» переехала по просьбе отца Николая. Её решение я приняла очень тепло, ведь сама Елена его всегда излучала.

Отца Николая и старосту Елену увидела возле храма в окружении озорных ребятишек, оказалось, что их на экскурсию привели воспитатели из детского сада. Перед моими глазами предстал настоя-



Храм-памятник святой великомученицы Варвары

щий музей под открытым небом. Детишек привлекли предметы шахтёрского труда – вагонетки, арочные крепи, проходческий струг, находящиеся возле храма. Значит, среди них будут настоящие шахтёры.

– Не хватит слов, чтобы поблагодарить всех, кто причастен к возведению церкви, – говорил мне отец Николай. – Одни безвозмездно трудились на стройке в самый лютый мороз, другие бесплатно выделяли технику, третьи – делились сбережениями. В храме уже идут службы. Вот так испокон веков на Руси и возводятся храмы всем миром. Но храм строился не один год, как и все то, что находится возле него и внутри.

Без организаторских способностей самого отца Николая, его настойчивости и умения добиваться намеченной цели, ничего бы не получилось. А ещё веры и молитв, которые у него идут от души. Возле храма один из бывших шахтёров,



О. Николай (Беловолов) и Л. А. Воробей

ныне пенсионер, посадил картофель. Вокруг растут цветы...

После увиденного и услышанного в храме на душе у меня стало очень спокойно. Кстати, отца у Елены зовут Николаем, а маму Варварой. Какая-то сила шла от этих людей, захотелось с ними встречаться ещё и ещё. Меня потянуло в храм, туда, где живут вера и надежда, а сердце моё наполнилось любовью.



Вероника Ильм

Г. Р. Меликсетян, А. Д. Акимутин, о. Роман Ситник, Н. Н. Лудников

С осуждёнными – о вере и душе

В день великомученика и целителя Пантелеимона члены Общественной наблюдательной комиссии Коми Гагик Меликсетян, Николай Лудников и благочинный Ухтинского церковного округа отец Роман Ситник посетили ФКЛПУ Б-18 (Федеральное казенное лечебно-профилактическое учреждение «Больница № 18»). Общественники ознакомились с условиями содержания осужденных, а батюшка совершил молебен в местном храме, освящённом в честь святого Пантелеимона. Ведь для больничной церкви это был престольный праздник.

Члены ОНК осмотрели жилищно-бытовые условия содержания осужденных, а также ознакомились с организацией их досуга. В помещениях чистота, они регулярно проветриваются. Есть в учреждении и библиотека, где находятся несколько сотен книг, и комната для занятий настольным теннисом. В столовой продегустировали суп и гуляш с жареной картошкой. Члены ОНК убедились, что готовят здесь вкусно, говядина хорошего качества, диетический бульон на мясном отваре. В хирургическом отделении побеседовали с больными, выслушали их предложения и пожелания.

С радостью отметили, что за прошедшие четыре месяца был завершён ремонт храма в честь святого целителя Пантелеимона, покрашены потолки, перестелены полы, все работы выполнили осуждённые.

В клубе гостей уже ждали для беседы. Гагик Меликсетян рассказал осужденным о той работе, которую он проводит как руководитель армянской диаспоры в Ухте. Батюшка поведал слушателям житие святого Пантелеимона, а Николай Лудников презентовал свою новую книгу «Тропинка к Богу» и подарил экземпляр библиотеке учреждения. Несомненно, истории героев книги заставят кого-то задуматься о вере и душе.

Равгусте на Первом канале российского телевидения показали сериал «Семнадцать мгновений весны», снятый Татьяной Лиозновой по одноименному роману Юлиана Семенова. Не преувеличу, если скажу, что в 1973 году, когда состоялась премьера картины, вся страна, прильнув к экранам телевизоров, смотрела этот фильм. Не пропустил ни одной серии этого знакового произведения и я. И вот сейчас, спустя 50 лет, я совсем другими глазами смотрю на эту картину.

Моя Родина вступила в смертельную схватку со всем западным миром, руками нацистских выкорышек с Незалежной нас хотят вновь, как и в далеком сорок первом, поставить на колени, попросту уничтожить как независимое государство.

То, что победа будет за нами, в этом мало кто сомневается, сейчас, после полутора лет войны. Запад, накачивая Украину вооружениями, во что бы то ни стало стремится сохранить лицо и выторговать у России наиболее выгодные для себя условия мира. Все понимают, что когда-нибудь война закончится, и каждый в этой «перемог» преследует свои цели: Запад – максимально обогатиться и ослабить Россию, моя страна – сбросить окончательно ярмо зависимости от Запада, которое было надето в 1990-е, когда была принята колониальная Конституция России.

Для подъёма духа русского народа

Однако победа наша должна коваться не только на заводах и фронтах, не меньшую значимость приобретает и борьба идеологическая.

Так, во время Второй мировой войны, когда само существование нашего Отечества было под вопросом и враг стоял на окраинах столицы, Сталин, понимая всю серьезность положения, издал указ, где предписывалось создание нашими режиссерами патриотических фильмов для подъёма духа русского народа.

В годы одного из самых тяжелых испытаний для нашей страны производство кино не прекращалось. Всего за это время было снято около 200 фильмов.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов – это особый период в развитии советского кинематографа. Работники кино трудились в эти годы наравне со всем народом, приближая своим творчеством общую победу. Фронтные операторы оставили миру уникальные кадры военной кинохроники. Яркая плеяда талантливых сценаристов и режиссеров, операторов и артистов выпустила сотни кинокартин.

Главный кадр – на передовой!

А что на фронте? Это вопрос волновал каждого в годы войны. Самую животрепещущую тему освещала фронтная кинохроника. 250 кинооператоров побывали на местах сражений, из них почти 50 человек погибли на передовой.

Все для Победы!

Сбор средств в помощь российским бойцам, сражающимся с фашизмом на Украине, продолжается. Прихожане храма Новомучеников Ухты собрали 100000 рублей, которые настоятель о. Роман передал представителям Союза ветеранов Афганской войны и событий в Чечне. Те, кто не успел внести свой вклад в это благое дело, может перечислить деньги в единый благотворительный фонд «Все для Победы!» на расчётный счёт 40703810307800650904 в Филиале Северо-Западный ПАО Банк «ФК ОТКРЫТИЕ» г. Санкт – Петербург, на карту Сбербанка, привязанную к телефону 8-912-180-03-03, или Кулябову Николаю Юрьевичу по тел. 8-912-956-20-68.



Кадр из фильма «В бой идут одни старики»

ДОСТУЧАТЬСЯ ДО СЕРДЕЦ, ИЛИ ЧТО ПРОИСХОДИТ НА КУЛЬТУРНОМ ФРОНТЕ

Они запечатлели на пленке кадры, которые без прикрас доносили всю правду о страшной войне.

В те годы документалисты трудились круглые сутки. В Москве на Киевском вокзале работала студия «Союзкинохроника», в которой непрерывно обрабатывалась пленка, полученная из горячих точек. Эти кадры ждала вся страна, поэтому отдыхать бригадам документального кино было некогда.

В 1942 году на экраны вышел масштабный документальный фильм «Разгром немецких войск под Москвой». Авторами фильма стали Илья Копалин и Леонид Варламов.

Уникальная документальная история о трагедии и героизме советского народа не оставила равнодушной американскую киноакадемию: впервые русские документалисты удостоились «Оскара».

В создании новелл участвовали знаменитые кинематографисты того времени: С. Герасимов, Г. Козинцев, Л. Трауберг, Г. Александров, С. Юткевич и другие. На экране – знаменитые и любимые артисты довоенного времени: Борис Чирков, Вера Марецкая, Эраст Гарин, Борис Бабочкин. Они вдохновляли, настраивали на победу, помогали преодолевать тяжелые испытания. Боевые кинооператоры немедленно отправлялись на передовую, к солдатам и офицерам. Их там ждали, как никогда.

Крупным планом – солдат и Родина

Художественные фильмы военного времени тоже стали ответным ударом на выпады жестокого врага. На смену кинокомедиям 1930-х годов пришли картины, воспеваящие любовь к Родине, матери, жене. Первый полнометражный фильм «Секретарь райкома» Ивана Пырьева рассказывает о героизме партизан.

Примечательно, что главными героями фильмов тех лет стали про-

стые люди: солдаты («Два бойца» Л. Лукова), крестьянка, ушедшая в партизанский отряд («Радуга» Марка Донского), верная жена («Жди меня» А. Столпера, Б. Иванова), дети военного времени («Жила-была девочка» В. Эйсымонта). Эти темы волновали каждого русского человека, они заставляли плакать и смеяться, верить и бороться до конца. Только в конце войны на экранах появились полководцы («Великий перелом» Ф. Эрмлера).

С наступлением Великой Отечественной войны советский кинематограф закономерно изменил своё направление: на смену преобладавшим прежде комедиям о жизни пролетариата пришло кино, созданное для поддержания морального духа и мобилизации психологического состояния страны.

А что происходит сейчас?

Что же происходит с нашим кинематографом сейчас, принимают ли активное участие наши режиссеры в создании патриотических картин, прославляющих подвиг российского солдата?

Увы, в лучшем случае нам показывают старые фильмы военного и послевоенного периодов, причем порой демонстрируют произведения, которые явно не соответствуют сегодняшней повестке, когда как никогда востребованы ленты, прославляющие сегодняшних героев, уничтожающих нацистских выкорышек.

Поэтому прокат таких фильмов, как «Семнадцать мгновений весны», на мой взгляд, явно не поднимет патриотический настрой наших соотечественников. В сериале Татьяны Лиозновой в качестве главных героев показаны преступники, на совести которых кровь миллионов безвинных жертв. Неужели и следующие наше поколение спустя годы представит в новом блокбастере сегодняшних палачей украинского народа интеллектуалами и обаяшками? Ведь,

к примеру, один из главных героев картины – Шелленберг, талантливо сыгранный Олегом Табаковым, вызывает, скорее, симпатию, нежели ненависть и отторжение.

Еще один главный герой сериала – Мюллер, шеф гестапо, самой кровавой нацистской организации, на счету которой миллионы загубленных жизней. В фильме этот персонаж, талантливо сыгранный Броневым, предстает неким пожилым, уставшим от жизни человеком, мечтающим об уютной фазенде с бассейном где-нибудь в Латинской Америке.

В это же время, в начале восьмидесятых, на экраны страны выходят фильмы – «В бой идут одни старики», увидевший свет в 1974 году, «Офицеры», вышедший на экраны в 1971 году.

Картина «В бой идут одни старики», режиссёром которой был Леонид Быков, была признана лучшим художественным произведением о Великой Отечественной войне. Два знаковых фильма, а какие они разные по содержанию.

В одном чуть ли не восхваляя нацистских преступников, показывая их простыми людьми со своими слабостями и привязанностями, все они были, если верить их досье, отличными семьянинами, в другом показан подвиг советских людей, самых разных национальностей, спаянных настоящей мужской дружбой, готовых, не раздумывая, отдать жизнь за Родину, своих товарищей в смертельном бою с фашистской нечистью.

Сегодня каждый день гибнут десятки, сотни наших воинов, мы наблюдаем, как бомбят наши села и города, убивают мирных жителей, и как россияне будут относиться к тем нелюдям, кто развязал эту кровавую бойню, неужели все забудется через 20-30 лет? И какая-нибудь талантливая личность создаст картину, в которой Зеленский, например, будет показан обаятельной душешкой, радующей за свой народ, а бойцы

батальона «Азов», кровавые палачи, нацисты – героями, патриотами своего Отечества, сражающимися за независимость своей Родины.

Разве такие картины как «Семнадцать мгновений весны», надо показывать сейчас, почему не демонстрируют по центральному каналу фильмы «Офицеры», «Они сражались за Родину»? Есть сотни патриотических фильмов, созданных за годы советской власти, на которых воспитывалось не одно поколение россиян. Сейчас же не снято ни одного фильма, где была бы отображена сегодняшняя битва между «добром» и «злом». Мы живем в каком-то виртуальном пространстве, все так же на экранах демонстрируют пошлые бездарные программы надоевших до тошноты шоуменов, зажимаются талантливые исполнители патриотических песен, такие как Шаман.

И у моих соотечественников возникает всё больше и больше вопросов – а что вообще происходит, почему лучшие сыны Отечества гибнут на фронтах, а сотни тысяч сынков «элиты» преспокойненько отсиживаются на Западе, переживая сложные времена.

Кинематограф стал одним из главных идеологических фронтов. Режиссёр Владимир Агранович рассказал, почему нужно именно сейчас снимать как можно больше фильмов о специальной военной операции.

«Кино сейчас – культурный фронт. Это сильнейший инструмент влияния на человека. Если не снимать патриотические фильмы, люди будут смотреть то, что снимет враг. А что он снимет, мы понимаем», – заявил режиссер. Агранович напомнил, что мир изменился. И если раньше, кроме театров, книг и фильмов, не было ничего, сейчас есть социальные сети, и они позволяют быстрее производить контент. В связи с этим он призвал снимать кино о СВО именно сейчас.

Депутат Государственной Думы от партии «Справедливая Россия – За правду» Дмитрий Гусев заявил о намерении обязать в законодательном порядке телевизионные каналы и радиостанции транслировать не менее 25–30 процентов патриотического контента от общего количества выпускаемых программ. В интервью NEWS.ru Гусев отметил, что специальная военная операция почти ничего не изменила в вещании федеральных каналов – в эфире, «как и до СВО, преобладают развлекательные шоу».

Аналогичная ситуация, по его мнению, сложилась на федеральных радиостанциях, где в эфире «мы не наблюдаем ни патриотических песен, ни соответствующих передач в массовом режиме».

«Специальная военная операция должна быть в сердце каждого жителя нашей страны. Для этого должны создаваться спектакли, фильмы, песни, телевизионные передачи, прославляющие наших героев. И они должны быть везде, на всех каналах вещания», – отметил парламентарий.

Думаю, что все здравомыслящие россияне согласны с этим мнением. Нам насущно необходимо формировать в сознании граждан именно патриотическую повестку, а культура и искусство – это мощное оружие, которое воздействует на умы и души людей.

В статье использованы материалы сайта живаяистория-россии.рф



Кинооператор А. Н. Казаков на передовой позиции. Действующая армия, 1943 год. Фото сайта rossaprimavera.ru



Кадр из фильма «Парад 1945 года»



Наталья Заварзина

ПОД ШЕЛЕСТ ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

Предлагаем вашему вниманию подборку стихотворений ухтинского литератора Натальи Заварзиной из её книг «На меже» (2022 г.) и «Под шелест дней календаря» (2023 г.).

НА РАССВЕТЕ

Не жалею того, что было.
Осмотришь – оно всё есть.
Не пропало, не остыло,
Так же рядом, так же здесь.
Может, вкус чуть-чуть с горчинкой,
Может, дальше до воды,
Может, мысли не пушинки
Там, где высохли пруды.
Подустал в дороге дальней?
Притомился от забот?
Сон ушёл из тёплой спальни?
Крут дороги поворот?

Поищи по силам дело.
Посмотри по сторонам –
Укрепи прогулкой тело,
Вопреки своим годам.
И сердечко вспомнит радость –
За зимой придёт весна.
Станет новый день наградой
И обыденность тесна...
Не жалею того, что было.
Осмотришь – оно всё есть.
Не пропало, не остыло,
Так же рядом, так же здесь.

ОСЕННИЕ ЭТЮДЫ

Сад с осенью сдружился неспроста.
Туманами окутан и листвою.
Багрянец снов отряхивал с листа,
Беседуя до полночи со мною.

Негромких слов предгорная река
Сносила дней сезонную прохладу,
И только в свет одетая строка
Плыла оранжево по мокнущему саду:

И были мига грустные черты
Расцветены старанием природы,
И опали крылья темноты,
И лик созвездий отражали воды...

Хотелось осень слушать и творить,
Читать стихи, вплетая нотой в просинь.
Но я боялась ветер разбудить
Под ворохом скопившихся вопросов.



Плывём на грозу по красавице Пижме. Фото Евгения Карпова

ПОКА ВЕТРА ВСТРЕЧАЮТСЯ В ПУТИ

Уйти легко. Куда трудней остаться.
И, понимая это, в сотый раз
Пытаешься на горочку взобраться –
Из двух кусочков выстроить рассказ.
Один кусочек – светлые картины,
Другая часть – дремотная, как ночь.
Но друг без друга эти половины
Не в силах строчкам выстоять помочь.

И ты идёшь, не ведая дороги,
Но точно зная – надобно идти,

Пока идут, пусть уставая, ноги,
Пока ветра встречаются в пути,
Пока дожди и снег, сквозь непогоду,
Под жарким солнцем и в лесной тени,
Пока звезда надежды смотрит в воду,
И луч отваги скрашивает дни...

Суровый год – потеря за потерей.
Но твёрдо знаешь – надобно идти
И в хмурый день пренебреженно верить:
Придёт пора и ландышам цвести.

В Медовый Спас покой разлит янтарный –
Неяркий свет, нежнейшее тепло.
Цвет куполов на храме лучезарный,
Да соком брызжет подоспевший плод.

Неспешен шаг, неторопливы речи,
С рыжинкой воздух обнимает луг,
Загар, слегка позолотивший плечи...
И ждущий писем закадычный друг.

Медовый Спас... Хоть привкус предосенний,
Но послевкусьем – радость бытия.
Обратный адрес: Август. Воскресенье.
Час предвечерья на исходе дня.

Книга Николая Лудникова «Тропинка к Богу» разошлась уже по всей России, и начали поступать отклики от благодарных читателей.

Обратная связь

Татьяна Шахпарунова

Главное чудо – между строк

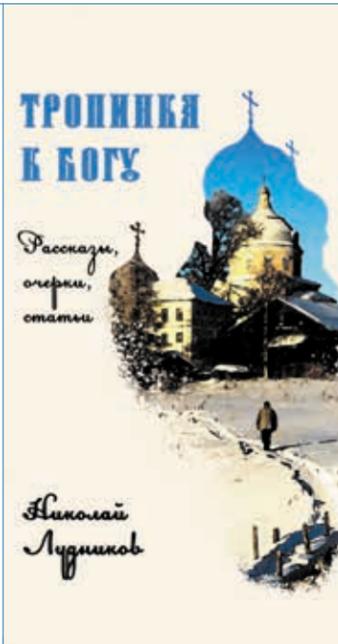
Николай Николаевич, письмо Вам пишет племянница Анатолия Фёдоровича Цыганова Татьяна из Владикавказа. Дядя прислал мне экземпляр Вашей книги «Тропинка к Богу». Я сразу открыла её и с первых же строк поняла, что мы с Вами «на одной волне».

Не получилось, скажу честно, почитать сразу много, но то, что Вы начали рассказывать о своём детстве, о родне, о людях, о вере православной, меня увлекло. Поэтому я спустя какое-то время снова окунулась в события книги, снова наслаждаюсь тёплыми и простым слогом, словно беседуя лично с Вами, и незаметно для себя перевернула последнюю страницу.

Сказать Вам хочется много благодарных слов, за отношение к жизни, за внимание к простым людям, героям повествования. Вы любите людей, жизнь, чувствуете её глубже и острее, чем многие наши современники. А самое главное, Вы хотите рассказать всем нам о Вашем взгляде на жизнь. У Вас это здорово получается! И поэтому Вы – писатель. Врачеватель душ человеческих.

Я узнала один из Ваших рассказов, «Толян», я его уже читала в газете «Колокол Севера». История бедолаги, заблудившегося и почти распрощавшегося с жизнью, его чудесное возвращение к людям, а главное чудо, оно между строк, оно в имени святого с иконы его матушки, в имени спасшего его человека, неслучайная «случайность». Такой пример – реальное, «видимое» всем чудом. Об этом не говорят верующие в Господа, они этим живут.

Не обладаю я таким талантом ясного и яркого изложения, который есть у Вас. Поэтому просто выражаю Вам свою искреннюю благодарность за Ваш дар, который способен преображать мир, будить в людях благородные чувства и глубокие мысли. Желаю Вам от души творческих озарений, новых серьёзных работ, признания читательского и, конечно, крепкого здоровья!



Книгу Н. Лудникова «Тропинка к Богу» спрашивайте в библиотеках г. Ухты

Людмила Плешивцева

Черпать простую житейскую мудрость

Спасибо за чувства и мысли, которые вызвала книга «Тропинка к Богу». Поверьте, пишу это от чистого сердца. Особенно тронули ваши воспоминания о детстве, юности, о вашей семье.

Запах, ощущение того времени, когда были живы дорогие сердцу люди, когда были молоды родители, а мы беззаботны и безмятежны – все это очень близко и дорого. Такие книги, как ваша, способны переносить в прошлое, запечатлеть тот мир, который безвозвратно ушёл, воскрешать эпизоды, события, образы людей, по которым о нас будут судить идущие за нами. Любое такое воспоминание бесценно.

Как я сожалею, что в своё время не расспрашивала бабушку, дедушку, родителей об их прошлом, о том, как они пережили войну. Но воспоминания, подобные вашим, помогают понять какие-то общие, очень важные законы, по которым жили люди советского времени. Именно благодаря им моя мама и её брат, оставшиеся сиротами в самом начале войны, не пропали, выросли достойными людьми. Откуда, как не из таких воспоминаний, будущие поколения будут черпать простую житейскую мудрость, без которой человек может потерять душу. Люди строили, трудились, верили, любили, терпели, одерживали победы и выживали даже тогда, когда, казалось, все ресурсы были исчерпаны.

«Сашка Белый», «Толян», «Один выстрел – и вся жизнь» замечательные. Именно такие рассказы могут помочь найти ту самую тропинку, которую мы все ищем, как слепые котят, тькаясь носом в разные стороны, не зная, куда деться от своей собственной слабости.

Особенно хочется выделить рассказ «Позднее раскаяние». По своему эмоциональному накалу и поднятой в нём проблеме он, пожалуй, мог бы занять центральное место в книге. То, как, какими словами автор переворачивает душу, многого стоит, и стоит за ним многое: думаю, не одна спасённая жизнь и душа. Но только в том случае, если этот рассказ дойдёт до многих, а не отдельных читателей.

Предпоследнюю главу без тихих слез читать тоже нельзя, Царствия Небесного вашему отцу. Вы как-то смогли всю его жизнь вместить от детства и до конца всего в нескольких главах и отдать последний долг не только отцу, но Человеку.

С интересом прочитала все главы о вашей службе в армии. Ведь мы с супругом тоже служили после Афганистана в Нижнем Тагиле. Жили на Вагонке, в районе Пихтовых гор. Из той части, куда попал служить муж, буквально перед нашим приездом уволился Михаил Евдокимов, юморист, о нем долго ещё байки всякие ходили, как он разыгрывал всех, представляясь по телефону то начальником штаба, то офицером из управления.

Николай Николаевич, спасибо за те хорошие минуты, которые я провела, следуя за вами по страницам вашей книги. Надеюсь, что впереди будут ещё и другие.

(Продолжение.
Начало в КС № 3 (110) 2023 г.)

Первый год работы преподавателем спецдисциплин в ПТУ № 5 был для меня самым трудным. С учащимися второго курса я так и не нашёл общего языка, с ними у меня был постоянный «вооружённый нейтралитет». При случае кто-то из них постоянно делал мне мелкие пакости.

Отдельная страничка, быть может, и целая глава в моем повествовании, это рассказ о том, как я находил компромиссы или взаимопонимание с теми подростками и юношами, которые крайне негативно относились ко мне. Показательна в этом плане следующая история, а произошло это событие в первый год моей работы. Как я уже отмечал, мне приходилось, как командиру оперотряда, каждую субботу дежурить на дискотеках, которые проводились в училище.

В 1986 году, в разгар горбачевской перестройки, появилось много неформальных объединений подростков по увлечениям и интересам. Среди этих групп особенно выделялись так называемые «металлисты», поклонники тяжёлого рока, так называемого «хэви-метал», поскольку вели себя очень агрессивно. Правда, и доставалось им от других ребят прилично. Однако убеждений своих они не меняли. Отличить их было можно по экстравагантным причёскам с набриолиненным хохолком, похожим на петушинный гребень, и огромному количеству заклёпок на куртках из искусственной кожи.

И вот эти неформалы на одной из дискотек распластались на полу и выложили фашистскую свастику. Участвовало в этом шабаше восемь человек, второкурсников, в основном из группы моего коллеги, преподавателя физики. Естественно, пропустить такой демарш я не мог. Однако сейчас, с высоты прожитых лет и набранного житейского опыта, понимаю, что поступил непрофессионально – я доложил об этом, как мне казалось, вопиющем поступке руководству училища. В результате Валерий Тимофеевич получил хороший нагоняй, затаил на меня обиду, а своим подопечным дал команду – проучить не в меру принципиального преподавателя. Об истинной подоплёке начавшегося на меня «наезда» я узнал спустя пару лет от мастера, который работал с этой группой.

Вот тогда и появилась у меня кличка – Бонифаций. Вспоминаю в этой связи случай. Я иду по коридору, справа от меня сидит компания ребят. И вот, когда я с ними поравнялся, ближний ко мне паренёк громко произносит звук «бо», я двигаюсь, не останавливаясь, дальше и слышу второй звук-слог – «ни», затем следующий юноша издаёт звук «фа», и последний из этой четверки завершает звукоизвлечение окончанием «ций». Так парни дали мне понять, что объявляют войну.

А их классный руководитель как ни в чем не бывало продолжал «дружески» со мной общаться, также мы играли в шахматы в свободное от уроков время, пили чай в каптёрке у меня или у него. Радовало одно в данной ситуации, не вся группа приняла меня в штыки, собственно, этот коллектив условно можно было разделить на две группы, которые имели своих лидеров.

Вторую группу возглавлял молодой человек, назову его Сергеем. Парней сближало со мной общее увлечение, со старшими ребятами они занимались карате в одном из оборудованных подвалов. С их сенсеями мне довелось спаринговаться, а с Александром, одним из их тренеров, ныне покойным, у меня завязались вообще дружеские отношения, частенько он приходил ко мне в спортзал, и мы вместе отрабатывали с ним элементы рукопашного боя.



ПТУ в 1994 году. Фото сайта ООО «Газпром трансгаз Ухта»

ВОНИМ ФАШИСТСКИЙ

Наверное, каждый преподаватель-мужчина попадал в ситуации, когда необходимо было применить силу, чтобы обуздать зарвавшегося ученика. В этой связи вспоминаю давнишнюю историю, когда я сам был учеником шестого класса. На урок рисования к нам приходит новый учитель, назову его Александром Ивановичем, молодой человек крепкого телосложения, высокий, симпатичный, он временно заменил нашего заболевшего преподавателя. Классу нас был непостоян, с нами училось несколько второгодников, которые своим поведением отличались от остальных, особенно шустрым был пацан, назову его Виктором. Этот хулиган, когда увидел нового учителя, решил показать, кто в классе хозяин, стал громко говорить с соседом и на замечание молодого человека никак не реагировал. Мы, наблюдая за создавшейся ситуацией, с интересом ждали продолжения – как поведёт себя новый препод.

Дальше произошло нечто совершенно неожиданное. Мужчина спокойно встал со своего стула, подошёл к Витьку, спокойно взял его за шиворот и, приподняв над полом, вынес из класса. Хулиганистый пацан при этом громко орал, заявляя, что это беспредел, нельзя учителю заниматься рукоприкладством и нарушать права ученика. Александр Иванович донёс брыкающегося мальчишку до лестницы. Я вместе с другими учащимися выбежал следом, с интересом наблюдая, чем закончится инцидент. Приподняв Витьку повыше, Иванович дал ему хорошего пинка, от которого тот прокатился по лестнице и грохнулся на площадку между этажами. Теперь он не кричал, а молча стоял, понурился головой, потирая ушибленные места, а учитель, развернувшись, как ни в чём не бывало пошёл в класс. Естественно, после такого происшествия дисциплина в классе была идеальной.

Вспомнил я этот случай, потому что, став взрослым, сам оказался в ситуации, когда пришлось применить свою силушку молодецкую по прямому назначению.

А дело было так, у меня была группа машинистов турбинных установок, эти ребята раз в неделю приходили ко мне на пару (уроки у нас были двоянные), и я читал им основы своего предмета. Вели они себя шумно, однако с этим я как-то мирился, понимая, что специальность КИПиА этой братве навряд ли пригодится. Обескураживал меня в поведении мальчишек только один момент – кто-то из них, как только я отвернусь, чтобы написать на классной доске ту или иную информацию, отчётливо произносил придуманную ребятами кличку Бонифаций. Причём интерпретации могли быть



Николай Лудников с сыном Андреем, 1986 г.

разными – просто Бони, если отважный юноша боялся, что я успею повернуться, или полное название, когда я заходил за чем-то в каптёрку. Понимая, что оставлять ситуацию на самотёк нельзя, я пытался разрулить её мирным путём: разговаривал со всей группой, оставлял после урока самых авторитетных, с моей точки зрения, ребят. Общаюсь с ними, убеждал их воздерживаться на смельчака, чтобы он прекратил эту травлю. Однако эффекта от этих бесед не было. И вот однажды развязка все же наступила. Так получилось, что мне переставили уроки, и первую пару я должен был провести именно в этой группе. На занятия шёл как на эшафот, настроение отвратительное, и вместе с тем во мне вызревала какая-то злобная решимость прекратить эти издевательства.

На урок пришло всего шесть человек, и расселись они по двое на ряд. Начался урок, отвернулся от ребят к доске, и в это время моё левое ухо чётко уловило, с какого ряда прозвучало это так ненавистное мне прозвище. Резко развернувшись, я рывком преодолеваю несколько метров и хватаю за шкуру паренька, который сидел ближе к проходу, вытаскиваю его в коридор и, занеся ладонь для

пощёчины, спрашиваю его:

– Это ты?

Юноша, испуганно втянув голову в плечи и, закрыв глаза в ожидании удара, успел пробормотать:

– Это не я, сосед.

Оставив парня, вихрем влетаю в класс, гляжу на побелевшего от ужаса ученика – щуплого паренька, который хорошо учился, на уроках буквально «ел» меня глазами, всячески демонстрирую свою лояльность. Молча выдёргиваю его из-за парты и вытаскиваю в коридор. Паренёк не сопротивляется, он все понял и молчаливо ждал расправы. Поднимаю его подбородок, заставив его смотреть мне в глаза, и бросаю только одну фразу:

– Ну, ты и подонок!

Ученикам, возвратившись в класс, сказал, что больше на моих занятиях этого парня не будет. Ровно через две недели подхожу в своему кабинету и вижу понуро стоящего паренька, того самого, что несколько недель изводил меня своими выходками. Глядя в пол, он глухо произнёс:

– Николай Николаевич, простите меня, дурака.

Я молча открыл дверь в класс и завёл его внутрь. Так был погашен ещё один конфликт с хулиганистыми ребятами.

Учителя, особенно мужчины, припомнят десятки подобного рода историй, когда приходилось изыскивать самые неожиданные ходы, чтобы навести порядок в коллективе, по крайней мере, на своих уроках. И почти всегда принимаемые в этой связи решения окажутся нестандартными, а порой и антипедагогичными. Увы, такова жизнь, и прописать в ней все правила поведения невозможно, большинство проблем приходится решать с ходу.

Правила нашего учебного заведения запрещали выгонять учащегося из класса, как бы отвратительно он себя не вёл, так же ученика, опоздавшего на занятия, я должен был допустить на урок, на сколько бы минут он не припозднился. И вот, понимая, что существующие правила ломают весь учебный процесс, я нашёл выход из положения.

В каждой группе, а их у меня было 15, я сделал объявление:

– Ребята, поскольку я не могу не пустить опоздавших на урок, отныне каждый, кто приходит после звонка, будет отжиматься на кулачках столько раз, на сколько минут он задержался.

Учащиеся с энтузиазмом приняли это предложение. На следующий день появился и первый опоздавший. Указываю ему место на полу и начинаю считать. Парень отжался, как положено, запыхался, правда, изрядно, так как баловался сигаретами, сел за парту и начал конспектировать указанный параграф, поскольку сил на болтовню уже не было. Вот так просто решилась проблема поведения на уроках. Только один раз ученик отказался отжиматься, это был неплохой парнишка, и опоздал он по уважительной причине, при всех он пообещал мне, что больше такого не повторится.

Училище все больше становилось мне второй семьёй, я все глубже проникнулся его проблемами и порой в ущерб себе заступался не только за учащихся, но и за преподавателей и мастеров, выступая перед руководством в их защиту.

Так, в 1989 году моего товарища, преподавателя черчения, хотели показательно исключить из партии. Причина была серьёзная – пьянство на рабочем месте. Я присутствовал на данном собрании и, когда вопрос поставили на голосование, выступил против, мотивируя тем, что у Олега, назову так моего знакомого, на тот момент не было даже строгого выговора. В результате коллектив не поддержал инициативу слишком ретивого инструктора городского комитета партии. Олег отделался испугом и строгим выговором с занесением. Впрочем, вскоре и сама партия перестала существовать как административная единица, а семнадцать миллионов её членов одновременно оказались беспартийными.

Начавшаяся в 1985 году перестройка существенно снизила напряжение вокруг секций карате, и где-то с 1986-87 гг. я стал называть свою секцию клубом восточных единоборств «Центр». Примерно в это же время при горкомах ВЛКСМ, как теперь я понимаю, по всему пространству нашей великой державы, как мухоморы выросли Фонды молодёжных инициатив (ФМИ), которые опекали в том числе и секции, подобные той, которую я открыл при ПТУ. Отчётность была очень простой, я предоставлял списки занимающихся и количество полученных от ребят денег, и часть выручки по ведомости отдавал в ФМИ. Дети платили по 5 руб. в месяц, взрослые – по 15 рублей. Деньги солидные по тем временам.

Стал всерьёз подумывать уйти с преподавательской работы и переключиться полностью на спорт, благо отбоя от желающих научиться диковинным техникам Востока не было.

(Продолжение следует)

«ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО РОССИИ» – ФОТОКОНКУРС!

Ухтинцев приглашают участвовать в фотоконкурсе «Путешествуем по России». Творческое состязание проводится с целью сохранения национально-культурных традиций, популяризации активного отдыха, здорового образа жизни и туризма в России. Организатором выступает ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ».

На конкурс принимаются фото из путешествий по России, на рыбалке и охоте, из пеших и речных походов, морских прогулок и паломнических туров. Участникам предлагают три номинации:

– «Открытия» – интересные фото из поездок по России, мастер-классы на лоне природы, путешествия на байдарках и других видах транспорта, рыбалки, охотничьи достижения и т. д.;
– «Русь православная» – фото из

поездок по святым местам;
– «Встречи в пути» – интересные портреты.

На конкурс предоставляются фотографии в электронном виде в формате JPG, JPEG не менее 1 Mb и не превышающие 3 Mb. Хорошая подпись только прибавит очков вашей работе.

Фото следует присылать по электронному адресу: ludnikovnn@mail.ru.

Допускается обработка (графических редакторов), а также применение ретуши, светокоррекции и цветокоррекции. Но фотоколлажи и снимки с Интернета рассматриваться не будут.

Фотографии на конкурс «Путешествуем по России» принимаются по 19 сентября 2023 года. Итоги подведут 27 сентября 2023 года во Всемирный день туризма. Победителей ожидают призы.

Подробности по телефону 8-912-948-41-73.



Свято-Успенский монастырь. Крым. Фото Лидии Абабиной

Призыв к покаянной молитве

С июля прошлого года в Анапе зародилась новая православная традиция. Каждую пятницу у памятника «Русские ворота» служат молебны о восстановлении мира на Украине и духовной поддержке Вооружённых сил РФ, участвующих в специальной военной операции.

Инициатором выступил настоятель храма преподобного Серафима Саровского г. Анапы отец Александр Карпенко. Место для молитвы выбрано неслучайно. «Здесь покоится прах русских воинов, павших у стен крепости в 1788-1828 годах» – эту надпись можно увидеть на памятнике архитектуры «Русские ворота». В 1913 году в воротах состоялась перезахоронение останков погибших во время Русско-турецких войн, установлен металлический Георгиевский крест и освящена часовня «Во имя всех святых».

В день Казанской иконы Божией Матери молебны совершили отец Александр и игумен Лука, настоятель Спасо-Преображенского Пронского мужского монастыря в Рязанской области.

Игумен Лука (Степанов) – известный православный писатель и

публицист, автор и ведущий телевизионного проекта «Душевная вечеря» на рязанском телевидении и на телеканале «Союз», а также активный участник Всероссийского интернет-проекта «Батюшка онлайн». Мне довелось помолиться вместе с анапчанами о воинах, тех, кто сражается сегодня, и тех, кто погиб в бою. Стоит отметить, что в храмах Анапы многие песнопения поют всем миром, и сразу ощущается соборность, единение, как и должно быть в Церкви Христовой.

Игумен Лука заехал в Анапу на один день, неделю он провёл в зоне СВО:

– Ровно неделю назад я ступил в прифронтовой Донецк, где ежедневно разрываются десятки снарядов. Уже приближаясь к городу, понимаешь, что происходит, какая сила зла и ненависти так приближена к нашим городам. И какая мощь народного сопротивления жива там. В Донецке можно увидеть плакаты «Ребята с нашего двора», которые рассказывают о замечательных достижениях горожан – спортивных, творческих. Но, к сожалению, каждый день кого-то из этих ребят проводят в жизнь вечную, защитников города и живущих там. Тревога побуждает к постоянной покаянной молитве.



Мы побывали в госпитале, который находится практически на передовой. Наши воины исповедовались, причащались, для большинства это было впервые. И бойцы, вспоминая пережитое, признавались, что уже не надеялись вернуться живыми, и сохранил их Господь только для покаяния. И в этом мы видим призыв к покаянию всего Отечества нашего и путь, которым Господь несомненно явит милость Свою. Христос с нами, значит, и победа с нами, – подчеркнул отец Лука.

Необычно было видеть, как

посреди курортного города возносят молитвы прямо на улице, недалеко от морского побережья. И люди останавливались и наворачивая задумывались о том, что, пока мы наслаждаемся солнцем и морем, где-то звучат выстрелы и гибнут люди.

Особые прошения обращали к святому Георгию Победоносцу, чтобы по его молитвам, Господь «да подаст стране нашей и всему боголюбивому воинству на супостаты одоление и да укрепит непремемным миром и благословением»...

ПОМОЖЕМ ГАЗЕТЕ «КОЛОКОЛ СЕВЕРА»!

Православная газета «Колокол Севера» издаётся уже 19 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи.

Мы от всей души благодарим настоятеля церкви Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, о. Романа Ситника, Евгения Михайловича А., Василия Ивановича Н., Галину М. и других неравнодушных людей за помощь газете!

Редакция просит помочь в таком благом деле – сохранении просветительского издания «Колокол Севера». Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на карту Сбербанка 2202 2007 4295 7549. Желющие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу: 8-912-947-21-05.

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера». Спаси Вас Господи!

Почему православные христиане называют себя рабами Божиими?

На этот вопрос отвечает руководитель миссионерского отдела Сыктывкарской епархии отец Александр (Митрофанов):

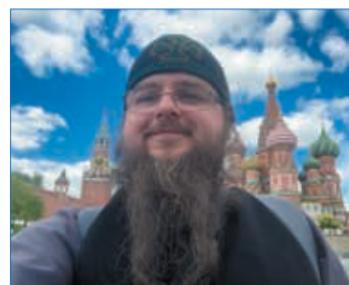


Заходите на наш сайт (kolokolsevera.rf) или страницу в соцсети «ВКонтакте», задавайте вопросы по электронной почте: ludnikovnn@mail.ru. Ответы обязательно опубликуем.

– Казалось бы, христианство – единственная религия, в которой мы получаем истинное усыновление. Через Причастие мы соединяемся со Христом, Сыном Божиим. Почему же тогда мы редко говорим, что мы дети Божии, а часто говорим рабы. Во-первых, это отсылка к евангельской притче о блудном сыне (Лк. 15: 11–32), который сказал отцу: подели наследство сейчас и, взяв свою часть, ушёл. И на чужбине он своё имение промотал, стал нуждаться и подумал: наёмники моего отца живут лучше, чем я. Пойду к отцу своему, скажу: я уже недостойн называться твоим сыном, прими меня в число работников. Как решил, так и сделал. И отец обнял его, велел принести ему перстень, лучшие одежды и устроил в честь

возвращения сына пир. Так и мы говорим Богу, что мы недостойны называться чадами Твоими, прими нас в число рабов Твоих, в надежде, что Отец также выйдет к нам навстречу, также обнимет, также восстановит наше сыновье достоинство, также по поводу нашего возвращения устроит пир. А представьте, пришли бы мы к Богу и сказали – мы Твои дети. Он бы спросил: а почему вы не живёте как Мои дети, грешите, друг другу зло причиняете? Святые – это те, кто старались жить как дети Божии, и то это не всегда у них получалось.

А во-вторых, раб Божий – это высокое достоинство. Потому что он больше ничей не раб, только Бога. Возьмём какой-нибудь Константинополь, Древний Рим.



О. Александр (Митрофанов)

Представьте раб царя, он в прямом подчинении правителя, ему вообще никто не указ, более того, перед ним все будут заискивать.

Из всего сказанного два тезиса: звание раба Божия – не позорное, а престижное, и мы, конечно, надейся на усыновление Божие.

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: kolokolsevera.rf

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н. Н. Лудников, А. В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ – свидетельство № 205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н. Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Максим Меньшенин
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми – свидетельство по ПИ № ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант» (610040, Кировская обл., г. Киров, ул. Ленина, зд. 26). Тираж 600. Заказ 16589. Выпуск подписан в печать 08.09.2023 г., по графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата выхода газеты 15.09.2023 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Социалистическая, 3-80.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8216) 74-81-09, 89129472105.