



КОЛОКОЛ

Севера

Православная газета № 4 (105), сентябрь 2022 г. от Р. Х.

Издаётся с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ



Мы рождены для малых дел

Медовый Спас – с архиереем

2



Ухтинцы поддержали Донбасс

На передовую доставили лекарства, радиостанции и другое необходимое оборудование

3



Поезд Победы в «Жемчужине Севера»

Мультимедийное погружение в историю Великой Отечественной войны

6

ОТЧИЙ ДОМ

Вера Граматунова

*Всё чаще вспоминаю отчий дом
Со ставнями резными на фасаде,
Черёмуху с калиной за окном
И облако ромашек в палисаде.*

*Родные помню мамыны глаза,
Улыбку и натруженные руки,
И как она, вручая образа,
Мне «Отче наш» читала в час разлуки.*

*Не счесть тех светлых, радостных минут
При встрече у родимого истока:
С братишкой возвращаясь, знали – ждут,
По дыму из трубы и свету в окнах.*

*Весенний снова слышу гомон птиц.
Как звуки малой родины приятны!
Не видно у дворов знакомых лиц.
Ушла эпоха, годы – невозвратны.*

*Стоит наш дом, родной мне, но чужой.
(Три свечи с давних пор я зажигаю).
И, кланяясь ему, пройду межой –
Дорога мне отмерена другая.*

Из альманаха «Парус». Подробнее о творчестве литераторов Анапы читайте на 8-и и 11-й страницах газеты.



Река Пижма. Фото Евгения Карпова

Жители Коми пронесли крестным ходом ковчег с мощами Сергия Радонежского

Фото rkom1.ru



Архиепископ Питирим

16 по 17 июля в Свято-Стефановском кафедральном соборе Сыктывкара находились мощи св. Сергия Радонежского. В этом году Русская Православная Церковь отмечает 600-летие со дня обретения мощей преподобного, это главная святыня Троице-Сергиевой лавры, крупнейшего мужского монастыря России.

По благословению Святейшего Патриарха Кирилла организована масштабная программа принесения ковчега с мощами святого Сергия в большинство крупных городов во всех федеральных округах России, а также в Беларусь и Казахстан. В каждом из них он будет находиться по два дня.

Изначально Сыктывкар не был включён в перечень городов, куда должны были доставить святыню. Но после обращения Главы Рес-



Глава Коми В. В. Уйба с ковчегом

публики Коми Владимира Уйба и архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима к Святейшему Патриарху Кириллу возможность поклониться мощам преподобного Сергия Радонежского появилась и у жителей Республики Коми.

И, конечно, многие православные постарались прийти в Свято-Стефановский кафедральный собор в эти благословенные дни, чтобы приложиться к мощам прп. Сергия.

17 июля после Божественной литургии и молебна, которые совершил архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим

в сослужении духовенства епархии, ковчег с мощами святого был доставлен крестным ходом в аэропорт столицы Республики Коми.

Как сообщил официальный портал региона, всего в крестном ходе приняли участие порядка тысячи человек. Ковчег с мощами преподобного Сергия Радонежского пронёс и Глава Республики Коми Владимир Уйба.

«Впервые за всю историю коми земли к нам прибыл преподобный Сергий Радонежский. Когда мы с вами молимся и просим Господа явить чудо, чтобы исполнить какие-то наши просьбы, одержать победу над врагом, сохранить

жизнь нашим воинам. Сегодняшний приход преподобного и есть чудо. Чудо Господне, которое дано нам для укрепления самих себя и укрепления веры нашей в Господа Иисуса Христа. Спаси вас Господи!» – обратился к прихожанам после Литургии и молебна Владимир Уйба.

Перед отправкой мощей Сергия Радонежского в Вологду владыка Питирим отметил, что для республики нахождение мощей преподобного угодника Божьего стало великим праздником:

– После крестного хода складывается ощущение, что мы прощаемся с любимым отцом, – признался архиепископ Питирим и напомнил строки из жития. – Святитель Стефан Пермский и преподобный Сергий Радонежский хорошо знали друг о друге, но встретиться им никак не удавалось. Однажды по неотложным делам епархии Стефан ехал в Москву. Он проезжал в 10 вёрстах от Свято-Троицкого монастыря, но времени посетить обитель у него не было. Тогда он обратился в сторону монастыря, помолился и с поклоном произнёс: «Мир тебе, духовный брате!». Преподобный Сергий, который сидел вместе с братией за трапезой, тоже встал и, поклонившись, ответил: «Радуйся и ты, пастырю стада Христова, и мир Божий да пребывает с тобой!». Эти слова обращены и к нам с вами. Прощаясь с мощами Сергия, мы остаёмся с этим благословением.

МЫ РОЖДЕНЫ ДЛЯ МАЛЫХ ДЕЛ

13-14 августа состоялся визит архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима в Ухту. Стало доброй традицией отмечать начало Успенского поста вместе с архиереем.

Праздничные богослужения прошли в двух храмах – Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, и святителя Стефана Пермского. Обращаясь к пастве, владыка Питирим рассказал о сути и смысле праздников. Ведь Происхождение (изнесение) честных древ Животворящего Креста Господня один из самых любимых, в народе его именуют Медовым Спасом. В Русской Православной Церкви он соединился с воспоминанием Крещения Руси в 988 году, а также в этот день установлен праздник Всемиловитому Спасу Христу Богу и Пресвятой Богородице в честь победы в 1164 году великого князя Андрея Боголюбского в походе против поволжских болгар и греческого императора Михаила над сарацинами.

Рассуждая о чудесах, творимых Иисусом Христом (об одном из них читалось в Евангелии от Матфея 14 августа – о хождении Господа по водам), архиепископ Питирим подчеркнул, что главное Таинство, которое Он дал нам – это Причастие, в котором мы соединяемся с Богом. «Мы рождены для малых дел. И должны размышлять, как можно добра ещё сделать. Будем просить об этом Господа, чтобы Он нас утвердил».

В эти праздничные дни ухтинцы смогли получить благословение от архиерея на Успенский пост и освятить мёд нового урожая.



В Коми учреждены патриотические «Зырянские чтения»

Фото Госсовета Коми

22 августа в столице Коми прошла научно-практическая конференция «Коми – земля, рождающая героев». Это первое мероприятие патриотического всероссийского проекта «Земля героев», сообщили в международном фонде «Христианская солидарность».

Открылся форум в зале звонницы Свято-Стефановского кафедрального собора пением молитвы «Царю Небесный» и исполнением гимнов России и Республики Коми, далее была объявлена минута молчания в память о погибших защитниках Отчизны. Модератором стал один из основателей и руководителей всероссийского проекта «Земля героев», директор Фонда поддержки христианских церквей «Международный фонд Христианская солидарность», эксперт Комиссии по вопросам миграции Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы Дмитрий Пахомов.

Среди участников конференции были заместители председателя Правительства Коми Галина Габушева и Алексей Просужих, сенатор Совета Федерации Елена Шумилова, представитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Юрий Московский и другие официальные лица.

Участники конференции заслушали доклады о героях Советского Союза и России из Республики Коми, о патриотизме как проявлении любви к земному Отечеству.

В завершении архиепископ Питирим поблагодарил организаторов и участников, а также Главу Республики Коми Владимира Уйба за содействие в проведении столь важной для региона и всей России конференции.

Как отметили участники, форум прошёл на очень высоком уровне, все приветствия и



доклады призывали к консолидации общества вокруг президента Владимира Путина, высшего военно-политического руководства страны и имеющих непреходящее значение ценностей традиционных религий России.

Было особо отмечено, сообщает «Коминформ», что в нынешнее непростое время СВО, когда происходят процессы консолидации всех патриотических сил, особое внимание необходимо уделять патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодёжи, поддерживать нашу армию в борьбе против неонацизма и неофашизма, поддерживаемых «Коллективным Западом» во главе с США и Великобританией.

По итогам работы конференции было принято решение о дальнейшем развитии епархиального патриотического проекта «Коми – земля, рождающая героев», а также об учреждении ежегодных патриотических образовательных «Зырянских чтений».

Поможем всем миром!

В Свято-Стефановском кафедральном соборе, главном храме Сыктывкарской епархии, завершается строительство второго этажа звонницы, там уже идёт монтаж потолков, внутренняя отделка классов, где будут учиться азам Православия юные жители Сыктывкара. Для такого грандиозного строительства необходимы огромные средства. Всех неравнодушных призываем помочь в этом благом деле! Каждый может перечислить средства на карту СБЕРБАНКА № 4276280012294275.



Царственный кумач

В сентябре в Сыктывкаре вышел в свет новый поэтический сборник «Царственный кумач» архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима, члена Союза писателей России (Московское отделение), лауреата Международной премии «Золотое перо Руси». Это уже 22 книга владыки, среди них трёхтомник «Моя жизнь во Христе и со Христом» и другие произведения.

В поэтический сборник «Царственный кумач» вошли патриотические, лирические и духовные стихотворения владыки. Вот как рассказывает об этой книге член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, Военно-исторической академии, член Союза писателей России Андрей Канев:

«Прочитав сборник, начинаешь понимать, что кумач – это не столько символ коммунистического режима, угнетавшего православную Россию на протяжении семидесяти лет, сколько в сознании россиян – символ Великой Победы нашего народа над фашизмом в Великую Отечественную войну. Да и завершается книга пронзительным стихотворением «Старушка машет красным флагом», как бы подводя итог, в котором поэт рассказывает реальную историю о том, что простая украинская бабушка, перепутав «укрофашистов» с российскими воинами-освободителями, вышла встречать их с красным флагом Победы, оставшимся у неё ещё от отца-фронтовика, и после того, как они вручили ей пакет с консервами и, вырвав из узловатых пальцев знамя, стали его топтать».

*Зачем вы со святыней так, ребята?
С ним до Берлина войны прошли!
Так заберите ж свой пакет, не надо!
Вы с флагом свою Родину сожгли.
Мне в памяти старушка машет флагом,
За нею тень с мечом, Россия-Мать!
Вновь знамя подружила
над Рейхстагом,
Дана от Бога ей святая стать.*

Поэтические книги Владыки Питирима всегда открывают перед читателем какую-нибудь новую, неизведанную грань для духовной жизни россиян. Так происходит и в новом сборнике «Царственный кумач». Мы все практически наизусть знаем взрослую жизнь Иисуса Христа, его миссионерскую и чудотворческую деятельность, и порой совсем не ведаем, как жил до этих моментов Царь царей. Русский поэт архиепископ Питирим (Павел Волочков) приоткрывает перед читателем завесу тайны младенческой и юношеской жизни Христа...

Православное сердце русской поэзии бьётся в груди российского духовного поэта архиепископа Питирима (Павла Волочкова), и его удары сравнимы с набатным звоном



колоколов храмов и монастырей по всей нашей великой державе, а его поэзия, славящая Бога, покрывает своим серебряным голосом православный народ России, оберегая и возвышая его».

Сборник «Царственный кумач» спрашивайте в церковных лавках храмов Сыктывкара. Свою книгу архиепископ посвятил всем воинам Российской армии, участвующим в специальной военной операции.

Осенние девы

Из сборника «Царственный кумач»
Архиепископ Питирим

*Пусть золото осени сыплет любовью,
Которая греет во веки веков.
Надежда укроет нас пледом с тобою
На кресле в саду, в окруженьи цветов.*

*Прохлада осенняя – дар
не случайный,
Согреем объятием наши сердца.
Пусть столик накроеся
маленький, чайный,
С огромною Верой в Иисуса Христа.*

*Напомнит о Нём
пусть таинственный ветер,
И пёстрые листья начнут хоромод.
И пусть воспоёт: «Аллилуйя» – север,
Наполнится духом Христовым народ!*

*Осенние девы багрянцем сияют.
Их ранняя осень приятна Творцу.
А нам долголетия мило желают,
Жить многая лета ведущих к Отцу!*

*У каждого сердца своя в жизни осень.
У трёх дочерей она ранней была.
Путь мудрой Софии для нас светоносен.
Их просим, чтоб осень к нам поздно
пришла.*

УХТИНЦЫ ПОДДЕРЖАЛИ ДОНБАСС

С самого начала спецоперации по принуждению Украины к миру жители сел и городов России с энтузиазмом откликнулись на призыв оказать гуманитарную помощь защитникам Донбасса. Не остались в стороне от этого всенародного почина и ухтинцы. На передовой уже побывали несколько экспедиций с оборудованием и медикаментами.

Неудивительно, что в этих акциях так активно участвуют ветераны боевых действий. Они на себе прочувствовали, что такое война, и потому так призывают простых граждан помогать российским воинам:

— Страна находится в тяжёлой ситуации, когда идёт битва между тьмой и светлым будущим. Мы христиане и должны такими оставаться, — подчеркнул заместитель генерального директора «НИПИ нефти и газа УГТУ», член правления ухтинского «Союза ветеранов Афганской войны и событий в Чечне» Николай Кулябов. — Представители разных национальностей и вероисповедания сражаются сегодня против фашизма на Украине. И мы должны их поддерживать, ведь они погибают за наше общее дело.

Представители «Союза ветеранов Афганской войны и событий в Чечне» и других общественных организаций г. Ухты с помощью предприятий и неравнодушных ухтинцев собрали в помощь защитникам Донбасса лекарства, перевязочный материал, 18 радиостанций с усиленными антеннами, квадрокоптер, телевизор и другое необходимое на передовой оборудование на сумму 500 тысяч рублей. В этой благой акции приняли участие и сотрудники проектного института ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ».

В числе первых отправил квадрокоптер на передовую в десантный полк, где служит его сын, ветеран войны в Афганистане ухтинец О. Г. Хадарцев.

Ребята из детского дома, который возглавляет ветеран боевых действий, депутат Совета Ухты



Боец «Спарты» с позывным Варан (на фото слева) принимал груз из Ухты, погиб в июле, выполняя воинский долг



У могилы А. Павлова в Донецке

Роман Ознобишин, написали воинам письма. Вот лишь одно из них: «Здравствуй, солдат! Хотя я тебя не знаю, но восхищаюсь тобой. Дорогой солдат, всё, что у меня есть, защищаешь ты. Я считаю, что ты очень храбрый и мужественный. Желаю тебе сил и крепчайшего здоровья! Береги себя, я горжусь тобой. Спасибо тебе за мирное небо! Наш герой, возвращайся скорее домой живым!». Все эти письма и посылки собраны ухтинцами с большой любовью и верой.

И 20 июня в Донецк отправилась делегация из Ухты в количестве трёх человек, которые повезли гуманитарную помощь защитникам Донбасса. Назову поименно моих земляков — Евгений Карпаев, депутат городского Совета от посёлка Водный, Виталий Ковалёв, председатель Союза десантников Ухты, и Олег Ерошенко, инструктор спортивного клуба «Спарта».

Накануне настоятель храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, отец Роман отслужил молебен о путешествующих и благословил добровольцев.

Расстояние от Ухты до Донецка мои земляки преодолели за три дня, это порядка 3100 километров.

Сначала направились в Москву, где приобрели квадрокоптер с планшетом и 10 радиостанций.

Заехали в Союз десантников России, где встретились с его председателем Валерием Юрьевым и обсудили самые разные вопросы, получили немало дельных советов, которые могли пригодиться в поездке на передовую.

В Ростове ухтинцев встретили представители батальона «Спарта», и к часу дня 23 июня вся компания была уже в Донецке. Гуманитарную помощь решено было распределить между двумя батальонами — «Спарта» и «Пятнашка», командует которой комбат с позывным Абхаз.

На следующий день выдвинулись в аэропорт, там линия разграничения с противником не более 800 метров, так что поездка была достаточно экстремальной.

В расположении батальона «Спарта» гостей очень тепло встретили бойцы, которые на тот момент не находились на позициях. Общение было очень искренним и дружелюбным, воины не хотели отпускать дорогих гостей. В конце встречи ухтинцы передали ополченцам рисунки и письма ребят из Детского дома №2.

Далее маршрут наших земляков пролегал в расположение батальона «Пятнашка», куда также отвезли часть гуманитарной помощи.

За те трое суток, что наши бойцы провели на Донбассе, постоянно



Ухтинцы собираются в путь

но была слышна канонада и утром, и днём, и вечером.

Много разрушений в Донецке, однако службы города работают прекрасно, быстро ликвидируют последствия «прилётов». Жизнь в городе идёт своим чередом, народ работает, учится, влюбляется, женится.

Донбасс нацикам не сломить!!! Один из участников экспедиции на Украину, депутат Совета МОГО «Ухта» Евгений Карпаев отметил:

— На Украине силы света и тьмы столкнулись в одной битве. И всё,

чем мы занимались до сегодняшнего дня — тренировали, работали, воспитывали детей — было подготовкой к тем временам, которые наступили. Когда нужно сделать что-то более серьёзное. Мы решили передать необходимые вещи и большой привет от нашего города бойцам знаменитого батальона «Спарта», который возглавлял наш земляк Арсений Павлов.

Это не последняя экспедиция ухтинцев в помощь воинам Донбасса. Божией помощи им в этом благом деле!

В церкви св. Пантелеимона на Дежнево — масштабный ремонт

22 августа мне довелось вместе с благочинным Ухтинского церковного округа отцом Романом Ситником посетить церковь великомученика и целителя Пантелеимона, которая находится на территории федерального казенного лечебно-профилактического учреждения «Больница № 18 УФСИН по РК» на Дежнево.

Церковь на территории лечебного исправительного учреждения была возведена и освящена в 2008 году, и на то время это было уже девятое культовое сооружение, которое открыли в местах лишения свободы в Республике Коми. Менее чем за год со-

трудники администрации и заключенные с помощью благотворителей построили этот храм, столь необходимый для духовного возрождения осужденных.

И вот, спустя без малого 14 лет вновь решено было обновить внешнее и внутреннее убранство церкви. Работа уже проведена большая: отмыты и очищены от многолетней свечной копоти стены и потолок, подготовлены под покраску наружные стены, приобретено необходимое количество краски и строительных материалов для обновления всех поверхностей культового сооружения. В церкви планируют перестелить полы, вставить новую деревянную входную дверь и много чего ещё сделать для благоустройства дома Христова в ис-

правительном учреждении.

Отец Роман, который окормляет данное богоугодное заведение, оказывает самую активную помощь, приобретая, порой и на средства своего прихода храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, необходимое оборудование и строительные материалы. Отрадно, что всестороннюю поддержку в ремонте церковного здания оказывает и руководство учреждения, в лице начальника ФКЛПУ Б-18 УФСИН России по Республике Коми подполковника внутренней службы А. А. Морозова и его заместителей.

Будем следить за ходом ремонтных работ и постараемся приехать на богослужение в обновлённую церковь.



«Чильтэр» — значит «Кружево»

Рпёстрой толпе отдыхающих на анапской набережной артисты в национальных костюмах сразу привлекли внимание. Подошли, познакомились, оказывается, это вокальный ансамбль «Чильтэр» из Ижевска, название переводится с удмуртского как «Кружево». Приезжает в Анапу уже третий год в рамках проекта «Живи у моря». Так артисты не только отдыхают, но и дарят курортной публике своё творчество — песни на родном удмуртском языке.

В коллективе только один профессиональный музыкант, это руководитель Василий Самарин. Но музыканты уже побывали с концертами не только во многих городах Удмуртии, но и в Финляндии, и в Крыму, и на фестивале в Москве. В репертуаре ансамбля — удмуртские, русские народные, авторские и казацкие песни.

Музыканты подарили нам песню, а мы в ответ нашу газету «Колокол Севера», пусть её читают теперь и в Удмуртии.



ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 13

КОЛОКОЛ Севера



ГЕРОЙ КНИГИ ГЛАВРЕДА «КОЛОКОЛА СЕВЕРА» УДОСТОИЛСЯ ВЫСШЕГО ПОЧЁТНОГО ЗВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

5 августа 2022 года Указом Главы РК двоим известным ухтинцам присвоено высшее почётное звание Республики Коми «Почётный гражданин» – Евгению Михайловичу Алексееву, активному общественному деятелю, ветерану жилищно-коммунального хозяйства, и Анне Яковлевне Молий, опытному производственнику, ветерану нефтяной и газовой промышленности Республики Коми (посмертно).

Почётное звание учреждено Указом главы Коми. Начиная с 2011 года муниципалитеты и Общественная палата региона ежегодно вносят свои предложения по кандидатурам.

Как сообщает пресс-служба Госсовета Коми, в этом году таким правом воспользовались 8 муниципалитетов, которые представили на рассмотрение в общей сложности 15 кандидатур.

Анна Яковлевна Молий родилась 16 февраля 1909 года в Баку. В 1923 году окончила Азербайджанский индустриальный институт по специальности «инженер-технолог». В сентябре 1940 года по призыву партии помочь освоить богатства Севера А. Я. Молий приехала в посёлок Чибью и стала работать инженером производственного отдела Ухткомбината. В феврале 1942 года она была назначена директором и главным инженером Ухтинского нефтеперерабатывающего завода. Под руководством А. Я. Молий работницы НПЗ смогли отправить в Ленинград около 30 сверхплановых эшелонов нефти и нефтепродуктов. За заслуги коллектива, помощь, оказываемую фронту, в 1944 году Ухтинскому НПЗ вручено Красное знамя Комитета обороны СССР. Директор завода была награждена медалью «За трудовое отличие». После войны под руководством А. Я. Молий на-



чалась масштабная реконструкция завода.

Она избиралась депутатом Верховного Совета Коми АССР с 1947 по 1951 год была заместителем Председателя Президиума Верховного Совета Коми АССР. Из 40 лет, что Анна Яковлевна прожила в Ухте, 25 она проработала директором УНПЗ и 12 лет возглавляла исследовательскую лабораторию в Коми филиале ВНИИГАЗа. К своему 70-летию она была удостоена звания «Почетный нефтехимик». В октябре 1978 года ей присвоено звание «Почетный гражданин Ухты». В апреле 1979 года Анна Яковлевна скончалась.

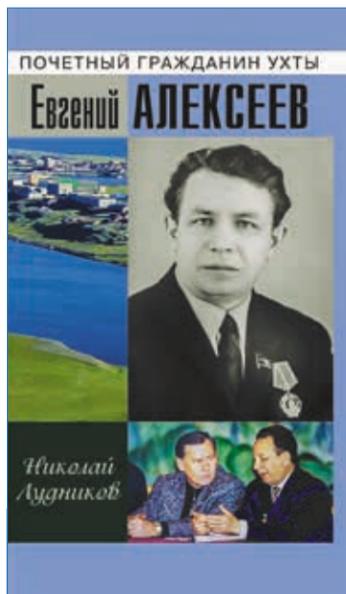
Евгений Михайлович Алексеев родился 29 декабря 1934 года в с. Межог Усть-Вымского района. Свой трудовой путь начинал с должности помощника машиниста паровоза в локомотивном депо Микунь. С 1955 по 1959 год проходил военную службу в рядах Военно-морского флота. За успешное проведение испытаний новых образцов атомного и водородного оружия в 1958 году был награжден орденом Ленина.

Работал председателем исполкома Микуньского городского Совета депутатов, председателем исполкома Вуктыльского райсовета

народных депутатов. В ноябре 1978 года приступил к работе заместителем председателя Ухтинского горисполкома по жилищно-коммунальному хозяйству и проработал в этой должности до 1990 г.

С 1990 по 2007 год возглавлял предприятие «Горзеленхоз». Ветеран отрасли жилищно-коммунального хозяйства, активный общественный деятель, депутат Совета национальностей 7-го созыва Верховного Совета СССР, депутат Верховного Совета Коми АССР 8-го созыва, член Обкома КПСС. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Почётный гражданин Ухты с 2003 г.

– Новость о награждении Евгения Михайловича Алексеева очень обрадовала, – отметил главный редактор газеты «Колокол Севера» Николай Лудников. – Я горд, что знаком с этим замечательным человеком и смог написать книгу о нём. Вся его жизнь посвящена Родине, и во время военной службы на Новой Земле, и в самоотверженном труде в разных городах Коми. От всей души поздравляем Евгения Михайловича с этим заслуженным званием «Почётный гражданин» Республики Коми и желаем ему многая и благая лета!



Книгу Николая Лудникова «Евгений Алексеев. Почётный гражданин Ухты» можно найти в Центральной библиотеке Ухты, а также на сайте ukhta-lib.ru.



Хочешь написать книгу?

Если у вас есть желание написать книгу по вашей биографии или историю своей семьи, обращайтесь! Вам поможет профессиональная команда авторов.

У вас будет личный помощник, который изучит идею и предложит дополнительные варианты для её осуществления.

В нашей команде отличные дизайнер и профессиональный корректор.

Мы подготовим электронную версию вашей книги.

Телефон для связи: 8912-948-41-73. Электронная почта: ludnikovnn@mail.ru.

Подробнее на сайте газеты «Колокол Севера» в разделе «Наши издательские проекты»: колоколсевера.рф

Литературная Ухта – terra инкогнита

Поэтов и прозаиков приглашают поучаствовать в фестивале

Впервые в Коми пройдёт фестиваль «Литературная Ухта». Инициаторами выступили Центральная библиотека и Ухтинское литературное объединение, информационную поддержку оказывают газета «Колокол Севера». Изюминка фестиваля – жюри не будет знать имена авторов.

Цели и задачи состязания – поддержка и популяризация литературного творчества, развитие культурных традиций.

Фестиваль проводится по трём номинациям:

- стихи;
- произведения малой прозы (это тексты объёмом до 300, до 500, до 1500 слов);
- авторские песни.

В фестивале могут принять участие все желающие от 16 лет и старше. Работы следует направлять до 20 октября 2022 года в электронном виде по адресу: r.fedorovich@ukhta-lib.ru.

Жюри будут оценивать работы в формате «неизвестного автора».

Итоги будут оглашены на самом фестивале, который планируют провести 19 ноября 2022 года.

Контактный телефон: 8 900 979 84 66.

«Журналистский дневник» удостоился диплома



Книга «Журналистский дневник – о времени и о себе» вышла благодаря финансовой поддержке ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ», сердечно благодарим генерального директора компании Григория Григорьевича Грибова за поддержку просветительских проектов православной газеты «Колокол Севера».

Книга выпускающего редактора газеты «Колокол Севера» признана одним из лучших журналистских произведений России.

В Москве подвели итоги профессионального конкурса Союза журналистов России на лучшее журналистское произведение 2022 года.

Как сообщил сайт СЖР, в конкурсе приняли участие 253 автора. На суд жюри поступило свыше 650 материалов, из них 352 опубликовано в газетах, 54 – в журналах, 93 – в интернет-СМИ, 136 – вышло в эфире телекомпаний, 18 – на радио. Среди дипломантов – выпускающий редактор газеты «Колокол Севера» из Ухты, член регионального правления Союза журналистов Коми Анжелика Лудникова.

На конкурс ухтинка представила свою книгу «Журналистский дневник – о времени и о себе», изданную под псевдонимом Анжелика Юнина в сентябре 2021 года. В ней собраны журналистские произведения автора разных лет, автобиографические очерки и воспоминания о времени, в котором довелось работать. В сборнике – материал с места гибели Владислава Листьева, интервью со звёздами кино, театра и российской эстрады, очерки и зарисовки об интересных людях и немало историй о том, как жила Россия в суровые 1990-е, как выходила из кризиса, как возрождалась и крепла вера православная.

Решением жюри книга «Журналистский дневник – о времени и о себе» признана одним из лучших журналистских произведений России в 2022 году.

В материале для российского журнала «Журналистика и медиарынок» Анжелика Лудникова рассказывает:

«Что останется после тебя? Этим вопросом задаётся большинство мыслящих людей с наступлением определённого возраста. И пока есть ещё время и силы, хочется более полно себя раскрыть, как-то вписать в пространство, может быть, что-то подытожить, передать поколению, идущему тебе на смену.

А если ты журналист? Кто увидит и прочтёт написанные тобой когда-то, может быть в муках, вы-

«Журналистский дневник – о времени и о себе» спрашивайте в библиотеках Ухты, в Анапе – на абонементе библиотеки им. А. С. Пушкина (г. Анапа, ул. Крымская, 125). В электронном виде её можно прочесть на сайте Национальной библиотеки Республики Коми и на ЛитРес.



рванные из сердца строки? Они скрыты под спудом в старых библиотечных подшивках, в том времени, когда ещё не было цифровых форматов, когда слово во всех отношениях имело вес, потому что его отличали на линостах (кто застал, поймёт!). Так у меня родилась идея вспомнить всё, ну по крайней мере самое яркое, волнующее, и представить широкой аудитории. Я решила написать книгу, в названии которой вся суть – «Журналистский дневник – о времени и о себе».

Нет смысла пересказывать, лучше её прочитать. Особенно тем, кто подумывал об издании своих произведений. Считаю, что это дело архиважное. Кто, если не мы, расскажет молодым, какой должна быть журналистика? Что это не картинка, три слова и цифры. Журналистика – это прежде всего глубочайшее уважение к читателю и героям, о которых пишем, в своём материале ты отвечаешь за каждую букву. И главное – это всё-таки не сенсация и не распространение информации. Наша миссия – менять мир к лучшему, вселять надежду, оставляя читателю частичку своей души».

РЕЦЕПТЫ ДОЛГОЛЕТИЯ И МОЛОДОСТИ ПРОСТЫ

Время не стоит на месте, и какие-то новшества появляются не только в мире высоких технологий, оборудования, но даже в области развлечений и спорта. Так 10 лет назад в Россию пришёл кроссфит. Глядя на увлечённых этим видом тренировок молодых людей, сразу приходит на ум мысль – это только для них, тех, кому до 30, здоровых и крепких. Но так получилось, что познакомился с тренером Сергеем Ющенко, и он поразила меня первым же заявлением: «В кроссфите нет ничего нового, это же просто ОФП (общefизическая подготовка)».

От плавания к функциональному многоборью

Утинiec Сергей Ющенко спортом занимается с самого детства. И надо заметить, необходимость

в этом была самая серьёзная, проблемы со спиной. А что лучше в этом случае? Конечно, плавание. И Сергей в этом виде преуспел, первый спортивный разряд. На выпускном курсе в Ухтинском государственном техническом университете даже тренировал команду студентов. Это был его первый опыт тренерской работы.

Но вот в 2012 году в Россию пришёл кроссфит. Поначалу Сергей отнёсся к новому виду тренировок настороженно. Он из-за проблем со спиной опасался работать с утяжелителями, чтобы не навредить. И каково же было его удивление, когда он попробовал и после нескольких месяцев занятий увидел, что самочувствие улучшилось. Оказалось, что приседания и другие упражнения с тяжестями при должном подходе развивают мышцы, снимают нагрузку с позвоночника, и боли уходят. И очень скоро он добился хороших результатов, он пятикратный чемпион

Республики Коми по кроссфиту. Тренером стал пять лет назад.

«В кроссфите нет никаких новых движений. И если вы приседаете, отжимаетесь, занимаетесь с гантелями, бегаеете, то в свободном доступе найдёте информацию о том, как правильно тренироваться. Кроссфит объединяет всё это в единый комплекс, – поясняет Сергей. – Когда мы только начинали, в этом виде не было никакой конкуренции. Да и видом спорта – функциональным многоборьем – он стал в России именоваться только в 2015 году. Тогда были сформулированы требования и стандарты. А мы уже успели тогда съездить на главный старт России по кроссфиту и соревноваться с лучшими командами страны. Вообще, мы начинали с любительских состязаний, где просто каждый хотел выполнить комплекс быстрее и лучше других».

Быть готовым ко всему

«Концепция кроссфита – быть готовым ко всему. Если раньше были штанги, скакалка и перекладина, то сейчас спортсмены пытаются удивить необычными снарядами», – рассказывает Сергей Ющенко. На многих соревнованиях комплекс не объявляют заранее, за два-три дня до состязаний. И спортсмен может прийти и увидеть сани, которые должен толкать 12 метров. Как, например, было на последних самых крупных соревнованиях по кроссфиту – CrossFit Games, которые прошли в американском городе Мэдисоне. Участники демонстрируют там свои навыки в беге на короткие и средние дистанции, тяжёлой атлетике, лазании по канату, гребле на тренажёрах, переноске тяжестей, плавании, гимнастических упражнениях и других дисциплинах. Победитель CrossFit Games получает титул «Самого физически подготовленного человека на Земле» (Fittest man on Earth).

Впервые за всю историю этих соревнований на пьедестал поднялся россиянин Роман Хренников. Он занял второе место. Житель Санкт-Петербурга победил в двух из четырнадцати состязаний.

Кому и чем полезен?

Так всё-таки получается, что кроссфит для молодых и подготовленных? Тренер Ющенко с этим категорически не согласен. У него в клубе занимаются спортсмены от 17 до 50 лет. Но этот возраст – не предел. Исследования показывают, что занятия с умеренными отя-



Тренер Сергей Ющенко

жениями улучшают здоровье, сохраняют и расширяют функциональные возможности, помогают укрепить суставы, предотвратить остеопороз, что, несомненно, полезно и для людей более старшего возраста.

«У некоторых такое представление о кроссфите, что придёшь на тренировку и после уже не встанешь. Новичкам дают небольшие нагрузки. Сначала разминка, потом базовые упражнения – приседания с собственным весом, подтягивания, отжимания. И не надо бояться, что не справишься. Любое движение может масштабироваться. Можно отжиматься из положения на коленях, с упором на стул, таким образом уменьшаем вес и упражнение выполнить легче».

Похудеть, помолодеть

Для многих женщин, да и мужчин, вопрос, как похудеть, по-прежнему актуален. Какую тренировку выбрать? И на этот вопрос Сергей тоже знает ответ, потому что отвечать приходится часто: «Если вы хотите похудеть, надо готовиться на марафонскую дистанцию, а не на спринтерскую. На это может уйти год, два, три. Но это действительно принесёт пользу для здоровья и вашей внешности. Вы же наели этот вес не за один месяц. Экстремаль-

ное похудение, помимо плохого самочувствия, может привести к проблемам со здоровьем. Надо понимать, что вес уходит только в одном случае, если ты тратишь калорий больше, чем потребляешь. Нужно просто соблюдать режим сбалансированного питания – белки, жиры, углеводы – и соблюдать умеренность».

Что касается тренировок, на кроссфит приходят обычно те, кому хочется с пользой провести время, чтобы была компания и чтобы не было скучно. Для этого стараешься так подобрать упражнения, чтобы и развитие шло, и при этом было весело, интересно.

Но, вообще, все рецепты долголетия и молодости просты. Преплывутые 10 тысяч шагов в день – это совет на все времена. Движение – жизнь, как бы банально это ни звучало».

Сам Сергей Ющенко на своём примере показывает, как полезны физические занятия. Он работает инженером в ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ», выступает в театре «Фрески», по вечерам тренирует людей (шесть часов в неделю) и сам занимается по два раза в день. Его энергии можно только позавидовать. Конечно, такой спортивный режим не каждому по плечу, но выйти вечером или утром на прогулку – по силам человеку любого возраста.



Восемь советов для здорового образа жизни от тренера Сергея Ющенко:

- **Питайтесь разнообразно.** Не стоит отказывать себе в любимых продуктах, просто нужно контролировать их потребление.
- **Питание – это марафон, а не спринт.** Кратковременная жёсткая диета не принесёт плодов. Изменения в питании должны быть плавными, но постоянными.
- **80% питание и 20% тренировки – вот слагаемые эффективного похудения.**
- **Силовые тренировки с умеренными весами – лучшее средство для активного долголетия.** Они улучшат ваш гормональный фон, укрепят кости, и чувствовать себя вы будете лучше в любом возрасте.
- **Даже 10 минут в день изменят ваше тело, главное, чтобы они были регулярными.** Лучшая тренировка – эта та, которая состоялась.
- **Не доводите себя до изнеможения, результатом тренировки должно быть чувство бодрости. Просто ежедневная прогулка быстрым шагом принесёт больше пользы, чем двухчасовая тренировка раз в месяц.**
- **Просто добавь больше овощей и белка в свою тарелку и немного урежь углеводы.** Это сработает для большинства худеющих.
- **Занимайтесь ради удовольствия, а не для того, чтобы похудеть.**



Кроссфит – это вид функциональных тренировок, как правило, объединяющий в себе кардионагрузки, гимнастические и силовые упражнения. В комплексе используются нагрузки, направленные на развитие сразу нескольких физических качеств, таких как сила, выносливость и ловкость. В связи с этим подготовку по системе кроссфит обычно делят на три составные части: тяжёлая атлетика, гимнастика и кардио. В кроссфите тренировки максимально функциональны. В подготовку входят и базовые тяжелоатлетические упражнения, такие как приседания, а также упражнения с гириями, штангами и гантелями, с собственным весом (брусья, турник, кольца, прыжки, выпрыгивания, выпады) и на выносливость – это бег, скакалка, кардиотренажеры, плавание, велосипед. Тренировочную концепцию кроссфита спортсмены считают одной из лучших в развитии общей физической подготовки. Индивидуальный комплекс подбирается исходя из возможностей каждого и оснащения зала.

Спортивная Россия

ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения) представляет данные опроса о любимых видах спорта россиян.

Более половины россиян занимаются спортом или физкультурой (56%). Выше доля спортсменов среди молодёжи 18-24 лет (71%), но и среди представителей пожилого возраста занимается каждый второй (50% среди группы 60+). Не занимаются спортом или физическими упражнениями 43% россиян.

Основная причина, по которой наши соотечественники не занимаются физической культурой, это нехватка времени (32%). Второй по значению фактор – ограничения по здоровью (19%). Играют свою роль и такие аспекты, как лень и отсутствие желания, физический труд и достаточно активный образ жизни, пенсионный возраст (по 9% соответственно).

Самые популярные виды спорта среди россиян – бег, лёгкая атлетика или спортивная ходьба (36%). На втором месте по популярности находится фитнес или комплексные занятия физкультурой (25%, среди женщин – 35%). На третьем месте – лечебная физ-

культура (ЛФК) – 18%, среди тех, кому за 60 лет – 28%. Также в топ популярных спортивных занятий вошли: катание на коньках, лыжах (18%), катание на велосипеде (18%), плавание (12%).

Основная цель тренировок для россиян, которые занимаются спортом, это поддержание и укрепление здоровья (63%). Чаще об этом сообщали граждане в возрасте 60+ лет (80%). Используют спорт как способ улучшить настроение 12% опрошенных, а для снятия усталости и поддержки работоспособности – 8%.

Чаще россияне занимаются спортом на улице, на природе (52%). Также многие занимаются дома (39%), эта доля выше среди жителей городов с населением 500-950 тыс. человек (44%) и сел (43%). Ходят в фитнес-центры, тренажёрные залы 31% наших соотечественников, чаще жители столиц (40%).

Самостоятельные занятия наиболее популярны – данного формата тренировок придерживаются 84% россиян. Чаще занимаются с тренером 5% опрошенных, эта доля выше среди 18-24-летних (14%), а комбинируют самостоятельные тренировки и занятия с тренером 10%.

Николай Лудников

Часто так случается, что какое-нибудь знаковое событие подстерегает тебя в обыденной ситуации, когда жизнь твоя размеренно катится по отполированным предыдущими годами рельсам. В наше время стрессов и обилия шокирующей информации получить настоящее духовное потрясение редко удаётся. Но нечто подобное я испытал 12 августа в Ухте, куда прибыл уникальный передвижной музей – «Поезд Победы», посвящённый истории Великой Отечественной войны.

Представителей СМИ встретил Ольга Анисенкова, доверенное лицо сенатора от Коми Е. Б. Шумиловой, и кратко рассказала об этой единственной в мире иммерсивной (создающей эффект погружения) инсталляции, размещённой в движущемся поезде.

Внутри этого необычного музея я попал вместе с волонтерами, и здесь мне сильно повезло, ребята не пошли за мной, их задержали руководители экспозиции и стали давать им указания, как вести себя во время огромного наплыва гостей. И вот я один, не торопясь, включив видеоканнеру на телефоне и взяв на изготовку фотоаппарат, пошёл по составу.

Невозможно описать те чувства, которые охватили меня уже при ознакомлении с первыми экспозициями. Создавалось ощущение прямого контакта с людьми, которые застыли навсегда в самых разнообразных позах. Талантливым авторам удалось воссоздать атмосферу ушедшей эпохи. Глаза и мимика героев были настолько выразительными, что возникало сильное желание поговорить с ними, спросить, как дела, как сложилась судьба в те далёкие годы.

Несколько десятков грамотно продуманных сцен, здесь и радостные пассажиры вагона, едущие по своим делам, лица их счастливы, они еще не догадываются, что, быть может, завтра начнется самая ужасная кровопролитная война, которая унесёт жизни десятков миллионов людей на разных континентах Земли.

Повседневная жизнь огромной страны, сконцентрированная в движущемся поезде. Романтика железных дорог, разговоры с соседями, сменяющиеся пейзажи за окном (ты словно едешь вместе с героями инсталляции, видишь мелькающие картины, слышишь стук колёс). Кто эти пассажиры? Какие планы заставили их отправиться в путь?

Планам этим не суждено сбыться. Мирное время отсчитывает последние часы. 22 июня 1941 года – день, который навсегда изменит судьбы миллионов советских людей. В 12:15 по радио зазвучит речь председателя Совета народных комиссаров Молотова: «...без объявления войны германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы...» (ты тоже слышишь эти слова).

Как сложилась дальнейшая судьба пассажиров плацкарта, мы можем лишь догадываться, но известно одно: следующие четыре года изменят всё навсегда.



ПОЕЗД ПОВЕДЫ В «ЖЕЛЧУЖИНЕ ГЕРМА»

Далее я попадаю в вагон, полный новобранцев, вооружённые винтовками, они едут в неизвестность, лица их сосредоточены и суровы. Чуть в стороне от них сидит пожилой человек, навскидку, примерно моего возраста, в руках у него тоже винтовка, он смотрит мне прямо в глаза, на его лице мягкая, чуть растерянная улыбка. И от этого взгляда как-то спокойно становится на душе, ты словно хочешь извиниться перед ним за то, что он, а не ты сейчас идёшь на войну и, скорее всего, погибнет, отражая массированные атаки вооружённых до зубов фрицев.

В следующем вагоне фашисты допрашивают партизана. На лицах их злорадство, они упиваются собственной безнаказанностью, пытаются выведать у партизана какие-то секреты. Застывшее мгновение события, которое произошло почти 80 лет назад.

Иду дальше и попадаю в страшный вагон, где на полках сидят и лежат наши солдаты, они военнопленные, находятся в одном из многочисленных концлагерей фашистских нелюдей. Могильный холод сковывает твою душу, мне на ментальном уровне передаются

ощущения заключённых, и появляется сильное желание поскорее пройти это пространство смерти.

Далее – санитарный вагон. Забота о раненых на войне – тоже своего рода поле боя, где идёт борьба за спасение человеческих жизней. Перед глазами – трагедия сильных мужчин, ставших инвалидами, трагедия молодых солдат, столкнувшихся с ужасами войны в самом начале жизненного пути. Демонстрация тяжелой, но очень важной работы медиков, их великого подвига – главная задача этой тематической зоны.

11 863 поезда было задействовано за годы войны в перевозках по эвакуации раненых. 5 млн человек – общее число вывезенных железнодорожным транспортом раненых и больных за всю войну.

Но вот в инсталляции появляются и пленные немцы, физиономии их угрюмы, думы невесёлые. Однако никакой жалости к ним нет – никто не звал их на нашу землю, и парням этим здорово повезло, что остались живы, не сгнули на бескрайних просторах матушки-России.

Ярко проявили себя во время войны бронепоезда. Одним из самых известных стал бронепоезд «Илья Муромец», построенный на средства железнодорожников Муромского узла в подарок Красной армии. Бронепоезд практически дошел до Берлина. Ему оставалось всего 50 км до города, но мост через реку Одер оказался разрушен.

В этой тематической зоне посетитель может не только оказаться внутри бронированного поезда, но и увидеть подбитый немецкий бронепоезд, а также стать свидетелем воздушного боя.

Интересная экспозиция «Штабной вагон», где изображены два генерала, на одном из них надеты болотоступы, похоже, готовится грандиозное наступление в Белоруссии, там, где сплошные болота и где враг не ждет массированного удара.

Успех операции «Багратион», одной из самых масштабных в истории, во многом был обусловлен возросшим военным мастерством командования Советской армии.

Очень сильное впечатление на меня произвела инсталляция, где изображены воины-победители, фотографирующиеся на память. Счастливые лица повидавших всё на своём жизненном и боевом пути – и горечь потерь, и радость Победы.

Как нужны подобного рода мероприятия обществу сегодня, когда идёт страшная борьба нашего народа со вселенским злом. Пока слишком легкомысленно относится большинство из нас к тому, что происходит на просторах Донбасса, ведь там идёт напряжённейшая борьба не за жизнь, а за смерть, молодые ребята, в том числе и наши земляки, отдают свои жизни за свободу украинского народа от нацистов, за искоренение фашистской чумы на славянских землях.

Как сообщает Официальный портал Республики Коми, историко-просветительский проект «Поезд Победы» создан в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и проведения Года памяти и славы в России (2020 г.). Поезд-музей начал своё путешествие по стране в октябре 2020 года с Белорусского вокзала (г. Москва). Организаторами проекта выступили Министерство науки и высшего образования и ПАО «Российские железные дороги».

Масштабный историко-просветительский проект «Поезд Победы» представляет собой уникальную интерактивную экспозицию, основанную на «эффекте присутствия». Она посвящена подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны и создана на базе вагонов передвижного выставочно-лекционного комплекса. Состав «Поезд Победы» включает 12 вагонов, 10 из которых – экспозиционные. В основе экспозиции – трёхмерные панорамы. Экспозиция уникальна и своим мультимедийным сопровождением. В ней используются объёмный звук, театральное освещение, механические спецэффекты, датчики присутствия, голограммы, панорамы боев в виртуальной реальности, киносъёмка исторических реконструкций, трёхмерная компьютерная графика с моделями военной техники.

Экспозиция отражает и мирное время в последние часы перед войной, и фронтовые истории, и возвращение победителей домой. В составе поезда также представлены санитарный вагон, штабной вагон, вагон-концлагерь, бронепоезд.

За два года «Поезд Победы» побывал более чем в ста городах России – от Крыма до Владивостока. Музей посетили более пятисот тысяч человек. Из Республики Коми он отправится на Дальний Восток.





«ВАХТА ПАМЯТИ» - ГЛАЗАМИ УЧАСТНИКА СОБЫТИЙ

Ухтинцы вернулись из поисковой экспедиции в Псковской области

С 1 по 10 августа в Псковской области прошла Молодежная международная Вахта Памяти «Невельский фронт. Подвиг Маншук – 2022». В ней приняли участие более 300 человек из России, Беларуси и Казахстана, среди поисковиков и отряд Федерации военно-тактических игр из Ухты.

В непростую экспедицию бойцы Федерации отправились впервые. В отряде было четверо взрослых и семеро школьников от 13 до 17 лет.

«Поехать на «Вахту Памяти» мы мечтали 7 лет, но никак не складывалось, – рассказал руководитель поискового отряда Федерации военно-тактических игр Максим Хлобыстов. – Одной из главных задач считаем патриотическое воспитание школьников, поэтому проводим уроки мужества, реконструкции битв Великой Отечественной войны, а на этот раз организовали поездку на «Вахту Памяти». Ребятам там пришлось жить в полевых условиях, немало трудиться, чтобы извлечь тела павших воинов.

За эти дни мы перекопали тонны грунта, подняли бойцов, записали каждого в протокол и похоронили с торжественными почестями. Домой вернулись потрёпанные, уставшие, но с чувством выполненного долга!» – подчеркнул Максим Анатольевич.

По итогам экспедиции одна из участниц ухтинского поискового отряда Федерации военно-тактических игр Диана Куликовская поделилась своими впечатлениями об этом уникальном событии:

«Вахта Памяти» – это поисковая экспедиция на места боевых действий времён Великой Отечественной войны для проведения раскопок. Она произвела на меня сильное впечатление, я испытала такой патриотический подъем, не сравнимый буквально ни с чем.



На вахте в Невельском районе Псковской области мне посчастливилось быть первым раз, и хочется рассказать о ней подробнее. По прибытии наш отряд организованно начал разбивать лагерь. Во время этой суматохи абсолютно все ребята работали как единое целое. Все мы убеждены, что надо быть патриотами не на словах, а на деле.

Каждый день нас ждала работа: шурфы, лопаты, щупы... И каждый день надежда на то, что ты поднимешь своего бойца, не вернувшегося с войны к семье, близким, а, может быть, и узнаешь о судьбе

солдата-земляка...

За период вахты, в общем, было поднято 44 воина.

Первый шурф – это очень волнительно. Всё время боишься сделать что-то не так, но, как говорится, глаза боятся, а руки делают. Первое, что начало попадаться, это останки. Мне, новичку, они были как-то по-особенному важны, это как-никак мои первые находки. Я начала складывать их в отдельное место. Один боец! Один русский солдат, пролежавший больше половины века, был поднят моими руками из сырой Невельской земли.

здесь свои жизни за нас, и наш долг – ни в коем случае не забыть их подвиг и передать память будущему поколению. Во время вахты мы познакомились и обменялись опытом с ребятами-поисковиками многих субъектов России. Каждый день проводились лекционные или практические занятия.

7 августа поисковики извлекли из болота фрагменты кабины самолёта Ил-2 времён Второй мировой войны. Самолёт был обнаружен в Плисской волости, примерно в двух километрах от лесной дороги организаторами поисковой экспедиции. Бронированную капсулу кабины самолёта группа из 20 поисковиков протолщила по непроходимому болоту и лесу почти два километра. Далее погрузили на автомобиль ГАЗ-66 и доставили к месту расположения лагеря, где организовали экспозицию для всех участников и гостей «Вахты Памяти».

10 августа в деревне Поздноево с отдачей духовных и воинских почестей были захоронены 40 защитников Отечества, шестерых воинов, найденных в районе деревни Копачёво, оставили для захоронения на воинском мемориале в Усть-Дольциссы.

По завершении «Вахты Памяти» нашему отряду вручили грамоту за активное участие в Международной молодёжной акции «Вахта Памяти» «Невельский фронт. Подвиг Маншук – 2022».

Я считаю, что «Вахта Памяти» – это самое грандиозное поисковое мероприятие, способное привить молодежи то самое чувство патриотизма, которого зачастую не хватает.

Она помогла мне по-настоящему понять, испытать такие чувства, которые я не испытывала еще никогда. Это действительно нужно. Это действительно важно.

Это – священная память о погибших на полях сражений. Это – наша история, наша боль, наша надежда...».



ЖИЗНЬ КАК ОНА ЕСТЬ

Р уютном дворике, в уютной виноградной беседке, за чашкой ароматного кофе так и тянет поговорить по душам. Именно в такой тёплой атмосфере мне довелось беседовать в Анапе с поэтом и музыкантом Ириной Лагуновой-Левицкой.

Познакомились мы после концертной программы литературно-художественного творческого объединения «Парус». Ирина Владимировна как раз читала мою книгу «Журналистский дневник – о времени и о себе» и пригласила в гости, сказав, что у неё есть для меня интересная история о жизни её семьи.

На столике я увидела старинные фотографии, одной из них без малого 150 лет. На ней старая мельница, на лестнице и рядом какие-то люди, взрослые и дети, а на переднем плане пожилой благообразный мужчина с бородой. Это Павел Цыбан, предок Ирины, она его правнучка в пятом поколении. По крупицам на протяжении многих лет анапчанка собирала историю своей семьи и сведения о жизни своего именитого предка. Об этом она рассказывает в своих произведениях. Её последняя книга так и называется – «Разорванные звенья». В книге рассказы и очерки о непростой жизни семьи.

Родоначальник подполковник Павел Цыбан за отличную службу на Кавказе был награждён царём Александром I земельным участком. Он построил добротный дом, ветряную мельницу, распахал целину и завёл скот. Был он не только рачительным хозяином, но и рационализатором, изобрёл паровую косилку. В честь его и была названа станица Цыбанобалка (Балка Цыбана), которую он основал в 1872 году. Село и сейчас существует, расположено оно в 8 километрах от Анапы.

Его сын продолжил семейное дело. Вот как пишет о своём прадедушке Ирина Лагунова-Левицкая в своей книге: «Василий Павлович Цыбан, сын георгиевского кавалера Кавказской войны 1853-1864 гг. Павла Цыбана. В то время имел сто две десятины земли близ станицы Благовещенской, добротный дом и ветряную мельницу. Этот властный, но добрый человек всегда помогал беднякам. Первые мешки с нового помола шли вдовам и сиротам.

От отца досталась ему по наследству плодородная земля, на которой всё росло буйно и радостно. Детей своих – трёх сыновей и пять дочерей – держал в строгости и любви. Два сына, Павел и Андрей, в него пошли: крепкие, с чистыми открытыми лицами. А один, Николай – в мать: тонкокостный, с темно-голубыми глазами. Погиб он «смертью храбрых», как было написано в похоронке, в Великую Отечественную войну, спасая жизнь раненому солдату.

Странная на первый взгляд фамилия Цыбан (от корня цыб, что в переводе означает «сеющий, рассыпающий, дающий»). Как нельзя лучше она отражает сущность семьи».

Все мы Божиим промыслом проживаем жизнь вместе со страной, в которой родились. И не только радости, но и печали тоже. Всё в семье Цыбан шло своим чередом. Росли дети, сыновья женились, дочери выходили замуж. Так, внучка Павла Цыбана Антонина Васильевна вышла замуж за землевладельца Андрея Левицкого. У них родилось 15 детей. Некоторые умерли в младенчестве. Но грянула революция, за ней коллективизация, затем репрессии. В 1932 году многодетную семью сослали на Урал. Добирались три месяца. Все шли за телегой, а



маму Ирины Левицкой, ей тогда было лет пять, посадили наверх, на мешок с одеждой. Лошади было тяжело, и девочке стало жалко лошадку. Она плакала, чтобы её сняли.

«Добрались в Серов, и бабушка (Антонина Васильевна Цыбан) увидела деревянные бараки за колючей проволокой, у неё плохо стало с сердцем. Она плакала, чтобы её сняли. Мама кинулась искать – ни стакана, ни воды, и она чернильницу откуда-то вытащила. Видимо, старшего брата-школьника. Воды где-то нашла, налила и подала. Бабушка посмотрела, поболтала чернильницу и выплеснула на землю. Она умерла от сердечной недостаточности прямо на глазах у своей пятилетней дочери. Там, в Серове, её и похоронили. Сейчас уже не найти...» – повествует в своём очерке «Жизнь как она есть» И. В. Лагунова-Левицкая.

В Серове взрослые мужчины работали на лесоповале. «Жили они в деревянных бараках. Утром в 6 часов – подъем, кипятка попили и на работу. Иногда и спали в лесу, на телогрейках. А однажды послали их на лесоповал на неделю, а продержали 3 недели. Они уже умирать там собрались.

Обратной дороги не знают, выйти не могут. Лес уральский страшный, глухой. Грибы в лесу померзли – ноябрь на дворе. Птицу голыми руками тоже не поймаешь. Хорошо, что «старшой» захватил мешочек муки с собой. Съедобные коренья в лесу искали, муку заваривали и туда добавляли. Лежали на земле голодные, простуженные. Прощались. Вдруг... Колокольчик вроде... Динь-дилинь, динь-дилинь.

Галлюцинации от голода начались, – отец подумал. Слышал, бывает такое. Смотрит, корова прибилась. Прямо на них вышла. «Старшой» хватил её за колокольчик и в лес. Костер развели, и через 50 минут ужин был готов. Остальное попрятали – своим. Один раз, считай, наелись досыта. На следующий день смена пришла. В поселение вернулись. Отец мясо сварил, дух пошёл по бараку. А все голодные, сразу распростились. Про корову стало известно. До начала дошло. Вечером «старшой» бумаги принёс – обвинение в краже колхозной собственности. А какая тут кража, скажи? Дети с голоду помирились в лесу!» (из воспоминаний сестры Ирины Лагуновой-Левицкой Антонины).

Но какими бы трудными ни были обстоятельства, православные знают – «любящим Бога, призванным по Его изволению, всё содействует ко благу (Рим. 8:28). Маленькая Галина Левицкая выжила, стала врачом, вышла замуж. И её дочь Ирина родилась в Забайкалье, в Чите.

Творческие начала у неё проявились уже с самого раннего детства. Печатаются

Из сборника «Не забудьте меня»

Ирина Лагунова

*Сквозь годы слёз, труда, сомнений
Идём по жизни много лет.
Порой в своих же сновиденьях
Мы ищем смысл, но смысла нет.*

*Так часты дни без озарений –
Для слабых душ постыдный плен,
И жизнью данное нам время
Лишь осознать себя, как тлен.*

*И если в этом странном лике,
Что называем Бытием,
Откроет Бог свой смысл великий –
Избранник ты счастливый в нём.*

1 мая 2019 года на въезде в Цыбанобалку состоялось открытие памятного знака «Мельница» в честь основателя села, казака царской армии Павла Цыбана. С предложением выступила его правнучка Ирина Лагунова-Левицкая.

начала с 6 лет в журнале «Работница». В школьные годы – в журнале «Юность». Её отец был человеком очень музыкальным, играл на фортепиано, на скрипке, любил поэзию. Неудивительно, что Ирину с юных лет отправили в музыкальную школу. И хотя сначала гаммы и этюды давались нелегко, девочка полюбила музыку. Даже скопила денег и попросила купить ей скрипку. И в дальнейшем проблемы выбора пути у неё не было. Окончила Новороссийское музыкальное училище по классу фортепиано, затем два курса консерватории. Стала педагогом, в музыкальной школе проработала 27 лет. И сейчас она продолжает заниматься с юными дарованиями вокалом, учит их игре на фортепиано, теории музыки. В её уютном доме, в концертном классе вместе с ученицами и их семьями проводит «квартирники» – на Рождество и Пасху, поют, музицируют, общаются, приносят к столу домашние лакомства.

На прощанье гостеприимная хозяйка подарила мне музыкальный подарок. Исполнила две песни: «У храма святого Онуфрия» (музыка И. Лагуновой-Левицкой, слова В. Бухарова) и Булата Окуджавы «После дождика небеса просторны». И теперь, вспоминая об отпуске, я словно слышу строки из этой песни:

*Но из прошлого, из былой печали,
Как не сетую, как там не молю,
Проливается черными ручьями
Эта музыка прямо в кровь мою.*

Ирина Лагунова-Левицкая – автор двух поэтических сборников «Сиреневое настроение» и «Не забудьте меня», книги «Разорванные звенья». Вошла в библиографический справочник «На пороге XXI века» – г. Москва. Занимается переводом стихов с французского языка, пишет прозу и песни. Удостоена звания «Золотое перо Анапы - 2009». В 1991 году организовала детскую филармонию «Золотой ключик» при Городском доме культуры и руководила ею по 1995 год. Один из спектаклей – «Моцарт и Сальери» – имел оглушительный успех. На сцене «маленький Моцарт» играл ре-минорную фантазию великого композитора. Работала на городском телевидении, была автором и ведущей программы «Литературная гостиная».



Довольно часто среди ухтинских историков и краеведов разгораются споры об идентификации названия и местонахождения какого-либо посёлка, лагпункта и даже о дате основания города Ухты в Республике Коми. Прежде всего, мы решили остановиться на двух топонимах Ухта и Чибью, так как именно с ними связано самое большое количество названий населённых пунктов в документах. Эти ойконимы обозначают одно и то же поселение или разные?

Попытки объяснить происхождение топонимов Ухта и Чибью делались разными авторами. Основными являются Плесовский Ф. В., Туркин А. И., Афанасьев А. П. – авторы топонимических словарей Республики Коми. Понять смысловое значение названий Ухта и Чибью пытаются краеведы и простые жители. Открытием не только для нас, но и для музейных работников Ухты было упоминание в очерке О. Вишни «Город Чибью», что некоторые жители предлагали переименовать посёлок Чибью в г. Ягодинск. Откуда взялось это название?

В краеведческой литературе названия «Ухта» и «Чибью» могут обозначать реку, район, город, промысел, местность и др. О чём же всё-таки идёт речь? Где происходят события? Вызывает интерес и смысловое значение слов «ухта» и «чибью». Во время экскурсий чаще всего можно услышать такое объяснение: «Ухта – это город, который стоит на реке со скверной водой», а «Чибью – это река, из которой пьёт жеребёнок». Так ли это?

Жители села Усть-Ухта считают, что «ухта» – это русское слово, а ижемцы называют реку Вуква или Уква, и село Усть-Ухта по-коми называется Уквавом. Что значит «уква», никто из них объяснить не смог. Название Чибью мужчины связывают со словом «чибе» – жеребёнок, женщины со словом «запутанная, извилистая». Все они категорически отвергают, что «вуква» или «уква» – река со скверной водой.

С какого времени топоним Ухта стал использоваться для обозначения населённых пунктов? В 1836 году деревня Уквавомская впервые была упомянута в материалах VIII ревизии как «Усть-Ухтинская». Долгое время на р. Ухте не было никаких населённых пунктов, кроме этого. Участники экспедиции 1929 г. в своих воспоминаниях довольно часто называют село Усть-Ухта Ухтой. В документах конца XIX – нач. XX века говорится об Ухтинском нефтеносном районе. В 1913–1917 гг. здесь проводит геологическую разведку Русское товарищество «Нефть». Скважины показали наличие нефти и газа. На территории УМЗа были возведены промышленные постройки, необходимые для бурения, а для участников экспедиции – жилые дома. Место дислокации экспедиции называли Ухтинским промыслом. «Товарищество» признало Ухтинский район непригодным. В 1917 г. промысел был заброшен.

Архангельский губсовнархоз в 1920 г. решил организовать кустарный промысел близ реки Чибью. Предполагалось вести добычу и переработку нефти, отправлять её в Архангельск. В 1920–1921 гг. это решение было частично воплощено в жизнь усилиями жителей села Усть-Ухта, организовавших тут сольнефтепромысел. В документах этот посёлок назывался то Ухтинским, то Чибьюским промыслом. За 1920–1921 гг. собрано более 40 т нефти. В 1921 г. на участок Чибью перевезли керосиновый завод, построенный А. Гансбергом в 1914 году.

В 1922 году на Чибьюском промысле в одном из барakov была установлена кинопередвижка. Электродинамик крутили вручную. По вечерам старатели, промысловики смотрели немые кинокартины. Зарабатывал небольшой керо-



Город Ухта

ИСТОРИЯ В ТОПОНИМАХ

Чибью, Ягодинск, Ухта – откуда взялись эти названия?

синовый завод, где перегоняли нефть на бензин, масло, керосин. Он давал 10 пудов продукции в день. Общее количество рабочих служащих промысла – 136 человек, 7 – членов семейств... В главном посёлке проживает 114 чел., на солеварении – 14, керосиновом заводе – 8. В большинстве документов промысел называется как Ухтинский нефтесолеваренный промысел. Он работал до 1924 г. и обеспечивал керосином и солью население Ижмы, суда печорского пароходства, станки, механизмы, двигатели внутреннего сгорания, ремонтные мастерские.

1924 г. – Ижемский исполком принимает решение временно прекратить работы по поиску нефти на Ухте. Всё хозяйство Ижемский исполком передал в ведение Усть-Ухтинского исполкома. В этом же году оставшуюся в Чибью нефть увезли в Ижму на плотах.

Некоторые краеведы Ухты предлагают считать начало города с этого посёлка. Однако, прочитав статьи Е. А. Зеленкой и книгу И. Л. Жеребцова «Где ты живёшь», мы убедились, что промысел существовал короткое время, а его рабочие после закрытия разошлись по своим деревням, не образовав постоянного поселения.

В 1929 г. в устье реки Чибью начала свою деятельность Ухтинская геологическая экспедиция. Возникший здесь посёлок 9 лет не имел официального названия. Основанный экспедицией ОГПУ посёлок представлял собой большой лагерь и назывался в разное время базой Ухтинской экспедиции, то трудколонией, то лагпунктом, и, наконец, городом Чибью. С июля 1931 года в Чибью находилось управление Ухтпечлага, к этому времени здесь размещалось 2 тыс. заключённых. Населённый пункт Чибью стал центром Ухто-Печорского исправительно-трудового лагеря (Ухтпечлаг). Все эти названия использовались в официальных документах, в газетных статьях, в очерках местных писателей. В списке административных пунктов Коми АССР пос. Чибью отсутствовал. 26 октября 1938 г. по Указу Президиума Верховного Совета РСФСР он получил официальное название – Рабочий посёлок Чибью.

1 января 1933 г. постановлением Президиума Коми ОИК I нефтяному промыслу присвоено «славное имя заместителя председателя ОГПУ тов. Г. Г. Ягоды –



Памятный знак «Первопроходцам Севера» в Ухте

первого инициатора, организатора и идейного руководителя социалистической индустриализации тайги и Севера». Именно тогда был сочинён «Ухтинский марш»:

...Стране дать уголь, нефть и радий

Нарком Ягода нас призвал...
Среди лесов и водной глади
В великой напряжённой страде
Наш общий труд забушевал...

В очерке «Город Чибью» за 1934 год Остап Вишня высказывает предположение, что в будущем он (Чибью) будет достойным носить имя славного борца за дело пролетариата Г. Г. Ягоды: «Да, Чибью город небольшой, но он растёт, растёт быстро и крепко, он вырастет... Вырастет так, чтобы быть достойным носить имя славного борца за дело пролетариата Г. Г. Ягоды. И он завоюет имя! Вот этот молодой, таёжный, северный Чибью!».

Если бы не события 1937–1938 годов, когда Ягода Г. Г. был арестован и приговорён к смертной казни как враг народа, вполне возможно, что у нашего города было бы совсем другое название – Ягодинск, а жители его звались ягодинцами.

Первые улицы в п. Чибью были выделены приказом по лагерю в 1937 году. Это улицы Первомайская, Октябрьская, Комсомольская. После присвоения лагерному пос. Чибью статуса рабочего посёлка он передавался в ведение органов советской власти. Таким органом стал поселковый совет. Первые выборы поселкового совета состоялись в 1939 году. Однако ещё долгое время всё, что происходило в пос. Чибью, а затем и в городе Ухте контролировал НКВД.

14 июля 1939 г. Указом Президи-

ума Верховного Совета РСФСР «Об образовании новых районов в Коми АССР» был образован Ухтинский район с центром в рабочем посёлке Чибью, с переименованием его в рабочий посёлок Ухта. Посёлок стал одновременно лагерным и гражданским центром нового района Коми АССР, подчинённого советской государственной власти.

Кроме посёлка Чибью в районе современного посёлка УРМЗ существовала одноимённая железнодорожная станция. В 1940 г. началось регулярное движение поездов от неё до Княжпогоста. Но воздушная линия, которую проложил Н. В. Степанов в 1930 году, называлась «Архангельск – Ухта». На схематической карте района работ Ухтинского комбината НКВД СССР есть ещё одно название Чибью, так назывался сельхоз, находившийся между Ухтой и Акимом. Других сведений о сельхозе Чибью найти не удалось. Возможно, это первое название 3-го отделения совхоза «Ухта» (пос. Югэр).

Рабочий посёлок Ухта просуществовал 4 года, с 1939-го по 1943-й, и был переименован в город. В этот период открылось движение поездов по железной дороге. Ухта стала индустриальным центром Коми АССР, центром нефтяной и газовой промышленности. В посёлке насчитывалось 290 жилых зданий, были техникумы, средние школы, проживало 16 тысяч человек. Сформировались и успешно действовали органы советской власти. Большое значение в годы Великой Отечественной войны имели ухтинские промышленные предприятия, выпускающие необ-

ходимые фронту и тылу нефтепродукты, лаковый битум, сажу. В Ухте сформировалась своя энергетическая база: теплоэлектростанция, а также газомоторная и дизельные.

20 ноября 1943 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий посёлок Ухта преобразован в город районного подчинения. 16 ноября 1953 года он был выделен из Ухтинского района и отнесён Указом Президиума Верховного Совета РСФСР к категории городов республиканского подчинения. Особенностью можно считать и то, что до 1950 г. на территории г. Ухты существовали ОЛПы (зоны). Заключённые работали на всех промышленных предприятиях, на городских стройках. После ликвидации ОЛПы были переименованы в посёлки: им. Куратова, Дежнева, Балаклавский, Озёрный, Подгорный, Пионер-гора, Строительный и т. д. Все жилые постройки перешли в ведение города.

Окончательно решили покончить с воспоминаниями об ОЛПах в декабре 1957 г. Исполком Ухтинского городского Совета решил упразднить посёлки, входящие в городскую черту. Их разделили на улицы и присвоили им названия: ул. Интернациональная, Пионерская, им. Оплеснина, Дзержинского, Балаклавская и т. д. Однако вплоть до середины 1970-х годов на них сохранялись бараки бывших лагерей.

Кроме рабочего посёлка Ухта, а затем города, такое наименование получил созданный при Ухто-Печорском тресте совхоз. 15 июня 1976 года он был переименован в рабочий посёлок Шудяга.

В 1943 г. название Ухта получила железнодорожная станция.

Анализируя краеведческую литературу, мы сделали вывод, что топоним Ухта сначала использовался для обозначения большой территории по р. Ухте и даже в верховьях р. Ижмы. Впоследствии Ухтой называли не только город, а весь Ухтинский район вместе с посёлками. Иногда этот топоним подменял собой названия отдельных населённых пунктов, например: «В 1940 году в Ухте открылась школа ФЗО № 3», на самом деле имеется в виду пос. Ярега, или «В Ухте прошли соревнования по лыжным гонкам», лыжные гонки прошли в пос. Чибью или на Водном. В данное время в документах, литературе, газетных статьях названия города и посёлков обычно не смешиваются.



«Король» эстрады совершил «самую главную в своей жизни ошибку». Филипп Киркоров, похоже, к своему юбилею совсем выжил из ума, устроив танцы на кресте на главной сцене страны.

«Во время одной из песен, «Мария Магдалена», на сцене появляется огромный светящийся крест, внутри которого «распята» актриса. Сам этот крест становится для певца «сценой». Он стоит на нём, ходит по нему, исполняя песню, в то время как другие актёры, из «подтанцовки», облаченные в черные одеяния, ползают перед крестом и стоящим на нем Филиппом на коленях, очень бурно и преувеличенно театрально совершая поклонение, — рассказал в своём Telegram-канале председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимир Легойда.

Про текст песни не говорю. Кто захочет, тот сам сможет найти его в сети и ознакомиться. Правда, как мне показалось, что если в ней и есть смысл, то он заложен настолько глубоко, что мне не удалось добраться до него ни с первого, ни со второго прочтения. На третье уже не было ни времени, ни желания.

Что же касается самого сценического действия... Очень интересно, каким образом оно направлено на единение общества?

Что это? Искреннее непонимание (скажу эвфемистически) простых вещей в купе с безвкусицей или сознательная провокация? Певцу и его команде правда непонятно, как такой номер будет воспринят теми, для кого крест является важнейшим священным символом? Или это сознательное внесение разделения в наше общество? — задаётся вопросом Владимир Романович.

Поражает уверенность в безнаказанности не только исполнителя, но и всего коллектива — режиссёров, постановщиков, продюсеров, администрации концертного зала. Видя, сколь грандиозно обставили они свое непотребство, понимаешь, что планировалась данная провокация на самом верху, кто-то очень влиятельный на очередной раз хочет разжечь грандиозный скандал.

Все последние выходы «звезд» на публичные мероприятия были эпатажны, пошлы, безнравственны. Понимая, какое огромное воздействие на неокрепшие умы наших детей оказывает подобное рода кощунственное поведение, приходишь к убеждению, что этот тип социально опасен для нашего общества.

Если уж мы перешли рубикон и пытаемся стать самодостаточным и независимым государством, имеющим православные духовные скрепы, то и действовать надо решительно, поганой метлой гнать подобных исполнителей на толерантный Запад.

Меня крестили в 1955 году, когда от роду мне было всего два месяца. По настоянию бабушки православный обряд совершили в городе, где я появился на свет — в Великом Устюге. Крестик стал носить не снимая уже в зрелом возрасте, осмысленная вера во Христа пришла в тот период, когда сын мой уже оканчивал лицей. Изменилось и отношение к символу веры — кресту на груди, как к святыне, на которой Господь ради нас претерпел страшные муки. Все века русские люди шли на смерть с именем Христа на устах: «За Веру...».

«Ведь что такое Крест? Это древо жертвенное, на которое был пригвождён Христос, и руки на нем Он распростёр, чтобы нас всех обнять. Крест — это жертвенник Нового Завета и великая святыня», — подчёркивает протоиерей Андрей Ткачев.

И в современной России наши воины с именем Христа на устах шли на смерть. Так, прошло уже 26 лет со дня убиения воина Евгения Родионова, принявшего



БОРЬБА ЗЛА И ДОБРА У ПОДНОЖИЯ КРЕСТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

смерть за Христа 23 мая 1996 года, в праздник Вознесения Господня, в селении Бамут в Чечне. День смерти его был в день его рождения, когда ему исполнилось 19 лет.

Убийцы требовали у него снять нателный крест, обещая в этом случае сохранить ему жизнь. Когда Евгений отказался снять свой крестик, его стали жестоко избивать. Потом подвергли издевательствам и пыткам, которые продолжались в течение трех месяцев. Затем убили, отрубив голову. Поразительно, что даже с мертвого они не сняли крестик — не посмели.

Узнавая о таких судьбах наших соотечественников, понимаешь, как дорог нам Крест, на котором закончил свою земную жизнь Христос, и как сильно вера православная в нашем народе.

«...Мы, крестившиеся в Христа Иисуса, в смерть Его крестились... Мы погреблись с Ним крещением в смерть, дабы, как Христос воскрес из мертвых славою Отца, так и нам ходить в обновлённой жизни» (Рим. 6:3-4).

Поэтому поражаешься, что у нас в России, подножии престола Господня, находятся люди, глумящиеся над одной из главных святынь, и становится горько.

Наша страна находится сейчас под огнём мирового Закулисья, все силы зла ополчились на Россию, и руками обманутого народа Украины хотят обессилить и уничтожить державу. Сейчас всё отчетливее ко многим приходит понимание, что так называемая «операция по принуждению Украины к миру и денацификация ее» превратилась в мощное противостояние двух миров — мира добра и дьявольской преисподней.

Маски сброшены, господа. Кто не с нами — тот против нас. Первый этот лозунг провозгласил одиозный Запад, устранив мгновенно все юридические препоны, защищающие права человека. Сделал он это чрезвычайно эффективно, лишив наших олигархов с таким трудом нажитой собственности — яхт, дворцов, футбольных клубов и прочих движимых и недвижимых объектов. Причем конфискация непосильно нажитого идет во всем «цивилизованном мире» — Европе, Америке, Австралии, Азии.

Россия отвечает на недружественные действия всегда с запозданием, но достаточно жёстко. Недаром из страны, как сор из дырявого мешка, посыпались чиновники, актеры и артисты, наворовавшие в свое время народные денюжки у себя на Родине.

И в этой связи прощать подобные выходы кощунников ни в коем случае нельзя!

По мнению главы общественного движения «Ветераны Рос-



Воин Евгений Родионов

сии» Ильдара Резяпова, номер с крестом на песню «Мария Магдалена» является святотатством и оскорблением чувств верующих «в непростое для всех время». Он заявил NEWS.ru, что уже направил обращения в адрес генпрокурора РФ Игоря Краснова и главы СК РФ Александра Бастрыкина с просьбой «провести проверку в отношении Киркорова и режиссёра-постановщика шоу в Кремлёвском дворце, допустивших до публичного просмотра осквернение предмета религиозного почитания в христианстве — Креста Господня, оскорбив при этом религиозные чувства верующих, ч. 2 ст. 5.26 КоАП (умышленное публичное осквернение предметов религиозного почитания, знаков или эмблем мировоззренческой символики и атрибутики)».

Депутат Госдумы Виталий Милонов в разговоре с NEWS.ru



назвал номер Киркорова с крестом «бессовестным и омерзительным». Он не исключил, что «постыдный номер» был включён Филиппом Киркоровым в программу специально, чтобы «иметь повод обижено уехать из страны следом за Максимом Галкиным и Аллой Пугачёвой».

В данном случае он попытался подражать Мадонне, которая тоже делала номер с крестом (в 2006 году певица с терновым венком на голове исполнила песню, «приковав» себя к кресту, чем вызвала критику православных верующих, отмечает NEWS.ru).

«Венценосный» болгарин, коронованный сам себя главной звездой русской эстрады, взбирался грязными ботинками на огромный крест — такова одна из сцен, которую могли наблюдать тысячи зрителей непосредственно на концерте и в Интернете, где

транспировалось это шоу.

Киркоров уже давно замечен в десакрализации священных символов. Богохульством фактически пронизано всё его творчество: то ему подтанцовывают «монашки», то он глумится над визуальными символами, связанными с историей Византии. И параллельно с этим этот человек постоянно на грани, то переодевается в женские туалеты, то демонстративно выставляет свою нетрадиционную сексуальную ориентацию.

Достаточно вспомнить его выходку на премии «Муз-ТВ», где в сговоре с «выпускником» «Дома-2» артист изображал нечто наподобие мужской свадьбы. В этой связи снова становится неясно, почему до сих пор государство спускает на тормозах все эти истории.

Депутат Государственной Думы Николай Бурляев во время своей беседы с корреспондентом «Царьграда» заявил, что самокоронованные поп-короли и королевы не понимают, что Россия уже живёт в другом измерении. Их кощунственные выпады — и опера «Тангейзер» в новосибирском театре, и фильм «Матильда», и эта чудовищная выходка престарелого «короля» Киркорова, который топтал крест христианский, давно заслуживают самой серьезной правовой оценки.

Выступление Киркорова в Кремлевском дворце он охарактеризовал как надругательство над христианской верой. Пикантности ситуации придает то, что выступление Киркорова явно было заранее отрепетировано, после того как артист получил поздравления с юбилеем от президента России Владимира Путина.

Ранее депутат Госдумы Александр Бородай направил запросы в Генпрокуратуру и Следственный комитет по поводу оскорбительных танцев Киркорова на поваленном кресте.

«...Это происходит на главной сцене страны, в Кремле, в метрах от главных русских святынь. Это будет происходить в провинциальных ДК и драмтеатрах. Происходит это в пору, когда на Крестах реально распинают наших солдат, защищающих наш русский Мир», — подчеркнул генеральный продюсер телеканала «Спас» Борис Корчевников.

По его словам, Киркоров и другие артисты не осознают, какую цену им придется платить за чёрную мессу.

И согласен с Владимиром Легойдой, который подчеркнул:

— Ни к чему, разумеется, не призываю. Ни к «охоте на ведьм», ни к «охоте на охотников». Все это контрпродуктивно. Призываю лишь быть чуткими и внимательными друг к другу.

Все чаще вспоминается Юрий Михайлович Лотман и его определение культурного человека — как того, кому больно от чужой боли. Покуда мы чувствуем боль только своих, ни о какой культуре говорить не приходится.

Двадцать столетий прошло от величайшего события голгофской крестной жертвы Спасителя, когда Христос во славе вознёсся на небо. Крест же остался на земле, продолжая делать великое дело, начатое на Голгофе. И по сей день живёт Крест, как живая личность, как человек, принимая на себя и безграничную любовь, и столь же беспредельную ненависть.

И как у первого Спасительного Креста Господня в своё время противостояли друг другу любовь и злоба, верность и предательство — так суждено и во все времена жизни мира Кресту быть камнем преткновения. Для одних — богборцов — он есть жестокое и ненавистное поприще страданий, ведущее в смерть. Скорби и страдания земной жизни — удел всех земнородных. Для других — последователей Христа — крест таких же скорбей и страданий становится любимым поприщем высшего духовного наслаждения, путём шествия за любимым Христом в жизнь вечную к славе.

Крест продолжает жить в мире одним на спасение, другим — на вящую погибель. Борьба зла и добра у подножия Креста продолжается ради любви или ненависти к Тому, Кем освяtilось Древо Креста...

Но Бог поругаем не бывает. Кощунники же ругаются себе. Господь же зрит с высоты Своей славы эту борьбу, и непобедимая победа — Крест Христов — до последнего дня мира, до дня славного и страшного второго пришествия Господня дан верным как оружие на враги, видимые и невидимые.

И явление Господа Славы на земле откроется не иначе как великим знаменем на небе Креста Господня, который увидят все народы земли, который увидит каждый. Увидят, и восплачут, и вострепещут.

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)

Из проповеди на Воздвижение Креста Господня, 27 сентября 1993 г.

У «ПАРУСА» В ГОСТЯХ

В июле журналисты газеты «Колокол Севера» провели творческую встречу с литераторами Анапы

Литературно-художественное творческое объединение «Парус» основано в Анапе в 1965 году. Последние пять лет им руководит Лариса Каменщикова. Любовь к творчеству, литературе и искусству объединила в коллектив людей разных профессий, возрастов, социального положения в возрасте от 45 лет. Старейшему участнику Римме Андреевне Халтуриной в 2022 году исполнилось 88 лет, историку и краеведу Валерию Александровичу Валиеву, писателю Владимиру Ивановичу Конареву – 80 лет. 4 участника литобъединения состоят в Союзе писателей России, 11 – в Союзе литераторов Российской Федерации, Елена Ворошилова, Лариса Каменщикова, Татьяна Ефимова, Анатолий Симонов и Вера Граматунова в разные годы были удостоены Государственной стипендии Союза литераторов в номинации «Выдающийся деятель культуры и искусства России», два человека награждены медалями «За активную работу в деле патриотического воспитания молодежи». Коллектив ведёт активную писательскую, творческую и просветительскую деятельность.



Знакомство с членами народного литературно-художественного творческого объединения (НЛХТО) «Парус» началось с концертной программы «По перуулкам бродит лето», которую поэты, писатели и музыканты Анапы представили на летней эстраде в центре города. На эту музыкально-поэтическую прогулку пригласили всех жителей и гостей курорта.



День выдался солнечный, но не жаркий. Любители поэзии расположились на ближайших лавочках или в тени деревьев и слушали выступление членов объединения «Парус». Звучали проникновенные песни и стихи о красоте анапского лета, с шумом волн, шелестом листьев, ароматом цветов. Как отметила ведущая, руководитель НЛХТО «Парус» Лариса Каменщикова: «Анапа – это уникальный уголок России. Здесь кубанские степи встречаются с самым синим Чёрным морем и предгорьями Кавказских гор и создается волшебная атмосфера и для отдыха, и для лечения, и для творчества!».

Со сцены звучали как известные хиты «Шагает солнце по бульварам», «Королева красоты», так и произведения местных авторов. А Ирина Лагунова-Левицкая не только прочитала свое стихотворение, но и напоявила собравшимся строки уже почившего анапского поэта Владимира Бухарова:

У храма Святого Онуфрия

Пространство прозрачно до самого купола неба. И птицы не кружат над девственной зеленью крон. А в храме Святого Онуфрия служат молебн. Отрадой вливается в душу малиновый звон.

И хочется каяться. Каждый из нас в чем-то грешен, Кто больше, кто меньше, но знаю, что ангелов нет.

Пусть даже ты в чём-то на самую малость замешан, При жизни готовься держать перед Богом ответ. В его благодетельство верю, и верую тоже. Господь лишь один по заслугам и может воздать. У храма Святого христосуясь с каждым пройдем И верю – на грешную землю сойдёт благодать.

Пространство прозрачно до самого купола неба. И птицы не кружат над девственной зеленью крон. А в храме Святого Онуфрия служат молебн. Отрадой вливается в душу малиновый звон.

Знакомство с анапской творческой интеллигенцией продолжили в центре культуры «Родина», где и базируется НЛХТО «Парус». Главный редактор газеты «Колокол Севера» Николай Лудников познакомил собравшихся с историей православного издания, рассказал о Великокрестском крестном ходе. На память журналисты из Ухты подарили в библиотеку объединения свои книги – «Записки странника. Крестные ходы России», «Храмы на зонах – возрождение души» Николая Лудникова и «Журналистский дневник – о времени и о себе» Анжелики Юниной (Лудниковой), выпускающего редактора «Колокола Севера».

Редакция газеты «Колокол Севера» от души поблагодарила поэтов,

писателей и музыкантов «Паруса» за прекрасный концерт. «Вы делаете большое дело, – отметила А. Лудникова. – Даже случайные прохожие останавливались, чтобы послушать или потанцевать, и, несомненно, какая-то капля радости, вашей душевной теплоты у них останется. Этим каждый из нас и занимается в своем творчестве, несет утешение, радость, помогает обрести веру».

На память ухтинцам литераторы подарили свой альманах «Парус», а Лариса Каменщикова – свой сборник «Тебе, Анапа!», некоторые произведения из них мы предлагаем вашему вниманию.

Лариса Каменщикова Полёт волшебного крыла

Высокий берег, море, чайки, Взмывает в небо параплан, Зовёт: «Попробуй, полетай-ка, Свободы испытай дурман!».

Всплывает солнце на рассвете, Сверкают храма купола, Почувствуй скорость, воздух, ветер, Полёт волшебного крыла!

Почувствуй лёгкость, невесомость, Паря над золотой волной, Скользя заоблачным фантомом Вдруг песню радости запой.

О красоте, о синих даях, О дне, который Богом дан, И вспомни, как во сне летали, Плывёт над морем параплан!

Любовь Томская

Мы правду знаем не из книжек И не из шоу-откровений, Где представленьем цели движут – Мы просто жили в это время,

Которое сейчас поносят, Чтоб напрочь вытравить сомненья, А мы другую правду носим – Мы просто жили в это время.

В стране заботливой и сильной Мечтали, строили, творили...

Нам за свои дела не стыдно – Мы просто в это время жили.

Лес рубят – щепки отлетают, Но цель нам видится в поленьях, И, в кухню власти не вникая, Мы главным жили в это время.

И минусовые соринки, Ошибочных деяний тени, Отбросив, как плохие снимки, Мы добрым помним это время.

Амбициозный неудачник, Возможно, будет рьяно спорить, Но не цветёт сорняк иначе На самом плодотворном поле.

И жаль умов пытливых детских, Ведь им из грязи лепят были. Мы просто знали мир советский – Нам повезло, что в нём мы жили.

Всё напрокат: земля, вода и небо, Шум моря, шёпот листьев, трели птиц, Пьянящий запах трав и запах хлеба, Любимый взгляд и чувства без границ.

Всё напрокат: успех, здоровье, счастье, Душа – у тела, тело – у души, Всё, что даёт нам время мнимой властью, А завтра и оно от нас сбежит.

Всё напрокат! Да только как поверить, Что наш Создатель допустил просчёт: При совершенстве мира и материй Такой нелепый – в «никуда» уход?!

Быть может, суть в стремлении к разгадке, И для того вопрос в умах завис, Чтоб жизнь не пробежали без оглядки, И каждый в ней искал свой тайный смысл...

Владимир Конарев

Бабушка

(фрагмент)

Я вновь у могилы бабушки. Почему я здесь, у фамильных крестов? Зачем мы ходим на кладбище? Не тут ли, у родных холмиков, мы очищаем душу от накипи недоразумений? Не тут ли, постигнув миг, дорогой миг бытия, ценность жизни, становимся затем внимательнее и добрее?

Тут, опускаясь на дно своей души, вспоминаем мы забытые за делами и суетой фамилии, имена, привычки и слова дорогих людей, ушедших от нас безвозвратно. Тут осознаём эфемерность славы, которая вовсе нам не нужна.

Очищаясь духовно у креста, начинаем уважать и ценить время, отпущенное для счастья, для добрых дел. Разве не с тех ли минут мы воспринимаем нашу жизнь соразмерной с жизнью предков, с их духовными и культурными ценностями, воспринимаем как нечто зримое?

...Никуда от нас не уходят наши бабушки, отцы, матери, другая родня. Обозначив своё место крестом, они остаются с нами! Остаются в сердцах и памяти навсегда!

...Сегодня обыкновенный осенний день. Рядом вишня на могиле отца, вторая – на бабушкиной. Без единого листа. Рядом кресты, кресты обступили...

И звенят, звенят колокола памяти!



ПОКАЯНИЕ КАК ИЗМЕНЕНИЕ УМА

Фото Николая Лудникова

Для многих, особенно в первые дни в церкви, вопрос подготовки к исповеди архисложный. Берёшь книгу к этому Таинству в церковной лавке – и всё, ты пропал. Думаешь: грехи наши тяжкие, список бесконечный, мшелоимство там всякое и прочее. И мы обратились к руководителю миссионерского отдела Сыктывкарской епархии иеромонаху Александру (Митрофанову) за советом:

– Есть ли действительно полезные книги для подготовки к исповеди и как всё-таки правильно к ней готовиться? Как помочь ребёнку перед Таинством?

– Многие батюшки высказываются критически по поводу книг со списками грехов. В них человек целомудренного склада может ещё какие-то новые для себя грехи узнать, и это произведёт на него негативное впечатление. Самый хороший способ подготовки к исповеди, на мой взгляд – это накануне выбрать время и повспоминать, в чём тебе надо перед Богом повиниться, искренно попросить на исповеди прощение.

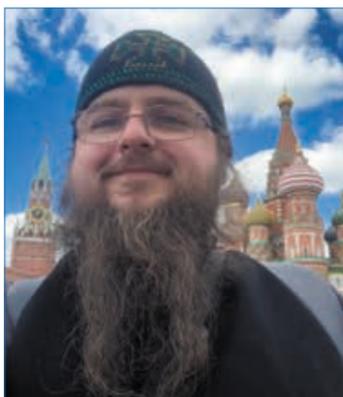
Не надо думать, что если всё назовёте, то батюшка как-то плохо о вас подумает. Сатана не изобретатель, и люди все грешат очень похоже, и батюшка слышал уже эти ваши грехи 500 раз, вы его ничем не удивите. К тому же священник в этой ситуации только свидетель, исповедуетесь вы перед Богом. И даже в молитве перед исповедью батюшка говорит: «Аз же точию свидетель есмь, да свидетельствую пред Ним». Стоит вспомнить, какие допускал ошибки, где поступал неправильно. Желательно ещё сделать себе некие пометочки. Особенно если это будет первая исповедь. Вы от волнения половину всего забудете, а потом будете переживать, что не назвали. Поэтому делаем некую шаргалочку, в которой перечисляем всё, в чём хотели бы повиниться. И уже на исповеди можно подглядывать.



Исповедь

И хорошо бы, чтобы первая исповедь была не в какой-то большой церковный праздник или воскресенье. Скорее всего, в эти дни батюшки все будут загружены. Лучше договориться со священником заранее. Рассказать, что у вас первая исповедь, выбрать желательно будний день, когда народу поменьше, тогда батюшка сможет уделить вам больше внимания.

С детьми такая же ситуация. Объясните ребёнку: мы идём к Богу попросить у Него прощения. «Вот когда ты что-то неправильно делаешь, у мамы с папой или друзей просишь прощения? Так и у Бога, чтобы жить в мире, любви и согласии». Список у ребёнка будет, скорее всего, небольшим. Родители обычно знают, какие ошибки совершают их чада, и могут объяснить, что стоит рассказать, если он не слушается старших, ссорится с друзьями, произносит плохие слова.



Иеромонах Александр (Митрофанов)

Но и для взрослых, и для детей главное, чтобы покаяние было искренним. Часто люди просто приносят какие-то списки, переписывают чуть ли не всю книгу с грехами, а сердечного отклика нет. Лучше пусть это будет поменьше, но от чистого сердца, о том, что тебя именно гложет, с

Мшелоимство – греховная страсть, заключающаяся в стремлении приобретать все новые и новые вещи без их видимой пользы для себя, собиравание ненужных вещей, болезненное вещелюбие. Разновидность страсти сребролюбия.

чем ты будешь пытаться бороться. В греческом языке есть такое слово «метанойя», на русский его часто переводят как «покаяние», но, точнее, это «перемена ума». Важно не просто попросить прощения у Бога, а постараться исправиться и эти ошибки больше не повторять.

ПОМОЖЕМ ГАЗЕТЕ «КОЛОКОЛ СЕВЕРА»!

Православная газета «Колокол Севера» издается уже 18 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи.

Мы от всей души благодарим настоятеля церкви Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, о. Романа Ситника, Григория Ни, Евгения Михайловича А., Василия Ивановича Н., Николая Васильевича Самунашвили, Гагика Рубеновича Меликсетяна и других неравнодушных людей за помощь газете!

Редакция просит помочь в таком благом деле – сохранении просветительского издания «Колокол Севера». Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на карту Сбербанка 2202 2007 4295 75 49. Желающие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу: 8912-947-21-05.

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера». Спаси Вас Господи!

Путешествуем по России

Фото Вероники Лудниковой

Ухтинцев приглашают поучаствовать в фотоконкурсе «Путешествуем по России». Творческое состязание проводится с целью сохранения национально-культурных традиций, популяризации активного отдыха, здорового образа жизни и туризма в России. Организатором выступает ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ».

На конкурс принимаются фото из путешествий по России, на рыбалке и охоте, из пеших и речных походов, морских прогулок и паломнических туров. Участникам предлагаются три номинации:

– «Открытия» – интересные фото из поездки по России, мастер-классы на лоне природы, путешествия на байдарках и других видах транспорта, рыбацкие, охотничьи достижения и т. д.;

– «Русь православная» – фото из поездок по святым местам;



Храм преп. Серафима Саровского в Анапе

– «Встречи в пути» – интересные портреты. На конкурс предоставляются фотографии в электронном виде в формате JPEG

не менее 1 Мб и не превышающие 3 Мб. Хорошая подпись только прибавит очков вашей работе.

Фото следует присылать по электронному адресу: ludnikovnn@mail.ru.

Допускается обработка с помощью компьютерных программ (графических редакторов), а также применение ретуши, цветокоррекции и цветокоррекции. Но фотоколлажи и снимки из Интернета рассматриваться не будут.

Фотографии на конкурс «Путешествуем по России» принимают по 19 сентября 2022 года. Итоги подведут 27 сентября 2022 года во Всемирный день туризма. Победителей ожидают призы.

Подробности по телефону 89129484173 или по электронной почте: ludnikovnn@mail.ru.

Положение читайте на сайте газеты (колоколсевера.рф) в разделе «Конкурс».

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: колоколсевера.рф

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н. Н. Лудников, А. В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ – свидетельство № 205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н. Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Максим Меньшенин
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в
сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций по
Республике Коми – свидетельство
ПИ № ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант»
(610040, Кировская обл., г. Киров, ул. Мосто-
вая, д. 32/7). Тираж 600. Заказ 15607.
Выпуск подписан в печать 05.09.2022 г., по
графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата
выхода газеты 14.09.2022 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта,
ул. Социалистическая, 3-80.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8216) 74-81-09,
89129472105.