



КОЛОКОЛ

Севера

Православная газета № 1 (102), февраль 2022 г. от Р. Х.

Издаётся с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ



Архиерей посетил храмы Сосногорского района

От звезды до воды

2



Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской

Кто изображен на иконе?

7



Урок по-русски

Со школьниками на тему «Мат – не наш формат»

9

«ЮНЫЙ АТАМАНЕЦ» В СОСНОГОРСКОМ – В 20-Й РАЗ!

Фото Сергея Ларионова

29 января в Сосногорске состоялась традиционная военно-спортивная игра «Юный атаманинец». В 2022 году она прошла в 20-й раз. В юбилейном состязании приняли участие 120 учеников «Кадетской школы» 5–11-х классов.

Событие это долгожданное, особенно для девятиклассников, которые активно участвуют в организации, подготовке и судействе под руководством заместителя директора школы А. Н. Мануйленко.

Как и в былые годы, ребят разбили на четыре команды или походные сотни, как принято у казаков – «Ермаковцы», «Платовцы», «Суворовцы» и «Пластуны». Испытания для кадетов были организованы как в самой школе, так и на свежем морозном воздухе. Каждая из команд должна пройти 11 этапов испытаний с колоритными названиями: «Сеча», «Робинзон», «Буза». И каждое новое задание требовало от ребят показать свое мастерство в самых разных областях: ответить на мудреные православные вопросы отца Сергия Филиппова, снайперски попасть в цель в тире, филигранно скатиться на «ватрушке», за минуту стать «царем горы», дотронувшись до знамени. За прохождение каждого этапа команда зарабатывает баллы и по их сумме определяют победителя. В юбилейном для игры году победили «ермаковцы», они во многих испытаниях опережали противников, даже в легке пельменей им не было равных – 642 штуки. Тайным голосованием «Юным атаманцем» года



был признан ученик 10-го класса Кирилл Марцинкан.

– «Юный атаманинец» в Сосногорске проходит уже два десятилетия, и по-прежнему игра – одно из

самых важных для наших учеников событий, – отмечает директор «Кадетской школы» Юнир Бикчурин. – Преодолевая испытания, ребята не только активно развивают спор-

тивные навыки и выносливость, но и учатся взаимовыручке, воспитывают в себе волю к победе, важные качества для будущих защитников Отечества.

Патриотами страны посвящается

колоколсевера.рф

21 января в Центральной библиотеке «жемчужины Севера» прошла презентация книги Николая Лудникова «Евгений Алексеев. Почетный гражданин Ухты». Несмотря на ограничения, на вечер смогли прийти немало горожан, которым небезразлична судьба именитого земляка.

Открыл презентацию певец Сергей Коваль, который исполнил песню «Нет такой земли» Якова Перепелицы. Ведущая Вера Ткаченко отметила, что выбор произведения неслучаен, ведь вечер посвятили истинному патриоту своей страны, Республики Коми, орденоносцу, видному общественному деятелю советской и постсоветской России. Сам Евгений Михайлович прийти на презентацию не смог (все-таки ветерану уже 87 лет), но зрители познакомились с его биографией, посмотрев видео, подготовленное специалистами отдела краеведения.

Главный редактор газеты «Колокол Севера», член Союза журналистов России Николай Лудников сказал несколько слов о том, как шла работа над книгой о Е. М. Алексееве. В своем слове к читателю он признается:

Произведение Николая Лудникова «Евгений Алексеев. Почетный гражданин Ухты» вышло в свет благодаря деятельному участию руководителя администрации МОГО «Ухта» М. Н. Османова и финансовой поддержке предприятия «Горзеленхоз», которое с 1990 по 2007 год возглавлял герой книги.

– Непросто писать о человеке, вся жизнь которого отмечена истовым служением своей Родине. На каком бы посту он не работал, везде он отдавал себя без остатка, до самого доньшка, тому делу, которое он выполнял.

В книге представлен непростой жизненный путь нашего земляка, который в 24 года после службы на Новой Земле был награжден высшей государственной наградой СССР, в 32 года стал депутатом Верховного Совета СССР, прошел путь от помощника машиниста тепловоза до председателя исполкома районного Совета депутатов. В издании – воспоминания Евгения Алексеева о детстве, о тех людях, с которыми ему довелось работать, отстраивать и благоустраивать Север.

(Продолжение на стр. 3)



АРХИПАСТЫРЕККИЙ ВИЗИТ НА СВЯТКИ

14-16 января 2022 года состоялся визит архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского в Сосногорский церковный округ. Три дня прихожане смогли помолиться за архиерейским богослужением и послушать проповеди владыки.

Свой визит архиепископ Питирим начал с Божественной литургии в Свято-Покровском храме Сосновки. Ему сослужили благочинный Сосногорского церковного округа отец Сергей Филиппов, настоятель Покровского храма отец Сергей Токмаков, о. Сергей Павлов, священник св. храма Серафима Саровского. 14 января Церковь вспоминала Обрезание Господне, которое свидетельствует нам об истинном человечестве Иисуса Христа, о Его человеческом теле и всей нашей природе, Им восприимчивой, и святого Василия Великого, земная жизнь которого закончилась именно в этот святой день.

На восьмой день после Своего Рождества Богомладенец Иисус по ветхозаветной традиции был обрезан, и при этом Ему было наречено имя, предначертанное Архангелом Гавриилом еще при Благовещении Деве Марии и предвозвещенное Ангелом святому праведному Иосифу Обручнику – Иисус (Спаситель).

Этим важным в жизни Церкви событиям, а также Евангелию дня и посвятил свою проповедь владыка Питирим. Подробно владыка остановился на житии святого Василия Великого, вселенского учителя, составителя богослужебного чина Литургии и автора множества богословских трудов.

В завершении архиепископ поздравил прихожан:

– В новом году желаю здоровья, счастья, благополучия, чтобы миновали эти беды пандемии, чтобы ваши дети росли в чистоте, благочестии и чтобы вы всегда и везде чувствовали это жизнеутверждение и молитвенное предательство святых и молитвы друг друга!



Протоиерей Сергей Токмаков и архиепископ Питирим



ОТ ЗВЕЗДЫ И ДО ВОДЫ

Архиепископ Питирим,
член Союза писателей России

*От звезды и до воды,
От Вертепа до купели,
Рождество по всей Руси
Полторы идет недели.*

*Крест украшенный во льду,
Иордан крестообразный.
На реке или в пруду
Вид святой воды алмазный.*

*Водоёмы все Господь
В Праздник славный освящает.
В воду Дух Святой войдет,
Приобщайся, кто желает.*

*От звезды и до воды
Торжествуйте непременно.
Во спасение души
Славьте Бога незабвенно!*



Фото oldsyktyvkar.ru

В здании бывшего роддома в Сыктывкаре разместится православная школа

Здание бывшего городского родильного дома обретет новое назначение, сообщает «Комиинформ» со ссылкой на «Панораму столицы». В стенах старинного особняка из красного кирпича после проведения ремонта юные жители столицы региона смогут изучать основы Православия.

Здание под православную школу выделила мэрия Сыктывкара.

Двухэтажное сооружение представляет собой одну из градостроительных изюминок столицы Коми, расположенных в исторической ее части. Несмотря на солидный возраст, здание прочное и надежное. Преобразование требуется в основном изнутри.

Архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим поблагодарил мэра Сыктывкара Наталью Хозяинову за выделение здания и сообщил, что в порядке его приведут собственными силами при поддержке благотворителей.

В настоящее время дети постигают азы религии с первого по четвертый класс в православной школе в местечке Кируль на базе Вознесенского храма. Его настоятель возьмется за приведение в нормативное состояние здания экс-роддома.

«Тем самым мы распространим обучение до 11-го класса. И, если в здании на Бабушкина не будет хватать помещений, часть классов разместим в звоннице, — уточнил архиепископ Питирим. — И тогда впервые в истории республики нам удастся обеспечить полноценный цикл детского православного образования».

Что касается звонницы: в городе она возведена впервые (на территории, прилегающей к кафедральному собору Стефана Пермского). Знаковая стройка



В историческом здании разместится православная школа

близится к завершению. Сейчас ведутся внутренние работы на втором этаже. В планах обшить кирпичное сооружение дорогостоящим, но при этом надежным в условиях сурового северного климата японским сайдингом.

Все желающие могут выполнить миссию жертвователей, выделив пожертвование (всего на звонницу уже потрачено порядка 40 миллионов рублей, а на финальную стадию работ требуется еще не менее пяти миллионов).

По словам архиепископа Питирима, если японский сайдинг хорошо себя покажет на звоннице, этим же материалом в дальнейшем можно будет обшить возвышающийся рядом кафедральный собор во избежание разрушения внешнего слоя его наружных стен.

В Ухте пройдет конференция «История Православия в Коми крае»

25 марта в Ухте пройдет Республиканская православная краеведческая конференция «История Православия в Коми крае», посвященная 650-летию создания Стефаном Пермским коми письменности. Организаторами форума выступили Общество изучения Коми края (г. Сыктывкар), Ухтинский городской клуб «Краевед» МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта» и православная газета «Колокол Севера». Инициативу благословил архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим.

Организационный комитет приглашает к участию людей старше 16 лет. Планируется выступление историков, преподавателей духовных и светских заведений, православных священнослужителей, представителей общественных организаций, учащихся вузов.

Православная конференция состоится 25.03.2022 г. в МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта» (пр. Ленина, 40).
Время работы – с 10.00 до 14.00

Основные направления работы конференции:

1. Личность святителя Стефана Пермского;
 2. Исторический путь Православия. История Православия в советское время;
 3. Церковная письменность в истории и культуре;
 4. Православное богословие. История богословского образования и науки;
 5. Роль Православной Церкви в духовно-нравственном воспитании личности;
 6. Православная книга в современном мире и коми литературе.
- Конференция будет проведена в очном формате с соблюдением всех эпидемиологических требований и правил.
- Для докладчиков, которые не смогут прибыть для очного участия в конференции, будет предоставлена возможность выступить дистанционно, в видеоплатформе, с предоставлением текста для издания сборника докладов. Регламент выступления не более 10 мин.
- Выступающим будет выдан сертификат участника.
- Издание сборника докладов планируется с последующим размещением на сайте МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта».
- Заявки принимаются до 10 марта 2022 г. включительно. Текст работы, презентация доклада и заявка на участие в конференции высылаются на электронный адрес: r.fedorovich@ukhta-lib.ru.
- Контактный телефон: 8 900 979 84 66 – Рита Николаевна Федорович.

ДЕТСКИЕ ПЛОЩАДКИ ДЛЯ НАСЛЕДНИКОВ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

18 января генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта» Александр Гайворонский и глава МОГО «Ухта» — руководитель администрации МОГО «Ухта» Магомед Османов осмотрели детские площадки, возведенные в рамках благотворительного марафона «Мы — наследники великой Победы» за счет средств сотрудников ООО «Газпром трансгаз Ухта».

Три тематических детских комплекса «День Победы» отечественного производства обустроены на придомовых территориях в городе Ухте и пригороде. В составе каждого — 6–8 конструкций: качалка-балансир, карусель, песочница, игровые комплексы для лазания. Территория площадок покрыта специальным прорезиненным материалом.

К 9 Мая площадки дополнятся тематическими стендами с историческими сведениями о вкладе ухтинцев в годы Великой Отечественной войны.

— Первая площадка «День Победы» в 2018 году появилась по инициативе наших сотрудников в Печоре, в 2020-м такую же открыли на Вуктыле, в прошлом году на конференции трудового коллектива было принято решение сделать детские комплексы в Ухте и Ухтинском районе. Благодарю всех за добровольные взносы и огромную проделанную работу, — отметил генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта» А. В. Гайворонский.

Благотворительный марафон «Мы — наследники великой Победы» действует на предприятии более шести лет. Ежегодно сотрудники добровольно перечисляют в специальный фонд свой однодневный заработок. За весь период собрано более 165 миллионов рублей. Средства направляются для оказания адресной помощи ветеранам Великой Отечественной войны, а также на сохранение исторической памяти, патриотическое воспитание подрастающего поколения, благоустройство захоронений и мемориалов во всех населенных пунктах регионов производственной деятельности. За шесть лет восстановлено и отремонтировано 186 памятных мест.



Матвей Клименков, слушатель студии «Молодая Ухта»:

— Книга «Журналистский дневник — о времени и о себе» Анжелики Юниной — не просто сборник статей известной журналистки, это ещё и история города Ухты и России. Каждый желающий найдет в этой книге что-то интересное для себя. Произведение будет особенно полезно для начинающих журналистов, они могут почерпнуть для себя интересные методы работы с текстом. Настоятельно рекомендую книгу к прочтению тем, кому интересна история нашего города.

Творческая встреча с «Молодой Ухтой»

В День российской печати выпускающей редактор газеты «Колокол Севера» Вероника Лудникова провела творческую встречу со слушателями кружка «Тележурналистика» Центра творчества им. Г. А. Карчевского. Руководитель студии Алла Поздеева пригласила её поделиться опытом и рассказать о книге «Журналистский дневник — о времени и о себе», которую она издала под псевдонимом Анжелики Юнина в октябре 2021 года.

Для Вероники Лудниковой (стаж ее работы в различных СМИ — 29 лет) такие встречи привычны, она долгое время вела Школу журналистики в редакциях газет «Ухта» и «Колокол Севера». Член Союза журналистов поделилась с ребятами своими воспоминаниями о том, как пришла в газету, как написала свой первый критический материал,

который помог жителям разрушающегося дома. «В такие минуты ты чувствуешь, что ты не просто герой, ты — супергерой, и, пожалуй, ради таких моментов стоит идти в журналистику», — отметила Вероника Лудникова. Слушатели засыпали гостью вопросами.

Начинающим репортерам она дала немало советов: прежде всего — побольше читать, смотреть хорошие телепрограммы, интересоваться тем, что происходит вокруг — проблемами, бедами, радостями других людей. «Ведь журналист — это человек, который хочет изменить этот мир, сделать его лучше», — считает Вероника Лудникова.

По итогам встречи журналисты «Молодой Ухты» подготовили интересный сюжет, который можно посмотреть в группе Центра творчества им. Г. А. Карчевского в соцсети «ВКонтакте».

Патриотами страны посвящается

(Окончание. Начало на стр. 1)

На презентацию в Центральной библиотеке пришли и коллеги героя книги. Среди гостей вечера был и почетный гражданин Ухты Н. М. Ярапов. Николай Михайлович прошёл путь от инженера строительного отдела до генерального директора ОАО «Ухтагорпроект», он неоднократно избирался депутатом Ухтинского городского Совета. Николай Михайлович сказал немало теплых слов о Е. М. Алексееве:



Краевед Н. И. Филиппов

— Чем мне импонирует Евгений Михайлович? Прежде всего, он хороший хозяйственник. Когда мы еще разрабатывали генеральный план Вуктыла, мне понравился его видение будущего. Таким же он оставался, работая в Ухте. Я благодарен судьбе, что попал в мощную команду А. И. Зерюнова (с 1975 по 1983 гг. он был председателем Ухтинского горисполкома — прим. автора). Это была команда творцов, которые душой болели за

город, за республику, среди них и Евгений Михайлович.

Как подчеркнул в своем выступлении Андрей Дозмаров, ветеран Афганской войны, Евгений Алексеев относится к плеяде почетных граждан, которые строили наше будущее.

Краевед Николай Филиппов поблагодарил Н. Н. Лудникова за ту деятельность, которую он ведет и на страницах газеты «Колокол Севера», и в Интернете:

— Спасибо, что вы есть у нас, что пропагандируете правильный образ жизни, наставляете молодежь на правильный путь, учите их быть честными, порядочными, помнить об истинных ценностях, — отметил Николай Иванович.

Несомненным украшением программы стало выступление ансамбля песни «Встреча» под руководством Екатерины Григорьевой.

Все гости презентации смогли получить в подарок книгу, особых слов благодарности заслужили те, кто работал над ней — редактор Анжелика Лудникова, дизайнер Роман Маковский и корректор Максим Меньшенин.

Книгу Николая Лудникова «Евгений Алексеев. Почетный гражданин Ухты» можно найти в Центральной библиотеке Ухты (теперь и на сайте — в электронном виде). Это издание будет, несомненно, полезно не только краеведам, но и молодежи. Надо было видеть, с каким интересом ребята слушали на презентации о событиях далекого уже для них XX века, о человеке, который помогал создавать город для потомков.



СИЛЬНЫ МЫ ДУХОМ И СЕРДЦЕМ ЕДИНЫ

Любите ли вы инструментальную музыку? А в исполнении оркестра? А классическую? Думаю, что каждый, кто побывал на концерте «Сильны мы духом и сердцем едины» в городском Дворце культуры Ухты, трижды ответил «да». Народный коллектив, призер международных и всероссийских конкурсов, оркестр русских народных инструментов под руководством Ольги Шаты смог вновь удивить публику.

Неблагодарное дело пересказывать концерт. Надо быть там, чтобы ощутить тот драйв, который испытывали музыканты, и они смогли зарядить этой энергией слушателей.

Свою программу оркестр русских народных инструментов приурочил к 100-летию Коми. И в ней самая широкая палитра жанров, направлений: и увертюра к опере «Ромео и Джульетта» Ш. Гуно, и такой знакомый «Венгерский танец» И. Брамса, и ста-

ринная цыганская песня, которую в сопровождении оркестра блестяще исполнила преподаватель музыкальной школы Александра Лавренюк (на фото), и «Русские фрески» современного автора В. Пешняка.

Слушая рассказы ведущих о музыке и композиторах и выступление оркестра, я словно погружилась в такие далекие годы, когда девчонкой ездила в музыкальную школу, изучала сольфеджио и пела в хоре. А самым любимым у меня был предмет музыкальная литература. Именно на этих уроках мы познакомились с творчеством великих композиторов и их произведениями.

Программа «Сильны мы духом и сердцем едины» – это такое погружение в мир хорошей музыки. Авторы продумали всё до мелочей. Слушатели не только вспомнили великие произведения, но и узнали немало нового. Пожалуй, только знатоки помнят, что в 2021 году в России отмечали 160 лет со дня рождения основателя Великорусского оркестра

Василия Васильевича Андреева. В честь композитора, реконструктора ряда народных инструментов, неутомимого пропагандиста русского музыкального искусства ухтинские музыканты исполнили его вальс «Метеор». На концерте почтили память и тех исполнителей, педагогов, руководителей коллективов, которые стали проводниками в мир музыки для сотен людей.

Получилась просветительская, интересная и эмоционально насыщенная программа. Со сцены прозвучало: «Мы даём возможность вам, дорогие слушатели, не только знакомиться с творчеством этих авторов, но и сравнивать особенности нового стилистического музыкального языка с классическим, тем самым идти в ногу со временем, а значит – расти в познании мирового музыкального искусства». Жаль, что зрителей было меньше, чем в допандемийные годы. Конечно, можно посмотреть видео, но по своему опыту знаю, с живым музыкальным концертом ничто не сравнится.



Наблюдать за работой дирижера Ольги Шаты одно удовольствие. Она своими танцующими движениями заряжала энергией музыкантов и зал. А финальная «Весна» Д. Калинина стала на-

стоящим триумфом, композиция определённо объединила всех зрителей, все хлопали в такт. Долго не умолкали аплодисменты, на сцену несли цветы и даже читали стихи в подарок. Bravo!

ПРОСВЕЩАТЬ ЛЮДЕЙ КЛАССИКОЙ

Уже 23 года в Ухте творит уникальный оркестр под руководством Ольги Шаты.

В Ухте, пожалуй, мало найдётся людей, которые не были бы знакомы с творчеством этого уникального коллектива. Во всяком случае, среди тех, кто интересуется музыкой и бывает на городских концертах. И мне всегда было интересно, как удалось не только создать, но и сохранить такой большой коллектив, ведь в Русском народном оркестре Ухты играют 27 музыкантов. Не менее интересно и то, что руководит им женщина-дирижер, это тоже не такое частое явление в музыкальном мире. И вот я в гостях у заслуженного работника Республики Коми, лауреата премии Правительства РФ «Душа России» Ольги Шаты.

Беседа наша проходила в Детской музыкальной школе № 1 на улице Горького, где когда-то учились и я, и многие ухтинцы. В светлом кабинете, на стене которого расположились народные инструменты, сразу чувствуешь, что ты попал в совсем другой мир. Мир, над которым не властно время, где хранят память о великих композиторах и музыкантах и детей учат ценить настоящее искусство.

Саму Ольгу в музыкальную школу Верхней Салды, где она родилась, привел папа. И хотя в семье не было профессиональных музыкантов, любовь к песне, игре на инструментах была у многих из ее родни. Одно из ярких воспоминаний ее детства – домашние посиделки с родственниками на Урале, когда взрослые за столом пели по ролям какое-то сложное произведение для смешанного хора.

Всегда в таких жизненных историях меня поражает, как благотворно Божиим промыслом всё управляется в нашей жизни. Ольга пришла поступать на скрипичное отделение. И пока ожидала своей очереди, заглянула в актовый зал из любопытства. Там мальчишка фальшиво и неуверенно играл «Сурка» Бетховена. Для девочки с тонким слухом это стало катастрофой, ей показалось, что от ужасных звуков у нее заболели верхние зубы. Она вышла из зала, прижалась к стене и сказала: «Папа, я не хочу играть на скрипке». Никакие уговоры не помогли. Заслышав бурный диалог, из кабинета вышла красивая женщина и спросила: «А не хочешь попробовать на домре?». Так Ольга познакомилась с этим народным инструментом.

Играть она уже скоро стала так хорошо, что третьеклассницу взяли в ансамбль преподавателей и она часто ездила с ними с концертами по армейским гарнизонам. В Верхнюю Салду часто приезжали профессиональные музыкальные коллективы. И когда девочка впервые услышала симфонический оркестр, более всего ее заворожил дирижер. И еще школьницей она произнесла слова, ставшие для нее судьбоносными: «Я буду дирижером».

Свою учебу в музыкальном училище и впоследствии в Петрозаводской консерватории Ольга всегда совмещала с работой в оркестре,



Русский народный оркестр города Ухты. Фото из архива коллектива

а то и в нескольких. Ей мечталось, вот поиграет лет до 50, а потом, если технически будет уже сложно, станет преподавать. Но жизнь вновь преподнесла ей сюрприз. Она вышла замуж и переехала в наш северный город, где нет филармонии и профессиональных оркестров. Поначалу Ольга Валерьевна работала в Доме творческих работников. Именно Шаты стала инициатором «Музыкальных гостиных». В этих программах познакомили ухтинцев с инструментальной и вокальной классической музыкой.

Но разве можно оставить любимую домру? Взяла нескольких учеников. А через пару лет полностью перешла работать в музыкальную школу, продолжила семейную династию. Ее дочь, кстати, преподаватель уже в пятом поколении.

В 1999 году Ольге Шаты предложили возглавить народный оркестр. Тогда музыканты просто сопровождали певцов. От такой роли Ольга Валерьевна решительно отказалась. Она убеждена: «Оркестр – это инструмент дирижера, и так было во всех филармонических коллективах, где мне доводилось играть».

С самого начала своей деятельности в оркестре Ольга Шаты задала высокую планку, как в филармонии. И результат не заставил себя ждать. Уже через пять лет, в ноябре 2004 года, ухтинцы впервые участвовали в региональном этапе IV Всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов в Челябинске. За успешное выступление коллектив был удостоен звания лауреата II степени и получил приглашение на заключительный этап в Саратове. А дирижер Ольга Шаты – единственная как художественный руководитель оркестра получила специальный диплом «За творческие достижения» и цен-

ный приз. Спустя год оркестр стал лауреатом заключительного этапа IV Всероссийского конкурса им. Н. Н. Калинина. Именно тогда он получил звание «Народный коллектив».

В репертуаре ухтинского оркестра более 250 партитур. Коллективом и его руководителем проводится огромная работа по популяризации классической музыки, народных инструментов. В своем творчестве они следуют примеру основателя Великорусского оркестра Василия Васильевича Андреева, который смог убедить и императора Александра III, и публику в великой роли балалайки, ее академической значимости. И такое большое дело совершается руками энтузиастов, практически все исполнители имеют за плечами музыкальное училище или консерваторию, а творчеством занимаются в свободное от основной работы время. «Сама порой восхищаюсь своими музыкантами. Но я понимаю их, они приходят играть, потому что для них музыка – это что-то особенное, что нельзя бросить», – отмечает Ольга Валерьевна.

Как удаётся удерживать столько творческих людей вместе? Ведь известно, художника может обидеть каждый, сколько коллективов распадается из-за каких-то недомолвок. Шаты считает, что секрет успеха прост: «Мы вместе делаем общее дело, и каждый это понимает. У меня в оркестре уже долгие годы 27 музыкантов. А ведь люди уезжают в другие города, и тут же приходит кто-то на смену. В этом чувствуется какая-то рука свыше».

Особых слов восхищения, по мнению Ольги Валерьевны, заслуживает ухтинская публика: «Когда я рассказываю, что мы можем сыграть целый концерт инструментальных произведений и зрители слушают и не расходятся, это вызывает у коллег даже там, где есть филармонии, уважение. Не раз отмечала, наш зритель тонко чувствует.



Ольга Шаты

В других городах доводилось сталкиваться: еще дирижер не опустил руки, еще обертон не отзвучал, а уже кто-то кричит «Браво». Это даже пугает. У нас тишина еще длится доли секунды».

Ну и традиционный творческий вопрос: чем удивлять будем? У Ольги Шаты и ее оркестра множество интересных задумок, реализовать которые пока мешает пандемия. Когда снимут ограничения, в Ухту приедут музыканты, играющие на редких инструментах (каких – пока секрет!), произведения под таких солистов уже репетирует оркестр. Есть у дирижера мечта воплотить проекты, в которых будет и синтез разных видов искусств, и некий интерактив со зрителями. Ведь любой творческий человек знает: любой жанр хорош, кроме скучного. Пожелаем музыкантам новых творческих находок и открытий!

Николай Лудников

Р мире начинают снимать ковидные ограничения. Первой освобождение начала Англия, и процесс пошел. Будем надеяться, что и в России со временем жизнь войдет в прежнее русло, как только цунами омикрона пойдет на спад. Но что делать сейчас, когда кругом только и слышишь, что о заболевших, как сохранить здоровье, противостоять болезням, об этом поговорим сегодня.

Не до профилактики

Новый вирус поглотил все континенты, омикрон – главный хит всех мировых новостей. Ежедневно на планете этой всепроникающей заразой заражается несколько миллионов человек. Закрываются школы, больницы переходят только на обслуживание ковидных пациентов, сворачивая плановые обследования и операции, в мире царит хаос. Каждый день в стране обновляются рекордные цифры зараженных и госпитализированных россиян.

По телевизору денно и нощно убеждают недоверчивых людей вакцинироваться. Народ делать добровольно этого не хочет, так, в Канаде водители грузовиков перегородили центр столицы, протестуя против принудительной процедуры.

Пожалуй, наименьший градус напряжения на сегодняшний день в нашей стране, и это радует, вселяет надежду, что здравый смысл наконец-то возобладает над желанием закрыть всех в «резервациях». Стариков – в квартирах, работников – на удаленке, детей – на дистанте. Мне кажется, постепенно приходит понимание, что надо менять вектор борьбы с вирусными инфекциями. К сожалению, мало кто говорит сегодня о необходимости профилактики. Пожалуй, это можно понять, когда в стране ежедневно заражается свыше ста тысяч человек, не до превентивных мер, выдержать бы страшный удар вируса, сохранив жизни большинству заболевших. Но мы-то живем здесь и сейчас, и кроме нас никто не позаботится о нашем здоровье.

И в этой связи, дорогие мои читатели, я хочу предоставить вам интересную, на мой взгляд, информацию о наших ветеранах, которые в это непростое время не только выживают, но и много занимаются физкультурой и спортом, ведут активную общественно полезную работу, являясь примером для всех нас. Разговор пойдет о трех моих старших товарищах, о которых я не раз писал на моих страничках в Интернете и в газете «Колокол Севера».

Работа, прогулки, чистая вода

Знакомьтесь – Евгений Михайлович Алексеев, почетный



Марафонец В. Г. Солдатов

КАК УКРЕПИТЬ ЗДОРОВЬЕ – СОВЕТЫ ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ

Ни дня без спорта

гражданин Ухты, кавалер ордена Ленина, на сегодняшний день ему 87 лет. Родился он 29 декабря 1934 года в селе Межог Усть-Вымского района Коми АССР. С его биографией можно познакомиться в моей книге «Евгений Алексеев. Почётный гражданин Ухты» (анонс на стр. 1 и 3 данного выпуска газеты).

Главный вывод, который сделал, общаясь с ветераном: в любом возрасте главное – это движение и увлечённость любимым делом. Родившись в селе, Алексеев с детства познал тяжесть крестьянского труда, в армии служил в тяжелейших климатических условиях на Новой Земле. Всю свою жизнь он работал не покладая рук, и машинистом тепловоза, и председателем исполкома. С нуля поднял предприятие «Горзеленхоз», руководил им 17 лет, на пенсию вышел только в 73!

В свои почти десять лет сохраняет ясный ум, прекрасную память, много двигается, совершает длительные прогулки утром и вечером. Вакцинирован от коронавирусной инфекции, но старается избегать большого скопления людей. Много читает, следит за тем, какую воду пьет, питается в строго определенные часы.

Сейчас ветерану 87 лет, он по-прежнему бодр и полон жизненной энергии, принимает активное участие в благоустройстве придомовой территории.

Второй герой моего рассказа – Владимир Георгиевич Солдатов, в настоящее время ему 88 лет. Родился 30 ноября 1933 года. Спортом Владимир Георгиевич начал заниматься в далеком 1945 году, было ему в ту пору 12 лет. После окончания института он поехал в Воркуту. Здесь он продолжил тренировки, летом – беговые дисциплины, зимой – лыжи.

Вот уже сорок лет Владимир Георгиевич ведет дневник тренировок, так, в 2005 году он пробежал 2700 километров. За сорок лет беговых нагузов им было преодолено 90 тысяч км.

В 2013 году Владимир Георгиевич пробежал свой последний полный марафон. В 2015 году он заявился на Канарский марафон уже на дистанцию в 21 километр. Сейчас он занимается ходьбой.

У Солдатова жесткий режим дня: подъем в 5 часов 50 минут. Зарядку он начинает уже в постели, делая гимнастику для глаз, массирует живот, суставы рук и ног. Комплекс упражнений начинается с маховых движений руками, затем всевозможные вращения туловищем. Затем отправляется на прогулку. После такой тренировки обязательно 15 минут упражнений на суставы.

У Владимира Георгиевича была аденома простаты второй степени. Излечил ее немедикаментозно, при помощи специальных упражнений. Ежегод-

но проходит УЗИ, заболевание устранено.

Он гипертоник с 40-летним стажем, но лекарствами практически не пользуется. Пищу принимает два раза в день. Утром после зарядки пьет чай, затем готовит себе завтрак, обычно это каша. Ест ее только через 30 минут после приема жидкости. Чай и кофе пьет без кофеина, поскольку он сужает сосуды, для гипертоника это бесполезно.

Широко практикует различные травяные сборы, заваривая их как чай. Шиповник, боярышник, калина, мелисса, использует луковую шелуху (она хорошо очищает сосуды). Частенько заваривает вместе шиповник, калину и шелуху лука и пьет в течение дня. Использует также настой пижмы, зверобоя, хвоща полевого. С помощью трав самостоятельно вывел камни из почек. Приготовленную кашу старается есть с селедкой, кроме того, добавляет ломтики вареного картофеля. Ужин с 19 до 20 часов. Отбой в 22 часа. Днем старается не спать.

Несмотря на столь почтенный возраст, Владимир Георгиевич до настоящего времени руководит духовым оркестром городского Дворца культуры Ухты. Непросто организовать с ним встречу ввиду его постоянной занятости, и вот этот активный образ жизни, я в этом уверен, и дает ему тот жизненный заряд бодрости, благодаря которому он и в настоящее время не выпал из общественной жизни города.

Моржевание, бег, научный подход

Следующий долгожитель – Геннадий Петрович Терентьев, наш земляк, родился 14 сентября 1939 года, так же как и я окончил 1-ю школу, только лет на 15 раньше. Он рос спортивным пацаном, в детстве увлекался разными видами спорта – прыгал в длину, занимался гимнастикой, играл в шахматы, неплохо стрелял. Учился он в то время в одном классе с небезызвестным Эдуардом Росселем, тоже нашим земляком, который в 1995–2009 годах был губернатором Свердловской области.

На счету Геннадия Петровича 71 марафон в 14 странах мира. Последний раз 42 километра он пробежал в 2015 году в возрасте 75 лет. А наилучший его результат – 2 часа 56 минут. Я поинтересовался, каким образом получилось такое огромное количество забегов на длинные дистанции, на что Петрович мне ответил, что порой в году он участвовал в четырех, а то и пяти марафонах.

Есть что вспомнить и о длительных пробегах: Ленинград – Выборг (200 км за три дня), Владимир – Горький, Киров – Горький, Волгоград – Саратов, Курск – Саратов, Ухта – Москва, Ухта – Берлин и других. Земной шар Терентьев обегал уже два раза.

26 августа 1972 года, в день открытия Олимпийских игр в Мюнхене, основал клуб любителей бега «Сормович» – один из старейших в России. Первый КЛБ открылся тремя годами ранее в Ленинграде, второй был создан в Москве, а «Сормович» стал третьим клубом такого рода.

В настоящее время он продолжает преподавательскую деятельность: трудится в Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете на кафедре металлических конструкций в должности профессора.

Каждый день у нашего ветерана начинается с гимнастики, после работы – пробежка, в день он пробегает 5-10 км, в зависимости от самочувствия. Каждое воскресенье после пробежки он купается в реке, и зимой, и летом. Стаж моржевания героя моего рассказа более 40 лет

– Вот такой он, «молодой» 82-летний уникальный человек – Геннадий Петрович Терентьев, на которого хочется равняться и с которого хочется брать пример!

Рассказывая о наших современниках-ветеранах, я стремлюсь донести до читателя главную, на мой взгляд, мысль – боритесь за себя до конца, в каком бы безнадежном положении вы ни находились, помните всегда, что мирская жизнь наша в руках Господа, а Он всегда придет на помощь творению, которое создано по Его образу и подобию.



На прогулке по Ухте Е. М. Алексеев и Г. П. Терентьев

Правила жизни на все времена:

1. Лучшее лекарство – это движение. Любая активность на ваш выбор – бег, моржевание, занятия в спортзале, а может простая гимнастика и ходьба – всё это реально помогает укрепить здоровье.
2. Питание должно быть сбалансированным, без излишеств, нет ничего лучше простой, в идеале натуральной пищи.
3. Даже если ты на пенсии, всегда будь занят любимым делом – чтение, музыка, рукоделие, шахматы, список каждый может продолжить на свой вкус. Только не диван и телевизор.
4. Позитивный настрой – каждый день начинай с хорошего настроения, улыбки, и даже если чувствуешь себя неважно, вставай, одевайся и отправляйся на прогулку.



Моржеванием Г. П. Терентьев увлекается до сих пор



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ДЕБЮТ

8 января в конгресс-холле Ухтинского государственного технического университета состоялся рождественский спектакль-концерт Русской классической школы.

По традиции ученики демонстрируют то, чему научились: в игре на музыкальных инструментах, на уроках по актерскому мастерству. Итогом полугодовых занятий в школьном театре стала постановка «Щелкунчик и Мышиный Король» по мотивам сказки Э. Т. Гофмана под музыку одноименного балета П. И. Чайков-

ского, режиссер спектакля Ольга Щепкина-Макарова, заслуженный работник Республики Коми.

Для большинства актеров постановка была дебютной, поэтому было очень волнительно, как справятся ребята с выступлением на большой сцене. До этого концерты всегда проводились в стенах школы, но в этом году количество учеников увеличилось, и уже трудно разместиться всем желающим, — рассказала директор Русской классической школы в Ухте Елена Иванова.

Ребята оправдали возложенные на них ожидания: судя по

многочисленным отзывам родителей учеников и гостей, выступление зрителям понравилось.

Завершил концерт сводный хор школы под руководством хормейстера Екатерины Дориновой с номером «Веселый маскарад».

Долго отдыхать ребятам не придется: на май запланировано масштабное мероприятие в рамках первого выпуска из начальной школы. Но эти ученики расставаться с альма-матер не планируют: они продолжают обучение в среднем звене Русской классической школы.



Сказочный подарок

В храме Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухты в день Рождества Христова прошел спектакль для детей «Морозко». Этот сказочный подарок для юных ухтинцев сделали ребята из воскресной школы вместе с родителями и преподавателями.



В церковь пришло немало горожан, пришлось еще принести лавки, чтобы усадить юных зрителей.

Ребята из воскресной школы под руководством Нины Прилуцкой показали замечательную сказку «Морозко». И в отличие от ее народного оригинала с трагичным концом и известной киноэкранизации с юмористическим ухтинским получился действительно доброй и поучительной. В конце сказки мачеха и её ленивая дочка раскаялись в своём поведении и попросили прощения у трудолюбивой, доброй и терпеливой героини. В общем все встретили Рождество Христово в мире, любви и согласии. В постановке звучали и флейта, и песни, и стихи.

А в финале настоятель храма Новомучеников отец Роман поздравил всех со светлым праздником Рождества Христова и позвал Деда Мороза вручить подарки. Сказочный гость презентовал зрителям песню и гостинцы. Причем подарочки достались не только юным актерам, но и зрителям.



Дед Мороз для Захара

Под новый, 2022 год сбылась мечта маленького мальчика Захара и его сестренки Евгении из Ухты. К ним в скромную комнату в общежитии пришел самый настоящий Дед Мороз с ворохом подарков. Этот праздник мы устроили вместе с неравнодушными ухтинцами, которые откликнулись на акцию газеты «Колокол Севера» и службы «Милосердие».

19 декабря мы объявили о старте акции «Помощь рядом» и рассказали историю Марии. С самого рождения Мария воспитывалась в детском доме. Ее оставила мать в ухтинском роддоме. Потом был дом малютки и интернат в Усть-Выми. После 9-го класса ее направили осваивать профессию штукатур-маляра в сосногорское профессиональное училище. И началась взрослая и такая суровая жизнь. Мария признается: «Поначалу очень тяжело было. Даже порой кушать нечего. Но мир не без добрых людей. Помогали».

И сейчас Мария живет с тремя детьми в комнате в общежитии (старший уже совершеннолетний). Весь ее доход — это пенсия по инвалидности и небольшие подработки, которые удается найти. И когда трехлетний Захар спросил у мамы: «А к нам придет настоящий Дед Мороз?», она не знала, что ответить.

А читатели газеты откликнулись. На карту службы «Милосердие» люди перевели деньги, и набралось 6500 рублей. Добровольцы купили на них и желанный конструктор для Захара, и куклу для Евгении, и еще кубики, игрушки, сладости.

Но самым ярким для ребят был приход Деда Мороза. Только он зашел в комнату, дети наперегонки бросились к нему с радостными криками, обняли и его и не хотели отпускать. Ребята читали стихи, отгадывали загадки. Дед Мороз рассказал им о приближающемся празднике Рождества Христова и вручил подарки. Сколько счастья было в глазах детей! И эту радость им подарили наши читатели и помощники «Милосердия».

Следите за нашими публикациями, будем творить добро вместе. Желающие помочь малоимущим и бездомным могут перечислить средства на карту «Милосердия» — 4817 7601 6113 6654 (с пометкой «Помощь»), привязана к номеру телефона 89125460631.

Помните, что Господь помогает нашими руками!



Эстафета добра

В детском саду № 14 Ухты к Рождеству готовятся основательно. И на этот раз в празднование Святых дней вовлекли весь коллектив — и малышей, и педагогов. О рождественской неделе в образовательном учреждении нам рассказала старший воспитатель Татьяна Мальцева.

Стартом послужил телеспектакль «Эстафета добра». Юные зрители так впечатлились, что каждый захотел сделать хотя бы маленькое доброе дело для других.

Ребята из средней и старшей групп старались помогать взрослым дома и в детском саду. А еще они научились делать полезные поделки со светоотражающими элементами, эти фликеры ребята передали в ГИБДД для пешеходов. На каждом знаке рождественская звезда, призывающая людей делать добрые дела, чтобы эстафета не прерывалась.

Под руководством воспитателей дети в младшей группе стали участниками сказки, в которой помогли лесным жителям справиться с трудностями. И за это получили звезды доброты, которыми украсили лесную красавицу-елочку.

Старшие ребята вместе с педагогами подготовили колядки и песни, которыми поздравили всех сотрудников с Рождеством Христовым.

Главный итог рождественской недели — ребята убедились, что, если делать добро, оно к тебе обязательно вернется и принесет радость. А это самая высокая награда.

— Хочу от всех души поблагодарить всех сотрудников, которые смогли подарить этот праздник добра детям, — это Т. В. Скарбялювене, Е. Г. Чернышова, Н. Е. Ордина, Э. Н. Федорчук, Н. В. Соболева, Л. П. Бенс, И. Ф. Потоцкая, С. П. Карпова, Е. М. Чисталева, С. Б. Фурса, Т. С. Герасимова, — отметила Татьяна Мальцева.

КТО ИЗОБРАЖЕН НА ИКОНЕ «СОБОР НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ ЦЕРКВИ РУССКОЙ»?

Икона «Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской» и создана была тоже соборно — ее написала группа иконописцев мастерской Православного Свято-Тихоновского богословского института. Произошло это в 2000 году в преддверии прославления сонма новомучеников и исповедников на Юбилейном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви. Подробнее рассказывает об этом православный журнал «Фома». Кто изображен на иконе?

В центре — семья царственных страстотерпцев: российский император Николай II, его супруга Александра Федоровна, дочери Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и сын, цесаревич Алексей. Расстрелянные в подвале дома в Екатеринбурге в ночь с 16 на 17 июля 1918 года. Члены царской семьи облачены в византийские императорские платья — далматики. Это напоминание как о преемстве христианской веры, так и об особом положении в Церкви православного монарха, который, согласно византийскому праву, приближался по своему статусу к священнослужителям: мог, в отличие от обычных мирян, входить в алтарь, благословлять народ, утверждать решения созданных им же церковных Соборов и т. д.

Преподобномученицы Елизавета Федоровна (2) и Варвара Яковлева (3), сброшенные большевиками в заброшенную шахту под Алапаевском на следующую ночь после убийства царской семьи.

Архимандрит Сергей (Сребрянский), духовник Марфо-Мариинской обители, был известен как молитвенник и человек святой жизни. После закрытия обители прошел серию тюрем и ссылок.

Протоиерей Сергей Мечёв, возглавлявший «монастырь в миру» — общину храма святителя Николая в Клённиках. В 1931 году отец Сергей был «отлучен от православной жизни и запрещен в священнослужении» Синодом за отказ помянуть за богослужением безбожную власть. Много лет провел в ссылках, где сохранял контакт с духовными чадами. Расстрелян в ярославской тюрьме 6 января 1942 года.

Архимандрит Сергей (Шейн), секретарь Поместного Собора 1917–1918 годов, впоследствии играл ключевую роль в Обществе объединенных петроградских приходов, задачей которого было бороться против закрытия храмов. Расстрелян 13 августа 1922 года за сопротивление кампании по изъятию церковных ценностей.

Протоиерей Философ Орнатский, настоятель собора Казанской иконы Божией Матери в Петрограде, много содействовал духовной миссии на фронте во время Первой мировой войны, после революции организовал защиту Александрово-Невской лавры от посягательств толпы. Расстрелян с сыновьями в октябре 1918 года во время «красного террора».

Протоиерей Иоанн Кочуров, клирик Екатеринбургского собора в Царском Селе под Петербургом и первый священнослужитель, пострадавший после большевистского переворота. 30 октября 1917 года во время Первой мировой войны, после революции организовал защиту Александрово-Невской лавры от посягательств толпы. Расстрелян с сыновьями в октябре 1918 года во время «красного террора».

Архиепископ Тверской и Кашинский Фаддей (Успенский), верный сподвижник Патриарха Тихона. В 1922 году, еще находясь на Астраханской кафедре, был арестован по обвинению в том, что помогал распространять воззвание митрополита Агафангела, временно управлявшего Церковью после ареста святителя Тихона, с призывом хранить чистоту Церкви и сопротивляться обновленцам.

Митрополит Ярославский Агафангел (Преображенский) — еще один верный сподвижник Патриарха Тихона, входивший в число кандидатов на должность Местоблюстителя Патриаршего престола. Находился в умеренной оппозиции к политике митрополита Сергия (Страгородского). Несколько лет провел в тюрьмах и ссылках. Скончался в 1928 году.

Епископ Тобольский Гермоген (Долганёв), один из самых консервативных архиереев Русской Церкви начала века, непримиримый борец с революционными настроениями. Резко критиковал попытку ввести в Церкви чин диаконисс, обличал Григория Распутина. После революции не боязненно обличал действия большевиков. Арестован после того, как в Тобольске, где содержалась царская семья, прошел большой крестный ход. В июне 1918 года утоплен в реке Туре.

Архиепископ Пермский и Кунгурский Андроник (Никольский), талантливый миссионер, помогал святителю Николаю (Касаткину) распространять православную веру среди японцев. Был известен как молитвенник и нестяжатель, резко критиковал коммунистические идеи и называл себя «открытым врагом» большевистской власти. После прихода советской власти в Пермь запретил богослужения во всех храмах города. 17 июня 1918 года был арестован, сам вырыл себе могилу и был живым закопан в нее.

Митрополит Киевский и Галицкий Владимир (Богоявленский), старейший и авторитетнейший иерарх Русской Церкви, почетный председатель Поместного Собора 1917–1918 годов. 14 лет занимал московскую кафедру, где активно занимался просвещением и миссионерской деятельностью. Стал одной из первых жертв революционно настроенных масс, расстрелян в Киево-Печерской лавре 25 января (7 февраля) 1918 года. Перед смертью благословил убийц. Участники проходившего в тот период Поместного Собора приурочили ко дню кончины митрополита Владимира день памяти всех новомучеников, пострадавших от большевиков.

Архиепископ Верейский Иларион (Троицкий), ближайший помощник Патриарха Тихона, один из самых деятельных сторонников восстановления патриаршества и активный борец с обновленчеством. Был настоятелем Сретенского монастыря после того, как его вернули обновленцы. В 1923 году сослан в Соловецкий лагерь, где завоевал всеобщую любовь арестантов, а однажды, рискуя жизнью, спас от гибели в море одного из охранников. Умер в 1929 году от тифа по пути в новую ссылку.

Митрополит Петроградский Вениамин (Казанский) был избран на столичную кафедру жителями Петрограда, очень любимыми владыку за простоту и доброту. После появления ленинского декрета об отделении Церкви от государства первый из иерархов обратился в Совет народных комиссаров с призывом не идти против собственного народа. Противостоял обновленческому расколу, за что сел на скамью подсудимых и был расстрелян 13 августа 1922 года.

Митрополит Ленинградский Серафим (Чичагов), выходец из дворянского сословия, военный, ставший священником по благословению святого праведного Иоанна Кронштадтского. В советское время боролся и с обновленчеством, и с наиболее непримиримыми оппонентами митрополита Сергия (Страгородского). Расстрелян на Бутовском полигоне в декабре 1937 года, когда ему был уже 81 год.



Рядом с престолом — два Первоиерарха Русской Церкви начального периода гонений: **Патриарх Тихон (Беллавин) (9)**, первый за два с лишним века российский Патриарх, избранный на Поместном Соборе Русской Церкви в октябре 1917 года, и **митрополит Крутицкий Петр (Полянский) (10)**, исполнявший обязанности Местоблюстителя Патриаршего престола с момента смерти святителя Тихона (7 апреля 1925 года) и до собственного расстрела в Верхнеуральском изоляторе в октябре 1937 года. Святители Иоханн и Петр пользовались огромным авторитетом и уважением в Церкви, и, хотя советские власти сделали все, чтобы изолировать их в тюрьмах и лагерях (например, митрополит Петр после ареста в декабре 1925 года на свободу уже не вышел), их бескомпромиссная верность Христу и Церкви была известна всем и продолжала вдохновлять церковный народ даже после их смерти. Вокруг святителей Тихона и Петра собран сонм епископов-исповедников и священномучеников. Их расположение выше царской семьи напоминает, что Церковь собирается именно вокруг епископов, чье служение связывает мир земной с миром небесным. Епископам должна подчиняться и мирская власть, которая только через них и становится законной.

Рядом со святителем Тихоном изображен **митрополит Казанский Кирилл (Смирнов) (11)** — первый кандидат на должность Местоблюстителя Патриаршего престола, названный Патриархом Тихоном, один из самых авторитетных епископов Русской Церкви. В 1926 году епископы, оставшиеся на свободе, тайным голосованием высказались за избрание святителя Кирилла новым Патриархом, но состояться этому было не суждено: власти раскрыли переписку архиереев и миглом завели уголовные дела. Был негласным лидером группы церковных деятелей, критически относившихся к политике сотрудничества с большевистским государством, которую проводил с июля 1927 года фактический глава РПЦ в те годы, митрополит Сергий. Провел много лет в ссылках, расстрелян в Чимкенте в ноябре 1937 года.

Здесь же **епископ Ковровский Афанасий (Сахаров),** священноисповедник, в 1930-е годы — активный деятель «катакомбной Церкви» (создававшейся в качестве альтернативы «советской», возглавлявшейся митрополитом Нижегородским Сергием). Взял на себя управление Владимирской епархией, когда возглавлявший ее епископ Дамиан перешел на сторону обновленцев.



Несколько цифр из досье

(из книги «Планида Сергея Капустина»):

Капустин Сергей Александрович

Родился 13 февраля 1953 года, Ухта, Коми АССР

Умер 4 июня 1995 года, Москва

Левый крайний нападающий

Хват клюшки – левый

Заслуженный мастер спорта: 1975 (стал им в 22 года!)

Олимпийский чемпион: 1976

Семикратный чемпион мира и Европы: 1974, 1975, 1978, 1979, 1981, 1982, 1983

В чемпионатах СССР провел 517 матчей, забросил 278 шайб

В чемпионатах мира и на Олимпийских играх провел 81 матч, набрал 89 очков (из них на Олимпий-

ских играх 6 матчей, 7 очков)

Среди нападающих сборной СССР на чемпионатах мира занимает шестое место по количеству проведенных матчей, седьмое по количеству шайб и восьмое по результативности (гол + пас)

Игровая карьера:

«Нефтяник» (Ухта): 1969/70-1970/71

«Крылья Советов» (Москва): 1971/72-1976/77

ЦСКА (Москва): 1977/78-1979/80

«Спартак» (Москва): 1980/81-1986/87

«Инсбрук» (Австрия): 1986/87

«Зальцбург» (Австрия): 1987/88

Лучший снайпер чемпионата мира – 1974: 10 шайб (вместе с Вацлавом Недоманским (ЧССР))

КНИГА О ЗНАМЕНИТОМ ЗЕМЛЯКЕ

Рышла в свет замечательная книга «Планида Сергея Капустина» о нашем земляке – выдающемся хоккеисте Сергее Капустине. Сей серьезный труд написали талантливые спортивные журналисты Леонид Рейзер и Михаил Смирнов.

В солидном 270-страничном издании описана жизнь нашего земляка с юных лет до его спортивного совершеннолетия, когда он достиг всех мыслимых вершин на спортивном поприще в самой популярной русской игре – хоккее с шайбой. Книга особенно ценна тем, что в ней собраны воспоминания людей, лично знавших великого спортсмена, игравших вместе с ним, тренировавших его. Книга богато иллюстрирована ка-

чественными фотографиями, где запечатлен Сергей в различные периоды его жизни.

Очень интересны воспоминания тренеров и игроков, которые в один голос заявляют, что Сергей Капустин – самый недооцененный игрок советского хоккея. Все специалисты ставят его в один ряд с такими легендами нашего хоккея как Валерий Харламов, Борис Михайлов, Владимир Петров, Хельмут Балдерис. Его товарищи и сослуживцы по хоккейным дружинам все как один отмечают феноменальную скромность Сергея, он не любил выпячивать себя ни в жизни, ни на хоккейной площадке, просто он хорошо делал свое дело, настолько хорошо, что потягаться с ним в его амплуа мало кто мог.

О его феноменальной силе и выносливости ходили легенды,

показателен такой случай – рассказывает заслуженный тренер СССР Виталий Ерфилов:

– Даю упражнение – напрыгивание на гимнастического козла с места. Это для развития взрывной силы. Общее задание – шесть повторений. Расько выполнил и все – напрягся, выдохся. Капустин подходит, норматив выполнил и... как будто и не прыгал! Заметил я это, благо рядом стоял, и говорю ему: «Сергей, а давай-ка еще шесть разочков! Сможешь? Он спокойно отвечает: «А что же сделать». Выполняет и даже не запыхивается, как Расько, как другие. Ну, тут уже я завелся: «А давай-ка еще повторим!». Сергея повторяет – и опять без натуги. Я обомлел. Если бы его не остановил после третьей серии, он так бы и продолжал выполнять

упражнение... Это лишь один фрагмент, который красноречиво говорит о физических возможностях Сергея.

Фирменный стиль Сергея Капустина? «Это огромнейшая Царь-птица, которая летела по льду. Три-четыре шага – и зоны нейтральной нет. Это мощь! Это мысль! Это красота хоккейная! «Белый лебедь»! Есть самолет с таким названием. Капустин у меня ассоциируется с этим самолетом. Мощь, обыгрыш – будто никого вокруг нет, полет в чистом небе», – вот так поэтично и образно охарактеризовал игру Капустина заслуженный тренер СССР, России Игорь Тузик.

Книгу можно найти и взять почитать в Центральной библиотеке г. Ухты (пр. Ленина, 40) и ее филиалах.

Книга «Планида Сергея Капустина» не увидела бы свет, если бы не финансовая помощь в издании Игоря Кацала, директора департамента учета и планирования компании «Транснефть», и Рустэма Исламова, гендиректора АО «Транснефть-Север». Воплотил же этот проект в жизнь и оказал финансовую поддержку, собрав в единую команду авторов и спонсоров, президент УГТУ Николай Цхадая.



Юрий Теплинский

Они прославили Ухту

Много лет пополняя свою домашнюю библиотеку изданиями, посвященными Ухте, с огорчением отмечал – книг по теме «Спорт» у нас нет. Единственная – геолога А. Плякина, посвященная ухтинскому хоккею.

В канун нового, 2022 года Н. Н. Лудников подарил мне книгу московских журналистов Л. Рейзера и М. Смирнова «Планида Сергея Капустина». Вот это настоящая работа профессионалов, специализирующихся на спортивной тематике! Книга написана ёмко и живо, откровенно и честно, с большим чувством уважения и сопереживания к судьбе нашего знаменитого земляка. И построена работа выигрышно – с использованием «живых»,

не выхолащенных воспоминаний людей, близко знавших Капустина.

Без преувеличения можно сказать: авторы и те, кто им помогал в работе, открыли для нас подлинного Сергея Капустина. Даже полный перечень его званий, наград, титулов сумели составить, а он получился более чем впечатляющим. Весьма точное и авторское объяснение ситуации, сложившейся в последние годы жизни Сергея Алексеевича – отчего и почему так случилось... Действительно, всё логично: вспыхнула звёздочка на небосводе, разгорелась ярко, а вошла в твёрдые слои чужой атмосферы – и сгорела...

Хотелось бы отметить и ещё один важный момент: сколь писателю комфортно и продуктивно работает, когда его опекает

руководитель, способный достойно отметить труд автора, договориться с десятками разных людей о воспоминаниях и предоставлении других нужных документов, иллюстративных материалов, найти спонсоров и убедить их вложить немалые средства в очередной литературный проект.

В течение многих лет под крылом ректора УГТУ Н. Д. Цхады трудилась ухтинская журналистка Т. Т. Новикова. Результат сотрудничества налицо – около десятка книг и в том числе двухтомник о первом главе РК Ю. А. Спиридонове. И в книге о С. А. Капустине есть такие авторские строки: «Отдельное спасибо ректору Ухтинского государственного технического университета Николаю Денисовичу Цхадая, эмоционально и материально поддержавшему нашу идею таким

образом отдать дань уважения Сергею, чьё имя носит теперь построенный в Ухте современный уютный, гостеприимный, как и вся земля Коми, Ледовый дворец спорта».

И последнее: городу явно не хватает книги, где будут воедино представлены все ухтинцы, в разные годы прославившие Ухту за пределами РК. И рабочее название будущей книги может быть именно таким – «Они прославили Ухту». А рядом с Капустиным в почётном строю достойное место займут, например, Владимир Солдатов – многократный чемпион мира по марафонскому бегу, Геннадий Мазуров, входивший в десятку лучших гармонистов России, Александр Кулыгин – изобретатель и создатель уникальных автомобилей, опередивших своё время.



Ученики 10 «А» класса с Н. Н. Лудниковым и классным руководителем О. В. Ипатовой

УРОК ПО-РУССКИ

Материал на тему «Мат – не наш формат» вызвал немало откликов юных и взрослых читателей.

В декабре 2021 года состоялась у меня встреча с десятиклассниками 5-й школы Ухты. А пригласила меня на эту встречу дочь моего давнишнего товарища Сергея Давыдова Лилия. В телефонном разговоре она сообщила, что прочитала мою статью «Хочешь отнять у державы будущее – разврати ее молодежь» («Колокол Севера», № 6 (101), декабрь 2021 года). Материал был посвящен засилью нецензурной брани как в нашей обиходной жизни, так и, к великому сожалению, в Интернете и даже порой на телевидении, и главное, что молодые люди даже не задумываются, что такими словами оскверняют не только русский язык, но и свою душу.

Работа моя произвела на школьников сильное впечатление, и она попросила, чтобы на данную тему я провел беседу с ее одноклассниками. Предложение девушки было из разряда – нельзя отказаться. Тем более что я давно рассматривал варианты, как попасть на встречу с молодежной аудиторией в школе и именно к старшеклассникам. Правда, было у меня опасение, что продвинутые всезнайки скептически встретят меня на своей площадке, где они чувствуют себя уверенно и независимо.

Поэтому, дав согласие на встречу и договорившись о времени, шел я на нее с некоторой опаской. Лилия встретила меня в фойе школы и проводила к себе в класс. Там нас уже ждали человек двадцать парней и девочек. Я быстро оглядел сидящих ребят и про себя сразу же отметил – не-

доброжелательных взглядов нет, лица у детей вполне адекватные и сообщество настроено ко мне вполне дружелюбно.

Лилия собиралась записывать нашу беседу, поскольку она занимается факультативно в кружке юных журналистов, поставила посреди аудитории специальную треногу, на которой установила телефон, а сейчас они все с функцией видеозаписи, закрепила на мне микрофон.

Итак, все предварительные манипуляции были закончены, я попросил классного руководителя закрыть дверь, чтобы не мешал шум, доносящийся из коридора. Для начала представился сидящим слушателям, сказал сколько мне лет, где учился, где служил в армии, в качестве кого работал на производстве и как попал в профессию сначала журналиста, затем писателя.

Дети слушали внимательно, никаких ухмылок на лицах, вполне интеллигентные ребята. Плавнот биографии я перешел к основной теме разговора, ради которой они и сидели за своими партами. Остановился на работе студентом на производственных практиках. Работал я несколько месяцев на Пашинском месторождении и в Заполярье, на скважинах Харьяги. Отметил, что в то время в бригадах работали в основном люди, прошедшие суровую школу лагерей, поэтому нецензурной лексики в их разговорах между собой я не слышал. Матерки, конечно, проскакивали, однако мужики очень старательно фильтровали слова, поскольку послать кого-либо матом было небезопасно, за это могли строго спросить. Короче, уже там, в юном возрасте, я получил хороший урок – как надо себя вести в производственном коллективе.

В армии мне довелось служить в Свердловске, в части, где было 80% солдат, призванных из Азербайджана, между собой нашу часть офицеры и солдаты называли «Дикой дивизией». С этими ребятами тоже вести себя надо было очень предупредительно, во всяком случае, ни сержанты, ни старослужащие их матом никогда не посылали.

В дальнейшем, когда я работал на трассе газопровода, в производственных бригадах, среди ребят часто можно было услышать нецензурную речь, но и здесь на три буквы никого не посылали. Оскорбление, нанесенное таким образом, считалось очень серьезным, и человек должен был ответить обидчику. Такие вот были обычаи в суровых реалиях учебы, службы и труда.

И как я сказал моим слушателям, в СССР общение между людьми, особенно между молодежью, существенно отличалось от сегодняшнего. С проявлениями ненормативной лексики общество боролось довольно радикально, на улице старшие могли тебе дать подзатыльник, а то ударить и по физиономии за громкую ругань в общественном месте. И мы уважали и опасались старших, старались вести себя достойно в их присутствии.

Сейчас, увы, в почете иные личности, молодежь отовсюду слышит мат, нецензурщины полно в Сети, да и на телевидении нет-нет да и проскочит ругань, извергаемая изо рта какого-нибудь персонажа. И молодежь берет пример с таких деятелей, активно используя нецензурную лексику в общении между собой и с окружающими людьми. Я никак не могу привыкнуть к тому, что ругаются маленькие дети, уже

чуть ли не с детского возраста кроха выдает такие обороты, что и взрослому замысловато их повторить.

В разговоре с притихшими детьми я обратил внимание на тот момент – как они обедняют свою речь, применяя даже сленговые слова. Ведь можно на вопрос – что тебе понравилось в беседе, ответить – она клева. А можно сказать, что это девушка твоей мечты, тебя восхищают ее шикарные волосы, гибкий стан, поражает интеллект, скромность и добросердечие. В первом случае ты обнуляешь свои извилины, во втором – заставляешь себя думать, искать правильные слова и выражения, обогащать при этом свою речь и завоевывать уважение слушателей.

И вот так, по кирпичикам, ты либо возводишь здание своей души, либо разрушаешь.

Беседа наша длилась сорок минут с небольшим, и за все это время никто из присутствующих не смотрел в свои смартфоны, чувствовалось, что им было интересно это общение. В заключение я предложил ребятам задавать вопросы, однако желающих не нашлось, про себя я отметил – тема раскрыта исчерпывающим образом.

Затем я предложил ученикам сделать снимок на память, большинство ребят сгруппировалось возле меня и классного руководителя, и Лилия запечатлела нас на камеру.

Думается мне, такие встречи крайне необходимы сегодняшней детворе, им фатально не хватает такого общения со старшими товарищами, которые смогли бы предостеречь молодежь от многих неосторожных поступков в непростом современном мире.

Лилия Давыдова:

– Мы с одноклассниками слушали главного редактора газеты «Колокол Севера» с большим интересом, он делился своим личным опытом. Встреча произвела на нас сильное впечатление и побудила к размышлениям о жизненных ценностях. Меня удивило то, как просто и доходчиво рассказывал Николай Николаевич. Именно такое ненавязчивое, доверительное общение убеждает больше, чем призывы. И, по моим наблюдениям, после беседы наши ребята стали больше следить за тем, что они говорят.

Немало откликов на статью Николая Лудникова «Хочешь отнять у державы будущее – разврати ее молодежь» прислали и читатели страниц главного редактора газеты «Колокол Севера» в соцсетях «ВКонтакте» и «Фейсбук». Вот лишь некоторые из них.

Валерия Салтанова:

– Полностью согласна, Николай, стою на тех же позициях и всю жизнь как могу борюсь с этим уродливым явлением и противостояю сквернословью. Хотя бы те, кто общается со мной, не матерятся, потому что я этого не переношу. Два года назад пришлось уволиться из крупного Ростовского книжного издательства: коллектив матерился с размахом, грязная речь там в порядке вещей. Потеряла работу, ушла на вольные хлеба, практически в никуда, но терпеть этого не смогла. Жалко этих людей и страшно за будущее России.

Лариса Болдырева:

– Зато глава футбольного клуба «Уфа» поставил фрика Моргенштерна в один ряд с В. Высоцким и назвал дегенерата цветом будущей молодежи. Этот социально опасный элемент имеет цель в будущем ни много ни мало стать президентом России. Жесть.

Оксана Карпюк:

– Надо просто штрафовать!!! А так бесполезно! Ведь запретили курить в общественных местах. А мат – это просто бич современной молодежи и, если честно, не только молодежи, почему-то считается, что это допустимо везде и вся! Надели на людей маски, по большому счету ненужные. А с матом справиться не можем. Распущенность процветает все больше и больше.

Баяр Жигмытов:

– Мат в России – язык дураков и плебеев, немодно это среди золотой молодежи и грамотно-го общества.

А что говорит закон?

Кодекс РФ об административных правонарушениях

Статья 20.1. Мелкое хулиганство

1. Мелкое хулиганство, то есть нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу, сопровождающееся нецензурной бранью в общественных местах, оскорбительным приставанием к гражданам, а равно уничтожением или повреждением чужого имущества, – влечет наложение административного штрафа в размере от пятисот до одной тысячи рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток.
2. Те же действия, сопряженные с неповиновением законному требованию представителя власти либо иного лица, исполняющего обязанности по охране общественного порядка или пресекающего нарушение общественного порядка, – влекут наложение административного штрафа в размере от одной тысячи до двух тысяч пятисот рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток.



Показать свою крутость с помощью мата можно только в одном случае

КОГДА НЕ ХВАТАЕТ СЛОВ

Стоит только заглянуть в Интернет или включить телевизор, и на тебя обрушивается шквал неблагозвучных и таких далеких от русского языка слов. В нашу жизнь уже прочно вошли «лайки», «фейки», «спранки» и другие кальки с английского (хотя и «калька» тоже не наша, из французского). Чем грозит такое агрессивное внедрение чужеродных образцов, об этом решили поговорить сегодня.

Чрезмерное преклонение перед Западом и раньше волновало умы передовых людей своего времени, патриотов Отечества. В этой связи актуальна и сейчас статья Александра Семеновича Шишкова «Хочешь погубить народ, истреби его язык», написанная более двухсот лет назад. Приведу лишь несколько цитат: «...Для чего истинное просвещение и разум велят обучаться иностранным языкам? Для того, чтоб приобрести познания. Но тогда все языки нужны. На греческом писали Платоны, Гомеры, Демосфены; на латинском Virgilius, Цицероны, Горации; на итальянском Данты, Петрарки; на английском Мильтоны, Шекспиров.

Напротив, чтоб говорить им как своим природным, нужно от самого младенчества беспрестанно им заниматься. Это воспрепятствует вам знать собственный язык ваш, разумеется, не тот, которому научились вы на улице, но тот, каким в священных храмах проповедуется слово Божие, и какой находим мы в книгах от Нестора до Ломоносова, от Игоровой песни до Державина. Сие отведет вас от многих касающихся до России сведений. Вы, может быть, много лишнего узнаете о французских почтовых домах и о парижских театрах, гуляньях и переулках, но много весьма нужного не будете знать о своем Отечестве. Вы всем этим пожертвуете для чистого произношения французского языка.

Сколько человек в России читают Вольтера, Корнелия, Расина? Миллион или около того. А сколько человек читают Ломоносова, Кантемира, Сумарокова? Первого читают еще человек тысяча-другая, а последних двух вряд и сотню наберешь ли.

При таких обстоятельствах язык наш все более будет погребаться в забвении, словесность портиться и упадать. Но без языка и словесности могут ли распространяться науки? Может ли быть просвещение? Могут ли процветать даже художества и рукоделия? Нет! Без языка науки невняты, законы мрачны, художества нелепы, рукоделия грубы, и одним словом: все без вида, без образа, без души. Язык и словесность нужны не для одних наук, законов и художеств. Всякое ремесло, рукоделие и промысл их же светом освещаются, от них заимствуют свое совершенство...».

Кто-то скажет, что это уже такая древность, Президент литературной академии в XVIII об этом рассуждал. Но, тем не менее, и наши не такие далекие предки в мое еще школьно-вузовское время за чистотой языка старались следить, понимая, что это основа нашей идентичности и даже государственности.

Лучшие сыны нашего Отечества всегда были обеспокоены засилием иностранщины на родной земле, однако, похоже, этим совершенно не озабочены дяди и тети из Министерства образования, всеми силами стремящиеся навязать нашим детям чуждую нам культуру.

Что происходит в нашей стране, почему так разнятся векторы ее развития? В военной области и в космосе мы впереди планеты всей, и в то же время совершенно непонятны действия правительства в таких сферах государственного строительства, как образование и культура. Сказав про непонятные действия, я, конечно, слухавил, ведь не вхолостую же работает в нашей стране «пятая колонна».

На примере своего региона я вижу, какую титаническую патристическую работу проводят энтузиасты на местах, однако почти все их усилия сводятся на нет разнузданной антироссийской, антигуманной пропагандой. Что мы строим в стране, где нет идеологии? Во всем мире она есть, а у нас — многообразие, согласно Конституции. Хотя на самом деле нам уже как три десятка лет навязывают античеловечную идеологию капитализма.

В настоящее время существует реальная угроза того, что наши враги убьют Россию через систему образования. Этим занимаются хорошо известные персоны и совершенно определенные фонды Сороса, Эрхарда и так далее. Понимают ли это чиновники в правительстве, думаю — да.

Какие же задачи перед собой поставили эти фонды:

- разрушить преподавание точных физико-математических наук в школе, всех более-менее толковых детишек через систему грантов перетаскать к себе;
- посредством гуманитарных наук перестроить сознание нации.

Государственная политика в области языкового образования в последние годы достигла своей кульминации, когда обучение иностранным языкам повсеместно ввели уже в начальной школе.

Чем это может обернуться? Об этом пишут в своей книге «Бомбы в сахарной глазури. Технология обмана» И. Я. Медведева, Т. Л. Шишова. Вместе с чужим языком дети усваивают чужие культурные установки, чужие культурные коды. Ведь язык — это не просто слова. Это целый мир. В языке как ни в чем другом отражается душа народа,

его представления о жизни, его система ценностей, историческая память.

Родной язык оказывает огромное воспитательное воздействие, служит нам и опорой, и защитой, и ориентиром в сложных ситуациях. Неслучайно один из наиболее действенных приемов манипуляции сознанием заключается в замене слов с исконными корнями на иностранные термины. Да, конечно, мы понимаем их значение, но это понимание чисто головное, умозрительное. В нашей душе они не находят отклика.

Одно дело сказать «сексуальное просвещение детей и подростков». Вроде бы ничего, звучит культурно... А назовите это по-русски «растлением малолетних» — и аудитория содрогнется. Причем вовсе не обязательно из-за подспудного напоминания о статье в Уголовном кодексе.

Нет, просто любой человек, для которого русский — родной язык, понимает значение корня «тлен». И ни для кого этот корень не имеет положительной окраски, ибо «тление», «тление» теснейшим образом связаны с понятием «смерть». А приставка «рас-» означает раскрытие. Человек растленный, раскрывшийся для разврата, как бы впускает в себя смерть, что подтверждается не только на духовном, но и на физическом уровне...

В психологии есть понятие «сензитивного периода». То есть этапа, когда ребенок наиболее восприимчив к овладению теми или иными знаниями, умениями, навыками. Если пропустить такой сензитивный период, то многие вещи могут быть упущены навсегда. К примеру, ребенок, который до семи лет не научился говорить, скорее всего, так этому и не научится.

Аналогичным образом происходит и формирование менталитета. Ребенок не рождается с ним, национальное самосознание вырабатывается у него постепенно в процессе воспитания. И родной язык играет здесь наиважнейшую роль. Смешение же культурных кодов и установок на раннем этапе развития ребенка дезориентирует его, мешает выработке национального самосознания.

А если родители и педагоги усиленно подчеркивают ценность овладения иностранным языком, стараются всячески повысить мотивацию ребенка, то может произойти и культурная переидентификация. Не успев проникнуться родным духом, ребенок всей душой прилепится к иностранному. И будет не только говорить, но и мыслить, чувствовать, вести себя как иностранец. Русский язык, русская культура и ментальность станут ему чужды, непонятны и неприятны.

Но откуда в современном российском обществе возникла такая преувеличенная потребность в иностранном языке? Как сформиро-



Портрет А. С. Шишкова работы Джорджа Доу. Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)

Александр Семенович Шишков (1754 – 1841 гг.) – русский писатель, литературовед, филолог, военный и государственный деятель, адмирал, государственный секретарь и министр народного просвещения.

ровалось убеждение, что его знание — залог успеха в жизни?

Конечно, нынешнее «аглиское поветрие» — это, прежде всего, реакция на долгие годы существования страны за «железным занавесом». Для определенного количества людей, выросших при советской власти, граница была сверхценностью, а ведь именно эти люди и являются сейчас родителями, бабушками и дедушками.

Во-вторых, после падения «железного занавеса» в России появилось большое количество иностранных бизнес-разведчиков, которые начали осматриваться, «наводить мосты». Соответственно, возникли фирмы, платившие своим сотрудникам немислимые по тем временам деньги. Устроиться в такую инфирму было заветной мечтой многих семей. Это тоже обусловило рост мотивации.

Мы пережили почти тридцатилетний период доминирования англоязычной музыки на нашей территории. По крайней мере, в молодежной среде. Причем процессы англофикации шли по нарастающей. Поколение молодежи, выросшей на англоязычной музыке, нарождало

детей и уже вместе с ними слушало её, по-прежнему идеализируя западный образ жизни. Да и сейчас данная стратегия не утратила своей актуальности. Англоязычная экспансия продолжается, и главной ареной борьбы становится менталитет, сознание человека, его психологические установки и язык. Системой зарубежных грантов в России целенаправленно поощряется пропаганда либерализма, феминизма, американской культуры и английского языка.

Многие родители надеются, что владение иностранным языком обеспечит ребенку хорошие перспективы. Однако и это может стать в недалеком будущем проблематичным. Знание только иностранного языка обеспечивает человеку возможность работать преподавателем или переводчиком. А переводчик, даже весьма квалифицированный, владеющий языком в совершенстве, будем до конца откровенны, это все-таки технический, обслуживающий персонал.

Ну и зачем изначально натаскивать ребенка на сервисное обслуживание иностранцев в России?

Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на Международном съезде учителей и преподавателей русской словесности

От некоторых профессиональных лингвистов приходилось слышать, что, мол, язык все «переварит»: что-то сохранит, что-то отбросит, выработает, наконец, новые нормы, и тогда на смену хаосу придет стабильность. Дай Бог, чтобы было так. Но насколько реалистичен такой прогноз? И можем ли мы под этим предлогом игнорировать реально существующие опасности?.. Одна из них — это сохраняющаяся до сих пор нездоровая мода на бездумное заимствование и слепое калькирование иностранных выражений и даже целых синтаксических конструкций...

Полагаю, было бы уместно совместно поработать если не правовой, то хотя бы некий общественный механизм регулирования этой проблемы, чтобы исправлять ситуацию там, где это возможно.

Понимаю, что языковая политика — очень чувствительная сфера. Однако не будем

забывать, что ее действенными орудиями являются не только административное регулирование, но и система образования и средства массовой информации, и в этом смысле особая ответственность ложится на плечи наших педагогов, призванных задавать тон, образец речевой культуры.

В связи с этим мне представляется странным и даже совершенно неприемлемым, когда преподаватель вдруг начинает переходить во время занятий на молодежный сленг, используя его как норму в своей повседневной речи. Нередко это делается, чтобы вызвать симпатии у аудитории, продемонстрировать вовлеченность в молодежную среду. Думаю, это ложное целеполагание, не соответствующее традициям нашей культуры, в которой образ преподавателя всегда воспринимался как идеал и образец для подражания.

Печально наблюдать, что падение уровня речевой культуры затронуло и средства массовой информации, в том числе, к сожалению, теле- и радиовещание. Многие из

нас помнят, какая прекрасная школа дикторов существовала в советское время, насколько отточенной, интеллигентной и грамотной была речь ведущих. Это действительно был эталон произношения и интонирования, образец безупречного русского литературного языка. К сожалению, выдающиеся представители старой школы дикторского мастерства постепенно уходят в вечность...

Если в СМИ или, шире, в массовой коммуникации идет последовательное насаждение чуждых ценностей и культурных парадигм, если все большее распространение получают нетрадиционные для нашей культуры образы, модели речевого поведения, все это неизбежно приводит к размыванию основ национального самосознания. Иными словами, истинность имен, о которой писал Ю. В. Рождественский, — это в том числе и соответствие базовым ценностям культуры, в чем заключается важнейшее условие ее сохранения.

Казалось бы, что можно противопоставить таким глубинным изменениям? Здесь, на



Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

мой взгляд, на помощь может прийти просветительский потенциал литературы, ее способность влиять на умы и сердца людей, актуализировать в сознании людей ценности, лежащие в основании нашей культуры.

Школьников приглашают поучаствовать в конкурсе «Свет отеческих традиций»

Школьников Ухты и Сосногорска, а также всех читателей газеты «Колокол Севера» от 7 до 18 лет приглашают поучаствовать в конкурсе сочинений «Свет отеческих традиций». Организаторы – ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и редакция православного издания – приглашают педагогов к сотрудничеству.

Согласно Положению тематика конкурсных работ должна отражать смысловое содержание церковных праздников Рождества Христова, Крещения, Воскресения Христова, Преображения Господня и других, но именно в святоотеческой традиции, а не в языческих обрядах. Это могут быть рассказ о православных традициях семьи, анализ православной литературы, а также ис-

следовательские работы, посвященные святыням России и родного края.

Конкурс будет проходить в четырех возрастных группах: 7-10 лет; 11-13 лет; 14-16 лет; 17-18 лет.

В состав жюри будут входить представители редакции газеты «Колокол Севера», Управления образования Ухты и священнослужители Русской Православной Церкви.

Конкурсные работы принимаются с 1 февраля 2022 года по 18 апреля 2022 года (включительно) по электронной почте ludnikovnn@mail.ru.

Контактный телефон: 8912-948-41-73.

Итоги конкурса будут подведены на Светлой Седмнице 2022 года и обязательно будут опубликованы в газете «Колокол Севера», как и лучшие работы участников.



Церковь Преображения Господня, Кижский погост, о. Кизи. О. Ростислав Сенькин

Екатерина Юдкевич

Огромная луна пробивалась сквозь занавешенное оконце, гнала прочь и без того короткие старушечьи сны. Анна Сергеевна сидела на высокой кровати и глядела, как на стенах ее старенького домика дрожат равнодушные ночные тени. Выцветший, давно не действительный календарь, висевший на стене напротив, ни о чем ей не говорил, и только уставшая лошадка на картинке по-прежнему топала своей дорогой по подкисшему снегу.

Анна Сергеевна поднялась, прошла к большой старинной иконе в красном углу, перекрестилась и смущенно глянула на Спасителя. Она давно ничего не просила у Него и, собственно, ничего не хотела. В долгих годах войн, бед и лишений она сохранила почти девичью ясную память и прекрасно знала, что ждать ей нечего. Горячо любимый муж давно почил в Бозе, а дети выросли и разъехались по разным странам и континентам. Первые годы они еще писали матери, а сын даже как-то привозил к ней на целое лето розовощёкого белокурого малыша, так похожего чертами на ее умершего мужа. То лето было самым счастливым в жизни Анны Сергеевны. Митюшка оказался славный веселый малыш, они прекрасно ладили, и впоследствии ей казалось, что она помнит каждое мгновение однажды пережитого счастья. Правда, внуку тогда было около трех лет, но старый да малый отлично уживались друг с другом. Потом Митюшку увезли, и больше никогда Анна Сергеевна его не видела.

Мучительными длинными зимними ночами она, сидя на кровати и раскачиваясь из стороны в сторону, то молилась о здравии и об упокоении всех своих родных, то вспоминала давно прошедшее, но не потускневшее с годами.

Особенно страшилась она праздников. Они налетали неожиданно, как воры, на их маленькую, полузаброшенную деревню, и опустошали и без того несчастные стариковские души. В деревне, кроме Анны Сергеевны, жило еще трое стариков, таких же никому не нужных и, можно сказать, безродных. На праздники никто ни к кому давно не приезжал.

Старушка поёжилась, понимая, что уже наступило первое января, и на сердце у нее стало еще более тоскливо. Она накинула большой пуховый платок, сунула ноги в валенки и вышла на улицу. Деревня находилась в стороне от проезжей дороги, а потому ни один звук праздничной ночи не долетал сюда с центральной усадьбы. Несколько лет тому назад в деревне за нерентабельностью отключили электричество, а провода срезали и куда-то увезли. Большие властные люди здесь не появлялись, да и кому могут быть нужны несколько стариков в ветхих, покосившихся домишках.

За ночь напало много снега. Старый пёс Дозорка, завидев хозяйку, приветливо завилял хвостом и поковылял к ней, волоча по снегу свои обвисшие седые бока. Анна Сергеевна, тяжело ступая, начала протоптывать неровную тропинку до калитки и обратно. Она глубоко дышала, и голова кружилась от морозного воздуха. Пройдя так несколько раз, она остановилась и прислушалась. Неожиданно ей показалось, что где-то близко заурчала машина. Тогда она вышла за калитку и встала в сугробе у дороги, напряженно вглядываясь вдаль. Через пару минут из-за поворота показались два ярких светящихся глаза, которые, сомнений не было, приближались с каждым мгновением и двигались именно к ним в деревню. «Кто бы это мог быть?» – подумала Анна Сергеевна и опрометью, на ходу зацепляясь за что-то, бросилась в дом, чтобы надеть пальто. Еле справившись с непослушными рукавами, она через мгновение была уже во дворе.



Фото Евгения Карпова

НОЧНОЙ ГОСТЬ

Между тем, машина остановилась на дороге напротив калитки, внутри салона зажегся свет, а потом наружу вышли двое молодых людей.

– Это, кажется, тут! – сказал один другому и засмеялся.

– А ты мне еще говорил, что не найду!

Товарищ ничего не ответил. Он первым заметил Анну Сергеевну и поднял руку для приветствия.

– Здравствуйте! С Новым Годом!

– С Новым Годом!

– Скажите, пожалуйста, это деревня Борки?

– Она самая...

Один из молодых людей внимательно оглядел дом и его хозяйку, словно силясь вспомнить что-то, а потом произнес медленно, нараспев.

– А Вы нам не скажете... Тут когда-то жила бабушка Анна... Анна Сергеевна... Не знали такую?

Старушка почувствовала, как земля уходит у нее из-под ног, и в одно мгновение голубоглазый, русоволосый карапуз возник перед ее глазами, наполнил сердце, и ей стало трудно дышать.

– Митюшка... – только выговорила она одними губами и упала бы в снег, если бы молодой человек заботливо не подхватил ее.

Черное небо в звездах перед ее глазами кружилось, громко, молодо, залиристо лаял Дозорка, из всех живых домов уже бежали старики, а молодой человек растерянно прижимал к себе Анну Сергеевну, то и дело приговаривая: «Но нельзя, нельзя так волноваться!». Наконец она оправилась, пришла в себя и, глубоко вздохнув, твердо встала на ноги. Они вошли в дом. Зашумели дрова в печи, зажгли керосиновую лампу, и соседи быстро постелили чистую скатерть. На стол была вынута давно пылившаяся в шкафу посуда, и заветная настойка-рябиновка украсила собранные со всех домов закуски. Вскоре спелая картошка и гости

ели, говорили и радовались встрече. Анна Сергеевна как могла, исподволь, чтобы не смущать, рассматривала Митюшку, и чем дальше, тем больше он ей нравился. Вырос парень красивый, ладный, стал врачом, и это очень обрадовало бабушку. «Большой человек в городе наверное!» – про себя радостно думала она и с улыбкой добавляла: «Хороший человек!».

Когда соседи разошлись, а Митюшкин друг сладко растянулся на теплой печи, Анна Сергеевна под села к внуку и достала большой старый альбом с фотокарточками. Митюшка рассказал ей, что живут они с родителями не в России, что в той стране очень не хватает медицины и отец считает, что ему нужно оставаться и работать там.

– Там скорее можно открыть свою практику, – как-то неуверенно добавил он.

– А у нас, что же, врачи совсем не нужны? – эхом отозвалась бабушка.

– Нет, что вы... Ой, ты... Нужны, конечно! Но папа...

– Да, Митюшка, ты прав! Поступать надо, как папа велит.

– А у вас здесь электричества совсем нет?

– Совсем.

– Как же вы живете?

– Обходимся.

– Бабушка, а расскажи мне что-нибудь о детстве! – попросил внук, и Анна Сергеевна начала вспоминать.

Они проговорили долго, практически до рассвета, пока у молодого человека не стали слипаться глаза. Он еще боролся со сном, но уже бормотал что-то свое. «Так нельзя, я увезу тебя отсюда. Клянусь, что увезу...» – сумела разобрать старушка слова внука, а потом встала, и заботливо накрыв молодого человека теплым одеялом, вышла из дома. Дозорка прижался к ее ногам, заскулил, заглядывая в глаза.

«Не волнуйся, не брошу я тебя!» – скороговоркой произнесла Анна Сергеевна и погладила пса.

Когда она вернулась в дом, Митюшка сидел над альбомом и внимательно разглядывал старые фотографии.

– Бабушка, а это кто? – неожиданно спросил он.

– Как кто? Твой отец. Вот, Митюша, ты и батьку не узнал!

Молодой человек как-то странно посмотрел на старушку и вновь уткнулся в альбом.

– А эти двое? – спросил он через пару минут. – Они кто?

– Твои родители, совсем молодые...

– Но это не мои родители, – вяло проговорил Митюша, а потом тихо спросил.

– Бабушка, а как твоя фамилия?

Анна Сергеевна сразу все поняла...

Несколько минут, длившиеся целую вечность, она еще пыталась разуверить себя, потом взрастить в своей душе безразличие, и когда ни то, ни другое не вышло, четко ответила:

– Одинова.

Молодой человек вдруг заплакал, затрясся одними плечами, сгреб ее в охапку и прижал к себе.

– Нет, нет, нет! Не может быть! – сквозь слезы бормотал он..., – Но почему же так, Господи! Почему же так?!

Какое-то время они еще сидели обнявшись, глядя на большую икону Спасителя, и каждый постепенно обрел равновесие. – Вы меня простите за ошибку! – грустно произнес Дмитрий. – Я ищу свою бабушку Анну Сергеевну Краюхину. Это, стало быть, не здесь...

– Не здесь, – улыбнулась ему Анна Сергеевна. – Есть ведь еще одна деревня Борки в пятнадцати верстах отсюда, но я об этом сразу как-то не подумала...

Езжай с Богом, внучек! Там тебя давно ждут.

Она вышла проводить машину. Алое солнце вставало над лесом, воздух был упоительно чист, и в душе у старушки вдруг стало легко и радостно, как на Пасху.

ПРИБОРИТАЙТЕ ВАЛЮТУ ЦАРСТВИЯ НЕБЕСНОГО

Наверняка те, кто внимательно читают или слушают на службах Евангелие, задавались вопросом: как понять притчу о неверном управителе? Вспомним ее сегодня:

«Сказал же и к ученикам Своим: один человек был богат и имел управителя, на которого донесено было ему, что расточает имение его; и, призвав его, сказал ему: что это я слышу о тебе? дай отчет в управлении твоём, ибо ты не можешь более управлять».

Тогда управитель сказал сам в себе: что мне делать? господин мой отнимает у меня управление домом; копать не могу, просить стыжусь; знаю, что сделать, чтобы приняли меня в дома свои, когда отставлен буду от управления домом.

И, призвав должников господина своего, каждого порознь, сказал первому: сколько ты должен господину моему?

Он сказал: сто мер масла. И сказал ему: возьми твою расписку и садись скорее, напиши: пятьдесят.

Потом другому сказал: а ты сколько должен? Он отвечал: сто мер пшеницы. И сказал ему: возьми твою расписку и напиши: восемьдесят.

И похвалил господин управителя неверного, что догадливо поступил; ибо сыны века сего догадливей сынов света в своем роде.

И Я говорю вам: приобретайте себе друзей богатством неправедным, чтобы они, когда обнищаете, приняли вас в вечные обители» (Лк. 16:1-9).

Казалось бы, управитель порекомендовал должникам господина исправить расписки на меньшую сумму и тем нанёс имущественный ущерб хозяину. А тот еще похвалил предпринимчивого работника. **Что значат слова «приобретайте себе друзей богатством неправедным, чтобы они, когда обнищаете, приняли вас в вечные обители»? На наши вопросы миссионерского отдела Сыктывкарской епархии иеромонаха Александра (Митрофанова):**

– Притчу о неверном домоуправителе нужно понимать по выводу – неправедным



Иеромонах Александр

богатством зарабатывайте себе друзей на Небесах. Святые отцы по этому поводу задаются вопросом: а разве вообще у нас бывают праведные богатства? Мы приходим в этот мир голыми, и поэтому всё, что у нас есть, не совсем наше. Оно Богом дано в управление. И мы должны бы тратить его не на себя, а на помощь ближнему. Как, например, в своей книге «Пастырь» (она датирована II веком) святой Ерм рисует нам такую конструкцию отношений. Богатый помогает бедному деньгами, а тот за него молится. А вместе они приносят плод Богу. Автор сравнивает бедняка с лозой, которая обвилась вокруг дерева и питается влагой от него. Поэтому если есть какие-то средства излишние, в идеале христианин может употребить их на то, чтобы заработать себе друзей на Небесах. Каким образом? Потратить на добрые дела.

Отец Даниил Сысоев приводил очень хороший пример. Он говорил: отправляясь в другую страну, что мы делаем? Меняем рубли на валюту того государства, куда едем. А если мы собираемся в Царствие Божие? Также нужно менять рубли на валюту Царствия Небесного. А там валюта одна – добрые дела.

И еще тут можно обратиться к богатству русского языка. Один из синонимов слова «деньги» – это средства. А это можно понимать как инструмент. Как и множество вещей деньги сами по себе – вещь нейтральная, ни зло, ни добро. Всё зависит от того, как мы будем их использовать. Можно потратить на себя, на ненужные покупки, развлечения, а можно помочь ближнему. И второе как раз праведный способ приобретать друзей на Не-



Притча о неверном управителе. Картина А. Н. Миронова

бесах. Среди нуждающихся могут быть те, кто помолится за тебя. Как мы читаем в «Мытарствах святой Феодоры», она не была богата, но у нее был друг – святой Василий Новый. И вот он-то и докладывал недостающие средства, свои молитвы, чтобы она преодолела мытарства и смогла обрести покой в вечности.

– И еще один вопрос от нашего читателя. Можно ли молиться за человека о здравии, хотя не знаешь, жив ли он, давно его не видел?

– Конечно, можно. Вообще, вот это разделение на живых и мертвых оно условно. Оно больше для нас. А у Бога мертвых нет, у Него все живы. Достаточно вспомнить, как Господь преобразился на горе Фавор, где с Ним беседовали Моисей и Илия. Илия был живым вознесен на Небо, а Моисей умер и был похоронен. И мы видим, что оба они живы и с Господом Иисусом разговаривают.

В моей практике бывали случаи, когда люди прибегали в панике, чтобы проверить, не написали ли они живых за упокой или наоборот. Ну не глупость ли? Как будто Бог не знает, кто у Него живой. И бояться этого не надо, что тебя там за упокой кто-то написал. У нас лет 15 назад случай был, в Москве прошел слух, что наш архиепископ умер. И звонят в епархию, а трубку как раз архиерей берет. Высказывают ему соболезнования, а он им в ответ: «А я жив». Собеседник в удивлении: «О как, а тут в Москве многие уже третий день молятся о Вашем упокоении». А владыка и говорит: «А я-то думаю, что-то у меня так все хорошо, спокойно. Все проблемы отошли, не беспокоят уже третий день».

Так что, если даже человека давно не видел, то молиться о его здравии даже не то что можно, а нужно, чтобы не прерывалось ваше молитвенное общение.

Книги – в подарок и помощь храму

Книга – лучший подарок. Это истина, проверенная временем. Редакция газеты «Колокол Севера» предлагает читателям книги наших авторов – Николая Лудникова и Анжелики Юниной. Издания рассказывают о православной России и богато иллюстрированы.

Ставшая уже исторической книга «Записки странника. Великолепный крестный ход: история лица судьбы» Н. Лудникова рассказывает о традициях этого самого масштабного крестного хода в России, о святителе Николае Чудотворце, в ней зарисовки о священных и простых крестноходцах.

«Храмы на зонах – возрождение души» Н. Лудникова – о том, как находят дорогу к Богу те, кто оказались за колючей проволокой, как строят храмы, обретают себя, лечат души и становятся другими. В издании немало историй чудесного вмешательства Божиего промысла в жизни людей.

«Записки странника. Крестные ходы России» Николая Лудникова вышли в 2020 году, это третья книга автора. На страницах издания вы сможете познакомиться с крестными ходами, которые собирают тысячи людей в Екатеринбурге, Республике Коми, с уникальным железнодорожным – в честь св. Иоанна Кронштадтского, Великолукским, а также найдете немало интересных историй о строительстве храмов в Ухте и поселке Боровой, очерки об отце Павле Рильченко (настоятеле Свято-Никольского храма п. Водный Ухтинского района), об отце Сергии Пентине (настоятеле храма иконы Божией Матери «В скорбях и печалех Утешение» города Слободского) и о многом другом.

В книге Анжелики Юниной (Лудниковой) «Журналистский дневник – о времени и о себе» собраны публикации автора в газете «Ухта», «Колокол Севера» и других СМИ. В издании представлены



материалы в самых разных жанрах – репортажи, расследования, интервью со звездами театра и эстрады, материалы о необычных людях, таких как архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим, отец Олег Климов (священник храма Новомучеников г. Ухты), отец Сергей Токмаков (настоятель Свято-Покровского храма Сосногорского района), иконописец Светлана Рогаль, о монастырях и храмах России.

Приобрести книги можно в церковной лавке храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухты (пр. Зерюнова, 5а), средства идут на нужды церкви. Можно купить и у авторов, справки по телефону: 8912-948-41-73.

СДЕЛАЙ ДОБРОЕ ДЕЛО!

Православная газета «Колокол Севера» издается уже 18 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи. Мы от всей души благодарим Союз журналистов России, настоятеля церкви Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, о. Романа Ситника, Евгения Григория и всех неравнодушных людей за помощь газете!

Редакция просит помочь в таком благом деле – сохранении просветительского издания «Колокол Севера». Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта. Перечислить деньги можно на карту Сбербанка: 63900228 9005479490.

Желающие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу: 8912-947-21-05.

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера». Спаси Вас Господи!

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: колоколсевера.рф

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н. Н. Лудников, А. В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ – свидетельство № 205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н. Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Максим Меньшенин
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми – свидетельство ПИ № ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант» (610040, Кировская обл., г. Киров, ул. Мостовая, д. 32/7). Тираж 1000. Заказ 15071. Выпуск подписан в печать 14.02.2022 г., по графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата выхода газеты 21.02.2022 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Социалистическая, 3-80.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8216) 74-81-09, 89129472105.