



КОЛОКОЛ

Севера

Православная газета № 3 (98), июнь 2021 г. от Р. Х.

Издаётся с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Вяткивкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ



**Воспитанники
детского дома
приняли участие
в «Вахте памяти»**

Ухтинцы обнаружили
12 бойцов,
погибших
в Мясном Бору

3



**В Ухте наградили
призеров конкурса
«Свет отеческих
традиций»**

Сегодня очень
важно противостоять
негативным
тенденциям,
воспитывать в детях
патриотизм и любовь
к своему
Отечеству

8



**Дорога Древней
Руси на Север, или
Ухтинский переделок**

Эти места так
подходят для развития
познавательного
туризма

9



Фото сайта Вятской епархии

Очередь

Архиепископ Питирим,
член Союза писателей России

В мир иной уходим ежедневно.
Очередь нам эту не минуть.
Мы стоим в ней, это несомненно.
Сколько впереди – не заглянуть.

И в конце её не встать, не выйти,
Только можно выбор совершить:
Сердце, избавляя от корысти,
Всей душою ближнему служить.

Ценности другого признавая,
Радовать общением благим.
Миротворчеством дойти до Рая,
Ада избежать смирением своим.

Очередь живёт, не престаивая,
Словно речка быстрая течёт.
Мудрости сокрыта кладовая,
Познавай её, честной народ.

ВЕЛИКОРЕЦКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД – ТРАДИЦИЯ ЖИВА

Николай Лудников

3 по 8 июня 2021 года тысячи паломников со всех уголков России прошли нелегкими дорогами Вятской земли. Несмотря на ограничения, связанные с пандемией, духовенство и светская власть решили не препятствовать желанию народа принять участие в этом великом православном действе – Великорецком крестном ходе.

Только сейчас, вспоминая перипетии 2020 года, начинаешь понимать, сколь велико влияние административного ресурса на подобного рода мероприятия. В прошлом году мы с супругой не дерзнули приехать на Великую, поскольку никто нас там не ждал. В Интернете, в прочих источниках информации, чиновники назойливо предупреждали, что приезжать не следует, местным жителям была дано предписание – не принимать паломников, были закрыты все магазины, никто не выносил воды, чтобы напоить утомленных людей.

И все-таки в том году ход состоялся. Вопреки запретам, протоиерей Леонид Сафронов решил пройти по дорожкам и тропинкам родной земли. Однако куда скроешься от людей, которые видят в нем своего духовного лидера. Паломники присоединились к священнику, и немногочисленной группой, вместе деля все тяготы пути, дошли-таки до Великой, отслужили там молебен и вернулись обратно.

Прошлогодний ход освещался в прессе, однако значение его еще не до конца осмыслено, как мне кажется. Отец Леонид не позволил прервать традицию пешеходного по родной земле, которая была заложена свыше шести веков назад нашими предками.

В этом году народный батюшка также шел многотрудным путем,



ведя за собой многочисленную паству.

Крестный ход 2021 года существенно отличался от предыдущих, вселенская напасть наложила отпечаток и на него. Было мало детей, гораздо меньше молодежи, практически не видно было и пожилых людей, особенно бабушек. В прошлые годы представители старшего поколения сильно выделялись на фоне нашей братии, было в них что-то особенное, количество прожитых лет неизменно накладывает отпечаток на лик участника крестного хода. Отправляясь по нелегкому маршруту, они прекрасно понимают, что могут и не дойти до конца пути или очередного привала. И тем не менее преодолевают

многотрудные километры среди лесов и полей, силой духа и с помощью великого угодника Божия, вопреки хворям и физической немощи.

По моим ощущениям, в этом году и народу на Великой было значительно меньше, чем в прошлые годы, все-таки пандемия и прошлогодняя истерия сделали свое дело. Православная традиция была в определенной степени подорвана, и потребуются годы, чтобы её восстановить в былом великолепии.

Мы привезли в Великорецкое мою новую книгу «Записки странника. Крестные ходы России». И надо было видеть, с каким интересом её встретили крестоходцы, ведь для них это как семейный

По приблизительным подсчётам, в 2021 году в Великорецком крестном ходе приняли участие около 17 тысяч человек. Это примерно в 2 раза меньше, чем до пандемии.

Общая протяженность Великорецкого крестного хода составляет около 150 километров. Во время хода паломники останавливались на отдых в 18 местах. Значительная часть маршрута проходила в условиях бездорожья и сильной жары. В пути паломников сопровождал отряд спасателей, в который вошли сотрудники МЧС и обученные волонтеры – всего 70 человек.

Спасатели в ходе дежурства эвакуировали 110 человек, 19 из них – по медицинским показаниям. Также волонтерам за период шествия удалось разыскать 7 потерявшихся детей.

альбом, важная частичка их жизни. Многие задавали вопросы, делились своими сомнениями, рассказывали о том, как прожили этот непростой год. Но у всех на лицах была радость, что мы все здесь, в Великорецком крестном ходе, что традиция жива, и мы все причастны к этому важному для всего православного мира событию.

Уверен, приходящее нам на смену молодое поколение возьмет из слабых рук хоругви и достойно понесет их в село Великорецкое, где ежегодно происходит великое событие – торжественная служба в честь святителя и обретенной на берегах реки иконы великого угодника Божия.

ИДТИ ЗА ХРИСТОМ С ПЛАМЕННОЙ ЛЮБОВЬЮ



16 мая, в неделю святых жен-мироносиц, архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим совершил Божественную литургию в храме Сосногорска. В церкви святых Жен-мироносиц в этот день престольный праздник, и стало уже доброй традицией встречать его вместе с архиепископом.

Богослужения в эти дни до Вознесения Господня по-особому радостные. В конце Литургии верующие обходят храм праздничным крестным ходом, который сопровождается трезвонком — особым пасхальным колокольным звоном. Владыка Питирим всех кропил святой водой и снова и снова звучал возглас: «Христос воскрес!».

Свою проповедь архиепископ посвятил Евангелию, читаемому в этот день. Оно рассказывает о подвиге жен-мироносиц, которых Церковь чтит за их искреннюю, горячую любовь ко Христу.

— Бумеранг любви воздействует от Бога к человеку и от человека к Богу. Каждый из нас, призывая имя Господне, должен знать, что Он сразу же нас слышит. Мы должны взять в пример подвиг жен-мироносиц и идти за Христом с пламенной любовью. Как сказал Господь: «если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное», — подчеркнул владыка Питирим.

Благочинный Сосногорского церковного округа протоиерей Сергей Филиппов тепло поблагодарил архиепископа за приезд в Сосногорск, и рассказал прихожанам, что на Пятом Санкт-Петербургском открытом конкурсе дирижированных детских хоровых коллективов имени П. А. Россоловского была приставлена сюита «Музыка стихов» С. Екимова на слова архиепископа Питирима. Это произведение получило высокую оценку профессионального сообщества. Поздравляем с успехом владыку Питирима, члена Союза писателей России!

Благоукрашение «жемчужины Севера»



В Ухте живет немало неравнодушных людей, которые участвуют во множестве самых разнообразных проектов, благоукрашающих «жемчужину Севера».

Вот и на этот раз дружная команда энтузиастов собралась на территории соборного храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, чтобы высадить рябины. Несмотря на холодную погоду, настроение у всех было боевое, работали споро, наперегонки, с шутками и прибаутками. Во всех работах активно участвовал настоятель церкви отец Роман Ситник.

Мероприятие состоялось благодаря поддержке цеховой профсоюзной организации «ГАЗПРОМ ЮУ МУО ПРОФСОЮЗ».

Работники приступили к заключительному этапу озеленения храма, начатому в 2017-м, названном Годом экологии.

Четыре года назад, 1 июня, сотрудниками Сосногорского, Малооперанского отделений охраны и отделения по охране административного здания ООО «Газпром трансгаз Ухта» была организована посадка саженцев на территории храма. Тогда работниками Первого регионального отряда охраны было высажено 15 саженцев хвойных деревьев (7 сосен и 8 кедровых).

Выражаем огромную благодарность всем участникам данного мероприятия! Как радостно гулять около храма и любоваться на красоту, устроенную руками



неравнодушных ухтинцев. И как тут не вспомнить слова поэта: «Я знаю — город будет, я знаю — саду цвести, когда такие люди в стране российской есть».

Поможем всем миром!

Православные Сосногорска мечтают установить на въезде в город со стороны Усть-Ухты семиметровый металлический крест. Это будет уникальное сооружение по индивидуальному проекту нашего талантливого земляка, сосногорского кузнеца Михаила Сосина.

Желающие поучаствовать в проекте могут перечислить посильную помощь на карту Сбербанка 5469 2800 1213 8831 (с пометкой «на крест»).

Ухтинские кадеты одержали победу на Троицком слете

23 мая на площади перед Свято-Стефановским кафедральным собором г. Сыктывкара состоялся XVI Республиканский военно-патриотический Троицкий слет «Служу Отечеству», посвященный 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского. Цель форума — активизация воспитательной работы образовательных учреждений по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию и пропаганде здорового образа жизни. С приветственным словом к ребятам обратился архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим.

Как сообщает сайт Союза казаков-воинов России и зарубежья, участниками слета стали члены военно-патриотических клубов, центров, организаций, учащиеся высших учебных заведений, воспитанники кадетских школ и классов из Сыктывкара, Эжвы, Печоры, Ухты. Возраст участников 12-20 лет. В течение дня 19 команд участвовали в состязаниях. В рамках мероприятия дети попробовали свои силы на самых разнообразных площадках. Правовую грамотность кадетов оценивали сотрудники Управления ГИБДД МВД по Республике Коми и Отдела по делам несовершеннолетних МВД по РК. Госавтоинспекторы предложили детям из каждой команды ответить на пять вопросов по Правилам дорожного движения, а сотрудники ОПДН МВД по РК оценивали знание административного и Уголовного кодексов РФ, также кадеты продемонстрировали свое мастерство в сборке-разборке оружия.

Соревнования прошли по станциям: «Историческая», «Закон и порядок», «Военно-патриотическая», «Спортивная» и «Чрезвычайные происшествия». После подведения итогов были определены победители: 1-е место — команда УГТУ (СПО), г. Ухта; 2-е место — команда Сыктывкарского автомеханического техникума; 3-е место — команда «Юнкер» Детского дома № 3, г. Сыктывкар.

После смотра участников и гостей праздника ждал необычный мастер-класс — урок колокольного звона.





ВОСПИТАННИКИ ДЕТСКОГО ДОМА ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В «ВАХТЕ ПАМЯТИ»

21 мая в ГУ РК «Детский дом № 2» г. Ухты прошло замечательное мероприятие – **чувство и награждение участников «Вахты памяти – 2021», посвященное советским воинам, павшим на полях Великой Отечественной войны.**

Директор детского дома Роман Сергеевич Ознобишин совместно с преподавателями и учащимися подготовили и провели встречу на высоком организационном уровне, хотелось бы увидеть нечто подобное на сцене ухтинского Дворца культуры и в сыктывкарских залах.

Можно бесконечно долго внушать нашим детям, что такое хорошо, а что такое

плохо, однако результат будет мизерный, а участие ребят в подобного рода экспедициях откладывает в их душах такой заряд патриотизма, что никакие скандальные блогеры Биллы и Моргенштерны, имеющие миллионные аудитории, не сойдут с правильного пути этих детей.

Ребенок, погружаясь в прямой и переносный смысл в события Великой Отечественной войны, своими руками выкапывая и поднимая останки наших воинов, отдавших жизни за его счастливое детство, уже никогда не забудет это знаковое происшествие в своей биографии. Для него будет, таким образом, установлен некий маячок, по которому он всегда сможет сориентироваться в бурном житейском

море. И истинные ценности всегда будут приоритетом в его дальнейшей жизни.

Теперь несколько слов собственно о том, что же происходило в далеких лесах Новгородской области.

По приглашению ВООВ «Боевое братство» и поискового отряда «Звезда» из местечка Мясной Бор воспитанники детского дома – Денис Замоковенко, Яна Бакина, Диана Бакина, Кирилл Поздеев – с преподавателем Александром Ивановичем Олейниковым приняли участие в «Вахте памяти – 2021».

В ходе раскопок ребята каждый день находили останки солдат, их личные вещи и оружие. И 8 мая на воинском мемориале в Мясном Бору под аккомпанемент ору-

жейных залпов и российского гимна были захоронены останки 300 бойцов, 12 из которых нашли участники экспедиции ухтинского детского дома. Из двенадцати бойцов, обнаруженных ухтинцами, по медальонам и личным вещам пока удалось установить имена и фамилии только 4 воинов.

На сегодня из сотен тысяч солдат 2-й ударной армии, погибших в Мясном Бору, удалось поднять останки 20 тысяч. Но их там еще много – тех, кто до конца исполнил свой воинский долг. И их все хоронят и хоронят, батальон за батальоном. Не станет нас, а их все еще будут поднимать и провожать теперь уже в последний путь чтением молитв и выстрелами над могилой.



В УХТЕ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ЖЕРТВ ГЕНОЦИДА АРМЯН

24 апреля в Ухте у Хачкара – Поклонного армянского креста – на территории храма Новомучеников собрались представители национально-культурной автономии «Урарту». В этот день во всем мире вспоминают о жертвах геноцида армян в Османской империи.

Настоятель церкви Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, отец Роман Ситник совершил литию о безвинно погибших.

– В те далекие времена горе пришло почти в каждую семью. Они погибли только за то, что были христианами. Мы будем молиться за тех, кто пострадал за веру, и делать всё, чтобы память о них не была забыта, – отметил в проповеди батюшка.

Именно в этот день в 1915 году в османской столице Стамбуле были арестованы и позднее умерщвлены более 800 представителей армянской интеллигенции. Так народ, большая часть которого на тот момент проживала в Западной Армении, лишился большей части интеллектуальной элиты. Традиционно в этот день в разных странах отдают дань памяти жертвам геноцида, унесшего жизни около 1,5 миллионов человек или около половины всех армян мира на тот период.

Меняем мир вместе

24 апреля в Доме молодежи г. Ухты прошёл веселый семейный праздник, посвященный Светлому дню Пасхи. Организатором выступило региональное отделение ВОРДИ в Коми.

Провести этот выходной день интересно и с пользой помогли сотрудники Дома молодежи, руководитель социального отдела при храме Новомучеников Надежда Русанова и волонтеры.

В зале Дома молодежи ребята повеселились от души. Ведущая предложила им поиграть, и все развлечения были связаны с пасхальными традициями. Мальчишки и девчонки угадывали рецепт кулича, спасали зайчишку, передавали пасхальное яичко. Детям помогали волонтеры, потому что для многих из участников игры самые простые движения даются нелегко.

А в это время на втором этаже их мамы мастерили миниатюрное кашпо для украшения пасхального стола. Мастер-класс по технике декупажа провела Ольга Яцкив. Стол, за которым трудились мастерицы, был украшен цветами, вербочками. В такой обстановке, да еще под веселую музыку действительно хотелось творить.

Попробовать свои силы смогли и ребята, с помощью волонтеров они тоже приготовили поделку к празднику. Это уже не первое мероприятие РО ВОРДИ Республики Коми в этом году.

ВОРДИ родилась в апреле 2018 года, но уже нашла немало сторонников. Региональное отделение Коми располагается в Ухте и с 2020 года благодаря поддержке Фонда президентских грантов реализует проект «Меняем мир вместе». В «жемчужине Севера» они открыли Семейную приемную ВОРДИ, куда может прийти каждый родитель ребенка-инвалида и получить юридическую консультацию и психологическую поддержку. Ведь все, кто трудятся в организации – мамы детей-инвалидов, и потому проблемы, с которыми приходится сталкиваться таким семьям, им хорошо известны.

– Мы – мамы особенных детей и хотим улучшить качество их жизни, – пояснила председатель РО ВОРДИ Коми Юлия Белосова. – Для любого ребенка важно быть в социуме, и такие мероприятия позволяют ребятам развивать навыки общения, это



ВОРДИ – Всероссийская организация родителей детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов. Консультационный пункт Семейной приёмной ВОРДИ в г. Ухте – ул. Дзержинского, д. 11.

Группа «ВКонтакте» «РО ВОРДИ КОМИ»: <https://vk.com/vordikomi>

дает положительную динамику.

РО ВОРДИ Республики Коми намерено продолжать эту важную деятельность. Конечно, организация таких масштабных праздников требует немалых усилий и затрат. Ведь помимо развлекательной про-

граммы и закупки материалов нужно подумать и о доставке родителей с детьми, о сопровождении каждого ребенка во время игр и развлечений. Но всё это, конечно, окупается, ведь столько радости было в глазах ребят и их мам.

«ПОДКОВА СЧАСТЬЯ» КО ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ



В преддверии Дня защиты детей в конноспортивном клубе «Планета-Университет», поддержку которому оказывает ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ», прошла акция «Подкова счастья». Инициатором веселого праздника для юных ухтинцев выступил Молодежный совет при руководителе администрации МОГО «Ухта».

Для учеников санаторной школы-интерната № 4 этот субботний день, 29 мая, получился весьма насыщенным. В клубе «Планета» проходили соревнования по конку, в которых приняли участие 25 наездников от 11 до 20 лет из Ухты и сосногорского КСК «Фортуна». Ребята смогли воочию увидеть, чему можно научиться, если серьезно заняться конным спортом.

В том, как это нелегко, убедились тут же. Ребятам представилась возможность прокатиться на коне на том же поле. И с какой благодарностью они потом глядели лошадей.

Однако ребят ждало еще множество сюрпризов. Активисты Молодежного совета Вячеслав Лобанов и Алла Терентьева организовали для школьников шоу-программу с анимацией, играми, танцами, аквагримом и вкуснейшей сладкой ватой. Мультяшные герои не давали скучать: под сказочным руководством школь-



ники соревновались в стрельбе, перетягивали канат, сооружали фигурки из воздушных шаров.

А завершился праздник кормлением лошадей. Дети и взрослые с удовольствием угощали их морковкой и яблоками. Общение с этими благородными животными всегда приносит столько радости. И это неудивительно, специалистами доказано, что иппотерапия благотворно влияет на нервную систему человека. Даже после первого занятия вы

почувствуете необычный прилив сил и энергии.

Ухте несказанно повезло, что у нас есть такой замечательный конноспортивный клуб «Планета-Университет», в этом году он отметил свое 10-летие. И здесь всегда рады гостям, каждый может приехать – покормить лошадей, покататься, пообщаться с прекрасными животными и даже сделать фотосессию. Желающие могут записаться заранее по телефону: 8912-947-03-04.

На турнир – от 8 до 80

18 апреля в Ухте прошёл традиционный Открытый турнир по настольному теннису на призы ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ». Спортивный праздник, приуроченный ко дню рождения компании, собрал в этот день ухтинцев от 8 до 80 лет.

Теннисные турниры «НИПИ нефти и газа УГТУ» организует с 2018 года, только в прошлом году из-за пандемии соревнования пришлось отменить.

В спортзале ДЮСШ № 2 в этом году собрались 29 спортсменов. Игры прошли по круговой системе. Юных теннисистов было всего два, и ребятам пришлось соревноваться наравне со взрослыми. Но они не растерялись и проявили настоящий спортивный характер. Как и самая взрослая участница турнира Светлана Александровна Иванова. В свои 80 лет она не только сама занимается спортом, но и тренирует молодежь. Неудивительно, что организаторы решили наградить ее и 9-летнего Егора Попова грамотой «За волю к победе» и призом от «НИПИ нефти и газа УГТУ».

Второй юный спортсмен, 8-летний Дмитрий Солодовников занял почетное второе место в своей группе. – Отличительная особенность этих соревнований – участвовать могут абсолютно все, вне зависимости от возраста и уровня спортивной подготовки, – рассказал главный секретарь турнира, главред газеты «Колокол Севера» Николай Лудников. – Наша редакция уже третий год помогает в проведении турнира. И мы видим, как радуются ухтинцы этому празднику. Здесь новичок может попробовать свои силы в игре с опытным противником, что помогает профессионально расти.

Больше всего участников было в группе мужчин, и там оказалось немало хорошо подготовленных спортсменов. Борьба была напряженной и динамичной. В итоге победил Виталий Мишарин. Лучшей среди женщин стала инженер «НИПИ нефти и газа УГТУ» Олеся Чирикова. Она успела поиграть еще в мужской группе, где смогла выйти в финал.

Все призеры получили грамоты и призы от «НИПИ нефти и газа УГТУ», а также газету «Колокол Севера» и книги Николая Лудникова.

Организаторы благодарят за помощь главного судью соревнований Александра Болкина и сотрудников ДЮСШ-2.



Фото Федерации тхэквондо

Шестеро ухтинцев завоевали черные пояса

23 мая прошла очередная республиканская аттестация по тхэквондо на красные и черные пояса. В экзамене принимали участие ребята из Ухты, Сыктывкара, Сосногорска и Воркуты. В состав аттестационной комиссии вошли: президент РФСОО «Федерация тхэквондо ИТФ Республики Коми» Вадим Филиппов (VIII дан), Максим Старцев (IV дан) и руководитель МУ «Спортивный комплекс «Спарта», депутат Совета МОГО «Ухта» Евгений Карпаев (IV дан).

На аттестации ребята демонстрировали технику ударов руками и ногами, силовое разбивание, самооборону, общую физическую подготовку, а также теоретические знания. Все ребята из Ухты успешно сдали экзамен. Шесть человек на черный пояс: К. Савельева, П. Малкова, М. Фролова, В. Масленников, О. Сыроватский и А. Чмук. Еще трое получили красные пояса – это В. Савинов, А. Реутова и Д. Дуркин.

Поздравляем всех участников с очередным шагом к достижению мастерства тхэквондо!

Черный в шкале оценок по тхэквондо – это цвет мудрости. Он объединяет в себе все цвета спектра, это означает, что спортсмен постиг все ступени тхэквондо, прошел все стадии от белого до красного. Обладатель черного пояса – боец, постигший технику, мораль, культуру и этикет тхэквондо. Красный – цвет спелости плодов и зрелости знания, цвет осени – времени сбора урожая и подведения итогов. Обладатель красного пояса должен посмотреть на пройденный путь и определить новые цели и задачи.

«Семейная ладья» – в третий раз

15 мая в Ухте при поддержке ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» уже в третий раз прошел турнир по быстрым шахматам, приуроченный к Международному дню семьи. В «Семейной ладье» приняли участие 22 команды, в составе которых – один из родителей (или близкий родственник) и один ребенок. Организатор турнира – ЧОУ «НШ «Росток».

Каждый турнир имеет свою изюминку. На этот раз героиней дня стала самая юная участница, шестилетняя Валерия Солодовникова. Она пришла поддержать брата и выступала на стороне взрослых шахматистов. И хотя этим видом спорта Валерия занимается первый год, она показала настоящую спортивную закалку и неплохой уровень игры. Самым старшим участником был 75-летний Михаил Александрович Шабakov.

Сражения за шахматной доской продолжались больше четырех часов и доставили истинное удовольствие и спортсменам, и болельщикам.

– Турнир прошёл на хорошем уровне. Приятно, что шахматы становятся увлечением для всей семьи, – подчеркнул главный судья соревнований Дмитрий Уляшов. – Этот вид спорта не только развивает интеллект, но, как показывает наш турнир, еще и объединяет родителей и детей. Эта прекрасная инициатива школы «Росток» стала уже традицией в Ухте.

Первого места удостоилась семья Абрамовых – Артём с папой Денисом.

Все участники соревнований были награждены подарочными сертификатами, а победители – кубками, грамотами и медалями от организаторов и учредителя школы «Росток» ООО НИПИ нефти и газа УГТУ».



Деревянная шкатулка «25 лет Коми АССР», изготовленная в Воркуте для юбилейной выставки



Нож-сувенир для разрезания бумаг, вручённый С. А. Вагапову в августе 1946 года



Памятный сувенирный ключ, изготовленный на Ухтинском механическом заводе к 50-летию Коми АССР

ЗАПИСКИ КОЛЛЕКЦИОНЕРА К ЮБИЛЕЮ РЕСПУБЛИКИ

Близится вековой юбилей Республики Коми. К нему загодя разработали логотип, выпустили книги, специальную атрибутику. А что выпускали к юбилеям нашей республики в былые годы? В моей коллекции есть несколько интересных экземпляров, о которых хочу рассказать.

Шкатулка в подарок орденосцу

Но для начала немного истории. Вот выдержка из книги «25 лет Коми АССР 1921-1946»:

«22 августа 1921 года, по инициативе вождей и организаторов социалистического государства Владимира Ильича Ленина и Иосифа Виссарионовича Сталина был принят декрет об образовании автономной области Коми. Эта дата стала исторической для коми народа. Она знаменует собой начало невиданного развития его экономики и культуры. <...> Коми Автономной Советской Социалистической Республике исполнилось 25 лет. Это период могучего подъёма народного хозяйства, это годы роста благосостояния и культуры трудящихся масс.

Новая сталинская пятилетка 1946-1950 гг. открывает огромнейшие перспективы дальнейшего расцвета экономики и культуры Коми АССР.

Морально-политическое единство советского народа и братское сотрудничество народов Советского Союза выдержали все испытания. Великая дружба народов проверена в огне войны.

Выборы в Верховный Совет СССР, проведённые 10 февраля 1946 года, показали, что советский народ вышел из войны ещё более сплочённым...

В семье народов Советского Союза коми народ нашёл себе равное место. Пятилетний план восстановления и развития народного хозяйства на 1946-1950 гг. говорит о величайших перспективах дальнейшего развития промышленности и сельского хозяйства Коми АССР, роста культурного и материального положения трудящихся. Коми народ спокойно и уверенно смотрит вперёд».

Перед нами деревянная шкатулка ручной работы. Её размеры: 23,6 см (длина), 15,5 см (ширина), 11,0 см (высота), толщина пластин 5 мм. Изделие, 74 года прослужившее своим хозяевам, находится в удовлетворительном состоянии.

На деревянной крышке явно не профессионалом вырезана живописная картина, соответствующая духу времени и месту действия. Мы видим большое количество холмов и гряд – следы древнего оледенения. Этот мощный ледниковый покров оставил при таянии принесённые им породы, которые образовали хаотическое разнообразие отдельных возвышенностей. Как волны внезапно застывшего моря, раскинулись они по бескрайнему простору тундры.

Над сполохами северного сияния – краснозвёздный пассажирский самолёт. Становится окончательно понятно, где место действия. Тундра, Заполярье – в этих двух словах можно найти и содержание климатической характеристики Печорского бассейна.

Когда на юге страны начинается уборка хлебов и люди загорают на черноморских

пляжах, в тундре ещё лежит снег. 240 дней в году территория Заполярья под белым снежным покрывалом. Только в последних числах апреля, в первой половине мая реки сбрасывают ледяные оковы и несут свои воды к неприступным берегам Ледовитого океана.

Наступает летний полярный день. Солнце почти не скрывается за горизонтом, и в любой час ночи, сидя в дальнем углу комнаты, можно читать книгу, не зажигая света. Быстро, прямо на глазах, вырастает трава, покрываются листвою кустарники. Природа торопится. Ведь так коротко полярное лето!

Нет сомнений, что на картине именно это время года. Холмы не засыпаны снегом, на них с равными интервалами разбросаны крохотные деревца, будто специально высаженные, дабы почва не сползала на железнодорожное одноколейное полотно.

Главное животное тундры – северный олень – не боится приближающейся шайтан-арбы. Так среднеазиатские народы называли грохочущий, изрыгающий клубы чёрного дыма паровоз. Олень для пастуха кочевника – это жизнь. С тысячными стадами степными кочевали оленеводы по бескрайним тундровым просторам, пока стране не понадобился Печорский бассейн с его угольными залежами. А поскольку уголь нужно вывозить, то в октябре 1937 года правительством было принято решение о строительстве Северо-Печорской железной дороги.

Кстати, изначально предполагалось назвать её прочнее – Печорской. Но товарищ Сталин и тут руку приложил: взял карандаш и собственноручно вписал в документ ещё одно, с его точки зрения, значимое слово.

В 1937 году началось строительство участка Княжпогост-Ухта, а через два года развернулись подготовительные работы по всей трассе будущей магистрали. Её намечалось закончить к сентябрю 1945 года, но начавшаяся Великая Отечественная война изменила сроки, скоростными методами за два с половиной года дорога была подготовлена для пропуска поездов. Строители ежедневно прокладывали по два километра путей. Таких темпов работ история ещё не знала.

Железная дорога до Воркуты была завершена в 1941 году. В одну из тёмных декабрьских ночей в город прибыл первый ярко иллюминированный поезд, а на другой день началась отгрузка угля героическому Ленинграду. Прямое железнодорожное сообщение, связывающее Заполярную кочегарку с центром страны, было открыто. Путь от Воркуты до Москвы сократился с 70 до трёх суток.

Таким образом, железнодорожный состав появился в центре художественной композиции отнюдь не случайно.

Есть на картине ещё один персонаж – крупный представитель животного мира Большеземельской тундры. По идее это должен быть песец. Ведь все песчаные холмы и гряды в тундре были изрыты песцовыми норами. День и ночь на их вершинах дежурили «часовые». Стоило только приблизиться к норе, как бдительный «часовой», хриплым лаем предупредив собратов об опасности, прятался в нору. Однако изображённый на шкатулке зверь на песца не похож – у него отсутствует длинный хвост.

Волк тоже не может быть бесхвостым. Остаётся бурый медведь, зашедший в

тундру, чтобы полакомиться созревшими ягодами. Недаром слово «Воркута» в переводе с ненецкого языка означает «Медвежья река». Здесь самое время сообщить известный факт: шкатулка изготовлена в Севжелдорстрое МВД СССР города Воркуты. А по какому случаю? Об этом расскажет рисунок на боковой стенке штучного изделия.

В остроугольном ромбе – звезда, между двух развешающихся знамён, укрепленных на цифре «25». Под ней – «лет», слева «Коми», справа «АССР». Орнамент из колосьев, цветов и листьев, украшает свободную площадь изделия. Итак: шкатулка изготовлена по случаю приближающегося 25-летнего юбилея Коми автономии.

В 1946 году в Сыктывкаре на улице Орджоникидзе был построен специальный павильон. Архитектурно он соответствовал стилю сталинского классицизма. Тут-то и открылась юбилейная Выставка достижений народного хозяйства Коми АССР. Значительная часть представленных здесь экспонатов была изготовлена на предприятиях системы ГУЛАГа.

В многочисленных лагерях, разбросанных по территории Коми края, можно было отыскать кого угодно, в том числе и мастеров резьбы по дереву. Когда прошла команда готовить экспонаты к юбилейной выставке, о таких мастерах и вспомнили. Отозвали от основных производств, создали им необходимые условия, и те принялись за дело. Естественно, не спешили, лучше столарничать и потихоньку резать по дереву, чем добывать уголь глубоко под землёй.

Главный вопрос – сколько подобных шкатулок было тогда изготовлено? Вопрос не праздный! Изделия ручной работы не ставят на поток. Это не тарелки и кружки штамповать, тем более для выставки, куда направляются эксклюзивные, штучные изделия.

Известно, что после закрытия выставочного павильона все экспонаты были переданы в Республиканский краеведческий музей. Возможно, там в запасах до сей поры сохранился близнец этой шкатулки. Как знать... Во всяком случае, если это и единственный экземпляр, то он в надёжных руках.

В дни празднования 25-летия Коми АССР Сыктывкар принимал высоких гостей, приехавших из самых отдалённых уголков Советского Союза. Одним из таких почётных гостей республики стал С. А. Вагапов (1904-1993). В 1940-1946 годы Сабир Ахмедьянович был председателем СНК Башкирской АССР, а в 1946-1953 годах первым секретарём Башкирского обкома КПСС. В сороковые годы награждён четырьмя орденами Ленина и орденом Красной Звезды.

На память о нашей республике Вагапову в августе 1946 года вручили деревянную шкатулку с костяным ножом для разрезания бумаг. Ведь когда-то часть книг выпускалась с неразрезанными листами, и такой нож становился незаменимым инструментом.

Размеры шкатулки, покрытой светло-коричневым лаком, 190х75х35 миллиметров. Внутри две вставки: верхняя – мягкая, нижняя – деревянная с фигурным углублением под нож. Обе обтянуты коричневым материалом.

Сам нож длиной 160 мм, сделан из пластины белой кости толщиной 3 мм. Лезвие украшает затейливый узор из цветов и листьев. На ручке тончайшей прорезной

вязью сделана памятная надпись: «25 лет Коми АССР». Несмотря на то, что ширина отдельных букв менее миллиметра, ни одна из них не повреждена. Налицо ювелирная ручная работа, которую было незазорно преподнести высокому гостю.

Спустя годы после смерти Вагапова родственники стали потихоньку распродавать его вещи. Так шкатулка с ножом оказалась у Юлая Равиловича из Уфы. В 2020 году я приобрел у него эксклюзивный коми сувенир. Вещи находятся в хорошем состоянии, что свидетельствует о бережном отношении к ним именитого владельца.

Ключ к кладовым Коми края

Прошло ещё 25 лет. Приближался настоящему значимый юбилей – 50-летие Коми АССР.

Ухта, как и другие города Северного края, готовилась к предстоящим официальным торжествам.

Задолго до юбилея состоялось расширенное заседание горкома партии. Один из выступавших высказал предложение: изготовить своими силами памятные сувениры для почётных гостей. В группу исполнителей был включён и Ухтинский механический завод.

Вскоре на заводе, в узком кругу специалистов, состоялось рабочее обсуждение единственного вопроса: какой оригинальный сувенир заводчане смогут изготовить к приближающемуся юбилею?

Один из вариантов заинтересовал директора – не затратно, легко осуществимо и оригинально.

– А почему именно ключ?

– Ключ – символ. Разве не большевики-коммунисты сумели подобрать ключ к природным кладовым Коми края? – вопросом на вопрос ответил находчивый автор идеи.

– А ведь верно! Молодец, здорово придумал! Пару дней на эскиз хватит? Хорошо. Но чтобы Ухта была на первом месте.

Через какое-то время ключ-сувенир был уже готов.

Из двух металлов, используемых заводчанами для подобных поделок, мастер выбрал податливый алюминий, не требующий, в отличие от латуни, антикоррозионного покрытия.

Общая длина оригинального изделия – 172 мм. Головка ключа выполнена в виде традиционного эллипса – 55х35 мм. На аверсе изображена буровая вышка и вырывающийся из-под неё газовый факел; на реверсе – «50 лет Коми».

Как и у любого ключа, на стержне диаметром 10 мм имеется «бородка». Вот только в нашем изделии она составлена из четырёх букв, образующих ключевое слово «Ухта».

Заглавная буква имеет размеры 26х19 мм и, в отличие от остальных, далеко выступает за пределы несущего стержня. С обратной стороны она смотрится, как настоящая «бородка» ключа, открывающего некий символический замок. В общем, сувенир действительно получился оригинальный и несущий очевидную смысловую нагрузку.

Прикасаясь к таким вещам, словно погружаешься в другое время, каждая из них имеет свою историю, неотделимую от истории страны.

Николай Лудников

МИРОВЫЕ ШЕДЕВРЫ В «ЖЕМЧУЖИНЕ СЕВЕРА»

5 мая 2021 года в Ухте фе-
рически прошел кон-
церт Государственного
академического ансамбля
народного танца имени Игоря
Моисеева.

Мне посчастливилось по-
бывать на этом представлении,
честно сказать, не припомню,
чтобы так восторженно при-
нимал я, пожилой, много чего
повидавший человек, каждый
номер программы «Танцы на-
родов мира» в исполнении за-
мечательного коллектива.

Мои земляки приняли сто-
личных мастеров народного
танца с восторгом. Большой
зал был полон, среди зрителей
преобладали ухтинцы зрелого
возраста. По лицам людей видно
было, как истосковались они по
культурным мероприятиям, как
устали от напряженного режима
строгих проверок и ограничений
в период пандемии, когда на
много месяцев были закрыты по
всей стране любые сценические
площадки. И не ясно, кто от этого
страдал больше – артисты, для
которых общение со зрителем
жизненно необходимо, или их
поклонники, которым тоже не-
имоверно сложно существовать
без настоящего искусства, и по-
добное общение не заменят ни
телевизор, ни Интернет.

Когда смотришь на лица этих
прекрасных профессионалов,
видишь, с какой самоотдачей
они работают для своего зрителя
на сцене, получаешь такой заряд
благодатных эмоций, который
не сможет восполнить никакое
другое дистанционное общение
через бездушный экран.

Зал восторженно аплодировал
уже во время первого номера
танцоров. Для себя я неодно-
кратно отмечал, как чувствителен

и профессионален зритель, и это
не зависит от уровня его образо-
ванности, если он видит на сцене
или в художественной галерее
образчики настоящего искусства,
он воспринимает их душой и
сердцем, на тонком ментальном
плане. Так вот, «моисеевцы» за-
ворожили нас сразу и навсегда.

Государственный академиче-
ский ансамбль народного танца
имени Игоря Моисеева создан
в 1937 году, это первый в мире
профессиональный хореографи-
ческий коллектив, занимающийся
художественной интерпретацией
и пропагандой танцевального
фольклора народов мира.

Невозможно выделить из об-
щей программы какой-то один
номер, который был бы техни-
чески и эмоционально сложнее
других, в каждом показанном
шедевре было столько находок,
неожиданных деталей, что порой
я задавал себе вопрос – а как
такое возможно? Например, как
можно плавно с огромной ско-
ростью передвигаться по сцене,
имитируя всадника в бурке на
скачущей лошади. И подобного
рода вопросы можно было за-
давать себе до бесконечности,
и это непонимание, в конечном
счете, рождало у меня восторг,
которого я так давно не испы-
тывал. Концерт-спектакль про-
славленного коллектива заставил
меня напрячь свою память, чтобы
сравнить настоящее действие с
картинками из прошлого.

Отмечая для себя увиденное
на сцене нашего Дворца культуры,
я выделил «Калмыцкий танец».
Поразила сложнейшая хорео-
графия данного произведения
наряду с высочайшей техникой
исполнителей. Это какое-то вол-
шебство, запечатленное в танце,
как гениально переданы в нем
дух степи, грациозность парящих



орлов, стремительность рвущихся
на простор всадников. Заво-
раживала сложнейшая техника,
казалось, руки, ноги, туловище
словно живут у солистов какой-то
неведомой им самим жизнью.

Пленило мастерство всех без
исключения артистов, а в таком
коллективе и не может быть по-
другому. Ибо изначально
организатор, бессменный худо-
жественный руководитель и по-
становщик танцев Государствен-
ного академического ансамбля
народного танца Игорь Моисеев
требовал от всех без исключения
полной самоотдачи и готовности
заменить одним другого в лю-
бой самой сложной партии без
ущерба для общего восприятия

танца. Он не выделял в коллек-
тиве солистов, каждый из артистов
мог исполнять как главные, так и
второстепенные роли.

Заместитель руководителя ад-
министрации города Ухты Мари-
на Метелева поделилась своими
впечатлениями: «Эпоха! Легенда!
Посол мира! Культурное насле-
дие! Жанр! Стиль! И это лишь
малая толика эпитетов, которыми
награждают со сцены благо-
дарные зрители этот коллектив.
Прошли уже сутки, но эмоции
до сих пор меня не отпускают.
Я обращаюсь с безграничной
признательностью и любовью к
Елене Щербаковой и всему кол-
лективу за этот удивительный,
бесценный подарок, которым

ухтинцы смогли насладиться.
Язык танца не требует перево-
да. Познакомившись поближе с
коллективом и его творчеством,
задумываешься о величии и
глубине русской души. Игорь Мо-
исеев создал этот жанр». Пожа-
луй, лучше и не скажешь. Столь
щедрый подарок для ухтинского
зрителя стал возможным благо-
даря помощи и поддержке «Газ-
промбанка» – стратегического
партнера ансамбля народного
танца имени Игоря Моисеева.

Коллективу хочу пожелать
новых творческих успехов, не
останавливаться на достигнутом,
осваивать новые вершины танце-
вального мастерства и помнить
– нет предела совершенству.



**«Город
над тайгой» –
новый фотоальбом
об Ухте**

21 мая в отделе кра-
еведения Цен-
тральной библи-
отеки состоялась презентация
фотоальбома Евгении
Зеленской-Зысман и Адель
Мурзиной-Паршевой «Го-
род над тайгой».

Как рассказала одна из ав-
торов Евгения Анатольевна, в
этом издании «немножко исто-
рии, немножко современности
и много-много фотографий».

Начинается альбом с перво-
го упоминания о реке Ухте –
в далеком 1692 году в книге
Николааса Витсена «Северная
и Восточная Тартария». Затем
фото первых нефтедобычников
и промышленников Григория
Черепанова, Федора Прядуно-
ва, Михаила Сидорова, Алек-
сандра Гансберга. В издании
немало архивных снимков, а
также современных, расска-
зывающих о том, как преоб-
разилась «жемчужина Севера»
в последние годы.

С фотоальбомом «Город
над тайгой» можно ознако-
миться в отделе краеведения
Центральной библиотеки Ухты.

Вероника Лудникова

«Без права на дубль»

Книгу с таким емким названием пре-
зентовали в Центральной библиотеке
Ухты. В преддверии 100-летнего юби-
лея Республики Коми журналисты и кра-
еведы подготовили прекрасное издание,
посвященное истории Ухтинской студии
телевидения. И так совпало, что 30 апреля
исполнилось 45 лет, как в нашем городе она
была закрыта.

В далеком 1960 году в «жемчужине Севера»
открыли профессиональную студию, работники
которой создавали свои программы, снимали
фильмы. На ТВ пришли трудиться люди самых
разных профессий – «журналисты, актеры, ра-
ботники культуры, учителя, геологи, фотографы,
те, кого манил увлекательный мир телевидения.
Численность менялась: от 70 до 100 с лишним
человек» (цитата из книги).

К 1966 году, когда в Ухте насчитывалось аж
25 тысяч телевизоров, вещание стало ежеднев-
ным. Центральное телевидение пришло в Ухту
только в 1971-м. А в 1976 году официально,
на государственном уровне было принято не-
лепое решение закрыть городские студии. А
самое печальное, часть архивов решили сжечь,
«чтобы выполнить план по сдаче вторичного
серебра: как известно, в основе светочувстви-
тельной эмульсии киноплёнки – коллоидное
серебро».

На презентацию книги «Без права на дубль»
пришли ветераны Ухтинской студии телевиде-
ния и герои репортажей тех времен. С зами-
ранием сердца они смотрели старую хронику,
которая чудом сохранилась. В этот вечер ветера-
ны вспоминали своих коллег. Многих уже нет с
нами, но их биографии можно прочесть в новой
книге – это В. В. Булычев, А. И. Бирюзов (один
из соавторов книги, скончался в 2020 году),
Н. А. Володарский, А. Н. Козулин, Ю. А. Семей-



1-й ряд (слева направо): помощники режиссера Татьяна Каделя, Нина Канева, Алиса Бочкарева, телеоператор Сергей Карпов, режиссер Зинаида Вагунина. Вверху (слева направо): редактор молодежных программ Тамара Просужих; участницы передач Галина Филимонова и Ирина Карпунина

кин и многие-много другие, чье творчество
радовало ухтинцев 16 лет.

Ответственный редактор издания и редактор
молодежных программ УСТ (1970-1976 гг.)
Тамара Просужих напомнила коллегам веселые,
даже курьезные истории из журналистской
практики. Все они нашли своё место в новом
сборнике. Вот одна из них:

«Из коллекции «ляпов» в прямом эфире...
запомнилась фраза диктора Рафаэля Гизатул-
лина, которую он, будучи совершенно трезвым,
произнес, закрывая вечернюю программу: «До
свидания, товарищи телевизоры!». А дело в
том, что за полчаса до этого кто-то из телеви-
зионщиков рассказал об аналогичном эпизоде,
случившемся в Тбилиси. Посмеялись и забыли
– всякое бывает!

...Из павильона Рафаэль вышел просто оша-
рашенный: «Почему в моей голове застряла
эта глупость? Как эти проклятые «телевизоры»
вылетели у меня изо рта – не понимаю!».

В то время такие шуточки не прощались, выго-
воры, а то и увольнение ждали провинившихся
немедленно. И очень тщательно в то время
следили за чистотой речи и обликом тех, кто в
кадре.

На 168 страницах книги читатель найдет
не только массу интереснейших фактов, но и
архивные фото, а также воспоминания о том
светлом времени эры телевидения в Ухте.
Теперь желающие смогут почитать эту книгу в
библиотеках города.

Книга издана при финансовой поддержке
ООО «Газпром трансгаз Ухта».



Юные художники на пленэре



Образцовый ансамбль бального танца «Звезда», г. Шудаяг



Фольклорный ансамбль «Карусель», г. Мышкин Ярославской области — обладатель Гран-при

«СЕРЕБРЯНЫЕ КРУЖЕВА» - ИСКУССТВО ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА

15 мая завершился финальный этап фестиваля «Серебряные кружева», состоявшийся в Ухте.

Зрителей порадовали замечательные коллективы, приехавшие в Ухту из разных городов и поселков, победившие в конкурсных отборах на своих сценических площадках. Фестиваль собрал свыше 500 участников из Вологодской, Архангельской, Ярославской областей, Республики Коми — тех регионов, на территории которых осуществляет производственную деятельность ООО «Газпром трансгаз Ухта».

Сцена ухтинского Дворца культуры объединила участников разных возрастов, музыкальных предпочтений и направлений.

Меня, искушенного зрителя, поразили уровень организации грандиозного действия на сцене Дворца культуры и мастерство исполнителей, представивших свои работы в самых разных номинациях. Всего жюри оценивало 175 номеров.

С каждым годом проект «Серебряные кружева» раскрашивается всё новыми красками и существенно отличается от предыдущего.

Первый отборочный тур нынешнего фестиваля проходил еще в 2020 году, но из-за пандемии второй перенесли на май 2021 года.

В течение двух дней жюри оценивало участников в нескольких возрастных категориях — 5-10 лет, 11-16 лет, от 17 лет и старше. Дети и взрослые демонстрировали свои таланты в хореографии (балетная, эстрадная и народная), вокале (академический, эстрадный, джазовый и народный), оригинальном и инструментальном жанрах, фольклоре.

В рамках фестиваля также прошел конкурс «Юный художник».

Традиционно предпочтение при проведении конкурса отдается работникам ООО «Газпром трансгаз Ухта» и их детям, однако и у талантливых вокалистов и танцоров, не имеющих отношения



М. И. Дунаевский, А. В. Гайворонский, Е. В. Гусев и В. В. Половников вручают специальный приз за артистизм Даниилу Лобану, танцевальная команда «UNITED BIT», г. Ухта

к предприятию, был шанс стать участником межрегионального фестиваля, пройти отборочный тур.

На пресс-конференции композитор, народный артист России и председатель жюри Максим Дунаевский напомнил, что в Советском Союзе действовала система поддержки самодеятельности — многочисленные конкурсы и фестивали, благодаря чему выявлялись настоящие таланты, которые впоследствии становились профессиональными артистами.

— Увы, мы это потеряли. Слава таким предприятиям, которые сейчас организуют подобные конкурсы — это колоссальная социальная ответственность, — подчеркнул Максим Исаакович.

Самым долгожданным событием стала церемония награждения лауреатов фестиваля, а лучшие концертные номера вошли в про-

грамму гала-концерта.

Обладателем Гран-при в номинации «Эстрадная хореография» стал танцевальный коллектив «UNITED BIT» (младший состав) из Ухты. В номинации «Народная хореография» (в возрастной категории дети 11–16 лет) высшую награду фестиваля вручили поклонникам индийского танца из ансамбля «Лакшми» (поселок Приводино) Архангельской области. А в номинации «Фольклор» (в возрастной категории старше 17 лет) безоговорочную победу присудили фольклорному ансамблю «Карусель» из Мышкино Ярославской области.

В конкурсе «Юный художник» победителями стали: Дарья Кисенко и Камила Камолдинова из г. Вуктыла, Милана Меньшикова, Кира Кокорина из Приводино и Дарья Царева из Урдомы Архангельской области.

Специального приза удостоена Анфиса Ожерельева из пос. Синдор Республики Коми. Все они примут участие в зональном туре корпоративного фестиваля ПАО «Газпром» «Факел».

За кадром любого большого события всегда остается множество мелочей по приему, размещению, питанию, организации досуга для сотен гостей. Однако, даже не видя воочию всю эту работу, я отчетливо представляю, насколько грандиозный объем был проделан сотрудниками предприятия, чтобы достойно провести фестиваль. Перечислить всех, кто организовывал это неординарное мероприятие, невозможно технически, одно перечисление всех задействованных специалистов и волонтеров займет не одну страницу текста, поэтому хочу поблагодарить от имени ухтинцев тех, кто участвовал в подготовке и реализации данно-

го проекта, низкий им поклон и огромное спасибо!

Наблюдая последние годы, какое участие принимает «Газпром трансгаз Ухта» в жизни города Ухты, вкладываясь в самые различные социальные проекты, понимаешь, что генеральная линия компании действительно направлена на благо людей. Поэтому хочется отметить тот значительный вклад, который вносит предприятие в культурную жизнь республики, материально помогая на местах, в глубинке, энтузиастам-преподавателям бережно сохранять русскую культуру, прививая ее подрастающему поколению.

Фестиваль «Серебряные кружева» стал традиционным и вновь соберет участников через два года.

Наибольшее впечатление на всех гостей произвело выступление маэстро Дунаевского. Весь зал дружно подпевал Максиму Исааковичу, когда он исполнял свои песни из кинофильмов «Д'Артаньян и три мушкетера», «Ах, ведевил, ведевил...», «Летучий корабль», «Мэри Поппинс, до свидания!», «Куда он денется» и «Маленькое одолжение».

После концерта, подводя итоги, народный артист отметил: «Я побывал на множестве фестивалей, и везде кто-то слабее, а кто-то сильнее, но общий уровень — поразительный! Мы все отмечали, что порой было настоящее искусство! Дай Бог, чтобы все это продолжалось».

В своем заключительном слове генеральный директор «Газпром трансгаз Ухта» Александр Викторович Гайворонский поблагодарил всех организаторов и партнеров мероприятия, артистов с наставниками и членов жюри за проделанную работу и отметил:

— В нашем конкурсе всегда есть место для простой деревенской истории, энергичного современного танца и песни, которая поётся не голосом, а душой. Так было и всегда будет в наших «Серебряных кружевах».



Наталья Баннова — народная артистка РФ, профессор кафедры эстрадно-джазового пения Института современного искусства



Лауреат младшей возрастной категории (5–10 лет) в номинации «Вокал народный (соло)» — Ксения Молькова, г. Ухта

Итоги конкурса

Категория «7-10 лет»

- 1-е место – **Муравьева Алиса** (Русская классическая школа, г. Ухта, рук. И. Ю. Мелентьева)
1-е место – **Мелехина Анна** (Учебно-воспитательная группа при храме преподобного Серафима Саровского, рук. И. А. Филиппова)
2-е место – **Грабовский Андрей** (Учебно-воспитательная группа при храме преподобного Серафима Саровского, рук. В. В. Грабовская)
2-е место – **Попова Мария** (Русская классическая школа, г. Ухта, рук. И. Ю. Мелентьева)
2-е место – **Наумова Кира** (Русская классическая школа, г. Ухта, рук. О. Н. Романова)
2-е место – **Устилко Иван** («Средняя общеобразовательная школа № 1» пгт Нижний Одес, рук. В. В. Устилко)
3-е место – **Чичкань Ульяна** («Средняя общеобразовательная школа № 1» пгт Нижний Одес, рук. В. В. Устилко)
3-е место – **Пономарёв Тимофей** (Русская классическая школа, г. Ухта, рук. О. Н. Романова)
3-е место – **Лодыгин Артур** (Русская классическая школа, г. Ухта, рук. И. Ю. Мелентьева)
3-е место – **Шомысова Екатерина** («Средняя общеобразовательная школа № 1» пгт Нижний Одес, рук. В. В. Устилко)

Категория «11-13 лет»

- 1-е место – **Белоголова Мария** (МБУДО «ЦДОД» пгт Нижний Одес, рук. Т. И. Семёнова)
2-е место – **Павлова Юлия** (МОУ «СОШ № 21», рук. В. В. Круглова)
3-е место – **Катаева Милена** (МОУ «СОШ № 7», рук. Л. Н. Катаева)

Категория «14-16 лет»

- 1-е место – **Юрецкая Нина** (Ухтинский технический лицей, рук. О. А. Глущенко)
2-е место – **Швецова Анастасия** (МОУ «СОШ № 19», рук. Т. А. Гончар)



В УХТЕ НАГРАДИЛИ ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА «СВЕТ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ»

14 мая в Ухте подвели итоги регионального конкурса «Свет отечественных традиций», организованного редакцией газеты «Колокол Севера» при поддержке ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и прихода храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухты.

В нем приняли участие ребята из Ухтинского и Сосногорского районов от 7 до 16 лет. Члены жюри отмечают, что год от года уровень работ растет. Учащиеся больше читают литературы, живо интересуются историей своих семей и традициями Право-

славия. Благочинный Ухтинского церковного округа отец Роман Ситник особые слова благодарности высказал родителям и педагогам, которые помогают детям открывать для себя историю страны через понятные, близкие им предания семьи, рассказы бабушек и дедушек.

В этом году впервые приняли активное участие в конкурсе ребята из Русской классической школы и поразили своими разносторонними интересами и любовью к родному языку. Так, 9-летняя Алиса Муравьева пишет в своем сочинении: «Наш учебный день начинается с молитвы. Мы молимся Богу, чтобы у нас все получалось, за родителей, бабушек

и дедушек, за тех, кто болеет, друг за друга и за нашу Родину. Мне нравятся многие уроки. А в этом году у нас появился новый предмет – урок церковнославянского языка. Мне очень интересно его изучать...

Сначала мы читаем в учебнике изречения. Учитель рассказывает, что они обозначают. Потом мы знакомимся с новой буквой. Мне нравятся их названия: Аз, Буки, Веди, Глаголь, Добро, Земля... Каждая буква очень красивая и тоже что-то значит. Например, Аз – «я есть», Буки – «буквы», Веди – «ведать, знать...».

– Конкурс этот мы проводим уже 9-й раз, и всегда детвора и родители с преподавателями поддерживают наше начинание свои-

ми работами, выполненными добротой и с любовью, – отметил главный редактор газеты «Колокол Севера» Николай Лудников. – Как важно в наше время развивать у детей любовь к слову, навыки исследовательской работы, прививать умение мыслить и, что не менее важно – излагать их на бумаге. Сегодня очень важно противостоять негативным тенденциям, воспитывать в детях патриотизм и любовь к своему Отечеству.

Все участники и призеры были награждены дипломами и призами, предоставленными ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ». Отдельные сочинения будут опубликованы в газете «Колокол Севера».

Нательный крест моей прабабушки

Мария Белоголова, 12 лет

Фото из семейного архива

Моя прабабушка – Семёнова Федосья Васильевна, многим запомнилась как самая добрая, спокойная и всеми любимая женщина. Я была совсем маленькой девочкой, когда ее не стало, но прабабушка всегда останется в моем сердце.

Родилась она 11 июня в 1927 году в деревне Черногорской, в Усть-Цилемском районе Республики Коми. Умерла там же 13 октября 2013 года.

Когда началась война, ей исполнилось всего 13 лет. Мужчины в 1941 году один за другим уходили на фронт, а в деревне оставались женщины, старики и дети, для которых начиналась нелегкая новая жизнь. Федосья, как и ее сверстники, пошла работать, окончив четыре класса. Летом 1941 года работала на сенокосе в бригаде «Коничная», зимой доила коров, раздаивала нетелей, ухаживала за телятами.

«В те годы света в деревне не было, – вспоминала прабабушка Федосья, – обряжались в коровнике с лучинами и фонарями. Сено и силос раздавали вручную. Навоз носили на носилках. В малицах и тюнях ездили за сеном и силосом. Лошади были плохие. Бывало, приходилось заночевать в какой-нибудь избе. Весной слуз (наледь, тонкая пленка льда) на реке на сани прилипал. Трудились от зари до зари, управлялись с обязанностями не хуже деревенских мужиков, молотили жито, сторожили в коровнике. Поднимали хозяйство и в по-

слевоенные годы. Работали на лесозаготовках: валили деревья, сплавливали по реке бревна».

В 1946 году прабабушка вышла замуж. Прадедушку звали Василием Дмитриевичем, работал он фуражиром и бригадиром, много лет пас скот. Он участник Великой Отечественной войны, за долголетний добросовестный труд награжден медалью «Ветеран труда».

Федосья Васильевна и Василий Дмитриевич жили душа в душу, воспитали 5 сыновей и 5 дочерей. И помогали поднять на ноги внуков и правнуков.

В родительском доме всем и всегда хватало места.

В сельском хозяйстве бабушка работала до выхода на пенсию. Имела почетные грамоты медали: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Ветеран труда» и юбилейные. Ее имя занесено в книгу почета. Она мать-героиня. Все старинные фотографии принадлежали моей прабабушке Фене (так ее называли внуки и правнуки). Она их очень ценила и берегла. Фотографы были очень редкими гостями в деревне Черногорской, которая находилась далеко от центра.

Когда не стало бабушки Федосьи, то все фотографии перешли по наследству ее детям. Эту семейную реликвию мы бережно храним как память о тех нелегких, трудных военных и послевоенных годах, которые выпали на долю моим родным людям.

Для меня и для всех моих родных бабушка была образцом чис-

той веры в Бога. Она всем своим поведением и наставлениями вела нас к духовности, к жизни с чистыми помыслами.

Моя прабабушка очень любила держать меня на коленях и разговаривать со мной. Она была довольна тем, что меня называли в честь ее матери – Марией.

Прапрабабушка Мария Илларионовна научила прабабушку всем молитвам и дала правильное воспитание, она передала Федосье свои иконы, образа и нательный крест. А прабабушка одарила ими своих дочерей, так и у моей бабушки Анны оказался старинный староверческий образ и нательный крестик. Мы эти реликвии очень бережно храним и ценим, ведь они передаются из поколения в поколение. В самые трудные времена они оберегали мой род от плохих людей и внезапной смерти. И в настоящее время почти в каждом доме (за исключением приезжих жителей) имеются старинные деревянные и литые иконы.

С интересом я познакомилась с литературой, посвященной староверам, таких авторов, как А. И. Чупрова и Т. И. Дронова.

«Старообрядчество, – пишет С. Е. Никитина, – это редкий тип народной культуры, где письменная и устная формы культуры выступают в сознании самих староверов как два дополняющих друг друга воплощения христианских правил ЖИЗНИ».

Староверы строго чтят традиции, переданные им отцами и прадедами. Пожилые люди считали греховным есть более двух раз в день: первую трапезу



Семёнова Федосья Васильевна с детьми

устраивали не ранее полудня, вторую – между пятью и шестью часами вечера. В последнюю неделю Великого поста ели лишь один раз в день, не раньше трех часов (девяти – по библейскому исчислению). И в настоящее время многие староверы считают, что обильная еда послабляет человека, укореняет в нем лень.

Моя прабабушка всегда соблюдала пост, не ела мясо.

Бабушка Федосья знала очень много молитв, особо почитала святого Николая Чудотворца. Всегда всех родных и близких благословляла и перекрещивала со словами: «Божье то мое благословение на всем то свете и будущем то веце».

ДОРОГА ДРЕВНЕЙ РУСИ НА СЕВЕР, ИЛИ УХТИНСКИЙ ПЕРЕВОЛОК

Отечество, Отчизна, отчий дом – эти однокоренные слова означают место рождения каждого из нас на прекрасной планете Земля. Место, где живешь ты и твоя семья, которое ты называешь родным краем потому, что оно мило твоему сердцу.

Промышленная жемчужина республики

Среди необозримых просторов, покрытых лесами, озерами, реками Северо-Восточной Европы, в центре Республики Коми расположена наша родина – город Ухта, построенный на берегу легендарной реки Ухты (Уквы, Вуквы). Она образуется от слияния р. Войвож и р. Лундож, которые берут начало с восточных берегов Тимана, на высоте 210 и 240 м. Река протекает по территории Ухтинского района, и только ее нижнее течение 2,5 км до впадения в Ижму – в Сосногорском. Длина 199 км, по другим данным 242 км. На водосборе 102 озера небольшой площади. Имеет 20 притоков. По выводам геологов, р. Ухта имеет доледниковое происхождение. Есть многочисленные пороги и перекаты. Ширина от 60 до 100 м. Глубина 0,7–2 метра, скорость течения 0,6–0,8 м/с или 2–3 км/ч. В период освоения Ухтинского района экспедициями в первой половине XX столетия в периоды половодья река была судоходна. По ней продвигались баржи с грузом, лодки-синяги, моторные катера.

Ухтинский край – это промышленная жемчужина Республики Коми и Европейского Севера.

Далеко за пределами региона известны наши нефть, газ, продукты переработки, полезные ископаемые.

Водные пути освоения Севера

На протяжении многих столетий, начиная со времени окончания последнего оледенения, вся обширная территория Восточной Европы была покрыта лесами. Малочисленные племена охотников и рыболовов являлись первопоселенцами в данной местности.

Водный путь в те далекие времена был значительно более удобен и безопасен, поэтому передвигались по рекам, используя волоки между близко расположенными притоками, относящимися к разным бассейнам.

Основные водные пути Северо-Восточной части Европы могли



Участники экспедиции

сложиться в I тыс. до н. э., в эпоху расселения на данной территории финно-угров. В дальнейшем уже существующие пути использовались славянскими племенами – при колонизации земель.

С IX до XIII века происходило основание новых городов и селений Севера. Об истории и менее подробно о культуре древних славян до середины IX в. писали Геродот, Страбон, Плиний Младший и др.

Освоение новых территорий стало фактором формирования северного региона. Сначала земли обжигались как промысловые, позднее как земельные.

Население здесь никогда не было многочисленным, но всегда отличалось этническим и языковым разнообразием.

Древние волоковые пути: «Из варяг в греки» – из Балтийского моря через Восточную Европу в Византию (Черное море).

Русь располагала и тремя водными северными путями:

1. Днепр – Западная Двина – Лава – Ильмень – Нева. Путь от Днепра на Западную Двину из района Смоленска по реке Касиме;
2. Днепр – Западная Двина – Рижский залив;
3. Днепр – Березина – Западная Двина – Рижский залив.

С древних времен по рекам Сухоне, Северной Двине, Вычегде, Выми, Ухте, Ижме, Печоре, Усе, Оби проходил водно-волоковый путь, имевший важное значение для развития торговли Руси с Печорским Северным Зауральем. Изначально это был путь Киевской Руси, Новгородской Республики, а с падением в 1478 г. Великого Новгорода Печорский путь в Зауралье оказался в руках Москвы, которая торопилась воспользоваться им, чтобы подчинить Югру.

Одним из самых известных и удобных являлся Ухтинский волок (Переволок). По притокам Вычегды, Выми этот путь поднимался до Ухты.

Из воспоминаний жителей д. Переволок: «В 1876 году в районе Ухтинского волока поселились два однофамильца Рочев Никита Кондратьевич и Рочев Дмитрий. Вначале они жили в наспех срубленной избушке. Позже, после увеличения числа жителей, были построены три избы, затем их стало пять и 12 хозяйственных построек для содержания лошадей, коров, овец, кузница, амбары, мельница, смоловарня, молельня (маленькая церковь).

Опустошительные войны и междоусобицы фактически прошли стороной, почти не затронув эти далекие окраинные земли.

Природа в этой стороне непуганых зверей была не только сурова, порой она была и безмерно щедрой. В реках и озерах изобилие рыбы. Дремучие леса в избытке давали дичь, мех, мед, воск, отборный лес, пригодный для строительства изб и храмов, кораблей и мостов. Предприимчивый и трудолюбивый северянин использовал эти природные возможности.

Экспедиция энтузиастов

В конце мая 2015 г. мне с экспедицией энтузиастов довелось пройти по трассе старинного водно-волокового пути от п. Водный на месте бывшей деревни Переволок на лодках, далее до истока Шамвуквы пешком. В нашей группе – краевед В. Г. Хорошавин, три брата Николай, Леонид, Алексей Рочевы, местные жители п. Водный, родившиеся в деревне Переволок. Алексей – последний, кто появился на свет в этом поселении в 1957 г.

Экспедиция наша была задумана так, чтобы проходить путями, использовавшимися в прошлые века, чтобы рассказать о них и предоставить отчет об их сегодняшнем состоянии. Произведена фотофиксация затесов, зарубок, меток, коми пасов. Эти символы прошлого с годами ис-

чезают. Некоторые остались в памяти охотников и братьев Рочевых: «1900-1911», «1865», «Половина версты». На нашем пути мы увидели сосну с надписью «1836» и старинный деревянный поклонный крест высотой 280 см. с остатками надписей на старославянском. Это было место погрузки и разгрузки товаров, где лодки ставили на тележные пары колес, везли по просекам до селения, там спускали на воду и плыли по Ухте. До сих пор сохранились на просеке следы этих дорог на 4, 6, 9 километрах пути (в зависимости от погоды и дорожного полотна). Недалеко от лесного ручья увидели полуразвалившуюся избу. Есть в этом месте и современные охотничьи домики. На скале шильгичелья (левая скала) мы увидели склон с красивыми удивительными цветами. Вот как описывает их Б. Безсонов в своей книге «Путешествие по Вологодской губернии к нефтяным ее богатствам на реку Ухту»: «...На самой вершине ее, заросшей сосняком и белым мхом, а кое-где и прямо с голой землей, нашли массу неизвестных нам до того времени цветов «сон-трава». Это было написано более 100 лет назад. За скалой труднопроходимый девственный лес с вековыми соснами и лиственницами.

На протяжении всей нашей экспедиции мы вели дневник, делали зарисовки, фотографировали местность и отдельные достопримечательности и артефакты. Нашли предметы быта жителей Переволока, обследовали два небольших погоста у селения. В итоге пришли к выводу о целесообразности создания «экологического коридора», возможно, и заповедника для дальнейшего изучения и разработки туристических групп в этот район. По Ухтинскому волоку можно разработать привлекательные водные и пешеходные маршруты, как со стороны реки Ухты, так и рек Выми и Шамвуквы для любителей путешествий по таежным ландшафтам, здесь столько памятников русской, коми истории, природы и культуры.

Ухтинский волок – объект историко-культурного наследия Республики Коми и Русского Севера. И эти места так подходят для развития познавательного туризма, экологического и историко-культурного направлений.

В статье использованы материалы «За переволоком волок» О. Окладникова, «Путешествие по Вологодской губернии к нефтяным ее богатствам на реку Ухту» Б.Н. Безсонова, «В фонд обороны» А. Каневой.



Перевозка лодок через Ухтинский волок



Братья Рочевы на родной земле

ТРЕТЬЯ ВОЛНА ЭПИДЕМИИ НАКРЫВАЕТ РОССИЮ?

Аналитики говорят о «взрывном росте» госпитализаций

Рост заболеваемости COVID-19, который уже больше месяца идет в Москве и Петербурге, теперь наблюдается и во многих российских регионах. Третья волна эпидемии разгоняется, предупреждают эксперты.

В июне 2021-го несколько дней подряд фиксируют более девяти тысяч новых случаев COVID-19. Так, 10 июня выявили 11 699 случаев, из них 5245 — в Москве, и это самое большое число с прошедшей зимы.

Специалисты убеждены, что причина этого роста кроется в легкомысленном отношении большинства россиян к ситуации с ковидом и вообще к самой этой инфекции. В последнее время люди при появлении характерных признаков коронавируса не спешат к врачу, они часто скрывают свою болезнь и далеко не всегда самоизолируются.

Прошло уже больше года с тех пор, как мир накрыла страшная напасть в виде вируса, прозванного учеными COVID-19. Врачи, находясь в жесточайшем цейтноте, вроде научились оперативно отвечать на те вызовы, которые им регулярно делает жизнь.

У меня сложилось впечатление, оно субъективное, что все эти микромонстры рукотворного характера.

Стремительное распространение нового образца коронавирусной инфекции COVID-19 открыло всем глаза на возможный характер новой мировой войны. В считанные дни вирус проник практически в каждый уголок нашей планеты. Ежедневно заражаются сотни тысяч человек по всему миру. Государства тратят миллиарды долларов на борьбу с новой смертельной болезнью.

Странно и само появление COVID-19, которое, по мнению многих вирусологов, имеет искусственный характер.

Глава МИД РФ Сергей Лавров в ходе видеоконференции отметил, что США разместили свои биологические лаборатории в сопредельных с Россией и Китаем странах и не раскрыли цель проводимых там исследований. Такие поступки вызывают тревогу и сомнение. По данным, опубликованным Министерством обороны США, они разместили 15 биологических лабораторий в сопредельных с Китаем и Россией странах.

Однако из российских источников известно, что американские тайные объекты расположены в 27 странах, включая бывшие советские республики и их сопредельные страны. Количество американских биологических лабораторий огромно. Уже подтверждена информация о том, что на территории Украины действует 15 американских биологических лабораторий, в Грузии — три и 11 малых исследовательских институтов. Секретарь Совета безопасности РФ Николай Патрушев сообщил, что в настоящее время число американских биологических лабораторий по всему миру превысило 200.

После распада СССР биологические лаборатории США стали создаваться на территориях новоиспеченных республик с заметной регулярностью. Помимо Украины, в фокусе Вашингтона оказались Грузия, Таджикистан, Армения, Азербайджан, Казахстан, Узбекистан и Молдова.

При этом не только географическая расположенность вблизи российских границ объединяет эти лаборатории между собой. Еще их связывает тот факт, что доступ ко всем объектам и результатам исследований имеют исключительно американские специалисты. Местные ученые и технический персонал не имеют доступа даже внутрь помещений, где проводятся наиболее важные и секретные исследования.

Интерес к американским секретным лабораториям вырос после того, как в 2018 году появилось скандальное расследование болгарской журналистки Диляны Гайтанджиевой, раскрывающее шокирующие факты о военной программе биологических экспериментов США по всему миру. В частности, речь шла о Центре общественного здравоохранения им. Ричарда Лугара, созданного в Тбилиси по программе DTRA в 2011 году. Эта биологическая лаборатория с третьей степенью биозащиты доступна только специалистам из США. Задачи центра: ис-



следование биоагентов (сибирской язвы и туляремии), вирусных заболеваний и сбор биологических образцов для будущих экспериментов.

Примечательно, что после того, как в 2014 году Центр Лугара был оснащен специальным оборудованием по разведению насекомых и начал реализовывать проекты по сбору, изучению и тестированию уровня их заражения, было зафиксировано преобладание нетипичных для этой местности членистоногих, а также количество участвовавших случаев различных заболеваний у населения страны.

В 2016 году в Алматы открылась Центральная референс-лаборатория на базе Казахского научного центра карантинных и зоонозных инфекций имени М. Айкимбаева. Строить её начали американцы еще в 2010 году, выделив на эти цели 80 млн долларов. Тогда Вашингтон заявил, что озабочен эпидемиологической ситуацией в мире и хотел бы помочь Казахстану в борьбе с инфекционными заболеваниями по примеру других постсоветских республик, где такие лаборатории уже работали. Более того, и место для строительства выбрали особенное — зону сейсмической активности.

К тому же географически страна располагается на территории с постоянными ветрами, и попавшая в атмосферу инфекция может быстро распространиться на большие расстояния. Утечка опасных инфекций поставит под удар жизнь миллионов жителей Казахстана, а также российских граждан, проживающих вблизи казахской границы.

Как заявляет Пентагон, создание сети референс-лабораторий США на территории бывших советских республик нацелено на недопущение в этих странах утечки в окружающую среду штаммов микроорганизмов, а также для минимизации шансов биологической атаки на Америку.

Непонятно только, как, например, Казахстан или Молдова смогут организовать биологическую атаку на США. Неясен и тот факт, почему эти исследовательские центры находятся в больших городах с высокой плотностью населения, где утечка вируса наиболее опасна.

И сейчас, в условиях пандемии, политики и эксперты многочисленных стран, на чьей территории созданы биологические лаборатории США, задаются вопросами: «Почему нет каких-либо результатов работы этой сети лабораторий в борьбе с COVID-19?».

Почему прогрессивный Запад пропустил этот страшный удар, который поразил его население? И вот, когда пришла беда, отдача от десятков тысяч ученых и специалистов, задействованных в этих секретных лабораториях, оказалась нулевой.

Сразу возникает вопрос — а чем же вы там, ребята, занимаетесь? Потрачены миллиарды долларов, а вы не родили ничего эффективного, более того, те препараты, которые вы насильно втюхиваете вашим сателлитам, обладают огромным количеством побочных эффектов, осложнений.



Возникает и другой вопрос — почему такой мощный удар пришелся и по стране с самой «развитой» демократией — США?

Наткнулся недавно на просторах Интернета на одну статью, в ней приводилась статистика заражений. В Соединенных Штатах, оказывается, наибольший урон понесли малообеспеченные слои афроамериканцев и выходцев с Латинской Америки, которые проживают в отдельных районах, похожих скорее на гетто, нежели на населенные пункты. Из-за большой скученности, отсутствия элементарной гигиены, бедности люди, живущие там, массово заражаются друг от друга и умирают.

Такая же участь постигла и Западную Европу, особенно Италию с ее традициями, где культивируется проживание в больших семьях с близкими и дальними родственниками, общие застолья и времяпрепровождение. Там тоже очень высокой оказалась смертность населения, особенно среди пожилых людей.

Наша страна более удачно прошла эти непростые месяцы, да, было сложно и у нас, особенно в больших мегаполисах, где ежедневно десятки миллионов людей в плотном контакте в метро и электричках разносят вирус, заражая друг друга. Вроде бы с бедой мы справляемся, и, заметьте, у нас нет комендантского часа, работают кафе и рестораны, открыты курортные районы, а наплыва заболевших нет. Похоже сообщество наше приобрело коллективный иммунитет и, самое главное — исчезла паника, которая, как известно, тоже в разы повышает летальность того или иного заболевания.

И вот сейчас, когда вновь ковидная волна грозит захлестнуть Россию, я убедительно призываю своих читателей и соотечественников беречь себя и близких от этой заразы.

В СССР очень ответственно относились к опасности возникновения различных эпидемий, проводилась всеобщая вакцинация детей и подростков от целого ряда опасных заболеваний — от туберкулеза, кори, свинки, краснухи, коклюша, столбняка, дифтерии, оспы, гепатита В, полиомиелита.

Ну и главное, что необходимо соблюдать каждому, это здоровый образ жизни, правильное питание и движение, которое лечит.

Вакцинация: этические аспекты в свете православного вероучения

20 мая 2021 года в Сретенской духовной академии состоялся круглый стол «Вакцинация: этические проблемы в свете православного вероучения». Члены Межсоборного Присутствия Русской Православной Церкви, эксперты в сфере медицины и биологии обсудили вопросы, касающиеся вакцинации от коронавирусной инфекции COVID-19.

На сайте Патриархия.ru приведен итоговый документ, в котором эксперты отмечают: «Глубокой благодарности и уважения заслуживают ученые и врачи, предпринимая значительные усилия для преодоления последствий и профилактики дальнейшего распространения коронавирусной инфекции COVID-19, унесшей жизни многих. Сегодня, как и в прошлом, благодаря достижениям медицинской науки, в том числе в сфере вакцинопрофилактики, стали возможны предупреждение и снижение распространения многих болезней. Исторический опыт Русской Православной Церкви знает примеры активного участия священнослужителей в распространении практики вакцинации как медицинской процедуры, направленной на сохранение жизни и здоровья людей. В частности, указом Святейшего Правительствующего Синода в 1804 году архиереям и священникам было рекомендовано разъяснять народу пользу вакцинации от оспы. Тогда же основы прививания от этой болезни были включены в число общеобразовательных дисциплин в программе обучения будущих священнослужителей. Распространение вакцинации от оспы поддерживал, к примеру, святитель Московский Иннокентий.

Ошибочным является представление, что принципиальный отказ от вакцинации как таковой может быть обусловлен православным вероучением. Выбор в пользу вакцинации или отказа от нее является индивидуальным решением каждого человека (в отношении ребенка — его родителей или законных представителей).

В Основных социальной концепции Русской Православной Церкви подчеркивается: «Взаимоотношения врача и пациента должны строиться на уважении целостности, свободного выбора и достоинства личности. Недопустима манипуляция человеком даже ради самых благих целей» (XI.3). Следуя изложенному принципу, участники круглого стола считают необходимым обеспечение свободы выбора людей в отношении вакцинации от коронавирусной инфекции COVID-19 и исключение каких-либо форм открытой или скрытой сегрегации людей, отказавшихся от таковой вакцинации по какой-либо причине.

Обеспокоенность части общества в отношении применения вакцин обусловлена, среди прочих причин, опасениями в связи с рисками поствакцинальных осложнений и формального подхода к иммунопрофилактике, не учитывающего индивидуальные особенности людей. Участники круглого стола, отмечая, что оценка эффективности и степени риска побочных эффектов медицинских препаратов не входит в задачи и компетенции Церкви, подчеркивают важность широкого экспертного и общественного обсуждения данных проблем.

При этом эксперты считают недопустимым и греховным распространение ложных учений, отождествляющих вакцинацию с «принятием печати антихриста», равно как и конспирологических утверждений о якобы производимом посредством вакцинации тайном чипировании человечества».

В статье использованы материалы сайта «News-front.info»

Полный текст документа можно прочитать на сайте Патриархия.ru

Николай Пересторонин

Жизнь покачнулась слегка,
Только опять повезло.
Быстрица – это река,
Быстрица – это село.

Как провиденьем ведом,
Светом пленительных мест,
Тронулся царским путём –
Не собираясь в объезд.

Близко – подать рукой,
Если истории в такт
С улицы городской
Влиться в Московский тракт.

Словно столетья прошли,
Сколько ещё их пройдёт.
Церковь белеет вдаль,
Звон колокольный плывёт.

Это ли Быстрицкий стан,
Царство земной красоты?
Там, где прошёл ураган,
Сваи торчат из воды.

Ждёт объездная верста?
Но обещалось всерьёз:
За неимением моста
Будет тебе перевоз.

И не покажется сном
Необычайный транзит:
Звёздного неба паром
Тихо по водам скользит.

Встретятся вечность и миг,
Как не встречались давно,
Солнца рассветного блик
Вызолотит окно.

Ангелы, как облака,
С неба взирают светло.
Быстрица – это река.
Быстрица – это село.

БЫСТРИЦА



Это была или не была, не узнаешь
век,
Отражается небо в водах
царственных рек.
Благословляет совесть,
пробивается свет,
Как счастливая повесть
незапамятных лет.
И плывут через вёсны, не кренясь
на ветру
Корабельные сосны на юрьянском
юру.

Нашептала осень золотая,
Вспоминать ко времени веля:
В четырех акафистах святая
И обетованная земля.
Далеко откладывать не надо,
Собираюсь в путь без лишних
слов
И листаю в ритме листопада
Солнечной судьбы молитвослов.
И лицо от радости лучится,
Словно перечитываю я
Самые заветные страницы
Сокровенной книги бытия.
Слово сокращает расстояния,
Мысль летит быстрее,
чем самолёт,
Иерусалимские преданья,
Греческий распев передаёт.
И как будто память навеивает,
Каждым звуком, словом дорожа,
Сердце православное внимает,
Подпеваешь русская душа.
Посреди зимы цветёт пустыня,
И река священная течёт,
Присно было так, и есть поныне
И веки вечные влечёт.
На тропу заветную ступаю,
К берегу высокому иду,
И плечом случайно задеваю
Вятские черёмухи в цвету.
И яснее ясного вдруг станет,
Будто я впервые узнаю:
На Великой, как на Иордане,
«Радуйся Николае!» поют.

Елена Шилова

За дверью послышалась возня, и через секунду в кабинет Татьяна Владимировны ввалился Вовка Субботин, жизнерадостный эск, много раз лечившийся у неё по поводу язвенной болезни. Недавно у него был обнаружен туберкулёз лёгких, и больного перевели в туберкулёзное отделение больницы. На лице арестанта была написана тревога. Вовка бросился на стул возле стола доктора и горячо зашептал:

– Татьяна Владимировна, выручайте! Скажите, что вы меня вызывали.

В дверь постучали, и зашли два прапорщика с дубинками в руках. В больнице категорически запрещалось посещать терапевтический корпус, где работала Татьяна Владимировна, больным из инфекционных отделений, в том числе и туберкулёзных. Это считалось грубым нарушением режима.

– Татьяна Владимировна, – обратился к доктору один из охранников. – Вы этого гражданина вызывали?

На размышления времени не было.

– Да, да ребята, вызывала, – соврала она, покраснев.

– Эх, Татьяна Владимировна, много вы им доверяете, а они, – кивнул прапорщик на заключённого. – Врут на каждом шагу.

Вовка сидел на стуле скорчившись, изображая боли в животе, на лице была заученная гримаса страдания.

– Вот вы его, якобы, вызывали, а он в ваш корпус маляву притаранил, – закончил охранник на блатном жаргоне.

– С этим разберётесь, а сейчас мне нужно осмотреть гражданина Субботина, подожмите, пожалуйста, – попросила она.

– Эх, доктор, – сокрушённо вздохнул прапорщик. – Не верьте ему, – повторил он и более миролюбиво добавил: – Мы покурить пока выйдем. А ты, Субботин, в штрафном изоляторе всё равно отсидишь, – пригрозил он арестанту.

– Спасибо, Татьяна Владимировна, – шепотом поблагодарил Вовка, выпрямляясь, когда охранники вышли. – Я к вам из своего корпуса бежал. Червонец просит окрестить его, видно, скорую смерть чувствует. А кто, кроме вас, это сможет сделать? Только вы можете сюда батюшку привести. Кранты скоро Червонцу. Братва с воли лекарства нужные подтянула, фрукты. Только бесполезно всё. Мучается он, – после паузы выдавил из себя Субботин дрогнувшим голосом.

Больного, о котором говорил Вовка, Татьяна лично не знала. Молодой человек, которому было чуть больше 30 лет, лечился

Друг Эпизод из жизни тюремного врача



в туберкулёзном отделении больницы. Каждое утро о больном Смирнове (Червонце) на планёрке докладывали дежурные врачи. Состояние его было крайне тяжёлым уже несколько дней. Процесс в лёгких зашёл так далеко, что для докторов, за свою практику повидавших многое, оставалось загадкой, как больной продолжает жить. В колонии Червонец был человеком авторитетным.

– Скажи, пожалуйста, что ты так хлопчешь о нём? Кто он такой? – поинтересовалась Татьяна Владимировна.

– Правильный он человек, – пояснил Вовка.

– Очень ёмкая характеристика, – засмеялась Татьяна. – Скажи ещё, что сидит ни за что. 15 лет работаю с заключёнными, и ни одного виноватого не встретила, все невиновными себя считают.

– А что, такое часто случается, – возразил арестант.

– Так уж и часто, – засомневалась Татьяна Владимировна. – Знаешь поговорки «виноват да повинен – Богу не противен», «повинился – как Богу помолился»...

– В натуре он не виноват, – взволнованно перебил её Субботин. – У Червонца друг есть, у которого семья, ну там дети, жена, и эском он никогда не был. Они с детства дружат. Так вот, Червонец взял его преступление на себя. Тот по пьяни человека на мотоцикле сбил, покалечил маленько. А Червонец с малолетки по лагерям, не привыкать. Ему этот малый срок отмотать, как чихнуть. Друг, конечно, Червонца «подогревает», посылки, деньги шлёт. На короткое свидание даже приезжал. Татьяна Владимировна, помогите, я обещаю Червонцу, что выполню его просьбу.

– Вот, что я тебе скажу, Володя, – подумав, сказала она. – Я доложу начальнику, и попрошу разрешения пригласить священника. А если уж ситуация будет критической, или

не сможет батюшка придти, окрестим твоего приятеля сами. Такое тоже возможно. Всё понял? Теперь уходи. От изолятора я тебя спасти не смогу. Мне придётся признаться, что я соврала. Я не имела права тебя, больного туберкулёзом, сюда вызвать. Согласен? – Татьяна посмотрела на притихшего Субботина. – Нарушил порядок – отвечай.

– С превеликой радостью, доктор, отсижу, сколько подпишут, а Червонцу передам, пусть ждёт, не помирает пока, – радостно тараторил Вовка.

Привести единственного в городе священника в колонию строгого режима было делом непростым, но Татьяна Владимировна выполнила своё обещание. Червонца крестил и причастил батюшка из городского храма. Через несколько часов после этого больной впал в кому и в этот же день умер, как будто ждал только того, чтобы отойти ко Господу христианином.

На следующий день Татьяна, проходя мимо изолятора, увидела счастливую Вовкину физиономию, прильнувшую к решётке.

– Доктор, – закричал Субботин через маленькое оконце. – Крещёным Червонец-то помер! Спасибо!

Татьяна Владимировна незаметно помахала Вовке рукой и подумала, что повезло Червонцу с другом, который пошёл на жертву ради него. О нарушении режима, которое совершил Вовка, будет записано в личном деле, и при рассмотрении вопроса о досрочном освобождении из мест лишения свободы это будет обязательно учтено и, возможно, ему откажут. Провести в заключении лишних несколько месяцев и даже дней – это большая жертва.

Татьяну Владимировну всегда трогал евангельский сюжет, в котором рассказывается о том, как друзья больного человека не могли поднести его к Спасителю из-за большого скопления людей вокруг дома, где находился Христос. По своей беспредельной любви к другу они разобрали кровлю и прямо на ложе опустили его перед Спасителем. И вот что-то подобное пришлось ей увидеть в жизни.

За решёткой радовался круглолицый Вовка Субботин, не подозревавший, что доктор сравнивает его с евангельскими персонажами.

– И новопреставленному Михаилу, по прозвищу Червонец, такое счастье, как умереть после причастия, даровано за ту жертву, которую он принёс ради своего друга, – размышляла Татьяна Владимировна. – Ибо «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя...».

Фото Николая Лудникова





ВНИМАНИЕ: ФОТОКОНКУРС!

Редакция газеты «Колокол Севера» объявляет фотоконкурс «Русь православная». Всех читателей приглашаем к участию.

На конкурс принимаются фото из паломнических поездок по России, с православных церковных торжеств и праздников.

«Русь православная» проводится по номинациям:
– «Родимые просторы» – пейзажные фото нашей необъятной России, природа, храмы;
– «Просветимся торжеством» – репортажные снимки с церковных служб и праздничных православных мероприятий;
– «Православие в лицах» – интересные портреты.

Фотографии предоставляются в формате JPG, JPEG (не менее 1 Mb и не превышающие 3 Mb) по электронной почте: ludnikovnn@mail.ru.

Фотографии ждем с 1 июля по 17 сентября 2021 г.

Лучшие снимки будут размещены на сайте газеты «Колокол Севера» и в группах в социальных сетях «ВКонтакте» и Фейсбук.

Победителей ждут призы!

С Положением можно ознакомиться на сайте газеты «Колокол Севера» – колоколсевера.рф в рубрике «Конкурс».



БОГОСЛУЖЕНИЕ В ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Суточный круг

Посредством богослужений христианин входит в таинственное общение со Своим Творцом. Они носят разные названия, что они означают? Об этом подробнее в инфографике по материалам журнала «Фома».

Всенощное бдение

Особое вечернее богослужение накануне больших праздников и воскресных дней

Состоит из вечерни, утрени и первого часа

Время: обычно начинается в 17.00

Полунощница

Время: полночь/любой час до утра

Значение: воспоминание молитвы Христа в Гефсиманском саду, напоминание о Страшном суде

Виды: вседневная, субботняя, воскресная, пасхальная

Повечерие

Время: после вечерни

Значение: моление о прощении грехов, молитва перед сном

Виды: великое, малое

Вечерня

Время: 17.00

Значение: благодарение Богу за проходящий день

Виды: вседневная, великая (праздничная), малая

Утреня

Время: утро

Значение: благодарение Богу за прошедшую ночь и молитвы о новом дне

Виды: вседневная, праздничная, пасхальная

Первый час

Время: 6 часов утра

Значение: молитва о наступившем дне, воспоминание изгнания Адама из рая и предстояния Христа на суде у Каиафы

Виды: вседневный, великопостный, царский, пасхальный

Третий час

Время: 9 часов утра

Значение: воспоминание сошествия Святого Духа на апостолов

Виды: вседневный, великопостный, царский, пасхальный

Шестой час

Время: полдень

Значение: воспоминание распятия Христа

Виды: вседневный, великопостный, царский, пасхальный

Десятый час

Время: 3 часа дня

Значение: воспоминание Крестной смерти Христа

Виды: вседневный, великопостный, царский, пасхальный

Божественная литургия

Литургия находится вне времени, она не привязана к суточному кругу и может совершаться как утром, так и вечером

Время: может начинаться по-разному, обычно время начала варьируется от 7.00 до 9.30

Значение: совершение Таинства Евхаристии

Виды: Литургия Иоанна Златоуста, Василия Великого, Преждеосвященных Даров

*Условное время часов восходит к древнему делению суток. Сегодня часы обычно присоединяются к другим службам: первый час – к утрени, третий и шестой – к Литургии

Хочу БЫТЬ СВЯТЫМ!

– Я вот молюсь, пощусь, читаю Библию, исповедуюсь, причащаюсь. Хочу стать смиренным, терпеливым, любить, ну, в общем, святым хочу быть. А Господь не дает. Какой смысл во всем этом, когда жизнь моя не меняется?

На вопрос отвечает настоятель Свято-Казанского храма п. Ярега (Ухтинский район Республики Коми) отец Ростислав Сенькин:

– В такой логике духовной жизни кроется большая ошибка – мы ожидаем результатов от Бога, но сами для достижения цели не прикладываем достаточных усилий. В каждой жизненной ситуации у нас всегда есть выбор, как поступить. Тот выбор, который мы делаем, это и практический урок, и экзамен. Прося у Бога стать добродетельным, не стоит ждать, что тебя пришибет добродетелью с неба, как упавшим кирпичом, и вдруг ты станешь святым. Духовное возрастание – это ежедневная учеба в университете жизни. И необходимо всматриваться в себя и учиться на тех уроках, что преподает нам Господь. Именно эти обстоятельства жизни и есть ответ на наши молитвы.

Ваши вопросы о вере, духовных сомнениях, церковных правилах и традициях вы можете присылать по электронной почте: ludnikovnn@mail.ru или на сайт колоколсевера.рф (раздел «Вопросы и ответы»).

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера». Спаси Вас Господи!

СДЕЛАЙ ДОБРОЕ ДЕЛО!

Православная газета «Колокол Севера» издается уже 17 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи. Мы от всей души благодарим всех неравнодушных людей за помощь газете!

Редакция просит помочь в таком благом деле – сохранении просветительского издания «Колокол Севера». Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта. Перечислить деньги можно на карту Сбербанка 63900228 9005479490.

Желающие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу: 8912-947-21-05.

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: колоколсевера.рф

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н. Н. Лудников, А. В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом
РПЦ – свидетельство № 205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н. Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Максим Меньшенин
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в
сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций по
Республике Коми – свидетельство
ПИ № ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант»
(610040, Кировская обл., г. Киров, ул.
Мостовая, д. 32/7). Тираж 1000. Заказ 10414.
Выпуск подписан в печать 23.06.2021 г., по
графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата
выхода газеты 30.06.2021 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта,
ул. Социалистическая, 3-80.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8216) 74-81-09,
89129472105.