



КОЛОКОЛ

Севера

Православная газета № 1 (96), февраль 2021 г. от Р. Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ



В Ухте воссоздали подвиг Александра Матросова

Юнармейцы и кадеты поучаствовали в военно-исторической реконструкции

3



ПО НОТАМ ДНЯ

Наталья Заварзина

У февраля в расшитом рукаве
Зима свернулась, слушая метели.
И осыпался иней с белых век
У лошадей на детской карусели.

А в мире строчек фетовских стихов –
Не то орган, не то весны свирели –
Сквозь непроглядный полог облаков
Звучали тихо в сумрачности елей...

И таял миг. Луч солнечный в окно
Уже стучался, как застрельщик бравый,
И выбирался зимний мир из снов
По нотам дня открывшейся октавы.

Фото Евгения Карпова



Малышам – о вере предков

Как внедряют просветительский проект «Православие в детском саду»

8



Какую свободу мы выбираем?

Если кто-то думает, что, свергнув существующий строй, обретет счастливую и богатую жизнь, то он фатально заблуждается

10

Патриарх Кирилл поздравил архиепископа Питирима с юбилеем

Фото сайта Сыктывкарской епархии

2 февраля отметил свое 60-летие архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим. Он возглавляет епархию 25 лет.

С юбилеем владыку Питирима поздравил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. В своем письме Святейший отмечает:

«Приняв священный сан, долгие годы Вы проходили послушания в различных регионах Русского Севера. Промыслом Вседержителя, призавшего Вас к высокому епископским трудам, Вам было вверено архипастырское делание на земле Коми, где Вы несете ответственность за развитие церковной жизни, духовно-нравственное просвещение соотечественников и проповедь Евангельской истины нашим современникам. Предстательством Пречистой и Преблагословенной Девы Марии и молитвами святителя Питирима, епископа Великопермского, благочестия учителя и людей зырянских наставника (тропарь святого), чье имя Вы получили в монашеском постриге, да сохранит Вас Владыка Святый и Истинный (Откр. 6, 10) в крепком здравии, мире душевном и духовной бодрости на многие лета, подавая Свою помощь в дальнейшем архипастырском делании.

С любовью во Христе Иисусе,

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл».



От редакции:

Мы присоединяемся ко всем поздравлениям нашего дорогого владыки с юбилеем. Вашими трудами и молитвами возродилась и развивается Сыктывкарская епархия, строятся храмы, в Православии воспитывается молодежь. Вы не только несете архипастырское служение, но и уделяете время боговдохновенному творчеству. Ваши произведения дарят читателям немало светлых минут, но главное, оказывают благотворное влияние на души людей. Желаем Вам, дорогой владыка, доброго здоровья на многие лета, мудрости и вдохновения на новые произведения и проекты!

Биография:

Архиепископ Питирим, правящий архиерей с 19.12.1995, доктор богословия, «Заслуженный работник Республики Коми», член Союза писателей России.

Родился 2 февраля 1961 года на хуторе Нижний Кореновского района Краснодарского края в семье рабочих, окончил общеобразовательную школу. В Православие пришел в детских лет. Был иподиаконом и келейником архиепископа Краснодарского и Кубанского Гермодона (Орехова).

После службы в армии поступил на службу в Архангельскую епархию, в ноябре 1982 года рукоположен во диакона епископом Архангельским Исидором с назначением в Республику Коми.

В 1984 г. принял монашеский постриг в честь святителя Питирима, Усть-Вымского чудотворца, а 27 февраля 1987 г. епископом Исидором рукоположен во иеромонаха. Служил в Айкино, Онеге, Архангельске, Печоре.

20 сентября 1994 г. был назначен настоятелем Свято-Троице-Стефано-Ульяновского мужского монастыря. 6 октября 1995 г. возведен в сан архимандрита.

8 октября 1995 г. назначен епископом Сыктывкарским и Воркутинским. Наречение состоялось 18 декабря, хиротония – 19 декабря 1995 г. в Богоявленском кафедральном соборе г. Москвы.

Определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 16 апреля 2016 года (Журнал № 6), в связи с разделением Сыктывкарской и Воркутинской епархий на две самостоятельные, возведен в сан архиепископа с титулом Сыктывкарский и Коми-Зырянский.

Церковные награды: орден прп. Сергия Радонежского II степени, орден прп. Серафима Саровского II степени.

По материалам сайтов Сыктывкарской епархии и УФСИН России по Республике Коми

СВЯТЫНИ – ХРАМАМИ СЫКТЫВКАРСКОЙ ЕПАРХИИ

Фото Сыктывкарской епархии и пресс-службы УФСИН России по Республике Коми

4 февраля в храме святого благоверного князя Александра Невского при в/ч 5134 г. Сыктывкара президент «Благотворительного фонда св. мученика Вонифатия» Наталья Мезенцева торжественно передала святыни для храмов Сыктывкарской епархии – частицы Креста Господня, мощей св. апостола Андрея Первозванного, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученицы Татианы, св. великомученика Георгия Победоносца, св. праведного воина Феодора Ушакова и икону св. Анастасии Узорешительницы для исправительных учреждений Коми.

В честь значимого события архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим совершил благодарственный молебен. Владыке сослужили настоятель храма протоиерей Иоанн Федько, протоиерей Александр Минин, иерей Максим Стыров и иерей Иоанн Коюшев. На молебне присутствовали солдаты срочной службы и прихожане.

После молебна владыка Питирим обратился со словами приветствия. Архиепископ подчеркнул, что мощи святых представляют собой особую духовную ценность. «Принимая эти мощи как Божественный Дар, мы обносим их вокруг всех наших храмов и некоторых светских учреждений, чтобы люди знали, что есть история, есть соединительная нить с Божьими угодниками, как первых времен, которые непосредственно общались со Христом, так и с более поздними святыми.

Тот дар Святого Духа, который эти святые стяжали, пребывает и на их мощах. Мы знаем, что от мощей святого пророка Елисея еще в древнем Израиле был воскрешен солдат, убиенный на поле брани. Поэтому эти святыни имеют силу, помогающую в добродетели и подвигах». Владыка пожелал воинам сил и вдохновения в несении службы молитвами святых, чьи мощи привезены в этот храм, и президенту фонда Наталье Мезенцевой сил в её трудах на благо Церкви и Отечества.

С приветственным словом обратилась и сама Наталья Сергеевна. «Ваше Высокопреосвященство, по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла наш



фонд совместно с региональной общественной организацией «Московские суворовцы» и синодальным отделом по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами проводит программу духовного укрепления российского воинства с 2016 года. В воинские храмы мы дарим частицы мощей, которые передают нам архиереи РПЦ, Вселенской Церкви содействием наших меценатов. Россия всегда жила симфонией: Государство, Вера, Церковь, воинство и наш народ. Вот это наш фундамент, это наши скрепы. Воинство наше всегда называлось христолюбивым, воинством миротворцев, потому что всегда оно приходило защищать, а не отнимать или завоевывать». Наталья Сергеевна также уточнила, что частицу Креста Господня ей передал с Кипра митрополит Тримифунский Варнава.

Пользуясь случаем, Наталья Мезенцева от лица общественной организации «Трудовая доблесть России» по случаю 60-летнего



юбилея владыки передала ему орден «Трудовая доблесть России» за заслуги в Церкви и перед Отечеством.

Ковчег с мощами будет храниться в храме св. князя Александра Невского при в/ч 5134 г., а образ св. Анастасии займет одно из центральных мест в храме Святого Духа в мкр. Верхний Чов г. Сыктывкара. При выездах в исправительные учреждения для проведения богослужений

помощник начальника УФСИН по работе с верующими отец Александр Минин будет брать икону с собой и временно размещать в храмах при колониях.

К слову, нарекли святой Анастасии Узорешительницей как раз за ее помощь благим словом и делом заключенным, исповедующим православную веру, а для христиан она является символом мужества, настойчивости и надежды на лучшее.



Царство Небесное игумену Симеону!

21 января 2021 года после тяжелой болезни отошел ко Господу игумен Симеон, наместник Усть-Вымского Михайло-Архангельского мужского монастыря.

Свои соболезнования выразил архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим:

«Возлюбленное о Господе духовенство и монашество, Сыктывкарской епархии, дорогие братья и сестры!

Сопереживая вместе с вами безвременную кончину игумена Симеона (Кобылинского), наместника Усть-Вымского Михайло-Архангельского мужского монастыря.

Игумен Симеон по зову сердца пришел еще совсем юным в Троице-Стефано-Ульяновский монастырь и с радостью нес в нем любое монашеское послушание, являя пример для братии обители. Он отличался добрым нравом, повышенной ответственностью к служению у престола Божьего.

С 1996 года с огромной любовью благоустроивал и благоукрашал Михайло-Архангельский монастырь, реставрируя старинные храмы обители и воздвигая новые. Всегда с огромным вниманием относился ко всем притекающим в монастырь страждущим и нуждающимся. Клирики епархии запомнят его как строгого и милостивого духовника, ведь много лет он исполнял усердно это сложное послушание. К сожалению, он не справился с постигшей его тяжелой болезнью. Господь вводит его сейчас в свои селения, и мы будем молиться о упокоении его светлой души!!!

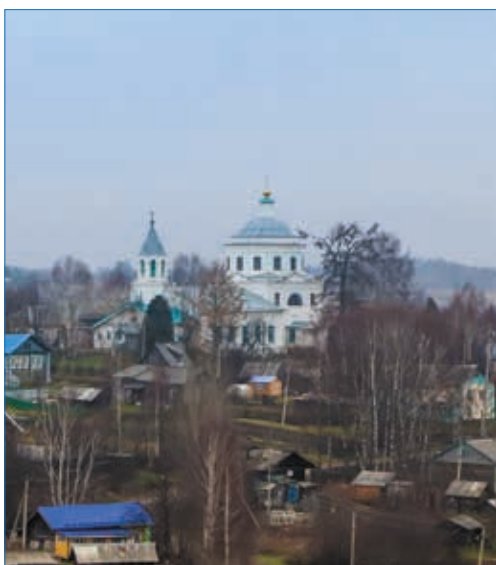
Всемилостивый Господь да простит ему вся согрешения и удостоит вечной радости блаженства во Христе и со Христом! Царство Небесное игумену Симеону! Вечная память нашему дорогому собрату и сослужителю.

Искренние соболезнования родным и близким с пожеланиями духовного укрепления!.

В ЫБе появится паломнический центр

Приход Свято-Вознесенского храма с. Ыб победил в конкурсе президентских грантов. Проект «Создание туристско-паломнического центра «Иоанновская семья» получит в 2021 году поддержку фонда в размере 800 тысяч рублей.

О своей задумке создать в старинном селе туристско-паломнический центр нам еще в прошлом году рассказал настоятель Свято-Вознесенской церкви протоиерей Георгий Модянов. Мы охотно согласились оказать новому проекту информационную поддержку. «Село Ыб по праву можно назвать визитной карточкой Республики Коми. Летом утопающие в зелени старые деревенские избы, разбросанные по холмам часовенки, наличие белокаменного храма, женской обители на соседнем холме, журчащие ключи, красивая излучина реки Сысолы – всё это не может оставить равнодушным посетителя древнего духовного центра коми-зырян, – рассуждают авторы проекта. – Неподалёку от Свято-Вознесенского храма находится Финно-угорский этнокультурный парк – многофункциональный туристический комплекс, который посещают тысячи людей из разных уголков нашей страны, а также иностранцы».



В рамках экскурсий в этнопарке всегда предусмотрено посещение Свято-Вознесенского храма. Анкетирование показало, что туристов всё больше интересует история памятных мест этого старинного села, а предложить им могут

лишь один небольшой маршрут. И православные активисты решили создать туристско-паломнический центр «Иоанновская семья», который сможет принимать путешественников на длительный срок.

Центр планируют разместить в 2-этажном кирпичном здании, которое в 2017 году православному приходу передала администрация МР «Сыктывдинский». Прихожане своими силами заменили кровлю, окна, провели консервацию. Следующий шаг – это восстановление системы отопления и водоснабжения. Работа предстоит грандиозная – отремонтировать здание площадью 406 кв. м. И средства, выделенные Фондом президентских грантов, будут очень кстати. Но ремонт – это лишь первый этап проекта.

Православные активисты намерены протудировать архивы, разработать экскурсионные краеведческие маршруты по селу Ыб Сыктывдинского района. Чтобы было всё как полагается – с информационными надписями, указателями, которые помогут туристам ориентироваться на местности. По замыслу организаторов, проект поможет сохранить и благоустроить не менее 15 объектов и мест, представляющих культурно-историческую ценность для Республики Коми.

Конкурс для школьников – «Свет отеческих традиций»

Школьники Ухты и Сосногорска, а также всех читателей газеты «Колокол Севера» от 7 до 18 лет приглашают поучаствовать в конкурсе сочинений «Свет отеческих традиций».

Согласно Положению, тематика конкурсных работ должна отражать смысловое содержание церковных праздников Рождества Христова, Крещения, Преображения Господня и других, но именно в святоотеческой традиции, а не в языческих обрядах. Это могут быть рассказы о православных традициях семьи, анализ православной литературы, а также исследовательские работы, посвященные святыням России и родного края.

Конкурс будет проходить в четырех возрастных группах: 7-10 лет; 11-13 лет; 14-16 лет; 17-18 лет.

В состав жюри будут входить представители редакции газеты «Колокол Севера», Управления образования Ухты и священнослужители Русской Православной Церкви.

Конкурсные работы принимаются с 15 января 2021 года по 26 апреля 2021 года (включительно) по электронной почте ludnikovnn@mail.ru.

Контактный телефон: 8912-948-41-73.

Итоги конкурса будут подведены на Пасху 2021 года и обязательно будут опубликованы в газете «Колокол Севера», как и лучшие работы участников.

С Положением можно ознакомиться на сайте издания – колоколсевера.рф в рубрике «Конкурс».

колоколсевера.рф

За работу на благо республики

Неочередное заседание Совета МОГО «Ухта» 28 января началось с награждения члена Союза журналистов России, главного редактора газеты «Колокол Севера» Николая Лудникова. По Указу Главы Республики Коми В. В. Уйба от 23 декабря 2020 года № 143 он удостоился государственной награды региона – Почётной грамоты Республики Коми.

Награду вручил глава МОГО «Ухта» Магомед Османов. В своём приветственном слове Магомед Нурмагомедович отметил:

– С Николаем Николаевичем я знаком еще с первых дней моего прихода в город Ухту. И мое первое впечатление о нем было, что это человек глубоко порядочный, которому можно довериться, с которым можно и в горы пойти, и в пустыню. И за время общения я убеждаюсь, что первое мое мнение было правильным. Поздравляю искренне от всей души с высокой наградой! Вы ее заслужили своим трудом, своей любовью к нашему городу. Спасибо Вам огромное еще раз!

Почетной грамотой Республики Коми награждаются за успехи и плодотворную работу в различных областях общественно-полезной деятельности, направленную на благо Республики Коми, повышение благосостояния ее жителей, укрепление законности и общественного порядка.

В Указе Главы РК «О награждении государственными награ-



Н. Н. Лудников и М. Н. Османов

дами Республики Коми» звучит:

«За многолетнюю плодотворную работу, направленную на благо Республики Коми, наградить Почётной грамотой Республики Коми: Лудникова Николая Николаевича – члена Регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» – Региональной общественной организации «Союз журналистов Республики Коми», город Ухта».

*** Лудников Николай Николаевич, православный писатель, член Союза журналистов России.

Уроженец Великого Устюга, в Ухте (Республика Коми) живет практически с самого рождения. В сентябре 2020 года отметил свое 65-летие.

Его трудовая биография была неразрывно связана с ведущими для края отраслями – нефтяной и газовой (долгое время трудился инженером электрохимзащиты магистральных газопроводов).

Работал преподавателем, профессионально занимался спортом, вел тренерскую работу, был президентом клуба восточных единоборств в Ухте.

Долгие годы писал только для себя, как принято говорить

– в стол. Первые публикации Николая Лудникова были посвящены здоровому образу жизни и публиковались на страницах российского журнала «ЗОЖ-Предупреждение».

С момента появления в Ухте православной газеты «Колокол» в 2004 году он становится постоянным автором издания. Его публикации о Великолесьском крестном ходе, участником которого он является все эти годы, неизменно привлекают внимание читательской аудитории и множат ряды крестоходцев среди жителей «жемчужины Севера».

С февраля 2012 года Николай Лудников – главный редактор православной газеты, которая под его руководством стала расширять свой формат, получила новый статус и название «Колокол Севера».

В 2013 году публикации Николая Лудникова в «Колоколе Севера», посвященные вопросам оздоровления, заняли третье место во Всероссийском конкурсе СМИ «Панацея».

Николай Лудников – автор трех книг «Записки странника. Великолесьский крестный ход: история, лица, судьбы», «Храмы на зонах – возрождение души», «Записки странника. Крестные ходы России», известный в Республике Коми блогер.

Церковные награды Н. Н. Лудникова – медали Сыктывкарской епархии святителя Стефана Пермского I и III степени за труды во славу Русской Православной Церкви.

Фото Алины Харламовой

Вероника Лудникова

В УХТЕ ВОССОЗДАЛИ ПОДВИГ АЛЕКСАНДРА МАТРОСОВА

31 января на полигоне «Легион» в поселке Югэр под Ухтой Федерация военно-тактических игр Республики Коми организовала реконструкцию подвига Александра Матвеевича Матросова. В роли бойцов Великой Отечественной войны выступили представители Юнармии, бойцы ФВТИ, ученики школы № 18 и кадеты из Сосногорска. Реконструкцию приурочили к 23 февраля.

Сам подвиг был совершен 27 февраля 1943 года. Солдаты 2-го батальона атаковали опорный пункт в районе деревни Плеть в Псковской области. Как только наши бойцы вышли на опушку, они попали под сильный огонь противника – три вражеских пулемёта в дзоты прикрывали подступы к деревне. Два удалось уничтожить, но третий продолжал обстреливать всю ложину перед деревней. Тогда красноармеец Александр Матросов подобрался к амбразуре с фланга и бросил две гранаты. Пулемет замолчал. Но как только бойцы поднялись в атаку, снова ожил. Тогда Матросов поднялся, рывком бросился к дзоту и своим телом закрыл амбразуру. Ценою своей жизни он содействовал выполнению боевой задачи (по материалам портала История.РФ). Отважному стрелку тогда было всего 19 лет. Посмертно Александру Матросову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Реконструкции на полигоне предшествовала большая работа. Как рассказал нам руководитель Федерации военно-тактических игр Максим Хлобыстов, сначала



М. Хлобыстов и А. Хлобыстов

организаторы внимательно изучили исторический материал, подобрали сценарий, расписали роли, подобрали необходимое снаряжение и обмундирование. Провели и предварительную тренировку на местности, ведь в реконструкции было задействовано 32 человека.

В назначенный день бойцы вышли на общее построение, и солдаты второго отделения получили приказ захватить стратегически важный опорный пункт. Еще два подразделения были в резерве. В роли Александра Матросова выступил Анатолий Хлобыстов, инструктор Федерации военно-тактических игр.

Прикрыв собой пулемёт противника, Александр помог обезвредить и захватить опорный пункт. С криками «Ура!» и выстрелами в воздух все бойцы отправились отмечать победу солдатской кашей с домашним хлебом и горячим чаем.



После обеда состоялось общее построение, на котором почетные гости вручили сертификаты участникам реконструкции, дипломы и благодарственные письма от Управления образования.

Для Федерации военно-тактических игр это не первый опыт масштабных реконструкций. Напротив на этот раз они специально подобрали сценарий с ограниченным количеством участников, чтобы соблюсти все правила проведения мероприятий в условиях нынешних ограничений. Федерация существует уже три

года, они неоднократно выступали на мероприятиях клуба «Пересвет» на Водном, в селе Коровий Ручей Усть-Цилемского района, где очень активно ведется работа с кадетами. Несомненно для ребят участие в таких реконструкциях – это не просто развлечение, это, пожалуй, лучший урок истории. Здесь, пусть и на какие-то мгновения, мальчишки могут прочувствовать, каково это – бежать в полной амуниции по снегу, чтобы выполнить приказ, и представить, какой ценой наши прадеды завоевали Победу в Великой Отечественной.

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ I 3

КОЛОКОЛ Севера

Вероника Лудникова

ЗВОНАРИ

5 февраля, в день празднования памяти святого Павлина Милостивого, звонари храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, отметили свой профессиональный праздник и пятилетие колокольни. Дата выбрана неслучайно. Ведь именно святой Павлин является покровителем звонарей.

Установка колоколов в храме Новомучеников в мае 2016 года стала значимым событием для всей Ухты. На колокольную церковь были подняты и установлены 9 колоколов, отлитых в городе Каменск-Уральский. Самый крупный из них, благовестный, весит 1 тонну 140 килограммов. Руководил этой сложнейшей операцией признанный мастер колокольного звона из Архангельска Владимир Петровский. Но установить колокола мало, надо ведь кому-то в них и звонить. И целую неделю Владимир Петровский обучал желающих премудростям звонов. Сначала – теория, а потом практика, по окончании курса ухтинские звонари получили сертификаты от мэтра.

И вот, спустя пять лет они решили собраться вновь и за чаепитием вспомнить, как всё начиналось. Удивительно, но в ухтинском храме среди звонарей больше представительниц прекрасного пола. В 2016 году колокольный экзамен сдали 14 человек, сейчас трудится постоянно только семь: Леся (Ольга в Крещении) Гришкова, Людмила Кропотина, Сергей Носков, Евгений и Елена Короткевич, Любовь Кепина и Наталья Мезенцева. Служение в храме, как и любая другая работа, требует времени и немалых усилий, а также терпения.

На колокольную Бог привел этих людей разными путями. Но уж точно никто из них в детстве не мечтал стать звонарем. Отец Вадим предложил желающим, и прихожане откликнулись. Большое впечатление на всех произвел, конечно, сам Владимир Петровский. Он так организовал учебный процесс, что каждый ученик четко понимал тему. Владимир Марьянович прописал специальные ноты по всем звонам и по весу ухтинских колоколов. Давалась наука нелегко. Сначала репетировали на специальном тренажере для отработки мышечной памяти. На нем можно изучить все звоны – от благовеста до праздничного, отработать все движения, чтобы потом уже переходить на колокольную. Поначалу у многих были мозоли. Но все старались, понимая важность момента. Некоторые даже дома привязывали веревочки или платки и тренировались, чтобы запомнить движения.

Для многих стало откровением, что наигрывать мелодию на колоколах нельзя. Но все равно есть место и импровизации. Труженики колокольни сами отмечают, что один и тот же звон у каждого выходит по-разному, зависит от характера и даже строения.

Как хрупкие женщины справляются с тяжелыми колоколами, трудятся в любую погоду? Эти вопросы даже удивляют звонарей. Пятилетний опыт уже помогает, и свое послушание не считают трудным. В мороз надел шубу потеплее – и вперед. Тут другая сложность, колокола, которые кажутся такими величественными и огромными, на самом деле хрупкие. И при большом минусе звонить надо очень аккуратно,

чтобы не повредить драгоценный Божий инструмент.

В своем деле стараются совершенствоваться. Смотрят видеоуроки, например, тоже известного звонаря Ильи Дроздыхина, пользуются в работе его календарем.

Что испытывает звонарь на такой высоте?

– И страх, и благоговение, и огромное счастье, когда поднимаешься на колокольную и звонишь, – призналась Леся Гришкова. – Я заметила: сразу после звона не спускается никто. Все несколько минут стоит. В этот миг испытываешь такую благодать и благодарность Богу, что дал в этот день провозгласить этот глас. Это непередаваемое ощущение счастья. Наверное, так чувствует каждый человек, который делает хоть что-то в храме во славу Божию.

Подробнее о видах колоколов и звонах читайте на 12-й странице.



Колокольный экзамен, 2016 г.



Ольга Фалина, Елена и Евгений Короткевич, настоятель храма Новомучеников отец Роман Ситник, отец Олег Климов, Виталий Язвенко, Любовь Кепина, Леся Гришкова

Юбилей «Планеты»

24 января отметил свое 10-летие «Конноспортивный клуб «Планета-Университет», поддержку которому оказывает ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ». Появилась общественная организация в 2011 году по инициативе Екатерины Шомесовой (на фото), которая и сегодня руководит клубом и тренирует молодежь.

А началась эта история с большой любви простой ухтинской девчонки... к лошадям. Ими Катя грезилась с детства – рассматривала картинки, рисовала, мечтала прокатиться.

И уже в 8 лет ее мечты сбылись, она не только села на лошадь, но и стала настоящей наездницей. В конюшне в Детском

парке она прошла хорошую школу. В 15 лет Екатерину Шомесову пригласили заниматься конным спортом в агрофирму «Северянин». Там она познакомилась с конем Грандом, с которым они успешно выступали на республиканских и региональных соревнованиях. Екатерина достигла уровня 2-го разряда, став чемпионкой Республики Коми на маршруте до 130 см.

И случился экономический кризис. Содержать лошадей – дело хлопотное и весьма затратное. Конюшня, которая стала вторым домом для Екатерины Шомесовой, закрывалась, лошадей передавали в другие хозяйства. И тогда Екатерина пошла к Николаю Денисовичу Цхадая (на тот момент ректору Ухтинского государствен-

ного технического университета). Ему она рассказала о своей мечте о собственной конюшне и успехах в конном спорте. И руководитель вуза поддержал начинание. Конь Гранд стал собственностью новой конюшни, а помещения предоставил «Племхоз «Ухта-97». Так в 2005 году хобби Екатерины Шомесовой стало делом ее жизни.

Стали закупать лошадей, тренировать. В 2011 году зарегистрировали свою организацию как некоммерческую.

Каждый день в «Планете-Университет» проходит по строгому распорядку: кормление лошадей, уборка, выгул, тренировки. Сейчас в клубе 20 коней и пони, и еще девять «малышей». На регулярной основе здесь занимаются порядка 20 наездников, которые приходят на тренировки и помогают ухаживать за лошадьми.

И к каждому питомцу особый подход. «Ведь лошадь – это не спортивный инвентарь, – подчеркивает руководитель и тренер клуба «Планета-Университет» Екатерина Шомесова. – У каждой свой нрав и привычки. Нужно находить со своим конем общий язык, подружиться с ним. Терпение и еще раз терпение, как с детьми. С опытом все приходит. Уже по движению ушей, по поведению угадываешь настроение».

Занимаются конным спортом в Ухте только представительницы прекрасного пола. Может, терпения побольше и старания, кто знает. Но успехов добиваются неплохих. Ухтинские наездницы часто становятся чемпионами Республики Коми. За годы работы Екатерины Шомесовой уже немало воспитанников уехали, но многие из них не оставили конный спорт, выступают даже на российских соревнованиях по конкуру. Делятся своими успехами, присылают фото.



О чем мечтает руководитель конноспортивного клуба «Планета-Университет» Екатерина Шомесова? Конечно, о новой конюшне, крытом манеже и о новых успехах на соревнованиях не только учеников, но и своих победах. Ведь конный спорт не имеет ограничений по возрасту.

От всей души поздравляем «Планету-Университет» с 10-летием. Желаем успехов, здоровья энтузиастам, процветания такому нужному и прекрасному делу! Не каждый город может похвастаться, что у них есть конноспортивный клуб, куда может прийти каждый – покормить лошадок, покатаются, пообщаться с прекрасными животными и даже сделать фотосессию. Желающие могут записаться заранее по телефону: 8912-947-03-04.



Николай Лудников

Каждый раз, проезжая по дороге Ухта–Сыктывкар мимо села со странным и необычайно поэтическим названием Ляли, я неизменно задерживал взор на прекрасном острове храма, купол которого венчал сиротливо торчавший покосившийся крест.

Как-то противоестественно было видеть среди обитаемых домов поселка умирающее здание прекрасного собора, некогда наполненного жизнью, звуками молитв и пронзительными детскими голосами.

Мысленно я всегда задавал себе один и тот же вопрос – когда же найдутся люди, которых Господь сподобит начать восстановление этого прекрасного образчика зодчества дореволюционной духовной архитектуры.

Места здесь, можно сказать, заповедные. Ляли (коми название – Ляй) – одно из древнейших поселений на Выми. В переводе с мансийского «Ляль» – это «враг», а «я» – «река». Возможно, что когда-то река Вымь была водоразделом между враждебными племенами.

Люди жили близ Лялей уже в XI–XII веках, о чём свидетельствуют археологические раскопки.

В 1609 году впервые упоминается погост Ляли, две церкви – Богоявления и Николая Чудотворца. В 1856 году построили каменную Богоявленскую церковь.

В 1892 году открыли церковно-приходскую школу. Богоявленский храм имеет два этажа и три престола. Был закрыт в 1929 году.

Последним настоятелем Богоявленской церкви был о. Василий Распутин. После закрытия храма батюшка служил некоторое время в Зеленецкой Богоявленской церкви. Был репрессирован.

У местных жителей сохранилось немало легенд. Согласно одной из них в часовне рядом с храмом в июле 1939 года якобы ночевал будущий маршал Великой Победы К. К. Рокоссовский. Он был незаконно репрессирован и шёл с этапом в Княжпогост.

Также люди рассказывают, что до войны в тех местах ходил один юродивый, говоривший, что в Серёгово храм разрушат, а в Лялях храм достоин до Второго Пришествия. Сейчас в Серёгово действительно храма нет.

И вот 16 января в соцсети «ВКонтакте» я получаю письмо от священника Владимира Левичева, настоятеля Богоявленской церкви, что в селе Ляли. В своем послании отец Владимир сооб-



В СЕЛЕ ЛЯЛИ ВОССТАНАВЛИВАЮТ ХРАМ XIX ВЕКА

щает мне, что он вместе с прихожанами начал восстанавливать храм.

В 2020 году на пожертвованные средства удалось отремонтировать большую часть провалившейся кровли. В посёлке Ляли бывший ФАП переделан в храм-часовню Новомучеников и исповедников, в земле Коми просиявших, где периодически проводятся службы.

Но работы ещё много, предстоит привести в порядок купол. Необходимо поставить балок, где бы рабочие могли греться в холодную погоду.

После размещения информации о Богоявленской церкви в селе Ляли в Интернете и на страницах газет много людей от-

кликнулось на просьбу о помощи.

Денежные пожертвования приходили как из Республики Коми, так и с соседних областей, из Москвы, даже с дальнего зарубежья. Очень помог игумен Тит (Бушенев) и прихожане храма Рождества святого пророка Иоанна Претечи в селе Мыёлдино, где он является настоятелем. Сейчас игумен Тит сам сильно нуждается в финансовой помощи.

Отец Владимир отмечает, что с началом пандемии пожертвования на восстановление храма в селе Ляли резко сократились, и батюшка просит разместить на странице нашей газеты «Колокол Севера» и в Интернете обращение с просьбой оказать помощь энтузиастам.



Прихожане и жители д. Ляли во главе с настоятелем иереем Владимиром Левичевым просят о посильной финансовой помощи. Номер счёта для юридических лиц – № 4070381022800000540, Сбербанк. Номер банковской карты 4276 1609 0202 2236, привязана к номеру телефона 89087150515. Получатель Владимир Валентинович Л. с пометкой: «благотворительная помощь на храм». Сейчас продолжают работы на купольной части Богоявленской церкви. Много ещё предстоит сделать, но с Божией помощью все трудности будут преодолены. И в храме вновь будет служить Божественная литургия. «Это очень и очень важно. Любое участие в создании или восстановлении храмов приносит огромную пользу душе человека. «О памяти и оставлении грехов святейших патриархов православных и блаженных создателей святого храма сего» – поминается на проскомидии. Создатели храма называются блаженными и поминаются вслед за святейшими патриархами. Вот какое достоинство! А восстанавливать – это не меньше, чем созидать, а то и сложнее. Не упускайте возможность помочь в этом великом деле!» – призывает отец Владимир. Батюшка попросил через газету передать особенную благодарность Надежде из Сыктывкара, Ангелине из Германии и Маргарите из Норвегии. Имена всех жертвователей и благотворителей поминаются на проскомидии за Божественной литургией.



Отец Василий Распутин и матушка Агния

Распутин Василий Яковлевич

Дата рождения: 1878 г. **Место рождения:** Вологодская губерния, Усть-Сысольский уезд. (Коми АО, Усть-Вымский р-н), с. Часово. Национальность: коми.

Место проживания: Коми Республика, Усть-Вымский р-н, дер. Ляли.

С 1900 года работал учителем в церковно-приходской школе села Онежье.

В 1908 году рукоположен во священника в Богоявленскую церковь села Шеном, Яренского уезда. С 1913 года – священник в Успенской церкви села Серегово. Окончил Вологодскую духовную семинарию. После закрытия храма в Серегово о. Василий Распутин перешел служить в Богоявленскую церковь в селе Ляли. Вскоре закрыли храм и в селе Ляли и о. Василий служил некоторое время в Зеленецкой Богоявленской церкви.

14 марта 1930 года был арестован за призыв на проповеди выйти из колхоза, говоря, что там порядка не будет. Призывал за Церковь, веру и Бога. Осужден тройкой при ОГПУ по Северному краю, по статье 58-10 УК РСФСР 1 июня 1930 г.

Приговор: 3 года лишения свободы.

Отец Василий вернулся в Ляли после лагерей и служил до 1941 года. Затем его снова арестовали и расстреляли.

По материалам сайтов «Мемориал», Свято-Тихоновского гуманитарного университета, Книги памяти Республики Коми



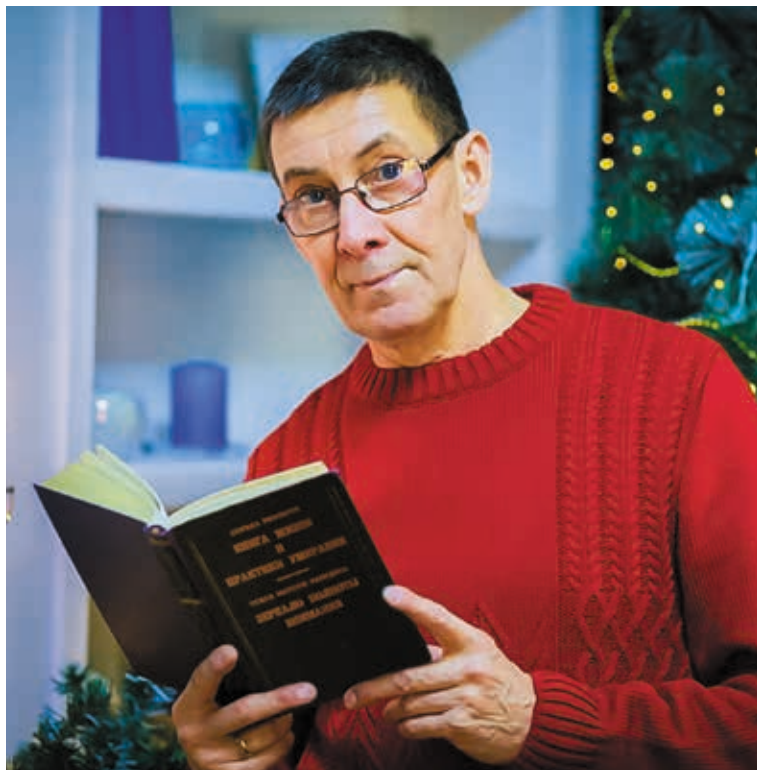
14 января 2021 года отошел ко Господу Сергей Соколов, известный в Республике Коми и за ее пределами фотограф. Больше года он боролся с онкологией, его семья, друзья поддерживали, как могли. Сергею Николаевичу было 63 года.

По образованию Соколов С. Н. — горный инженер-геофизик, в полевых условиях Крайнего Севера отработал 15 лет. Фотографией увлекался всю жизнь, в интервью журналу «Регион» признался: сказалась наследственность — дед был профессиональным художником. Профессиональным фотографом стал работать в 1995 году. Участвовал во многих выставках в Республике Коми и в Москве. Многие офисы в Ухте, Усинске, Сыктывкаре, Москве и даже в Лондоне оформлены его постерами и фотокартинами. Последние годы был руководителем студенческого фотоклуба УГТУ. Именно там, в октябре 2019 года, мы узнали о страшном диагнозе Сергея. Пришли с просьбой выступить на занятиях школы журналистики при редакции газеты «Колокол Севера». Сергей Николаевич никогда не отказывал, но болезнь поставила крест на его начинаниях. Фотографом Сергей Соколов был удивительным, при всей любви к пейзажам и портретам у него прекрасно получались и репортажные снимки, именно к нему обращались пресс-службы, когда нужно было отснять промышленные объекты. И вне зависимости от жанра — это было настоящее искусство. При этом Сергей всегда охотно делился снимками, не требуя гонорара. В газете «Колокол Севера», в последнем рождественском выпуске его фото Параськиных озер. Принимал он участие в православных фотовыставках. Этим летом был в жюри нашего конкурса «Русь православная».

Просим молить о упокоении Сергия!

Редакция газеты «Колокол Севера»

УШЕЛ СЕРГЕЙ СОКОЛОВ



Сергей Соколов

Николай Лудников

Впервые я узнал о существовании замечательного фотомастера Сергея Соколова, увидев в 2013 году его снимки с венчания молодоженов в храме Усть-Вымского Михайло-Архангельского мужского монастыря.

В наше пресыщенное всевозможной информацией время трудно чем-либо удивить, очень сложно пробить нашу заскорузлую защиту даже необычным, талантливым и духовным. В то время я сам часто фотографировал различные мероприятия, в силу своей журналистской профессии, иногда получались неплохие снимки, но в том не было моей заслуги. Просто человек, чаще всего ребенок, смотрел в мой объектив широко распахнутыми, чистыми ангельскими глазами, или краски природы, подсвеченные золотистыми солнечными лучами, как-то особенно красиво запечатлелись на электронном носителе бездушной машинки.

Я не имел в то время и понятия о том, как применять и где различ-

ные режимы съемки, слабо представлял себе, что есть композиция и много еще чего. Просто делал многие десятки фото одного и того же объекта в надежде, что хотя бы одно из них окажется удачным. И иногда получалось неплохо.

Здесь же, глядя на фотографии Сергея, я всем своим существом понимал — передо мной работы, сделанные рукой талантливого мастера. Увиденное завораживало, глядишь на фото и понимаешь: вот она — работа профессионала. А еще внутри тебя ворочается червячок сомнения — тебе никогда не достичь подобных высот. И не потому что ты неспособный, просто невозможно одинаково профессионально владеть несколькими специальностями — или ты пишешь, или снимаешь.

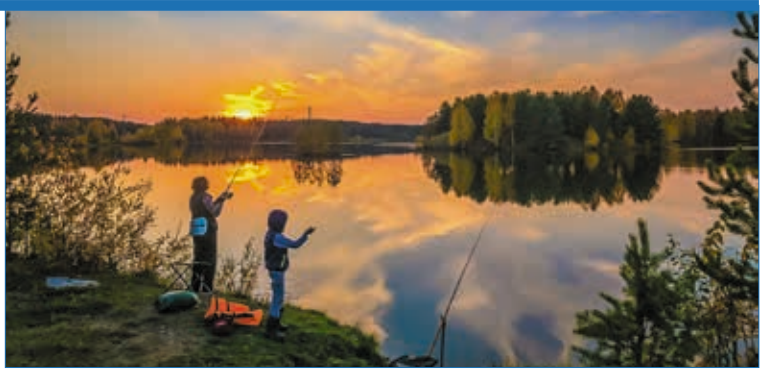
Помню, мы тогда связались с Сергеем и спросили разрешения использовать его работы на фотовыставке в Свято-Стефановском храме и на странице нашей газеты «Колокол Севера». Соколов оказался очень коммуникабельным, интеллигентным человеком, он с готовностью предоставил нам подлинники этих снимков для печати.

В следующий раз судьба свела меня с ним, когда супруга захотела получить у него несколько уроков фотосъемки. В октябре 2019 года мы посетили его фотоклуб, расположенный в подвальном помещении одного из корпусов университета.

На этот раз мы познакомились очно. С любопытством оглядывая его небольшую уютную каморку, я отметил про себя большое количество его работ, развешанных по стенам помещения, прекрасно выполненных в самых разных жанрах. А еще обратил внимание на стеклянную витрину, на полках которой красовались многочисленные фотоаппараты разных времен, от классических — «Смены» и «Зенита» — до суперсовременных иностранного производства.

В завязавшейся беседе Сережа стал делиться с нами некоторыми секретами фотододела. Ненавязчиво предложил нам кофе. И вот за чашечкой ароматного напитка мы продолжили наше общение. Видя его чем-то расстроенное лицо, я спросил, извинившись за бестактность, какая невеселая мысль угнетает его сердце. Он ответил, что сегодня





узнал от врачей свой диагноз – рак прямой кишки 4-й степени, неоперабельный.

Далее он сообщил нам, что, к сожалению, вести занятия в своем клубе он не сможет, поскольку все силы и время придется бросить сейчас на лечение этой страшной болезни.

С этого момента общались мы с Сергеем только в соцсети «ВКонтакте» и по телефону.

Мы много говорили с ним на самые разные темы, но всегда

возвращались к главной – его самочувствию на данный момент. Частенько общение прерывалось, когда ему делали очередную химиотерапию. И он продолжал бороться, много двигаться, выезжать с сыном и супругой на природу, встречаться с друзьями, продолжал мужественно драться за свою жизнь. Он очень любил этот мир, любил детей, особенно младшего сына, какой-то неистовой отцовской любовью, и, безусловно, любил

свою супругу, подарившую ему такого прекрасного парня. В редких разговорах я как мог старался морально поддержать его, он же за это время перелопатил много литературы, пытаясь как можно больше узнать об этой страшной болезни.

В кишечнике у него росла опухоль, на тот момент она была размером с кулак и причиняла страшные боли. Опухоль была неоперабельной вследствие огромного количества метастаз,

поразивших к тому времени почки, печень и другие органы. В случае её удаления все эти от-
ростки мгновенно становились самостоятельными раковыми образованиями, и в этом случае летальный исход был бы в разы быстрее.

Сережа перенес девятнадцать сеансов химиотерапии, я преклонялся перед мужеством этого невысокого худощавого мужчины, имеющего внутри себя такой стальной стержень и огромное

жизнелюбие. И до конца надеялся, что свершится чудо и нашими молитвами, а молились за него десятки тысяч человек, он вновь обретет здоровье.

Увы, чуда не случилось, Господь рассудил по Своему и забрал нашего товарища, друга, сына, мужа к Себе.

Царствие Небесное талантливому художнику и прекрасному мужественному человеку!

Фото Сергея Соколова публикуем в память о нем.



МАЛЫШАМИ – О РЕБЕ ПРЕДЖОК

Р канун Старого Нового года журналисты редакции газеты «Колокол Севера» побывали на удивительном празднике в ухтинском детском саду № 14. Сотрудники образовательного учреждения вместе с детьми подготовили спектакль, посвященный Рождеству Христову.

В этом уникальном детском саду мы не впервые, и не перестаем удивляться творческому подходу педагогов к работе, их ответственности, желанию доставить радость детям. Представление получилось не только красочным и веселым, но и поучительным. Сказочные героини нашли путь к пещере, где родился Христос, и принесли Богомладенцу свои дары – добрые дела и поступки.

Сразу вспомнились слова классика: «В Рождество все немного волхвы». В детском саду № 14 о Православии рассказывают так, что интересно и понятно даже малышу.

Отец Василий Баланды, настоятель храма св. Пантелеимона (п. Шудаяг), убедился в этом, беседуя с ребятами. Они уже знают, кто такой Христос, кто Его воспитывал.

– Как вы думаете, а Господь был послушным, когда был маленьким? – спросил детей батюшка. И услышал дружное «Да».

– А почему? Чтобы мы и в этом брали с Него пример. С детства мы должны воспитывать в себе добрые качества. Этого и вам желаю. Господь нас хотел научить любить и уважать друг друга, – подчеркнул отец Василий.

Утренник из-за ограничений прошел без родителей, с соблюде-

нием всех санитарных требований. Но это не помешало ребятам и их педагогам повеселиться от души.

Рождественский праздник – одно из знаковых мероприятий для сотрудников образовательного учреждения. Здесь уже не первый год внедряют проект «Православие в детском саду». Подробнее об этом мы попросили рассказать старшего воспитателя Татьяну Мальцеву:

– Начали мы с анкетирования родителей. Уточнили, хотят ли они, чтобы их детей водили в храм на экскурсии, чтобы они участвовали в беседах со священником. И всего несколько человек были против мероприятий такого рода. В группах старшего и подготовительного возраста мы проводим беседы на разные темы: «Забота матери», «Любовь отца», «Добрые ангелы», «Сын Божий» и другие. Мы изучаем жизненный путь Христа и говорим с детьми о добродетелях. Утренники на Покров Пресвятой Богородицы, Рождество Христово и Пасху у нас уже традиция. От экскурсий в связи с пандемией в прошлом году пришлось отказаться, но мы надеемся, что все вернется на круги своя. Обязательно приглашаем священника, сейчас с нами работает отец Василий.

– В проекте большое внимание Вы уделяете работе с родителями и педагогами.

– Безусловно, роль семьи в воспитании – самая важная. Поэтому мы и открыли родительский клуб. Сейчас из-за ограничений заседания пока не проводим. К нам приходили психолог Наталья Чупракова, отец Силуан. В клубе мы



Героини Машенька (Е. Г. Чернышова) и Марфуша (О. Н. Уткина) с детьми в финале спектакля

обсуждали основы детско-родительских отношений, развитие интеллектуальных и духовных качеств ребенка, а также другие насущные темы. На информационном стенде у нас всегда актуальные и полезные статьи, в которых можно найти ответы на многие вопросы.

На базе нашего детского сада работает городское методическое объединение по поддержке воспитанников МДОУ в области духовно-нравственного развития. Педагоги городских детских садов всегда желанные гости на этих встречах,

с интересом слушают, активно участвуют в обсуждении предлагаемых тем. Эта работа сейчас продолжается в онлайн-формате. Очередная тема «Игрушки и анти-игрушки», сейчас она как никогда важна и актуальна.

– А не рано ли поднимать религиозные темы в детском саду, не сложно ли это для малышей?

– Беседы мы проводим только с детьми старшего возраста, когда они уже достигают необходимого уровня умственного, физического и психоэмоционального развития.

Ребята уже способны управлять своим поведением, осознавать общепринятые нормы, правила и обязательность их выполнения.

По словам священника Александра Ельчанинова, «важно торопиться наполнить сердце и ум ребенка светом и добром с самого раннего возраста», «это именно та почва, в которой посевное дает урожай в тридцать, шестьдесят и даже сто крат. Потом, когда окаменеет, очерствеет душа, воспринятое в детстве может снова очистить, спасти человека».



Т. А. Мальцева



Отец Василий Баланды



На утреннике

Школьная мозаика

Русской классической школе Ухты появился свой собственный театр. Премьера состоялась на Рождество Христово.

Актерским мастерством с ребятами уже два года занимается режиссер Ольга Щепкина-Макарова, и усилия не пропали даром. В январе ребята представили сценку «Влияние Рождества», в которой затронули вопросы как вечной спешки современного мира, так и вечных смыслов.

Но, конечно, не только театром живут ученики РКШ г. Ухты. О последних новостях нам рассказала директор школы Елена Иванова:

– Все окончание прошлого года мы посвятили подготовке к процедуре лицензирования нашей образовательной деятельности. Специалисты замеряли помещения, визировали наши учебные программы. Мы получили одобрение Министерства образования Коми, заключение о соответствии нашей школы всем правилам и санитарным нормам Роспотребнадзора. Это очень важный для нас этап.

Учебная деятельность в этом учебном году хоть и ограничивалась немного пандемией, но постепенно вошла в обычное бурлящее русло: уроки, конференции, экскурсии, эксперименты. Мы одержали победу в двух муниципальных конкурсах: конференции для младших школьников и конкурсе поделок и рисунков «Космос глазами детей», где представили проект вращающейся Солнечной системы на солнечной батарее с планетами из глины.

В трех классах Русской классической школы в Ухте 33 ребенка. Все они официально находятся на семейном обучении. Здесь стараются дать духовное образование, сформировать мировоззрение православного христианина, потому иконы в классах здесь никого не удивляют. Такие предметы как литературное чтение, русский язык, окружающий мир в РКШ преподают по классическим учебным книгам К. Д. Ушинского, а математика ведется на основе советских учебников.

Помимо учебных дел, решили организовать раздельный сбор мусора в школе, провели мероприятие в рамках проекта «Школьная библиотека». На этот раз это был блиц-турнир по произведениям Николая Носова, который хоть и пролетел за полтора часа, требовал длительной читательской подготовки всеми классами.

После праздничных каникул вновь закрылось учебное колесо: до Масленицы будем усиленно трудиться. Отдохнем недельку и самые плодотворные и ответственные семь недель Великого поста постараемся провести с умом и пользой.



Премьера – «Влияние Рождества»

Юрий Теплинский

27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В своё время дочь ухтинской блокадницы Ивановой Ларисы Валентиновны передала мне её дневники. По мотивам этих скупых записей я и написал свой рассказ, имена героев изменены.

...Вдали показался жёлто-красный трамвай, заметно покачивающийся на просевших стальных путях. И только тут, чуть в стороне от остановки, прямо на путях Анастасия Петровна увидела хлебный каравай, неизвестно какими судьбами сюда заброшенный. С коричневатой до трещин пропечённой корочкой, едва начатый, он сиротливо лежал себе в ожидании неизбежной участи...

Бывают порой такие экстремальные моменты, когда буквально за считанные секунды, как в документальном кино, перед глазами человека вихрем пронесётся вся его прошедшая жизнь. Причем с такими яркими деталями и мельчайшими подробностями, о которых он и позабыл-то уже через несколько дней после реального свершения этих событий.

Нечто подобное случилось и с нашей, успевшей сделать шаг вперёд пенсионеркой, счастливым образом пережившей самую страшную первую зиму в осаждённом врагом Ленинграде. Неосязаемая машина времени под названием человеческая память мгновенно перенесла Анастасию Петровну в один из студёных дней февраля 1942 года.

Неподалёку от Малой Невки стоит вымороженный до последнего кирпичика трехэтажный дом, чем-то похожий на вконец простуженного человека, который вот-вот зайдётся в тяжёлом, надсадном кашле.

В крест-накрест заклеенных бумажными полосками окнами – ни огонька. Кажется, что нет тут ни одной живой души, но неожиданно с жалобным скрипом распахивается форточка и на укрытый метровыми сугробами тротуар разом летит то небольшое, что ещё сумел выдать из себя человеческий организм, перестроившийся за последние месяцы на режим элементарного выживания.

На сорокаградусном морозе содержимое детского горшка к моменту приземления замерзает и без труда почти полностью уходит под грязный серый снег.

Этому дому ещё крупно повезло... Ведь справа, на месте его ближайшего соседа – обнажённая до безобразия груд развалин, а у того, что слева, с будоражащей голодное воображение вывеской «Продукты», вывалился целый угол.

В самой маленькой из трёх комнат из мебели остались только две железные кровати, на которые свалены вся имеющаяся в семье одежда и разное тряпье. У окна установлена печка-буржуйка с хитро изогнутой трубой, конец которой выведен через форточку на улицу.

На освобождённой от обоев заиндевевшей стене висит вышитая картина, чёрная тарелка радио и старые часы-ходики с длинной цепью, заканчивающейся противовесом в виде еловой шишки. Часы, равнодушные к происходящему вокруг, продолжают методично отмерять время и при этом необычно громко тикают.

На полуротной кровати, свернувшись в тугой клубочек, лежит семилетняя девочка Настя. Она чутко прислушивается к до боли знакомым звукам, доносящимся из-за плотно прикрытого портьерного окна.

Неукоснительно следуя директиве Гитлера «стереть город с лица земли», педантичные немецкие лётчики бомбят сейчас Выборгскую сторону. Когда бомбёжка закончится, вернётся с дежурства мама. Вместе с тётей Катей она находится на ответственном посту. В задачу женщин входит вовремя подхватывать железными клещами сброшенные на крышу дома зажималки и скидывать их на мостовую. Насте нравилось смотреть на то, как они ярко горят – словно бенгальские огни на новогоднем ёлке.

Возвратившись, мама первым делом спрашивает:

– Ну, как ты тут без меня, Настенька? И убедившись, что с дочерью за время её отсутствия ничего худого не приключилось, начнёт торопливо разжигать печь, чтобы обогреться и вскипятить принесённую загодя речную воду.

Однако более всего девочку занимал сейчас главный вопрос: когда появится старший брат Володя и каким окажется полученный им по карточкам хлеб?... На прошлой неделе, например, случился настоящий праздник! Вместо 125-граммовой пайки хлеба на карточки выдали плотно спрессованную в плитки шелуху подсолнуха. В южных краях та масса, что остаётся после отжима масла из семечек подсолнуха, называется макуха, а у ленинградцев родилось другое название – дуранда. Господи, какое наслаждение – медлен-



ХЛЕБ

но, тщательно пережёвывая, грызть эту пахнущую растительным маслом плитку и, отдуваясь, запивать её крутым кипятком! Набухшая зерновая масса плотно заполняет удивлённый таким необычным угощением желудок, и тут приходит давно забытое ощущение довоенной сытости.

А вот обычная пайка – это чёрная глинистая масса, ощутимо припахивающая нафталином, поскольку в качестве добавки пекари использовали фабричную обойную муку. Большая удача, если тебе достанется корочка – она куда дольше жуётся. Жалостливый Володя в качестве довеска ещё и отсыпал в ладошку сестрёнке те немногочисленные хлебные крошки, что оставались в бумажном свёртке.

Услышав в прихожей знакомое поскрипывание одетых на валенки калош, девочка не без труда выбралась из-под вороха одеял и заспешила навстречу освободившейся от дежурства матери.

– Вот и умница, что поднялась. Сейчас за-топлю печку, согреемся. Да и тебе, доченька, работа найдётся.

Мама подхватила увесистый ломик и по-мужски сноровисто отодрала от пола пару паркетных досок. Потом, оценив их, распорядилась:

– Бери, Настенька, столовый ножик и начинай соскабливать вот с этой доски клей – она поменьше будет. Завтра мы из него знатную похлёбку сварим. Да аккуратней смотри, палец не занози.

Проворная мама со своей доской управлялась, естественно, быстрее дочери. Расколов её помельче, тотчас принялась растапливать неприхотливую буржуйку. Через несколько минут весёлый огонёк принялся жадно облизывать кусочки дерева, быстро набирая силу.

Тонкие бока самодельной печки на глазах раскалились, а в двухлитровой жестянке на поверхности воды появились первые цепочки крохотных пузырьков.

Воспользовавшись моментом, вконец измотанная Клавдия Сергеевна, не раздеваясь, прилегла на краешек кровати и, расслабившись, прикрыла глаза. Уже очень скоро у дочки день рождения. Конечно, она будет ждать подарки, и у неё припасено то, чем можно удивить и обрадовать Настеньку.

В начале сентября 1941 года после массивной немецкой бомбёжки запольхали деревянные Бадаевские склады продовольствия, построенные ещё в 1914 году. Тогда сгорело 40 складских помещений, где хранились 3 тысячи тонн муки и 2,5 тысячи тонн сахара. Этот пожар стал для ленинградцев символом надвигающегося голода.

Клавдия Сергеевна вместе с подружкой Катей ездила пару раз на пожарище в слабой надежде отыскать что-либо годящееся в пищу. От тех поездок у неё и сохранился кусочек чёрного, смешанного с землёй и гарью сахара.

Измождённое лицо разменявшей перед войной четвёртый десяток женщины осветила лёгкая улыбка: она живо представила себе, как удивлённо, по-детски трогательно, распахнутся голубые глазёнки дочери, как весело запрыгает она, безмерно счастливая такой, казалось бы, малостью.

От приятных размышлений не осталось и следа, когда рядом раздался отчаянный Настенькин крик: она, играясь у печки, умудрилась опрокинуть жестянку с кипятком.

«Господи, обварилась! Только этой беды нам ещё не хватало», – мгновенно пронеслось в материнской голове. Между тем конец перепуганная дочь продолжала кричать на весь дом, как сумасшедшая.

Первой отреагировала одинокая странная соседка из квартиры напротив. Её Настя очень боялась и за глаза называла бабой-ягой.

Донельзя исхудавшая, с одеялом на голове вместо платка, она едва взглянув, оценила ситуацию и так же неслышно, как появилась, исчезла за незакрывающейся дверью.

– Мама, мама! Отчего она такая противная и злая?! Даже словечка доброго не сказала. Настоящая баба-яга!

– Не выдумывай. И вообще: разве можно так о взрослых говорить! – одёрнула Настю мама, продолжавшая раздевать её и осматривать.

Дочкины вопли явно не соответствовали действительному положению дел: лишь небольшой участок на руке, куда попал кипяток, начинал набухать и пунцоветь.

А тут опять появилась «злая» соседка, со злорадно-ухмыляющимся, как казалось Насте, лицом. Молча сунув в руки Клавдии Сергеевны замызганную бутылочку, она тотчас убралась восвояси.

На самом донышке склянки находилось постное масло, применявшееся как народное средство для обмороженных или обожжённых частей тела. Вот тебе и злая баба-яга!

Пожуинавшая, довольная Настя нежилась в постели под ворохом одеял и терпеливо поджидала маму, которая о чём-то шепталась с Володей. Сейчас она сожалела лишь о том, что часть принесённого братом хлеба оставили на завтра. А как было бы здорово съесть всё сразу, до последней крошечки!

Девочке припомнился похожий зимний вечер в домике у бабушки и бабушки на Володарке.

За обеденным столом по-семейному пили чай. Дедушка Степан клал в левую руку увесистый кусок сахара, а в правой зажимал кухонный нож. Резкими, точными ударами тупой стороной ножа он разбивал кусок на неравные части, а уже потом брался за щипцы. Кусочки сахара складывал в вазочку из толстого полупрозрачного стекла. При этом все мелкие крошки дедушка собирал в широкую мозолистую ладонь и, отхлебнув липового чая, ловко отправлял их в рот. Сахаром в семье дорожили и чаёвничали в основном в прикуску.

Дед Степан, участник Первой мировой войны, умер через несколько месяцев после нападения фашистов. Незадолго до смерти он сказал: «Русский солдат победит германца. Не умеет он воевать, да и духом слаб».

Так и не дождавшись мамы, под монотонное тиканье ходиков Настя заснула. И приснился ей всё тот же многократно повторяющийся сон...

Будто перед ней на кухонном столике стоит расписное деревянное блюдо с бабушкиными фирменными булочками-розочками. Ещё тёплые, щедро обсыпанные сахарной пудрой, они так и просятся в рот. Рядом розетка с густым крыжовенным вареньем, из которого выглядывают не разваренные ягоды.

Девочка макает булочки в варенье и с наслаждением ест одну за другой. При этом, диво-дивное, блюдо остаётся полным!

...Анастасия Петровна успела-таки подхватить хлебный каравай и сейчас, бережно прижимая его к груди, съёжившись, стояла перед разгневанным водителем, как провинившийся ученик перед строгим классным руководителем.

– Тебе, тётка, совсем жить надоело?! Это ещё хорошо, что я пораньше перед остановкой притормаживать начал. Себя не жаль, о других хотя бы подумала...

Женщина молча кивала головой, заранее соглашаясь с этим вступающим в зрелый возраст парнем. Ну как в немногих словах объяснить ему особое значение хлеба для людей, переживших ленинградскую блокаду?... Ведь в том памятном феврале 1942 года от голода и холода ежедневно умирало до четырёх тысяч человек! А этот хлебный каравай с трамвайных путей мог реально спасти чью-то жизнь.

Даже внуки-старшеклассники и те открыто подсмеиваются над чересчур экономной бабушкой. Думают, что из жадности подсушивает она на кухонной батарее корочки хлеба. И пускай себе думают... Главное, чтобы и они, и этот симпатяга-водитель прожили под мирным небом долгую и счастливую жизнь.

Николай Лудников

Сколько десятилетий боролись либералы за свободу слова, и вот, наконец-то, ее получили – по полной!

Но прежде чем поразмышлять на эту тему, хотелось бы разобраться со смысловой нагрузкой. «Свобода слова» – как понимать данное словосочетание, в чем она должна быть?

Слова бывают самые разные, есть прославляющие Родину, воспевающие ее сыновей, труд людей, подвиги воинов, защищающих свое Отечество. Но есть и слова, несущие в себе страшную разрушительную силу, например, нецензурная лексика.

Перестройка, уничтожив последние моральные принципы, отверзла кингстоны, и в наш мир хлынул чудовищный вал нечистот, словно из преисподней. За прошедшие три десятилетия в России сознательно выкорчевывается великое наследие социалистической формации. Расчистка идет глобальная, радикально сменилась фильмография, вместо патриотических и лирических картин на экранах – фильмы ужасов, боевики и низкопробные шоу. Интернет превратился из информационно-познавательного ресурса в оружие массового развращения и оглушения людей.

Короче, наступила эра «полной свободы», когда безнаказанно можно переписывать историю, говорить всё что угодно с экранов телевизоров, на концертных площадках и театральных подмостках.

Хочется спросить – свобода от чего?

От цензуры, от всяческих морально-нравственных ограничений? И во что же она вылилась в наше время?

Кровавые разборки в кино, где формируется образ жестокого продажного полицейского, где опошляются семейные отношения. Многочисленные шоу развечивают общечеловеческие ценности, внушая молодым людям, что измена супругу – это нормально, в этом нет ничего противоестественного, просто вы на время сменили партнера. В фильмах про войну сплошь и рядом показывают не подвиг русского солдата, а рассказывают байки о том, как успешно воевали фашисты. В картинах, описывающих послевоенное время, акцент сделан на то, какой разгул преступности был в СССР. У молодежи создается впечатление, что в то время в стране проживали только воры, спекулянты, продажные партаппаратики и чекисты, которые были ничуть не лучше тех, кого они ловили.

В 1985 году в стране была объявлена «перестройка». Хорошо помню транслируемые заседания руководства нашей страны, где генеральный секретарь Михаил Горбачев страстно призывал своих сторонников и противников начать реформы, превратить СССР из «тоталитарного» государства в демократическую страну, наладить открытый, доверительный диалог с Западом.

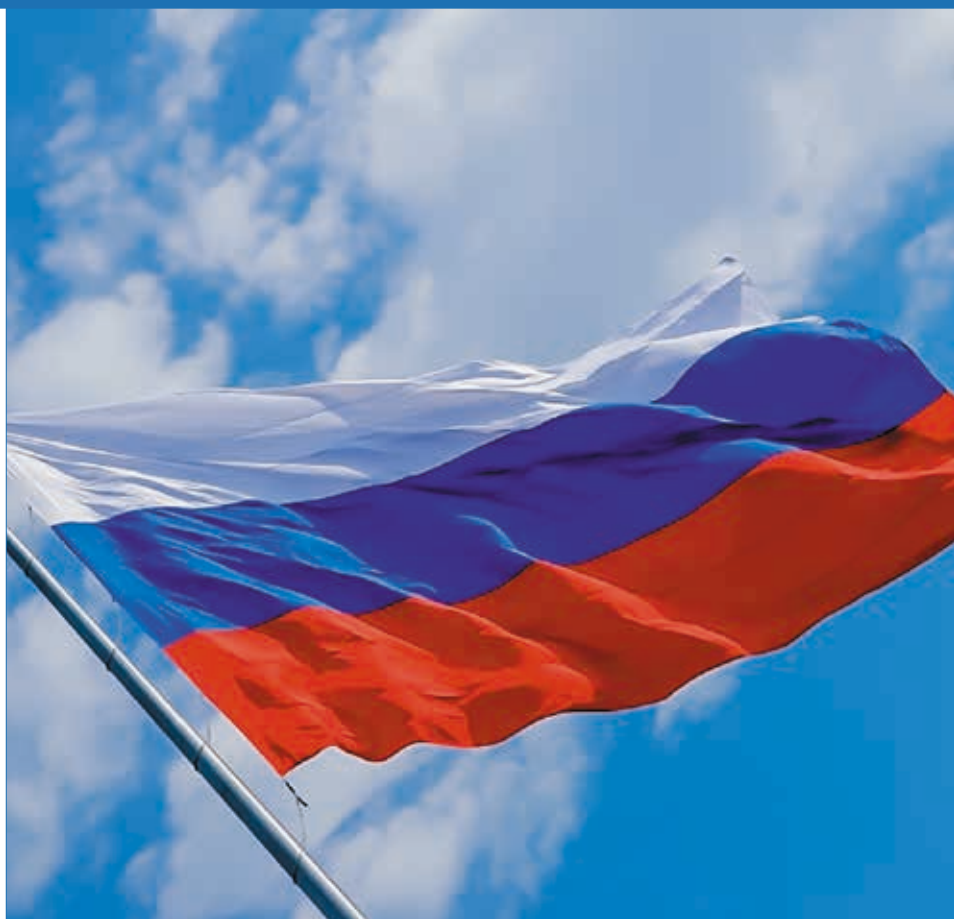
Чем это закончилось? 26 декабря 1991 года считается официальной датой распада великой мировой державы.

Перемены вошли в нашу жизнь неожиданно и быстро. Особенно стремительно стали перестраиваться средства массовой информации, на телевидении появилась программа «Взгляд», популярность ее, пожалуй, превзошла бы все суммарные рейтинги сегодняшних ток-шоу, улицы городов вымирали, когда журналисты начинали свою передачу в останкинской студии.

Все мы были восхищены смелостью этих парней, которые могли поднять любую тему, и не было для них никаких авторитетов. Наступала эра гласности, которая как-то совсем незаметно скатилась в пропасть вседозволенности и превратила цветущую мощную страну в мертвое поле с разрушенной промышленностью, выкорчеванным сельским хозяйством, ограбленным народом.

В конце 90-х на устах у всех было непонятное слово «перестройка». Кто кого и главное зачем перестраивает, было совершенно непонятно. Жили и так вроде бы неплохо, преступности, за исключением бытовой, практически не было, никто не голодал, наши образование, здравоохранение были лучшими в мире.

Однако Михаил Горбачев со всех мыслимых трибун вещал о том, как прекрасно мы будем жить в эпоху гласности, если перестроим мышление, и мало кто в то время понимал, что происходит в стране, за исключением небольшой кучки избранных, которые лихорадочно разваливали державу. Сотни советников западных спецслужб, совместно с нашими либералами, лихорадочно переписывали наш Основной



КАКУЮ СВОБОДУ МЫ ВЫБРАЛИ?

Закон – Конституцию, документально закрепляя разрушительные процессы и подчинение страны неведомому теневому мировому правительству.

С 1986 года, в разгар объявленной «перестройки», повсеместно при горкомах комсомола стали организовываться фонды молодежной инициативы (ФМИ). Изначально через них планировалось приобщить комсомольских руководителей к созданию нового формата молодежных объединений, которые со временем стали бы самокупаемыми. Результатом подобной инициативы стало возникновение по всей стране видеосалонов, и те, кто еще вчера сеял в наших умах светлые идеалы коммунистической морали, стали вдруг коммерсантами, прагматиками, лишенными всякой идеологии, кроме идеологии наживы.

В маленьких зальчиках вчерашние комсомольские активисты стали показывать убойные боевики, фильмы ужасов и, конечно же, эротику. Салоны работали чуть ли не круглосуточно, особенно много их было в местах массового скопления людей на вокзалах. В девятые годы мне пришлось изрядно попутешествовать по стране, так вот, везде были временные кинозалы, где без перерыва транслировались иностранные картины. Порой в этих помещениях можно было и поспать, поскольку свободных мест в залах ожидания не было.

На глазах стали меняться мои товарищи, те, с кем я ходил в спортзал, занимался карате, вокруг них стали появляться какие-то темные личности с блатными замашками, говорящими на специфическом жаргоне. Со временем некоторые из моих знакомых стали «крышевать» обращающихся к ним за помощью коммерсантов.

Именно в это время начала формироваться водочная мафия. Начальный капитал братва делала на продаже водки с колес, появилось огромное количество таксистов, у которых водку можно было купить в любое время дня и ночи. Находчивые ребята печатали фальшивые талоны, которые затем оптом отоваривали у завмагов, бывших в доле с продвинутыми коммерсантами.

Сейчас, видя те программы, что показывают по всем каналам нашего телевидения, я задаю себе вопрос – а зачем все это делается?

Какую цель преследуют руководители телеэфира, выставляя на первое место новостной ряд катастроф, убийств, переворотов?

Что хотят они поселить в наших душах, в душах наших детей?

Как мы будем отстраивать нашу великую страну, когда из молодого поколения целенаправленно вытраивается патриотизм, повсеместно прививается культ безнаказанности, насилия, разврата. В самое лучшее просмотрное время демонстрируются грязные эротические картины антихристианской направленности, бессмысленные боевики, прославляющие американских солдат удачи, фильмы ужасов.

Кто сегодня владеет подавляющим большинством каналов вещания, а значит и формирует общественное мнение, воспитывает нашу молодежь?

Вопросы, вопросы, одни вопросы, на которые вроде и нет ответа, однако каждый здравомыслящий человек понимает, к чему может привести дальнейшее моральное разложение общества.

Нужна ли народу реклама на телевидении?

Не секрет, на сегодняшний день она превратилась в мощный рычаг оглушения и обмана моих соотечественников. Отдав на откуп частным лицам центральные каналы вещания, власть расписывается в своей беспомощности.

Любой мало-мальски грамотный человек на вопрос – а стоит ли вводить цензуру? – ответит утвердительно. Хватит болтать о демократии и свободе слова. Нет ее нигде в мире, везде пресса и масс-медиа жестко контролируется властью. Попробуй где бы то ни было на Западе пикнуть против генеральной линии власть имущих, тебя сразу же сотрут в порошок. Примеров тому огромное количество. Чего стоят прошедшие в США выборы, когда еще действующему президенту Америки закрыли доступ в социальные сети.

Мы же стараемся быть толерантными к нашим врагам, тем, кто открыто выступает против России. Неправительственные организации получают огромные деньги от западных спонсоров, а мы стыдливо прячем голову в песок и разводим руками.

Интернет – эта Всемирная паутина изначально была создана как мощное орудие борьбы против неугодных режимов. В настоящее время в современном

ее неконтролируемом состоянии ничего хорошего для нашего народа она не несет.

Ярким примером его негативного влияния на общество являются последние события, когда на призывы либералов «спасти» Навального на улицы городов вышли десятки тысяч молодых людей с целью выразить свой протест. На сегодняшний день он стал рупором Запада, его пропагандисты прикладывают мощные усилия, чтобы поднять в стране мутную волну социального протеста. И тысячи одуроченных агрессивной пропагандой молодых людей выходят на улицы, не понимая, орудием в чьих руках они являются, и чем для них могут закончиться такие выступления.

Наблюдая по различным телеканалам за протестующими, отметил, что в их рядах не было бедно одетых, доедающих последний кусок хлеба людей. Публика была в основном сытая, с румянцем на щеках и беспощадным блеском в пустых глазах, готовая на всё, дайте только слабинку. А про себя я подумал: если власть пропустит этот удар, то государство наше получит второй Майдан, гораздо более кровопролитный, нежели в Украине.

Как власть должна реагировать на подобные протестные демонстрации?

Вопрос непростой, с одной стороны, с нарушителями закона не стоит церемониться, воздать всем по их «заслугам». С другой стороны, вся эта нестабильность и агрессия – порождение бесконтрольного промывания мозгов нашими информационными каналами, когда детям открыто насаждают идеологию западного образа жизни. Ребенок видит, как живут обеспеченные люди в Европе и в России, в фильмах и различных программах показывают «успешных» и богатых, ничего не делающих людей, формируя активное стремление молодого человека достичь такого же уровня благосостояния, как и у демонстрируемого на экране актера или иной медийной личности. Несбыточность таких желаний порождает злобу и осознанный протест, результатом которого является выплеск этой агрессии на улицах городов. Получается, что власть или по недоумию, или вследствие некомпетентности сама провоцирует эти протесты, чтобы потом жестко разгонять агрессивную толпу.

Где-то слышал фразу – политику всегда делает 5-8 процентов (могу ошибиться в цифрах) активного населения, остальное пассивное стадо, то есть мы с вами – «скушает» всё, что затем ему предложит победившая оппозиция. Так и было в 1990-е, когда партийная элита допустила к власти предателей, уничтожив великое государство СССР, где большинство населения жило достойно.

В заключение хочу привести отрывок из моей давнишней статьи, где устами очевидцев говорится, к чему приводит революционный беспредел в некогда богатых и самодостаточных регионах.

Насилие всегда порождает насилие, стоит только запалить бикфордов шнур, и предотвратить социальный взрыв будет уже невозможно. Так устанавливалась власть большевиков на зырянской земле. Был запущен механизм тотального террора и кровной мести. Некогда мирно сосуществовавшие зыряне в одночасье превратились в смертельных врагов.

Вот что писал об этом командующий Северным фронтом белых генерал-майор В. В. Марушевский: «...В этих глухих местах между Усть-Цильмой и примерно Чердью – революция потеряла уже давно свои политические признаки и превратилась в борьбу по сведению счетов между отдельными деревнями и поселками... Одна часть населения зверски истребляла другую. Участники экспедиции (имеется в виду посланный из Архангельска в Омск экспедиционный отряд есаула Мензелинцев. – прим. авт.) видели проруби на глубокой Печоре, заваленные трупами до такой степени, что руки и ноги торчали из воды... Разобрать на месте, кто из воюющих красный или белый – было почти невозможно. Отравленные ядом безначалия, группы этих людей дрались каждая против каждой, являя картины полной анархии в богатом и спокойном когда-то крае».

Данный отрывок, мне кажется, ярко и убедительно показывает, как страшны революции для простого народа и государства в целом.

И если кто-то думает, что, свергнув существующий строй, обретет счастливую и богатую жизнь, то он фатально заблуждается, теперь уже вашими руками страна погрузится в такой хаос, что всё ввергнется в тартарары. Вы будете ходить по пустынным улицам нищие и голодные, готовые на всё ради куска хлеба.

КНИЖКА

Фото Николая Лудникова



Мать Валентина маленького рощочка и такая худая, что, когда она идёт по монастырскому двору, кажется, что озорник-ветер сорвал где-то монашеское облачение и несёт его между кустами шиповника. Самая любимая её работа в швейке, где под стрёкот швейных машин так легко молится. Слова молитвы нанизываются на этот монотонный звук как бусинки на длинную нить чётка. А сегодня придётся потерпеть, поработать в свечной лавке. Занятие это суетное. Множество людей перебивает в храме за день. Чего только не насмотришься. Автобусы один за другим подруливают к монастырю, и об этом мать Валентина узнаёт по группам туристов и паломников, то и дело заходящих в храм. Работы много, все хотят свечи поставить угодникам Божиим, почивающим в этом храме. А как же, для того и ездят люди по святым местам. И вот выстаивается очередь перед прилавком. Надо делать всё быстро, у людей время ограничено, их всё время торопят. Только успевай разворачиваться. Свечи, иконочки покупают, книжечки душеполезные, крестики, да мало ли чего. Всем угодить надо, никого не обидеть, объяснить что-то. Люди интересуются, хотят узнать больше об этом святом месте. Слава богу!

Был будний день, и к полудню людской поток стал иссякать, Литургия давно закончилась, панихиды тоже отслужили. Можно присесть, отдохнуть. Неяркий осенний день перевалил через свою половину. Скоро острожно, будто на цыпочках, начнут опускаться на монастырь ранние ноябрьские сумерки. А в храме уже сейчас полумрак и благоговейная тишина. Вдруг наружные двери храма стукнули, предупреждая о посетителях. Когда было много людей, стука двери не было слышно, а в полной тишине он показался громким и даже угрожающим. Действительно, вслед за ним в храм появилась группа молодых людей. «Братва!» – промелькнула в голове тревожная мысль. Это новое слово мать Валентина узнала недавно, после того, как мать Варвара побывала в гостях у дочери в Москве. Старая монахиня, вернувшись из столицы, рассказала, что там кругом «братва». Это бритые наголо люди, в основном молодёжь. Они ходят в чёрных кожаных куртках, все с пистолетами. Это разбойни-

ки, тати. Но в тюрьмы их теперь не сажают, они живут вольготно и делят между собой народное добро. А в этой войне за чужие миллионы не щадят никого – ни детей, ни женщин. Даже родителей могут убить, если они встают на пути к большому барышам. Вот и эти посетители молодые, все бритые, в чёрных кожаных куртках. А у одного мать Валентина заметила на руке татуировку. «Так и есть, братва, душегубы», – заподозрила неладное монахиня и спиной прижалась к витрине с иконами. Так-то надёжней, когда все святые за тобой и Сама Царица Небесная. Мать Валентину из-за прилавка почти не видно. В полумраке церкви она осталась, кажется, незамеченной и могла наблюдать за молодыми людьми. Они между тем троекратно перекрестились при входе в церковь, поклонились в обе стороны и гуськом направились к аналою, где лежала икона нынешнего праздника. Юноши степенно приложились к ней, а затем пошли к мощам святых. Мать Валентина насторожилась. К своему удивлению, она отметила, как ловко «братва» делала земные поклоны у мощей святых, как благоговейно все парни к ним приложились. Один из юношей был на вид старше других. Он шёл всегда впереди, и монахиня мысленно назвала его «главарь». Он отделился от своей команды и подошёл к прилавку. Крепко сбитый, с неестественно толстой шеей, с огромными кулаками и татуировками на пальцах, он подходил под портрет душегуба, который нарисовала в своём воображении мать Валентина. Молодой человек шёпотом поздоровался с монахиней, стоящей за прилавком. – Дайте, пожалуйста, вот таких свечей, – сказал он, тыкая пальцем в самые дорогие и толстые свечи, и быстро убрал руку, заметив взгляд монахини, упавший на его татуировки. – Стесняется, – удовлетворённо подумала мать Валентина. – Десять штук, – продолжил молодой человек и протянул крупную купюру. За ним потянулись и остальные, купили такие же толстые свечи и следом за своим главарём пошли их ставить. Особенно много было поставлено свечей на канун. Парни постояли у Распятія, посмотрели, как рождаются огоньки на их поминальных свечах, помолчали и вновь подошли к прилавку. Они стали рассматривать книги, разложенные на прилавке, тихо переговариваясь между собой. Говорили они медленно, с трудом

подбирая нужные слова, делали неожиданные паузы в предложениях и энергично жестикулировали. Постепенно успокоившись и осмелев, мать Валентина обратилась к главарю: – Вот эту книгу купите. Очень интересная и полезная книга. Она держала в руках книгу «Отец Арсений». – Спасибо, матушка, – ответил главарь. – Эту книгу я хорошо знаю. Через неё я к Богу пришёл. Она у нас в лагере была, – смутившись, продолжал он. – Это книга о настоящем человеке. Без вины отец Арсений срок-то отмотал. Пятнадцать лет лагерей, это тебе не баран чихнул. Слава богу, что эта книга нам встретилась, – закончил он. Напоследок парни по очереди положили деньги в ящик, на котором было написано «На восстановление монастыря», поклонились монахини и исчезли. Кто они, откуда, так и не узнала мать Валентина, но, оставшись одна, открыла книгу «о настоящем человеке» и перелистнула несколько страниц. – Каждый человек нёс в себе душу, которая сейчас была ощутимо видна для отца Арсения, – читала монахиня. – У одних душа была объята пламенем веры и опаляла своим светом окружающих, у других горела небольшим, но всё разгорающимся огнём, у некоторых искры веры тлели, и нужен был только приход пастыря, чтобы раздуть их в пламя. Мать Валентина отложила книгу и задумалась. – Вот ведь как бывает, – размышляла она. У каждого человека свой путь к Богу, и чем больше жила на свете мать Валентина, тем больше удивлялась неисповедимости путей Божиих навстречу нам, людям. Так любит нас Господь, что любую возможность использует, чтобы достучаться до нас. Кому скорби посылает, во время которых сердце размягчается и лучше слышен голос совести, а значит, Бога. Кому-то человека доброго пошлёт на жизненном пути, который расскажет о смысле жизни, о Спасителе. А вот к этим ребятам пришёл их пастырь через книгу, книгу о настоящем человеке – отце Арсении. – Слава Тебе Боже! – перекрестилась мать Валентина. – Господи! Спаси, сохрани, помилуй этих ребят. Огради от грехов, направь на путь покаяния, – молилась монахиня в тишине храма. Она погладила прохладный переплёт книги и поставила её на самое видное место.

ЧУДО БЕЗ ВСЯКОГО ЧУДА

Галина Минина

В сердцевине зимы,
в полосе мерзлоты,
Каждый день, каждый час,
несомненно, ты помни:
Что великое Солнце сильнее темноты,
Впереди – светоносное лето Господне.

Всё, что в жизни нам свято –
пребудет вовек,
И мольбы потайной замиранья
и всплески
Вознесутся на небо,
в надзвёздный ковчег.
А пока, в испытаньях,
как Иов библейский,

Там, где время лукаво и доля тесна,
Жди – и вызовет солнечный лучик
улыбку.
Жди – и станут виднее весны письмена:
Сто ручьёв побегут из-под снежности
зыбкой;

Да вверху, над мирской хаотичностью,
вдруг
От востока на запад, в лагунах
воздушных,
Воспарит семицветной дуги полукруг.
А в часовнях лесных и в погостных
церквушках,

Омертвевшие в стужу, сквозь луб и корьё
Вновь пробьются побеги;
ну разве не диво –
Вербный куст распушит оперенье своё,
И пасхальных приветствий взлетят
переливы.

Всем спешащим с утра
на лазоревый свет,
Вместе с птицей веснянкой,
с пчелою проворной,
С колокольцем хрустальным,
с купавой озёрной,
Слушать в мире крещёном
небесный Завет.

Николай Пересторонин

С горы Блаженств не хочется спускаться,
Здесь тихий голос в тишине слышней,
И проступают облачные царства
В небесной недоступной вышине.
Благая весть, как ветер добрый дышит,
Дыханье это сердцем улови,
Душой наследуй, что даётся свыше
Для нищих духом, жаждущих любви.

Не отнимай себя. Послушай,
Как дышит снег в ночной тиши,
Как в небеса восходят души
Нет среди них моей души.
О нет, она не умирает,
Поскольку всё ещё болит
И в ожидании замирает:
На снег порхающий глядит...

Екатерина Юдкевич

Хвои горький, терпкий запах,
Смол янтарных ожерелье,
Белый снег на мягких лапах,
Торжество, полет, веселье...

Детский смех в саду, у елки,
Разодетой, как купчиха,
И мороз хмельной и колкий
Щиплет нос и щеки лихо...

Нищих кучка – словно птицы
У ворот резных, церковных,
Раскрасневшиеся лица
В свете ярком свечек ровных,

И святые песнопенья
Лезут в окна, рвутся в двери,
Возглашая с нетерпением,
Что всегда мы в чудо верим.

Бог родился, наш Спаситель!
Светлый, ласковый младенец...
Тише, люди! Не шумите.
Он всю нашу жизнь изменит!

Мы за ним гурьбой слепою
От рождения шагаем.
Бог вознесся над толпою,
И открыл нам двери рая!



По материалам журнала «Фома»

ВИДЫ КОЛОКОЛОВ

Большие (благовестники) используются для созыва верующих на богослужение, а также при сложных звонах: перезвонах, переборах и трезвонах.

Воскресный — используется в воскресные дни и в дни великих праздников. Если на колокольне есть праздничный колокол, то воскресный должен быть вторым по весу.

Полиелейный — используют в дни, когда по уставу совершается полиелейное богослужение.

Постный — используется во время Великого поста.

Будничный — используется в обычные дни церковной недели.

Малые используются во время определенных моментов богослужения, а также для трезвона.

Зазвонные — колокола небольшого веса, к языкам которых крепятся веревки, связанные между собой (связка). В связке может быть от 2 до 4 и более колоколов.

Подзвонные — колокола более тяжелые, чем зазвонные. Их может быть любое количество. Веревки, на которые звонарь нажимает при звоне, крепятся одним концом к языкам колоколов, а другим — к специальному столбику.

Средние в основном используются в качестве дополнительных, украшающих колокольный звон, а также при перезвонах, переборах и трезвонах.

Специально средние колокола применяют при особом звоне «в двои», который совершается на Литургии Преждеосвященных Даров во время Великого поста.



Владимир Петровский, профессиональный мастер колокольного звона, на колокольне храма Новомучеников в Ухте

ВИДЫ ЗВОНОВ

Благовест
Звон, при котором звонарь ритмично ударяет в один самый большой колокол. Благовест звучит три раза: к вечерне, к утрени и перед Литургией.

Перезвон
Поочередные удары (от одного до семи в каждый колокол) от большого к малым. Используется для того, чтобы подчеркнуть важность предстоящего богослужения или действия (например, освящение воды на Крещение или вынос Плащаницы).

Набат
Древний вид колокольного звона, использовавшийся для предупреждения об опасности — приближении врага, пожаре и т. д.

Перебор
Погребальный звон. При переборе совершают по одному удару в каждый из колоколов от малого до большого, а в конце ударяют один раз во все колокола одновременно. Последний удар — символ земной кончины.

Трезвон
Звон, при котором ударяют в разные колокола одновременно в один, два или три приема с паузами между ними, в зависимости от того, к какому богослужению суточного круга он предназначен: вечерне, утрени или Литургии.

Еще два вида трезвона — **«красный звон»** (к особому торжеству) и звон **«в двои»** (перед малой вечерней, Литургией Преждеосвященных Даров, в Великую Среду после Утрени).

Николай Лудников

Памяти товарища

10 февраля 2021 года отошел ко Господу мой давний товарищ Валерий Алексеевич Семенихин.

Еще 31 января мы общались с ним по «ватсапу», и вот, Господь прибрал нашего земляка к Себе.

Впервые я познакомился с ним в далеком 2004 году в храме Покрова Пресвятой Богородицы в Ухте, мы сразу нашли общий язык с Валерием, он был убежденным патриотом нашего Отечества.

А уже в 2005 году он пошел со мной в Великорецкий крестный ход. И вот с той поры мы поддерживали теплые, дружеские отношения друг с другом. Не прервалась с ним связь и после того, как он переехал на постоянное место жительства в Сыктывкар. Все последние годы он активно помогал почившему недавно настоятелю Михайло-Архангельского мужского Усть-Вымского монастыря отцу Симеону. Можно сказать, был его правой рукой во многих начинаниях.

Каждый год приезжал он на реку Великую, где поджидал своих товарищей, идущих крестным ходом, тепло встречал их, готовил для уставших путников роскошный обед. Он был очень хлебосольным человеком и любил угощать своими блюдами близких людей.

Повторюсь, он был очень активным христианином, так, его стараниями с привлечением многих людей была построена часовня Владимирской иконы Божией Матери (освящена в августе 2011 года) рядом с памятным знаком жертвам политических репрессий на выезде из города.

Царствие Небесное прекрасному человеку, глубоко верующему православному активисту Валерию Алексеевичу Семенихину!



УХТИНЦЕВ ПРИГЛАШАЮТ НА ФЕСТИВАЛЬ СНЕЖНЫХ ФИГУР

В начале марта 2021 года, ближе к масленичной неделе, в Детском парке Ухты будет проводиться I городской фестиваль снежных скульптур «В гостях у сказки».

Принять участие в фестивале может любой желающий независимо от возраста, статуса и творческих навыков. Приглашают семьи, команды школьников и дошколят, учащихся вузов и ссузов, трудовых коллективов и друзей, художников и скульпторов.

Идею предложил Сергей Брусенский, автор проекта «Лесная сказка». По замыслу организаторов, лепить фигуры из снега предстоит на территории ухтинского Детского парка, рядом с летней эстрадой.

Победители будут выбраны в следующих номинациях:

- «В гостях у сказки»;
- «100 лет Республике Коми»;
- «Любимая зверушка»;
- «Неприступный бастион»;
- «Национальный колорит»;
- «Фантазия».

В каждой номинации будут определены три призера.

В конкурсе будут и спецноминации:

«Папа, мама, я — дружная семья», «Бабушка рядышком с дедушкой», «Самый юный скульптор», «Мы одноклассники», «Самый «трудолюбивый» трудовой коллектив», «Мы — команда», «За волю к победе», «Самая большая архитектурная форма» и «Самая яркая архитектурная форма».

В каждой из них будет определен один победитель.

На изготовление снежных фигур и композиций участникам дадут три дня. Если скульпторам понадобится больше времени, они по согласованию с организаторами смогут начать и раньше.

Для участия в фестивале необходимо с 1 по 9 марта 2021 г. включительно подать заявку, а также эскиз снежной фигуры в любой технике выполнения или краткое описание на адрес электронной почты: festival_skazka_ukhta@mail.ru

В день подведения итогов фестиваля в Детском парке планируют провести праздник. Организаторы обещают развлекательную программу, горячий чай и море позитива.

Познакомиться с Положением фестиваля можно будет в группе в соцсети «ВКонтакте» — «Проект «Лесная сказка» Детский парк г. Ухта».



Информационные партнеры фестиваля:

- Информационная программа «День»;
- Издательский дом «НЭП»;
- Православная газета «Колокол Севера»;
- Телеканал «ЮРГАН»;
- Телевидение ГСП;
- Газета «Палитра города».

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера». Спаси Вас Господи!

СДЕЛАЙ ДОБРОЕ ДЕЛО!

Православная газета «Колокол Севера» издается уже 17 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественные началах, и потому редакция рада любой помощи. Мы от всей души благодарим Евгения Михайловича Алексева и других неравнодушных людей за помощь газете!

Редакция просит помочь в таком благом деле — сохранении просветительского издания «Колокол Севера». Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта. Перечислить деньги можно на карту Сбербанка 63900228 9005479490. Желательно оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу: 8912-947-21-05.

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: колоколсевера.рф

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н. Н. Лудников, А. В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ — свидетельство № 205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н. Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Максим Меньшенин
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми — свидетельство ПИ № ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант» (610040, Кировская обл., г. Киров, ул. Мостовая, д. 32/7). Тираж 1000. Заказ 10076. Выпуск подписан в печать 20.02.2021 г., по графику — 10.00, фактически — 10.00. Дата выхода газеты 26.02.2021 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Социалистическая, 3-80.
ЭП. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8216) 74-81-09, 89129472105.