



# КОЛОКОЛ

Севера

Православная газета № 4 (93), сентябрь 2020 г. от Р. Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ

## УСПЕЛ К УСПЕШНОСТИ

Вышла в свет новая книга ухтинского писателя Николая Лудникова



Ничего не надо бояться, если мы с Богом

Архиепископ Питирим о том, как Сыктывкарская епархия пережила период самоизоляции

2



Исповедь христианской души

Героиня новой книги – коми няня в семье репрессированного писателя Сергея Фуделя

4



По Крыльскому мосту в шир заповедной старины

Нам под силу сберець наследие предков

6-7



Вероника Ильм

**Р** праздничный день Успения Пресвятой Богородицы главный редактор газеты «Колокол Севера» Николай Лудников сделал замечательный подарок любителям литературы для души. Из Кировской областной типографии прибыла новая книга ухтинского писателя «Записки странника. Крестные ходы России». Издание благословил архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим. Книга вышла тиражом 600 экземпляров при поддержке ООО «Газпром трансгаз Ухта».

Часто от людей светских, далеких от Церкви, можно услышать: и к чему эти ваши крестные ходы и долгие молитвы, что они вам дают? И как-то не сразу приходят ответы. Ведь всё, что мы принимаем в свою душу и сердце, познаётся только опытным путем. Так и с верой в Бога.

Новая книга Николая Лудникова как раз про такие чудеса, которые произошли по молитве многих людей. «Записки странника. Крестные ходы России» – это продолжение первой книги автора, посвященной Великоорецкому крестному ходу. Она вышла в 2010 году двумя тиражами благодаря поддержке прихода Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухты и благотворителя Виталия Габуева. Искренний рассказ крестноходца со стажем о пройденных километрах Великоорецкого шествия, о людях, с которыми ему довелось в нем познакомиться,

о судьбах, которые изменились благодаря вере, до глубины души тронули читателя. И уже на следующий год все спрашивали, а будет ли продолжение. И, как видите, прошло 10 лет, прежде чем это случилось.

На последней странице первых «Записок» Н. Лудникова был размещен коллаж – фото большого красивого храма, которого тогда в Ухте еще не было и о нем горожане только мечтали. Рядышком были размещены реквизиты для сбора средств на строительство. И каждый читатель и прихожанин новостроящейся церкви вносил свою молитвенную и материальную лепту в благое дело. И вашими молитвами, пожертвованиями и участием соборный храм-памятник в городе, выросшем из гулаговского поселения, построен!

В новой книге вы прочтете немало историй о том, как совершаются крестные ходы в разных городах необъятной России и преображают окружающее пространство, как благодаря сугубой молитве Богу возводятся храмы, утверждается вера православная. На страницах издания вы сможете познакомиться с крестными ходами, которые собирают немало людей в Екатеринбурге, Республике Коми, с уникальным железнодорожным – в честь св. Иоанна Кронштадтского, Великоорецким, а также найдете немало интересных историй из путешествий автора по Матушке России.

Как верно учит нас Евангелие: «По вере вашей да будет вам». Как много доброго можно сделать с крепкой верой и молитвой к Богу, и главное, что эти чудеса Божии происходили не только в старо-

давние времена, а совершаются на наших глазах.

**В своём приветственном слове к читателю владыка Питирим отметил:**

– Жизнь человека – это крестношение, по сути, каждый из нас совершает некий символический крестный ход. Важно одно – с Богом наш путь или нет, принимаем ли мы тяготы со смирением и благодарностью, пытаемся ли понять, как прирастить наш крест к сораспятию Христа Жизнодавца. Сорботничество со Христом – это одна из важных составляющих всех крестных ходов. Ведь пребывать с Господом – главная цель нашей жизни. Иисус Христос сказал: «Там, где двое или трое собраны во Имя Мое, там и Я посреди них». Крестные ходы помогают всем участникам ощутить единение с братьями и сестрами во Христе, потрудиться во славу Божию и получить ответы на самые сложные духовные вопросы.

Вот этой важной теме и посвящена новая книга Николая Лудникова «Записки странника. Крестные ходы России». В ней собраны очень добрые и светлые литературные материалы, посвященные православным шествиям и святыням России, рассказы о людских судьбах, которые преобразил Господь по вере их. Читать книгу легко и интересно.

Отрадно, что автор не только описывает дальние свои путешествия в Екатеринбург, Суру, на родину св. Иоанна Кронштадтского, но и рассказывает о святынях нашей Республики Коми – о Кыловском Крестовоздвиженском женском монастыре, о строительстве храмов в Ухтинском благочинии. Тема неисчерпаемая,

и хочется пожелать Николаю Лудникову новых путешествий и интересных книг.

Архипастырское благословение всем, кто потрудился над изданием данной книги. Наверняка раздумья паломников, идущих в крестном ходе, помогут читателю погрузиться в благодатную атмосферу соборной молитвы и открыть для себя красоту православных традиций, – подчеркнул архиепископ Питирим.

«Есть что-то символическое в том, что книга вышла именно в период пандемии, когда из-за ограничений мы стали отдаляться друг от друга, – отметил Николай Лудников. – И я надеюсь, что эта книга поможет соединить людей, только вместе мы преодолеем любую напасть».

Автор сердечно благодарит генерального директора ООО «Газпром трансгаз Ухта» Александра Викторовича Гайворонского за помощь в издании книги «Записки странника. Крестные ходы России» и неравнодушие к духовному просвещению. Огромное спасибо и тем, кто потрудился над созданием сборника – дизайнеру Роману Маковскому, корректору Максиму Меньшенину, фотографам, предоставившим свои работы.

Редакция искренне надеется, что «Записки странника. Крестные ходы России» помогут всем окунуться в светлую атмосферу нашей православной страны и почерпнуть немало полезного для души. Книга богато иллюстрирована. Найти ее можно будет в церковной лавке храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухты, а также у самого автора (обращайтесь по телефону 8912-947-21-05).

# НИЧЕГО НЕ НАДО БОЯТЬСЯ, ЕСЛИ МЫ С БОГОМ

**22 – 23** августа архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим посетил с пастырским визитом Ухту. Два дня горожане смогли помолиться за архиерейским богослужением. Это первый визит владыки в Ухтинское благочиние после смягчения ограничений, связанных с коронавирусной инфекцией.

Владыка совершил Божественную литургию в Свято-Никольском храме на Водном и два богослужения в церкви Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухты. Прихожане с радостью встречали владыку.

23 августа Церковь праздновала Собор новомучеников и исповедников Соловецких. Владыка Питирим посвятил свою проповедь важной теме – прощения, без которого спасение невозможно. В этот день читали Евангелие от Матфея:

«Посему Царство Небесное подобно царю, который захотел сосчитать с рабами своими; когда начал он считаться, приведен был к нему некто, который должен был ему десять тысяч талантов; а как он не имел, чем заплатить, то государь его приказал продать его, и жену его, и детей, и всё, что он имел, и заплатить; тогда раб тот пал, и, кланяясь ему, говорил: государь! потерпи на мне, и всё тебе заплачу.

Государь, умилосердившись над рабом тем, отпустил его и долг простил ему.

Раб же тот, выйдя, нашел одного из товарищей своих, который должен был ему сто динариев, и, схватив его, душил, говоря: отдай мне, что должен.

Тогда товарищ его пал к ногам его, умоляя его и говорил: потерпи на мне, и всё отдам тебе.

Но тот не захотел, а пошел и посадил его в темницу, пока не отдаст долга.

Товарищи его, видев происшедшее, очень огорчились и, придя, рассказали государю своему всё бывшее.

Тогда государь его призывает его и говорит: злой раб! весь долг тот я простил тебе, потому что ты упросил меня; не надлежало ли и тебе помиловать товарища твоего, как и я помиловал тебя?

И, разгневавшись, государь его отдал его истязателям, пока не отдаст ему всего долга.

Так и Отец Мой Небесный поступит с вами, если не простит каждый из вас от сердца своего брату своему согрешений его» (Мф. 18:23-35).

Архиепископ Питирим отметил, что для нас это наглядный пример – Господь прощает тех, кто прощает другим. И такое всепрощение он видел в лице репрессированных, пострадавших за веру. Владыка лично был знаком с теми, кто пережил ГУЛАГ, тюрьмы, истязания, но не роптал, не обижался на советскую власть, не держал зла даже на тех, кто сфабриковал их дела. Неудивительно, что столько репрессированных были прославлены в



лике святых новомучеников. «Для нас – это пламенные примеры истинной христианской любви, – подчеркнул архиепископ Питирим. – Ничего не надо бояться, если мы с Богом. Новомученики, прошедшие горнило страданий, при этом испытывали настоящую благодать, близость Господа. Желая вам веры наших исповедников, надежды и любви!»

Уже после службы владыка Питирим прислал нам в редакцию одно из своих последних стихотворений, которое звучит как продолжение проповеди:

## ЦЕЛЬ ЖИЗНИ

*Как важно, что имею в жизни цель,  
Как мало, когда я её не вижу,  
И утро с ярким солнцем ненавижу,  
И жизнь как нескончаемый туннель.*

*Как много, когда с Богом просто жить,  
Молиться, петь, и в радости, и в горе,  
Хранить любовь к Нему в житейском море.  
Надежду с верой во Христе хранить.*

*Как мало – рядом быть и не любить...  
А Он ведь понимает с полуслова,  
Как юношу когда-то Богослова  
На перси мог с любовью допустить.*

*Мне счастья большего не пожелать,  
Как думать лишь о Богочеловеке,  
Чтоб встретить взгляд Его в грядущем веке.  
Как мало всё на свете здесь отдать.*

*Чтобы достигнуть, братья, эту цель,  
Уснуть и в Нём на небесах проснуться.  
Я верю, во Христе не расстанусь.  
Он Свет, и Спас, и Сам – от Рая Дверь!*



В храме Новомучеников г. Ухты по благословению настоятеля о. Романа Ситника появились две новые иконы целителя Пантелеимона и преп. Феодосия (на фото) в резных киотах – произведения мастеров Всеволода Сацюка и Алексея Крепышева, вскоре рядом с образами будут расположены частицы мощей святых. Всего таких киотов в церкви будет 10.



В интервью газете «Колокол Севера» архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим рассказал о том, как наша епархия пережила период ограничений из-за угрозы коронавирусной инфекции:

– Слава Богу, держимся. Конечно, нелегко пришлось таким приходам, как Свято-Стефановского кафедрального собора. До пандемии у нас трудились 20 священнослужителей, и нам пришлось направить часть батюшек на другие приходы, потому что не было денег на заработную плату, образовался огромный долг, который до сих пор не погашен. Полностью закрытым во время самоизоляции оказался Сыктывдинский район, запрещены были для посещения паломниками монастыри в Кылтово, Ульяново, в Ыбе. И, слава Богу, никто из священнослужителей не заразился коронавирусом. Выполнять предписания главного санитарного врача было тяжело. Но мы сохранили духовенство и прихожан. Хотя, конечно, в храмы стало ходить гораздо меньше людей. Но что не делается, всё к лучшему. И я благодарю за мудрость духовное священноначалие и светские власти, возможно, мы избежали чего-то худшего для России. Слава Богу, нет войны, революции, как в Белоруссии. Мы научились служить в новых условиях и продолжаем осваивать современные технологии. Так, мы теперь умеем проводить онлайн-концерты из нашего зала под звонницей. Думаю, что и онлайн-обучение тоже возьмем на заметку.

– Какие события ожидают Сыктывкарскую епархию в этом году?

– Для нас это год юбилейный. 6 октября Сыктывкарская епархия отметит свое 25-летие, а 19 декабря исполнится четверть века, как я стал архиереем. К этим датам, несомненно, готовимся. Планируем и фестиваль духовной музыки и поэзии Свято-Никольский провести. В сентябре продолжим набор учащих в центр по подготовке церковных кадров в Сыктывкаре. Главное – не падать духом, Господь всегда с нами.



Н. Лудников, о. Роман Ситник, А. Гайворонский

# ВСТРЕЧА В ХРАМЕ

**1** сентября 2020 года произошло знаковое событие – состоялась встреча генерального директора ООО «Газпром трансгаз Ухта» Александра Гайворонского и настоятеля церкви Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, отца Романа Ситника. Александр Викторович нашел время, чтобы побывать на территории храмового комплекса.

Отец Роман озвучил Александру Викторовичу те проблемы, которые существуют при эксплуатации здания. Беседа была конструктивной и довольно продолжительной. Выслушав батюшку, Александр Гайворонский попросил оформить все просьбы

документально, чтобы их можно было поручить своим подчиненным для исполнения. Главная проблема на сегодняшний день – текущая кровля и недостаточная вытяжка в чердачных помещениях, в результате чего отсыревает и разрушается кирпичная кладка.

Зная, как работает депутат Государственного Совета РК Александр Викторович, уверен, что озвученные проблемы будут решены.

В завершение встречи главный редактор газеты «Колокол Севера» Николай Лудников подарил Александру Гайворонскому свою новую книгу «Записки странника. Крестные ходы России», которая была издана при поддержке ООО «Газпром трансгаз Ухта».

## «Господи! хорошо нам здесь быть»

Церковный круг каждому из нас дает возможность как бы снова пережить Евангельскую историю и найти ей место в своём сердце. 19 августа православные встретили Преображение Господне. Редакция газеты «Колокол Севера» побывала в этот праздничный день в храме Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухты.

Порадовалась, что людей даже в будний день пришло довольно много. Храм большой, здесь есть, где соблюсти социальную дистанцию.

А что для нас значит Преображение Господне? Имеет ли оно к нам, живущим в XXI веке, какое-то отношение? Конечно. Ведь мы тоже можем преобразиться верой в Бога.

– Сегодня мы слышали слова апостола Петра: «Господи! хорошо нам здесь быть». А ведь для каждого из нас гора Фавор – это храм, куда мы приходим, забываем свои житейские заботы, нужды, – подчеркнул в своей проповеди настоятель церкви Новомучеников отец Роман Ситник. – У каждого есть возможность помолиться Господу, Пресвятой Богородице, поплакать и высказать свои насущные проблемы, и Господь, конечно, нас слышит.



# День знаний в Русской классической школе Ухты

**1** сентября в Русской классической школе Ухты прошёл традиционный День знаний.

Необычное учебное заведение растёт с каждым годом. В нынешнем учебном 2020–2021 году здесь будут учиться уже 33 ребенка. В РКШ теперь три класса.

На торжественной линейке руководитель Русской классической школы Елена Иванова рассказала о последних новостях учебного заведения. В два раза увеличился фонд библиотеки. И теперь она организована по всем правилам с каталогом, картотекой и другими важными атрибутами. Разрослась в школе оранжерея, и живой уголок скоро наполнится новым постояльцем.

Несомненно, всех этих чудес не было бы без деятельного участия родителей. Что впрочем неудивительно, официально все ученики Русской классической школы находятся на семейном обучении, папы и мамы сами заботятся об их образовании.

Мы стараемся следить за успехами этой школы в Ухте. Ведь здесь стараются дать духовное образование, сформировать мировоззрение православного христианина, потому иконы в классах



здесь никого не удивляют. Но это светская школа, просто методики другие. Такие предметы как литературное чтение, русский язык, окружающий мир в РКШ преподают по классическим учебным книгам К. Д. Ушинского, а математика ведется на основе советских учебников. Здесь отказались от обычных парт, школьники занимают за специальными конторками. 20 минут они сидят, 20 минут работают стоя. Еще одно кардинальное отличие – в РКШ запрещены гаджеты.

Уроки в этой школе – как маленький спектакль. «При изучении географии, например, можно наряжаться в национальные ко-



Учитель 2-го класса РКШ Ирина Мелентьева

стюмы, – рассказывает Елена Иванова, – наносить грим, рисовать карты, отмечать мореходные маршруты, собирать контейнеры с предметами, относящимися к странам, вдыхать ароматы эфирных масел и пряностей, пробовать традиционные блюда и много чего еще интересного. При составлении подобных уроков нужно прикладывать много сил и фантазии, но с годами нарабатывается опыт».

При всей необычности подходов знания здесь дают крепкие. В прошлом учебном году состоялась первая в истории школы аттестация учеников (она начинается со 2-го класса). Проходили ее дистанционно в Московской гимназии, и все ребята показали хорошие результаты.

Хочется пожелать ученикам Русской классической школы дальнейших успехов на дороге знаний.



# Сокровища Ямала – энергия страны

Николай Лудников

**В**сегда приятно получать подарки. Приехал из отпуска, а на почте меня уже ждал новенький буклет, посвященный пресс-туру 2019 года. Ровно год назад мы с коллегами из разных СМИ Республики Коми благодаря приглашению компании «Газпром трансгаз Ухта» смогли поучаствовать в грандиозном событии. В буклет вошли все наши статьи и отзывы об этом замечательном пресс-туре, и мой очерк, опубликованный в «Колоколе Севера» (КС № 4 (87), 2019 г.).

За 6 дней мы посетили Воркуту, компрессорную станцию «Бай-дарацкая», Бованенковское и Харасавэйское нефтегазоконденсатные месторождения, куда нас доставляли вертолетом. С собой я привез богатейший материал и множество фото. Приехав в Ухту, я тогда поделился впечатлениями:

«Большое видится на расстоянии. Вот и закончилось наше путешествие в Заполярье, на производственные объекты предприятия «Газпром трансгаз Ухта».

Пресс-тур оставил массу ярких эмоций, и их трудно передать

на бумаге. В том, что сплоченная, профессиональная команда «Газпром трансгаз Ухта» может с блеском проводить мероприятия любого уровня, я неоднократно убеждался, освещая разнообразные соревнования, фестивали и симпозиумы компании.

И в этом ряду значимых событий пресс-тур «Сокровища Ямала – энергия страны» занимает особенное место. Руководство «Газпром трансгаз Ухта» подготовило грандиозную программу, целью которой было ознакомление представителей масс-медиа, а через них – населения страны с тем, что происходит на Крайнем Севере нашей державы, как осваивают далекую, холодную и такую раннимую Арктику многочисленные подразделения компании.

Главное, что отметил для себя – газовики, работая в столь сложных климатических условиях, заботятся не только о высоких производственных показателях, но и о хрупкой природе Севера, и о людях, для которых эти красивейшие места – единственная среда обитания».

Хочу выразить огромную благодарность пресс-службе предприятия «Газпром трансгаз Ухта», сотрудники которого подготовили и осуществили пресс-тур.



Беседовал Артур Артеев

# ИШОРЕДЬ ХРИСТИАНСКОЙ ДУШИ

**М**ного ли мы знаем литературных произведений о коминьянках в русских семьях? Собственно говоря, таких и не было. А вот Сергей Довженко взял и написал книгу, героиней которой стала простая коми женщина Матрона Лучкина. Она уехала из Усть-Сысольска с семьей репрессированного писателя Сергея Фуделя в Москву. Дети и взрослые звали ее просто Мунечка. Родом из сысольского села Вотча, Матрона в детстве сбежала в Кылтовский монастырь, была там монахиней, а последние 35 лет своей жизни прожила в семье Фуделей. О ней новая книга «Сердце, жалеющее всех людей», подробнее об этом мы попросили рассказать автора Сергея Довженко.

– Чем был вызван ваш интерес к личности Матроны Лучкиной?

– Еще четверть века назад я впервые прочел золотые строки Сергея Фуделя, церковного писателя эпохи гонений. Я был воспитан на Пушкине, Лермонтове и Некрасове, на хорошей русской прозе, на поэзии серебряного века и не мог не ощутить, что это тоже настоящая литература. Однако «это» проникало в самую глубину души. Лишь семь лет спустя я принял Крещение и стал хорошим или плохим, но чадом родной Православной Церкви. И



**Сергей Довженко родился в Москве в 1967 году. После школы предпочел самообразование, работать пошел почтальоном и прослужил двадцать лет. Затем работал экскурсоводом в московской паломнической службе «Ковчег». Окончил Вологодскую семинарию с дипломами – регента-псаломщика и миссионера-катехизатора. Ныне певчий, регент храма Святой Троицы в г. Электроугли, руководитель клуба пеших паломнических походов. Сергей Довженко – автор двух исследований о Михаиле Пришвине «Счастье никак не связано с удачей» и «Собор живых», книг «Отсветы грядущей весны», «Сокровенный сердца человек», «Земное отражение Рая», брошюр «На пути к храму» и «Записки странствующего певчего».**

все эти годы и десятилетия меня не оставлял глубокий интерес к наследию Фуделя, к судьбе самого Сергея Иосифовича и к его окружению. И как-то по-особенному мне стал близок духовный облик няни всех троих детей писателя.

Сам Сергей Фудель в книге «У стен Церкви» пишет о Матроне Лучкиной так: «У нее было сердце, жалеющее всех людей». Эти слова писателя я сделал названием новой книги. Если говорить о главной характеристике Матроны Петровны, то вряд ли скажешь лучше, да это и во все времена самое нужное для нас – «стараться всегда и везде сохранять тепло сердца, зная, что оно будет нужно кому-то еще, что мы всегда нужны кому-то еще» (из воспоминаний Сергея Иосифовича). В последней главе книги я написал, что, уже будучи смертельно больной, няня Матрона стремилась быть хоть чем-то полезной для семьи, в которой она прожила целых 35 лет и вместе с женой Сергея Иосифовича (он появлялся в доме в короткие промежутки между своими тюрьмами и ссылками) вырастила всех троих их детей. Другие черты ее личности, дающие более полное представление об этом человеке, и все известные факты ее биографии я осветил в книге, насколько это было возможно.

– Какими источниками вы пользовались при работе над книгой?

– Художественных и мемуарных свидетельств о личности и судьбе почти никому не известной простой няни детей репрессированного писателя, конечно, немного. Большая часть сведений содержится в первом томе собрания сочинений Сергея Фуделя, вышедшего в 2001-2005 годах, а также в книге дочери писателя, Марии Сергеевны Желноваковой, «Воспоминания о матери», появившейся тогда же. Есть изданные в альманахе «Альфа и Омега» в тот же период письма Марии Сергеевны к брату Николаю.

Много для уяснения истории Кылтовского монастыря – духовной колыбели героини книги дала монография протоиерея Владимира Пономарева об обители.

Остальное собиралось по крупицам. Конечно, постоянно приходилось обращаться к всевозможным справочным интернет-ресурсам, ведь судьбу героини надо было проследить в контексте эпохи, дать будущему читателю основные сведения о не слишком известных местах и людях, вовлеченных в повествование.

Хотя кое-какие новые находки использованы и в этой книге, но с архивами я работал мало. Во-первых, в этом плане много потрудились биографы Фуделя, протоиерей Николай Балашов и литературовед Людмила Сараскина. Во-вторых, книга о Матроне Лучкиной изначально задумывалась как документальная, но вместе с тем и художественная повесть. Кажется, искомого результата удалось достичь: от читателей и рецензентов рукописи книги приходят единодушные отзывы, что она живая и теплая. Я рад этому.

Вот что писал о няне сам Сергей Фудель: «У нас жила близкая нам простая женщина. Она была родом инокиней (сама ушла от родителей в монастырь, когда ей было лет 11-12), но в это время ничем внешне от нас не отличалась и посты не очень соблюдала. Но у нее было сердце, жалеющее всех людей. Про нее отец Серафим говорил: «Она ходит не только в ангельском чине, но и ангельскими стопами».

**Матрона (Матрена) Петровна Лучкина – коми-зырянка. Родилась в 1881 (или 1885) году в сысольском селе Вотча. С 1898 года жила в Крестовоздвиженском монастыре в Кылтово. Год облачения в рясофор – 1907. Грамоте училась в монастыре, занималась клиросным пением, шитьем одежды. С 1923 года жила в семье репрессированного писателя Сергея Фуделя, воспитала троих его детей. Умерла в 1959 году в Усмани.**

На обложке Матрона Лучкина с трехлетней Машей, внучкой Сергея Фуделя. Фото конца 1950-х гг.

Мария Фудель писала о своей няне: «Мунечка часто рассказывала о своем монастыре. Вдвоем с подругой, обеим по 12 лет, они убежали из дома поступать в монастырь. Вероятно, их не отпускали, поэтому они тайком ночью отправились со своими узелочками путешествовать по зырянским лесам. Всего им надо было пройти около 200 километров (верст, как тогда говорили). Последний путь, уже на подходе к монастырю, шел лесом. В монастыре ее определили петь на клиросе. Пела она хорошо».

– Были ли вы в Коми крае?

– Нет, еще не доехал, много лет все подбираю. Довольно хорошо знаю ставшую родной Вологодчину, где учился в духовной школе. Нескольким раз бывал в путешествиях по святым местам в окрестностях архангельских городов Котласа и Коржмы, вятской Лузы.

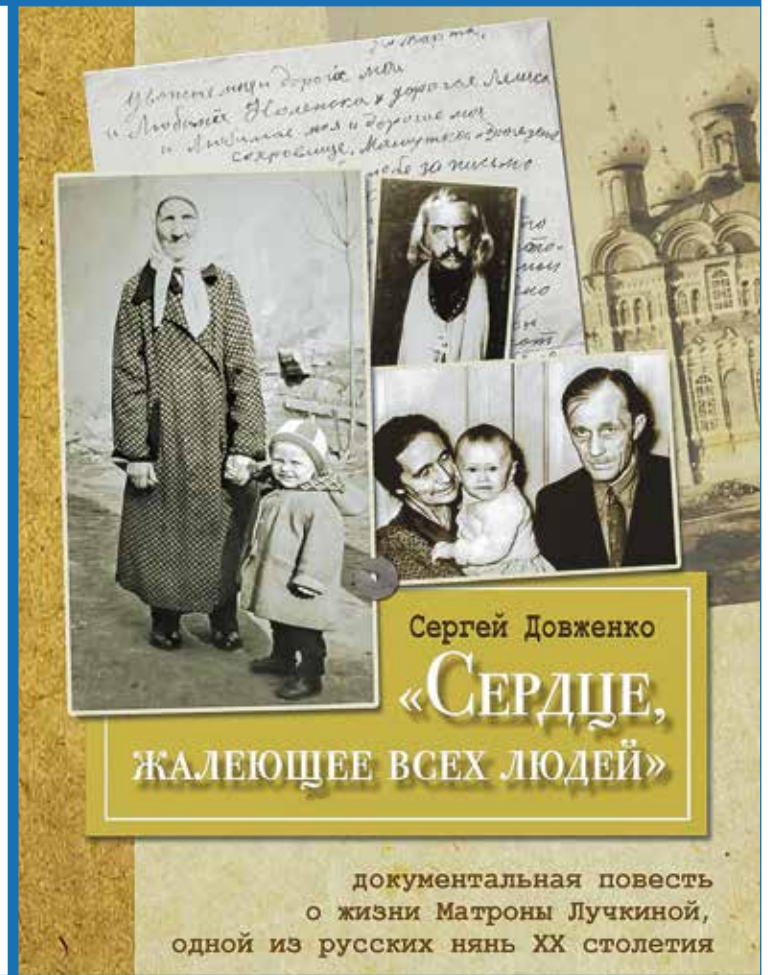
Но к вам собираюсь, особенно теперь, когда готова книга об уроженке Вотчи, к тому же насельнице Кылтово. Другие места ее жизни, Сергиев Посад и Усмани, мне хорошо знакомы. У меня возникало естественное желание проехать и по родным местам Матроны Петровны в Зырянском крае, но, во-первых, я осознаю, что это очень мало прибавило бы к намеренно компактному, живому и не сверх меры «научному» повествованию, а во-вторых, пока нет на это ни времени, ни возможности. Но все же поставил себе целью не в этом году, так, может, в следующем путешествии по местам жизни Матроны, Сергея Фуделя и владыки Афанасия (Сахарова), в комнате которого в Усть-Сысольске в 1923 году Сергей Иосифович венчался с Верой Максимовной. Кстати, это событие, их венчание, – одно из центральных в новой книге, так как благодаря ему произойдет призвание инокини Матроны на 35-летнее служение няни. Так что ждите в гости.

– Кому будет интересна книга о Матроне Лучкиной?

– Смеем предположить, что многим. Вашим землякам, неравнодушным к истории родного края и жизни своих предков. Историкам, для которых книга представляет определенную ценность и может побудить их к новым исследованиям. Молодым людям, еще только ищущим смысла жизни, так как Матрона Лучкина и другие героини книги могут послужить нравственными маяками. Православным христианам, которые, возможно, откроют для себя какие-то новые грани служения Богу и ближнему.

– Далеко не все читатели знают, кто такой Фудель.

– Кратко рассказать, кто такой Фудель, никогда не читавшим его труды и не слышавшим о нем,



**Сергей Иосифович Фудель (1900-1977) – православный богослов, философ, духовный писатель, литературовед. Неоднократно репрессирован по политическим мотивам, был в лагерях и ссылках. Отбывал ссылку в Усть-Сысольске и Княжпогосте (1923-1925). Фудель знал семь языков, в том числе английский, его супруга – пять.**



Сергей и Вера Фудель с сыном Николаем. Середина 1920-х гг.

довольно сложно, потому что это необычный писатель. Годы его жизни – с 1900 по 1977. Исследователи порой называют Сергея Иосифовича богословом, хотя этот титул может быть отнесен к нему, наверное, меньше всего. Может быть, более правы те, кто относит его роль проповедника. И все равно больно уж необычна эта «проповедь» автора-мирянина. Если не считать имеющую безусловную ценность монографии Фуделя о Достоевском, об отце Павле Флоренском, о Божественной литургии, если не касаться его святоотеческой антологии «Путь Отцов», остальные два тома фуделевских сочинений по большому счету – исповедь христианской души, свидетельство о Церкви верных и духовное слово к современному человеку о вечной Истине, для которой Сергею Иосифовичу с его силой литературного таланта удалось найти свои, свежие, неповторимые образы и открыть какие-то новые грани веры.

Кстати, одна из моих корреспонденток недавно ответила на такой же мой, скорее, испытующий вопрос примерно так: «Сергей Фудель погружает нас в ясный и светлый мир любви к Христу и ведет этим путем, несмотря на все вызовы нынешней эпохи». Она обращается к нему ежедневно, как к старцу, который никогда не подведет и распутает любой узел. Я сам могу подписаться под этими словами. Возможно, даже наше поколение пятидесятилетних успеет дождаться его церковной канонизации.

– Каким образом он связан с Коми краем?

– Здесь он отбывал первую из трех своих ссылок – за выступление против «живоцерковников» или обновленцев, призванных безбожной властью разрушить церковь изнутри. В 1922 году юного Сергея Фуделя арестовывают под Москвой и доставляют на Лубянку. В том же году приговаривают к ссылке в Зырянский край сроком на три

года. На исходе зимы 1923 года Фудель в составе партии ссыльных добирается до Усть-Сысольска. Весной к Сергею Иосифовичу приезжает из Москвы его невеста Вера. 23 июля 1923 года на временной усть-сысольской квартире ссыльного епископа Афанасия (Сахарова) состоялась венчание Сергея и Веры. Ради рождения первенца Вера Максимовна надолго расстается со своим ссыльным супругом и возвращается в Москву. А в следующем, 1924 году Фуделя переводят в село Княжпогост, где Сергею Иосифовичу придется прожить, работая помощником бухгалтера (эта специальность была освоена в зырянской ссылке), до мая 1925-го, когда он будет досрочно освобожден и сможет вернуться в московскую квартиру к молодой жене и маленькому сыну. В книге, конечно, все освещено намного подробнее.

– Встречались ли вы с людьми, которые лично помнили героиню вашей книги?

– Мог бы, когда они были еще живы. Это дети Сергея Иосифовича. Но все они ушли из жизни один за другим. Последней – младшая дочь Варвара Сергеевна, в 2015-м. В свое время я с ними так и не познакомился. А книга задумана только в нынешнем 2020-м. Хорошо, в Москве живет внучка Сергея Фуделя, Мария Николаевна Астахова. Няня Матрона скончалась в 1959 году, когда Маше Фудель было неполных три года, но в памяти девочки остался незабываемый образ няни ее отца и теток. Все, что помнит, она прислала, и ее строки вошли в книгу.

– Какие сложности возникали в ходе работы?

– Обычные будни журналиста-краеведа, ничего такого уж особенного. Я вам лучше вот что скажу – писать о Божьем человеке, жалеющем всех людей, было радостно. Вот это слово, пожалуй, определяет все остальное. Думаю, что помогли молитвы моих героев за меня.

# Коми посетил духовник Патриарха



Архиепископ Питирим и старец Илий

**В** июле в Республике Коми побывал всероссийский старец, духовник Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, схиархимандрит Илий.

В поездке старца Илия сопровождал Геннадий Цурков, руководитель Духовного центра «Вятский Посад».

Как сообщила Сыктывкарская епархия, архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим познакомил схиархимандрита Илию со Свято-Стефановским кафедральным собором и главными его святынями.

Вечером состоялась встреча старца с врио Главы региона Владимиром Уйба. Владимир Викторович обратился к старцу с просьбой молиться о благополучии Республики Коми и ее народа. Старец Илий высказал добрые пожелания жителям Коми-Зырянского края, особое внимание обратил на значение сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, как это важно для воспитания патриотизма и духовности. Во встрече принимала участие министр национальной политики Республики Коми Галина Габушева. В беседе поднимался вопрос об открытии митрополии на территории Республики Коми как необходимости поднятия статуса как Церкви, так и региона Коми.

18 июля после Всенощного бдения в Свято-Вознесенском храме г. Сыктывкара, м. Кируль схиархимандрит Илий (Ноздрин) поделился впечатлениями от пребывания в этом древнем храме и отметил его благолепие, сохранившиеся росписи. Отец Илий пожелал прихожанам еще большей любви к этому храму.

Затронув тему пандемии, отец Илий отметил, что бояться нужно прежде всего тем, кто не имеет веры в Бога. «Он не понимает и не знает ни смысла жизни, ни радости жизни. Если бы он знал, если бы он хоть раз почувствовал, что такое Пасха, что такое Рождество Христова, сколько дает Господь радости и утешения!... Мы с вами счастливые, и несчастливы те, которые не жалеют себя и не жалеют понять настоящего смысла жизни. Господь говорит: «Иго Мое благо и бремя Мое легко» (Мф. 11:30). Легко! Да, нас, конечно, посещают и болезни, трудности, беды всякие. Однако это верующего не страшит, наоборот, оно составляет сокровище, которое человек в течение жизни собирает».

Отец Илий пожелал прихожанам всегда быть благодарными священникам за их труд и в первую очередь владыке, который их рукоположил и поставил на служение Богу и людям, так как самое главное в жизни человека – стяжание Царства Небесного.

# Неиссякаемый источник святого Серафима

Фото Сергея Ларионова

**1** августа на источнике преподобного Серафима Саровского под Сосногорском архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский освятил часовню и купель. Прежние подожгли вандалы.

Об истории этого благословенного места можно говорить бесконечно. Мы же приведем фрагмент сочинения победительницы нашего конкурса «Свет отческих традиций» (в группе 14–16 лет) Кристины Изосиминой:

Первое августа. Сосногорск. Теплый погожий денек. Наша семья приехала в храм. Здесь мы бываем почти каждое воскресенье. Но сегодня особенный день – престольный праздник.

После Божественной литургии крестный ход во главе с владыкой Питиримом отправляется через весь город к источнику преподобного Серафима Саровского. Народу много, идут взрослые и дети, бабушки и дедушки. Настроение у всех праздничное.

И вот, когда торжественная процессия поднимается на железнодорожный мост, нам открывается замечательное зрелище: зеркальная гладь реки Ижмы обрамлена густой зеленью прибрежных кустов, и в этой бархатной зелени на правом берегу виднеется куполок маленькой часовенки – это источник преподобного Серафима.

Так он был назван в 2000 году. В это время имя этого святого уже было близко многим сосногорцам. В городе строился храм преподобного Серафима.

Из жизнеописания Серафима Саровского нам известно, что окрестным холмам, ручьям, полянкам старец давал евангельские названия. Были у него свой Назарет, Иордан, и Фавор. Все это помогало его духовной жизни. Эта идея вдохновила отца Сергея Филиппова, настоятеля сосногорской церкви, и ему захотелось, чтобы этот источник напоминал жителям о человеке святой жизни – о Сера-



Владыка Питирим и о. Сергей Филиппов на источнике преп. Серафима

фиме Саровском.

Вот мы уже и у цели. Отслужили молебен. Все желающие стали окунаться. Мы с родителями спустились вниз к реке, чтобы полюбоваться красотой Ижмы. Окрестности и правда очень красивые. Хвойный лес, песочек, как на иконе, где батюшка Серафим молится на камне.

Источник Серафима Саровского – одна из немногих современно оборудованных купален республики с удобными подходами и спусками.

Жители города приходят к источнику не только 1 августа. В погожие дни народ идет сюда, кто окунуться и набрать ключевой воды,

кто помолиться, а некоторые и за исцелением.

Отец Сергей Филиппов поделился воспоминаниями о строительстве купели. Мысль об обустройстве источника пришла летом 2000 года. Собрались желающие поработать и попытались подготовить площадку для бетонирования, но грунт оказался очень твердым, скалистым. Отец Сергей Павлов заметил, что чуть выше из земли тоже пробивается ключик. Вот там-то строителям и удалось в короткие сроки провести работы по укреплению почвы и обустройству места для купальни.

Не обошлось и без трудностей: то компрессор, работавший на источнике, упал в реку, то кто-то выворотил только что забетони-

рованные трубы, а то и вовсе ночью спилили установленный крест. Но энтузиасты не теряли надежды, и 1 августа состоялся крестный ход, и источник был освящен владыкой.

Летом 2001 года удалось достроить купальню в виде часовни, установить каменную плиту с высеченной молитвой к святому Серафиму. Позднее были установлены металлический мостик с перилами и ступеньки, забетонирована площадка перед источником. Ежегодно проводятся крестные ходы, в которых участвуют и жители города, и приезжие гости.

Наша воскресная школа ежегодно осенью ходит к источнику в поход. Местные туристы оборудовали место для костра: вокруг бревна, это очень удобно. А сколько хороших воспоминаний остается после этих походов: игры на поляне, песни у костра, шашлыки из сосисок, печеная картошка!

Матушка Ирина рассказывала, что в один из таких выходов к источнику мальчику, который был в группе детей, позвонила обеспокоенная мама: «Как вы там? Промокли, наверно, замерзли?». Оказывается в городе прошел сильный дождь, а на нашу полянку не упало ни капли.

Мы благодарны людям, обустроившим замечательный источник, и молимся батюшке Серафиму: «Преподобный отче наш Серафиме, моли Бога о нас!».

И вот на эту красоту вновь посягнули вандалы, построенное с любовью сгорело в огне. Но православные сосногорцы недолго печалились. Собрались всем миром и выстроили всё заново, на этот раз из металла, вновь оборудовали место для купаний.

Как радуется сердце, когда видишь такую соборность, такое единодушие и любовь к святому Серафиму. Старец и сейчас продолжает исцелять нас своей молитвой и своим небесным приветствием «Радость моя, Христос Воскресе!».



Николай Лудников

# ПО КРЫМСКОМУ МОСТУ В МИР ЗАПОВЕДНОЙ СТАРИНЫ

**Б**удете в Анапе, обязательно возьмите экскурсию по Крымскому мосту в Керчь. Это удивительная возможность не только посетить древнейшие святыни России, но и убедиться воочию, что наши строители и инженеры – мастера высокого класса. И красота пейзажей вокруг никого не оставит равнодушным.

Так, этим летом мы вновь побывали в Керчи и еще раз проехали по Крымскому мосту. Конструкция поражает своими размерами и изысканными архитектурными формами. По праву гордиться за свою страну, специалистам которой по плечу подобные сооружения.

Да, у нас множество других воплощенных в жизнь проектов и в космосе, и в вооружениях, в освоении атома, короче, перечислять все можно долго. Однако мост – это поистине всенародное достояние, по которому каждый из нас может проехать, созерцая масштабы содеянного.

## Восьмое чудо света

Идею перекинуть мост через пролив высказывали еще в XI веке, ею озаботился тогда князь Глеб.

В 1870 году проектом заинтересовались англичане, которые мечтали пустить железную дорогу через Крым в Азию и далее в Индию, в Дели, таким образом соединив свои владения. Их мечты не сбылись. Пока англичане собрались с силами, русские присоединили к империи Туркестан, остановившись на границе английских владений в Куше, и дело едва не окончилось войной. Однако Великобритания и Россия сумели её избежать.

Тогда англичане решили провести дорогу через Кавказские горы, и в 1901 году проект был готов, инженеры даже провели телеграф по дну Черного моря, но строителю века пришлось отложить – мост через Ла-Манш оказался слишком дорогим для Британской короны.

В начале XX века Николай Второй рассматривал возможность сооружения моста через пролив, однако проекту не суждено было сбыться. Первая мировая война похоронила все благие начинания.

Реальная попытка построить мост между Крымом и Кубанью была предпринята в 30-х годах прошлого века. К месту будущей стройки уже были завезены железные конструкции, и казалось, что для старта масштабного проекта все готово. Однако дальнейшим планам вновь помешала война.

Следующую попытку соединить Крым с Таманью предприняли немцы прямо в разгар Великой Отечественной, повествует сайт «Интересный Крым!». Весной 1943 года по приказу Гитлера немцы начали возводить железнодорожный переход через Керченский пролив, для того, чтобы сократить путь для грузовых составов, вывозящих с Кубани и Кавказа зерно и нефть в Германию. И у них почти получилось, весной-летом 1944 года они уже планировали закончить строительство моста.

Но планы оккупантов по транспортировке грузов через пролив были сорваны мощным наступлением советских войск, отступая, они бросили на керченских берегах множество готовых к установке металлических конструкций.

Учитывая, что немцами уже была выполнена значительная часть работ по возведению Керченского моста, Сталин распорядился



дился достроить переход. Приказ вождя был выполнен в весьма короткие сроки. Уже в феврале 1945 года по железнодорожному мосту советская делегация возвращалась с Ялтинской мирной конференции в Москву. Он имел протяженность около 5 километров и в ширину более 20 метров. В его центральной части было сооружено специальное стометровое поворотное устройство, которое позволяло обеспечивать беспрепятственный проход крупных морских судов. За время работы моста по нему проследовало около 2 тысяч военных и грузовых эшелонов.

Однако прослужил он недолго, поскольку при его изготовлении были использованы не только металлические, но и деревянные сваи, конструкция не выдержала ледохода. Мост был разобран.

Но на этом история не закончилась. После окончания Великой Отечественной войны о постройке транспортного перехода Крым-Кубань вновь заговорили.

Автором проекта Керченского моста стал советский инженер Борис Петрович Константинов. Послевоенные замыслы мостостроителей должны были учесть все предыдущие ошибки и просчеты. По новому плану, сталинский мост в Крым должен был иметь длину 4 километра и соединить косу Чушка (со стороны Тамани) с крымским берегом. Мост в Крым предполагался двухуровневым. Нужно отметить, что по тем временам это был слишком смелый проект.

Ознакомившись с проектом моста, Сталин одобрил его, и вскоре работа закипела. Начав возведение перехода, строители установили с двух сторон пролива временные сооружения. В одной из точек предполагаемого маршрута была построена опора моста. Всего таких опор должно было быть десять. Но после возведения первой опоры дело застопорилось. Сооружение моста оказалось слишком дорогим для послевоенного бюджета СССР.

И вот, спустя 70 лет, грандиозное сооружение введено в эксплуатацию!

Крымский мост через Керченский пролив стал самым большим по протяженности в Европе.

В мировой практике строительства мостов первенство держит Китай, где находится Даньян-Куньшанский виадук, железнодорожный мост, являющийся частью Пекин-Шанхайской высокоскоростной железной дороги, протяженностью в 164 километра. Там же построен Циндаосский мост через залив Цзяочжоу, длина которого 42,5 километра. Есть протяженные мосты в США, Египте, Японии.

При своих более «скромных» 19 километрах Крымский мост поражает не своей длиной, а уникальностью технологий, среди которых одна из главных – возведение арочных пролетов на большой высоте. Ведь Керченский пролив соединяет Черное море с Азовским и там идет активное судоходство, в том числе крупнотоннажных сухогрузов и круизных лайнеров, которые будут легко помещаться под новым мостом. А он, действительно, не имеет мировых аналогов.

Доказательством тому служит операция по установке автодорожного арочного пролета, равного которому нет в мире – многотонную металлическую конструк-

цию длиной в 227 метров завели со стороны моря и установили на фарватерные опоры на высоту в 35 метров.

Напомню некоторые характеристики уникальной конструкции – Крымского моста.

Его длина через Керченский пролив составляет 19 километров. Строительство одновременно началось с 8 точек. Длина морских участков от косы Тузлы до острова Тузла (там 6,5 километра суши) и от острова до Керчи составила 13 километров. При строительстве моста установлено около 600 опор и более 5,5 тысячи свай разных размеров. Глубина погружения свай – в среднем 50 метров. На одном из участков – 88 метров!

«Масштаб подобного строительства непрофессионалу визуально оценить невозможно, картинка в телесюжетах не может передать всю сложность выполняемых мостостроителями задач, – рассказывает Александр Комаров. – Это не просто огромный объем работ, а еще и гениальность технической мысли наших инженеров, уникальность оборудования, в том числе и шестисоттонных домкратов. Не случайно Крымский мост уже сейчас называют «восьмым чудом света», и здесь нет никакого преувеличения».

Подробнее читайте на сайте [tvzvezda.ru](http://tvzvezda.ru).

## Храм Иоанна Предтечи – один из древнейших в России

Проехав мост, мы совершили небольшую экскурсию по городу. Керчь интересна в первую очередь богатейшей историей, ведь это один из старейших городов мира. Греческий полис Пантикапей здесь основали в конце VII века до нашей эры. С тех пор здесь бывали римляне, скифы, гунуэццы, турки. После Русско-турецкой войны 1774 года город стал российским.

Сначала мы посетили развалины городища Пантикапей – оно расположено на горе Митридат, куда ведет одноименная лестница. Пантикапеем его называли скифы, в переводе это означает «рыбный путь». Город был очень развитым, к концу VI века до нашей эры он стал столицей Боспорского царства. Государство позже исчезло, а город стал развиваться как торговый и ремесленный центр.

Сейчас лестница закрыта для посетителей, там ведутся реставрационные работы.

Затем мы отправились в собор Иоанна Предтечи – старейший





храм на территории Крыма, его древняя часть является сооружением VI века.

Согласно летописям, историю сооружения храма связывают с деятельностью апостола Андрея Первозванного.

Храм является памятником византийского искусства периода правления императора Юстиниана Первого, а его реконструкция в X веке, придавшая окончательный вид древней части храма, делает церковь крупнейшим памятником русского Тмутараканского княжества. Историк Дмитрий Володихин считает, что храм, возможно, самый древний из каменных в Киевской Руси. Церковь не была разрушена, так как во время крымского ханства использовалась как мечеть.

Вот как рассказывает о соборе сайт Феодосийской епархии: храм Иоанна Предтечи – один из древнейших памятников раннего средневекового зодчества, здесь как бы соединены две архитектурные системы – базиликальная и крестово-купольная византийской планировки, как и Собор Святой Софии в Константинополе или его копия в неовизантийском стиле Морской Никольский собор в Кронштадте. Храм – выдающееся произведение архитектуры, един-

ственная из византийских церквей, чудом уцелевшая. Предполагают, что храм Иоанна Предтечи был построен в VI-IX веке, подтверждением тому служит греческая надпись на одной из колонн, поддерживающих свод храма: «Здесь покоится раб Божий, сын Георгия. Преставился месяца мумия 3 (дня) часа 10 (в лете) от Адама 6260 (от Р.Х. 752)». В кладке храма обнаружены амфоры VIII-IX веков, их использовали в качестве голосников.

О храме говорится в надписи так называемого «Тмутараканского камня», который хранится в Эрмитаже: «В лето 1576 г, Бениндикта 6 Глеб князь мерил море по делу от Тмутараканя до Кърчева 10000 и 4000 сажень». В те далекие времена храм стоял у самого берега моря.

Редкий сорт мрамора с голубыми прожилками позволяет предположить, что сами колонны изготовлены не позднее VIII века и доставлены с византийского карьера на острове Проконессос в Эгейском море.

По преданию, сам апостол Андрей Первозванный благословил возведение храма на берегах Керчи, тогдашнего Боспора в 65 году н. э. в честь своего первого учителя Иоанна Предтечи. Именно в это время апостол Андрей, согласно записям монаха Епифания,

прибыл впервые для проповеди в эту местность. Подтверждением этому служила и почитаемая святыня – камень с отпечатком стопы Первозванного апостола, который находился у самого храма вплоть до революционного времени 1917 года. В революционные годы камень исчез, и дальнейшая его судьба неизвестна.

Из древних предметов, найденных в соборе, достойны внимания деревянная чаша, относимая к VI веку, с едва заметными изображениями Спасителя, Богородицы, святого Иоанна Предтечи и Распятия, две серебряные чаши – одна XVI-XVII веков, а другая – конца XVIII.

Собор Иоанна Предтечи состоит из двух частей: собственно древней церкви Иоанна Предтечи и пристройки, сделанной в XIX веке. В 1834 году был разобран нартекс с западной стеной и пристроен трехнефный притвор в псевдовизантийском стиле. В 1845 году к церкви пристроили еще двухъярусную колокольню, а позже северный притвор, освещенный в честь святителя Николая, архиепископа Мирликийского. Во время реконструкции храма в 30-х годах XIX века под куполом древнего храма были обнаружены фрески с изображе-

нием двух святых.

В 60-е годы прошлого столетия вокруг храма был рынок – торговали рыбой. С выбитыми окнами, с кустарником на стенах и крыше, он являл в те годы печальное зрелище. После реставрации в храме была открыта лапидарная коллекция музея. Только в 90-х годах древний храм был возвращен церкви, сегодня в нем совершаются богослужения. Собор находится под охраной ЮНЕСКО.

### Новая старая крепость

Посетив святые места, далее мы отправились к турецкой крепости Еникале. Возвели ее турки как стратегический объект в начале XVIII века. Название «Еникале» переводится как «новая крепость». Цитадель имела форму пятиугольника и была многоуровневой. Здесь находились пороховые склады и арсенал, размещались жилые, бытовые помещения и мечеть.

Ее строили специалисты-европейцы (итальянец и француз) с 1699 по 1705 год. Назначением нового бастиона было недопущение российских кораблей из Азовского моря в Черное. Но активно действовать форту долго не пришлось – на несколько десятилетий военные события на Черном море затихли. А в 1771 г. гарнизон крепости сдался русским без боя.

Еникале занимала площадь около 2 га, была рассчитана на гарнизон в 2000 человек. В плане она представляет собой пятиугольник неправильной формы. Кроме стен, имелись также ров и вал (с трех сторон). На территории располагались казармы для солдат, дома для офицеров, мечеть, арсенал, несколько жилых построек.

Известно, что под землей имелись многочисленные подземные туннели – вероятно, появившиеся еще в греческое либо генуэзское время. Их пытались исследовать перед Великой Отечественной, но ныне большинство из них засыпаны ради безопасности.

В настоящее время крепость находится в заброшенном состоянии, порядок и чистоту в ней поддерживают местные жители,

имеющие здесь свои небольшие магазинчики.

Спустя год после нашего последнего посещения Керчи в 2019-м в городе, по крайней мере там, где нам удалось побывать, в лучшую сторону ничего не изменилось. Ни в плане комфорта для туристов, ни во внешнем облике домов и местных достопримечательностей.

Чего не скажешь о его промышленно-портовой инфраструктуре. Здесь перемены налицо. В июле спустили на воду серийный малый ракетный корабль проекта 22800 «Каракурт». Он имеет длину 67 метров, ширину 11 метров, водоизмещение 800 тонн. Несмотря на скромные размеры, оснащен универсальными пусковыми установками для 8 ракет «Калибр»/«Оникс». Также в состав вооружения входят морская версия ЗРПК «Панцирь» и 76-мм автоматическая артустановка. Корабль способен совершить переход на расстояние до 3000 миль (более 5000 км) и действовать в автономном режиме до 15 суток.

До конца 2020 года завод в Керчи обещает спустить на воду еще три новых малых корабля для Черноморского флота, в 2021-2022 годах – еще 2 МРК «Каракурт».

Также здесь недавно приступили к строительству 2 авианесущих универсальных десантных кораблей. Это долгосрочный проект, рассчитанный на 5-7 лет.

Страна возрождает компетенции, утраченные с распадом СССР, в области строительства крупных авианесущих военных кораблей, и восстановленный завод в Крыму здесь нашел свою нишу.

Так что будем надеяться, что в скором времени Керчь обретет вторую молодость и вновь станет привлекательной для туристов. И здесь найдут время и средства для таких памятников культуры как древние крепости. Да и старенькие улочки тоже нуждаются в реставрации. Отдельных тёплых слов заслуживают благопочетители храма Иоанна Предтечи. Выглядит он неплохо, несмотря на преклонный возраст, а значит, нам под силу сберечь наследие предков.



Галина Смирнова

# ПЕТЕРБУРГ - ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ Николо-Богоявленский морской собор

**Е**сть в Питере еще один собор, который, как и Спасо-Преображенский, не высится в центре шумного города и связан с русским воинством. Чтобы до него добраться, нужно немного постараться – метро не подвезет вас прямо к нему. Зато, прогуливаясь неспешно по прекрасному Питеру, вы сможете полюбоваться многими его видами. А посетить этот храм, оказавшись в Северной столице, просто необходимо! И вот почему.

Во-первых, он один из немногих, где службы не прекращались ни на день. Мало того: с 1941 по 2000 год собор был кафедральным, в его стенах не просто служил, но и жил митрополит Ленинградский Алексий (Симанский) – вплоть до своего избрания на Патриарший престол.

Во время войны собор играл важную для христиан Ленинграда роль. Он стал центром, где по инициативе митрополита Алексия проходил сбор средств среди верующих в фонд обороны. Итоговая сумма впечатляет: почти 5 миллионов рублей. Тогда все приходы участвовали в подвальных акциях, но ни один из них (за исключением Елоховского прихода в Москве) не собрал больше прихожан Никольского храма.

Блокада не остановила литургическую жизнь. И если в начале блокады молящиеся по сигналу о наступлении бомбежек покидали церковь, спускаясь в подвал, то вскоре перестали, и службы не останавливались, несмотря на налеты немцев. В эти дни митрополит ежедневно служил Литургию, у него не было диаконов, алтарников, он сам читал все помянники, а вечером, после молебна святому Николаю, обходил собор с иконой святителя, молясь о сохранении и защите города от разрушения.

Во-вторых, как и Спасо-Преображенский, это храм-памятник воинской доблести и славы России, только уже морской. Выстроен он на месте, где в XVIII веке стояли казармы Военно-морского ведомства, на бывшем плацу. Первая служба в нем состоялась сразу после Чесменской победы в Русско-турецкой войне. Любое важное для российского морского флота событие сопровождалось богослужением в соборе: закладка нового корабля, спуск его на воду, проводы моряков в плавание и их встреча, победы и поражения. Эта традиция в храме сохранилась до сих пор: ни одна памятная для нашего флота дата не проходит без соборной службы.

В-третьих, в этой церкви много святых, о которых чуть позже.

В-четвертых, это не просто собор, это целый комплекс: два храма – нижний и верхний, колокольня и большая территория, на которой приятно находиться. Комплекс выстроен в стиле барокко, он воздушен, богат и величественен одновременно, сочетание золота, небесно-голубого и белого цветов, резные балконы и колонны делают его похожим на настоящий дворец, а высокая колокольня, кажется, достигла самого неба! Если бы могли, как птицы, вспорхнуть



ввысь и посмотреть на собор сверху, то увидели бы, что он в форме равноконечного креста.

Поскольку главный придел нижнего храма освящен во имя Николая Чудотворца как покровителя всех морских путешественников, а верхнего – во имя Богоявления, то собор называется Николо-Богоявленским. Питерцы же чаще называют его просто Морским – так, как велела Екатерина II на освящении его верхней церкви.

С двух сторон, как и положено Морскому собору, его окружают два канала, а рядом разбит сквер, в котором всегда гуляют молодые мамочки со своими чадами.

Собор прекрасен и торжествен и снаружи, и внутри. Резные иконостасы, обилие святых (более трех десятков образов особо почитаемых святых!) никого не может оставить равнодушным: ни ценителей прекрасного, ни православных паломников.

Его стены хранят древнюю греческую икону свт. Николая с частичкой мощей. Издревле святитель – покровитель путешественников, а особенно – плавающих. Приложиться к образу можно в верхнем храме.

Еще одна икона – Троиручицы, где Богородица изображена с тремя руками: две ее, а третья – прп. Иоанна Дамаскина, отсеченная императором-иконоборцем Львом Исавром. Преподобный слезно помолился Пресвятой, исцелить руку, писавшую в защиту Православия. Пробудившись от сна, св. Иоанн увидел, что рука невредима. В благодарность за исцеление святой приложил к иконе сделанную из серебра руку, отчего икона и получила название «Троиручица».

Тропарь в честь этого образа полон глубокого смысла, в нем говорится, что двумя руками Богородица носит Христа, сына своего, а третьей рукой защищает от «напастей и бед верно к» Ней «прибегающих». Икона в Морском соборе была обретена во время большого наводнения – ее вынесло на папёрть храма. Сейчас она – в нижнем храме собора.



Здесь же покоятся в раке мощи свт. Феодосия, архиепископа Черниговского, множество икон с мощевиками. В нижнем храме – редкая икона «Собор икон Божией Матери». В ее центральной части – Толгский образ Богородицы, вокруг которого – еще 131, написанный в честь Пресвятой.

Когда вы окажетесь в соборе, обязательно обратите внимание на 10 икон в золотых рамах. На каждой – святой, в день памяти которого русский флот одерживал победы. Эти образы – дар собору императрицы Екатерины II.

Службы в храме идут практически непрерывно: ранняя и поздняя Литургии, панихиды, молебны, акафисты, вечерние богослужения. В этом соборе любят креститься и венчаться не только питерцы, но и гости Северной столицы. Если же вы попадете во внеслужбное время, то для вас проведут экскурсию, а в течение всего дня есть дежурный священник, который всегда готов побеседовать с вами и ответить на ваши вопросы. Кстати, такие дежурные батюшки есть в каждом храме Санкт-Петербурга.

От трех станций метро – «Садовая», «Спасская», «Сенная площадь» – почти к самому собору вас привезет транспорт: автобусы, маршрутки и трамвай. Но если вам позволяют здоровье и возможность – пройдите вдоль



канала Грибоедова пешком. Собор стоит на Никольской площади, в месте пересечения двух каналов – Крюкова и Грибоедова, и окружен, как и полагается Морскому собору, с трех сторон водой. А еще это место питерцы называют Семимостье, потому что с него открывается вид сразу на семь мостов. Собор даже в хмурую погоду смотрится празднично – благодаря белоснежным колоннам, голубым стенам и золотым куполам. Обязательно в него зайдите...



Поэтической строкой

Наталья Заварзина

## НА МЕЖЕ

*Лежит наш город на меже  
Меж Севером и Югом –  
На срединном рубеже  
С дождями спорит вьюга.*

*Не защитит Тиманский краж  
От непогоды споров –  
Зимы и Лета вечных тяжб  
На северных просторах.*

*Не от того ли северян  
Так греет бабье лето,  
Что, вспомнив солнышко, баян  
Нас дарит песней света.*

*И даже в пасмурные дни  
В соседстве с гармонистом  
Из окон тёплые огни  
Берёзам красят листья.*

*И ниспадает синь небес  
Сквозь золотые кроны:  
Обходит осень сквер и лес  
По тропочкам и склонам.*

\*\*\*

*Два века в пору листопада  
На перекрёстке двух дорог  
Звучала музыка каскада  
Среди волнений и тревог.*

*И говорок воды негромкий  
Был слышен даже в пору бурь.  
Был он прозрачен и не скомкан  
И помнил внешнюю лазурь.*

*Пусть стёрло время  
край ступеней,  
Всё те же звёзды над горой  
Под тем же осыпям мгновений  
Текут неспешно водой.*

*И также в пору листопада  
Гуляет в парке чья-то грусть  
И над ступенями каскада  
Сплетает строки в нити бус.*

\*\*\*

*Сняв ореол пожелтых трав,  
Дышала осенью картина.  
Художник, закатав рукав,  
Лазури к золоту подкинул.  
Широкой кистью, не пером,  
Стволы шершавые наметил.  
По веткам лился, невесом,  
Прозрачный воздух, полон  
света.*

*В опавших листьях тишина  
Бродила и мела подолом.  
Янтарно вторила сосна  
Берёзам в сумраке еловом.  
И непривычно обнажён  
Лес излучал такую ясность,  
Что мой художник в унисон  
Плеснул рябинам  
рдяных красок.  
И ожил осени портрет.  
И даже в раме из багета  
Не угасал рябины цвет  
Румянцем северного лета.*



Юрий Теплинский

# В ИСТОРИИ МЕЛОЧЕЙ НЕТ



А. Н. Козулин

**Р** этот день по сложившейся традиции представительная делегация из официальных и сопровождающих лиц отправляется на высокий берег Ухты к скромному памятному знаку «Первопроходцам Севера», открытому 23 августа 1974 года. В 2019 году тут, на месте высадки первой геологической экспедиции, особо торжественно отметили 90летие основания нашего города.

Многие уже позабыли, что совсем недавно юбилеи отмечали от 20 ноября 1943 года, когда Ухта получила статус города. И памятный знак, и сам отсчёт «от основания Ухты» появились благодаря аргументированной настойчивости А. Н. Козулина – «Ухтинца века», которому осенью этого года исполнилось бы 90 лет.

В течение последних двадцати лет жизни Анатолий Николаевич на всех уровнях не устал напоминать о значимости даты 21 августа 1929 года. В итоге «основание города» не только получило официальное признание, но и стало широко отмечаться.

Кстати, на открытии знака «Первопроходцам Севера», составленного из типовых железобетонных изделий Дежневского завода, прозвучало конкретное завершение: «Пройдёт время, и на этом месте первопроходцам-ухтинцам будет воздвигнут красивый монумент». Из воспоминаний Е. И. Нестеровой:

«Исторические циклы Анатолия Николаевича – это настоящая публицистика. Его выступления высоко оценивала вся пишущая братия республики, эталоном радиожурналистики признавали их на республиканских семинарах за прекрасный русский язык. Отличала их особая доверительная манера ведения передачи. После его выступлений мы получали массу тёплых откликов и благодарностей от ухтинцев, которые очень любили его передачи и ждали их выхода в эфир. Анатолий Николаевич прекрасно владел всем разнообразием жанров: будь то очерк, эссе, журналистское расследование и даже фельетон. Несколько лет на городском радио он вёл субботний радиожурнал «Встречи в радиодиагностической». Героями передач в разное время становились доктор технических наук Виктор Буслаев, профессор с мировым именем Наталия Вулик, Герой Социалистического Труда, знатный буровой мастер Владимир Ульянов, почётный гражданин города Геннадий Чехович и многие другие.

Исследователи знают: мало обнаружить новый факт или редкий документ, его требуется внятно прокомментировать, осмыслить и обобщить и уже потом интересно написать об этом. Тут Анатолию Николаевичу не было равных, его эрудиции можно только позавидовать. Анатолий Николаевич пользовался непререкаемым авторитетом во всём, что касалось истории города. Ни у кого не возникало никаких сомнений по поводу фактов, дат, фамилий, которые он приводил. Если уж сказал Козулин, так оно и есть. Все прекрасно знали, как тщательно



Памятник Ф. С. Прядунову в Ухте.

Авторы проекта Анатолий Неверов, Анастасия Неверова, Николай Краюхин

он проверяет материалы, прежде чем отдать их в печать. Вслед за Василием Ключевским он повторял, что «история не учительница, а, скорее, надзирательница. Она никого ничему не учит, но сурово наказывает тех, кто плохо усвоил её уроки. И потому у неё нет мелочей, в ней важно всё».

Особое место в работах журналиста А. Н. Козулина занимала тема «Нефтяной завод Ф. С. Прядунова». Вот как он сам об этом рассказывал:

«Тема эта вошла в мою жизнь неожиданно и незаметно. В то время я работал ответственным секретарём Ухтинского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, сокращённо ВООПИК, и краеведение стало моей ежедневной заботой.

Первоначально тему вызвал вести Василий Петрович Надеждин, старый ухтинец, фотограф, который удивительно чутко воспринимал пейзажи и умело передавал их на снимках, но на склоне лет его сердце повернулось к истории края. Ещё в 1969 году он побывал в Москве, выявил в Центральном (ныне Российском) государственном архиве древних актов (ЦГАДА) более ста пятидесяти документов, получил их фотокопии. Его взгляды на древнее предприятие отличались от тех, что преподносили книги, однако он не торопился их обнародовать. В 1975 году исполнилось двести тридцать лет со времени основания завода, и мне казалось, что это повод рассказать о том, что узнал Василий Петрович. Я попросил его выступить в газете. Он пообещал. Шли дни, недели, а статьи всё не было. Несколько раз напоминал ему, он обещал: «Напишу, напишу...». И не писал.

Итогда я взялся за перо. Мой материал напечатала республиканская газета «Красное знамя» под заголовком «Где двоилось «горное масло»?». То был, пожалуй, самый главный вопрос, который не давал покоя учёным и краеведам. Безусловно, важно было знать место завода, объёмы добычи и переработки нефти, его приоритет, наконец, биографию основателя. И всё же главным был вопрос: где «двоил» нефть владелец завода? На Ухте? В Москве? Или где-то?

В ноябре в городской библиотеке на открытом заседании секции исторических памятников я дал волю высказаться Василию Петровичу, сделал свои комментарии и добавления. Подозреваю: не под влиянием ли этого заседания Василия Петрович вскоре выступил в газете «Ухта» с очерком «Первый отечественный», а в 1978 году в журнале

«Север» – с очерком «Родина северной нефти»?

Что бы ни было причиной, важно другое: то были, пожалуй, самые полные сведения о древнем промысле, которыми мы располагали тогда в Ухте и предали их огласке. Это прибавило уверенности в том, что избранный путь – наиболее правильный. Казалось, на этом тема закрывалась, во всяком случае, для меня. Тем более надо было завершать новую книгу.

И всё же время от времени подкрадывались вопросы: «Где всётаки был тот нефтяной ключ, что «сыскал» владелец промысла – архангельский рудоискатель Фёдор Прядунов и взял его в заведение? Что побудило его заняться ухтинской нефтью и послать её образцы в немецкий город Гамбург? Когда и где родился нефтяной заводчик? Где и у кого он учился горному делу? Велика ли его семья? И так далее и тому подобное. Вопросов – тьма!

Стал накапливать материалы. Делал вырезки из газет и журналов, выписки из архивных документов, собирал ксерокопии нужных книжных страниц. Папка с надписью: «Дело Фёдора Прядунова» пухла на глазах. Мне удалось поставить вопрос об изучении памятника на заседании президиума Коми республиканского совета ВООПИК, итогом которого стала целевая командировка в Архангельск. Там в течение двух недель занимался в областном государственном архиве, выявил редкие документы, которые подтверждали некоторые догадки и предположения. Особенно пополнилась моя папка, когда работал над сборником документов и материалов «Нефть и газ Коми края» (1986-1989 годы). В тот период удалось побывать не только в Архангельске, но и в Москве – в таинственном и тихом архиве древних актов, что выходит фасадом на Большую Пироговскую улицу.

Теперь, спустя три десятилетия, у меня не одна папка с надписью:

«Прядунов». Опубликовал в газетах и журналах десятка два статей, сделал четыре или пять докладов на научно-практических конференциях, не раз выступал по радио и на телевидении» (Козулин А. Н. «Загадки нефтяного завода»).

Анатолий Николаевич забыл упомянуть, что его хлопотами переулком между улицами Дзержинского и Оплеснина 22 июля 1982 года назван именем Прядунова, имеющего к Ухте самое непосредственное отношение. А полтора года спустя тут появилась памятная доска, выполненная в виде старинного свитка. Газета «Ухта» от 17 декабря 1983 года писала: «9 декабря в переулке имени Прядунова открыта памятная доска прославленному рудоискателю, основателю первого в России нефтяного промысла на реке Ухте в середине XVIII века. На митинге её освободили от белого покрывала старожилы города – знатный буровик, Герой Социалистического Труда В. В. Ульянов и инженер-проектировщик С. И. Новопавловский. Учащиеся средней школы №10 показали литературную композицию, посвящённую Ф. С. Прядунову».

Таким образом имя рудознатца Ф. С. Прядунова с помощью неумолимого популяризатора исторических знаний А. Н. Козулина прописалось в Ухте навсегда. Справедливости ради, не следует забывать о посёлке Водный, где находился нефтяной промысел Фёдора Савельевича. И в том числе давно пора исправить дату основания посёлка, за которую следует принять 1745 год. В республике и Ухтинском районе все коми поселения ведут своё летоисчисление от первой жилой избы, а тут целый нефтепромысел, да ещё первый в России!

В 2005-м, последнем юбилейном в жизни Козулина году, у него тиражом 1500 экземпляров вышла десятилетиями вынашиваемая книга «Загадки нефтяного завода». Приведу итоговый абзац из неё:

«Кажется, над «i» расставлены все точки. Всё стало на свои места. Историографический детектив завершился. Странно как-то: ведь суть его можно было изложить всего на одной страничке машинописного текста. Вот как это может выглядеть.

В 1745 году известный архангельский рудоискатель, открыватель самородного серебра на Медвеьем острове в Белом море Фёдор Савельевич Прядунов (1694-1753), задумав соорудить близ Архангельска нефтеперегонный завод, основал на реке Ухте, левом притоке Ижмы, впадающей слева в Печору, кустарный нефтяной промысел. Собрав с речной поверхности сорок пудов, отвёз их в Москву, где в лаборатории Бергколлегии «передвоил» и получил керосиноподобный продукт. Затем младший сын Степан (Стефан) доставил отцу в столицу ещё шесть пудов. В 1751 году с Ухты поступило двадцать два пуда. После смерти Прядунова его завод перешёл к вологодскому купцу Андрею Нагавику, потом к Ивану Мингалёву и, наконец, к яренскому купцу Михаилу Баженову. Завод просуществовал двадцать два года, однако добыча нефти на нём известна за семь лет. За этот период собрано с речной поверхности и прибрежных ям более двухсот двадцати пудов – 3,6 тонны. Это был первый российский нефтяной промысел, который обеспечивал пусть скромные, но государственные потребности в редком для той поры «минерале».

Вот, собственно, и всё. Но чтобы написать эти строки, понадобились годы и десятилетия, усиливая многих людей, чтобы пробиться через бурелом мифов, легенд и домыслов, а подчас и элементарной научной недобросовестности. И всё это для того, чтобы установить одно – истину».

В 2005 году по приглашению городской администрации в Ухту приехал известный скульптор: обсуждался вопрос установки у Дома быта «Сервис» памятника Прядунову. На встречу Козулина не пригласили, что его несколько обидело. Результатом стал закладной «обещальный» камень, передающий решение вопроса по памятнику будущим руководителям города.

Шли годы, а выбитое на камне обещание так и не было выполнено. Воплотить задуманное удалось лишь компании ЛУКОЙЛ: 4 октября 2019 года памятник Прядунову был открыт.

На следующий день мне позволила хорошо известная ухтинцам Л. Н. Дудина и стала горячо возмущаться: мол, никто из выступающих даже не упомянул имени Анатолия Николаевича, а ведь он столько сделал... Поэтому, следуя ее пожеланию, использую возможность, предоставленную «Колоколом Севера» в год 275-летия основания первого российского нефтепромысла, и напоминаю о событиях, золотыми буквами вписанных в историю нашей Ухты.

Подробнее можно прочесть в книге Ю. А. Теплинского «Анатолий Николаевич Козулин».



Памятный знак «Первопроходцам Севера»



Николай Лудников

# СПРАВИТЬСЯ С ВИРУСОМ - МЕСЯЦА ВЫПОЛНИМА

**Человечество в 2020 году было подвергнуто серьезным испытаниям, планету охватила пандемия коронавируса. Передовицы всех информационных ресурсов испещрены материалами о положении дел в различных странах мира. Вот уже шесть месяцев нас держат в напряжении, поскольку ни один специалист не может полноценно сказать, как бороться с этой напастью.**

И вот, наконец-то, появился свет в конце туннеля – Россия запустила «Спутник V»! Наша страна первой в мире зарегистрировала вакцину от коронавируса. Услышали мы эту радостную весть 25 августа из уст президента нашей страны.

Производить препарат начнут на двух площадках – в Национальном исследовательском центре эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи и на фармацевтическом заводе «Биннофарм». Готовую вакцину первыми получат медики и учителя.

Для нее использовали нарботки ранее созданной и успешно применяемой вакцины против другой опасной инфекции, лихорадки Эбола.

Директор НИИ эпидемиологии и микробиологии имени Н. Гамалеи Александр Гинцбург назвал вероятные даты начала вакцинации граждан от COVID-19 – 15-20 сентября, сообщает РИА Новости. В Коми, как заявил глава региона Владимир Уйба, вакцина появится в ноябре 2020 года.

Однако вакцинация вакцинацией, но все же это не панацея. Существуют и другие способы, как уберечься от заражения и противостоять опасному вирусу. Вот об этом и поговорим в нашей публикации.

## Опыт Залманова

Каждый день нам, как с фронта, публикуют сводки заболевших, выздоровевших и ушедших в мир иной людей, как во всем мире, так и в нашей стране.

Дикторы радостно сообщают что мы, наконец-то, достигли плато, то есть у нас не наблюдается прироста зараженных, зато идет ежедневное снижение заболевших и увеличивается число выздоровевших. И мы видим, что работа проводится огромная, врачи действительно героически борются с неизвестной напастью, и в ходе этого противостояния учатся, как с ней успешно справляться.

И вот на глаза мне попадает заметка Эли Тальберга, в которой он подробно рассказывает, как лечит пациентов с пневмонией, используя давно забытый опыт Залманова. Материал интересный, поэтому привожу его полностью. Кстати, я давно уже живу, используя рекомендации и разработки Абрама Соломоновича.

Еще сто лет назад доктора медицины, натуропата и геронтолога



Абрама Соломоновича Залманова называли Гиппократом XX века. В 1918 году Ленин назначил его первым начальником Главного курортного управления и одновременно заведующим Государственной комиссией по борьбе с туберкулезом. Сегодня его исследования вновь стали актуальными. Глава израильского института психосоматики Эли Тальберг рассказал, как по методу Залманова можно победить коронавирус даже в домашних условиях.

«С микробами мы научились справляться антибиотиками и прививками. Но с вирусами все гораздо сложнее. Вирус – не самостоятельный организм, а кусочек ДНК или РНК, который оживает, попав в клетку хозяина. Это как флешка, которая не живая вне компьютера, при подключении же компьютер сам ее открывает и может заразиться», – объясняет Тальберг.

По его словам, количество штаммов вирусов гораздо больше, чем микробов, и мутируют они гораздо быстрее: «Потому, например, прививка от гриппа эффективна только против нескольких штаммов, наиболее популярных в данном сезоне. Прививка здоровому дает переболеть в более легкой форме и не предотвращает заболевание другими штаммами, когда организм ослаблен. Лечение все равно сводится к общеукрепляющим мероприятиям».

Коронавирус, по словам Тальберга, опасен тем, что вызывает фиброз легких и пневмонию: «При фиброзе внутри легкого выстраиваются соединительнотканые жгуты, которые пронизывают его в разных местах. Стянутое изнутри множеством таких ремней легкое не может раскрыться, газообмен резко снижается. Бактерии, до этого мирно живущие в организме, вызывают вторичное воспаление легких – человек задыхается. Организм повышает температуру, чтобы

убить вирус, победить пневмонию, постепенно рассосать фиброзные тяжи. Проблема лишь в том, что при коронавирусе температура поднимается лишь тогда, когда фиброз уже сформировался, и счет идет на часы. Подключение к аппарату искусственного дыхания продлевает фазу борьбы за жизнь в надежде на все те же жизненные силы».

Решение, которое предлагает Тальберг, опирается на глубокое знание физиологии и патологии, клиническую практику профессора Залманова и его последователей. Его цель помочь организму победить, искусственно подняв температуру на самом «поле боя» – в легких. Речь идет о горячем влажном обертывании грудной клетки. Глубокое прогревание не только уничтожает вирусы в межклеточном пространстве, которые гораздо менее жизнеспособны, чем родные клетки организма, но и усиливает газообмен в альвеолах и разрушает фиброзные спайки.

При помощи своих обертываний профессор Залманов лечил бронхиты, пневмонии, трахеиты и даже туберкулез легких. Об эффективности обертывания в борьбе с фиброзом говорит тот факт, что у себя он растворил рубец на сердце после инфаркта, перенесенного им в весьма пожилом возрасте.

«Лично я познакомился с капилляротерапией профессора Залманова больше 25 лет назад, когда работал в военной поликлинике в Киеве. Этим методом я смог помочь выздороветь, а в некоторых случаях даже выжить большому количеству людей, среди которых и моя родная бабушка, которая умерла в областной больнице от воспаления легких», – рассказал Тальберг.

Он подробно описал саму процедуру:

– Берем одеяло, можно флис, складываем по ширине в три-четыре раза.  
– Большое махровое полотенце складываем вдвое, кладем на одеяло.

– Полотенце поменьше тоже складываем. В длину оно должно полностью обхватывать грудную клетку, в ширину – от подмышки до нижних ребер.

– Складываем маленькое полотенце, замачиваем в воде температурой 60 градусов, слегка отжимаем, расстилаем, быстро оборачиваем пациента всем «бутербродом».

– Укрываем и оставляем в покое. Схема лечения для инфицированного: 30 минут мокрое тепло,

потом вытираем, далее 40 минут постельный режим. Три дня по одному разу в день. Потом три дня перерыв. Затем повторить трехдневный курс.

Схема для тяжелообольного: по 30 минут два раза в день под контролем врача.

Беременным и людям с повреждениями кожи обертывания не рекомендуются.

Процедура проста, выполняема в домашних условиях, помогает организму справиться с вирусом и спасает жизни. Но помните – прежде чем проводить процедуры, необходимо проконсультироваться с врачом.

В формате данной публикации невозможно всесторонне раскрыть метод Залманова, тот, кто заинтересовался данной статьей, может найти в Интернете книгу «Тайная мудрость человеческого организма» и ознакомиться с его идеями.

## Из личного опыта

Как уберечься от инфекции, снизить опасность заражения COVID-19? Советы всех специалистов сводятся к трем базовым принципам:

1. Почаще мыть руки и стараться поменьше трогать лицо.

2. Соблюдать социальную дистанцию.

3. Дезинфицировать поверхности и предметы, которые приносите из магазина и т. д.

Немаловажным в борьбе с любой инфекцией является и укрепление защитных свойств организма.

Опираясь на свой опыт оздоровления, искренне советую миллионам моих соотечественников не сидеть сложа руки, а заниматься собой пока в домашних условиях. Закаливаться, работать на тренажерах, двигаться и еще раз двигаться, до пота, до изнеможения, повышая свой физический ресурс, усиливая обменные процессы, которые более интенсивно выводят шлаки, а значит, и продукты жизнедеятельности вируса из организма, и активизируют иммунную систему.

Другого выхода из создавшейся ситуации я не вижу. Надо бороться за себя, мои дорогие. Особенно это относится к пожилым людям моего поколения, тем, кому за 60.

Мы все должны твердо уяснить себе, что не бывает мгновенных исцелений при помощи чудодейственных таблеток и суперсовременных методик. Те проблемы духовные, душевные и физические, которые накопились за годы

бездействия и добровольного отравления организма, не решаются в одночасье, ваша растренированная плоть и слабый дух нуждаются в реальном перерождении. Я не знаю, как при этом преобразуется душа, когда она обращается в молитве ко Господу, но имею представление, как преобразится плоть, когда вы регулярно, но постепенно, без рывков и героических усилий, начнете ее нагружать физическими упражнениями.

Больше двигайтесь, находите свежем воздухе, занимайтесь закаливанием. Согласно статистике, грипп сильнее всего поражает детей и пожилых людей, вот на них и надо нашим медикам обратить повышенное внимание, да и самим врачам беречь себя, они ведь, родные, тоже находятся в группе риска, ежедневно контактируя со всевозможными инфекциями в стенах поликлиник и госпиталей.

Для себя выработал несколько правил, которые, считаю, необходимо соблюдать в нынешней ситуации:

1. Избегайте скопления людей в замкнутых пространствах, где отсутствует циркуляция воздуха, там концентрация всевозможной заразы максимальна.

2. Обязательно после прогулки протирайте полы в прихожей с мощным средством. На подошве вы приносите массу всевозможных вирусов.

3. Всегда мойте руки, когда придете домой.

4. Если вы почувствовали, что в ваших легких скапливается жидкость, легких облепляет жидкость, начинайте делать гимнастические упражнения с дыхательной гимнастикой, лучше в домашних условиях. Всевозможные наклоны и махи должны быть сконцентрированы именно на пораженную область. Таким образом, происходит некий дренаж, вы выталкиваете лишнюю жидкость из пораженного участка, она выйдет через носоглотку вместе с мокротой. Это очень важная профилактика, поверьте, я практикую подобные комплексы не одно десятилетие.

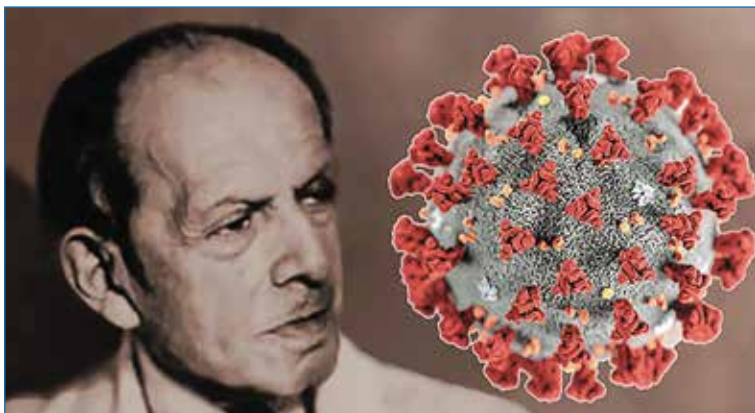
Для меня панацеей являются голодания, если я начинаю чувствовать простудное недомогание, стараюсь проголодать несколько суток. В результате закисления организма гноеродная инфекция будет выведена из организма.

Правда, здесь нужен опыт голоданий, и новичкам без наблюдения врачей делать этого не рекомендуется.

Сейчас ни в одной передаче не услышишь о борьбе человека против коронавирусной инфекции, все уповают на врачей, которые пока лечат методом проб и ошибок. Я предлагаю воссоздать в современном мире то оздоровительное движение, которое так распространено было в 90-е годы.

Пока мы не поймем, что только своим упорством мы сломим хребет непонятной инфекции, не будет победы в этом страшном противостоянии. Придет следующая, еще более страшная зараза, и все начнется сначала.

В заключение хотелось бы сказать вот что: для того, чтобы стать здоровым, сильным и счастливым, прежде всего надо страстно этого желать – это первое и непреложное условие всей работы по оздоровлению себя. Без такого чувства бессмысленны любые усилия и надежды. И это настроение должно перерасти в безоглядную веру, пронизывать и духовную, и физическую суть. Не сдавайтесь, идите до конца!



Сергей Рулёв

**Мы с сыном собирались на рыбалку. Ну как собирались? Я перебирал и раскладывал снасти в заветном ящичке, а сын наблюдал за этим процессом. Сам я рыбак заядлый, а вот сынишку приобщил к этому делу только два года назад. В смысле – стал брать его на серьёзные рыбалки. Орудовать поплавочной удочкой и спиннингом он умеет очень даже неплохо. Но снастями заведу единолично я.**

Когда дошла очередь до коробочки с блёснами, сын внезапно спросил:

– Папа, а почему ты не хочешь вступить в охотники?

– Ты имеешь в виду охотобщество?

– Ну да.

– А зачем? – в свою очередь поинтересовался я, проверяя остроту крючков и начищенность лепестка очередной блесны.

– Как это – зачем? – похоже, вопрос занимал сына серьезно. – Ружьё бы купил. Мы бы на рыбалку его брали. Заодно бы, может, и подстрелили кого-нибудь.

– Кого-нибудь? – я усмехнулся, вертя в руках маленькую, «нулёвку», темно-желтую вертушку «аглия» с мушкой на тройничке.

На той рыбалке точно такая же блёсенка показала себя непревзойденной по количеству пойманных хариусов. По крайней мере, в первый день она меня очень порадовала своей уловистостью...

\*\*\*

Мы тогда сплавливались вчетвером на двух резиновых лодках по небольшой речке. Сплав был рассчитан на два дня с одной ночёвкой. Как это и бывает на такой рыбалке, мы проплывали, где самотеком, где для быстроты – на веслах – затажные плёсы, любясь красотами прибрежной тайги, останавливаясь на перекатах, привязывали лодки, облавливали понравившиеся места, после чего плыли дальше. Все как обычно, за исключением того, что маршрут проходил нас впервые. И еще – у Димона было с собой ружьё.

Вообще, наша дружная рыбацкая компания состояла из трёх человек. Самым старшим и соответственно серьёзно-расудительным был Володя. Ему тогда уже стукнуло двадцать семь. Мне было двадцать три. А Сашка, пригласивший в этот раз на сплав Димона, своего бывшего однокурсника, был на год младше меня.

В чисто мужской компании, как правило, нет места жеманности и сантиментам, а потому в первый день сплава Димон как новенький и не обывший еще в нашем коллективе частенько становился объектом шуток, хоть и беззлобных.

К вечеру общими усилиями мы набили подсоленным хариусом больше половины двадцатилитрового кана. Результат, конечно, не ахти, при том, что клёв был замечательный. Но клевал в основном хариус некрупный, а таких мы отпускали подрастать. Красивая сильная рыба, которая даже будучи чуть длиннее ладони отчаянно сопротивляется на леске, заслуживает уважения. Да и что там есть в этой мелочёвке? А хариус – рыба необычайно вкусная. И что характерно, чем крупнее, тем вкуснее.

К вечеру, подплыв к очередному перекату и взглянув на часы, мы решили именно здесь устроиться на ночлег. Берег каменистый и с одной стороны довольно высокий. Кустарник вдоль воды не такой густой, а потому гнуса в таких местах ощутимо меньше. На сухом мху растут сосны, что намного приятнее елового бурелома низин.

Вытащив на берег лодки, мы быстро разделили обязанности. Сашка с Димоном выбирают место и готовят стоянку, а мы с Володей как самые страстные рыболовы облавливаем пере-



# РЫБАЛКА

кат, дабы разжиться свежайшим хариусом к вечерней ухе.

Взвалив на себя рюкзаки, парни покорно стали карабкаться по крутому склону, а мы с Володей, раскатав бродни, пошли в самое начало переката, с тем, чтобы, спускаясь потихоньку вниз, не пропустить ни одного примечательного местечка. Когда у нас в тряпичных подсумках уже трепыхалось по хариусу, с берега вовсю доносился стук топора, а к реке из-за деревьев стал клубками стекать дым от разожженного костра.

В десяти шагах от вытащенных на берег лодок река немного сужалась, и перекат сваливался в глубокую быстрину, к берегу от которой вода вымыла приличный приямок. Это было самое многообещающее место, добравшись до которого, мы с Володей робко надеялись на рыбацкую удачу. И она не подвела. В тот момент, когда я тащил из свала переката очередного хариуса, Володя чертыхнулся так, что я невольно обратил на это внимание.

– Что случилось?

– Хороший удар был, а не взял, – хмуро ответил Володя, делая перезаброс.

После третьей подряд пустой проводки он вдруг резко направился к берегу.

– Ты куда? – недоуменно спросил я.

Он только махнул рукой, быстрым шагом направляясь к лодкам. Назад он чуть ли не бежал, раскладывая на ходу уже оснащённую поплавком телескопическую удочку. Всё это меня озадачило до такой степени, что я прекратил ловлю, наблюдая за действиями Володи.

Торопясь и бурча что-то себе под нос, он насадил червя, выровнял на глаз необходимую глубину и сделал заброс в начало приямка. Весело качая антенкой из стороны в сторону, поплавок побежал по воде, но, проплыв не больше двух метров, резко ушёл на глубину. Володя сделал подсечку, и я увидел, как удище в его руках согнулось в дугу.

Через пару минут на берегу бился хариус, а Володя с победным видом руками пытался прижать его к камням.

Тут я не выдержал и, преодолевая быстрое течение, зачерпывая сапогами вихрящиеся вокруг ног бурунами брызги, быстро выбрался на берег.

Хариус был хорош – горбатая широкая спина намекала на то, что в нём не меньше килограмма. Такие в наших местах – редкость. Те, что трепыхались в моём под-



сумке и считались удачными экземплярами, были размером с селедку, а этот среди них смотрелся настоящим гигантом.

– Ну что, закрутимся на этом? – спросил меня Володя.

Поддав в себе ревнивый рыбацкий азарт, я со вздохом согласился. Парни наверняка уже подготовили стоянку, и не стоило заставлять их ждать. К тому же уха теперь точно выйдет знатная.

Налюбовавшись на красавца и почистив всю пойманную рыбу, мы вскарабкались по склону и направились на дым костра.

В котелке, подвешенном к треноге, стоящей над костром, уже закипала вода. Сашка большой деревянной ложкой, приоткнутой куском проволоки к палке, что в целом вполне себе изображало половник, помешивал воду, заодно снимая неизбежную пену и вылавливая из котелка пленки золы с вездесущими комарами. Димон же безмятежно валялся на куче елового лапника.

– Филонись? – поинтересовался у него Володя, усаживаясь рядом.

– Имею право, – отозвался тот. – Картошка почищена и уже отправлена в суп, лук тоже почищен и ждет своей очереди.

– Сам ты – суп, – заметил я, вываливая из тряпичной сумки хариусов на расстеленную клеенку. – Уха. У-ха!

– Ооо! Приятные экземпляры, – одобрительно кивнул Сашка.

– Особенно этот! – Димон не поленился, поднялся со своего хвойного лежбища и, подойдя к клеёнке, взял в руки хариуса, пойманного Володей.

– Кому так подфартило? – поинтересовался он, держа рыбку в левой руке, а правой поднимая и расправив верхний плавник-парус. Володя скромно промолчал.

– К сожалению, не мне, – пришлось вставить за него слово.

– Такого даже как-то жалко в уху, – с деланным сожалением заметил Димон.

– Жирнее будет, – нарушил свое молчание Володя. – Уха.

– Давай сюда, – добавил я, так как уже держал наготове нож. – Резать буду.

Димон вздохнул и отдал мне рыбку.

Через полчаса уха была готова, котелок снят с огня и поставлен на землю. Дух в ложки, но всё равно обжигаясь, мы дружно принялись хлебать наваристый густой бульон.

Когда котелок опустел, рыба была съедена и все косточки выплюнуты, настала пора развалиться на еловом лапнике и, сыто балдея, немного потрепать языком. Белая ночь, треск костра, мерное покрывание сосен и шум переката очень этому способствовали.

Разговор крутился вокруг прошедшего дня – обсуждения увиденных мест, клёва, снастей, периодически перемежаясь сравнительными воспоминаниями из прошлых рыбалок. При этом мы не забывали подтрунивать над Димоном, еще бы, ведь этот сплав был для него в нашей ухе устоявшейся рыбацкой компании неким подобием боевого крещения.

– А помните, в прошлом году в начале сентября сплавливались по Сюзью и в одной заводии спугнули стаю уток. Их там штук пятьдесят, наверно, было? – вдруг сказал Сашка, обращаясь ко мне с Володей.

– Ну, насчет полсотни ты соврамши, – заметил Володя. – Штук пятнадцать, может двадцать, было. Факт.

Сашка перечить не стал, посчитав данное уточнение несущественным. Что вполне объяснимо, ведь для городского жителя что двадцать, что пятьдесят это всё одно – много.

– Жаль в тот раз тебя – охотничка, с нами не было, – обратился он уже к Димону.

– Так в прошлом году у меня и ружья тоже не было, – резонно заметил тот и после небольшой паузы неожиданно для нас выдал:

– Интересно, вы что же, из-за ружья меня с собой потащили? Дичи в довесок к рыбке что ли захотелось?

Не знаю, правда у него возникла такая мысль, или он в ответ на наши шутки тоже решил немного пошутить, но на лице его читался живейший интерес к нашему вероятному ответу. Он аж привстал на локте, чтобы не пропустить реакцию, должную отразиться уже на наших лицах.

Некоторая пауза и правда возникла, но её быстро нарушил Володя:

– А ты как думал, – невозможно сказал он, – именно только за ради этого. Ну, ещё, чтобы от медведей нас оберегал. А то придёт к нам мишка и скажет: «Добрый вечер, я – турист».

– Почему – турист? – недоуменно спросил Димон.

– Потому что мы будем завтраком туриста. Так что, если всё правильно понял, давай, бери свое ружьё и ступай в караул. Будешь охранять наш покой.

Мы с Сашкой, честно пытались сдерживать смех, и по нам это было видно.

– Да ну вас, – разочарованно сказал Димон и обиженно откинулся на спину.

– А что? – всё так же невозмутимо продолжил Володя. – Какой вопрос, такой и ответ. Только ты обижаться не вздумай, а то как мы на следующей рыбалке без твоего ружья-то?

Тут нас с Сашкой прорвало. К чести Димона, он юмор оценил и пусть не так забойно, но смеялся вместе с нами.

Усталость, накопившаяся за день, брала своё, и постепенно разговор успокоился, как и пламя костра, теперь лишь редкими язычками взлетающее над ярко-багровыми углями.

На рыбалке сон недолгий. В три часа утра мы были уже на ногах. Прохладный утренний воздух бодрил сильнее любого умывания. Поэтому, подогрев заваренный накануне чай, мы быстро позавтракали заготовленными дома бутербродами и уже через полчаса, собрав свои пожитки, были готовы продолжить путь.

Над рекой слоился низкий туман. Сашка с Димоном наполнили котелки водой и вернулись тушить остатки костра, а мы с Володей стали подкачивать подсдувшиеся за ночь лодки.

Небо было девственно чистое, каким оно часто бывает в середине лета в наших краях ранним утром, когда солнце, до этого ненадолго занырнувшее за горизонт, снова ярким пятном появляется меж стволов деревьев. Это потом, часам к семи-восьми на небе появляются невесть откуда берущиеся облака. А пока оно вот такое – голубое, глубокое, даже бездонное, оно завораживает не меньше, чем зимней ночью в морозы, всё усыпанное звёздами.

Солнце тем временем очень быстро добралось до верхушек сосен и разогнало остатки тумана по заводям с нависающими кустами. Перекат искрился и играл бликами. Сев в лодки, мы продолжили наш сплав.

Очередной поворот реки. Полугий поросший ивняком берег. Небольшая прогалина в кустах, на которой стоит лось и смотрит на нас.

(Продолжение на 12 стр.)



# Внимание: фотоконкурс!

Редакция газеты «Колокол Севера» объявляет фотоконкурс «Русь православная». Всех читателей приглашаем к участию.

На конкурс принимаются фото из паломнических поездок по России, с православных церковных торжеств и праздников. «Русь православная» проводится по номинациям:  
– «Родимые просторы» – пейзажные фото нашей необъятной России, природа, храмы;  
– «Просветимся торжеством» – репортажные снимки с церковных служб и праздничных православных мероприятий;  
– «Православие в лицах» – интересные портреты.

Фотографии предоставляются в формате JPG, JPEG (не менее 1 Mb и не превышающие 3 Mb) по электронной почте: ludnikovnn@mail.ru.

Фотографии ждем по 18 сентября 2020 г.

Лучшие снимки будут размещены на сайте газеты «Колокол Севера» и в группах в социальных сетях «ВКонтакте» и Фейсбук.

Победителей ждут призы!

С Положением можно ознакомиться на сайте газеты «Колокол Севера» – колоколсевера.рф в рубрике «Конкурс». Уточнить информацию можно по телефону: 8912-948-41-73.



Ферапонтов Белозерский Богородице-Рождественский монастырь

# РЫБАЛКА

(Начало на 11 стр.)

До этого я видел лосей только на картинках и фотографиях – так уж сложилось. Меня поразили его размеры. Огромное сильное тело на высоких и от этого кажущихся тонкими ногах. Большая голова, увенчанная небольшими рогами, сзади плавно переходила в массивный горб спины.

Ни он, ни мы не ожидали этой встречи. Пару секунд мы, люди, и зверь ошеломленно смотрели друг на друга, а тем временем течение реки быстро приближало нас к месту, которое лось выбрал то ли для утреннего купания, то ли – водооя.

Уже потом я где-то прочитал, что лоси плохо видят. Наверное, поэтому он так долго стоял, пытаясь понять, что же такое несёт в его сторону река. Он первым сообразил, что близкий контакт с непонятными существами не входит в его планы, и развернулся боком к реке, головой к нам, дабы не выпускать нас из поля зрения, будучи готовым в любую секунду скрыться в лесу.

И тут Димон проявил чудеса невиданной прыти. Схватив ружьё, он взвёл курки и, не целясь, шаркнул с обоих стволов. Лось прыгнул и с хрустом приминаемого сушняка и треском раздвигаемых веток скрылся среди листвы.

– О, – выдохнул Димон. – Кажись, попал.

– Да ладно, – усмехнулся Володя, – снайпер, что ли?

– Да нет, серьёзно! – Димон был не на шутку возбуждён. – Стопудово попал! Давайте к берегу!

Володя с Сашей налегли на вёсла, и лодки уткнулись в берег чуть ниже того места, где еще недавно стоял лось. Димон выпрыгнул из лодки с ружьём наперевес, на ходу доставая патроны из кармана куртки, и сразу ринулся через прибрежные кусты в лес.

– Во даёт! – покачал головой Сашка. – Сам как лось.

Я как не занятый веслами раскатал бродни, вылез в воду и, найдя ветку покрепче, привязал обе лодки, после чего на берег вышли и мужики.

– Ну что, за ним? – спросил я.

– Ага, – первым отозвался Володя. И

тут же поднял вверх указательный палец левой руки. – Что-то нашего охотничка не слышать.

– Эй! – крикнул он. В ответ не донеслось ни звука.

– Забодал он его там что ли? – попытался пошутить Сашка, но молчание было тревожным знаком. Поэтому вместо смешков в ответ на эту реплику мы решительно вломились в кустарник.

Идти долго не пришлось. Лось успел сделать не больше двух прыжков, и еще метра три прополз по траве. Теперь он лежал на брюхе, подогнув под него передние ноги. Рядом, словно истукан, стоял Димон.

– Димон, ты чего? – спросил Сашка. Но тот даже не обернулся.

Подойдя к ним вплотную, мы всё поняли. Ружьё Димона было заряжено крупной дробью. Она-то и перебила лосю колени передних ног. Лось тяжело дышал, водил головой, и еще он... плакал. Крупные слёзы текли из его глаз, падая на примятую, измазанную кровью траву.

– Чего стоишь? – Володя ткнул Димона в бок. – Добивай.

– Не могу, – после небольшой паузы растеряно пробормотал Димон.

– Как это – не могу? – голос Володи был мрачным.

– А может, – начал было Сашка, но тут же перебил себя:

– Нет. Всё равно помрёт, только мучиться будет, бедолага.

– Ну, – снова обратился Володя к Димону. – Давай.

Тот зачем-то отошёл на два шага от лося, неуверенно зылся левой рукой за цевьё, но тут же опустил руку и, покачав головой, повторил:

– Не могу.

После этого мы все с минуту в упор смотрели на Димона, от чего он, не глядя на нас в ответ, как-то сжался и втянул голову в воротник куртки.

– Таак. Значит, как палить и калечить – могу, – зло сказал Володя, – а как добить животное, чтобы не мучилось, так – не могу! – последние слова он уже проорал, отчего лось дернул головой, как от удара. Димон же опустил ружьё стволом вниз и отвернулся.

Возникла дурацкая ситуация – четыре



**Сергей Юрьевич Рулёв** родился 25 мая 1973 года в Саратове, в Ухте – с 1974 года.

**Первые рассказы написаны в армии. После демобилизации работал в Ухтинском филиале ВНИИГГаза, в полевых партиях, объездил большую часть Республики Коми от Приполярья до Объячево.**

**Первый рассказ опубликован в газете «Ухта» в 1996 году.**

**Активный участник литературного объединения Ухты. Рассказы Сергея Рулёва публиковались в газете «Российский писатель», в журналах «Концерт», «Арт», «Наш современник», в городских, республиканских и российских альманахах. Издано пять книг автора. Член Союза писателей России с 2014 года.**

мужика стояли вокруг подбитого лося и не знали, что делать.

Наверное, мои нервы оказались слабее, но я не выдержал первым. Подошёл к Димону и забрал у него ружьё.

Подойдя вплотную к лосю, я приставил ствол к его голове чуть ближе к шее. Видимо, от прикосновения металла лось повернул голову и посмотрел прямо мне в глаза. Не буду врать – в его взгляде не было ни боли, ни упрёка. Были только большие влажные глаза, смотревшие на меня в упор, и скатывающиеся из них крупные слёзы.

Я отвернулся и нажал на спусковой крючок.

– Здоровый. Килограмм триста, наверное, – начал было Сашка, когда мы возвра-

щались к лодкам. Но Володя посмотрел на него так, что он решил не развивать тему. Дальше мы шли молча. И весь оставшийся сплав мы больше молчали. Рыбачили тоже потому, что вроде как надо.

Тушу лося мы оставили. Честно говоря, мы просто не знали, что с ней делать.

\*\*\*

– Так почему ты не хочешь вступить в общество охотников?

Положив блесну в коробку, я посмотрел на ожидающего ответа сына и сказал:

– Вот смотри, мы с тобой идём на рыбалку зачем? Чтобы отдохнуть у реки, поймать рыбку, поесть ухи. Правильно?

– Правильно.

– Ну и зачем нам ружьё?

## СДЕЛАЙ ДОБРОЕ ДЕЛО!

Православная газета «Колокол Севера» издается уже 16 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускает ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи. Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на номер карты Сбербанка 63900228 9005479490. Желающие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу 8912-947-21-05.

Мы от всей души благодарим Евгения Михайловича Алексева и других неравнодушных людей за помощь газете!

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера». Спаси Вас Господи!

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: [колоколсевера.рф](http://колоколсевера.рф)

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Н. Н. Лудников, А. В. Лудникова  
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ – свидетельство № 205 от 09.04.2012 г.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:**  
Н. Н. Лудников  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:**  
Вероника Лудникова  
**КОРРЕКТОР:** Максим Меньшенин  
**ДИЗАЙН:** Роман Маковский

**ИЗДАТЕЛЬ:**  
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми – свидетельство по ПИ № ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

**ПЕЧАТЬ:** Отпечатано в ООО «Элефант» (610040, Кировская обл., г. Киров, ул. Мостовая, д. 32/7). Тираж 500. Заказ 15782. Выпуск подписан в печать 11.09.2020 г., по графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата выхода газеты 21.09.2020 г. Цена свободная.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:**  
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Социалистическая, 3-80.  
ЭЛ. ПОЧТА: [ludnikovnn@mail.ru](mailto:ludnikovnn@mail.ru)  
ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8216) 74-81-09, 89129472105.