



КОЛОКОЛ

Севера

Православная газета № 3 (92), июнь 2020 г. от Р. Х.

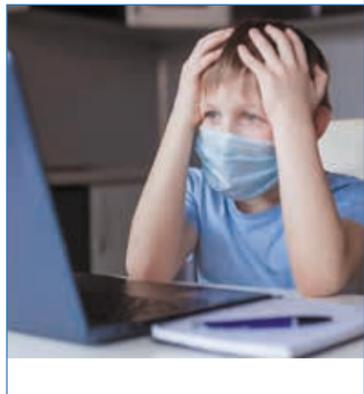
Издается с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Гиндальным информационным отделом РПЦ



Когда зацветает жасмин...

Вера в Бога помогла пережить Великую Отечественную войну

7



Дистанционное обучение: за и против

Самое печальное в предполагаемой системе – это деление детей на «одарённых» и «неодарённых»

8



Великоречский крестный ход – традиция не прервалась!

Бога надо бояться, а не вируса

10

ОВРЕТЕНИЯ

Галина Минина

*Коль живуча любовь к простоватым родным уголкам,
То вернёмся мы к ним и детей приведём в русский храм,
И под сенью Господней, в гармонии несовершенств,
Сила правды умножится в дни православных торжеств.
Может, станет честной наш народ там гораздо мудрей.
Может, высохнут слёзы горчайших потерь и скорбей.*

*Мы отмолим свой род – и почивших, и ныне живых,
Песнопеньями ангелов, чистой молитвой святых;
И печаль не печаль, и народ не должник, а истец,
И на спилах древесных – печать чудотворных колец.
Но всплкнёт чёрный ворон в тоске о разоре былом,
Пролетая над русским, воскресшим для Бога, жильём.*



Божественная литургия в день освящения храма Новомучеников в Ухте, архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим, 2015 г. Фото Николая Лудникова

Вероника Лудникова

В Ухте подвели итоги конкурса «Свет отеческих традиций»

В День славянской письменности и культуры в храме Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухты были подведены итоги регионального конкурса сочинений для школьников «Свет отеческих традиций». Организатором выступила редакция газеты «Колокол Севера».

В конкурсе приняли участие ребята от 9 до 17 лет из Ухтинского и Сосногорского районов Республики Коми.

Творчество участников вновь порадовало и удивило жюри, в состав которого вошли представители газеты и настоятель храма Новомучеников г. Ухты отец Роман Ситник.

О чем пишут школьники? О церковных праздниках – Пасхе, Рождестве Христовом, Крещении Господнем, Благовещении и о том, как в семьях встречают эти светлые святые дни и какие традиции передают из поколения в поколение.

Так, одна победительница конкурса Юлия Павлова пишет:

«Вера способна сделать жизнь каждого человека полной и радостной. Никогда верующий человек не пройдет мимо нуждающегося и не останется равнодушным к чужому горю. Мне бы очень хотелось, чтобы семей, соблюдавших православные традиции, было все больше и больше. Ведь Россия исторически православная страна. Сменяются поколения, герои, но православные традиции остаются неизменны. Это наше прошлое, которое мы чтим. Ведь испокон веков и до сегодняшнего дня человеку, который начинает какое-нибудь важное дело

говорят – «Бог в помощь», а отправляясь в путь – «храни тебя Бог» или «Ангела Хранителя».

Немало сочинений посвящено русским святым – свт Стефану Пермскому, прмц. Елисавете Романовой... Отраднo, что юные авторы не просто анализируют литературу, но и размышляют о духовном. А Кристина Изосими́на из Сосногорска поделилась интереснейшим краеведческим материалом, посвященном источнику св. Серафима Саровского в ее родном городе.

Гран-при конкурса безоговорочно решили отдать Анне Дитячевой из п. Водный Ухтинского района. Свое сочинение она посвятила 75-летию Великой Победы и своему прадедушке Барышненкову Ивану Петровичу, глубоко верующему человеку, фронтовику, дошедшему до Берлина. Что подкупает в этом произведении? Тему Великой Победы она подала через призму Православия, ведь ее прадедушка прошел Великую Отечественную с молитвой в сердце (сочинение читайте на 7-й стр.).

Из-за существующих ныне ограничений решили награждать призеров в индивидуальном порядке. И 24 мая отец Роман и главный редактор газеты «Колокол Севера» Николай Лудников вручили диплом и подарочный сертификат от благотворителя ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» обладательнице Гран-при конкурса «Свет отеческих традиций» Анне Дитячевой. Все награды призерам уже переданы родителям участников.

– Нам очень приятно, что вопреки эпидемии наш традиционный конкурс для школьников все-таки состоялся, – отметил Николай Лудников. – Церковь продолжает молиться.

Ребята учатся, творят, пишут, размышляют. Мы сердечно благодарим всех участников и их педагогов, которые помогают ребятам открывать для себя традиции предков. И отдельное спасибо нашему благотворителю ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» в лице генерального директора Григория Григорьевича Грибова, который поддерживает православную газету «Колокол Севера» и наши просветительские проекты.

Итоги регионального конкурса «Свет отеческих традиций»:

Группа 7–10 лет
Диплом за искренность – Устилко Иван (преп. Устилко В. И.)

Группа 11–13 лет
Диплом за 1-е место – Харужев Артем (преп. Билалова И. Н.) и Павлова Юлия (преп. Круглова В. В.)

Диплом за 2-е место – Лагуткина Елизавета (преп. Филиппова И. А.) и Самойленко Елена (преп. Устилко В. И.)

Диплом за 3-е место – Привалов Даниил
Диплом за оригинальное раскрытие темы – Мизгачева Татьяна (преп. Устилко В. И.)

Группа 14–16 лет
Диплом за 1-е место – Изосими́на Кристина (преп. Филиппова И. А.)

Диплом за 2-е место – Юрецкая Нина (преп. Глуценко О. А.) и Курдюкова Виктория (преп. Коновалова Л. В.)

Диплом за 3-е место – Бушковский Никита (преп. Коновалова Л. В.)
Гран-при – Дитячева Анна (преп. Лелеко Ж. А.)

ДОБРОВОЛЬЦЫ УХТЫ УДОСТОИЛИСЬ АРХИЕРЕЙСКИХ НАГРАД



Получить помощь или оказать посильную помощь нуждающимся можно, обратившись в службу «Милосердие» по адресу: Ухта, гуманитарно-вещевой склад при часовне Владимирской иконы Божией Матери, улица Заболотная, 20, предварительно позвонив по телефону 8-912-546-06-31 руководителю службы «Милосердие» Александре Черняковой. Средства можно перечислить на карту СБ № 4817760161136654.

21 июня после Божественной литургии в храме св. Николая Чудотворца (на ул. Заречной) состоялось торжественное награждение добровольцев службы «Милосердие». Настоятель церкви иеромонах Агафгел вручил ухтинцам епархиальные медали свт. Герасима, Питирима и Ионы и архиерейские грамоты, пожалованные архиепископом Сыктывкарским и Коми-Зырянским Питиримом.

Служба «Милосердие» при Свято-Никольском храме существует в Ухте с 2012 года. И за это время помогла тысячам обездоленным людей. «Милосердие» оказывает поддержку многодетным, малоимущим семьям, инвалидам, бездомным. В этом году добровольцы смогли организовать кризисную квартиру для женщин, оказавшихся в безвыходной ситуации,

столкнувшихся с семейным насилием. И это временное жилье, к сожалению, востребовано, а оплачивают его простые ухтинцы, которые жертвуют свои средства в помощь ближним.

– Добровольцы – это тот фундамент, на котором все держится, без них нам ничего бы не удалось, – признается руководитель службы «Милосердие» Александра Чернякова. – И тут никак нельзя сказать, что кто-то больше участвует, кто-то меньше, важен вклад каждого, кто по зову сердца пришел и помогает людям.

Как Татьяна Бузыкаева (заместитель генерального директора по экономике и финансам ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ»), которая полностью взяла на себя заботы по кормлению бездомных по воскресеньям, как профессиональный юрист Татьяна Абрамова, психолог Юлия Афанасьева, которые бесплатно консультируют наших

подопечных, выручают их в самых сложных ситуациях. Кто-то помогает разбирать одежду на нашем гуманитарно-вещевом складе, кто-то на машине развозит продукты, сопровождает людей до больницы.

Даже в период режима повышенной готовности и ограничений, связанных с коронавирусной инфекцией, добровольцы «Милосердия» не прекращали свою деятельность. Конечно, соблюдались все меры предосторожности, работали в масках, перчатках, еду фасовали в специальные контейнеры, пакеты, но без помощи не оставляли никого.

Неудивительно, что архиепископ Питирим решил отметить волонтеров наградами за их благородный труд.

В службу «Милосердие» люди приходят разными путями. Но всех их объединяет главное – желание помочь людям и сделать этот мир чуточку лучше.



Стефановские чтения – к 75-летию Победы

23 апреля 2020 года Коми республиканский институт развития образования совместно с Сыктывкарской и Воркутинской епархиями, Министерством образования, науки и молодежной политики и национальной политики Республики Коми провели республиканские детские и юношеские образовательные Стефановские чтения.

Как сообщает сайт КРИРО, в 2020 году форум посвятили 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, чтения проходили по следующим направлениям:

1. «Слава, честь и доблесть солдат, сражавшихся на полях Великой Отечественной войны».
2. «Отражение воинского подвига в литературе, искусстве».
3. «Духовные и исторические судьбы воинов-священников, сражавшихся на полях Великой Отечественной войны».
4. «75-летие Победы в Великой Отечественной войне в проектной деятельности в рамках комплексного учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Организационно-методическое сопровождение Стефановских чтений осуществлял Коми республиканский институт развития образования. Чтения проходили в онлайн-формате.

Архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим в приветствии подчеркнул, что Республиканские детские и юношеские образовательные Стефановские чтения проходят уже 16 раз и каждый раз презентуют достойные проекты. – Стефан Пермский, принеший коми народу веру, грамоту и мир, собрал всех вместе в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, – отметил архиепископ Воркутинский Марк.

В первом туре чтений, который проводился заочно, принял участие 61 обучающийся из общеобразовательных организаций, детских домов из Воркуты, Сыктывкара, Ухты, Усинска, Сясьского, Усть-Вымского и Прилузского районов Коми.

Финальный этап чтений состоялся 23 апреля в виде онлайн-выступлений лучших участников.

Первых мест в направлениях удостоились Влад Грановский, Захар Бабенко из Воркуты, Анна Алиас из Сыктывкара, Александра Корепанова и Вера Лисовая из Ухты.

Материалы победителей и призёров чтений размещены на сайте КРИРО и на портале «Открытое образование Республики Коми».

Николай Лудников

Святые нас объединяют



Н. В. Самунашвили преподносит икону св. равноапостольной Нины

В день памяти общехристианского святого великомученика Георгия Победоносца в Ухте произошло знаменательное событие – национально-культурное сообщество грузин, председателем которого является Николай Самунашвили, преподнесло в дар храмам Ухты икону святой равноапостольной Нины, просветительницы Иверии (Грузии).

Было подарено два образа равноапостольной Нины: один – в храм Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, другой – в церковь святителя Стефана Пермского. Настоятели, отец Роман и отец Силуан, сердечно поблагодарили представителей грузинской диаспоры за прекрасный подарок.

В своих выступлениях оба священника после краткого экскурса в житие равноапостольной отметили, что святая Нина почитается многими христианскими конфессиями и в это непростое время особенно важно почувствовать единение разных народов, поклоняющихся Христу, Божией Матери и раннехристианским святым.

Вечная память

23 июня ушел ко Господу наш брат во Христе, старший алтарник храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших – Александр Владимирович Тарасов.

Не стало хорошего человека, прекрасного семьянина, преданного служителя Церкви, незаметного труженика, стяжавшего истинную веру и любовь к Богу.

Ты ушел так же неожиданно, как и твой товарищ, алтарник Борис Воробьев, нам будет очень не хватать тебя на этой земле.

Я не могу назвать Александра близким другом, он для меня – брат во Христе. При встрече мы всегда здоровались, по-христиански троекратно обнимая друг друга. Лишь однажды состоялся у нас короткий диалог, когда он попросил запечатлеть его супругу на службе в храме, сказав, что она не любит фотографироваться. Я выполнил просьбу, и, судя по его реакции, Александр остался доволен.

Всегда трудно терять знакомых, особенно таких людей, преданных делу, всецело посвятивших себя служению в церкви. Именно таким, бескомпромиссным, честным перед собой и окружающими людьми был наш брат Александр.

Верю, что уже в самое ближайшее время ты будешь служить Литургию на небесах вместе с братом во Христе Борисом!

Мы просим молитв об упокоении новопреставленного р. Б. Александра!





Архиепископ Питирим, член Союза писателей России

Парад Победы в июне

*С брусчатой площадью в единстве
Идут российские солдаты,
Как те, кто шли, служа Отчизне,
Прижав в июне автоматы.*

*Там в сорок пятом, здесь в двадцатом,
Ряды солдатские сомкнулись.
И звоны стали бить набатом,
Погибшие на миг проснулись.*

*Их кровь на орденах зардела.
Из пепла жизнь дана от Солнца.
За правое сражались дело,
Кто верил свято, тот спасётся.*

*Парад и звон в стране победный.
Христа в нас голос не умолк.
Бог, Победитель смерти, первый,
За ним идёт Бессмертный полк!*

Николай Лудников

СОВОРНЫЙ ХРАМ УКРАСИЛИ МОЗАИЧНЫЕ ИКОНЫ

На стене храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухты в нишах установлены две мозаичные иконы святителей Герасима и Ионы. Таким образом, положено начало большой работы по оформлению наружных стен собора.

Справедливо отметить, эти произведения выполнены не из традиционных камня или разноцветного стекла, использованы полимерные материалы, которые тоже устойчивы к воздействию света, осадков и температуры.

Изготовил иконы Всеволод Сацюк, принял участие в оформлении и художник Алексей Крепышев.

Всеволод Сацюк активно сотрудничает с настоятелями православных храмов Республики Коми, его работы находятся в нескольких церквях, в частности в мужском Михайло-Архангельском монастыре, что в селе Усть-Вымь. Он вырезал иконостас для церкви в честь святых благоверных Петра и Февронии в поселке Боровой, есть его работы и в главном соборном храме Ухты, там красуются два иконостаса, выполненных этим мастером.

Интересна и необычна судьба этого талантливого, творческого человека.

Образование получил в ПТУ-33. Однако по специальности – слесарь по обслуживанию бурового оборудования – работать не пришлось. Наступили непростые времена, горбачевская «перестройка» разрушила мощное государство, а людей, лишив работы, заставила выживать, кто как может. Поэтому с 1991 года Всеволод занялся бизнесом, однако он не стал, как многие россияне продавать шмотки из Турции или из Китая, он стал возить компьютеры и



Всеволод Сацюк, настоятель храма Новомучеников отец Роман, Алексей Крепышев

принтеры из Москвы, а затем организовал и ремонт сложной техники.

Однако душа его просила чего-то большего, хотелось реализовать себя в творческом плане, именно поэтому Всеволод занялся наружной рекламой. Попал, что называется, в десятку, стал осваивать интересную профессию, к тому же очень востребованную у ухтинских предпринимателей. В то время в городе открылись сотни кооперативов, всевозможных фирмочек по обслуживанию населения и каждой из них необходима была наружная реклама, чтобы заявить о себе на рынке города. Заказов было много, и Владис-

лав не только увеличил штат своих сотрудников, но и стал расширять спектр своих услуг.

Побывав в его мастерской, я был поражен многообразием техник, с помощью которых воплощаются в реальные изделия заказы клиентов. Здесь можно заказать продукцию из оргстекла – всевозможные визитницы, этажерки, номерки, брелоки. На металле, стекле, кафеле, ДСП и дереве с помощью широкоформатной УФ печати (ультрафиолетовой) вам выполнят любой рисунок и узор. Шапки, печати, факсимиле изготовят, используя оборудование для лазерной резки.

Однако наиболее интересные, с моей точки зрения,

работы выполнены из дерева. С помощью компьютера и специального станка вам выточат из дуба, граба, клена или лиственницы любую деталь. Особенно впечатляют своими изысканными формами изготовленные Всеволодом иконостасы, церковная мебель, иконы и барельефы.

И вот совсем недавно Всеволод представил новый вид своей продукции, на сей раз для наружного оформления храма Новомучеников в Ухте. Образы свт. Герасима и Ионы разместили с правой стороны. Эта работа будет продолжена. Вскоре еще в двух нишах появятся иконы святителей Питирима и Стефана Пермского.

Николай Лудников

Помогли семье священника

14 марта у отца Олега, священника из Ухты, произошло несчастье, у него сгорела квартира. В это время батюшка служил Божественную литургию. Об этом я рассказал на своих страницах «ВКонтакте» и Фейсбук, а также на сайте газеты «Колокол Севера». И печальная новость никого не оставила равнодушным.

Батюшка проживал с семьей в маленькой двухкомнатной квартирке в трехэтажном кирпичном доме сталинской постройки, где все коммуникации 70-летней давности. Происшествие случилось, когда сорвавшаяся с крыши ледяная глыба оборвала провода, идущие со столба к дому, в результате – короткое замыкание и возник пожар.

Возгорание произошло в квартире отца Олега, там в это время находился его взрослый сын. Выбираться из помещения, быстро наполнившегося продуктами сгорания, ему пришлось на ощупь. На счастье, квартира была открыта. Отец Олег, когда уходил, не смог запереть дверь на ключ, поэтому сын смог выбраться на улицу.

Жильцы неоднократно обращались в ЖЭУ с просьбой и требованием заменить проводку, защитить ее от возможного схода льда с крыши, однако этого сделано не было, и вот результат.

Во время пожара священник находился в храме и не мог, прервав служение, поехать домой, поэтому на место происше-

ствия выдвинулись алтарники.

Слава Богу, обошлось без человеческих жертв, однако квартира выгорела полностью.

Дело в том, что у домов такого типа полы, потолки и межкомнатные стены выполнены из лиственничного бруса, обшитого доской и дранкой, на которые нанесена штукатурка. Поэтому в случае нештатной ситуации, конкретно, пожара, выгорают, как правило, и соседние квартиры, а то и весь дом, все зависит от того, как быстро приедут огнеборцы. В данном случае они прибыли быстро, благо пожарная часть находится буквально в трехстах метрах.

Испытания, которые свалились на отца Олега, вряд ли выдержал бы кто-либо другой. Глядя на него, начинаешь понимать, что значит вера в Господа. У батюшки серьезные проблемы со здоровьем. Буквально за несколько недель до пожара у него случился инфаркт, увезли на скорой в больницу и успели провести стентирование.

Священник уже несколько лет живет без нормально работающих почек, на гемодиализе. Он три раза в неделю приезжает в больницу в Шудаяге (под Ухтой), где ему очищают кровь. Процедура эта достаточно жесткая, дает большую нагрузку на сердце, которое вынуждают работать с огромным напряжением.

Сейчас эту процедуру ему проводят в Ухте, а несколько лет назад он ездил для

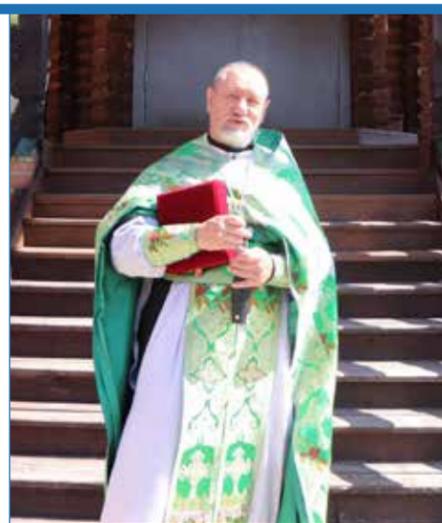
этого в Сыктывкар. Три раза в неделю батюшка добирался за 300 км в другой город, затем возвращался в Ухту, и так продолжалось 8 месяцев. Согласитесь, нужно обладать сильной волей и верой в Господа, чтобы выдержать такое испытание.

И все это время батюшка служит в храме, так же как и другие священники, он выстаивает всю службу и совершает требы и Таинства.

На мой пост в Интернете с просьбой о помощи откликнулось много неравнодушных людей, только просмотров на моей страничке в соцсети «ВКонтакте» было зарегистрировано свыше 28 тысяч. В первые дни, как сообщил мне батюшка, к нему на телефон приходило порой до 300 смс в сутки с переводами и словами поддержки.

Были моменты, когда мошенники пытались воспользоваться ситуацией и заработать на несчастье другого человека. Таких случаев было два, когда пользователь предоставлял свой номер карты и просил переводить туда деньги, якобы для отца Олега. Но мы быстро отследили и пресекли эти попытки.

Сколько добрых и отзывчивых людей на самом деле у нас! Благодаря неравнодушным ухтинцам и пользователям Интернета из других городов уже куплена квартира в старой части города за 2,5 млн руб. Священник с семьей туда еще не переехал. Ведь надо приобретать много необходимых для жизни вещей, таких как



холодильник, стиральная машина и т. д.

Сгоревшая квартира пока не восстанавливается, так как сотрудники управляющей компании проводят свою оценку ЧП, и естественно, их юрист будет стараться, чтобы по суду организации заплатили как можно меньше пострадавшей стороне. Мы же надеемся на лучшее.

Слава Господу, у семьи священника есть крыша над головой, все живы. И люди продолжают активно помогать батюшке в решении свалившихся на него проблем.

Желающие помочь священнику могут перечислить деньги на карту Сбербанка 6390 0228 9082 4470 22 (Олег Олегович К.), она привязана к номеру телефона 8 912 947 89 58.



Николай Лудников

ОТ НОВОЙ ЗЕМЛИ К «ЖЕМЧУЖИНЕ СЕВЕРА»

Рсем известен знаменитый лозунг советских лет – «Кадры решают все!». Нет смысла искать того, кто произнес это утверждение первым, но то, что значительная часть управленческой элиты того времени неукоснительно следовала этому принципу – факт неоспоримый. Именно благодаря преемственности поколений смог добиться СССР ошеломляющих успехов в первых пятилетках, сломать хребет немецкому фашизму и за считанные годы восстановить разрушенное, а то и полностью уничтоженное войной народное хозяйство. Советские люди творили настоящие чудеса, осваивая космическое пространство, боевой и мирный атом, восстанавливая Родину из руин. Именно к этому поколению с полным правом относится и герой моего повествования, замечательный ухтинец Евгений Михайлович Алексеев.

Непросто писать о человеке, вся жизнь которого отмечена истовым служением своей Родине. На каком бы посту он не работал, везде он отдавал себя без остатка, до самого донышка, тому делу, которое он выполнял. Так было на Новой Земле, где, рискуя здоровьем и жизнью, Евгений вместе с сослуживцами принимал участие в испытаниях ядерного оружия, за что единственный из нескольких сотен специалистов был удостоен высшей награды – ордена Ленина. Самоотверженно он работал и на «гражданке», сначала в родной Микуни, затем на Вуктыле и наконец в Ухте, вместе со своими единомышленниками превращая город эти в современные населенные пункты с удобной и развитой социальной инфраструктурой.

Родился Евгений Михайлович 29 декабря 1934 года в селе Межог Усть-Вымского района Коми АССР, откуда родом была его мама, Алексеева Елена Федоровна, 1911 года рождения, коми по национальности. Отец – Алексеев Михаил Иванович, 1905 г. р., русский, из села Ирты Ленского района Архангельской области.

В этом селе и прошло все детство моего героя. В Иртовской школе он отучился семь классов, а завершил девятилетнее образование в 1951 году в Яренске.

В деревне Женя познал все виды крестьянского труда: летом возил копны на лошади, помогал убирать сено (тогда это делали конными и тракторными косилками), весной боронить колхозные поля и пахать.

В памяти сохранилось голодное, но радостное детство, нечастые подростковые забавы в свободное от работы время, хорошие школьные учителя, всегда готовые прийти на помощь сельчане.

В этой череде событий отдельно в памяти запечатлелись военные годы, когда вся страна и жители деревни колхоза имени Буденного напрягали все свои силы, отдавая большую часть произведенной продукции



Евгений Михайлович Алексеев – Почётный гражданин города Ухты с 2003 года. Награждён орденом Ленина и четырьмя медалями. Присвоены звания «Заслуженный работник народного хозяйства Коми АССР», «Почётный работник ЖКХ России». Фото Евгения Гроха

на нужды фронта. Никогда не забудет Евгений Михайлович тот день, когда возвратился с фронта отец.

В 1951 году, когда пареньку было неполных 17 лет, он поступил в Микуньское железнодорожное училище, при локомотивном депо, в группу помощников машиниста паровоза. Так, с первого сентября 1951 года началась трудовая жизнь нашего героя.

Учеба в училище – важная веха на жизненном пути Евгения, здесь приобрел он рабочую специальность. Свободного времени практически не было, целыми днями – занятия в учебных мастерских, затем – в спортивных секциях. Ребят хорошо кормили, они носили единую форму, словом были на полном государственном обеспечении. В выходные дни многие учащиеся ходили подрабатывать на торговую базу – разгружать вагоны. Очень важным был такой момент – деньги получали после отработанного дня, сколько выгрузил, столько и получил. Это была трудная работа, однако иметь при себе небольшое количество денег было необходимо, в деревне родители жили очень бедно и материально помочь не могли.

В первую самостоятельную поездку на паровозе Эр 764-49 Евгений поехал за долго до выпускных экзаменов. Случилось это вследствие нехватки кадров, начальник

депо обратился к руководству училища с просьбой направить на железную дорогу наиболее подготовленных учеников.

Так, с июля 1953 года в трудовой книжке Евгения появилась запись – помощник машиниста паровоза. С огромной теплотой вспоминает Евгений Михайлович локомотивное депо, людей, работавших там, которые дали ему настоящую трудовую закалку, а попросту – путевку в жизнь.

Работа помощника машиниста была одной из самых тяжелых на железной дороге, за смену надо было вручную перекидать 20-25 тонн угля. В его обязанности входили: отопление паровоза, «держать пар на марке» (поддерживать давление в 14 атм.), смазка движущих механизмов, чистка топки от шлаков через каждые 50-70 км пути, выполнение всех ремонтных работ совместно с машинистом и кочегаром в пути следования.

Служба на секретном острове

В 1955 году Евгения забрали в армию. Сначала призывники из Коми АССР попали на сборный пункт в Княжпогосте, каждого из новобранцев волновал вопрос – в какой части, в каких войсках будет служить. Евгений попал на флот, тогда там служили 5 лет, а в сухопутных войсках три года. Однако

Евгений Алексеев никогда не жалел, что по-пал именно туда, наоборот – гордился этим.

Сначала его команду привезли в Северодвинский учебный отряд, где будущие матросы прошли курс молодого бойца. Здесь он получает воинскую специальность – минер, его готовили к плаванию на экспериментальном морском тральщике.

Однако в дальнейшем судьба распорядилась по-другому – Евгения Михайловича вместе с полутора тысячами новобранцев отправили служить на остров Новая Земля в поселок Белушья Губа, где находился штаб ядерного полигона № 6 по испытанию атомного и водородного оружия. Доставили молодое пополнение к месту назначения дизель-электроходом ледокольного типа «Енисей» 21 мая 1956 года.

Алексеев и еще трое его однополчан – Белоногов Г. И., Голованенко В. Ф. и Саенко И. М. попали в опытно-научную часть в отдел, занимающийся измерениями параметров взрывной волны. Возглавлял штаб спецотдела лауреат Государственной премии, кандидат наук А. И. Завтраков.

Так, волею судеб Евгений Михайлович вошел в команду ученых и специалистов, которым предстояло проводить испытания ядерного оружия на полигоне на Новой Земле.



С коллегами



С супругой Ниной Алексеевной



Евгений Алексеев на Новой Земле



Административный центр архипелага Новая Земля, поселок Белушья Губа. Фото Н. Малышева, ИТАР-ТАСС

– Руководили нами, – рассказывает Евгений Михайлович, – исключительно грамотные, интеллигентные люди, в основном ленинградцы, они обращались к нам простым матросам на «Вы», заботились о нас, опекали.

Устраиваться на новом месте службы новобранцам приходилось самостоятельно. Первым делом установили трехслойную брезентовую палатку, в ней предстояло зимовать до тех пор, пока своими руками не будет построена казарма. От холода спасали ватные костюмы и печь, но если дежурный ночью забывал подбросить в топку поленьев, то к утру волосы у военнослужащих примерзали к подушке.

Все лето и начало первой армейской зимы новоселам пришлось провести в палатке, пока не построили теплую казарму. Старший матрос Алексеев вначале получал за свой армейский труд (подготовку оборудования и регулярные взрывы тротила) 40 рублей в месяц. А потом их руководитель сумел выбить для своих подчиненных мичманские должности – и они стали получать больше. «Часы можно было купить с одной зарплатой», – уточняет Евгений Михайлович.

– Работы было много, – вспоминает Евгений Михайлович, – мы готовили приборы, устанавливали их в непосредственной близости от объектов испытаний, снимали показания. Взрывы производились воздушные, наземные и подводные. При этом изучались такие опасные факторы, как ударная волна, световое излучение, заражение местности.

От проникающей радиации использовали свинцовую броню. Укрытия находились в ста километрах от места взрывов, у каждого участника испытаний был дозиметр. Однако, по словам Евгения Михайловича, мало кто из моряков интересовался показаниями прибора, настолько поглощены были все исследованиями. На полигоне каждый сотрудник понимал всю ответственность проводимой работы, ведь именно здесь ковался ядерный щит Родины.

В 1958 году Алексеева наградили высшей государственной наградой СССР – орденом Ленина с формулировкой: «За отличное выполнение приказа командования».

Работа на «гражданке»

В 1959 году молодой орденосец и член КПСС был демобилизован и вернулся туда, где начиналась его трудовая деятельность – в локомотивное депо. Коллектив хорошо принял повзрослевшего и возмужавшего Евгения, доверив ему должность помощника машиниста. Вскоре он освоил профессию машиниста тепловоза, без отрыва от производства, окончил 10 классов вечерней школы рабочей молодежи.

Молодой коммунист ударным трудом завоевал немалый авторитет в коллективе, и вот в начале 1966 года ему было оказано высокое доверие – работники железной дороги выдвинули Евгения Михайловича кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР, а уже в июне он был избран. При выдвижении было дано много наказов, и один из них – добиться в правительстве СССР, чтобы оплата труда локомотивным бригадам Микуньского депо была установлена с учетом северных надбавок, поскольку конечным пунктом их движения на север был Сосногорск, где действовали северные коэффициенты. И депутат выполнил этот наказ, он добился приема у министра железнодорожного транспорта Б. П. Бещева, побывал в Комитете по труду и заработной плате. После чего в Микунь прибыла комиссия, которая, на месте оценив ситуацию, выдала заключение о целесообразности ввести северные надбавки в размере 15%

от оклада не только локомотивным бригадам, но и всем железнодорожникам Сосногорского отделения до станции Урдома.

Евгений Алексеев был первым и единственным депутатом от Микуни в Верховном Совете СССР.

За годы работы в Микуни этот город стал ему родным, здесь он встретил свою будущую супругу, Нину Алексеевну, с которой вместе по жизни идут уже много лет, здесь появились на свет его дети – дочь Ирина и сын Володя.

В июне 1971 года произошел новый поворот в судьбе Евгения Михайловича, по рекомендации председателя Усть-Вымского райполкома Марии Петровны Поповой его избирают председателем исполкома Микуньского городского Совета депутатов трудящихся.

В работу пришлось впрягаться моментально, поскольку городские проблемы требовали оперативного вмешательства и быстрого решения. Наиболее слабым звеном в обширном городском хозяйстве были дороги, разбитые к тому же тяжелым транспортом, завозившим грузы на строящуюся компрессорную станцию для газопровода «Сияние Севера».

Параллельно с благоустройством разворачивается и жилищное строительство, появляются первые крупнопанельные дома в микрорайоне КС-12. Там же строится и котельная на газовом топливе. Проводится газификация города, газ с компрессорной станции приходит в жилые дома по сетям низкого давления.

К 1974 году в результате проведенных грандиозных работ город Микунь из серого, заболоченного поселения превратился в красивый, благоустроенный населенный пункт.

Обустройство газовой столицы республики

Руководство республики высоко оценило работу Евгения Михайловича, и в начале 1975 года его вызывают в Областной комитет партии и приглашают на новую работу. Алексееву предложили должность председателя райисполкома Вуктыльского района, в его ведении также оказались четыре сельских совета – Подчерский, Усть-Войский, Вуктыльский, Дутовский и Шердинский.

С чего начать? Такого вопроса не было, так же, как и в Микуни, в первую очередь приводить в порядок надо было трассы.

От Ухты до Вуктыла не было капитальной дороги, она была отсыпана гравием, и каждую весну и осень расплывалась под воздействием таяния грунтов. Своими силами город решить все эти проблемы был не в состоянии.

И тут на помощь пришел Севергазпром в лице его первых руководителей – Л. Б. Матусова и Н. И. Дудникова. Они изыскали возможность оказать значительную помощь городу, в том числе и предведомственным им организациям и предприятиям.

Вуктыльцы почувствовали, что в городе есть советская власть. Евгению Михайловичу все приходилось создавать с нуля – от отделов самого горисполкома до рыбинспекции.

О Вуктыле и его жителях у Евгения Михайловича остались самые теплые воспоминания. Покорила его суровая природа северного края, бескрайние леса с кедровыми рощами, мочуя и вместе с тем прекрасная река Печора. Однако главное богатство северного края – это, безусловно, люди, в нем живущие, приехавшие сюда со всех концов нашей великой Родины, да там и оставшиеся, поскольку полюбили эту землю всей душой. Со многими вуктыльцами у

Евгения Алексеева до сих пор сохранились хорошие отношения.

Новое назначение – «жемчужина Севера»

27 ноября 1978 года началась новая страница в жизни Евгения Михайловича, по приглашению первого секретаря ухтинского горкома КПСС Юрия Львовича Жестарева он переезжает в Ухту. Здесь он начинает работать в должности заместителя председателя горисполкома по жилищно-коммунальному хозяйству.

Непосредственным начальником Алексеева стал Зерюнов. Практически сразу Евгений Михайлович получил ключи от 3-комнатной квартиры на улице Мира, и уже в марте 1979 года он перевез в Ухту свою семью.

Александр Иванович дает своему заместителю две недели на ознакомление с обширным городским хозяйством, после чего тот должен представить ему свои предложения по улучшению дел в коммуналке. Уже с первых дней Евгений Михайлович с головой окунулся в городские проблемы, возглавив штаб по строительству центральной водогрейной котельной в районе ТЭЦ Комизнерго.

Евгений Михайлович определил наиболее слабые места в городском хозяйстве. Наибольшие проблемы были в работе водоканала, в конце 1978 года на отдельных улицах – Чибьюской, Юбилейной, Бушуева днем вода не поднималась выше второго этажа. Прохладно было и в квартирах, дефицит тепла составлял внушительную цифру в 50 гигакалорий.

Алексеев уже через две недели предстал перед городским головой со своими предложениями по исправлению ситуации.

Доклад Евгения Михайловича Зерюнов одобрил, пришла пора работать, засучив рукава. Был создан штаб по благоустройству, возглавил который Алексеев. Весь город был разделен на участки, за каждым из которых было закреплено то или иное предприятие. Каждую пятницу объявлялся единый санитарный день по благоустройству города, на работу выходили все сотрудники аппаратов управления предприятий, в том числе и из аппарата горкома КПСС и горисполкома.

А между тем реформа ЖКХ набирала обороты.

При непосредственном участии Евгения Михайловича в Ухте были созданы жилищно-производственный эксплуатационный трест, городское предприятие электрических сетей. Штатное расписание под новое предприятие «Гортеплосеть» Алексееву пришлось выбивать через Министерство финансов СССР.

В 1981 году на баланс города были приняты и центральные тепловые сети с котельными. Таким образом, было запущено главное «сердце» Ухты, и эти мощности и сегодня – главный тепловой ресурс города.

За короткий период все коммунальные предприятия были сведены в единый центр, и надо было создавать систему ремонта всего этого хозяйства. Так появились первый филиал Комикоммунпроекта и трест Ухтаремстрой.

В связи с масштабным строительством дорог и особенно автодороги Сыктывкар – Ухта был создан филиал Комиавтодора Княжпогостское ДРСУ.

Городу катастрофически не хватало питьевой воды, поэтому решено было увеличить количество скважин Пожнеёльского водозабора, затем были построены мощные водоводы, три запасных резервуара в районе Пионер-горы, проложены внутриквартальные сети. Общий объем подаваемой воды достиг 48 тыс. куб. м в сутки. Ухтинцы

были обеспечены питьевой водой, однако увеличение расхода воды породило новую проблему – канализационная сеть города не справлялась с отводом сточных вод.

Главный проектировщик Л. Г. Елькин предложил простое и вместе с тем гениальное решение – в самом низком месте под дном реки Чибью проложить самотечную канализационную трубу большого диаметра, а в устье Чибью построить одну станцию перекачки вместо 12 действующих.

В исполкоме идея была одобрена, появлялся проект. Однако тут же возникла новая проблема, где взять трубу диаметром 1000 мм и длиной 3 километра? Выручил Б. В. Будзуляк, он сообщил, что идет замена труб на газопроводе Средняя Азия – Центр, они имеют незначительные дефекты, но для канализационного коллектора вполне подойдут. И вновь в непростую командировку отправляют Евгения Михайловича.

Через месяц 50 вагонов с трубами большого диаметра были в Ухте. А уже летом они были уложены ниже дна речки Чибью и все стоки, таким образом, были направлены в самотечный коллектор. Так на многие десятилетия вперед была решена проблема отвода сточных вод.

Еще одной проблемой, стоящей перед руководством города, было переселение ухтинцев из ветхого жилья, инициатором этого важного мероприятия стал Зерюнов. По его инициативе было принято решение из каждого построенного дома, независимо от ведомственной подчиненности, отчислять 31% жилого фонда и предоставлять его тем, кто живет в бараках.

И к 1990 году проблема ветхого жилья в Ухте была в основном решена. На глазах исчезали барачные поселки: Заболотный, Пионер-гора, Строителей, Нагорный, Подгорный, Озерный, Ветлосный, Ручейный, Дежнево, «кулацкий» и другие.

С 13 августа 1990 года началась новая страница в биографии Евгения Михайловича, он возглавил муниципальное предприятие «Горзеленхоз». Практически все пришлось создавать с нуля, недаром территорию предприятия в то время называли филиалом ухтинской свалки. У организации не было ни одной единицы техники, мастерских, гаражей, функционировали только пять теплиц, и то две из них пришлось сразу же разобрать ввиду их аварийного состояния. Вот в таких условиях пришлось начинать работу. Проработав в должности директора «Горзеленхоза» Евгений Михайлович более 17 лет. За эти годы дышащее на ладан предприятие превратилось в мощную структуру, дающую приличную прибыль, так, если в 1992 году общий объем доходов составил 844 тысячи рублей, то в 2007 г. он превысил 50 млн руб. В городе ежегодно высаживалось от тысячи до полутора тысяч деревьев, несколько тысяч кустарников, по 250-280 тыс. цветов. За эти годы в Ухте появилось более 40 гектаров новых газонов.

Когда в конце 2007 года Евгения Михайловича провозжали на заслуженный отдых, оставлял он городу высокопрофессиональный работоспособный коллектив, которому по плечу были любые задачи. К слову сказать, О. В. Казарцев, бывший на тот момент руководителем администрации города, очень неохотно отпустил Алексеева, поскольку не видел ему достойной замены.

Сейчас Алексеев на заслуженном отдыхе, и в свои 85 годов он по-прежнему полон сил и созидательной энергии, с удовольствием делится с окружающими его людьми своим богатейшим житейским, управленческим и профессиональным опытом.

На таких патриотах как Евгений Михайлович Алексеев держалась и держится наша держава, вопреки всем проискам наших врагов.

Галина Смирнова

(Продолжение. Начало в КС № 4 (87) 2019 г. – 2 (91) 2020 г.)

Продолжая разговор о чудотворных иконах Санкт-Петербурга, невозможно не вспомнить об иконе «Спас Нерукотворный», которая находится в Спасо-Преображенском соборе. Сам собор возведен по указу императрицы Елизаветы Петровны в благодарность солдатам и офицерам Преображенского полка, которые помогли ей взойти на Российский трон. Елизавета собственноручно заложила в основание будущего собора первый камень. Место для его строительства церкви тоже выбрано не случайно: тогда, в сложное для дочери Петра Елизаветы время, именно здесь располагалась съезжая изба на полковом дворе гренадеров, где будущая императрица молилась Богу о небесной помощи в возвращении ей престола.

Собор был освящен в 1754 году, с тремя приделами: главным – во имя Преображения Господня (в его же честь и полк носил свое наименование), вторым – во имя преподобного Сергия Радонежского (покровителя царской семьи), третьим – во имя священномучеников Климента, папы Римского и Петра, архиепископа Александрийского (Елизавета возшла на престол в день их памяти). Третий придел задумывался Елизаветой как некий семейный храм правящей семьи. Это нашло свое выражение в его иконах. Например, у ног Спасителя можно увидеть святых Климента и Петра, молящихся, по идее царицы, о даровании ей престола, рядом с Богородицей – праведных Захарию и Елизавету, покровителей императрицы, образ евангелиста Марка – тоже не случаен, коронация Елизаветы была в день его памяти.

В 1796 году храм стал «собором всей гвардии» – уже по указу императора Павла I, а в 1825 году сорел практически весь – остались только стены, но все святые были спасены. Тот собор, что вы увидите сейчас, был восстановлен и освящен в 1829 году, и тогда же вокруг него появилась знаменитая ограда из трофейных пушек – как напоминание о победе России в Русско-турецкой войне. Все пушки «настоящие», раньше они находились на стенах турецких крепостей, и при желании даже сейчас на них можно рассмотреть вычеканенный герб Османской империи и имена на арабском языке, данные им при создании: «Гнев Аллаха», «Дарю лишь смерть» и подобные. Пушки опутаны цепями, а их стволы направлены вниз – все это символы того, что они никогда больше не будут нести смерти людям. Интересно, что Николай I, тогдашний император, поощрил создателя собора Василия Стасова бриллиантовым перстнем, цена которого была равна сумме, сэкономленной архитектором при возведении этой ограды – ведь «исходный» материал обошелся ему в копейки. А еще Стасов покрыл купола собора такими уникальными красками, которые, не имея в своем составе золота, создают, особенно в солнечную погоду, полное ощущение золотых. К сожалению, до нас этот рецепт не сохранился... Кстати, купола первого собора были зелеными – такими же, как и цвет кафтанов в Преображенском полку.

До 1918 года в соборе можно было увидеть полковые реликвии, многочисленные военные трофеи, преобразженские мундиры императоров и даже мундир и саблю со следами крови императора Александра II. Но потом собор из гвардейского становится приходским, а все военные реликвии передаются сначала в Артиллерийский музей, а позже – в Эрмитаж. Самому собору повезло: в советское время он не закрывался. И хотя в этот период он значительно время был в руках обновленцев, одно время даже в статусе их главного собора, тем не



ПЕТЕРБУРГ - ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ

менее, это позволило сохранить интерьер и его внешний облик. А вот многие святые, которые в нем были – нет. Бесследно исчезли серебряный позолоченный престол с сенью, напрестольные золоченые серебряные кресты, Евангелия в богатых окладах, списки многих чудотворных икон, например, образы Курской, Иерусалимской, Смоленской Божией Матери и другие. Эти иконы попадали в храм как благодарность от простых людей, как «спаси Бог» славному воинству за его победы и защиту страны.

Собор расположен как бы в глубине, в стороне от оживленного Литейного проспекта, на небольшой Преображенской площади. Как только сворачиваешь на нее, вся суeta и звуки большого города затихают, оставляя тебя наедине с вечностью.

Внутри собора вас встретит величественный иконостас в форме триумфальной арки, с бронзовыми колоннами и Тихвинской иконой Божией Матери, щедро украшенной драгоценными камнями. Поднимите голову и поразитесь удивительному облачному небу на куполе со звездой в центре и восемью ангелами по краям, в руках у которых крестные орудия страстей Христовых. И восхититесь величественным паникадиллом, пятирусным, на 120 свечей!

Основные святые собора – на почетных местах, на аналоях. Справа на нас взирает совершенно необычный образ «Спаса Нерукотворного», слева – чтимый список иконы «Всех скорбящих Радосте».

Образ Спаса – главная святыня храма. Свое место небольшая икона обрела в 1938 году, до этого была в часовне Домика Петра I – первоначального царского дворца, и некоторое время – в Троицком соборе.

Образ удивительный, не привычный для нашего глаза. Мы все помним историю из Священного предания, согласно которому Спаситель запечатлел свой лик для Эдесского царя задолго до Своего Крестного подвига. Но на этой иконе Христос как будто бы или еще на Кресте, или только-только с него снят – по крайней мере, у меня эта икона вызвала именно такие ассоциации. Лик Христа страдающий, на челе – терновый венец, на лбу – капли крови, в глазах – смирение и кротость. Тот момент, когда на иконе запечатлена именно человеческая природа Христа, восприняв которую, наш Бог действительно прошел через все страдания – в том числе и физические. А еще я увидела в образе усталость,



Как добраться до Спасо-Преображенского собора?

Выйдя из метро «Чернышевская», поверните налево и по проспекту Чернышевского идите до улицы Кирочной буквально 50 метров. Затем поверните вправо – и идите еще около 300 метров, до переулка Радищева. И через 50 метров выйдете к тыльной стороне собора.

усталость от наших, человеческих грехов и упрямства, неведения истины и нежелания исправления. Становится очень горько и стыдно, когда ты стоишь рядом с образом, вспоминая все Его страдания, чувствуешь Его взгляд, проникающий тебе в душу, и понимаешь, что ты совершенно недостоин бесценных плодов Его подвига.

Икона древняя, ее автор – Симон Ушаков, написана она в XVII веке для Алексея Михайловича, отца Петра I, к последнему она перешла после смерти его матери – Натальи Кирилловны, с ее благословением. Так что можно сказать, что это родовая икона царской семьи Романовых. Образ был свидетелем всех важных для нашей страны событий – ведь Петр I не расставался с ним никогда. Это перед ним царь на коленях испрашивал благословение у Бога при основании Петербурга, это он помогал нашим воинам в сражениях Северной войны и спас от неминуемой смерти императора в Полтавской битве. Три пули в тот день достались царю: первая сбита шляпу, вторая попала в седло, а третья, которая, казалось бы, неотвратимо должна была его убить, была остановлена нателным крестом. Господь через свой образ хранил Петра всей силой Своей благодати. Эта икона у изголовья умирающего императора стала свидетельницей последних его слов: «Верую, Господи, помоги моему неверию»; рядом с ней его

отпевали и, по завещанию Петра, погребали. С рождения и до самой смерти они были рядом – неоднозначный для Русской церкви царь Петр I, помазанник Божий, и священный образ Христа, дарованный людям Самим Господом.

Этот образ почитали и потомки Петра. На молебнах перед образом читали молитву «Господи, щедрый и милостивый», что написала сама Елизавета. Ее перу принадлежит указ, согласно которому все «казенные работы» в день празднества образа запрещались.

Светло погрузив перед Нерукотворным Образом о своей недостойной жизни, покаявшись и пообещав самому себе и Господу не уходить с пути исправления, перейдите со своими скорбями к левому клиросу – за утешением к чудотворной иконе Божией Матери «Всех скорбящих Радосте».

Изначально этот образ Богородицы прославился в Москве, в XVII веке, когда по молитвам перед ним исцелилась смертельно больная сестра патриарха Иоакима. С этого момента многим страждущим, обращавшимся со своими болезнями к Богородице на этой иконе, были посланы исцеления. Образ был почитаем царской семьей, и когда императорский двор переехал в новую столицу – Санкт-Петербург – сестра Петра I Наталья не смогла расстаться с ним и привезла с собой. Эта икона тоже «боевая» – во время Русско-турецкой войны она вместе с нашими солдатами была

Молитва перед образом «Спас Нерукотворный», написанная императрицей Елизаветой:

Господи Иисусе Христе, щедрый и милостивый всем истинно призывающим Тя, Тебе молюся: сподоби мя со щанием, любовью, страхом и всяким вниманием, даже до конца Божественных служб сея пребыти, и сокрушенным сердцем и чистою совестью молитися Тебе, Милосердному Богу. Ей, Господи Царю! Услыши мя, начинающа призывать Тя, и даруй ми оставление всех грехов моих: Ты бо Един благословен еси, со Отцем и со Святым Духом, во веки. Аминь.

на передовой. Впоследствии для нее был выстроен специально одноименный храм, он существует и поныне – это «Всех скорбящих Радосте» на Шпалерной улице. Когда в советское время его закрыли, икону перенесли в Спасо-Преображенский собор, где она и доныне радует и утешает прихожан и паломников.

В соборе есть еще одна святыня, подарок тогдашнего командира Преображенского полка Великого князя Константина – это складень с образами Преображения Господня, великомученика Пантелеймона и святого царя Константина. К нему можно приложиться в приделе святых Петра и Климента, у северной стены храма. А затем – попросить здоровья у иконы целителя Пантелеймона, с частицей его святых мощей.

В церкви можно увидеть интересную икону, царскую. Почему такое название? На ней изображены все святые – покровители дома семьи последнего русского императора.

«По дороге» этот храм посетить не получится – он стоит несколько в стороне от обычных туристических путей. Но сюда точно стоит выбраться специально, и не только чтобы приложиться к святыням. Обязательно вспомните о всех наших русских воинах, которые, выполняя свой долг перед Россией, погибли на полях сражений, помолитесь за их души и поблагодарите за нашу свободную страну.

А еще – молитвенно воздохните о военном духовенстве, которое неотступно сопровождало русскую армию на всех военных тропах. Один из настоятелей собора, протоиерей Василий Сицилинский, был из его числа и имел многочисленные награды за войну 1812 года. Помимо всех прочих заслуг отца Василия, благодаря его стараниям, молитвам и убеждениям в восстании декабристов не принял участие Финляндский полк, оставшись верным данной императору присяге.

Для меня еще значимо, что старостой в соборе долгое время был новомученик Серафим (Чичагов). Еще во время своей службы в Преображенском полку он десять лет был старостой в соборе, а потом, оставив блестящую военную карьеру, приняв священство и постриг, став митрополитом Ленинградским, свою первую Литургию прослужил именно в этом храме, а через 6 лет – здесь же последнюю, перед своим уходом на покой.

У собора есть большое преимущество перед другими храмами Санкт-Петербурга: его двери открыты для всех до позднего вечера. А если вы решите побывать на службе, возможно, вам повезет и вы услышите песнопения Литургии на музыку Петра Чайковского, который очень любил этот храм и часто здесь молился. Впрочем, прихожане и гости собора утверждают: каждое богослужение в этом соборе прекрасно и благодатно!

(Продолжение следует)

КОГДА ЗАЦВЕТАЕТ ЖАСМИН...

Зацвёл жасмин. Для меня это напоминание о дне рождения моей саратовской прабабушки Марии, страстной его любительницы. В этом году ей бы исполнилось 150 лет.

Год рождения прабабушки – 1870-й – я запомнила с детства. Любопытный школьник знал, что это год рождения «дедушки Ленина». Вот и мне, советской пионерке, нетрудно было запомнить, что вождь мирового пролетариата и моя прабабушка Мария – одногодки. Так что 1870-й прочно впечатался в мою генетическую память.

Моя прабабушка Мария Климовна Черкасова, в отличие от своего именитого погодка, прожила долгую жизнь – 100 лет. В её роду все были долгожителями. Так что «бабу старенькую», как её звали в нашей семье (где была и «просто бабушка») я запомнила хорошо. Ведь бывать в Саратове – родном городе моей мамы – мне доводилось часто, практически каждое лето, на каникулах.

Чаще всего я заставляла прабабушку молящейся – она была глубоко верующим человеком, что в пору повального атеизма было особенно необычным. Старинная икона Спасителя висела в углу её маленькой комнаты и занимала, как мне казалось, главное место. Хотя были здесь и другие, будоражившие моё детское воображение, предметы – цветущий на подоконнике жасмин, источавший изысканно-нежный аромат, старинный кожаный альбом с потертой обложкой и пожелтевшими фотографиями.

«Это Светланочка?» – всякий раз спрашивала меня «баба старенькая», подслеповато обнимая своими сухонькими руками. И в ответ на мою просьбу «рассказать про старину» доставала из верхнего ящика комода заветный фотоальбом, который я с нескрываемым восторгом могла рассматривать раз за разом. Особенно фото молодой бабушки Марии в наряде модной саратовской девушки конца XIX – начала XX века. Изящная шляпка, приталенный жилет, подчёркивавший тонкую талию... Бабушка знала толк в моде – она была белешвейкой.

И, судя по всему, известной – ведь проживала она на знаменитой в Саратове улице Дворянской, получившей своё название от расположившихся на ней дворянских усадеб XIX века.



Последнее фото прабабушки Марии

Это уже после 1917 года в угоду революционному поветрию Дворянская была переименована в улицу Рабочую, на которой прабабушка жила до семидесятых годов века двадцатого, до переезда из старого усадебного дома в многоэтажную новостройку в отдалённом от центра районе Саратова.

Мне кажется, больше всего прабабушка страдала оттого, что теперь она не могла ходить в любимую Свято-Троицкую церковь, расположенную неподалёку от Рабочей, в самом центре Саратова. Этот храм XVIII века не закрывался даже в годы советского лихолетья. И прабабушка была его верной прихожанкой почти столетие!

Свято-Троицкий собор Саратова считается нашим семейным: здесь крестили мою маму, урождённую волжанку; здесь детьми, в очередной приезд на родину мамы, крестили меня с сестрой. Сюда с далёкого Урала я привозила крестить и своего сына.

Иного варианта быть не могло. Помимо «бабы старенькой» прихожанкой Свято-Троицкого собора была моя бабушка Валя, сноха прабабушки Марии. Именно она водила меня, дошколёнка, в этот храм на службу и Причастие. И эти детские впечатления от старинных икон в позолоте



Свято-Троицкий собор Саратова

и от неведомого прежде запаха ладана сохранились на всю мою жизнь.

Должно быть, вера в Бога помогла моим бабушке и прабабушке пережить самую трудную для них годину – Великую Отечественную войну. В старинном фотоальбоме «бабушки старенькой» есть фото октября 1941 года, где она изображена со своей любимой внучкой Верой – моей будущей мамой. Маме девять лет, бабушке Маше – семьдесят. Они снялись в фотоателье в самом начале войны. А вскоре начались бомбардировки Саратова, голод и студёные зимы, не привычные для Са-

ратова. Выжили мои бабушки, сберегли детей. И веру.

После смерти сына Александра, моего деда, прабабушка Мария долгие годы жила вместе со своей снохой. Бабушка Валя и прабабушка Маша всегда были и остаются для меня примером стойкости и веры, любви и терпения. Хранительницами рода, семейных ценностей и традиций.

Я очень люблю последнюю фотографию «бабы старенькой» – в её любимом палисаднике в старом доме на улице Рабочей, бывшей Дворянской. Уже зацвёл жасмин, её любимый цветок...

Анна Дитятёва, обладатель Гран-при регионального конкурса «Свет отеческих традиций»

Фото из архива автора

Без веры в Бога у нас не было бы этого священного праздника – Дня Победы

75 лет отделяет нас от Победы в Великой Отечественной войне. И сила Святой Руси заключается в памяти о воинах, которые пали в боях за свободу России, поэтому на 9 Мая во многих городах России совершается крестный ход памяти погибших воинов. Но многие не понимают, почему Церковь называет воинов героями, свято чтит память о них, если Господь говорил: «Не убий». Все верно. Для ответа на этот вопрос нужно вспомнить ещё одни слова Спасителя: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13). Кто душу свою отдаст за близких людей, тот исполнит волю Божию, так как Иисус пошел на жертву ради человечества.

9 мая и я с семьёй иду в храм, откуда начинается крестный ход к памятнику погибшим воинам. Жители нашего поселка несут с собой хоругви и фотографии родственников – участников Великой Отечественной войны. Когда я иду крестным ходом, меня переполняют чувства волнения, радости и одновременно страха, потому что я начинаю представлять, с каким трудом, потерями и болью досталась нам эта Победа. Полностью эти эмоции не описать, каждый человек ощущает этот день по-особенному.

Возле памятника священник служит панихиду в память о павших в боях за Родину, народ и веру, о замученных в концлагерях, погибших в плену. После окончания панихиды крестный ход возвращается в храм, служит благодарственный молебен Господу о Победе над фашизмом. Потом в трапезной мы все вместе собираемся за стол в уютной и теплой обстановке. Дети из воскресной школы вместе со всеми поют песни военных лет.

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой»... Для меня и моей семьи День Победы связан с моим прадедушкой.

До начала войны мой прадед жил в Москве в Коптевском проезде, в доме номер 10. Моего прадедушку звали Барышненков Иван Петрович. Раньше из жизни своего прадеда я знала только одну историю: когда ему было три-четыре года, ему посчастливилось увидеть шестие царской семьи Романовых, сидевший у своей мамы на руках, на Царя Николая он почти не смотрел, так как был восхищен



великолепным одеянием Императрицы Александры. Но несколько лет назад моя тетя стала искать родственников моего прадедушки. И каково было удивление моей семьи, когда тетя нашла их в Москве.

Оказалось, что он прошел всю войну и умер в 1981 году. Удивительно, ведь до второго ранения прадед воевал в штрафной роте, а штрафников не щадили. Мой прадедушка был православным человеком, поэтому в коммунистическую партию вступать отказывался и отвергал ее, всегда говорил правду и не скрывал своего мнения. Мне кажется, именно поэтому он попал в роту штрафников.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. В этот день мой прадедушка был на футбольном матче. Вдруг матч прервали и диктор объявил о начале войны. Все ринулись со стадиона... А 22 октября 1941 года прадедушку призвали на фронт в 882-й стрелковый

полк, он принимал участие в обороне Москвы. 5 мая 1942 года его перевели на Северо-Западный фронт в 5-й гвардейский стрелковый корпус. В одном из боев он получил ранение в голову, лечился в Зеленодольске. После выписки вернулся в строй. Участвовал в боях на Курской дуге. Как он выжил и прошел всю войну, можно понять из его рассказа о битве на Орлово-Курской дуге: от рева танков был такой шум, что у солдат не выдерживали уши, прадедушка сидел в окопе и молился Господу, чтобы его не убили, когда он бежал в атаку, все время думал, куда он получит пулю – в спину или в грудь. Удивительно, что он выжил, потому что бойцов штрафных рот бросали на самые опасные направления.

В августе 1943 года он получает второе ранение в ногу, лечится в Курганской области. После выписки, уже не штрафником, был направлен в 69-й район авиационного базирования. Дошел до Берлина. Из информации, размещённой на сайте «Подвиг народа», я узнала, что он был награжден медалью «За боевые заслуги».

Изучая военный путь моего прадедушки, я открыла не случайные, на мой взгляд, совпадения великих битв войны и великих православных праздников. Вот некоторые из них.

22 июня 1941 года Русская Православная Церковь отмечала День Святых, в земле Российской просиявших.

6 декабря 1941 года, в день памяти Александра Невского наши войска начали успешное контрнаступление и отбросили немцев от Москвы.

12 июля 1943 года, в день апостолов Петра и Павла начались бои под Прохоровкой на Курской дуге.

6 мая 1945 года день памяти великомученика Георгия Победоносца совпал с Пасхой, и день победы над фашизмом выпал на Пасхальную неделю, тем самым олицетворяя победу жизни над смертью, света над тьмой.

Представьте, сколько матерей молилось за спасение нашей великой страны – России.

Будущего без прошлого не бывает. Память о войне должна передаваться из поколения в поколение, чтобы мы не забывали подвиги прадедов. Чтобы страшной войны больше не повторилось. И мы не должны забывать самого главного: без веры в Бога у нас не было бы этого священного праздника – Дня Победы.

**Нина Михайловна Мищенко,
Серафимовский учитель,
зам. председателя
Православного педагогического
общества РК
имени святителя
Стефана Пермского**



Закончился учебный год, пандемия, как говорят, идёт на спад, а споры о дистанционном обучении не утихают. За два-три месяца педагогический термин вошёл в активный словарь, адаптировался к законам русского разговорного языка и стал называться просто «дистанционка» (ДО).

Дистанционное обучение: За и против

В Интернете обсуждение бурно продолжается, отзывы разные, больше – негативные, особое неприятие вызывают упорные слухи о том, что дистанционка будет введена в России вместо традиционной формы обучения.

Почему такими острыми являются продолжающиеся дискуссии?

Чиновники от образования, члены Государственной думы и другие официальные лица уверяют народ, что дистанционное обучение – временная мера в связи с пандемией ковида, она, дай Бог, закончится к сентябрю, и все дети 1 сентября снова сядут за парты. А тот опыт, который приобрело российское образование в марте-июне 2020 года, пригодится в дальнейшем для частных случаев или таких же форс-мажорных событий, как нынешняя эпидемия.

Даже президент В. В. Путин в одном из своих выступлений коснулся этого вопроса. В статье на канале РБК читаем:

«Президент России Владимир Путин на совещании по ситуации в системе образования в условиях пандемии коронавируса отверг полный переход на дистанционную форму обучения. Стенограмма опубликована на сайте Кремля.

«Все слухи и вбросы о том, что дистанционное образование полностью заменит или вытеснит очное, что будут закрыты традиционные школы и университеты, рассматриваю как откровенную провокацию», – заявил он».

Казалось бы, глава государства расставил все точки над «и». Но давайте ещё раз внимательно перечитаем слова президента. В комментарии, приведённом выше, обратим внимание на ключевое слово «полностью», которое совершенно изменяет смысл информации. Полностью не будет заменено, значит, частично это всё же произойдёт?

Как педагог с 49-летним стажем работы, видевший на своём веку много всяческих реформ в системе образования, хочу отметить: учителя, как и врачи, совершили в этот период подвиг: именно на их плечи легла основная тяжесть «дистанционки». Без профессиональной подготовки, не имея опыта, технических средств, сутками они стояли на вахте и смогли худо ли бедно ли завершить учебный год. Правда, об этом подвиге скромно умалчивают, даже раздаются крики ретивых людей, совершенно далёких от школы, что учителя отдыхали и взвалили свою работу на плечи родителей, поэтому им за эти месяцы никаких денег выплачивать не нужно. Действительно, многим учителям не выплатили стимулирующие, мол, сидели дома, уроков

не вели, воспитательная работа не проводилась.

Родители, которые кричат громче всех, должны увидеть главный недостаток чад – их неумение работать самостоятельно, и давно должны понять, что не следует выполнять домашнюю работу за детей, а то это придётся делать им в колледже и институте.

Преодолев растерянность, педагоги смогли мобилизоваться, определиться с нагрузками и оцениванием. Конечно, педагогическая совесть не позволила им ставить плохие оценки, потому что выполняли дети эту работу самостоятельно. И это был один из положительных моментов.

Учителя не потеряли связь со своими учениками и их родителями, хотя коммуникация была затруднена.

Родителям, конечно, тоже было несладко, как и учителям, которые на себе испытали дистанционное обучение, поэтому их тоже страшит то, что оно будет на постоянной основе. Многие предполагают, что это было репетицией, так сказать, «пробой пера» к кардинальному изменению системы образования в стране. Есть ли причины для тревоги и подобных выводов? К сожалению, есть.

Очень смущает то, что вопросами внедрения дистанционного обучения занимаются не учителя, не учёные и методисты, а банкиры и экономисты, некоторые из них позволяют себе высказывания о необходимости обучения всех детей.

Отсутствие позитивных результатов модернизации образования за последние десятилетия тоже играет свою роль, наталкивает на мысль о деструктивном характере всех этих нововведений. За 30 лет реформ мы не можем порадоваться ни одному достижению: качество его упало, результаты «воспитания» налицо, территориальные педагогические университеты и институты прекратили своё существование как самостоятельные единицы, возник серьёзный дефицит учительских кадров, система повышения квалификации деформировалась, более 20 лет на курсах не читается сам предмет, лишь технологии, ФГОСы и нормативное обеспечение. А учителя более всего нуждаются в обновлении знаний по предмету, который преподаёт!

Меня как педагога удивляет и то, что большинство инноваций в образовании (равно как и других начинаний в России) вводится без широкого обсуждения, часто негласно, и главное – без апробации. Если вспомнить реформы образования в СССР, то они проходили только после серьёзного и глубокого изучения и эксперимента.

Если говорить о дистанционном обучении, то мне лично неизвестны имена учёных, которые научно обосновали его позитив, я не знаю об эксперименте (кроме двухгодичного московского опыта), ни о мониторингах в различных регионах России. Тем не менее, подготовка к введению нового формата в образовании уже началась.

Министерство просвещения РФ срочно подготовило список ресурсов, рекомендованных для использования педагогами, учениками и родителями. В него вошло 15 онлайн-платформ и сервисов, в том числе РЭШ, МЭШ, «ЯКласс», «Учи.ру», «Яндекс.Учебник», «Фоксфорд», InternetUrok, Skyeng, соцсеть «ВКонтакте» и другие. Этот список подготовлен уже после окончания дистанционного обучения, и в нем перечислены весьма известные сервисы, в которые вложены солидные деньги. О чем это может говорить?

Работая в Коми республиканском институте развития образования (сейчас больше года на пенсии, но живо интересуюсь тем, что происходит в отрасли, которой я посвятила свою жизнь), стала свидетелем очень интересной встречи. Группа московских товарищей, коллег из академии повышения квалификации, представила нам один из проектов будущего дистанционного обучения

По их словам, начальная школа останется как есть, там будут учителя для всех детей – читать, писать, считать нужно научить всех. А в средних и старших классах обучать всех и всем наукам неэкономично, поэтому и незначем. Нужно выбрать одарённых, собрать их в центрах – базовых школах. Там будут работать талантливые учителя, детей будут ускоренно и успешно готовить по определенным направлениям, в результате чего эти учащиеся переходят в соответствующие профильные вузы. Именно такая система образования, по их мнению, обеспечит России прогресс в экономике и науке.

Базовые обзуются курировать все остальные школы, где дети будут под наблюдением тьютера смотреть на экране разработанные ими уроки или заниматься дома, используя Интернет.

Для ребят, проживающих на отдалённых территориях, где экономически невыгодно содержать штат целой школы, достаточно тьютера (в дореволюционной школе – смотрителя), который займётся организацией «удалёнки».

Если это всё проецировать на нашу республику, на территорию с низкой плотностью населения, то по логике экспериментаторов должно остаться 2-3 базовых

школы в городах, по одной – в районных центрах, всё остальное – «дистанционка».

То, что дистанционное образование уступает традиционному, однозначно отмечают все пользователи Интернета (за редким исключением): называют отсутствие материально-технической базы, неготовность руководителей школ и учителей, неумение организовать самостоятельную работу детей и родителей на дому, отсутствие живого общения, низкий уровень обратной связи и многое другое.

Странников внедрения в жизнь всеобщего дистанционного обучения не смущают аргументы против. Они считают, что достоинств значительно больше. Напрягают два момента: никто не отрицает западного инициатора дистанционного обучения в России и того, что оно будет носить массовый характер. Это понимают многие граждане.

В этом случае хорошее образование станет элитным, для одарённых или детей из обеспеченных семей. А остальные дети, особенно сельские, будут учиться дистанционно. Кто-то скажет, что это из области фантастики, плод беспокойного воображения...

Но факты – упрямая вещь. Сколько лет проводится в образовании политика, нацеленная на «одарённых»? Более 15 лет. Почему модернизацию образования проводят не профессионалы, а экономисты и банкиры? Почему вычеркнута из педагогики и образования отечественная традиция? Почему образование стало «услугой»?

Подводя итоги тревожных размышлений о будущем нашего образования, о судьбе наших детей и внуков, сделаем некоторые выводы. Мы, родители и педагоги, должны быть готовы к любому повороту событий.

Считаю, что в основе дистанционного обучения должна быть свобода выбора как для учителя, так и для ребёнка, а не навязывание всем и вся.

Мы не должны допустить всеобщего или массового перехода обучения на «дистанционку». Активные родители тысячами собирают подписи против. Дистанционное обучение должно стать подспорьем в образовании школьников на случай эпидемий, активированных дней, болезни отдельных учеников или педагогов.

Есть очень небольшая часть школьников (за мою двадцатилетнюю практику их встретилось 3-4 человека), которые могли бы самостоятельно с большим успехом усваивать материал за более короткое время. Это дети с очень высокой способностью внутренней

организации и дисциплины. Только они готовы к ДО. Правда, это тоже не новость: в СССР был экстерн, им пользовались те, которым такое обучение было необходимо. Теперь у таких школьников в помощь будут не только учебники и словари, но и интернет-ресурсы.

Для всех остальных детей, кроме тех, кто не желает учиться совсем, кто систематически нарушает дисциплину, должна быть обычная школа с учителем, классным коллективом, оцениванием.

Самое печальное в предполагаемой системе – это деление детей на «одарённых» и «неодарённых». Нет неодарённых детей. И одарённость – дар Божий, она проявляется в разное время, как по разным причинам просыпается в ребёнке мотивация и горячая жажда знаний. Одна моя одноклассница, до 9-го класса троечница, в старших классах начала учиться на «4» и «5», поступила в фармацевтический вуз, преодолев огромный по тем временам конкурс 10-12 человек на место, успешно работала в профессии.

Да и какие дяди и тётки эту одарённость усмотрели или не усмотрели – это тоже вопрос. Не рискуем ли мы оставить Россию без Левшей, Королёвых, Кулибиных, приклеивая им ярлык?

Поэтому я поддерживаю большинство людей, выступающих против массового и тотального введения дистанционного обучения.

И последнее: извечный русский вопрос «Что делать?». Как говорится, кто предупредён, тот вооружён. Необходимо быть готовыми к любому развитию ситуации всем участникам образовательного процесса.

Настоятельно рекомендую родителям и руководителям школ побережь опытных учителей, попросить их остаться в школе и продолжить работу с детьми.

Родители, хотя бы они или нет, всё равно вынуждены будут участвовать в образовательном процессе не как «принимающие услуги», а как полноценные партнёры, конечно, если хотят дать лучшее образование своим детям. Им необходимо сейчас позаботиться о компьютерах и Интернете, самим подучиться, познакомиться с сайтами ДО, пока есть время.

Я бы рекомендовала приобрести (можно скооперироваться группой) советские учебники, они есть и в печатном виде, и в электронном. На мой взгляд, очень хороший вариант удалёнки – домашнее образование группой, например, как в Русской школе. Опыт таких школ в России и в Республике Коми имеется.

ПЕРВЫЕ ПАМЯТНИКИ ЧИБЬЮ

6 июня 1937 года, в день рождения великого русского поэта А. С. Пушкина, в посёлке Чибью был открыт памятник в его честь. Поселковые торжества явились откликом на инициативу товарища Сталина, не позабывшего, что в феврале 1937 года исполнилось ровно 100 лет со дня трагической гибели поэта на дуэли, большей похожей на хорошо спланированное убийство.

К юбилею поэта

Местные краеведы считают, что это был первый памятник, изготовленный и установленный в посёлке Чибью, с 1933 года именуемом в официальных документах городом. Первый и уникальный по материалу и композиционному решению. Являясь активными членами общества «Мемориал», эти краеведы связали образ Александра Сергеевича с «символом протеста, борьбы и надежд тех, кто оказался за колючей проволокой ГУЛАГа».

Между тем ничего уникального в использованном для памятника материале нет. Красный кирпич, бетон, куски металлических труб.

Оригинальность композиционного решения небесспорна. Мы ведь имеем дело с классической садово-парковой скульптурой. Устанавливались они и в царское, и в советское время в парках и садах – местах массового отдыха людей. Поэтому размещение исторической фигуры на садовой скамье – самое очевидное и распространённое решение.

Книга в левой руке поэта, одетого в так называемую крылатку, тоже вполне уместна и предсказуема. Она может быть час назад получена от издателя. Перелистывая страницы, Пушкин в какой-то момент призадумался и, возможно, в его курчавой гениальной голове стал стремительно рождаться новый, куда более грандиозный замысел...

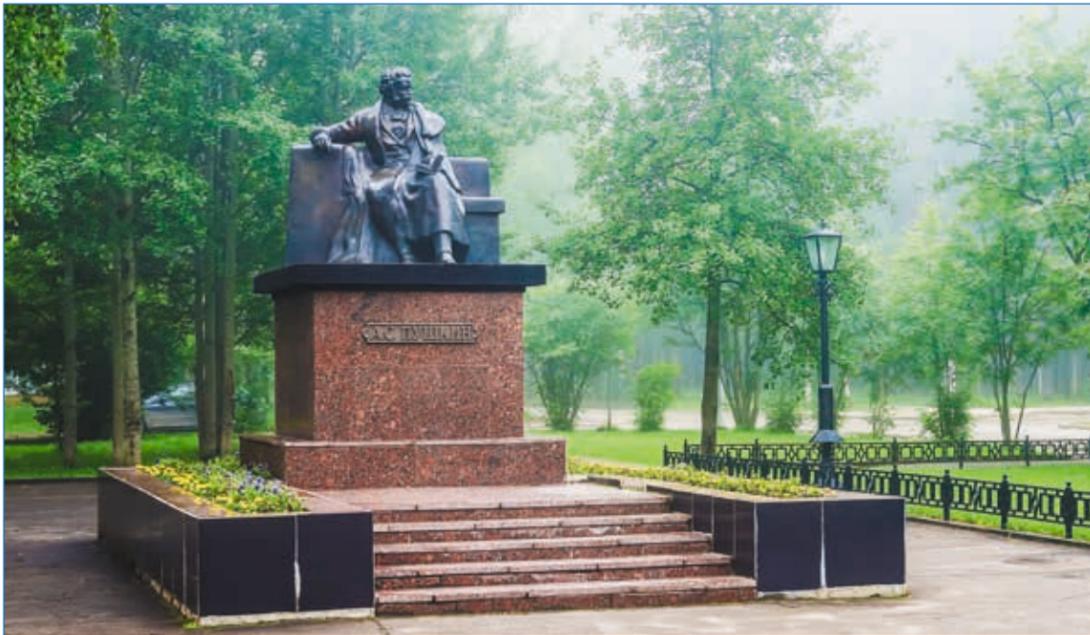
Памятник А. С. Пушкину изваял Н. А. Бруни (1981-1938 гг.), обвинённый в шпионаже в пользу Франции и осуждённый в марте 1935 года на пять лет лагерей. Отбывать минимальный по 58-й статье срок отправлен в Ухтпечлаг. Тут его приметил начальник Ухто-Печорского треста Я. М. Мороз. Лично убедившись в возможностях Николая Александровича, он назначил его на должность художника, освободив от общих работ. Мало того, приказал отстроить мастерскую, выдать всё необходимое и даже, как лицу духовного звания, позволил носить бороду.

Судя по хорошему качества фотографиям, относящимся к началу 1937 года, Бруни – вполне здоровый человек, в отличие от автопортрета, датированного 1936 годом, где изображён измождённый старик с огромными запавшими глазами.

Якова Моисеевича с полным основанием следует считать не только идеологом, но и автором памятника убитому поэту. И не вина Мороза, что во второй половине 1937 года, в связи с санкционированным «сверху» ужесточением лагерного режима, Бруни пришлось отправить на Ухтарку, на общие работы.

Памятник, созданный лагерным художником, простоял в Чибью-Ухте аж 25 лет, несмотря на недолговечный материал и климат Крайнего Севера. Сохранности скульптуры способствовали и художники Дома пионеров и школьников, работавшие здесь до 1962 года.

В 1962 году в Ухту перебрался освобождённый из заключения военный преступник А. К. Амбрулявичус. Из отмеренных судебным приговором 25 лет отсидел 15. Во время отсидки женился, родились двое детей.



Туман. Фото Николая Зиновьева



Памятник А. С. Пушкину в мастерской Н. А. Бруни
Фото В. Г. Бартоломья, 1937 г.



Памятник Максиму Горькому, установленный в парке культуры и отдыха посёлка Чибью 18 июня 1937 года.
Фото датировано 1938-1939 годами

Скорее всего в 1963-64 годах произошло событие, отражённое Г. А. Карчевским в письме к сыну Н. А. Бруни Михаилу Николаевичу: «Не могу скрыть от Вас один печальный эпизод. Когда стали поднимать краном фигуру, чтобы перенести на новое место, она развалилась на куски. Только тут мы узнали, что сделана она из кирпича. Я был страшно расстроен: мы все в городе любим этот памятник. Успокоил меня скульптор, который работал в нашем городе и руководил переноской памятника. Он собрал и со-единил все куски. Он работал долго и упорно. Теперь Пушкин простоят ещё много, много лет...».

Карчевский лишь в начале 1970-х годов узнал имя заключённого, извавшего Пушкина, нашёл родных Н. А. Бруни, стал с ними переписываться. Приведённый отрывок из письма датирован 1972 годом.

Восстановил памятник А. К. Амбрулявичус до своего первого отъезда в Литву в 1965 году. Место установки – между крайних сосен, по правую руку от памятника Павлику Морозову в Детском парке. Это место и сегодня неплохо просматривается. Даже обломки ажурных бордюров, очерчивающих пьедестал, сохранились.

Антон Казимирович, по существу, воссоздал скульптуру вновь, и это факт, с которым трудно поспорить. Сам он, по известным причинам, был человеком замкнутым, себе на уме, панически боялся фотографироваться. Довольствовался заработками по отдельным договорам, и семья считалась вполне обеспеченной.

Можно и самим убедиться в произошедших с Пушкиным переменах. Достаточно сравнить имеющиеся в Интернете фотографии

1950-х, второй половины 1960-х годов и позднее.

Да и Карчевский, рассказывая «о печальном эпизоде», явно даёт понять сыну Бруни, что новый Пушкин уже не тот, каким был прежде...

Когда Амбрулявичус окончательно покинул Ухту в 1974 году, памятник простоял ещё четверть века. Затем его многократно подмазывали, подкрашивали, но профессионально отреставрировать так и не удосужились: перестроенные времена, новые директора, которым и дела не было до какого-то памятника.

Шли годы. К началу 1990-х годов скульптура пришла в плачевное состояние – лишилась руки, потрескалась. За восстановление Пушкина взялись скульптор Виктор Васякин и художники Владимир Маслов и Александр Тимушев. Летом 1997 года на территории Детского парка был создан металлический ангар, к нему подведены электричество и вода. После чего работа закипела.

Слово В. И. Васякину: – Прежде всего, необходимо было восстановить скульптуру в первоначальном виде, а пребывала она в ужасном состоянии, многие фрагменты оказались утрачены. Через газету «Ухта» обратились к горожанам с просьбой пересмотреть домашние архивы и найти фотографии памятника Пушкину. Таких снимков оказалось немало, именно они помогли воссоздать детали и определить с тем, как выглядел памятник в анфас.

Спешили закончить отливку форм до наступления заморозков, используя отпуск за свой счёт. К счастью, погода не подвела – успели.

По формам, состоящим из 130 фрагментов, мастера-литейщики

отлили памятник из бронзы на заводе Санкт-Петербурга.

Постамент изготовили на ухтинских предприятиях из бетона и гранита. Весит памятник 2,5 тонны. Части скульптуры-оригинала хранятся в историко-краеведческом музее. А торжественное открытие бронзового памятника состоялось 6 июня 1999 года, в день 200-летнего юбилея поэта. На нём присутствовали родственники Бруни – дочь Анна, невестка Зоя и два внука Михаил и Алексей.

Таким образом, на Октябрьской площади стоит уже третий памятник А. С. Пушкину, который с оригиналом 1937 года роднит общее композиционное решение.

Уникальная фотография

А вот теперь самое время познакомиться с редкой фотографией...

На широкой и длинной (на шестерых) садовой скамье в одиноковых позах сидят три молодых человека. Место действия – парк КиО имени пролетарского писателя Максима Горького в посёлке Чибью. Время действия – лето 1938 или 1939 года.

Точно известно, что юношестуденты Ухто-Печорского горного техникума, электромеханики, выпускники 1940 года. Сидят они напротив летнего театра (Дом политпроса, затем Дом пионеров). За ними – высокий правый берег Ухты и здание опытной сельскохозяйственной станции (Пушкина, 8). Слева – несколько лет назад высаженные молодые сосенки. Некоторые наивные товарищи считают, что сосны в Детском парке росли изначально. Мол, когда-то сохранили существовавший тут лесной массив и в нём-то и обустроили

городской парк. Ничего подобного: сотни молодых сосенок высажены в 1934 году, когда шла разбивка парка. Вот почему так важно сохранять каждое из дошедших до нас хвойных деревьев – уж больно долго они растут.

Однако главным на снимке является то, что возвышается над ребятами – бюст Максима Горького, установленный на колонну-пьедестал 2,5-метровой высоты. Когда же и по какому случаю появился в парке посёлка Чибью этот скромный памятник ручной работы?

26 декабря 1933 года начальник Ухто-Печорского треста издал приказ о строительстве нового культурного центра, в рамках которого основные работы предстояло завершить уже к 1 мая следующего года.

В частности, под личным руководством Я. М. Мороза создана специальная группа по культурно-художественному оформлению строящихся объектов. В неё вошли художники заключённые: Красный, Иванов, Прокофьев, Эньярлов. Начальник группы Михайлов – художник Харбинского и Чибьюского театров. Яков Моисеевич приказал Михайлову: «Все работы выполнить безукоризненно хорошо по качеству, дешево по себестоимости».

Во исполнение поставленных задач в 1934 году и провели планировку и озеленение поселкового парка. В 1936 году достраивали летний театр и открытую эстраду. А вот официальное открытие парка КиО, названного именем Максима Горького, состоялось 18 июня 1937 года, в годовщину смерти классика советской литературы. К этому событию приурочили и установку напротив летнего театра скромного памятника. Как мы помним, 6 июня в начале главной парковой аллеи был установлен и памятник А. С. Пушкину. Чуть позднее именем Горького назвали и улицу Ухты, граничащую с парком.

Конечно, идея почтить таким образом память Алексея Максимовича принадлежит вездесущему Морозу. Летом 1936 года он неоднократно бывал в Москве, где находилась его супруга с сыновьями. Вероятно, Якову Моисеевичу довелось побывать и на похоронах Горького. Там, в траурной процессии он и решил: по завершении всех работ назвать парк в Чибью именем великого писателя.

А теперь внимание...

С большой долей вероятности можно предположить: бюст Горького – дело рук Бруни. По времени, по имеющимся возможностям, по технике и манере исполнения. Да и кому ещё поручить такую работу, если не Николаю Александровичу, уже набившему руку и имевшему оборудованную мастерскую. Не стал бы Мороз искать кого-то другого, когда проверенный мастер под рукой. Тем более, по сравнению с Пушкиным, тут работы на порядок меньше. А пьедестал и цветочные вазоны, украшающие новый парк, могла изготовить группа Михайлова.

Фотография, на которой крупным планом запечатлён памятник М. Горькому, помогает открыть новую страницу истории Ухты. Тем же, кто часто вспоминает имя Н. А. Бруни, будет особенно интересно познакомиться с ещё одной из его скульптурных работ. Правда, сохранившейся в памяти благодаря пока единственному обнаруженному снимку.

Таким образом – первые садово-парковые скульптуры появились в Чибью к лету 1937 года и их изготовление и установка были связаны со следующими значительными событиями: 100-летием со дня гибели А. С. Пушкина и годовщиной со дня смерти Максима Горького.

Николай Лудников

ВЕЛИКОРЕЦКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД – ТРАДИЦИЯ НЕ ПРЕРВАЛАСЬ!

Копреки всем запретам и в 2020 году состоялся очередной крестный ход на реку Великую. И вновь, как и много веков назад, пошли русские люди в село Великоорецкое привычным маршрутом, правда, на сей раз без благодатной иконы Николая Чудотворца, и вместе с народом был только один батюшка – поэт земли русской отец Леонид Сафронов.

Власти же решили провести крестный ход без крестноходцев! Во всяком случае, так было написано на официальных плакатах, щедро расставленных по дорогам шествия: «Уважаемые гости и жители Кировской области! В связи с пандемией Великоорецкий крестный ход в 2020 году совершается без паломников!».

Вот так, не больше и не меньше! Интересно, какой умник составил сей текст. Как может совершаться крестный ход без паломников? Великоорецкую икону святителя Николая решили провезти на автомобиле в сопровождении духовенства. Но ведь священники – тоже паломники.

Ясна идея автора, твердо дать понять крестноходцам, что видеть их как участников православного действа официальная кировская власть не желает на дорогах и тропинках области. Но люди все равно пошли во главе с пастырем, нашим дорогим батюшкой отцом Леонидом, который не смог самоустраниться от великого события. А до этого он пять суток шел в Киров, совершая свой крестный ход, на случай, если и ему запретят участие в крестном шествии на Великую!

Далее на плакате напечатано: «Не будет мест стоянок и ночлега, пунктов питания, передвижной камеры хранения, сопровождения медиков, спасателей и других служб. Благодарим за понимание!».

Текст гениальный в своей ортодоксальной нелюбви к нам – крестноходцам.

Очень хочется разобрать его по цитатам со своими комментариями. Итак, начнем!

«Не будет мест стоянок и ночлега». Уважаемый автор опуса, если люди пошли в крестный ход, не спросив вашего разрешения, естественно они сами определят, где у них будет стоянка и в каком месте они разобьют палатку, в лесу или в поле. Я созванивался со многими моими друзьями, которые вот уже много лет предоставляли нам ночлег во время крестного хода, и все они говорили примерно одно и то же – по домам ходит полиция и раздает предупреждения: за приют странников им грозит штраф.

«Не будет передвижной камеры хранения».

Испугала эта фраза пуще всего! Те, кто на свой страх и риск пошли в данное пешешествие, наверняка подумали о полной своей автономности, да и сомневаюсь я, чтобы и раньше они пользовались услугами администрации.

«Не будет сопровождения медиков, спасателей и других служб». А вот это удар ниже пояса, власть таким образом сваливает



всю ответственность, если, не дай Бог, что случится в пути, на самих крестноходцев. Ну что, в очередной раз убедились в отношении чиновников к верующим.

Когда десятки тысяч нас, крестноходцев, приходят на Великую, там разворачивается грандиозная торговля, и с каждым годом палаток предпринимателей все больше. Готовятся за несколько недель, а потом потчуют нас выпечкой недельной давности, как же, здесь день – год кормит, такую выручку мы приносим.

А в этом году даже магазины демонстративно закрыли, обмотав многократно перила красной лентой. Но ведь можно было предусмотреть санобработку, как это делается в других учреждениях, ан нет – «незя».

Вопросы, вопросы, одни вопросы. Неужели власть предрешающая не понимает, что нельзя вести себя так с народом, который их выбрал и кормит, и неплохо кормит, судя по получаемым ими зарплатам. Паническая боязнь вспышки пандемии, хотя никто толком и не понимает, что это такое, страх потерять свое кресло, как потерял его вмиг Глава Республики Коми. Они даже не понимают, что люди, приехавшие в крестный ход – особенной закваски, потому что они с

Богом, прошли такое горнило всяческих испытаний, которое и не снилось кабинетным чиновникам.

Встретить можно и надо было по-людски, но с соблюдением мер предосторожности, по-отечески, как заботится о народе наш лидер!

Несмотря на предостережения и уговоры правительства области и епархии, в числе крестноходцев оказались, например, депутат Законодательного собрания от ЛДПР Ольга Сыкчина, член Общественной палаты Владислав Крысов.

На всех домах и калитках во всех населённых пунктах по пути следования висели однотипные таблички, аккуратно напечатанные принтером: «Запретная зона». Не хватало открытых магазинов, аптек и прочих мест общего пользования. В традиционных местах размещения палаток не благословлялось организовывать ночлег. Зато путь указывали оранжевые ленты, заботливо развешанные волонтерами, благоприятствовали погодные и природные условия.

Вот что сказал отец Леонид: «Великоорецкий крестный ход – это народный ход, и он непрерываемый. Однажды его прервали и выпал град летом, загубило все поля и по-

севи. И тогда люди пошли снова. Бога надо бояться, а не вируса. Вирус тоже послан нам за наше нерадение, как и любая болезнь посылается нам за наши грехи. И мы должны каяться, и тогда излечиваемся».

Георгий Лунинин поделился впечатлениями о Великоорецком крестном ходе: «Позади Великоорецкий крестный ход. Он был немногочисленным, но как сказал один старец, приехавший с Кубани: «Здесь один стоит сотни». Кто-то ждет с нетерпением нового года, а мы живем от крестного хода до крестного хода. Слава Богу, все прошло без происшествий, и никто не звал врача, огорчало только то, что по пути следования хода, напуганные «всеобщей вирусной истерией» жители наглухо зашторивали окна и закрывали двери, на которых висела многозначительная табличка: «Карантин».

Так случилось, что отец Леонид был единственным священником в крестном ходе, и он рассчитывал идти один или с двумя-тремя спутниками, но когда он увидел, сколько народа тоже собирается принять участие в шествии – решил, что пойдет вместе с паломниками.

«Те, кто запрещает крестный ход, сами в нем не участвовали, они не теряют ничего от своих запретов, хотя ничего и не приобрели. А вот народу есть что терять, поэтому он и хранит этот крестный ход как зеницу ока с 14 века, и мы не имеем права разбазаривать это богатство!» – отметил священник.

«Отец Леонид – русский поэт. Когда-то он написал такие строки: «Жизнь прожить, что поле Куликово за Россию в битве перейти», – чтобы потом не отступать от своих слов и подтверждать их всю оставшуюся жизнь. Ему выпал жребий идти с крестным ходом. В своём поступке он руководствовался не только своим священническим опытом, но и надеждой, упованием, даже уверенностью, что за него обязательно будут молиться десятки, а то и сотни собратьев-священнослужителей» – написала в своей статье матушка Фотиния Сафронова.

Крестный ход состоялся, люди прошли весь путь, несмотря на искусственно созданные трудности. Традиция не прервалась!

Будем готовиться к следующему путешествию на реку Великую, надеюсь, на сей раз, с иконой всеми любимого святого.



Фото журнала «Фома»

Подвиг ценой своей жизни

Весь Интернет облетела пронзительная новость. Председатель ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств Краснодарского края Виктор Сергеев в Темрюкском районе спас тонущего мальчика, однако сам выйти из воды не смог. Он скончался после сердечного приступа. Прибывшие спасатели вытащили мужчину на берег, но он был уже мертв.

Очевидцы происшествия отмечают, что Виктор Сергеев увидел тонущего ребенка, когда проезжал на машине по берегу моря. Мальчику грозила неминуемая гибель. Не раздумывая бросился на помощь. Вытолкнув его на безопасное место, но сам выплыть не смог.

Я человек старой закваски, доперестроечного воспитания, когда добро считалось добром, зло – злом, предательство не рядилось в одежды добродетели. А на экранах телевизоров и в книгах в мое время воспевались люди труда: строители, врачи, колхозники, воины и космонавты.

Сейчас все изменилось, ценности размыты, то, что раньше мы презирали, сейчас превозносится средствами массовой профанации. Путана теперь – светская львица, предатель – расчетливый человек, извращенец – герой дня, участник всевозможных гнусных ток-шоу.

Быть может, я сгущаю краски, хорошо бы. Однако я вижу, к каким результатам пришла Украина,

где удалось перестроить не только молодежь, но и значительную часть взрослого населения. А ведь и мы скатываемся в ту же бездну.

Самое горькое, что моим землякам практически не демонстрируют героев, патриотов, на всех информационных ресурсах грязь, разврат и похоть, актеры с удовольствием играют предлагаемые им роли, за деньги сейчас сыграют все и мало кто откажется. Ведь деньги не пахнут.

Но вопреки всему народ умудряется как-то выживать, отстраивать страну, защищать Отечество, спасать больных, да много чего еще делать хорошего, да – и кормить зажавшуюся элиту, которая презирает его.

И вот среди всей этой вакха-

налии встречаются моменты, они как проблеск молнии, как луч света в свинцовом затученном небе ярко взрываются в информационном поле и оставляют глубокий след в душе.

Такой вот след оставила у меня информация о поступке пожилого человека, фермера из Краснодарского края, который спас тонущего ребенка, сам погибнув при этом от инфаркта.

71 год, солидный возраст, в эти годы практически не бывает здоровых людей, многие начинают жалеть себя, осторожничать, надеясь продлить свой биологический ресурс существования на этой земле. А есть романтики, отчаянные идеалисты – люди, способные на поступок, и для них возраст не играет никакой



роли. И как учили их родители, воспитатели, преподаватели, наставники, такие патриоты и герои кладут на алтарь Отечества свои жизни, помогают сырым и обездоленным, бросаются в огонь и в воду, пытаются сохранить чью-то жизнь.

Священник Николай Толстик

Нина Ивановна спустя много-много лет все-таки вернулась однажды в Ильинку. В храме она остановилась перед кануном, сжимая в руке пучок простеньких свечечек; зажигая и расставляя их, шептала имена, на мгновение воскрешая в памяти полузабытые лица давно ушедших.

Вошла сегодня в храм Нина Ивановна без опаски, не остерегаясь осуждающего чужого глаза, не как в далекой юности...

Тогда все ее еще звали просто Нинкой-Ниночкой. Она собиралась идти учиться в десятый класс, когда ее отца, подполковника, заместителя командира танковой части, из города в Подмоскovie перевели в глухую северную глубинку. Нинка с мамой особо не отчаивались, собрались быстро: что поделать, судьба военная такая. Да и отца с войны четыре года ждали, вернулся совсем недавно.

Нинка теперь после уроков в новой школе — бывшем купеческом особняке в центре городка домой не мчалась, как угорелая — не мелочь пузатая уже, а вышагивала не торопясь, в окружении сверстников, форсисто задрал носик и помахивая портфельчиком в руке. Голову рослой Нинки украшала свернутая в тяжелую корону русая коса.

Ближе к околице ватага сверстников таяла. Дальше девчонки по полевой дороге вдоль жидкого перелеска до бараков воинской части предстояло бежать одной. Из мальчишек-одноклассников в провожатые пока никто не набивался, видимо, робея Нинкиного городского гонора и под стать ему характера.

Миновал околицу, Нинка прибавляла шаг, потом уж чуть ли не бежала. От заносчивой девчонки не оставалось и следа, мчалась как последняя трусишка. Еще бы — в продуваемом насквозь ветром редком перелеске начинала мелькать согбенная мужская фигура с длинными включенными космами волос на голове. Незнакомец, выглядывая из-за стволов деревьев, передвигался по перелеску ничуть не медленнее Нинки, вынужденной перескакивать и обегать дорожные ухабы, заполненные водой. Девчонка хоть и боялась попристальнее взглянуть в его сторону, все-таки успела рассмотреть его лицо с вытаращенными глазами и облепленное клочками седящей щетины. Домой Нинка заскакивала — не помнила как...

Она стала брать провожатых парней: уговаривать их не пришлось — тряхнула косой, и тут же побежали наперебой. По перелеску теперь никто не метался, лишь раз мелькнула в стороне знакомая фигура и пропала.

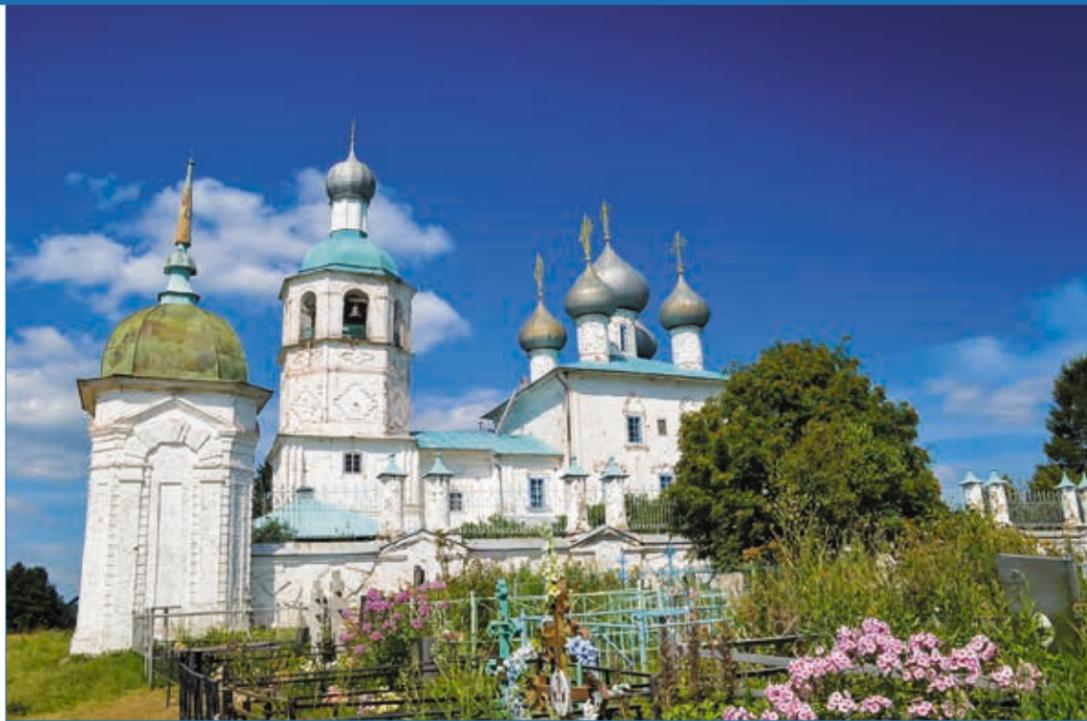
Нинка вздрогнула и испуганно заозиралась.

— Яшки что ли боишься? — спросил один из провожатых кавалеров. — Так это наш дурачок, безобидный и добрый. Ничего худого не сделает.

И вправду Яшка к Нинке по-прежнему близко не подходил, только выглядывал ее, прчась из-за углов, и Нинка скоро стала привыкать к такому странному вниманию.

Иногда и ей самой доводилось незаметно понаблюдать за своим нежданным «поклонником».

У Яшки было, видимо, что-то неладное с ногами: развернутыми в разные стороны ступнями он вздымал клубы пыли, неуклюже переваливаясь по подсушенной еще почти летним солнцем улице, но передвигался довольно быстро, наклонив вперед голову с нечесаной гривой волос. Было Яшке за тридцать, сильно старила его борода с нашлепками седины. На лице его, казалось, застыла навегда блаженная улыбка, хотя боль-



И Д А Е Т Р О

Николай Александрович Толстик родился в 1958 году в городе Кадникове Вологодской области. После службы в армии работал в районной газете. В 1999 году окончил Литературный институт им. А. М. Горького (семинар Владимира Орлова) и Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. В настоящее время — священник храма святителя Николая во Владычной слободе города Вологды. За многолетнюю службу удостоен ордена преподобного Серафима Саровского и медали преподобного Димитрия Прилуцкого. Публиковался в газетах «Литературная Россия», «Наша Канада», «Горизонт» (США), журналах «Наша улица», «Русский дом», «Вологодская литература», «Голос эпохи», «Север», «Сибирские огни», «Лад», «Дон», «Южная звезда», «Крещатик» (Германия), «Новый берег» (Дания), «Венский литератор» (Австрия), альманахах «Братина» и «Литрос», коллективных сборниках, выходящих на Северо-Западе. В Москве издал книги прозы «Пожинатели плодов», «Без креста», «Лазарева суббота», «Приходские повести». Победитель в номинации «Проза» международного литературного фестиваля «Дрезден-2007», лауреат «Литературной Вены» в 2008 и 2010 гг., победитель конкурса имени Ю. Дружниковой на лучший рассказ журнала «Чайка» (США). Член Союзы писателей России. «За образность языка в прозе» награжден медалью Василия Шукшина, учрежденной Союзом писателей России.



шие черные глаза смотрели с печалью.

Выскакивали из подворотен брехучие псы, норовили ухватить Яшку за штанины; мальчишки-мелюзга дразнясь бежали следом за ним и пуляли камушками. Яшка — хоть бы что, скаля зубы, упрямо пер вперед...

Жил он в сторожке на краю погоста возле Ильинки: старик сторож потеснился, уступив на время убогому чуланчик, а тот так в нем и остался. Старушки-прихожанки Яшку жалея подкармливали, да и сам он не слонялся без дел, а их в приходском хозяйстве — пруд пруди.

Вот так же, жалеючи и чуть с насмешкою, однажды проводила взглядом Нинка бедолагу, несущегося куда-то по улице. Нинка и сама спешила — на «осенний бал» в городском доме культуры. В новом платьице, стеснясь накинутого на плечи старенького маминного пальто, она старательно обходила лужи, стараясь не запачкать туфли. Предстояли не какие-то школьные танцульки, а настоящий,

первый в жизни «взрослый» бал. К дому культуры, расквартировавшемуся в стенах церковного собора, она пришла одной из последних. Постояла в нерешительности перед входом в здание со сбитыми куполами, перешагнула порог, заметив проступающую сквозь побелку фреску со святым ликом над аркой входа.

Стены внутри собора, высокие свод тоже были наглухо забелены, но лики святых все равно проявлялись тут и там. Новые хозяева здания пытались их прикрыть кумачовыми полотнищами с наляпанными наспех в духе времени лозунгами.

Молодежь толпилась у дальней стены возле штабеля составленных друг на дружку длинных лавок для зрителей — кино показывать сегодня не собирались. На деревянном помосте сцены, устроенном в алтаре, резвились выплясывая девки в красных косынках из агитбригады; потом что-то жутко фальшивя попытался исполнить местный духовой оркестр.

И наконец... Заскушавшая Нинка даже растерялась, увидев на сцене... Яшку. В чистом, явно с чужого плеча костюме, с аккуратно причесанными волосами и подстриженной бородкой, он неуклюже проковылял к роялю, громозджившемуся в углу сцены, сел на табуретку, все с прежней своей блаженной улыбкой поднял над клавиатурой руки с длинными пальцами и когда их опустил... Звучи вальса взметнулись и разлились под сборными сводами, по упраздненному властями Божьему храму закрутились в стремительном танце пары.

Нинку пригласил молодой красавец-лейтенант из отцовского гарнизона. Во время танца она все время чувствовала на себе Яшкин взгляд, хотя, казалось, что за роялем он забыл обо всем на свете, без усталости играя весь долгий вечер.

Все остались довольны: и танцоры, и любители подперев плечом стенку просто поглазеть. Только непонятным было Нинке: почему это в своем углу, что-то

шепча, украдкой крестилась бабка-билетерша...

Яшка после того вечера куда-то пропал; Нинка забеспокоилась даже. Будто чего-то не стало хватать в этом маленьком городке. И ноги ее как-то сами собой принесли к ограде Ильинки, где в сторожке обитал Яшка. В храм она не зашла, побоялась: отличница, комсомолка — мало что накажут, но и еще за «свихнувшуюся» посчитают.

У ворот Нинке встретилась та старушка-билетерша из дома культуры.

— Я уж, милая, подумала на тебя, что это наша Настенька воскресла! — воскликнула она, всматриваясь пристально Нинке в лицо.

— А кто она была?

— Дочка здешнего диакона.

Старушка поозиралась, взяла Нинку за руку и отвела на укромную лавочку, спрятанную в еще не облетевших кустах у ограды.

— Перед войной, в тридцать седьмом, их всех «забрали». Настенька-то от отца не отключилась — и ее тоже. И Яшкиного родителя, отца Игнатия, со старшими сыновьями. Яшке-то младшему, «заскребышку», особенный талант к музыке Господь дал. Парня даже в консерваторию в Петербург учиться взяли. А потом тоже — в тюрьму... — старушка заговорила еще тише. — И вот Яшка вернулся, то ли отпустили, то ли сбежал. Ноги обморозил. Прибег домой, а родных никого в живых нет. Всех! Он на колокольню взобрался и сиганул вниз. С горя. Грех смертный задумал совершить — самоубийство. Но жив остался. Господь безумием его наказал, только талант не отнял, оставил... А Настенька-то невестой его была обрученной. И ты — вылитая она!

— Где сейчас он... Яшка? — спросила растерянная и потрясенная старухинным рассказом Нинка.

— Лежит, вон, в сторожке едва живой... Он после каждого такого своего выступления болеет тяжело. Вот ведь судьба — памятью от прежней жизни один рояль у него остался, и в соборе, где отец настоятелем служил, играть для публики ему приходится. Страдает он, хоть и не в себе давно...

Нинка поднялась с лавочки и хотела уж пойти в сторожку проведать Яшку, но старушка удержала ее:

— Лучше тебе, девонька, его сейчас не видеть! Он еще хуже, чем есть...

Дома Нинку ожидал радостный, взволнованный отец:

— Собирайся, стрекоза, уезжаем отсюда! Меня переводят служить в Германию!..

Через пару дней немудреный семейный скерб был уложен в кузов грузовичка. Отец попрощался на плацу с танкистами, сел на переднее сидение открытого «виллиса» рядом с солдатом-водителем. Нинка и мать расположились позади.

Миновал околицу городка, машины вывернули на «большак». И тут, у поворота, Нинка заметила знакомую косопалую фигурку, ковыляющую наперерез по полю.

Яшка застыл на дорожной обочине как вкопанный, и когда мимо, машина скоростью, проезжали машины, так же, как и раньше, глядя на Нинку, блаженно улыбался и так же печальными были его глаза. Он поднял руку и прощально помахал. Робко, оглядываясь на мать, махнула ему рукой и Нинка...

...Нина Ивановна долго еще стояла у кануна, дожидаясь пока не погаснет огонек поминальной свечки. Что стало с тем бедолагой Яшкой из далекой ее юности, как окончил он дни свои? Теперь наверняка никто и не ведал. Сколько страдальцев в разные времена видел этот Ильинский храм — несть им числа.

РАССКАЗ

КОЛОКОЛ
Себека



ВНИМАНИЕ: ФОТОКОНКУРС!

Редакция газеты «Колокол Севера» объявляет фотоконкурс «Русь православная». Всех читателей приглашаем к участию.

На конкурс принимаются фото из паломнических поездок по России, с православных церковных торжеств и праздников. «Русь православная» проводится по номинациям:

- «Родимые просторы» – пейзажные фото нашей необъятной России, природа, храмы;
- «Просветимся торжеством» – репортажные снимки с церковных служб и праздничных православных мероприятий;
- «Православие в лицах» – интересные портреты.

Фотографии предоставляются в формате JPG, JPEG (не менее 1 Mb и не превышающие 3 Mb) по электронной почте: ludnikovnn@mail.ru.

Фотографии ждем с 17 июня по 18 сентября 2020 г.

Лучшие снимки будут размещены на сайте газеты «Колокол Севера» и в группах в социальных сетях «ВКонтакте» и Фейсбук.

Победителей ждут призы!

С положением можно ознакомиться на сайте газеты «Колокол Севера» – колоколсевера.рф в рубрике «Конкурс».



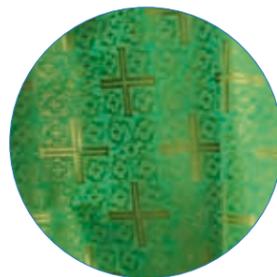
ЦВЕТ ЦЕРКОВНЫХ ОБЛАЧЕНИЙ

Облачение престола и богослужебные облачения духовенства бывают разного цвета в зависимости от празднований, которые совершаются во время богослужения, – белого, красного, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного. Все эти они символизируют духовное значение праздников в честь святых и священников собоитий. Существует даже такая благочестивая традиция – женщинам надевать платочки под цвет облачений священнослужителей. Так что же эти цвета означают?



Красный – это символ неизреченной, пламенной любви Божией к роду человеческому.

В красных облачениях совершаются Пасхальные богослужения до праздника Вознесения. Красный также цвет крови, и поэтому в красных или багряных облачениях проходят службы в честь мучеников, в день Усекновения главы св. Иоанна Предтечи.



Зеленый символизирует цвет вечной жизни.

Также слияние желтого и голубого означает монашеский подвиг святых, который оживотворяет человека соединением со Христом (желтый цвет) и возводит его на небо (голубой). В зеленых облачениях всех оттенков празднуются дни Пятидесятницы, Духа Святого и Вербное воскресенье, преподобных и юродивых.



Золотой (желтый) символизирует царский цвет славы, величия и достоинства.

Облачения золотого (желтого) цвета надевают в воскресные дни, как дни Господа Царя Славы; в дни памяти пророков, апостолов, святителей, равноапостольных, благоверных царей и князей, принявших монашеский постриг; также в большинство дней года, если нет других предписаний.



Белый символизирует Божественный нетварный свет

В белых облачениях служат Господские праздники, то есть посвященные Богу: Рождество Христово, Богоявление (Крещение) Господне, Преображение и Вознесение; Лазареву и Великому субботы, Бесплотных небесных сил; а также в начале пасхального богослужения. Белые ризы используются при совершении таинства Крещения, Венчания (кроме пасхального периода) и на заупокойных богослужениях, при облачении новопоставленного в священный сан.



Фиолетовый (темно-красный) символизирует силу Духа и крестный подвиг Спасителя.

Облачения фиолетового цвета – в дни памяти Креста Господня – Происхождение честных древ Животворящего Креста Господня, Воздвижение, в Крестопоклонную седмицу Великого поста. В субботы и воскресенье Великого поста, Великий Четверг, в день Сорока мучеников Севастийских, на Первое и Второе Обретение главы Иоанна Предтечи.



Синий (голубой) символизирует высшую чистоту и непорочность, небо.

Облачения синего (голубого) цвета – на Богородичные праздники: Рождество, Покров, Введение во храм, Собор, Благовещение и Успение Пресвятой Богородицы и другие; а также Сретение Господне (на Сретение бывает как белый, так и голубой, так как праздник господский, но одновременно близок к праздникам в честь Божией Матери).



Черный символизирует пост и покаяние.

Используется в будни и непраздничные дни Великого поста.

По материалам православной энциклопедии «Азбука.ru» и журнала «Фома»

ПОМОЖЕМ ХРАМУ!

Приход церкви Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухты обращается за помощью. Храм был освящен пять лет назад, но до сих пор не имеет паникадила.

Паникадило – это большой светильник, подобный люстре со множеством свечей (или лампочек), свисающий из купола в центральной части храма.

Зажигается паникадило в самые торжественные моменты богослужения, означая полноту Божественного света открытого Небесного Царства, а также сияние ликов святых Небесной Церкви.

Благодаря прихожанам и благотворителям удалось собрать уже 500 тысяч рублей осталось еще 250 000 руб. Желющие помочь могут обращаться к настоятелю – отцу Роману по телефону – 8912-134-30-49.

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера». Спаси Вас Господи!

СДЕЛАЙ ДОБРОЕ ДЕЛО!

Православная газета «Колокол Севера» издается уже 16 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи. Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на номер карты Сбербанка 63900228 9005479490. Желющие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу 8912-947-21-05.

Мы от всей души благодарим Марину Владимировну Ч. и других неравнодушных людей за помощь газете!

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: колоколсевера.рф

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н. Н. Лудников, А. В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ – свидетельство № 205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н. Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Максим Меньшенин
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми – свидетельство по ПИ № ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант» (610040, Кировская обл., г. Киров, ул. Мостовая, д. 327). Тираж 500. Заказ 15592. Выпуск подписан в печать 30.06.2020 г., по графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата выхода газеты 10.07.2020 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Социалистическая, 3-80.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8216) 74-81-09, 89129472105.