



КОЛОКОЛ

Севера

Православная газета № 1 (90), февраль 2020 г. от Р. Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ

Кадетский бал в Татьянин день

Фото Николая Лудникова

Вероника Лудникова

Свечи, камин, дамы в бальных платьях, караул кадет... В светлую эпоху галантных манер и изысканности смогли погрузиться участники и гости бала «Кадеты приглашают». В Татьянин день, 25 января, в ДК «Горизонт» собрались учащиеся старших классов Ухты и Сосногорска, и впервые – студенты инженерно-кадетского батальона УГУ.

Нынешний бал прошел уже в четвертый раз, и его участниками стали 35 пар.

– В нашей школе балы – традиция давняя, – рассказывает педагог-организатор кадетской школы Сосногорска Ольга Вострикова. – Инициатива принадлежит самим ребятам. Поначалу кадеты приглашали поучаствовать девушек из гимназии. А в 2017-м впервые провели городской бал, и это пришлось по душе и школьникам, и их родителям.

Прозвучали фанфары, и начался падеграс, медленный изящный танец. А потом менуэт, полька, вальс... Замечено, что танцоры немало потрудились, чтобы выучить новые «па». Но главное, что подкупало, все участники настолько вошли в образ – прямая спина, высоко поднятая голова, неторопливые изящные движения, что такими они оставались и в перерывах, когда можно было подойти к чайному столику или попозирировать в фотозоне у камина.

Бал организовать непросто: надо создать антураж, девушкам подобрать платья, всем танцорам необходимо научиться двигаться не только в паре, но и встраиваться в общую композицию. И хотя не все еще у кавалеров и барышень получается, итог превосходит все ожидания. Ребята получают опыт общения в удивительной доброй атмосфере. И наверняка, изучая русскую классическую литературу, им теперь будет проще представить героев книг, ведь зачастую перипетии романов происходят именно на балах.



А как священнослужители относятся к проведению балов?

– Студенческие балы становятся доброй традицией во многих учебных заведениях, – дал комментарий газете «Колокол Севера» архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим. – В этом есть преемственность с временами старой, еще царской России. Молодым необходимо заниматься не только спортом, но и приличными танцами, это развивает физически, учит этикету. На балах студенты могут пообщаться с другом с другом и с лучшими представителями старшего поколения, которые обычно присутствуют на таких мероприятиях.

Митрополит Антоний Сурожский

Праздник дивной встречи и первой разлуки

15 февраля – Сретение Господне

Праздник, который мы сегодня наблюдаем, это одновременно праздник дивной встречи и первой разлуки. Дивной встречи, потому что в храм, в удел Божий Единородный Божий Сын, ставший Сыном Девы, приносится, чтобы быть поставленным перед лицом Живого, вечного Бога, Отца Его.

Встреча также между святыми душами и ожидаемым ими Спасителем. Долгую, сложную, благодатную жизнь прожили и Симеон, и Анна; тому и другой было обещано, что они не умрут раньше, чем не увидят лицом к лицу Спасителя своего. И вот этот день настал, и лицом к лицу ожидавшие Его праведники встретили Бога, ставшего Человеком... «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыка, по глаголу Твоему с

миром, – сказал Симеон, – ибо видели очи мои спасение Твое... Теперь он может отойти в вечность, теперь он может сойти в область усопших и принести туда первую весть, что он видел на земле Бога, пришедшего плотью.

Одновременно этот праздник – первая жертвенная разлука Божией Матери с Ее Божественным Сыном. Всякий младенец мужского пола, разверзающий утробу, то есть перворожденный в семье, приносился Богу и делался собственностью Бога...

Первый раз, свободно, по закону Своего народа Она отдавала Богу Рожденное от Нее. Это жертвоприношение продолжалось потом в течение всей Ее жизни: Мать Божия Его отдала раз и навсегда, и Бог и Отец эту жертву, единственную за всю историю мира, принял, и она стала кровавой Жертвой Голгофы.

...И о другой встрече: как мытарь и фарисей пришли в храм, в тот храм, где Живой Бог ожидает Своих детей. Один пришел с гордыней, другой – с сокрушенным сердцем. Это – тоже встреча; но в этой встрече не жертва, а суд и спасение.

Каждый из нас когда-то, в день своего воцерковления, был принесен в храм; каждый из нас был поставлен перед Богом, чтобы стать Его собственностью; но в Церкви Христовой нет мужского и женского, нет различия, все – дети Божии, и поэтому все мы были принесены и отданы Богу, так же как Богомладенец Христос был принесен Своей Матерью.

Каждая мать, которая здесь стоит, когда-то своего младенца принесла и отдала Богу, и приняла его вновь от иконы Спасителя или Божией Матери. Каждый из нас вновь и вновь встречает Бога

всякий раз, как он приходит в храм; кто из нас мытарь, кто из нас фарисей? Кто уйдет оправданным, а кто уйдет со своей тленной праведностью, которая не войдет в Царство Божие? Симеон и Анна ждали и узрели Христа; мытарь ждал себе только суда – и получил милость; фарисей думал, что он праведен, – и оказался ни с чем...

Вот с чем мы теперь начинаем это восхождение подготовительных недель к Великому Посту. Задумаемся, каждый из нас, о том, что значит, что он или она когда-то были принесены в храм, отданы Богу любовью материнской; отданы на хранение Тому, Кто есть Хранитель младенцев, отданы Тому, Кто есть Господь и Жизнь. Подумаем о том, способны ли мы встретить Христа, как встретили Его Симеон и Анна; подумаем о том, кто мы – фарисей или спасенный мытарь. Аминь.



Храм на райской горе

В Нившере возвели капитальную каменную церковь по проекту рижских архитекторов

2



Концерт-притча Светланы Копыловой

И с гитарой в унисон согревала сердца людей...

4



Полвека на дистанции

Легендарный спортсмен Геннадий Терентьев земной шар обегал два раза

5

Артур АРТЕЕВ

Храм на райской горе

Большой кирпичный храм в подарок землякам построил уроженец корткеросского села Нившера, а ныне рижский предприниматель Василий Михайлов. Храм в честь святителя Василия Великого был освящен 14 января.

Освящение совершил архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим. В этот же день была отслужена и первая Литургия в храме. На богослужении пел хор Свято-Стефановского кафедрального собора «Северная лира». По окончании богослужения спонсорам и меценатам вручили архиерейские награды. На освящении присутствовали врио главы Корткеросского района Константин Сажин, жители Нившеры и близлежащих сел.

Храмовый комплекс расположен на огороженной территории. Здесь помимо храма возведены дом для церковного причта, часовня и хозяйственный корпус.

Освятили фундамент и заложили камень на месте строительства храма 30 сентября 2014 года. Как рассказал тогда Василий Михайлов, он уже много лет живет в Риге, но обязательно несколько раз в год приезжает на малую родину.

– В районе у меня живут двадцать шесть двоюродных братьев и сестер и множество других родственников, – отметил рижанин. – Они и помогли мне в строительстве церкви.

И вот храм построен. В то время как в большинстве сел и деревень не могут восстановить полуразрушенные старинные церкви, в Нившере возвели капитальный каменный храм.



Намерение возвести в родном селе каменный храм у Василия Михайлова появилось уже давно. Еще в 2012 году он начал подготовительные работы. И тогда же решил, что если уж строить, то строить комплексно и основательно. Помог и опыт, наработанный при строительстве в Риге четырехэтажного офиса для своей компании.

В столице Латвии Василий Михайлов поселился еще в советское время.

– Я родился в многодетной семье в Нившере. Нас трое братьев, есть три сестры. У меня самого пятеро сыновей, есть внуки и внучки, – рассказал он. – После армии, а служил в гвардейской Таманской дивизии, на полгода вернулся в Нившеру. А в конце августа 1977 года уехал учиться в Рижское летное училище.

Через три года окончил учебу с красным дипломом, женился и остался преподавать в Институте гражданской авиации. Обучал студентов системе посадки и взлета самолетов. Затем пошел работать на кабельное телевидение, летом 1992 года открыл в Риге свою кабельную сеть. Я часто путешествую по Европе и обратил внимание, что даже в небольших городках есть храмы. Решил, что Нившера тоже заслуживает того, чтобы в селе появилась красивая церковь. Та, что стояла здесь до революции, до наших дней не сохранилась.

Здание храма в Нившере строилось по проекту рижских архитекторов. А местечко в селе, на котором построили церковь, издавна называется Рай. И сейчас на райской горе возвышается красивый каменный храм.



Предприниматель В. А. Михайлов, врио главы Корткеросского района К. А. Сажин, владыка Питирим и муфтий Духовного управления мусульман Республики Коми Валиахмад хазрат Гаязов



Василий Михайлов и владыка Питирим, осень 2014 г.

Фото Николая Лудникова и «Сосногорский район. Официально»

Святки с архиереями

11 – 12 января архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим посетил Сосногорский район с пастырским визитом. Жители города и паломники из Ухты смогли помолиться за архиерейским богослужением, а также вместе с владыкой посетить замечательный республиканский фестиваль православной и духовной музыки «Вифлеемская звезда».



11 января в ГДК «Горизонт» уже в 17-й раз открылся фестиваль «Вифлеемская звезда». В первый день выступили юные артисты из Сосногорска, Нижнего Одеса, Ухты, Вуктыла. На следующий день праздник духовной музыки продолжился выступлением взрослых исполнителей.



Фестиваль «Вифлеемская звезда» проводится под патронажем архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима. Главная его задача – духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи, детей и подростков, возможность реализации творческих способностей и талантов в области духовной культуры людей практически всех возрастов, в том числе людей с ограниченными возможностями.



В этом году участниками фестиваля стали более 400 исполнителей и коллективов



Свой визит владыка начал с Божественной литургии в Свято-Покровском храме Сосногорска. Архиепископу Питириму сослужили благочинный протоиерей Сергей Филиппов, настоятель церкви протоиерей Сергей Токмаков и духовенство епархии.

Многим был путь ко спасению

15 января Русская Православная Церковь праздновала память великого подвижника земли русской св. Серафима Саровского.

Немало жителей Ухты и Сосногорска отметили этот светлый праздник в храме преподобного Серафима. Настоятелю сосногорской церкви протоиерею Сергию Филиппову сослужили семь священников Сыктывкарской и Коми-Зырянской епархии.

Службы у отца Сергия всегда проходят как-то по-особенному торжественно и в то же время домашнему. В уютном деревянном храме стены темновато-золотистого цвета, что придает культовому помещению какую-то особенную благодать и умиротворение. В церкви множество икон, и среди них ты видишь лики всех канонизированных святых, в земле Коми просиявших. И их незримое присутствие словно соединяет тебя духовными нитями с теми, кто в далекие богоборческие годы отдал свою жизнь за веру, не отрекся от Господа нашего Иисуса Христа.

В центре храма установлены икона и ковчежец с мощами Серафима Саровского, и все мы, находящиеся в этот радостный день в церкви, приложились и к иконе, и

к мощам любимого святого.

О прославлении преподобного вспоминаем в этот день. После того как в 1903 году при стечении трехсоттысячной толпы народа состоялась последняя панихида по старцу иеромонаху Серафиму, вслед за чем был отслужен первый молебен преподобному и богонному отцу нашему, Серафиму Саровскому, этот святой сделался одним из самых близких к нам членов небесной церкви. Теперь настало то время, о котором некогда говорил святой старец своим сироткам: «Когда меня не станет, ходите ко мне на гробик; ходите, когда вам время есть, и чем чаще, тем лучше. Все, что ни есть у вас на душе, все, о чем бы ни скорбели, что ни случилось бы с вами, все придите, да мне на гробике, припав к земле, как живому, и расскажите. И услышу вас и скорби ваши, как и прежде. Как с живым со мной говорите. Всегда для вас жив буду».

К раке (ковчегу) с его мощами в Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь ежедневно приезжают тысячи паломников со всех концов нашей необъятной Родины, ближнего и дальнего зарубежья. И каждый из них свято верит, что любимый святой не оставит в беде и помолится о страждущих у престола Господнего.



Благочинный Сосногорского церковного округа протоиерей Сергей Филиппов

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ | 3



Рисунок Elizavety Shirinkina из Детской школы искусств Емвы

Палитра к празднику

15 января в Ухте подвели итоги VIII Межрайонного детского конкурса рисунков «Рождественская палитра». Организатор – Детская художественная школа г. Ухты.

В этом году на конкурс поступило 207 детских работ от 22 детских художественных школ, студий и общеобразовательных учреждений из Сыктывкара, Ухты, Сосногорска, Визинги и впервые из Архангельской области и Томска. Что неудивительно, «Рождественская палитра» теперь приобрела межрайонный статус.

С работами победителей и лауреатов можно познакомиться на сайте: art-ukhta.ru.

Фестиваль для дошколят – «Свет Рождественской звезды»



Впервые в Ухте прошел городской фестиваль православной культуры «Свет Рождественской звезды». Его участниками стали 120 юных горожан от 5 до 7 лет. Учредителями фестиваля выступили Информационно-методический центр и Свято-Стефановский храм Ухты.

22 января в малом зале церкви на улице Октябрьской состоялось торжественное открытие. Настоятель Свято-Стефановского храма иеромонах Силуан благословил участников фестиваля.

Под «Свет Рождественской звезды» собрались представители 17 детских садов города. Желающих оказалось так много, что фестиваль проводили два дня.

Как рассказала инициатор и ведущая Татьяна Мальцева (заместитель заведующего МДОУ «Детский сад № 14»), подготовка заняла несколько месяцев. Воспитателям, музыкальным руководителям и, конечно, их воспитанникам было необходимо погрузиться в евангельскую историю и создать свой оригинальный номер. На фестивале ребята читали стихи, пели песни, показывали сценки и танцевальные композиции, посвященные Рождеству Христову.

Все участники были награждены дипломами и подарками от Свято-Стефановской церкви. Сама атмосфера светлого праздника под сводами храма наверняка



Т. А. Мальцева

запомнится малышам и взрослым надолго.

Отрадно, что приобщение дошкольников к духовным ценностям и традициям русской культуры проходит в такой интересной и доступной для ребят форме. Пожалуй, и воспитатели открыли для себя немало нового, помогая ребятам подготовить тот или иной концертный номер. Хочется поблагодарить организаторов и пожелать фестивалю православной культуры «Свет Рождественской звезды» много лет.



Принятое 24 января 1919 г. Постановление Оргбюро ЦК РКП (б) нацеливало местные органы Советской власти на оказание доверия в казачьих областях только иногородним и требовало репрессий по отношению к вовлеченному в борьбу с большевиками казачеству. «Необходимо, учитывая опыт гражданской войны с казачеством, признать единственно правильным самую беспощадную борьбу со всеми верхами казачества путем поголовного их истребления. Никакие компромиссы, никакая половинчатость пути недопустимы...» – было изложено в циркулярном письме Оргбюро ЦК РКП (б) от 24 января 1919 года. Несмотря на его формальную отмену через 3 месяца, в регионах движение борьбы с казачеством продолжило усиливаться. Подхватившие это распоряжение руководители были готовы идти еще дальше – через отмену лампас и упразднение станиц вплоть до самых крайних мер. Начался самый сложный период в отечественной истории, когда в годы братоубийственной гражданской войны значительная часть русского казачества была подвергнута жестокой репрессиям и изгнанию из России. По некоторым оценкам, от 500 тысяч до 2 миллионов казаков погибли, до 500 тысяч – вынуждено были эмигрировать.

Память в молитве

24 января в Ухте у креста на территории храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, прошла заупокойная служба по казакам, погибшим в годы массовых репрессий и во время вынужденной эмиграции. Литию совершил настоятель прихода святых равноапостольных Кирилла и Мефодия при УГТУ игумен Корнилий.

Почтить память безвинно погибших пришли учащиеся казачьих кадетских классов 18-й школы Ухты вместе с заместителем директора, атаманом станицы «Ухтинской» Николаем Постельным. «В казачьих классах нашей школы преподается предмет – история казачества, – прокомментировал Николай Анатольевич. – На уроках я рассказываю ребятам о славном прошлом наших предков и тех трагических событиях, которые происходили во время Гражданской войны. И уже второй год подряд мы с ребятами приходим почтить память казаков».

Лития была совершена у креста, который поставлен представителями станицы «Ухтинской» в память о погибших казаках и всех православных христианах, убитых в годы репрессий.

КОЛОКОЛ
Север

«СВЕТ ОТЕЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ»

Школьники Ухты и Сосногорска, а также все читатели газеты «Колокол Севера» от 7 до 18 лет могут поучаствовать в конкурсе сочинений «Свет отеческих традиций». Редакция православного издания приглашает педагогов к сотрудничеству.

Согласно Положению, тематика конкурсных работ должна отражать смысловое содержание церковных праздников Рождества Христова, Крещения, Воскресения Христова, Преображения Господня и других, но именно в святоотеческой традиции, а не в языческих обрядах. Это может быть рассказ о православных традициях семьи, анализ православной литературы, а также исследовательские работы, посвященные святыням России и родного края. С Положением

можно ознакомиться на сайте колоколсевера.рф в рубрике «Конкурс».

Конкурс будет проходить в четырех возрастных группах: 7-10 лет; 11-13 лет; 14-16 лет; 17-18 лет.

В состав жюри будут входить представители редакции газеты «Колокол Севера», Управления образования Ухты и священнослужители Русской Православной Церкви.

Конкурсные работы принимаются с 15 января 2020 года по 14 апреля 2020 года (включительно) по электронной почте ludnikovnn@mail.ru.

Контактный телефон: 8912-948-41-73.

Итоги конкурса будут подведены на Пасхальной седмице 2020 года и обязательно будут опубликованы в газете «Колокол Севера», как и лучшие работы участников.



Рождественский вертеп у храма Новомучеников в Ухте, 2020 год, автор Алексей Крепышев

Николай Лудников

Концерт-притча Светланы Копыловой

В конце минувшего 2019 года впервые в Ухте прошел концерт Светланы Копыловой – удивительной женщины, исполнителя авторских песен. Приезд любимой многими зрителями актрисы стал заметным событием в культурной жизни города.

Признаюсь, мы с батюшками сомневались, соберем ли мы зал, интересно ли будет ухтинцам слушать баллады в исполнении певицы. Однако сомнения наши рассеялись уже в самом начале представления, зал был заполнен наполовину, а это порядка 400 человек.

Пришли люди, знающие и любящие творчество барда, прихожане храмов Сосногорска, Сосновки, Яреги, Нижнего Одеса, Водного и Ухты. Приятно было видеть столько знакомых лиц.

Каждое произведение Светланы встречали дружными продолжительными аплодисментами. Копылова представила зрителям песни-притчи из разных альбомов, как новые, так и те, которые многие знают наизусть. Актриса обращалась к залу и спрашивала, что бы они хотели услышать, а зрители наперебой выкрикивали названия «Близнецы», «Бабочка», «Слеза».

Слушая певицу, подумал, как мало подобных концертов проходит у нас в стране на сценах дворцов культуры, я уж не говорю про центральные каналы, которые перегружены откровенной пошлостью, безвкусицей, эротикой и агрессией.

Слушая очередную пресс-конференцию Путина, задавался вопросом – а с кем, уважаемый, ты будешь отстраивать Россию-матушку, если образование и культуру отдал на растерзание либералам.



Светлана Копылова

СТРУНЫ ДУШИ

*Я настрою струны души
В унисон гитаре моей:
Нота «ми» пусть поет в тиши,
Пробуждая сердца людей.
А вторюю на ноте «си»
Натяну я колком любви,
И вложу в нее столько сил,
Чтобы петь, как пророк Давид.*

*Третью я настрою на «соль»,
Состраданьем ее я сдобрю.
Растворилась чтоб в людях боль
И забылись беды и скорби.
А четвертая – «ре» – пускай
Приумножит в людях добро,
Льется пусть оно через край,
Словно миро, из рода в род...*

*Ну, а пятая нота «ля»
Чью-то совесть встревожит пусть,
И питает в себя земля
Покаянья соленый вкус.
Нота «ми» завершит аккорд:
Будут струны звучать в ладу...
И тогда, быть может, легко
Я на небо — в землю иду.*

*И останутся сотни слов,
Что я пела душой своей,
И с гитарой в унисон
Согревала сердца людей...
И останется от меня
Лишь любовь, что в песнях живет,
В этих песнях останусь я,
Их подхватит русский народ.*

Глубинка российская, как может, противится наглому экспансии бескультурья, но, увы, все усилия наши, боюсь, будут нивелированы планомерным широкомасштабным воздействием частных и государственных средств массовой информации на умы и чаяния молодежи. Но хватит о наболевшем. Вернемся к концерту.

Как много у нас на эстраде певцов с прекрасными поставленными голосами, они могут петь про рюмку водки на столе, используя при этом несколько октав своего визга, или красивыми голосами объясняться в любви, которую они никогда не переживали и не переживут.

Но почему-то не трогает это душу, будоражит же только самые низменные человеческие чувства. А когда слушаешь Светлану Копылову, которая исполняет свои, выстраданные душой и сердцем баллады-



Священнослужители Ухты и Сосногорска со Светланой Копыловой после концерта

притчи, становится так легко и спокойно на душе, что хочется верить, что не все еще потеряно, пробиваются ростки патриотизма и нравственности, и с Божьей помощью выстоят они перед ураганом пошлости и обмана.

Два с половиной часа пролетели незаметно, Светлана Копылова исполнила, наверное, только десятую часть своего обширного репертуара, который многие из присутствующих в зале знали наизусть.

Уходили мы, зрители, с радостными просветленными лицами, очарованные обаянием и талантом актрисы, которая была нам дороже всех бессердечных и фальшивых «звезд» российской эстрады.

По материалам официального сайта Светланы Копыловой

Дар детской, истинной и искренней веры

Светлана Копылова родилась в Иркутске в рабочей семье. До 5 лет ее воспитывали тетя, бабушка и прабабушка. С 2 лет она пела песни В. Высоцкого, а в отрочестве стала сама сочинять стихи. Она мечтала играть на фортепиано, но в семье не было возможности купить инструмент. В годы учебы в Иркутском авиационном техникуме научилась играть на гитаре, потом увлеклась театром, но в местное театральное училище не прошла по конкурсу.

В 1983 г. Светлана поступила в театральное училище им. Щукина. После второго курса начала сниматься в кино. Снялась в двух десятках фильмов, среди которых «Меня зовут Арлекино», «Время танцора» и другие. Писала песни для эстрадных исполнителей: Кристины Орбакайте, Вячеслава Малежика, Игоря Саруханова, Валентины Толкуновой и других. Является лауреатом как международных, так и региональных фестивалей. Член Союза кинематографистов России. На сегодняшний день Светлана выпустила 18 песенных альбомов, два нотных сборника и автобиографическую книгу «Такого адреса больше нет».

Артистка активно гастролирует – более 800 концертов по России и зарубежью.

На ее концертах партию второй гитары исполняет виртуоз Дмитрий Колтаков (на фото).

Отвечая на вопросы журналистов, она отмечает: «...Самое большое удовольствие я получаю, когда нахожусь на сцене и общаюсь со зрителем. Мне приятно чувствовать обратную связь, получать отдачу от зала. Это взаимодействие похоже на душевную беседу. В кино совсем не так: там три часа уходит на выстраивание одной картинке и пять минут на съемку. В кино ты получаешь больше удовлетворения не от процесса, а от конечного результата».

А сцена – это что-то сродни театру. Здесь больше творчества, ты постоянно находишься в некотором эмоциональном напряжении, но оно не напрягает, а приносит удовлетворение. Кино – это искусство режиссера, а театр и сцена – в большей степени искусство самого актера...» Она много гастролирует по России и миру. Ее маленький коллектив выступает с концертами в Швеции, Америке, Франции, Прибалтике... И везде их встречают очень хорошо. В мире много отзывчивых, добрых и горячих сердец, так что место жительства здесь не играет важной роли. В православную церковь она пришла уже будучи актрисой. Очень сильно повлиял на мировоззрение Светланы протоиерей Артемий Владимиров, который впоследствии стал ее духовником. Батюшка в предисловии к её книге «Царская баллада» так отзывался о её творчестве: «Светлана Копылова получила от Бога дар детской, истинной и искренней веры. Вера в Воплощённое Слово и в Церковь всколыхнула в ней прежде затённое поэтическое чувство. Как отрадно, что исходящее из её женского сердца слово не туманное и неопределённое в его значениях, не вялое и путаное, но простое, ясное и прекрасное...».



Полвека на дистанции

Р который раз убеждаюсь: «Пути Господни неисповедимы». В моей жизни было несколько таких моментов, когда воочию убеждаешься в присутствии неких сил, которые необъяснимым образом устраивают тебе встречу с человеком, пообщаться с которым ты хотел давно.

Лет пять назад мой хороший знакомый Леонард Гусев рассказал мне о своем наставнике и товарище Геннадии Терентьеве, легендарном спортсмене, основателе одного из старейших в России клубов любителей бега «Сормович». Повествование Леонарда было настолько эмоциональным и убедительным, что я заинтересовался судьбой Геннадия Петровича. А в этом году я смог познакомиться с этим интересным человеком.

С 14 по 18 января в Ухте прошел мемориал Эдуарда Захарова, известного ухтинского боксера, трагически погибшего в самом расцвете лет. Организатор турнира, председатель Федерации любительского и профессионального бокса Республики Коми, мастер спорта России Егор Елагин пригласил меня посетить спортивное мероприятие.

Поскольку я сам не один год на любительском уровне занимался единоборствами и знаком с тренером Эдуарда Захарова Леонидом Мартынюком, то с энтузиазмом принял приглашение, рассчитывая встретиться на мемориале со своим старым знакомым.

Турнир проходил в спортивном комплексе УГТУ и организован был на очень высоком профессиональном уровне.

Мои ожидания сбылись, в зале я увидел много знакомых лиц, поздоровавшись с товарищами, подошел к Леонарду Гусеву, рядом с ним сидел седовласый пожилой мужчина, возраст которого определить было невозможно, выглядел он лет на 65–70. Видел я его первый раз. Леонард, заметив меня, сразу же сообщил, что рядом с ним находится тот самый человек, о котором он с таким восторгом рассказывал мне несколько лет назад – Геннадий Петрович Терентьев.

Для того, чтобы читателю было понятно, о ком идет речь, остановлюсь на его биографии.

150 научных трудов

Геннадий Петрович наш земляк, из Ухты, родился 14 сентября 1939 года, так же как и я окончил 1-ю школу, только лет на 15 раньше. Он рос спортивным пацаном, в детстве увлекался разными видами спорта – прыгал в длину, занимался гимнастикой, играл в шахматы, неплохо стрелял. Учился он в то время в одном классе с небезызвестным Эдуардом Росселем, который в 1995–2009 годах был губернатором Свердловской области.

После окончания школы Геннадий Терентьев поступает в Горьковский политехнический институт на специальность «Машины и технология обработки металлов давлением», здесь же встретил будущую супругу. После окончания политеха по распределению попадает на тульский оборонный завод.

Раньше к молодому специалисту на любом предприятии, в бригаде обязательно прикрепляли наставника, который и учил подопечного азам ремесла, постепенно вводя в профессию. Геннадия Петровичу по жизни всегда везло на таких людей, которые отдавали ему не только знания и опыт, но и душу и сердце. Первым его наставником стал главный инженер

Тульского машиностроительного завода Усов Вадим Сергеевич, Герой Социалистического Труда, доктор наук, мастер спорта по лыжным гонкам.

Под его началом молодой специалист создал четыре принципиально новых лаборатории на оборонном предприятии: штамповки взрывом, электромагнитной штамповки, электрогидравлической, холодного выдавливания. Оснащены они были по последнему слову техники, на оборонку государство в то время денег не жалело.

Отработав положенное время на заводе, 1 января 1969 года Геннадий Петрович возвращается в Нижний Новгород.

Так сложилось, что практически все годы после окончания института он проработал в оборонной промышленности. Даже был знаком с Михаилом Тимофеевичем Калашниковым, легендарным конструктором автоматического стрелкового оружия.

Геннадий Петрович занимался разработкой технологии конвейерной сборки деталей, блоков и систем, спроектированных конструкторами. То есть на производстве он создавал технологию серийной сборки изделия. На сегодняшний день он автор 150 научных трудов и 2 монографий. В возрасте 80 лет он до сих пор на преподавательской работе, более того, руководство института недавно заключило с ним трудовой договор сроком на пять лет! Хотя, по общепринятой практике, после 70 лет договор заключается с преподавателем сроком на один год.

График преподавательской работы профессора довольно напряженный, так, в 2019 году он читал лекции три раза в неделю, по две-три пары. Занятия начинались в 7 часов 45 минут, поэтому, чтобы вовремя приехать на работу, вставать приходилось в 4 часа 30 минут. На работу добирался на личном автомобиле, который водит сам.

Бег ради жизни

Общаясь со знаменитым ухтинцем, я невольно примеривал на себя его сегодняшние нагрузки, и, скажу честно, мне, человеку моложе его на 16 лет, они бы оказались не под силу.

Как я уже отмечал, Геннадий Терентьев увлекался многими видами спорта, но определяющую роль в формировании его увлечения сыграла книга выдающегося новозеландца Гарта Гилмора «Бег ради жизни». И в день своего тридцатилетия Геннадий Петрович провел свою первую тренировку. Так бег на долгие годы прочно вошел в его жизненное пространство.

И сейчас, в свои 80 лет, он занимается про занятия физкультурой и спортом, тренировки он проводит три раза в неделю, пробегая в зависимости от самочувствия от 8 до 15 километров. Геннадий Петрович очень любит банные процедуры по воскресеньям. Рассказывая читателю об увлечениях моего героя, я не сказал еще об одном – Геннадий Терентьев – морж с 50-летним стажем. Бегать, посещать баню и заниматься моржеванием он начал одновременно в 30-летнем возрасте!

И вот уже полвека он не бросает своих привычек, они стали очень важной частью его бытия на этой земле.

Описывая биографию моего героя, я не могу не остановиться на одном моменте. Несколько лет назад он перенес две операции – ему провели стентирование сосудов на сердце. В отличие от шунтирования, пациент выписывается из



Геннадий Терентьев с женой, фото Сергея Аристова, pravda-nn

больницы уже через 3–4 дня. Всего Геннадия Петровичу установили 5 стентов, операции эти дорогостоящие, но ему помог сын.

Встреча старых друзей

Сейчас Геннадий Терентьев чувствует себя хорошо, много путешествует по стране. В начале января 2020 года он посетил Ухту, так получилось, что ряд встреч со старыми друзьями профессору помог организовать я, в частности с его учеником, известным ухтинским марафонцем Владимиром Георгиевичем Солдатовым, который старше своего учителя на 6 лет.

Встретились два старинных друга в ухтинском Дворце культуры, где вот уже много лет Владимир Солдатов возглавляет духовой оркестр. Приятно было видеть, с какой радостью общались два легендарных спортсмена, вспоминая перипетии своих забегов в разных странах мира. Я смотрел и радовался за них, ветеранов, сохранивших юношеский запал в такие зрелые для россиянина годы, думая про себя: вот с кого надо брать пример моим землякам.

Оба ветерана полны сил и энергии, Геннадий Петрович мечтает разменять вековой юбилей, и, глядя в его лучистые веселые глаза, веришь, что так и будет.

Земной шар обежал два раза

На счету Геннадия Петровича 71 марафон в 14 странах мира. Последний раз 42 километра он пробежал в 2015 году в возрасте 75 лет. А наилучший его результат – 2 часа 56 минут. Я поинтересовался, каким образом получилось такое огромное количество забегов на длинные дистанции, на что он мне ответил, что порой в году участвовал в четырех, а то и пяти марафонах.

Ему есть что вспомнить и о более длительных пробегах: Ленинград – Выборг (200 км за три дня), Владимир – Горький, Киров – Горький, Волгоград – Саратов, Курск – Саратов, Ухта – Москва, Ухта – Берлин и других. Земной шар Геннадий Терентьев обежал уже два раза.

Личные беговые успехи, конечно, важны, но привлечение людей к здоровому образу жизни важно вдвойне. Глубоко убежденный в



Н. Н. Лудников, В. Г. Солдатов, Г. П. Терентьев

пользе своего любимого занятия, Терентьев стал подключать к нему окружающих – знакомых, коллег по работе. 26 августа 1972 года, в день открытия Олимпийских игр в Мюнхене, основал клуб любителей бега «Сормович» – один из старейших в России.

Именно ему принадлежит идея ежегодно проводить Сормовский пробег. 13 октября 2019 года он состоялся уже в 40-й раз.

Пробег, посвященный 100-летию ВЛКСМ, в 2018 году собрал 716 участников в возрасте от 5 до 84 лет!

Бегом увлеклись многие ученики Геннадия Петровича. Среди них – Оксана Хохлова, писавшая под его руководством диплом в авиационном техникуме. Она мастер спорта, чемпионка России по горному бегу, серебряный медалист Кубка России в полумарафоне, победитель и призер международных соревнований.

Родня у Геннадия Петровича большая: сын, две дочери, четыре внука, внучка, правнук и правнучка. Старший внук Андрей – тоже кандидат технических наук. Другой внук Арсений, учится в МГУ. Про сына Алексея юбиляр рассказывал, что он ровесник клуба любителей бега «Сормович», кандидат в мастера спорта по бадминтону, выступает в ветеранских турнирах.

Сам Геннадий Петрович помимо бега регулярно играет в настольный теннис. Повезло нашему герою и на встречи с яркими интересными людьми, на верное подобное притягивает подобное. Так, он играл в шахматы с 12-м чемпионом мира Анатолием Карповым. В 1990 году на чемпионате Европы по легкой атлетике среди

ветеранов в Будапеште познакомился с легендарным прыгуном в высоту, олимпийским чемпионом Валерием Брумелем, общался с прославленной советской лыжницей из Ижевска Галиной Алексеевной Кулаковой, она часто приезжает погостить к своей подруге по сборной, нашей землячке Раисе Петровне Сметаниной.

Геннадий Петрович подкупает своим интересом к жизни. Когда был в нынешнем году в Туле, посетил Куликово поле и село Себино – малую родину святой Матроны Московской.

В октябре 2018-го Геннадий Петрович выступил с инициативой провести полумарафон через недавно возведенный Крымский мост, самый длинный в Европе: общая протяженность транспортного перехода – 19 километров. Со своим предложением нижегородец обратился в различные инстанции, включая администрацию Президента РФ и высшее руководство Республики Крым. Старания не пропали даром: 3 мая Владимир Путин дал поручение проводить с 2020 года международный Крымский марафон, приурочив его к Дню физкультурника.

Вот такой он молодой 80-летний уникальный человек! Геннадий Петрович Терентьев, на которого хочется равняться и брать с него пример!

В статье использована информация из материала Александра Рылова в газете «Нижегородская правда» (pravda-nn.ru) – «Профессор на дистанции: основатель клуба любителей бега «Сормович» отмечает юбилей».



Алла Новикова-Строганова

БЕЗ ХРИСТА СУЕТНО ВСЁ

На протяжении последних десятилетий планомерно проводится изуверская политика разрушения и уничтожения полноценного образования. Голоса по-настоящему обеспокоенных этой проблемой людей остаются «гласом вопиющего в пустыне». Общество вправе знать, на каком основании принимаются те или иные образовательные стандарты, которые фактически влияют на формирование и мировоззрение целых поколений. Однако учебные программы разрабатывают и насаждают какие-то таинственные чиновники, которые обществу неподконтрольны и неподотчётны. Государственные образовательные учреждения с их педагогическими кадрами встроены в государственную систему, являются её частью, выполняют политизированный госзаказ.

Безбожно урезаются «сверху» и без того скудные часы школьной программы, отведённые на изучение русского языка и литературы. Варварское притеснение русской словесности в школе привело к катастрофической тотальной безграмотности во всех областях деятельности, вплоть до высших властно-чиновничьих сфер. Это примета нашего времени, неоспоримый факт. Чудовищно то, что в России повальной неграмотности уже мало кто удивляется и почти никто её не стыдится.

До сих пор в школах учат в основном «понемногу, чему-нибудь и как-нибудь». Хотя в основной массе школы переименованы в «гимназии» и «лицей», до классического гимназического образования – дистанция огромного размера. Да и не ставится в современных псевдогимназиях такой задачи.

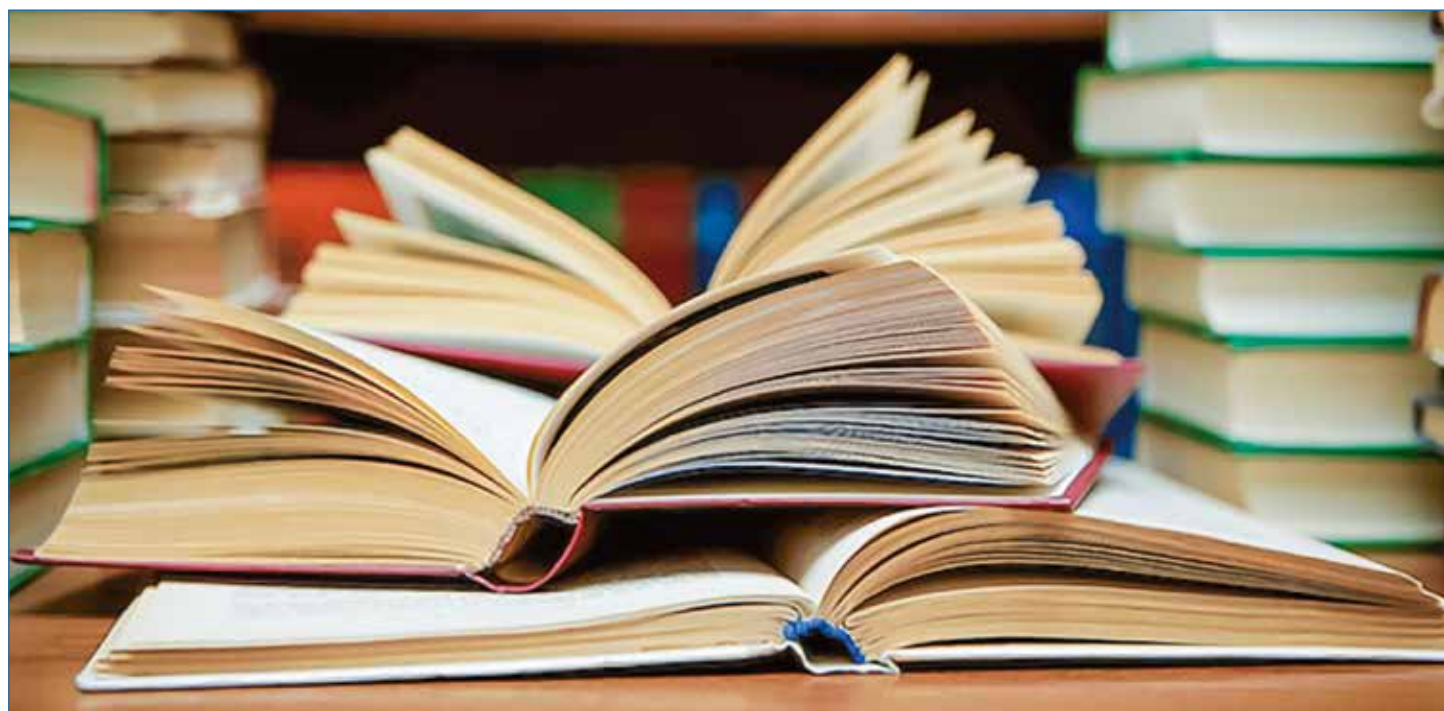
Литературу поспешно «проходят» (в буквальном смысле: проходят мимо литературы) как занудную обязательку. Русская классика в школе ещё не прочитана, её глубинный духовный смысл не доводится учителями до ума и сердца учеников, потому что зачастую не доходит и до самих недоученных или бездуховных горе-педагогов. Русскую литературу преподают примитивно, поверхностно, обзорно, не требуя обязательного прочтения произведений великих русских писателей, ограничиваясь приблизительными, азбучными пересказами. Так навсегда отбивается охота возвращаться к сокровищнице отечественной словесности в дальнейшем, перечитывать и постигать её на новых уровнях «разумения о смысле жизни».

Преподавателям словесности требуется не просто занимать места – здесь нужно особое служение, горение духовное. Когда «душа требует, совесть обязует, тогда и сила большая будет», – так учил Святой Феофан Затворник, великий духовный писатель.

В то же время среди всех остальных учебных дисциплин литература, пожалуй, единственный школьный предмет, который помогает формировать человеческую личность через воспитание души. Русская классика, подобно Новому Завету, всегда нова и актуальна, даёт возможность соединять времена.

Однако страх чиновников от образования перед честным словом русских писателей столь силён и так сильно ненависть к отечественной литературе и её «божественным глаголам», призванным «жечь сердца людей», что до настоящего времени христиански одухотворённая отечественная словесность заведомо искажается, преподносится с атеистических позиций в подавляющем большинстве учебных заведений России. Так что они вполне подходят под определение, данное в одноимённой статье Н. С. Лескова о школах, где не преподавался Закон Божий, «безбожные школы в России».

В романе «На ножах» (1870) Лесков выявил самые разнообразные типы продажных, беспринципных буржуазных дельцов – «деятели на все руки» сатанинской закваски: «Вот один уже заметное лицо на государственной службе; другой – капиталист; третий – известный благотворитель, живущий припеваючи за счёт филантропических обществ; четвёртый – спирт <...>; пятый – концессионер, наживающийся на казённый счёт; шестой – адвокат <...>; седьмой литераторствует и одной рукою пишет панегирики власти, а



другую – порицает её». Сущность их «направления» выразительно обобщает говорящая фамилия некоего «медицинского студента», занимающегося педагогической практикой, – «Чёртов»:

«– Гм! Фамилия недурна!
– Да, и с направлением».

Это «направление», как смертельная зараза, распространяется бесами – губителями душ. Так, «медицинский студент Чёртов», ради заработка готовя ребятешек к поступлению в приходское училище, внедряет в детские головы и сердца безбожие, атеистическое презрение к Священному Писанию.

Характерна зарисовка экзамена:

«– Читать умеешь? – спросил Савоську лопухий педагог.

– Ну-кася, – отвечал с презрением бойкий малец.

– И писать обучен?

– Эвось! – ещё смелее ответил Савоська.

– А Закон Божий знаешь? – встрел поп.

– Да коего лиха там знать-то! – гордо, презрительно, гневно, закинув вверх голову, рыкнул мальчуган, в воображении которого в это время мелькнуло насмешливое, иронически-честно-злое лицо пригтовлявшего его студента Чёртова».

Этот ответ и ремарка к нему поневоле вызовут восклицание: «Отойди от меня, сатана!».

Невниманье к духовной природе человека, отказ от Бога, отрыв от русской почвы подводят к тому, чтобы воспитанники безбожных школ обращались в мошенников и авантюристов, преступников и злодеев, живущих по звериным законам борьбы за существование. О подобных закоренелых грешниках апостол Павел свидетельствовал, что «они исполнены всякой неправды, блуда, лукавства, корыстолюбия, злобы, исполнены зависти, убийства, распри, обмана, злонравия, злоречивы, клеветники, богоненавистники, обидчики, самохвалы, горды, изобретательны на зло, непослушны родителям, безрассудны, вероломны, нелюбивы, непримиримы, немилостивы» (Рим. 1: 29–31).

«Не можете служить Богу и мамоне» (Лк. 16: 13), – говорит Христос. Как легко и соблазнительно зло может рядиться в одежду добра. Распознавать такую маскировку учил святой старец Силуан Афонский: «Всякое зло <...> паразитарно живёт на теле добра, ему необходимо найти себе оправдание, предстать облечённым в одежду добра, и нередко высшего добра», потому что «зло всегда действует обманом, прикрываясь добром». Но, как пояснял старец, различение добра и зла необходимо и возможно, поскольку «добро для своего осуществления не нуждается в содействии зла, и потому там, где появляются недобрые средства (лукавство, ложь, насилие и подобное), там начинается область, чуждая духу Христову».

Лесков разоблачил один из распространённых способов многовековой массовой мимикрии противников Христа, подобных экс-нигилисту, «деятелю на все руки» еврею Тихону Кишенскому. Таким, как он, «нужен столбовой дворянин», в том числе и для того, чтобы под прикрытием русских, особенно знатных фамилий пробираться на ру-

ководящие должности, занимать ключевые посты в государственных, коммерческих, религиозных, общественных учреждениях России с целью кабалить, разлагать и уничтожать коренное население страны, глумясь над его христианскими идеалами и православной верой; маскируясь русскими именованиями и вывесками; снаружи рядясь в овечьи шкуры, будучи изнутри волками; фарисейски прикрываясь благими целями добродетели, безбожно обогащаться, получать свои барыши, выгоды, прибыли и сверхприбыли, служить не Богу, а мамоне.

В этой связи наиболее актуально звучат слова Лескова, который устами своего героя-правдолюбца Василия Богословского в повести «Овцебык» обращался к тем «благодетелям» народа, у кого слово расходится с делом: «А вижу я, что подло все занимаются этим делом. Всё на язычничестве выезжают, а на дело – никого. Нет, ты дело делай, а не бреш. <...> эх, язычники! фарисеи проклятые! <...> Таким разве поверят! <...> Душу свою клади, да так, чтоб видели, какая у тебя душа, а не побрехеньками забавляй».

«Законникам разноглагольного закона», подменяющим заповеди Божьи лукавыми человеческими установлениями, Лесков противопоставил Христа, «Который дал нам глаголы вечной жизни».

Фарисеям и законникам Господь Иисус Христос адресовал гневное обличение: «Он сказал: и вам, законникам, горе, что налагаете на людей бремена неудобносимые, а сами и одним перстом своим не дотрагиваетесь до них» (Лк. 11:46).

Безбожники формируют и безостановочным конвейером выпускают из школ безбожников, здесь – корень зла, отсюда пристекают многие беды.

В области общественных наук марксизм-ленинизм был отменён. Однако начиная с советских времён и до сего дня глобальная мировоззренческая тема о происхождении жизни и человека насильственно внедряется в несформировавшееся сознание и неокрепшие души учащихся в виде преподавания безбожной теории Дарвина в качестве единственно верной и научно аргументированной, хотя по сути это даже не теория, а недоказанная гипотеза.

Сегодня мы предлагаем читателю поразмышлять на важную тему – российского образования и воспитания подрастающего поколения. Статья, безусловно, неоднозначная, и тем она интересна. Будем рады услышать мнения родителей, педагогов и чиновников.

Дарвинизм проповедует естественный отбор, борьбу за выживание, эволюцию видов. Применительно к общественным отношениям, к ведению делового оборота данные установки приводят к чрезвычайно негативным последствиям. Так, естественный отбор предполагает безжалостно-жестокое отношение к слабым, вплоть до их уничтожения. Удивительно ли, что псевдотеория и практика «зверочеловечества» формирует из людей существ, живущих по звериным законам: «Выживает сильнейший», «Глотай других, пока тебя не проглотили» и т.п., что неизбежно ведёт к девальвации морально-нравственных ценностей, попранию высшего, Божеского начала в человеке, к гибели души как таковой, в итоге – к разрушению человеческого общества, которое на этом пути может дойти до людоедства, самоуничтожения?

Как говорил Николай Лесков, прибегая к евангельской образности, «литература у нас есть соль, и нельзя допустить, чтобы она «рассолилась», иначе «чем сделаешь её солёною» (Мф. 5:13)...

Самое главное в русской литературе – это Христос, христианская вера, одухотворённая русским православным подвижничеством. Художественной правды не может быть без правды Божьей. Вся русская классика создавалась в лоне православного бытия.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский утверждал, что «без Христа суетно всё образование». Кому и для чего выгодно вылепливать в «безбожных школах» духовно неразвитых самолюбивых безбожников, подменяя ложными идеалами и кумирами «вековечный, от века идеал, к которому стремится и по закону природы должен стремиться человек» – Иисуса Христа?

Алла Анатольевна Новикова-Строганова, доктор филологических наук, профессор, историк литературы, продолжатель традиций православного литературоведения, член Союза писателей России (Московское отделение). Автор четырёх монографий и свыше 500 опубликованных в России и за рубежом научных и художественно-публицистических работ о творчестве классиков мировой литературы.

За книгу «Христианский мир И. С. Тургенева» (издательство «Зёрна-Слово», 2015) награждена Золотым Дипломом VI Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь».

Удостоена награды «Бронзовый Витязь» на VII Международном Славянском Литературном форуме «Золотой Витязь» (октябрь, 2016) за статьи – исследования творчества Ф. М. Достоевского.

Лауреат премии журнала «Зарубежные записки» за 2014 год в номинации «Эссе. Литературная критика».

Лауреат премии журнала «Наш современник» за 2018 год в номинации «Литературная критика. Литературоведение».

Член Диссертационного совета по защите кандидатских и докторских диссертаций по специальностям «Русская литература», «Зарубежная литература» Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева.



Юрий Теплинский

**Полночь...
За огромным, не прикрытым
тяжёлыми шторами окном разы-
гралась февральская непогода.**

Разлапистый, могучий вяз, по-стариковски кряхтя и охая, низко наклонясь, протягивает корявые ветви-руки к манящему окну, чтобы постучать, привлечь внимание находящегося в больничной палате одинокого человека.

Ему так хочется пожаловаться, посетовать на начинающие одолевать болячки и хвори, которые ещё больше дают о себе знать, когда порывы коварного ветра, попеременно выстреливают в тебя то снегом, то дождём.

Вековому дереву отчего-то кажется, что именно у этого иссушённого неизлечимой болезнью мужчины хватит терпения и мудрости его выслушать и понять.

В сумрачной палате с высоким потолком – две широкие кровати, но сейчас одна из них аккуратно застелена и пуста.

На второй, под стёганым домашним одеялом, лежит Шолохов – писатель, на века вошедший в золотой фонд советской и мировой литературы.

Тонкие руки мастера художественного слова, лежащие поверх одеяла, беспокойны: длинные пальцы нервно перебирают несуществующие складки. К утру ему предстоит принять непростое решение, поэтому и попросил оставить его в эту ночь одного.

Михаила Александровича непросто узнать: донельзя исхудалое бледное лицо с буграми выпирающих скул, реденькие островки волос далеко на затылке, едва различимая полоска усов под горбатым «мелеховским» носом. Только огромные выразительные глаза, живущие как бы отдельно от обессилившего хозяина – его, прежнего Шолохова. Того, каким его знали и любили миллионы благодарных читателей.

Дверь палаты на всякий случай чуть приоткрыта. В этот полночный час на этаже по-особенному тихо: только изредка доносится шуршанье осторожных шагов, да где-то из дальней палаты едва различимый протяжный жалобный стон.

На столике напротив изголовься ничего лишнего: поильник с длинным носиком, открытая пачка «Примы» с блестящей зажигалкой на ней, чёрный старый мундштук и хитроустроенная металлическая пепельница с герметичной вращающейся крышкой.

Каждый глоток воды даётся с огромным трудом. Кажется, будто в иссушённое горло впились безжалостные клыки той немецкой овчарки и сейчас продолжают сжимать его, отчего жизненный просвет становится всё меньше и меньше.

Шолохов тяжело поднялся, но палкой пользоваться не стал: добрался к окну, опираясь на спинку кровати.

За окном светало.

Ветер перестал куролесить и стих. Старый вяз тоже успокоился и сейчас мирно дремал.

Небо расчистилось, и на нём зарезвилась стайка облаков.

Вот если по Гамзатову: «... то превратились в белых журавлей». А ему отчего-то кажется, что облака – это и есть души, некогда принадлежавшие людям.

Они то весело резвятся, гоняясь друг за дружкой, то без видимой причины завсхлипливают, заплачут мелким дождиком, а то и проливным, навзрыд. Будто поминая тех, самых близких, оставшихся на земле.

Опытный профессор, за плечами которого сотни онкологических больных, в том числе с известными в стране фамилиями, уступая настойчивости писателя признался: жить ему осталось не более месяца. И скоро начнутся такие боли, что выдержать их без должной медицинской помощи здесь, в «кремлёвке», будет трудно. Остаток жизненных сил быстро иссякнет и расчётный срок может сократиться наполовину.

Это он к вопросу, мучившему Шолохова последние дни.

Что лучше: пожить подольше под контролем медицинских светил или вернуться на Дон, где, собрав в кулак всё своё мужество, достойно встретить последний час?..

Михаил Александрович прилёг на постель поверх одеяла. Повлажневшие веки на минуту сомкнулись. А когда вновь он открыл глаза, то с удивлением обнаружил, что в палате кто-то есть.

На краю свободной кровати из белёсого облачка материализовалась до боли знакомая фигура. Ещё мгновение – и черты лица стали чётче, узнаваемее.

– Батя, ты ли это?
– Я, сынок. Худо тебе?



Шолохов и Бондарчук на съёмках фильма «Судьба человека»



Шолохов с супругой на церемонии вручения Нобелевской премии

лило салон самолёта. Писатель прильнул к иллюминатору, его лицо разгладилось и посветлело, видимо, вспомнилось нечто приятное.

... Дождливая холодная осень 1947 года. Миллерово ещё носило следы недавней войны: взорванная мельница, разрушенные дома, укоризненно глядящие на мир слепыми глазницами окон.

Самолёт повышенной комфортности был задействован рейсом на Ростов, и лететь в Вёшки, дабы не терять даром времени, Шолохов с Володиёвым Добриковым решили на довоенной машине с открытой пилотской и пассажирской кабинами.

Грудь Володи, не утратившего за годы войны весёлости и оптимизма, украшали наградные ленточки и нашивка за ранение. Под Череповцом его сбили вынырнувшие из облаков «хейнкели».

Шолохов сноровисто забрался в кабину, поплотнее запахнул в прорезиненный дождевик, поглубже натянул на уши новую папаху.

На подлёте к Фоминке сильный порыв ветра сорвал с головы писателя полюбившуюся ему папаху, и она, выделывая в воздухе замысловатые круги, стала опускаться на непоханое поле недалеко от пруда.

От глазастого Добрикова не укрылось произошедшее. Он сделал круг над местом приземления казачьего головного убора, но сажать старенькую машину на неподготовленную площадку не рискнул. Да и сам Михаил Александрович безнадежно махнул рукой, мол, тут уже ничего не поделаешь.

Минут через сорок показалась знакомая излучина Дона. На песчаном берегу напротив Вёшенской чернели полузасыпанные песком остовы сгоревших автомобилей.

Добриков снизил машину и сделал вираж – приветствие над Шолоховской усадьбой с пострадавшим от бомбёжки синим домиком. А ближе к Дону уже возвышался почти законченный новый дом.

Узнавшая от Володи о потере папахи Мария Петровна, недолго думая, позвонила в Миллеровский горисполком и попросила организовать поиски. Вскоре на указанное место выехали милиционеры, но обнаружить пропажу они не смогли.

А через три дня молодые ребята из Фоминки поехали на тракторе пахать то самое поле. Они-то и подобрали под кустиками почти новую папаху.

Весть о находке быстро дошла до правления колхоза, где о шолоховской потере уже знали.

Михаил Александрович очень обрадовался, когда получил сообщение – папаху нашлась.

– А что, Маша, нужно глазастых хлопцев отблагодарить. Давай отдадим им наши трофейные велосипеды, пускай порадуются ребята. Ты уж там распорядись...

Череду нахлынувших воспоминаний прервал ошутимый толчок – самолёт приступил к снижению. Вскоре опытный командир совершил мягкую посадку на базковской полосе, где Михаила Александровича, Марию Петровну и Светлану Михайловну уже поджидала машина.

Первые секретари помогли Шолохову спуститься и усесться рядом с водителем. Сами сели во вторую, райкомовскую машину Булавина.

Прильнувший к стеклу Шолохов жадно всматривается в лица прохожих, в новые дома станичников, появившиеся за последние месяцы.

Вёшенцы останавливаются, машут приветственно, что-то кричат вдогонку, передают по цепочке радостную весть: «Шолохов вернулся! Шолохов снова с нами!».

...Стрелки настенных часов в доме Шолоховых остановлены 21 февраля 1984 года. В 1 час 40 минут ночи перестало биться чуткое, полное любви к людям и окружающему миру сердце. До доньшка выработан его ресурс, выплеснувшийся бессмертными произведениями, где обуреваемые страстями, охочие до жизни персонажи, преодолевая лишения и невзгоды, ищут пути к правде. Славный сын донской казачьей земли – вечная жизнь твоему имени и твоим книгам.

ПОСЛЕДНИЙ

ПОЛЁТ

К 115-летию со дня рождения М. А. Шолохова

– Совсем худо... Сил самая малость осталась.

– Всё знаю. Я ведь никогда не забывал о тебе и в трудные минуты всегда был рядом. Только ты вряд ли догадывался об этом.

Помнишь, как в детстве, когда я читал тебе наших классиков? Пушкина, Тургенева, Толстого.

А у Гоголя Николая Васильевича припоминаешь такие строки: «А уж огонь подымался над костром, захватывал его ноги и разостлался пламенем по дереву... Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!».

Как старый казак Тарас Бульба и я пришёл поддержать тебя, Миша, в трудную минуту.

О сомнениях твоих – ведаю... В любом случае наберись мужества, окружающие не должны видеть твою слабость. В их памяти ты должен остаться сильным, негнубаемым бойцом, до последнего вздоха. А сила и корни наши на Дону. Там и память о нас, Шолоховых, дольше всех сохранять будут.

И ещё накрепко запомни: смерть – не конец, она только один маленький шаг в бесконечном путешествии.

Фигура Александра Михайловича в глазах расплылась, вновь превратилась в невесомое облачко, которое стало быстро бледнеть, пока не исчезло без следа. Только едва ошутимый запах степной полыни, духмяной волной пронёсся по палате, а затем, воспользовавшись приоткрытой дверью, умчался прочь.

– Спасибо, отец, на добром слове. Именно ты сейчас и был мне так необходим. А что до мужества... Даже самые ярые противники и те не могли обвинить меня, Шолохова, в трусости и малодушии.

Михаил Александрович с хрустом расправил плечи, молодецкато потрянул головой, словно окончательно избавляясь от остатков мрачных мыслей, и вслух громко произнёс:

– Нос в крови, но улыбайся!

Зашедший в палату профессор ещё не успел и рта раскрыть, чтобы поприветствовать именитого пациента, как тот безапелляционно озвучил своё решение:

– Всё, доктор – баста! Возвращаюсь домой – на Дон.

...Десятый час утра.

Санитарная машина с четой Шолоховых неслась по проснувшейся столице, направляясь к аэродрому Внуково.

Пасмурно, сыро, ветрено.

Тяжёлые темно-свинцовые тучи низко бежали над огромным мегаполисом.

Ровно в десять часов медицинская машина, без досмотра миновав контрольный

пункт Внуково, подкатила к трапу небольшого пассажирского самолёта. Здесь Михаила Александровича уже поджидали три секретаря: его личный и два партийных, возглавлявших Миллеровский и Вёшенский районные комитеты.

Шолохов в шапке-ушанке, далеко сдвинутой назад, с трудом выбрался из машины и, тяжело опираясь на палочку, подошёл к встречающим. Серые с искринкой глаза на бледном лице были бодры и внимательно всматривались в обступивших его людей.

Логачёву не удалось до конца стереть с лица печать озабоченности и тревоги за старого друга и наставника. Это, конечно, не укрылось от цепкого взгляда Шолохова.

– Ну, Федул, чего губы надул? Помогика, Владилен, инвалиду по трапу подняться. А в самолёте и расскажешь о результатах московских хлопот.

Михаила Александровича усадили в кресло за небольшим столиком. Какое-то время, не в силах скрыть болезненной гримасы, он ёрзал, пытаясь найти положение покомфортнее. Кое-как устроившись, позвал жену:

– Маруся, сядь напротив. Вот так хорошо.

Очень медленно Шолохов достал из кармана пачку сигарет, вытащил одну, снова посмотрел на пачку, как бы мысленно пересчитал оставшиеся и положил её на стол. Вложив «Приму» в чёрный мундштук, зажгёт её и, выпустив струйку табачного дыма, скомандовал:

– А вот теперь, Владилен, давай всё по порядку рассказывай.

Логачёва сменил Булавин и просто засыпал Шолохова станичными новостями. Начал Николай Александрович с текущих дел вёшенских коммунистов, а закончил тем, как идёт зимовка скота. Рассказывал живо, убедительно.

– А как живут и что думают нынче простые станичники?

И выслушав ответ старого друга, Михаил Александрович задал новый вопрос и сам же на него попытался ответить.

– Не кажется ли тебе, Николай Александрович, что застоялись мы? Топчемся на одном месте. Разумный толчок нужен. Да такой, который растормошил бы людей, побудил их на хорошие дела.

Булавин поморщился.

– Вы же, Михаил Александрович, знаете об обстановке в Кремле... Сейчас им не до нас, но по всему видно – перемены не за горами. Вот только кто и по какому пути поведёт страну – большой вопрос. Как бы по горячности нашей дров не наломать...

Шолохов тяжело вздохнул и задумался. В это время солнце ярким светом за-

Николай Лудников

Как пройти в библиотеку?

Наши дети перестали читать книги, их им заменили айфоны и компьютеры. Везде замечаешь идущих или сидящих подростков, уткнувшихся в экраны своих телефонов. Да и мы, взрослые, большое количество времени посвящаем проглядыванию новостных подборок ведущих интернет-изданий. Если так пойдет и дальше, то «простой, естественный вопрос» героя фильма «Операция «Ы» «Как пройти в библиотеку?» останется только в архиве российского кинематографа.

Что же принесла нам научно-техническая революция?

Специалисты заметили, что с каждым годом все больше детей страдают расстройством внимания, потерей памяти, низким уровнем самоконтроля, подавленностью и депрессией.

Ученые, занимающиеся этой проблемой, утверждают, что в мозгу представителей «цифрового» поколения наблюдаются изменения, похожие на те, что появляются после черепно-мозговой травмы или на ранней стадии деменции – слабоумия, которое обычно развивается в старческом возрасте.

Ребенок с рождения попадает в мир электроники, мультимедийных технологий. Раньше, чем он делает первые шаги, он начинает держать в руках сотовый телефон, нажимает кнопки телевизионного пульта или компьютерной клавиатуры.

Бич нашего времени – депрессия у детей, причем в подростковом возрасте, повышенная тревожность, проблемы с коммуникацией со сверстниками, со взрослыми. Возникают проблемы с письмом, чтением – эти навыки утрачиваются.

В возрасте с 5 до 11 лет около пяти миллионов российских детей – это 93% общего числа граждан этого возраста – пользуются Интернетом.

Подростки предпочитают видеоконтент – им важны лайки, просмотры вместо живого общения, которое развивает и речь, и социальные навыки.

Есть ли выход из создавшейся ситуации?

Да, проблема очевидна на государственном уровне. В мае 2017 года президент Владимир Путин подписал Указ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», и правительством утверждена Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в стране.

Понятно, что проблема эта требует комплексного решения, одними постановлениями, увещеваниями и запретами ее не решить.

И вот задача для нас, для взрослых, – привлечь ребенка к живому общению и чтению книг.

Детские библиотеки должны стать местом притяжения, где проводятся мастер-классы, занимаются рукоделием, ведется клубная работа. И, конечно, должны быть места уединения, тихие уголки для чтения, размышления, беседы.

Сегодня библиотека – это навигатор в мире книгоиздания, в мире литературы, только библиотекари-профессионалы могут подсказать, какую книгу выбрать, какие новинки появились, что вышло по той или иной теме. Это очень важно для родителей, ведь сейчас выпускается очень много детской литературы, а насколько она хороша, знает только специалист.

Библиотека сегодня – это пространство общения и взрослых, и детей. Пространство позитивное, культурное, безопасное, насыщенное важными и нужными смыслами. Для детей это и спасение от дурной компании, от лени и безделья, от многочасового, до отупления, сидения за компьютером дома. Для взрослых



Первая заведующая детской библиотекой Р. И. Лудникова

– возможность побыть вместе с ребенком, погрузиться в мир его интересов и приобщить его к своим.

Старейшая детская библиотека Ухты

И в нашем городе в Центре творчества имени Г. А. Карчевского есть такая замечательная библиотека. Официальная дата открытия старейшей детской библиотеки Ухты – 1 июля 1953 года.

Хотя на самом деле первая заведующая Раиса Ивановна Лудникова была принята на работу в районную библиотеку Дома политического просвещения ещё 1 августа 1950-го.

Небольшая районная библиотека была преобразована в детскую (позже в Центральную детскую) в 1953 году. Раиса Ивановна занималась методическим руководством всех библиотек, обслуживающих детей (школьных в том числе) сразу двух районов: Ухтинского и Сосногорского. Ей при поддержке Генриха Адольфовича Карчевского удалось создать одну из лучших библиотек для детей в Коми республике.

Раиса Ивановна выписывала книги практически из всех книжных магазинов СССР, многие из которых сохраняются в фонде библиотеки до сих пор. Лудникова Р. И. является единственным библиотекарем в Коми – Заслуженным работником культуры РФ.

В 1982 году Центральную детскую библиотеку при Дворце пионеров (так тогда назывался нынешний Центр творчества) приняла Татьяна Глебовна Шухардина. Она прежде чем стать заведующей, проработала главным библиотекарем 5 лет.

С 1992 года в учреждении проводят уроки внеклассного чтения. Эта программа рассчитана на три года. Учащиеся 2-4-х классов школ микрорайона посещают читальный зал 1 раз в неделю. Формы и тематика таких занятий разнообразны, это уроки доброты и мужества, краеведческие часы и мультимедийные лекции, литературные и интеллектуальные игры.

После каждого занятия – обязательный выбор книг и журналов для чтения дома. Таким образом ребята привыкают к систематическому чтению.

С 2011 года библиотека создаёт голосовые книги для незрячих и слабовидящих детей «Возьми себе голос в подарок». Это CD-R диски с записью детских голосов. Ребята читают стихи, сказки и рассказы. Уже создано 10 таких книг, последняя, в январе 2019 года, была посвящена Году театра в России. За девять лет слабовидящие и незрячие дети Ухты получили в подарок 500 экземпляров голосовых книг.



Занятие проводит Т. Г. Шухардина

В Центре детского творчества, когда летом педагоги уходят в отпуск, библиотека на каникулы не закрывается. Вот уже тридцать лет здесь проводят увлекательные занятия для летних площадок. В течение двух летних месяцев (июнь-июль) здесь в среднем проходит 65-70 мероприятий.

Коллектив библиотеки небольшой, всего 3 человека, но это команда единомышленников. Все мероприятия проводит Т. Г. Шухардина, сосчитать всё за все годы её работы уже просто невозможно. В ноябре 2019 года Татьяна Глебовна была награждена Почётным знаком «За заслуги перед Ухтой».

Три поколения ухтинцев выросли на книгах библиотеки при Дворце пионеров. В настоящее время на абонементе 124 семейных формуляра.

Когда вчерашние читатели, ставшие папами и мамами, приводят своих малышей, первое, что они говорят, переступив порог: «Тот же запах книг...!». А отыскав на полке знакомое издание, радуются как маленькие... Такие родители хорошо понимают, что надо доверять специалистам, которые найдут подход к любому ребёнку, разговаривают с ним, убеждают и посоветуют прочитать то, что заставит прийти за книжками ещё и ещё раз.

Последние 2-3 года школы вернулись к спискам для обязательно чтения на лето. И это радует. Общаясь с детьми, библиотекари напоминают, что только тот, кто много читает, научится красиво и грамотно говорить. С таким человеком приятно беседовать.

В заключение этого небольшого экскурса в мир книги хочется привести высказывание, начертанное на стенде в детской библиотеке: «В Интернете есть всё, а в библиотеке всё, что нужно!».

Опрос провели
Нина Юрецкая,
Мария Плетникова,
Павел Дмитришина

А что думает о пользе библиотек и литературе молодежь? Слушатели школы журналистики опросили своих знакомых и одноклассников:

Алина, 14 лет:

– Обожаю погружаться в мир книг, открывать для себя новое. Моей любимой книгой является «Виноваты звезды» Джона Грина. В библиотеку не хожу, нет времени, книги либо покупаю, либо скачиваю их в электронном варианте.

Захар, 14 лет:

– Читаю только то, что задают в школе. Иногда хожу в школьную библиотеку, когда нужна литература для уроков. Всю информацию сейчас вполне можно найти в Интернете в свободном доступе.

Михаил, 16 лет:

– Книги в библиотеке беру примерно раз в месяц. Предпочитаю бумажный вариант, но в дороге пользуюсь и гаджетами. Читать люблю – это и досуг, и помощь в учебе, в творчестве. Мои книжные фавориты «Три товарища» Эриха Марии Ремарка, «Град обречённый» Аркадия и Бориса Стругацких, «Кристина» Стивена Кинга.

Ирина, 18 лет:

– Услугами библиотеки я не пользуюсь, считаю, что электронные книги гораздо удобнее и это более экологично. Читать необходимо, чтобы пополнять словарный запас и тренировать память. Я предпочитаю научно-популярную литературу, мемуары, биографии и автобиографии. Моя любимая книга «Мария Стюарт» Стефана Цвейга.

Даша, 18 лет:

– В библиотеку хожу очень редко, не хватает времени, к тому же, у меня дома много книг и можно скачать любое произведение в Интернете. Хотя читать я люблю. Одним из моих любимых авторов является Тамара Михеева. Она пишет потрясающие произведения. Например, «Островитяне».

Мария, 17 лет:

– Для меня чтение – это не только приятное и полезное времяпрепровождение, это помогает развивать эрудицию, повышать грамотность. Для меня самая удобная форма – бумажные книги, и я постоянно беру в библиотеке, это исключает лишние расходы. Мои любимые – «Желтая стрела» Виктора Пелевина, «Мартин Иден» Джека Лондона и «На Западном фронте без перемен» Ремарка.

Мария Плетникова

Что читают школьники?

Любите ли вы читать? Какое место в вашей жизни занимает литература? Правдивы ли мифы о том, что современные дети вовсе не читают? Слушатели школы журналистики при редакции газеты «Колокол Севера» решила провести свое независимое исследование. И первым делом отправилась в библиотеку Ухтинского технического лицея, где она учится.

Размер библиотечного фонда учебного заведения 12300 книг, включая художественную

и учебную литературу. Читатели библиотеки – это все ученики лицея, 433 человека.

О том, какая литература популярна у юных читателей, нам рассказала библиотекарь УТЛ Елена Алехина:

– Чаще всего, конечно, берут учебную литературу. Но пользуются популярностью и книги Елены Габовой, которые я всегда пропагандирую для детей 12-13 лет. Также часто спрашивают «Гарри Поттера». Для воспитания личности я бы посоветовала Василия Александровича Сухомлинского и Яна Коменского, но к этим авторам обращаются

редко, – отметила Елена Леонидовна. – На выставке «Зачитанная книга» можно увидеть «Удивительное путешествие кролика Эдварда» Кейта Дикамилло, «Взгляд кролика» Хайтани Кэндзири, «Класс коррекции» Екатерины Мурашовой.

– Как Вам кажется, современные дети стали меньше читать?

– Пожалуй, но это зависит от каждого ребенка в отдельности. Но даже если человек не был увлечен чтением с детства, он сможет проникнуться симпатиями к литературе в дальнейшем.

ПЕТЕРБУРГ - ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ

(Продолжение. Начало в КС № 4 (87) - 6 (89) 2019 г.)

Планируя посещение Александро-Невской Лавры, обязательно выделите время, чтобы побывать в еще одном удивительном месте православного Санкт-Петербурга – Скорбященской церкви, которая находится совсем недалеко от монастыря (ну, по питерским меркам, конечно).

Всех скорбящих Радость

Когда-то это была Тихвинская часовня, которая располагалась рядом с храмом. Называлась церковь Скорбященской не потому, что туда приходили молиться скорбящие люди, а потому, что в ней был известный образ Богородицы «Всех скорбящих Радость», мало того – именно для этой иконы она и была в свое время построена.

Образ был обретен купцом Куракиным на берегу Невы – икону просто прибило к берегу. Она становится родовой святыней этой семьи, а через несколько поколений оказывается у Матвеева (его мать – из рода Куракиных). Этого купца Богородица спасает от неминуемой гибели. В тихую погоду он на лодке с гребцами выходит в Ладожское озеро, но внезапно поднимается буря, судно опрокидывается, погибают все, кроме Матвеева. Ему повезло – около него оказывается кусок разбитой лодки, за который он цепляется и начинает горячо молиться Заступнице. И волны выносят его на землю прямо около Тихвинской часовни. Благодарный купец жертвует родовую икону Церкви.

Но Господь продолжает и дальше прославлять образ Пречистой. Летом 1888 года в часовню ударяет молния, возникает пожар, казалось бы – икона потеряна навсегда. Но когда начали разбирать пепелище, обнаружили, что она (единственная из всех!) не только не пострадала, напротив, лик Богоматери обновился, а к самой иконе прилепились 12 грошиков из кружки для пожертвований, что стояла рядом с ней. Невольно вспоминается евангельская притча о лепте вдовицы – ведь в кружке были и другие, более значимые жертвы, серебряные и золотые монеты, но они были найдены рассыпанными на полу, а вот к иконе непостижимым образом намертво прилепились исключительно грошки.

Слава о таком чуде быстро разнеслась по Петербургу, к иконе потекли толпы просителей, по молитвам к ней начались исцеления. Рядом с Тихвинской часовней специально для этого образа строят церковь – Скорбященскую, а сама икона получает немного другое название – «Всех скорбящих Радость с грошиками».

Буквально перед самой революцией часовню обновляют: строят каменную, большую: одновременно в ней могли молиться 800 человек. В этом деянии, как и во многих других на земле, виден Божий Промысел. Ведь в 1933 году Скорбященский храм взрывают (а красив он был необыкновенно – со стеклянными купольными крестами, с резными дубовыми иконостасами, великолепной внутренней отделкой!), и часовня становится приходским храмом. Чудотворный Скорбященский образ Божией Матери с грошиками был сохранен прихожанами, а в конце 1940-х годов передан в Свято-Троицкую церковь, где находится и по сей день. Уже два года подряд в престольный праздник храма-часовни – 5 августа – святыня доставляется в свои «родные пенаты».

Записи всех чудес, происшедших по молитвам у иконы, изданы отдельной книжкой еще до революции, но ее можно дописывать и дописывать – ведь и в наше время не оскудевает поток ее удивительной помощи: от исцеления больных до удачного разрешения житейских проблем.

Старица Матрона Босоножка

Есть еще одна причина, по которой стоит приехать или прийти на подворье Зеленецкого монастыря. В церковном дворе есть могилка одной подвижницы, которая, даст Бог, в самое ближайшее время будет прославлена, и у Санкт-Петербурга появится еще одна небесная покровительница – старица Матрона Босоножка, в миру Матрона Мильникова, в постриге схимонахиня Мария.

Решение посвятить себя служению Богу пришло к ней после гибели мужа на турецкой войне, где она была вместе с ним – сестрой милосердия. Вернувшись домой, в Кострому, Матрона проедает домик и бакалейную лавочку, раздает деньги нищим, принимает на себя подвиг юродства и уходит странствовать. За 33 года она ни разу не надела обуви и носила только летнюю белую одежду. Удивительны ее маршруты, кажущиеся мне просто неисполнимыми: Соловки, святые места России, Иерусалим – четыре раза! Именно там, на святой земле Матрона тайно принимает схиму с именем Мария.

В Петербурге она прожила 30 лет, больше половины из них – у часовни рядом с церковью во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Каждому, кто приходил к ней со своими бедами, а это ни много ни мало – в год по несколько тысяч человек, она помогала. По ее молитвам люди избавлялись от недугов, переставали пить, получали исполнение текущих житейских нужд, избегали грозивших опасностей, по ее молитвам подавалось людям именно то, в чем они нуждались в данный момент. К ней внимательно прислушивались не только простые люди, но и из высшего сословия, почитала старицу царская семья.

Конечно, получив просимое, люди старались отблагодарить Матрону щедрыми жертвованиями. Она их принимала, а затем жертвовала бедным приходом, монастырям или покупала Евангелия и иконы, которые с благословением раздавала просителям. Зная заранее дату своей смерти, начала готовиться к ней за два года – часто причащалась (что в то время было не принято), соборовалась, а в марте 1911 года обронула, что уйдет вместе со льдом и водой. И, как всегда, не ошиблась – ее душа отправилась на встречу к Богу в день начала на Неве ледохода – 30 марта. Литургия в этот день – Вербное воскресенье – служил священник Скорбященской церкви о. Петр Скипетров, через несколько лет первым из петроградских иереев принявший смерть от красноармейцев.

Трудно даже представить себе скорбь людей, почитавших Матрону при ее жизни. Попрощаться с ней пришли почти 25 тысяч человек, императрица Александра Федоровна горько плакала, узнав о грустном событии, прислала венок на могилу старицы... Свой последний приют схимонахиня Мария обрела в ограде часовни, около которой столько лет лилась ее непрестанная горячая молитва за всех страждущих.

Ее могилка затерялась после разрушения Скорбященской церкви, но в 1997 году была обретаена вновь, уже после передачи часовни под крыло Зеленецкого монастыря.



Скорбященская церковь находится в 20 минутах ходьбы от станции метро Площадь Александра Невского

У Матроны при жизни и сейчас просят помощи обо всем и все – православные, некрещеные, верующие других конфессий. Она помогает, не взирая на лица, всем и очень быстро, являя собой яркий пример ответственности многих евангельских истин. Например, о том, что Бог нелицеприятен, что если сильно просить, то дадено будет нам или о том, что Бог есть Бог живых, но не мертвых – ведь ушедшая физически от нас Матрона – вот она, рядом, слышит и спешит к нам на помощь! А уж потом Сам Господь по ее молитвам решает – пришло ли время и будет ли нам это во благо.

Сейчас в храме собираются свидетельства о чудесной помощи молитвенницы страждущим – такова процедура канонизации святых в нашей Церкви. В летописях храма есть много удивительных свидетельств об этом, их можно прочитать на сайте Скорбященской церкви (<http://skorbyashenskaya.ru>). Чаше всего Матрону просят об избавлении от алкоголизма – старица всегда не жаловала пьяниц. По ее молитвам Господь помогает просящему найти свою вторую половинку, в молодых семьях – сохранить мир и покой, устроить свои земные житейские дела и, конечно же, излечиться от болячек – как физических, так и душевных.

Когда я приезжаю в Петербург, обязательно прихожу к Матроне и вижу, как меняется все вокруг. Около могилки появилась богатая ограда, для записочек с молитвенными прошениями к старице поставили специальный ящик, организовали канун для свечечек, около нее служат панихиды, людей, приходящих сюда, год от года становится все больше, это место включили в программу практических всех паломнических поездок.

Наверное, это здорово, могилка Матроны – действительно очень благодатное место. Но я благодарю Господа, что Он привел меня к ней тогда, когда еще не было огромного стечения народа, когда была возможность спокойно посидеть рядом и подумать, попросить, помолиться за упокой души Матроны и попросить ее молитв за нас.

(Продолжение следует)

Чудотворный образ Богородицы «Всех скорбящих Радость с грошиками»

Стихира, глас 2-й
Всех скорбящих Радосте и обидимых Заступнице, и алчущих Питательнице, странных Утешение, обуреваемых Пристанище, больных Посещение, немощных Покров и Заступнице, Жезле старости, Мати Бога Вышнего, Ты еси Пречистая, потщися, молимся, спаситися рабом Твоим.



Николай Лудников

НУЖНА ЛИ ЦЕНЗУРА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ?

Что такое цензура, знают, пожалуй, только люди старшего поколения, в СССР это был контроль не только и не столько за прессой и произведениями искусства, но и за всеми источниками информации, будь то беседы в школе или на заводе. Не буду подобно небезызвестному Чапаеву рубить с плеча, расскажу своему читателю о тех временах, кои застал, а было это лет 50 тому назад. Да, я не жил в эпоху тоталитаризма, застал только его отголоски, и вот этими впечатлениями и хочу поделиться.

Я ученик пятого класса средней школы, идет урок истории, преподаватель-фронтвик излагает тему, а проходили мы Великую Отечественную войну, и разговор заходит о Сталине. И тут лицо у фронтвика меняется, оно делается скорбным, и он начинает говорить о тех ошибках, которые были совершены руководством страны перед войной и во время войны, далее он взахлеб рассказывает о 20-м съезде КПСС, который состоялся уже после смерти Иосифа Виссарионовича, где Никита Хрущев «развенчал» культ личности.

Учитель был однозначно на стороне Хрущева. Когда я, юнец с горящими глазами, попросил рассказать обо всем поподробнее, историк осекся, подозрительно посмотрел на меня и сказал, что информация эта не входит в школьную программу и распространять ее вовсе не обязательно.

Спустя годы я понял, почему так вел себя учитель истории, очевидно, он был свидетелем того, как сажали людей за кухонные разговоры, где осуждалась генеральная линия партии.

Второй случай, где тоже отразились сполохи сталинских времен, произошел уже в восьмидесятые годы. После окончания вуза я работал инженером в проектно-институте, примерно раз в месяц к нам приходил лектор из горкома партии и рассказывал нам о международном положении.

В то время такие люди располагали информацией, прочитать в газетах которую было нельзя в силу ее полужакрытого характера. И по крайней мере мне эти носители «абсолютной истины» казались людьми интересными и авторитетными.

Итак, в актовом зале сидит весь коллектив НИПИ, человек 400, мы с интересом слушаем докладчика, проходит 15 минут, полчаса, а конца лекции не видно. Люди начинают шевелиться, переговариваться. Инструктор, видя наши движения, недовольным тоном замечает, что не нравится ему интеллигенция, поскольку она мало патриотична и буржуазна.

Далее он начинает тянуть время, выговорившись, стал делать большие паузы, повторяться и вещать общеизвестные вещи. Я в то время жил не в городе, а в поселке, и мне надо было забрать ребенка из садика. Понимая, что надо что-то делать, молча встаю, а сидел я не с краю, а в центре ряда, и когда стал выходить, соседям пришлось подниматься, чтобы пропустить меня. Далее в полной тишине пошел по центральному проходу, затылком чувствуя, как бурвят меня недружелюбными взглядами члены президиума, а там сидело все руководство института, секретарь партбюро и сам лектор. И вот, идя по залу, вдруг понял, что подобным демаршем ставлю крест на своей партийной, а быть может и научной карьере, я в то время был заместителем секретаря комсомольской организации по идеологии.

Нормально, да! Главный идеолог молодежи института уходит с лекции по международному положению.

После этого случая проработал я в НИПИ два месяца, затем меня забрали в армию, так что последствия от своего проступка я так и не ощутил.

В армии, после учебки, год проработал освобожденным секретарем комсомольской организации батальона, было у меня на учете 400 военнослужащих из числа офицерского и рядового состава. Все лейтенанты тоже были комсомольского возраста.

Довелось мне присутствовать на закрытой лекции о международном положении, докладчиком был представитель Генерального штаба, темой доклада было «Оказание интернациональной помощи братскому афганскому народу».



Шел 1980-й год, наши подразделения только входили в Афганистан и несли боевые потери.

Лекция читалась для политработников, было много правдивой информации о реальном положении дел в войсках. Я умудрился законспектировать ее полностью, так как владел навыками стенографии и успевал записывать любой текст, с какой бы скоростью он не читался.

Так вот, когда я показал расшифрованный доклад своему замполиту, он сказал, что ни в коем случае нельзя доводить эти факты до рядового состава.

Раз в месяц в ротах проводились комсомольские собрания, разбирались на них и неуставные взаимоотношения. Были и драки, и воровство, и более серьезные ЧП. Так, во время сопровождения грузов по железной дороге произошел конфликт между нашими военнослужащими и штатскими, который окончился потасовкой, в результате чего один из гражданских умер от полученных травм. Замполит батальона в разговоре со мной признался, что когда он служил в Германии, а там он был секретарем комсомольской организации дивизии, то у них происшествий было меньше, нежели у нас в батальоне.

Все инциденты я фиксировал в специальном дневнике, где отражались время происшествия, характер и причины. Перед демобилизацией он исчез из моего сейфа, похоже, замполит опасался, что я могу использовать его в каких-то своих целях и от греха подальше изъять его у меня.

Наступил год 1985-й, началась так называемая «перестройка» — уничтожение завоеваний наших дедов и отцов. Наши лидеры заговорили о свободе слова, о том, что нельзя замалчивать недостатки, надо с ними бороться. Вдруг оказалось, что наши извечные враги в одночасье стали если не друзьями, то партнерами.

Мы жили за «железным занавесом», и, похоже, он и сыграл с нами роковую шутку. Как известно, запретный плод всегда слаще, в семидесятые-восьмидесятые годы XX века вся молодежь постсоветского пространства была влюблена в рок-группу «Битлз», и эти ребята смогли реформативировать значительную часть нашего населения, сделать его прозападным. Наши идеологи, увы, не сумели предложить подрастающей смене

достойной альтернативы, руководящая и направляющая сила нашего общества — коммунистическая партия — оказалась бессильна перед лицом ползущей, всепроникающей идеологической агрессии. Начиналось с мелочей — джинсы, жвачка, пластинки культовых групп, а завершилось настоящей информационной экспансией, и не только информационной. В результате у значительной части советских людей сформировалось убеждение, что на Западе живут лучше и что настоящее демократическое общество там, а у нас страна с действующим коммунистическим режимом.

Когда наш партийный лидер Михаил Горбачев объявил «перестройку», что это такое и как надо нам перестраиваться — никто не знал. Но зато появилось много говорунов на центральных каналах телевидения, которые, круглосуточно вещая в эфире, убеждали нас, что живем мы плохо, везде дефицит и пора наконец-то открывать границы и торговать с нашими «друзьями». Хорошо помню ту эйфорию, когда тысячи наших граждан, и я вместе с ними рванули за границу за шмотками. Вся страна в мгновение ока превратилась в гигантскую барахолку, в то же время из магазинов вдруг исчезли продовольственные и промышленные товары.

Появилось огромное количество газеток и журналов, где к радости обывателя стали печатать такие статьи и картинки, что похожи они были скорее на эротические издания.

По образному выражению одного из батюшек — открылась преисподняя, и оттуда вылезли такие чудовища, которые нам, неискушенным, и не снились.

И вот прошло уже с 1985 года тридцать пять лет, и мы окончательно превратились в страну, где отсутствует всякое сдерживающее начало, где писать можно все что угодно, не неся за это практически никакой ответственности. Наши уважаемые общественные и культурные деятели с удовлетворением констатировали тот факт, что наконец-то и у нас «художники» обрели свободу. А народ все с большим изумлением стал лицезреть, во что же выливается она, эта свобода — в шутки ниже пояса, матерные оскорбления друг друга, глумление над православными святынями.

Примеров можно было бы привести огромное количество, но я остановлюсь



лишь на одном моменте, приведу фрагмент передачи «Вечерний Ургант», которая транслировалась на Первом канале 7 января 2020 года, как раз в день одного из величайших православных праздников — Рождества Христова.

Гостями выпуска стали актер Жерар Депардье и музыкант «Джизус».

Ургант: «Тема нашей сегодняшней программы: «Вера, зачем ты нужна?»».

Депардье: «Я не верю в Иисуса Христа, деву Марию и архангелов... Раз уж ты спрашиваешь меня, мой дорогой Иван, я говорю тебе свою правду. Может, это правда не каждого из нас, но в любом случае... Я не верю ни в Бога, ни в поваров...».

Депардье: «Нет, я очень люблю готовить. Мясо, овощи... Молодой поросенок...».

Ургант: «Вы его держите, как Дева Мария Иисуса сейчас».

Вот таким образом Первый канал решил «поздравить» православных с великим праздником.

Вменяемые и сознательные люди в наше время часто говорят: не смотрите телевизор, не обращайтесь на горячие головы в экране, на темы, которые они горячо обсуждают по расписанному заранее дешевым и пошлым сценариям, с проплаченной массовой, которая аплодирует, свистит и улюлюкает по команде суфлера.

Все это, конечно же, верно и справедливо. Но справедливо лишь отчасти. Пока вы, уважаемый читатель, не смотрите телевизор, это делают наши сограждане. Среднесуточная аудитория Первого канала четыре года назад составляла более 28 млн человек — хотим мы этого или нет, федеральное ТВ оказывает огромное влияние на формирование жизненных установок, ценностных ориентиров населения.

И вот я как журналист и общественный деятель, стою перед дилеммой — как мне ответить на вопрос, что лучше — цензура в информационном и культурном поле или вседозволенность, не знающая края?

И сдается мне, что и то, и другое нехорошо. Возврат к жесткому регламентированию инакомыслия приведет неминуемо к возникновению лагерей, а вседозволенность — к развалу государственности.

Значит надо на конституционном уровне сделать так, чтобы чрезмерно ретивые либералы не имели права безнаказанно фальсифицировать историю Второй мировой войны, оскорблять чувства верующих, разжигать межнациональную рознь и ненависть.

Мне кажется, пора переписать некоторые статьи Конституции, ну не может у страны, которую по влиянию ставят на второе место в мире, отсутствовать идеология.

Мы не должны быть толерантными в таких принципиальных вопросах, как воспитание наших детей. Мы итак уже отравили в свободное плавание не одно поколение инфантильных сограждан, тех, кому все равно где жить, в России или в Европе, равнодушных к судьбе Родины.

Посмотрите, какой нравственный перекосяк произошёл в нашем обществе, как под личиной плюрализма практически закрыли доступ на экраны патристическим фильмам. Как искажают историю не иностранцы, а наши соотечественники, и происходит это не 80 лет назад, а в настоящее время.

И уж коли наш лидер решил внести изменения в Основной Закон страны, то нельзя и нам оставаться в стороне, необходимо принимать самое активное участие при внесении поправок в Конституцию.

Николай Лудников

Наверное, у каждого человека бывают встречи, которые запоминаются надолго, а то и на всю жизнь. Происходят они в разных ситуациях – в поезде, застольных посиделках. Немало таких встреч было у меня и в Велико-рецком крестном ходу. Одна из них – в селе Горохово.

Такой же, как и я, крестноходец стоял в очереди в купель, чтобы окунуться в освященную воду животворящего источника. Сначала перекинулись с ним несколькими ничего не значащими фразами. Разговорились.

Оказалось, участвовать в этом великом православной действе мы начали приблизительно в одно время, с разницей в год. Я первый раз пошел в 2004-м, мой собеседник Владимир – в 2005 году.

Как-то сразу перешли на «ты», поскольку были примерно одного возраста, он предложил после купели пройти с ним попить чайку, настоящего на травах. Я согласился.

Пришли к месту его стоянки, запалили небольшой костерок, скорее для настроения, чем для обогрева, хотя погода стояла прохладная, несмотря на то, что на дворе был июнь. Владимир достал из рюкзака кружки, наполнил их горячим травяным чаем. Я чувствовал, что ему необходимо выговориться, и не торопил собеседника.

Рассказ он начал следующей фразой: «Не могу скинуть с себя гнобящую ношу, не под силу уже она. Исповедовался не раз, и Великорецким крестным ходом десятый год иду, участвовал в крестном шествии к Пламенным младенцам и все равно не могу обрести покой, так и живу с непроходящим чувством страшной вины».

Времени у нас было достаточно, привал в Горохово предпоследний, перед конечной точкой нашего маршрута к реке Великой и длится он обычно три часа. В иные годы успевали и поспать, и просушиться, если погода позволяла.

Начал свой рассказ Владимир издали: «Взросление моего сына пришлось на самый разгар так называемой перестройки. Для меня те времена не были тяжелыми, преподавание и спорт приносили, как ни странно, вполне приличный доход. Я как бы получал две зарплаты, одну в государственном учреждении, другую – от секционной работы.

Вел секцию восточных единоборств для разных групп – детей, взрослых, юношей. Причем оплата была официальной, через учрежденный комсомолом фонд молодежной инициативы. Они в то время множилось по всей стране, как грибы после дождя. Выплачивая фонду определенную сумму, я безбедно существовал и содержал свою семью.

За повседневными заботами совсем забыл про сына, нет, я контролировал его учебу, давал деньги на карманные расходы, следил, чтобы одет был не хуже других, у него одним из первых в его классе появился компьютер, а вот духовного, душевного общения не было. Так, скажешь несколько дежурных фраз: «Как дела, как учеба?». И всё – на этом наши разговоры заканчивались. Что в голове у сына, какие у него идеалы, чем живет, меня это интересовало мало.

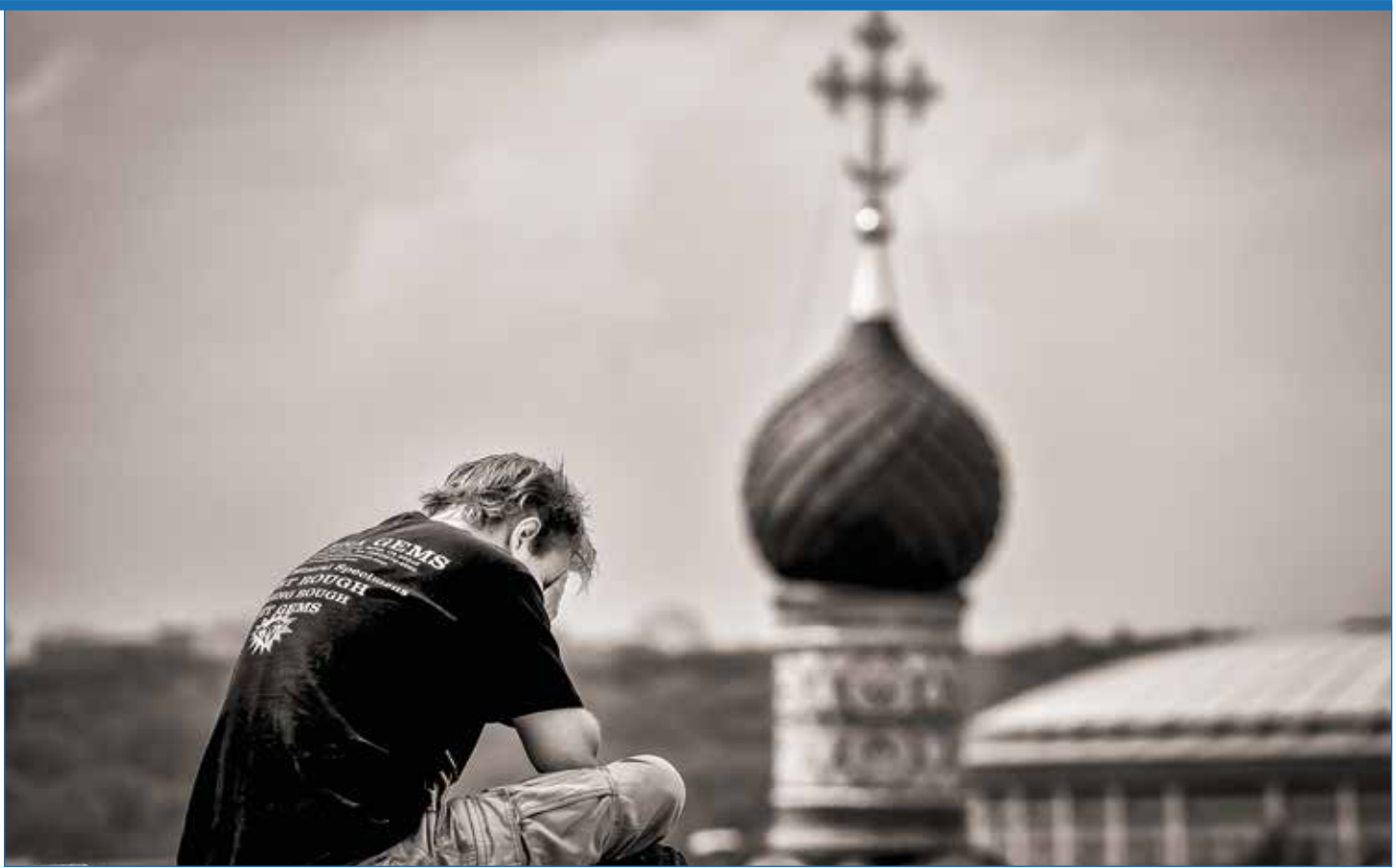
Первый звоночек прозвенел, когда ему исполнилось 16 лет, прямо со дня рождения он ушел гулять и вовремя не вернулся домой. Пришлось искать его всей семьей. Сережа пришел домой в третьем часу ночи и с порога заявил, что он теперь взрослый и нечего его контролировать. Разбор полетов я ему устроил, правда, до рукоприкладства дело не дошло.

Пробовали запереть его, однако когда он выпрыгнул с балкона нашей квартиры на близ стоящее дерево и слез по ветру на землю, пришлось отказаться от этой идеи. Именно в тот момент я впервые ощутил свою беспомощность и страх за его жизнь.

Вскоре Сергей познакомился с девушкой, звали ее Аня, симпатичная, спокойная, рукодельница, она очень хорошо вязала. Часто приходила к нам домой, они заперались у сына в комнате и полдня просиживали там, чем занимались, неизвестно, мы старались молодых не тревожить. Девочка мне нравилась, и я думал, что годика через четыре они поженятся, где-нибудь курсе на третьем, четвертом института и создадут молодую семью.

У меня и в мыслях не было поговорить с сыном о предохранении, считал тему эту неудобной, предполагал, что просветит сына моя супруга. Правда, в те времена и ребята были уже подкованные в вопросах межполовых отношений.

Однако детство всегда заканчивается неожиданно, наступает пора, когда приходится отвечать за свои поступки. От жены я узнал, что подружка сына забеременела. Известие это встретил на удивление спокойно, мне



Позднее рассказание

казалось, что это было логичным итогом их дружбы. Что будет дальше? На такие вопросы мой мозг в то время отвечать был не в состоянии, да и не хотел, уж слишком далеки от меня тогда были семейные проблемы.

Думалось, что все уладят женщины, в конце концов, это же они – матери, а то, что мы – отцы и имеем такое же право разрешать создавшуюся ситуацию – на тот момент таких мыслей в моей голове не было.

Договорились встретиться с родителями девушки нашего сына. Что я тогда чувствовал? Неловкости и стыда за поступок Сергея точно не было. В голове засела одна мысль – доигрались детишки.

Разговор начали женщины, мама Ани сообщила, что их девочка беременна, в голосе ее не было возмущения, просто озвучила свершившееся событие. По поведению родителей девочки я видел, что мы им не противны и на Сережу они не сердятся. Ну, пошалили детки и вот случилось непредвиденное. В основном говорили женщины, мы с отцом Ани молчали, они сетовали на то, как молоды наши дети и как некстати эта ранняя беременность. Ведь у них всё еще впереди, им надо учиться, получить образование, состояться в профессии, а тут эта непредвиденная проблема. Ну зачем она, как же так, не уберечься!».

Весь ужасный смысл происходящего до Володи дошел значительно позже, спустя десятилетия, когда он стал воцерковляться и понимать, что значит совершить аборт или принять в нем даже косвенное участие. В те времена прерывание беременности было обычным явлением среди советских женщин, в разгоре взрослых, общающихся между собой, частенько проскальзывало это слово, когда обсуждали ту или иную семью.

А тогда четверо взрослых людей за чашкой чая обсуждали судьбу их будущего внука или внучки и решили однозначно – ребенку не жить!

«Лишили мы себя, быть может, самого большого на земле счастья – счастья сопричастности к воспитанию внука. Почему-то я думаю, что обязательно родился бы мальчик, – отметил Володя, нервно сжимая в руках кружку и прихлебывая обжигающий густой напиток. – Мы решили судьбу ребенка своих детей, молоденьких и глупеньких, которые по любви и незнанию или неосторожности не смогли уберечь себя от зачатия. И теперь рассматривали это событие как несчастье, свалившееся на нашу семью! Нет, ты представляешь, – с горечью обратился он ко мне, – неужели мы, четверо взрослых самостоятельных людей с высшим образованием

и приличными зарплатами, не смогли бы поднять свою кровинушку, вырастить ее даже с минимальным участием наших деток!

Какое бы это было счастье, но, увы, этого мы не понимали тогда, каждый был занят своими проектами, у каждого были свои планы на дальнейшее существование, и в этих планах не было того чудесного создания, которого мы единогласно приговорили к смерти, отправив под щипцы акушера. Как жить дальше с этим – не представляю и никогда не прощу себе этот подлый, малодушный эгоизм, корю себя, что не стукнул тогда кулаком по столу, не закричал, не заревел – что вы творите, вы же убиваете свою кровинку, а значит и себя, и свое будущее, и будущее наших детей! Ведь зачатый в любви младенец всё чувствует и умоляет оставить ему жизнь, позволить появиться на свет, в котором он будет так любить своих папу и маму, и бабушек, и дедушек.

Расплата пришла позднее, но она достигла каждого из нас, тех, кто выступил в роли судей и косвенных палачей ребенка. В день аборта мой сын сильно подвернул ногу, вскрикнув от страшной боли, он через секунду сказал мне:

– Папа, а ведь такую же боль сегодня испытала и Аня, когда у неё изымали нашего ребенка.

Что я мог ему ответить, соучастник подлого, безжалостного убийства».

После небольшой паузы, словно собравшись с мыслями, Владимир продолжил исповедь: «Вскоре после нашей встречи все посыпалось, как карточный домик. Внезапно умирает отец Ани, практически сразу после аборта перестают дружить наши дети, вскоре из семьи ужу я».

Так, не сумев сохранить третью, вновь нарождающуюся ячейку общества, мы уничтожили две своих. С сыном теперь общался эпизодически, преимущественно по телефону. Его мать порой звонила мне, жалуюсь на поведение Сергея, на то, что стал совсем неуправляемым, постоянно приходит домой сильно выпившим. Я больше отмалчивался, поскольку уже давно исчерпал все меры воздействия на своего теперь уже взрослого ребенка.

А сын словно сорвался с катушек, стал пить, принимать наркотики, курить травку и делать это все сразу, словно тоже хотел уйти в мир иной вслед за своим нерожденным ребенком. Тогда я не понимал причины его необузданных поступков, это теперь осознаю, что так Господь вразумлял и нас, и его за свершенный смертный грех, за который мы заплатили и платим дорогой

ценой. И который вот уже второе десятилетие я стараюсь вымолить у Всевышнего, чтобы сохранил мне сына»

От друзей Владимир слышал про существование Великорецкого крестного хода, товарищи давно звали принять участие, говоря, что Никола угодник помогает во всем. До поры до времени он отнекивался, ссылаясь на занятость, и вот когда уже совсем приспичило, когда почувствовал, что еще немного и наследника у него не будет совсем, решил принять участие в этом православном действе. Шел туда совершенно невоцерковленным человеком, не знавшим ни одной молитвы, более того, скептически настроенным, не верящим в целительную силу покаянного слова.

«Первый поход, на удивление, дался очень легко, – продолжил мой собеседник свой рассказ – Николай угодник словно нес меня на своих руках. Усталости практически не испытывал ни на одном из длительных переходов, настолько был переполнен ранее неизведанными чувствами.

Придя из первого своего похода, ожидал каких-то революционных изменений в моей жизни и жизни моего ребенка. Увы, сын как пил, так и продолжал упиваться «зеленым змием». Прошли долгие пять лет, прежде чем я вдруг стал замечать какие-то еще непонятные мне изменения в поведении Сергея, он становился более адекватным и умеренным в своих пагубных пристрастиях.

И все эти годы на душе у меня висела гнобящая ноша – вина за убийство внука, и хотя умом я понимал, что не все так очевидно, однако поблажек себе не делал, выставляя себя чуть ли не главным виновником свершившегося преступления».

Немного отпустило Володю только после совместного с сыном крестного хода на реку Великую. Это был самый замечательный крестный ход, из тех многих, в которых он участвовал. Каждый день этого пешего странствия они шли вместе с сыном, который как-то вдруг повзрослел, немного осунулся от нелегких переходов, но мужественно преодолел длинные километры крестного хода.

Изменился ли сын? Оставил наркотики, на работе на хорошем счету, но с вредными привычками бороться трудно.

А Владимир вот уже 15 лет участвует в великом православном действе. Не всегда удается пройти его до конца, однако на Великую приезжает всегда, чтобы встретиться с друзьями, помолиться и поклониться чудотворному образу Николая Чудотворца.

Николай Лудников

Поможем Владыке

Дорогие братья и сестры, обращаюсь к вам за помощью, не для себя, а для нашего дорогого владыки Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского.

Взялся он за неподъемное вроде бы дело – строить гигантскую звонницу.

Вы спросите, зачем она таких размеров?

Дело вот в чем, в главном Свято-Стефановском кафедральном соборе Республики Коми не предусмотрены помещения для классов воскресной школы, мастерских и проведения массовых мероприятий, так необходимых для организации просветительской и социальной деятельности епархии.

Во владычном домике тоже не ахти сколько помещений, да и назначение его другое, там постоянно проводятся встречи, благотворительные концерты, епархиальные собрания, разнообразные форумы.

Именно с этой целью и задумывалась звонница, как огромное универсальное здание, способное наперед, на будущее решить все проблемы с помещениями для нашей епархии.

Вопреки всему наш владыка практически построил это знаковое сооружение, осталось еще немало, однако стены уже стоят, маковки куполов сверкают радостной позолотой, отапливаются, правда при помощи электричества, помещения первого этажа.

Осталось еще немало, но самое актуальное сейчас – найти деньги на газовые котлы. Все мы понимаем, они в разы уменьшат затраты на обогрев здания и таким образом высвободят дополнительные средства.

Сделать предстоит вроде бы совсем немного, совсем чуть-чуть, и надо помочь всем миром владыке Питириму в его прекрасном начинании.

Ведь для кого, как не для ваших деток, строит наш духовный лидер это грандиозное



сооружение. И не только для сыктывкарцев, но и для всей республики. Ежегодно Сыктывкарской епархией проводится масса региональных фестивалей и конкурсов, куда съезжаются детки со всех городов Коми.

Поэтому обращаюсь к вам, мои дорогие читатели, давайте всем миром поможем собрать средства нашему дорогому пастырю на газовое отопление, а там и с Божией помощью достроим такое нужное, долгожданное

для всей республики культовое сооружение!

Желающие поучаствовать в добром деле могут перечислить деньги на карточку СБЕРБАНКА № 4276280012294275 с пометкой: «благотворительная помощь».



Редакция газеты «Колокол Севера»

Проси молитв

16 января 2020 года скончалась замечательная женщина – Теплова Елена Борисовна. Можно бесконечно долго говорить о том, кем она была для нас, ухтинцев.

Елена Теплова, уроженка Владимирской области, добилась на спортивной ниве значительных успехов, она выполнила норматив мастера спорта СССР по лыжным гонкам, преуспела и в общественной работе как организатор и спонсор многих турниров, гонок, эстафет и благотворительных акций.

Так случилось, что последние три года главный редактор газеты «Колокол Севера» Николай Лудников освещал большинство мероприятий, организованных Еленой Тепловой, он отмечает: «Мне, наверное, как никому другому, был виден истинный масштаб благотворительной деятельности этого человека. Она никогда не афишировала свои финансовые вложения в деток, всегда приходилось информацию выпытывать, объясняя, что это необходимо для публикации.

Трогательно было видеть, как радостно встречали ее ребята из спортивных

секций, классов общеобразовательных школ или спецучреждений для детей с отклонением в развитии. Она была любима всеми и сама платила своим подопечным такой же искренней любовью. Возрождение традиций нашего народа, его культуры – очень важная задача для любого человека, патриота своей Родины. В нашем городе Елена Борисовна, на мой взгляд, и являлась одним из таких хранителей традиций, она неустанно приобщала детей к спорту, к здоровому образу жизни».

Редакцию газеты «Колокол Севера» связывали с Еленой Борисовной теплые дружеские отношения. Она всегда откликнулась на призыв помочь в организации теннисных турниров, приносила свои призы, помогала в судействе. Последние наши совместные мероприятия прошли 17 и 24 ноября 2019 года. Материалы об этом только вышли в рождественском номере, а Елены Борисовны больше нет. Ей было 54 года.

Просим молитв об этом неравнодушном человеке. В нашей памяти она навсегда останется такой же задорной активисткой, спортсменкой и красавицей. Вечная память.

СДЕЛАЙ ДОБРОЕ ДЕЛО!

Православная газета «Колокол Севера» издается уже 16 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи. Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работ издания и сайта.

Перечислить деньги можно на номер карты Сбербанка 63900228 9005479490.

Желающие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу 8912-947-21-05.

Мы от всей души благодарим Союз журналистов России, благочинного Сосногорского церковного округа протоиерея Сергия Филиппова и других неравнодушных людей за помощь газете!

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера». Спаси Вас Господи!



Дорогие друзья, служба «Милосердие» Свято-Никольского храма Ухты запускает традиционную акцию «ПОДАРИ РАДОСТЬ НА ПАСХУ».

Акция уже стала доброй традицией нашей службы «Милосердие». Мы всем миром собираем подарки и средства для их приобретения, чтобы поздравить особенно нуждающихся с праздником Свет-

Великий пост – время добрых дел

лого Христова Воскресения. Делитесь теплом светлого праздника Пасхи, согревайте любовью тех, кто в эти дни особенно остро чувствует нехватку заботы и внимания.

Для желающих помочь средства можно перечислять на номер карты СБ 4817 7601 6113 6654 с пометкой «Пасха».

Дарите радость на Пасху!

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: kolokolsevera.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н. Н. Лудников, А. В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ – свидетельство № 205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н. Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Максим Меньшенин
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми – свидетельство ПИ № ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант» (610040, Кировская обл., г. Киров, ул. Мостовая, д. 32/7). Тираж 1000. Заказ 10752. Выпуск подписан в печать 06.02.2020 г., по графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата выхода газеты 12.02.2020 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Социалистическая, 3-80.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8216) 74-81-09, 89129472105.