



КОЛОКОЛ

Севера

Православная газета № 5 (88), ноябрь 2019 г. от Р. Х.

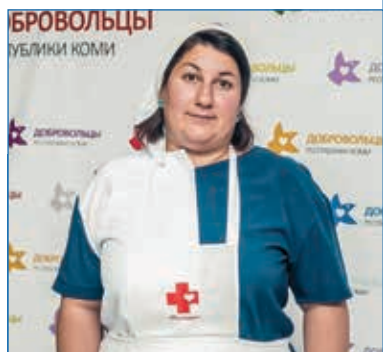
Издаётся с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ



«Не будь
неверующим,
но верующим!»

Владыка Питирим
призвал не гоняться
за чудесами,
а следовать
словам Христа

2



Милосердный
проект ухтинцев –
один из лучших
в Коми

Когда совершаешь
добрые дела,
начинаешь
понимать,
что делаешь
этот мир лучше

3



Форум
неравнодушных –
повод задуматься

Для чего тебе
свобода дана?
Для любви

10

Творческие открытия фестиваля «Вера, Надежда, Любовь»

Фото Продюсерского центра Владимира Юрковского

Роскошным подарком для жителей и гостей Сыктывкара стал XI Международный конкурс-фестиваль православной песни и духовной поэзии «Вера, Надежда, Любовь». В рамках форума проводились мастер-классы, конференция, концерты, где выступали замечательные исполнители из Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода, Архангельской области и Республики Коми. А прихожане Свято-Стефановского кафедрального собора и Свято-Троицкого храма в Давпоне смогли услышать пение лауреатов на богослужениях. Подробнее о фестивале читайте на 3 стр.



На открытии фестиваля выступил женский хор Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова

Радоваться Божьему в людях

В полумраке звучат чудные слова «В Покров открылся купол неба». Авторской песней Ольги Рыбачевой. Начался удивительно теплый, камерный и при этом многолюдный (более 150 человек) творческий вечер православной газеты «Колокол Севера». 18 октября на 15-летний юбилей издания собрались представители церковной и светской власти, единомышленники, авторы, читатели, артисты и музыканты.

Песня про Покров Пресвятой Богородицы открыла этот вечер не только потому, что три дня назад отмечали великий праздник, газета родилась под сводами Свято-Покровского храма Ухты.

Архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим в своем поздравлении «Колоколу Севера» заговорил о серьезных философских вещах, и прежде всего о вере, которая, безусловно, есть в каждом из нас: «Даже если человек считает себя неверующим, он все равно несет в себе частичку Бога. Вот в чем истинное счастье – быть с Господом, – подчеркнул владыка. – Дай Бог, чтобы мы всегда шли путем просвещения людей, как это делает наша газета, которая, как

колокол звенящий, призывает к вечному, светлому, доброму».

Маленький зал библиотеки с трудом вместил желающих. Но как подчеркнул руководитель администрации МОГО «Ухта» Магомед Османов, пожалуй, в большом зале не было бы столь трогательной, душевной атмосферы. Магомед Нурмагомедович отметил:

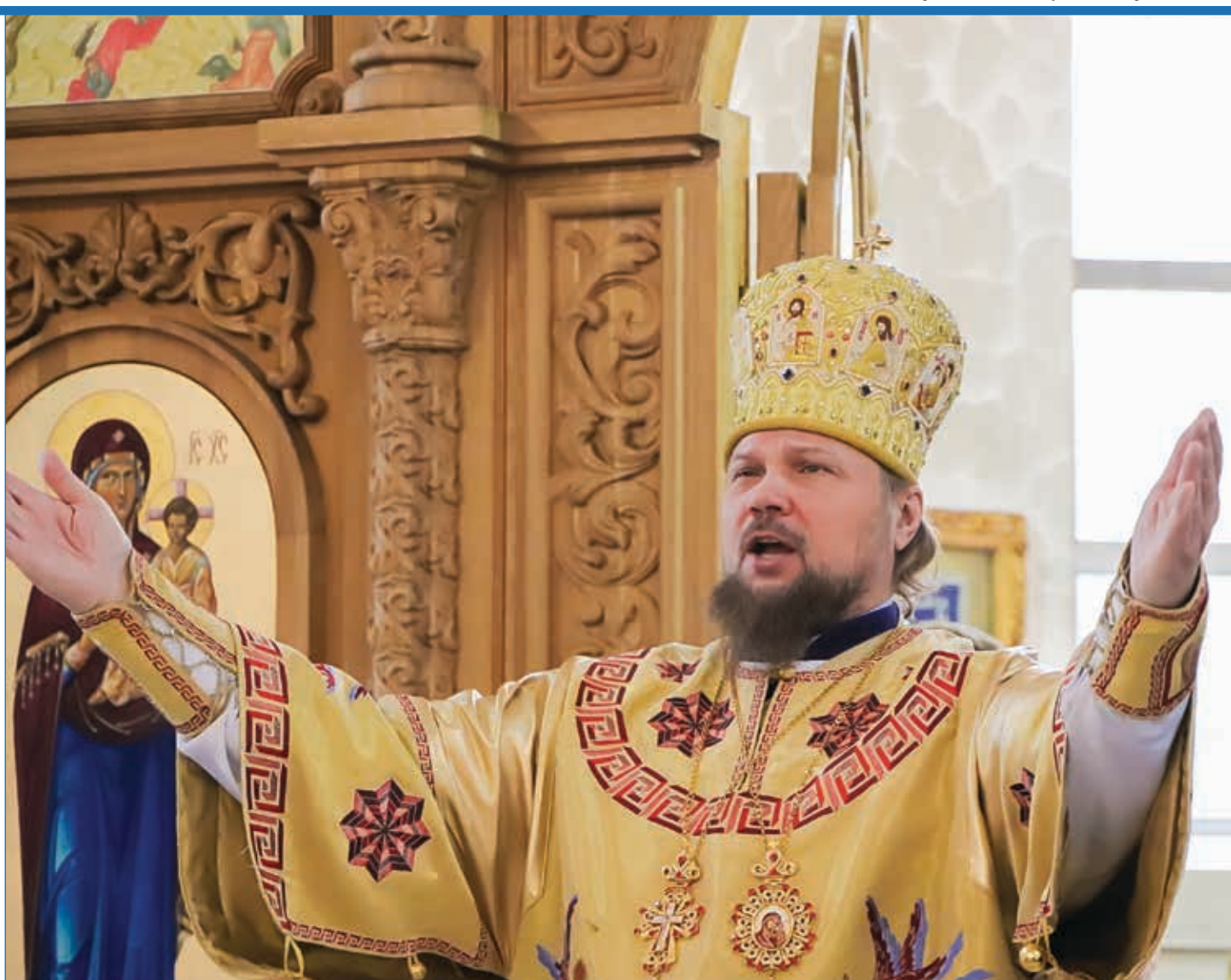
– Благодаря усилиям всего редакционного коллектива газета, издаваемая на благотворительные средства, остаётся на протяжении 15 лет для ухтинцев главным источником информации о православной жизни в нашем городе. Издание рассказывает людям о традициях веры, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Нельзя не отметить огромное значение вашей газеты для поддержания высокой духовности и морали в обществе.

Хочу пожелать вашему изданию новых успехов в трудной, но благородной духовно-просветительской миссии!

(Продолжение на стр. 6-7)

Сегодня «Колокол Севера» является авторитетным и уважаемым изданием, отличается профессионализмом, компетентностью, глубиной и объективностью публикуемых статей. Этому немало способствуют интересные журналистские проекты. Благодаря труду вашей замечательной команды и творческому энтузиазму читатели получают необходимую актуальную и достоверную информацию. Выражаю вам искренние слова благодарности за неоценимый вклад, который вы вносите в дело сохранения христианских ценностей и православных традиций!

Сергей Емельянов,
министр культуры, туризма и архивного
дела Республики Коми



«НЕ БУДЬ НЕВЕРУЮЩИМ, НО ВЕРУЮЩИМ»!



С 18 по 20 октября Ухту с пастырским визитом посетил архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим. За эти три дня владыка возглавил три богослужения в храмах Ухтинского района и посетил творческий вечер православной газеты «Колокол Севера», а также церемонию открытия второй очереди набережной Газовиков.

Свою проповедь в храме святых равноапостольных Кирилла и Мефодия при Ухтинском государственном техническом университете архиерей посвятил святому апостолу Фоме, чью память праздновала Церковь 19 октября. Владыка Питирим всегда открывает прихожанам интересные факты из жизнеописаний угодников Божиих. Так, архиепископ Питирим объяснил, почему получивший при рождении имя Иуда стал Фомой. В переводе с арамейского это означает «близнец».

— Близнецом он назвался, потому что был очень похож на Иисуса Христа, как и другие апостолы, он был одного возраста с Ним. Почему враги и не могли арестовать Христа, им было трудно различить Его среди апостолов, — пояснил владыка.

Всем нам известно выражение «Фома неверующий», которое берет свое начало с Евангелия.

По свидетельству Священного Писания, святой апостол не поверил рассказам других учеников о Воскресении: «Аще не вижу на руку Его язвы гвоздинныя, и вложу перста моего в язвы гвоздинныя, и вложу руку мою в ребра Его, не иму веры» (Ин: 20, 25). На восьмой день после Воскресения Господь явился апостолу Фоме и показал Свои раны. «Господь мой и Бог мой!» — воскликнул святой апостол (Ин: 20, 28).

Святой Фома шел за Господом с особым дерзновением. Архиепископ напомнил Евангелие от Иоанна. Когда Иисус сказал, что собирается идти в Иудею, где, как известно, Его искали схватить враги, апостолы стали отговаривать Учителя от рискованного путешествия. «Тогда Фома, иначе называемый Близнец, сказал ученикам: пойдем и мы умрем с ним» (Ин: 11, 16).

Владыка Питирим призвал не гоняться за чудесами, а следовать словам Христа: «...Не будь неверующим, но верующим... Блаженны невидевшие и уверовавшие» (Ин: 20, 27, 29).

В репортаже самые яркие моменты визита архиепископа Питирима в Ухту — на фото духовенство епархии и прихожане храмов святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, Казанской иконы Божией Матери в п. Ярега и Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших.



Творческие открытия фестиваля «Вера, Надежда, Любовь»

С 24 по 27 октября в Сыктывкаре прошел XI Международный конкурс-фестиваль православной песни и духовной поэзии «Вера, Надежда, Любовь». Творческий форум стал заметным событием в культурной жизни Республики Коми.

Организаторы конкурса – Сыктывкарская епархия, Некоммерческий культурный фонд «Международный культурный фонд «Классика и современность», Продюсерский центр Владимира Юрковского. Фестиваль проводился при поддержке Фонда президентских грантов.

Программа была настолько насыщенной, что невозможно даже перечислить все мероприятия в рамках международного конкурса-фестиваля. 24 октября главному редактору газеты «Колокол Севера» Николаю Лудникову удалось побывать на тематической конференции «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи. Укрепление традиций православной культуры». Докладчики, среди которых архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим, заместитель председателя Правительства Республики Коми Наталья Михальченкова, представители жюри конкурса «Вера,



В Свято-Стефановском соборе выступил вокальный ансамбль «Камертон» (г. Тула) – лауреат 2 степени конкурса-фестиваля «Вера, Надежда, Любовь» и обладатель спецприза от МВД по РК в номинации «Исполнитель – вокальный ансамбль (до 12 человек)» в юношеской группе.

Надежда, Любовь», Семейного совета Республики Коми, обсуждали серьезные вопросы: как, какими средствами воспитывать детей и молодежь, чтобы духовные и культурные традиции передавались из поколения в поколение, чтобы вера наша крепла и держава была сильной. Без комплексного подхода здесь не обойтись, но главное, конечно, зарождается в семье. И какими бы прекрасными не были преподаватели или библиотекари, ребенок всё впитывает от родителей.

И еще один важный аспект, на который обратил внимание участников конференции член Союза журналистов России Николай Лудников, – это влияние масс-медиа. Если мы не защитим ребенка от агрессивных, растлевающих душу фильмов, роликов, сообщений в Интернете, все наши усилия могут оказаться тщетными.

И разумная альтернатива – это учить хорошему: классической музыке, литературе, быть достойным примером для своих детей.

Юные и взрослые участники конкурса-фестиваля смогли представить жюри и зрителям свои достижения в вокале, духовной поэзии и живописи. Оценивали работы профессионалы – член Союза писателей России архиепископ Питирим, заслуженная артистка России Ольга Сосновская, заведующий кафедрой хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории, профессор Российского государственного педагогического университета Сергей Екимов, известные авторы-исполнители, преподаватели, поэты.

Для певцов конкурс стал отличной возможностью не только порадовать зрителя, но и поучиться у профессионалов на мастер-классах и, конечно, получить ценные рекомендации, которые помогут дальнейшему профессиональному росту.

Среди призеров и победителей конкурса немало знакомых ухтинской публике музыкантов. Так, в номинации «Автор-исполнитель» 1-го места удостоилась Светлана Герасимович из Нижнего Одеса, лауреатами 3-й степени в своих номинациях стали ухтинцы Дарья Буторина и вокальный ансамбль «Звездный дождь» (также коллектив награжден специальным призом от Министерства образования, науки и молодежной политики РК), Ирина Керенчук (ныне проживающая в Санкт-Петербурге) завоевала диплом 2-й степени и специальный приз Министерства внутренних дел по РК.

Гран-при конкурса-фестиваля православной песни и духовной поэзии «Вера, Надежда, Любовь» удостоился женский хор Колледжа искусств Республики Коми.

– Для выражения чувств людей, для праздников, для внутреннего содержания каждого человека должны быть и музыка, и стихи, и песни. Всякая радость (а пение, чтение – это же радость) – от Бога. И когда мы забываем радоваться, мы отходим от Бога. Потому что 9-я заповедь блаженства от апостола Павла говорит: «Радуйтесь и веселитесь». И это очень важно. Если мы разучимся радоваться, мы духовно умрем. И такого падшего человека уже никто и ничто не поднимет, это называется духовная смерть. А пока народ поет – он живой.

Архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим

Фото сайта Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми

Милосердный проект ухтинцев – один из лучших в Коми

В Сыктывкаре подвели итоги конкурса «Доброволец Республики Коми». Среди победителей и Александра Чернякова, руководитель службы «Милосердие» Свято-Никольского храма Ухты, с благотворительным проектом «Накорми человека».

Республиканский конкурс «Доброволец Республики Коми», который проводится с 2010 года, призван выявить и поддержать волонтеров, лидеров НКО, организаций и проектов, чья дальнейшая работа способна повлиять на развитие добровольческой деятельности в России и республике. В этом году в оргкомитет поступили 415 заявок на участие со всего региона, из них 255 прошли заочный этап. Каждая работа была оценена экспертным жюри, а лучшие проекты были представлены по восьми номинациям.

О новом добром деле ухтинской службы «Милосердие» мы рассказывали ровно год назад. Тогда активисты получили субсидию в размере 100 тысяч рублей на реализацию проекта из бюджета МОГО «Ухта». Средства были направлены на изготовление специальных боксов, которые были установлены в магазинах Ухты. Желающие помочь малоимущим и бездомным могут складывать туда продукты, а волонтеры формируют из них наборы и передают

их нуждающимся. Так каждый может внести свою лепту в доброе дело. Купил лишнюю банку тушенки или пачку макарон, а кому-то это станет отличным обедом.

О том, как сама Александра начала свою волонтерскую деятельность, она вспоминает с трепетом в душе:

– В один из дней я пришла в храм. И здесь мне открылся мир, о котором я раньше ничего не знала: я увидела тех, кому необходимы помощь и поддержка. Моя душа заболела о них. И я поняла, что хочу деятельно помогать нуждающимся людям. Служение милосердия – это возможность умножить любовь в своем сердце через заботу и помощь людям. Когда совершаешь добрые дела, начинаешь понимать, что живешь не впустую и делаешь этот мир лучше.

Сегодня ухтинская служба «Милосердие» постоянно оказывает помощь 60 малоимущим семьям, одиноким, инвалидам, а также еженедельно готовит и раздает еду бездомным.

Желающие помочь продуктами малоимущим могут это сделать не только в магазине, но и просто привезти на вещевой склад, расположенный в часовне на въезде в Ухту (по будним дням с 9.00 до 17.00, суббота с 10.00 до 13.00, воскресенье – выходной). Справки по телефону: 8912-546-06-31.



Уже наступил ноябрь, а значит, и Рождество не за горами, время, когда радость приходит в каждый дом. Но сколько в городе одиноких людей? Старики, инвалиды, бездомные, люди, находящиеся в больницах и интернатах, малоимущие – подарить им радость на Рождество в наших силах!

«Дари радость на Рождество!» – это традиционная акция службы помощи «Милосердие», в которой любой желающий может принять участие, и подарить частичку тепла тем, кому так нужна наша любовь и забота. Мы надеемся на вашу помощь! Средства на подарки можно перечислить на номер карты 4817 7601 6113 6654 (карта привязана к номеру телефона 89125460631) с пометкой «Рождество».



Фото Вероники Лудниковой



Победа Русской классической школы Ухты

26 октября в Сыктывкаре подвели итоги регионального этапа Всероссийского конкурса «Лучший социальный проект 2019». Среди победителей – проект «Русская классическая школа» Ухты.

Организатор конкурса – ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет» при поддержке Министерства экономического развития Российской Федерации.

Лучшим проектом социального предпринимательства в культурно-просветительской сфере признан проект «Русская классическая школа» г. Ухты Елены Ивановой.

Деятельность этой необычной школы газета «Колокол Севера» освещает с самого ее рождения. В этом году учеников РКШ в Ухте приросло, в ней теперь два класса (20 учеников) и соответственно стало больше помещений. Отличительная особенность Русской классической школы – официально ребята находятся на семейном обучении, и родители сами заботятся об их образовании.

Такие предметы как литературное чтение, русский язык, окружающий мир преподают по классическим учебным книгам К. Д. Ушинского, а математика ведется на основе советских учебников «Арифметики» авторов А.С. Пчёлко и Г. Б. Поляка. В РКШ отказались от обычных парт, школьники занимаются за специальными партками. 20 минут они сидят, 20 минут работают стоя. Еще одно кардинальное отличие – в РКШ запрещены гаджеты до 12 лет. Учебный год здесь отчасти привязан к церковному кругу. Так, у ребят каникулы на Масленицу и на Светлой Седмике. И, конечно, им рассказывают о таких важных для христианина событиях, как Рождество Христово и Пасха.

1 сентября родители и дети традиционно благоустраивают школьный двор. В этом году посадили сирень и калину. Отличная идея – спустя годы ребята смогут прийти в этот дворик и вспомнить свой первый день в школе, посмотрев на посаженные ими деревья.

В феврале 2020 года проект «Русская классическая школа» Ухты будет представлен на федеральном этапе конкурса. Пожелаем энтузиастам успеха!



«жемчужине Севера» 19 октября состоялось открытие второй очереди набережной Газовиков.



Набережная Газовиков – преобразование продолжается

Руководство ООО «Газпром трансгаз Ухта» держит слово, возводя все новые и новые суперобъекты в Ухте. Динамика набрана впечатляющая. Проезжая по городу и вижу, как в любую погоду трудятся строители, стремясь до холодов сделать как можно больше. Работа кипит, и это не показуха, делают всё аккуратно и добротнo.

Проект этот реализуется за счет благотворительных средств ПАО «Газпром» и гранта, полученного по итогам участия городской администрации во «Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях».

О статусности мероприятия свидетельствовало присутствие первых лиц региона на церемонии открытия второй очереди набережной Газовиков. Приятно было наблюдать, с какой гордостью и удовлетворением демонстрирует проделанные грандиозные объемы работ генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта»

Александр Гайворонский. Высокие гости с интересом рассматривали план набережной Газовиков.

В мероприятиях приняли участие Глава Республики Коми Сергей Гапликов, руководитель администрации МОГО «Ухта» Магомед Османов, архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим.

Работы по реализации проекта благоустройства набережной начались в прошлом году, открытие первой очереди состоялось 1 сентября в рамках мероприятий, посвященных 90-летию города и Дню работников нефтяной, газовой и топливной промышленности.

За полтора года пустырь вдоль правого берега реки Чибью был преобразен волшебными руками строителей в прекрасное эстетически благоустроенное пространство.

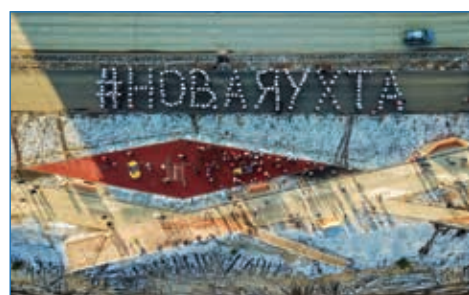
Наконец-то в городе появилось интегральное место, где могут отдыхать все – и спортсмены, и пенсионеры, и мамы с

колясками, и молодежь, каждый найдет себе занятие по интересам. А с открытием в этой зоне отдыха кафе, притягательность сего места возрастет многократно.

Набережная оснащена площадками для мини-футбола, бадминтона, настольного тенниса, воркаута, детскими песочницами, веревочными городками, горками, качелями, каруселями.

Амфитеатр, где теплыми вечерами уже проходили танцевальные мероприятия, смотровые площадки у реки, яркая вечерняя иллюминация, более 15 тысяч высаженных кустарников и деревьев, необычные архитектурные решения – все это привлекает горожан всех возрастов.

С вводом второй очереди набережная приросла на 750 метров: продолжены просторный променады и велодорожка, установлен интересный детский комплекс, есть большая площадка для силовых упражнений и появилась территория с гигантским легоконструктором.



В планах газовиков ремонтные работы и благоустройство мемориала «Вечный огонь», в городской и детской больницах, в Ухтинском межтерриториальном родильном доме, на лыжно-спортивной базе «Сияние Севера». Давайте вместе следить за позитивными изменениями в нашем городе, ищем хэштег – #новаяухта.

От себя лично, моих сверстников-друзей и просто ухтинцев, патриотов своего города, хочу обратиться на страницах газеты к молодому поколению – дорогие мои земляки, берегите этот роскошный подарок, помните, что он принадлежит всем нам, поэтому не вытапывайте кустарники, не ходите по газонам, не ломайте тренажеры и качели, цивилизованно пользуйтесь всеми аттракционами. Сохраним эту красоту, подаренную городу и горожанам.

Дом для ухтинской детворы

Предприятие ООО «Газпром трансгаз Ухта» приступило к капитальной реконструкции Дома пионеров или как его теперь называют «Центр творчества имени Г. А. Карчевского» в «жемчужине Севера». Масштабные работы по преобразению Ухты проводятся в рамках Соглашения о сотрудничестве между Правительством Республики Коми и ПАО «Газпром».

На данный момент на объекте ведутся демонтажные работы в помещениях актового и спортивного залов, на всех трех этажах, где располагались кружки, секции и библиотека.

Деятельность всех образовательных объединений, функционирующих на базе Центра, не прекращена – работа продолжится по другим адресам, в других помещениях города, и уже в конце следующего года ученики и педагоги вернутся в обновленный Центр творчества. До конца 2019 года заплани-

рованы работы по демонтажу, реконструкции кровли, монтажу окон, работы по устройству внутренних инженерных систем. Окончание реконструкции всего Центра намечено на конец 2020 года.

Воочию наблюдая за тем, как предприятие «Газпром трансгаз Ухта» словно вдыхает вторую жизнь в восстанавливаемые из руин городские объекты, веришь, что и с Домом пионеров и школьников будет все в порядке. Руководитель предприятия умеет держать свое слово.

Более того, генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта» Александр Гайворонский на встрече с журналистами заверил, что все работы будут выполнены в срок, а для того, чтобы более действенно контролировать выполнение работ, предложил каждый квартал вместе с ним посещать восстанавливаемые и реконструируемые городские объекты, в том числе и Центр детского и юношеского творчества.

Общая стоимость работ в Центре творчества Ухты и Детском парке, запланированных на 2019–2020 годы, составляет полмиллиарда рублей. Здание Центра творчества, в котором выросло столько поколений ухтинцев, решено сохранить, при этом будут восстановлены и фрески, расположенные на фасадах строения



Решение о создании Дома пионеров было принято на сессии Ухтинского городского Совета депутатов трудящихся 25 июня 1950 года. Под него выделили полуразрушенное здание Партпроса в сосновом бору. А построен он был в 1951 году.

Строительство нынешнего здания Центра было начато по инициативе Генриха Карчевского в шестидесятые годы. Новоселье отметили в ноябре 1967 года. С этого момента он стал называться Дворцом пионеров, который пополнился кабинетами авиамодельного и судомодельного кружка со специальными ваннами для испытания моделей, зеркальным классом для танцоров, оборудованной сценой, единственным на Северо-Западе планетарием.

На сегодняшний день в нем обучается 1200 юных ухтинцев, которые получают дополнительное образование различной направленности: естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, краеведческой.

И вот наступило время возрождения!

На фото – эскиз проекта обновленного Центра творчества.



Первооткрыватель российской нефти – в бронзе

4 октября в Ухте произошло долгожданное и радостное событие – был открыт памятник Федору Савельевичу Прядуну, первооткрывателю ухтинской нефти.

Таким образом, вместо закладного камня, который простоял в сквере почти 14 лет, сейчас находится прекрасное произведение искусства – отлитый в бронзе памятник Федору Савельевичу. Вес скульптуры 610 килограммов.

А сделала этот подарок нашему городу компания «ЛУКОЙЛ» в честь 90-летия нефтяной отрасли РК, 90-летия с момента основания города и

85-летия ООО «ЛУКОЙЛ-Ухтанефтепереработка» (Ухтинского НПЗ).

Памятник, украсивший один из скверов нашего города, был изготовлен заслуженным художником Российской Федерации Анатолием Неверовым, его дочерью Анастасией и ее мужем Николаем Краюхиным. Внешний облик Федора Прядунова является собирательным образом, в котором обобщены черты русских людей, живших более 200 лет назад, и наших современников. В руке поместили реторту, как символ нефтепереработки.

Памятник Федору Прядуну в Ухте – первый и единственный в России.

Нас молитвой святой вознесет до небес...

Тысячами невидимых нитей связаны все уголки нашей необъятной Родины, поскольку в годы гонений на православный люд и духовенство многие из них в арестанских вагонах исколесили матушку-Русь вдоль и поперек, от Дальнего Востока до самых западных областей. И везде эти духовные труженики оставили незримые и зримые следы своей деятельности. Незримые в виде воспоминаний людей, которые рассказывали о земной жизни святых, зримые – плоды их принудительного труда на строительстве каналов, железных дорог, заводов и фабрик. К числу таких духовных тружеников можно отнести и священноисповедника Виктора (Островидова), нашедшего свое последнее пристанище на многострадальной Коми земле в селе Нерица Усть-Цилемского района, где он отбывал свою последнюю ссылку и был похоронен 2 мая 1934 года.

В монастырь

О подвиге святого я узнал, изучая литературу по Великоорецкому крестному ходу и истории Вятской епархии. В ноябре 2011 года я вместе с товарищем Игорем Ниссом (Царствие ему Небесное) посетил в Кирове Спасо-Преображенский женский монастырь, где находится рака с мощами св. Виктора – епископа Глазовского, викария Вятской епархии. Священник прожил яркую жертвенную жизнь, ни разу не поступившись своей верой. В Киров мы ехали целенаправленно, по зову сердца, поклониться нетленным мощам епископа Виктора (Островидова).

В обители нас уже ждала настоятельница – игуменья София (Розанова), которую мы своевременно по телефону предупредили о своем приезде.

Матушка поведала нам о священноисповеднике Викторе (Островидове): где он служил, в каких местах отбывал ссылку и заключение, где похоронен и когда были обретены мощи епископа.

Особенно потряс меня ее рассказ о вскрытии останков святого на кладбище села Нерица 1 июля 1997 года. Там присутствовали и местные жители, многие из которых скептически наблюдали за изыманием мощей после 63-летнего пребывания их в болотистой почве. Когда же взору присутствующих они предстали нетленными, местные жители опустились на колени, мужчины и женщины плакали в голос, не стесняясь своей минутной слабости. Большинство из них впоследствии крестились.

Мы тепло расстались с игуменей, я подарил ей несколько экземпляров нашей газеты «Колокол Севера» и две свои книги. В иконной лавке монастыря я купил житие святого, из которого узнал немало волнующих фактов о священноисповеднике Викторе.

Опыт своего пребывания в Северном краю владыка Виктор (Островидов) запечатлел в стихах:

Наконец я нашел свой желанный покой
В непроходной глуши среди чащи лесной.

Веселится душа, нет мирской суеты,
Не пойдешь ли со мной, друг мой милый, и ты...

Нас молитвой святой вознесет до небес,
И архангельский хор к нам слетит в тихий лес.

В непроходной глуши мы воздвигнем собор,
Огласится мольбой зеленеющий бор...



В кабинете академика Д. С. Лихачева долгие годы на видном месте находился портрет одного священнослужителя. Портрет часто привлекал внимание посетителей, люди спрашивали, кто этот человек. Желаям Дмитрием Сергеевич охотно и подробно рассказывал, что это епископ, который спас ему жизнь на Соловках. Впоследствии Д. С. Лихачев не раз говорил, что, находясь на Соловках, он понял отличительную черту «русской святости», открывшуюся ему в образе епископа Виктора, которая заключается в том, что «русский человек счастлив пострадать за Христа».

Путем крестным

Обстоятельства похорон владыки, как сообщает в его житии игумен Дамаскин, сопровождалось чудом:

«Сестрам хотелось похоронить владыку на кладбище в районном селе Усть-Цильме, где жило в то время много ссыльных священников и где была церковь, хотя и закрытая, но не разоренная, а село Нерица с маленьким сельским кладбищем казалось им настолько глухим и отдаленным, что они опасались, что могила здесь затеряется и станет безвестной. Им с большим трудом удалось выпросить лошадь, якобы для того, чтобы отвезти заболевшего владыку в больницу. Они скрыли, что епископ скончался, из-за боязни, что, узнав об этом, лошадей не дадут. Сестры положили тело епископа в сани и выехали из села. Пройдя некоторое расстояние, лошадь остановилась, опустила голову на сугроб и не пожелала двигаться дальше. Все их усилия заставить ее сдвинуться с места не привели ни к чему – пришлось развернуться и ехать в Нерицу и хоронить епископа на маленьком сельском кладбище. Они долго потом горевали, что не удалось похоронить владыку в районном селе, и только впоследствии выяснилось, что это Господь заботился, чтобы честные останки священноисповедника Виктора не были утрачены – кладбище в Усть-Цильме было со временем уничтожено и все могилы скрыты».

Прошло много лет. Иеромонах Дамаскин (Орловский), известный составитель житий, работая в архивах в конце 70-х годов, ознакомился с делом епископа Виктора (Островидова). Была направлена небольшая экспедиция к месту захоронения святителя Виктора, в Коми АССР. В 1989 году епископ Виктор был реабилитирован. А 1 июля 1997 года были обретены мощи священноисповедника Виктора.

В августе 2000 года епископ Виктор (Островидов) причислен к лику новомучеников и исповедников Россий-

ских на Юбилейном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви для общецерковного почитания.

Святая Церковь совершает память священноисповедника Виктора (Островидова) 2 мая.

До 2005 года мощи святителя Виктора находились в Свято-Троицком Александро-Невском женском монастыре, располагавшемся на окраине Кирова в бывшем селе Макарье. После того, как монахини обители перевели в Спасо-Преображенский женский монастырь, расположенный рядом с Трифоновым монастырем, туда же крестным ходом были перенесены и мощи владыки, где они покоятся и поныне.

В селе Усть-Цильма по адресу: ул. Набережная, 27, сохранилась комната, где в 1932 году в ссылке жил священноисповедник Виктор (Островидов). В июле 2018 года православные Усть-Цильмы увековечили память об этом событии и установили на доме мемориальную доску с иконой святителя Виктора, исповедника, епископа Глазовского, викария Вятской епархии.

Использованная литература:
– Абызова Э. Б. Священноисповедник Виктор, епископ Глазовский, и академик Д. С. Лихачев: встречи в Соловецком лагере (1928-1931 годы);
– Дамаскин (Орловский), игум. Священноисповедник Виктор (Островидов), епископ Глазовский, викарий Вятской епархии;
– Житие исповедника Виктора, епископа Глазовского, викария Вятской епархии. Издание Свято-Троицкого женского монастыря Вятской епархии. Люберцы, 2000;
– Лихачев Д. С. Воспоминания. СПб., 1997;
– Сикорская Л. Е. Новомученики и исповедники Российские перед лицом богоборческой власти: святитель Виктор (Островидов). М., 2011.



Рака с мощами св. Виктора – епископа Глазовского, викария Вятской епархии, в Спасо-Преображенском женском монастыре

Житие

Священноисповедник Виктор родился 21 мая 1878 года в семье псаломщика Троицкой церкви села Золотого Камышинского уезда Саратовской губернии Александра и его супруги Анны Островидовых и в крещении был наречен Константином.

В 1888 году он был отдан в подготовительный класс Камышинского духовного училища и через год был принят в первый класс. По окончании в 1893 году училища он поступил в Саратовскую Духовную семинарию и окончил ее по первому разряду. В 1899 году Константин поступил в Казанскую Духовную академию.

По окончании в 1903 году академии Константин Александрович был удостоен степени кандидата богословия с правом преподавания в Духовной семинарии.

28 июня 1903 года епископ Волынский и Житомирский Антоний (Храповицкий) постриг его в мантию с именем Виктор; на другой день он был рукоположен во иеродиакона, а на следующий – во иеромонаха и вскоре назначен в город Хвалынский настоятелем организуемого в это время Свято-Троицкого подворья Саратовского Спасо-Преображенского монастыря.

В 1905 году иеромонах Виктор был назначен старшим иеромонахом Иерусалимской Духовной Миссии.

22 ноября 1910 года Виктор Островидов был назначен настоятелем Зеленецкого Свято-Троицкого монастыря Санкт-Петербургской епархии с возведением в сан архимандрита. 5 (18) сентября 1918 года архимандрит Виктор стал наместником Александро-Невской Лавры в Петрограде и через год, в декабре 1919 года, был хиротонисан во епископа Уржумского, викария Вятской епархии. В 1919-1920 годах подвергался кратковременным арестам.

В 1921 году владыка Виктор был назначен епископом Глазовским, викарием Вятской епархии, с местом жительства в Вятском Свято-Успенском Трифоновом монастыре на правах настоятеля. В дальнейшем вся его жизнь и служение были связаны с православными приходами Вятской земли.

12 (25) августа 1922-го он был арестован и отправлен в тюрьму в Москву. 23 февраля 1923-го приговорен к трем годам ссылки, которую отбывал в маленькой деревне в Нарымском крае Томской



губернии. В 1926 году вернулся в Вятскую епархию. 14 мая 1926 года в пятый раз арестован за организацию нелегальной епархиальной канцелярии и 20 августа 1926-го по постановлению ОСО КОГПУ приговорен к высылке на три года в город Глазов Вотской АО, жил в помещении под колокольней Никольского собора.

18 мая 1928 года приговорен по постановлению ОСО КОГПУ по ст. 58-10 и 58-11 УК РСФСР к трем годам лагерей.

С июля 1928 года находился в заключении в Соловецком лагере особого назначения (СЛОН), работал бухгалтером канатной фабрики. Участвовал в тайных богослужениях вместе с другими епископами и священниками, находившимися в заключении.

По постановлению ОСО КОГПУ по пересмотру дела 10 апреля 1931 года приговорен к ссылке в Северный край на три года. Жил в деревне Караванная вблизи райцентра Усть-Цильма.

10 мая 1933 года Особое Совещание при Коллегии ОГПУ приговорило епископа Виктора к трем годам ссылки в Северный край.

Владыка этапом был отправлен в тот же самый Усть-Цилемский район, но только в еще более отдаленное и глухое село Нерицу. Власть поместили епископа в доме председателя сельсовета и первого организатора колхоза в этих местах. Сюда к нему приехала послушница Александра. 30 апреля у владыки поднялась высокая температура и появились признаки серьезной болезни. Пришедший к преосвященному врач-священник сказал, что владыка заболел менингитом. Через день, 2 мая 1934 года, преосвященный Виктор скончался.

Похоронен священник на кладбище села Нерица. В 1981 году решением Архиерейского Собора Русской православной церкви за границей канонизирован в лике священномученика со включением в Собор новомучеников и исповедников Российских с установлением памяти 2 мая.

Николай Лудников

РАДОВАТЬСЯ БОЖЬЕМУ В ЛЮДЯХ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Немало искренних слов произнес в своем приветственном слове и председатель Совета МОГО «Ухта» Григорий Коненков, который пожелал юбилярам и в дальнейшей своей деятельности быть такими же искренними и объективными журналистами.

— 15 лет — много это или мало? В историческом аспекте это немного, а вот что существует газета такой социальной направленности все эти годы — это, конечно, срок большой, — подчеркнул Григорий Григорьевич. — Очень символично, что у истоков издания стоят такие светлые люди, и сегодня звучало несколько имен, в том числе и первого главного редактора Валентина Приходько. Ваша газета радикально отличается от других изданий, поскольку имеет свой социально-духовный характер и направленность. И прекрасно, что вы не гоняетесь за жареными фактами, не забываете о людях, которые живут на нашей земле, о тех, кто находится в трудной жизненной ситуации, проводите с ними беседы, наставляете на путь истинный. От депутатского корпуса и от себя лично желаю вам и вашему изданию долгих лет жизни и плодотворного творчества!

Вот так оценили наш скромный труд руководители города, согласитесь, такое послание дорогого стоит.

Порадовала и оценка коллег. Поздравить нас пришла руководитель ухтинского отделения Союза журналистов России Анна Бурлаченко. В своем кратком выступлении она напомнила те времена, когда порой выпуск православной газеты походил на подвижничество, редакция просто не знала, где взять средства на новый номер. Но, как говорят православные, Господь всё управит. Дал дело — даст и средства.

— Хотела бы отметить высокий профессиональный уровень этого издания, — отметила Анна Викторовна. — В газете есть материалы, которые позволяют объединить духовное с материальным, светскую жизнь с церковной, и потому она интересна широкому кругу читателей.

В этот вечер для слушателей прозвучали церковные песнопения, духовный кант, песни на слова архиепископа Питирима, члена Союза писателей России.

Приятно было видеть среди гостей знакомые лица, а таких зрителей было большинство. Остановливаясь взглядом на том или ином госте, невольно вспоминал событие, связанное с ним: о ком-то писал, с кем-то делал совместные проекты, с некоторыми из присутствующих занимался спортом в разные годы. Пришли и мои друзья-крестноходцы, что было вдвойне приятно, так как в последнее время все мы немного отделились друг от друга в силу разных объективных причин.

15 лет — много это или мало? Для человека, преодолевшего этот рубеж, наступает пора беззаботной юности, когда все еще кажется впереди, в голове пуста, не сложилось мировоззрение и отсутствует профессиональная подготовка. Для издания, сумевшего выжить в непростое для страны время полтора десятка лет — дистанция огромного размера.

Порой опускались руки, и я задавался вопросом — а зачем всё это, кому нужны твои публикации?

Попечалишься немного, однако сожмешь зубы и продолжишь работать. В этом плане, как ни странно, меня спасает Интернет. Помещая туда свои материалы, я словно мониторию общественное мнение, пытаюсь понять, что интересует людей сегодня.

В настоящее время большое внимание я уделяю работе во Всемирной паутине, чтобы



Руководитель администрации МОГО «Ухта» М. Н. Османов поздравляет главного редактора газеты «Колокол Севера» Н. Н. Лудникова

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима, настоятеля храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, отца Романа Ситника (за помощь в организации праздника), руководителя администрации МОГО «Ухта» М. Н. Османова и председателя Совета города Г. Г. Коненкова.

Отдельные слова участникам концерта, благодарим протоиерея Сергия Филиппова и иеромонаха Александра (Митрофанова), клиросный хор храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, и регента хора Ольгу Рыбачеву, Константина Фреймана, Светлану Герасимович, ансамбль песни «Встреча» и его руководителя Екатерину Григорьеву, Ольгу Сосновскую и Владимира Юрковского за участие в концертной программе, сотрудниц Центральной библиотеки г. Ухты Р. Н. Федорович, Галину Носову, Ольгу Климкович и руководителя учреждения О. Г. Ткаченко (за помощь в проведении творческого вечера).

хоть как-то противостоять силам, которые, используя этот ресурс, развращают и калечат души людей.

За столько лет общения с соотечественниками у нас появилась своя аудитория, которую мы стремимся расширить.

Кругозор у наших читателей очень широкий: кто-то просматривает публикации про здоровый образ жизни или исторические очерки, кто-то с удовольствием читает материалы о новостях в ухтинском благочинии, епархии и Патриархии.

Кроме того, в Интернете на сайте нашего «Колокола Севера» и страничках «ВКонтакте» и «Фейсбук» мы вывешиваем свежее материалы, заботясь о том, чтобы наши интересные новости не были бы с «бородой».

Живем, творим, порой спорим между собой, какой материал поставить, какой попридержать, а какой вообще не публиковать в газете, поскольку издание это официальное, и порой наиболее острые статьи я стараюсь размещать у себя на странице в Интернете.

Подготавливаясь к юбилею газеты, мы составили список наших друзей, которых хотели бы видеть на данном мероприятии, гостей получилось огромное множество, кому-то отправили пригласительные письма, другим

сообщили по Интернету, многих обзванивали лично. И они с благодарностью принимали приглашения: или подтверждали свое присутствие, или объясняли невозможность визита ввиду объективных обстоятельств.

Одним из самых драгоценных подарков для нас и гостей творческого вечера стал визит заслуженной артистки России Ольги Сосновской.

Она сразу откликнулась на наше приглашение, ее супруг, Владимир Иванович Юрковский, Почетный деятель искусств Республики Коми, ответил, что приехать не сможет ввиду занятости. Ожидание из-

Редакция «Колокола Севера» адресовала самые теплые слова тем, благодаря кому газете удастся выходить в цвете и на хорошей бумаге, издавать книги и реализовывать миссионерские проекты — это Президент УГТУ Н. Д. Цхадая, генеральный директор ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» Г. Г. Грибов и генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта» А. В. Гайворонский. В благодарственном письме главный редактор «Колокола Севера» Н. Н. Лудников отметил:

«Сегодня много говорят о духовном просвещении и воспитании детей и молодежи, и тем отраднее, что находятся люди, которые не на словах, а на деле поддерживают миссионерскую и просветительскую деятельность нашего издания. Без помощи и поддержки таких неравнодушных людей, как вы, было бы невозможно возрождение России».

вестной артистки, естественно, поднимало настроение, мы прекрасно понимали, что послушать горячо любимую певицу многие ухтинцы пойдут с удовольствием.

И вот буквально за день до нашего мероприятия звонит Ольга Александровна и сообщает, что сорвала голос. Однако она тут же утешила нас, что все равно приедет и, более того, привезет с собой супруга, который выступит вместо нее.

Попробуйте войти в мое состояние после услышанного — человек с серьезными проблемами с голосовыми связками, тем не менее, собирается за 300 слишком километров приехать, чтобы поприсутствовать на нашем вечере. Заметьте, заслуженная артистка, облаканная властью и любимая народом, из столицы едет в Ухту чтобы провести со своими друзьями несколько часов и затем возвращаться на ночь глядя обратно.

Вы бы смогли совершить такой поступок? А ведь это многое говорит о людях, которые почтили нас своим присутствием. Как часто мы видим так называемых звезд и звездочек, гордыня которых зашкаливает, которые ведут себя надменно и презрительно, не представляя собой, по большому счету, ничего. А здесь уважаемые, заслуженные деятели искусств, оперные певцы на ночь глядя приезжают к своим друзьям, чтобы пообщаться и выступить на их юбилее.

Вы знаете, я прожил долгую жизнь, и подобной ситуации со мной не случалось.



На фото (слева направо): Г. Р. Меликсетян, А. И. Фоменко, А. В. Лудникова, Л. Н. Дудина, О. А. Сосновская, В. И. Юрковский, о. Сергей Токмаков

От всей души редакция газеты «Колокол Севера» благодарит дизайнера издания Романа Маковского, который с нами уже на протяжении 8 лет, и корректора Максима Меньшенина, а также наших постоянных авторов и помощников Галину Смирнову, Людмилу Плешивцеву, Юрия Теплинского, Тамару Новикову, Ксению Кравченко, Екатерину Юдкевич. Многая вам и благая лета!



Гости вечера смогли увидеть фотовыставку Николая Лудникова, в которой были представлены снимки разных лет

**Был обычай – в светлую седмицу
Собирались к праздничным звонницам
На Руси Пасхальной звонари.**

**И звонили небесам на славу,
За Россию – русскую державу
От вечерни самой до зари!**

**И у вас в роду, наверно,
кто-то
Звонарём был, раз уж вам охота
«Колокол» газету издавать.**

**И стремиться так в ней всё
озвучить,
Чтобы, слух теряя, стать из
лучших
Звонарей, вместивших
благодать.**

**Так пускай читатель
пробужденный,
Вдохновляясь текстом
ритмозвонным,
«Колокола» слушает набат.**

**Чтобы жить мы научились
в меру,
Чтобы не оскудела наша вера,
А росла и множилась стократ!**

Юнир Бикчурин,
директор МБОУ «Кадетская школа»
г. Сосногорск
Александр Мануйленко,
Атаман СКО «Станица Сосногорская»

На протяжении 15 лет читатели газеты имеют возможность познакомиться с размышлениями о судьбе Отечества, о русской истории и событиях современной жизни нашего общества, о выдающихся священнослужителях нашей республики и России. «Колокол Севера» можно по праву назвать народной газетой. Ведь Православие – это свидетельство о возможности реальной жизни с Богом в сердце. В наше время оно помогает найти смысл человеческой жизни, раскрывает ценность каждого слова, мысли, дела, помогает умножать добро в обществе.

Галина Габушева,
министр национальной политики Республики Коми

Низкий поклон от меня и супруги им за этот поступок!

Высокие гости выступали в конце программы, Ольга Александровна полушепотом представила супруга, всеми любимого Владимира Юрковского, лауреата международных конкурсов, который исполнил четыре произведения прошлых, доперестроечных лет. Среди них «Команда молодости нашей», «Даль великая» и другие, вызвавшие столько добрых чувств и искренних аплодисментов.

Уже после концерта Гагик Меликсетян, руководитель армянской общины Ухты, признался, что он бывал на многих официальных мероприятиях, где складно и долго по листку говорили красивые речи официальные лица, однако не чувствовалось в них души. Слова же, которые говорили руководители города на нашем торжественном вечере, были искренними и теплыми и от этого воспринимались всеми с искренней благодарностью.

Завершил концертную программу Константин Фрейман песней Сергея Трофимова, которая как нельзя точнее отражает наше стремление к лучшему и в журналистской деятельности в особенности:

*Будем радоваться Божьему
В людях и добром дорожить.
Будем ради тех, кто дорог нам,
Будем жить!*



Награды к юбилею газеты «Колокол Севера»:

Медалью Сыктывкарской епархии святителя Стефана Пермского 1 степени награжден Николай Николаевич Лудников, главный редактор издания. Дипломом Союза журналистов России награждается коллектив редакции газеты «Колокол Севера» за высокие профессиональные достижения. Грамоты Союза журналистов России за высокие профессиональные достижения, личный вклад в развитие региональной журналистики удостоился Николай Николаевич Лудников. Благодарностью руководителя администрации МОГО Ухта награжден дизайнер издания Роман Владимирович Маковский.

Сегодня «Колокол Севера» одно из немногих православных изданий во всем регионе. Редакция газеты трудится на добровольных началах, вкладывая в издание свои душу и талант. Пусть ваши мысли и идеи, тексты и вложенный в них глубокий смысл находят отклик в сердцах читателей, а слова несут добрую и созидательную энергию. Желаю вам и вашим коллегам сил, успехов и плодотворной работы!

Александр Гайворонский,
генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта»



Нина Юрецкая исполняет стихи архиепископа Питирима «Похвала Коми святителям»

С некоторым чувством волнения и трепета собиралась на праздник «Покровские встречи». На вечере я услышала много благодарных и радужных слов от людей, которые поздравляли редакторов газеты. Я поняла, что это друзья, читатели, коллеги... Мне особенно запомнились своей чистотой и проникновенностью слова архиепископа Питирима. Он говорил о счастье и вере, которые есть в каждом человеке, независимо от того, каков он и какие у него убеждения, потому что мы все – Божьи частички, Божьи искорки. Обстановка в праздничном зале была очень тёплая, сердечная и дружеская. Когда я начала читать первые строки стихотворения владыки Питирима, я очень волновалась, что мой голос звучит неуверенно и тихо. Но тут я почувствовала лёгкость на душе и поняла почему: я почувствовала поддержку зала, увидела добрые взгляды и искренние улыбки. По моему ощущению, на творческом вечере газеты «Колокол Севера» собрались близкие и родные люди, как бывает на долгожданном семейном празднике. Спасибо вам большое, Николай Николаевич и Вероника Васильевна, за доверие и поддержку. Спасибо, удивительная и убедительная газета «Колокол Севера»!

Нина Юрецкая, участница концертной программы

**В Покров открылся купол Неба
И хлопьями посыпал снег...
В одно мгновение стал белым
Весь зримый и незримый свет...**

**Светлеют лики на иконах,
Когда в Престольный, не спеша,
Вновь обновится, как ребенок,
Преображенная душа.**

**Под звуки песни клира сладкой
Слезу сотрет у алтаря
Причастная душа украдкой,
Христовой верою горя...**

Ольга Рыбачева,
премьера песни состоялась
на вечере «Покровские встречи»



Школа журналистики – первые шаги

24 сентября в библиотеке храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, Ухты начала свою работу школа журналистики при редакции газеты «Колокол Севера».

На занятия пришли юные и взрослые ухтинцы, главное, что их объединяет – они открыты всему новому и хотят складно выражать свои мысли, писать грамотно и интересно. В этом похвальном стремлении профессионалы их поддерживают. Но легких побед, как и в спорте, в учебе не бывает. Придется немало потрудиться, чтобы дивные замыслы, роящиеся в голове, смогли достойно воплотиться в жизнь, а статьи удивить и порадовать читателей.

Занятия ведет выпускающий редактор «Колокола Севера», член Союза журналистов России Анжелика Лудникова. На каждом уроке слушатели узнают что-то новое – что такое журналистика, когда появились первые газеты, как они развивались, кого называли

королем репортажа и как работать в информационных жанрах. Но главное в школе журналистики – это практика, здесь отсидеться не удастся.

Уже в первый вечер пришлось выполнить несколько лингвистических упражнений по подбору синонимов, составлению предложений. И фантазия заработала – и сказки, и стихи, и целые сценки родились на свет.

Радует, что ребята активно включились в работу, и уже в этом номере газеты вы можете видеть первые материалы юных журналистов – Павла Дмитришина и Нины Юрецкой (на 7 стр.). То ли еще будет!

Школа журналистики продолжит свою работу. Занятия проходят по вторникам в 16:30 в библиотеке храма Новомучеников на пр. Зерюнова, 5А, в библиотеке.

Желающие присоединиться могут уточнить информацию по телефону 8912-948-41-73.

Фотоколлаж Данилы Коротаева



Андрей Отев

Сила добра

Павел Дмитришина

В нашей холодной Республике Коми порой так хочется ощутить искреннюю доброту, которая согреет тебя и укажет путь к чему-то светлому. И, к счастью, такие люди в нашем краю есть, один из них Андрей Отев, прекрасный, щедрый человек, доброволец службы «Милосердие». Его судьба – яркий пример, как можно изменить жизнь оказавшегося в трудной ситуации одним только добрым поступком.

В детстве его мать лишили родительских прав, Андрей вместе с братом-близнецом жил и учился в школе-интернате. Получив специальность маляра, ребята вернулись в родную деревню. Им выделили квартиру в деревянном доме с печным отоплением. Но жить на родине было невозможно – люди пьют, работы нет, фермерское хозяйство заброшено, на дворе август 2002 года. В это время наш герой автостопом добирался до Ухты, но и тут судьба отвернулась от него. Не зная, что делать и куда пойти работать, Андрей долгое время прожил на улице. Несмотря на все попытки найти работу у него ничего не получилось. Как итог – в новогоднюю ночь 2011 года он обморозил себе ноги и был отправлен на скорой в больницу п. Шудаяг.

8 января 2012 года стало тем днем, после которого жизнь Андрея изменилась кардинально. В больницу пришли волонтеры службы «Милосердие» поздравить пациентов с Рождеством Христовым. Подарили пару мандаринок, горсть конфет, но главное, добрые слова и улыбки согрели о душу и вселили надежду. Настало лето, и Андрей нашел ту самую добровольческую организацию и вступил в нее, полностью отдавая себя этому благому делу. У него появились друзья, на досуге он увлекся рисованием и настольно, что теперь радуется своим творчеством людей, дарит им свои произведения. Спустя время он начал ходить в храм святителя Николая Чудотворца (на ул. Заречной), где получил благословение на написание икон.

Так искренняя доброта волонтеров службы «Милосердие» и вера помогли человеку найти себя в этой жизни. Теперь Андрей хочет помочь всем тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, как и он когда-то. А в будущем мечтает открыть художественный класс для детей, чтобы обучать их дарить добро через картины.

С творчеством этого необычного художника можно познакомиться на его странице в соцсети «ВКонтакте».

Спортивным туризмом и ориентированием занимаюсь уже третий год. С удовольствием участвую в соревнованиях (местных и республиканских), слетах, фестивалях, экологических акциях, проводимых НП «Развитие». Люблю активный образ жизни, природу, приключения, экстрим, общение с участниками группы, а также новые знакомства. Мечтаю пойти в поход на Полярный Урал. Спортивный туризм нравится тем, что развивает навыки преодоления препятствий, выживания, учит работать в команде. Занятия отлично закаляют и развивают физическую силу, укрепляют здоровье. В НП «Развитие» я научилась «читать» карту и ориентироваться на местности, работать с компасом, преодолевать сложные дистанции, жить в походных условиях и не бояться капризов природы.

Екатерина Власихина, 12 лет



Вероника Лудникова

Спортивный туризм – активная жизнь

Новая победа ухтинских энтузиастов – в октябре Некоммерческое партнерство «Развитие» вошло в число победителей Президентских грантов. Проект «Спортивный туризм – активная жизнь» теперь получит финансирование в размере порядка 500 тысяч рублей.

Для НП «Развитие» это уже третья победа в конкурсах в 2019 году. Благодаря грантовой поддержке администрации Ухты и Министерства экономики Республики Коми в «жемчужине Севера» некоммер-

ческая организация уже реализовала два социальных проекта «Бег со смыслом» и «Спортивное ориентирование для всех». Мы решили вновь встретиться с президентом НП «Развитие» Владимиром Печериным (на фото), чтобы расспросить о последней инициативе:

– «Спортивный туризм – активная жизнь», как и другие наши проекты, направлен на популяризацию активных видов спорта среди молодежи Ухты и формирование здорового образа жизни. Рассчитан он на полгода с 1 декабря 2019-го по 31 мая 2020 года. Думаем, что в нем примут участие не менее 250 человек.

– Следим за Вашими новостями. Практически каждую неделю у Вас какие-то мероприятия по спортивному туризму, ориентированию. А в чем, на Ваш взгляд, польза от этих занятий?

– Ориентирование развивает пространственное мышление, позволяет научиться «читать» карту, это пригодится в любом походе в лес за ягодами и грибами, туристические знания и навыки помогут в любой сложной ситуации.

– Как Вы сами пришли к этому виду спорта?



Галина Смирнова

ПЕТЕРБУРГ – ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ

(Продолжение.
Начало в КС № 4 (87) 2019 г.)

Еще одной небесной покровительницей Петербурга является сама Божия Мать – Ее образ Казанский. По преданию, Петру I предрекли, что нога врага не ступит на землю города до тех пор, пока русские люди будут усердно молиться перед этим образом в Северной столице.

Действенное заступничество Божией Матери проявлялось не раз. Этот образ был с Кутузовым в походе, на полях сражений, им благословляли воинов перед Бородинской битвой. Во время Второй мировой войны фашисты так и не смогли переступить линию крестного хода, по которому пронесли чудотворную икону Казанской Божией Матери. Этот образ и сейчас хранит город, каждый из гостей Санкт-Петербурга обязательно приходит ему поклониться в Казанский кафедральный собор.

Интересно, что первоначально на месте Казанского собора стояла церковь Рождества Пресвятой Богородицы – первая православная церковь на Невском проспекте, и именно в ней был тот самый чтимый образ. Когда же в 1811 году построили собор, церковь разобрали. После 1812 года именно сюда свозят трофеи, полученные в войне: штандарты, ключи от завоеванных городов, маршальские жезлы. Когда же в храме хоронят фельдмаршала Кутузова, он окончательно становится символом победы нашей России над наполеоновской Францией.

Поскольку он является кафедральным собором Санкт-Петербургской епархии, здесь ежедневно идут службы. Но лично мне молиться в нем показалось некомфортно: слишком много случайных людей, туристов, которых наша святыня интересует только с культурной или исторической точки зрения.

Исаакий Далматский

Петр I родился в день памяти преподобного Исаакия Далматского. Почитая его, император способствовал возведению церкви в честь святого практически сразу после основания Петербурга и вскоре обвенчался в ней с Екатериной I. То здание Исаакиевского собора, к виду которого мы привыкли – уже четвертая постройка.

История возведения собора очень интересна, если вы пойдете на экскурсию, то будете постоянно слышать слово «самый». И строился он дольше всех соборов в городе, и на золочение его купола пошло больше всего золота по сравнению с другими, и по стоимости он был самым дорогим храмом в Европе (обошелся российской казне в 23 миллиона рублей!), и освящение его (на которое, между прочим, даже билеты продавались) было самым длительным в истории церкви – целых семь часов, и вообще это самый большой православный храм Петербурга, а среди мировых соборов занимает четвертое место! Исаакиевский собор с полным правом можно назвать богатейшей сокровищницей драгоценного камня – для украшения его интерьера было использовано больше 400 кг золота, 500 кг лазурита, 1 тысяча тонн бронзы, 16 тонн малахита.

А еще, наверное, это собор, который в советские времена посещал каждый гость Ленинграда – ведь именно в нем располагался антирелигиозный музей с самым большим маятником Фуко. Бронзовый маятник до сих пор можно увидеть в соборе, как и место его крепления к куполу – там сейчас располагается фигура голубя, символизирующего Святой Дух.

В соборе три алтаря. Главный посвящен прп. Исаакию, левый – вмч. Екатерине, а правый – благоверному святому князю Александру Невскому. В соборе можно поклониться драгоценной святыне – чтимому списку Тихвинской иконы Божией Матери, поучаствовать во всенощных службах и Литургии, послужить соборно акафист Божией Матери и благоверному князю Александру Невскому.

И если вы там будете, постарайтесь уловить следы ароматных благовоний, которые источают пластинки из малахита, что на колоннах у главного алтаря. Оказывается, при строительстве их скрепляли особым составом на основе миро. Вот его-то аромат и дошел до наших дней!



Спас-на-Крови

Наверное, нет ни одного человека, который, побывав в Санкт-Петербурге, не посетил бы это знаковое место – храм Воскресения Христова, более известный как Спас-на-Крови. Второе название этого храма объясняется очень просто, также как и его необычное расположение – он выходит за пределы набережной канала Грибоедова. Дело в том, что собор построен в память трагической гибели императора Александра II, который погиб от руки террориста, и расположен именно на том самом месте, где это все случилось. Внутри самого собора остался нетронутым тот кусочек мостовой, где пролилась кровь отменившего крепостное право российского самодержца, а сам собор построен полностью на народные средства – сбор был организован по всей России.

Потрясающе, но собор с такой уникальной, неповторимой архитектурой в конце тридцатых годов собирались взорвать. И если бы не начавшаяся Великая Отечественная война, остановившая работу взрывников, то не пришлось бы нам сейчас любоваться на купола собора...

Впрочем, и внутри храма есть на что любоваться, его интерьер по праву можно назвать уникальной коллекцией мозаик русских мастеров.

Интересно, что этот храм изначально не был приходским, находился на государственном содержании, и службы в нем были крайне редко – только в память о погибшем императоре. Такая же ситуация и в наше время. Поскольку храм входит в музейный комплекс, службы в нем проходят нечасто. Несколько лет назад это были только всенощные по субботам и Литургии по воскресеньям, а теперь Литургии еще иногда служатся и по будням. На это время вход для туристов в храм закрывается.

Один из моих приездов в Санкт-Петербург пришелся на пасхальный период. Я приехала на службу в Спас-на-Крови, среди потрясающей красоты помолилась Богу и вместе со всеми прихожанами во главе с настоятелем храма о. Сергием вышла на крестный ход. А вокруг ограждения уже толпы туристов! Прошли мы как положено, о. Сергей громко прочитал Евангелия, обильно покропил нас святой водой, а в конце и говорит алтарникам: «А давайте-ка к нашим гостям пойдём, видите, стоят, ждут, когда и их покропят – привыкли уже, поди, за столько дней-то пасхальных!». Так поделились весельем и радостью с туристами.

Сампсониевский собор

Узнав, что в музейном комплексе «Исаакиевский собор» есть еще один храм, во имя неизвестного мне тогда святого – Сампсония Странноприимца, и в нем тоже идут службы, я решила туда съездить. Красота и история храма меня поразили.

Он тоже был основан Петром I в ознаменование победы русской армии в Полтавской битве. Храм стал благодарностью императора за небесную помощь в этом сражении, а поскольку победоносное сражение произошло в день памяти святого Сампсония, то и храм посвятили ему.

Историческая память бережно хранится – на фасадах храма есть памятные доски с обращением императора к своим воинам до сражения и после. А напротив колокольни храма, через дорогу – памятник и самому царю-победителю – Петру I. Все это появилось в год празднования двухсотлетия Полтавской битвы, в 1909 году.

Мне показалось любопытным, что четыре более мелкие главки храма надстраивались значительно позже возведения основного купола – почти через 60 лет. А потому и окошки, которые снизу нам кажутся настоящими, совсем таковыми не являются, они бутафорные, нарисованные.

Еще один интересный факт: именно здесь появилось первое общегородское кладбище в Петербурге – Сампсониевское, до этого усопших хоронили около своих домов или около приходских церквей. Инициатором его организации тоже выступил царь, по преданию, он сказал, что, поскольку в Петербурге люди пришлые, странники, то и покоиться им лучше под молитвенным покровом Сампсония Странноприимца. На этом кладбище захоронены многие известные архитекторы питерских шедевров, и Доменико Трезини – в их числе.

В 1740 году около храма были погребены три дворянина, обвиненные в заговоре против Бирона, который, как известно, был «правой рукой» Анны Иоанновны во время



КАК ДОБРАТЬСЯ

Казанский кафедральный собор

Вам надо доехать до станции метро «Невский проспект» или «Гостиный двор», из метро выйти на канал Грибоедова, собор будет перед вами.

Исаакиевский собор

Ваша цель – метро «Адмиралтейская», выйти из станции и идти налево, до пересечения с Малой Морской улицей. По ней пройти налево 2 квартала и через пять минут окажетесь на Исаакиевской площади, где и стоит собор. Немного дальше до собора идти от станций метро «Сенная площадь», «Садовая» и «Спасская». Из метро выходите на Сенную площадь и идете по переулку Гривцова до набережной реки Мойки, затем поворачиваете налево и через 100 метров увидите собор. Вообще, золотой купол собора заметен издали, так что заблудиться не должны!

Спас-на-Крови (на фото)

Надо доехать до станции метро «Невский проспект», потом выйти на канал Грибоедова, подойти к нему и посмотреть направо. Увидите необычайно красивые купола собора – вам туда!

Сампсониевский собор

Доехать до станции метро «Выборгская». После выхода из метро повернуть направо и пройти до Сампсониевского сада. Можно прогуляться по нему, в его конце вы выйдете к собору, а можно – вдоль него, по ул. Гренадерской. Идти недалеко, минут пять.

ее правления. История свидетельствует о том, что нередко Анна Иоанновна, подписывая по настоянию Бирона смертные приговоры своим верноподданным, обливалась слезами, но подписывала. Вся Россия, весь народ и дворянство были недовольны и роптали. Возник кружок Волынского, на заседаниях которого дворяне пытались разрабатывать меры противостояния влиянию Бирона на жизнь России, готовили проекты по улучшению в стране торговли, образования. Конечно же, Бирону доносили о существовании кружка. Чувствуя опасность, которую патриоты России могли принести лично ему, Бирон добился ареста Волынского и его сторонников. Двое из них – Хрущов и Еропкин – вместе с Волынским были казнены, а остальные сосланы на каторгу. Памятник «Врагам Бирона», который стоит около храма (по повелению Екатерины II), обозначает не саму могилу русских дворян – ее место, к сожалению, сейчас точно неизвестно. А вот сама эта история, возможно, известна и вам – из романа В. Пикуля «Слово и дело».

Зайдя в храм, очень трудно сдержать вздох восхищения – настолько прекрасен иконостас его главного придела – пятиярусный, резной, весь в золоте. И это родной иконостас собора. Его можно разглядывать бесконечно! И увидеть ангелов, у которых в руках все предметы казни Господа: гвозди, молоток, крест, даже лесенка...

В храме можно поклониться частичке мощей самого святого Сампсония, а еще в нем есть уникальные иконы. Например – коронование Божией Матери или Лицевые святцы (писанный православный календарь с клеймами, на которых поименованы святые на каждый день года). А еще можно увидеть роспись образа, с которым шли в Полтавскую битву полки – Каплуновско-Казанской Божией Матери, к сожалению, сам оригинал иконы утерян.

Собор просто завораживает, ангельское пение хора так органично звучит в этой красоте, из собора вообще не хочется уходить!

В 2017 году он был передан Церкви, и теперь богослужения в нем идут по обычному расписанию: каждый день – Литургии, накануне воскресенья и праздников – всенощные.

Не пожалейте своего времени, приезжайте на службу в этот собор – вы долго будете находиться под впечатлением его волшебства! Тем более, что рядом Сампсониевский сад, в котором очень приятно погулять!

(Продолжение следует)



Николай Лудников

На «Куликовом поле»

21 сентября в поселке Водный под Ухтой состоялся замечательный патриотический фестиваль, посвященный победе русского войска над ордой в Куликовской битве в 1380 году. Для бойцов военно-патриотического клуба «Пересвет» отмечать День воинской славы грандиозным праздником стало доброй традицией.

Открытие фестиваля «Куликово поле», на мой взгляд, стало знаковым событием для ребят, которые выполнили нормативы на право ношения берета юнармии. Вручение проходило торжественно, перед строем, в присутствии многочисленных зрителей, товарищей и наставников.

В этом году в программу праздника вошли показательные выступления младшей группы ВПК «Пересвет». Юные бойцы продемонстрировали зрителям каты с оружием, выполнение команды «Клин», а также уровень своей физической подготовки.

Гости из Сосногорска, воспитанники кадетской школы, продемонстрировали превосходное владение шашкой.

Перед зрителями выступила и средняя группа ВПК «Пересвет». Ребята представили силовые упражнения и «пирамиду». Бойцы старшей группы показали свои умения в выполнении каты с оружием, показали элементы рукопашного боя.

Гости и участники спортивно-патриотического мероприятия смогли полакомиться гречневой кашей из настоящей армейской полевой кухни и послушать выступления ухтинских музыкантов.

В заключение хотелось бы пожелать, чтобы подобные фестивали проводились не только на Водном, но и в Ухте. Юным горожанам наверняка было бы интересно посмотреть боевые упражнения своих сверстников, это хороший пример для будущих защитников Отечества.



Форум неравнодушных – повод задуматься

8 октября в Ухтинском государственном техническом университете (УГТУ) прошло знаковое событие – 4-й межрегиональный студенческий слёт «Форум неравнодушных», организованный по инициативе МВД по Республике Коми.

Честно говоря, поначалу я не планировал посещать данное мероприятие, уж больно заформализованным оно мне показалось. Само название ни о чем не говорило – к чему неравнодушных, какие цели и задачи ставят они перед собой, кто руководит ими?

По комсомольской своей юности я помню много подобного рода форумов, и ото всех их пахло нафталином, когда доставались из шкафов до блеска затертые лозунги и складно прочитывались с трибун самого различного ранга.

И все-таки любопытство перебороло лень. Поверьте, я человек довольно искушенный, и могу отличить фальшь, ну вроде смешно ожидать искренних порывов от убежденных сединой дядек. Но я им поверил, так поверил в искренность Магомеда Османова, нашего городского руководителя, человека со своими единомышленниками и соратниками преобразившего за два года «жемчужину Севера».

Поверил я и министру внутренних дел по Республике Коми генерал-майору полиции Виктору Полоникову. В своем выступлении он отметил: «В задачи форума входит не только рассмотрение вопросов безопасности. Немаловажно показать обществу, молодежи, что в



жизни есть много замечательного и интересного, что не стоит тратить ее на наркотики и алкоголь».

Искренен был и Николай Цхада, президент УГТУ, член Общественного совета при МВД по Республике Коми:

– Совсем не случайно форум открывает студенческий календарь. Под знаком неравнодушия должен пройти весь учебный год, – подчеркнул Николай Денисович. – Всегда очень важна практическая значимость форумов. Так в этом году в нашем университете начала обучение первая группа по специальности «Правоохранительная деятельность». Надеюсь, что выпускники этой группы станут хорошим подспорьем для правоохранителей и будут нести миссию неравнодушных в нашем обществе.

Неслучайно в рамках слета работали четыре тематические площадки: «Информационная безопасность, противодействие экстремизму», «За здоровый образ жизни или нет наркотикам!», «Мы – за порядок на улицах или народные дружины» и «Служба в органах внутренних дел – это престижно и почетно!». Участие в них приняли студенты из Ухты, Инты, Кирова и Сыктывкара.

Ораторы с трибун поднимали наиболее животрепещущие темы, которые будоражат сейчас наше общество – терроризм, наркотики, преступность. Любой здравомыслящий человек сегодня понимает, что побороть, искоренить данные проблемы в одиночку не в состоянии самая мощная государственная система. Если молодежь не выступит против навязываемого ей аморального образа жизни,

ничего одни правоохранительные органы не сделают.

Активность общества востребована была всегда, ведь решать массу бытовых и уличных проблем участковые милиционеры не в состоянии.

Не пройти мимо распоясавшегося хулигана, сделать замечание подросткам, ломающим для них же сделанные аттракционы, пожурить любителей животных, выгуливающих своих четвероногих друзей без намордников в местах массового скопления людей. Да мало ли проблем могут решить самостоятельно молодые люди с красной повязкой на рукаве.

В Конституции нашей Родины записано, что государство наше не может иметь никакой идеологии, оно толерантно к волеизъявлению людей.

Громкие слова, а что на деле, вседозволенностью воспользовалась ничтожная часть нашего общества, которая пытается затерроризировать все остальное население. Особенно опасна подобного рода толерантность в масс-медиа, где уже сегодня вавсю пропагандируются свободная любовь, однополые браки, употребление наркотиков, садизм и порнография.

И если на местах мы не будем закрывать глаза на те негативные изменения, которые происходят в нашем обществе, будем, сплотившись, противостоять силам, пытающимся уничтожить нас как самостоятельное независимое государство, как общность – российский (русский, православный) народ, я думаю, не всё будет так плохо в нашем Отечестве.

Иерей Максим Стыров, священник храма Рождества Христова г. Сыктывкара:

– Участвую в форуме уже второй раз. Впечатления хорошие. Здесь царит доброжелательная атмосфера. Импонирует подход к проблемам, которые беспокоят общество, – наркомании, экстремизму, жестокости, их рассматривают не с позиции административно-командной, а в формате взаимодействия.

Сегодня были сказаны очень правильные простые слова. Если мы сами вместе не будем проблемы решать, никто их не решит. Каждый должен быть неравнодушным. Я очень благодарен Министерству внутренних дел за то, что они стараются увлечь, заинтересовать молодых людей, поговорить с ними о таких важных понятиях – о дружбе, о любви, о чести, о том, что такое настоящая свобода. Свобода, которая дарована Богом, не в том, чтобы делать, что хочется. Она как раз в том, чтобы уметь сказать «нет» вредным привычкам, агрессии. Форум – это повод задуматься. Для чего тебе свобода дана? Для любви. Чтобы ты не воспринимал окружающих как своих слуг, которые тебе что-то должны, а напротив сам служил верой и правдой своей семье, городу, республике, народу и в конечном счете Богу.



На церемонии открытия «Форума неравнодушных» наградили участников творческого конкурса по созданию символики «Форума неравнодушных». Диплома победителя в номинации «Текст гимна «Форума неравнодушных»» удостоился Константин Фрейман (специалист по связям с общественностью городского Дворца культуры г. Ухты), в номинации «Музыка гимна «Форума неравнодушных»» награждена Светлана Герасимович (преподаватель по классу фортепиано детской музыкальной школы пгт. Нижний Одес), в номинации «Эмблема «Форума неравнодушных»» – Сергей Завьялов (студент 3-го курса ГПОУ «Интинский политехнический техникум»).



Н. Д. Цхада

Екатерина Юдкевич

Он ушел из дома ясным летним днем, когда солнце стояло в зените и воздух звенел от жары, а деревенские псы лениво лежали в своих будках и, завидев знакомого человека, сонно вылезали наружу и только хвостами помахивали, демонстрируя свою преданность. Мать рыдала, просила не торопиться с решением, ещё подумать, годок поработать в совхозе, но он ушел, не оборачиваясь, за удачей, впечатлениями и сытой, новой жизнью. Младшая сестра бежала за ним вприпрыжку до моста и все ныла, и все канючила, чтобы он остался, но решение было принято твердое, и потом, когда дорога, наконец, свернула в овраг и сестры стало не видно, он облегченно вздохнул и прибавил шаг. Так, двадцати лет отроду, он шагал в неизведанный мир и радовался тому, что, наконец, свободен. Свобода жгла его душу, пересушивала горло, но он чувствовал себя сильным, бывалым мужиком, готовым к приключениям.

Бежать собрался?

Там, где проселок выходил на трассу, встретил он, как назло, старенького сельского священника, отца Мефодия, которого, резвясь, они с друзьями прозвали «мифом», и частенько выкрикивали ему это прозвище прямо в глаза. Старик, как ни странно, не обижался, не гнался за ними, как другие, с дубиной, а только смотрел печально и тяжело вздыхал. Душу рвали Сашке эти вздохи, но он старался давить в себе так внезапно наплывающие человеческие чувства и открыто хохотал батюшке в лицо. За эту и ей подобные выходки слыл он в деревне хулиганом, бешабашным парнем, способным на многое, и дружки у него водились соответствующие. Поравнявшись на перекрестке с отцом Мефодием, парень вновь ощутил свербящую тоску и, опустив глаза, буркнул: «Здрсте», но батюшка остановился и вдруг спросил: «Бежать собрался?». Сашка густо покраснел, и горячая волна обдала его с ног до головы. Он хорошо знал, в чем виноват перед старым священником, перед покосившейся церковью, перед родной деревней, перед собственной семьей, и очень боялся, что батюшка догадался и знает его страшный грех. Несколько минут оба стояли молча, и Сашка отвел глаза, чтобы больше не встретиться взглядом со стариком. Потом отец Мефодий похлопал парня по плечу и спокойно сказал: «Что же, счастливой дорожки! Только помни всегда, что она два конца имеет, а значит, можно и назад вернуться!».

Водитель трехтонной попутки оказался веселый и говорливый. Он беспрерывно болтал о семье, о своих маленьких детях и красавице-жене, радовался возвращению домой и угощал парня печеньем. Сашка слушал его и не слышал. Он искал поглядывал на веснушчатый нос, светлые брови и загорелые, сильные руки, крутившие баранку, и думал о том, что вот так он жить не хочет. За гроши бороздить дороги на стареньком грузовике он считал делом бесперспективным и малоинтересным. Его влекли большие деньги, веселая жизнь, как на экране телевизора, шумные компании и свобода. Именно последняя заставляла сильнее биться Сашкино сердце. Он не хотел ни от кого зависеть и ни для кого не собирался ничего делать. План был разработан давно, и в районном городке его ждал армейский дружок, с которым они ещё во время службы до мельчайших подробностей, как им казалось, продумали все



Покаяние

свои дальнейшие действия. Когда водитель спросил парня, куда он держит путь, Сашка вздрогнул и несколько смутился, но потом, преодолев себя, ответил легко и непринужденно:

— В большой город поеду. Буду там жизнь строить!

— Для этого нужно самому быть большим человеком и умельцем, каких там нет...! — неожиданно резко откликнулся водитель. — Да и у нас тут лучше. Вон, городские к нам отдыхать каждое лето валом валят, а ты к ним собрался!

— Ну и что! — зло огрызнулся парень. — Это мое дело!

— Как знаешь!

В условленном месте Сашка выпрыгнул из кабины, хлопнул дверью и, даже не попрощавшись с водителем, не оглядываясь, стал спускаться вниз по топкой, болотистой дороге, ведущей в сырой, темный лес. У поворота его уже ждал Тимофей, и, озираясь по сторонам, чтобы никого не встретить, они двинулись к своей цели. Уже смеркалось, когда молодые люди, наконец, дошли до старой землянки, где Сашка молча спустился с фонарем вниз и через некоторое время подал Тимофею что-то завернутое в байковое одеяло. Они упаковали это в заранее приготовленный рюкзак и опять молча повернули в обратный путь. На опушке у охотничьего домика они распили две бутылки водки, и Сашка, никогда столько не пивший, стал смелым и отчаянным.

— Когда эту продадим, пойдем куда-нибудь ещё за новыми. Кому они нужны, эти старые доски! — возбужденно говорил он товарищу.

— Нет..., — тихо сказал Тимофей. — Я пас. Мне до сих пор не по себе.

Антиквар

Сашка нахмурился, но ничего не ответил. Утром, купив билеты на первый попавшийся поезд, они отбыли в город Вологду и уже через пять часов стояли на углу старинного дома возле небольшой аккуратной двери с потертой надписью «Антикварная лавка». Они долго бы ещё топтались, не решаясь войти,

если бы пожилой антиквар в роговых очках не распахнул перед ними двери.

— Входите, молодые люди! — произнес он радушно. — Дайте-ка я угадаю... Ага... Наверное, вы пришли колечко какое невесте присмотреть или ещё что в подарок для девушки.... Верно?

Сашка набрал полные лёгкие воздуха.

— Нет, — неожиданно громко выпалил он, а Тимофей при этом испуганно оглянулся на дверь. — Мы по другому поводу.

— Что же тогда? — непонимающе спросил антиквар. — Неужели продать что-то хотите?

Эта реплика придала обоим товарищам силы, и, развязав рюкзак, они аккуратно достали и выложили на прилавок завернутую в одеяло икону Пресвятой Богородицы.

— Вот это.

Антиквар осторожно отвернул край одеяла, глянул сперва на икону а потом на сконфуженных парней. Его цепкий взгляд словно прощупывал обоих, и на миг у Сашки возникло желание бросить всё и бежать не оглядываясь. Старый торговец смотрел на них ехидно, издевательски, а они стояли не в силах шевельнуться.

— Вот что, — наконец сказал антиквар и поманил ребят к прилавку. — Я знаю, что икона ворованная, — и, сделав резкое движение вперед, он вдруг сильно и ловко схватил обоих парней за воротники рубашек.

— Пустите, вы не имеете права! — пробормотал Сашка, но антиквар крепко держал его ворот своими узловатыми пальцами.

— Про права заговорил, щенок! — усмехнулся он зло. — Вот если я вас обоих сейчас ментам сдам, тогда ты все о правах узнаешь!

— Не надо, — тихо попросил Тимофей.

— А не надо, тогда слушайте и молчите! Проходите в подсобку, быстро, — скомандовал он, а сам вернулся, и, заперев дверь лавки, повесил на неё снаружи табличку: «Переучет».

Когда молодые люди, наконец, очутились на улице, то оба бросились бежать не оглядываясь, и только на берегу реки они сели на парапет для того, чтобы отдышаться.

— А ты видел её глаза? — чуть погодя спросил Тимофей у Сашки.

— Чьи?

— Богородицы... Мне показало, что в них стоят слезы!

— Ну тебя, скажешь тоже! — отмахнулся Сашка, хотя сам отчетливо эти слезы помнил и думать мог только о них.

С этого дня потянулась у двух друзей страшная воровская жизнь. Антиквар, называвший себя Петром Петровичем, давал парням задание и карту, на которой был обозначен маршрут. Всегда пешком, не садясь ни на какие автобусы, чтобы не привлекать внимания, они бродили по ближайшим пригородам, находили нужные дома и, дождавшись, пока хозяйка или хозяин выйдут за порог, проникали внутрь и забирали старинные, ценные иконы. Старики, как правило, плохо видевшие, обнаруживали пропажу не сразу, и потому погони за ворами никогда не случалось. Правда однажды они нос к носу столкнулись с хозяином дома, но тот принял их за печников, которых давно ждал, и даже напоил чаем. Потом ребята от души хохотали, вспоминая, как деловито они осматривали полуразвалившуюся печь и как обещали вернуться на следующий день с материалами для работы.

Так шли дни за днями. Петрович платил за работу неплохие деньги, и по вечерам парни не упустили возможность отдохнуть в одном из баров на берегу реки. Очень скоро Сашка близко сошелся там с официанткой Ириной и был немало удивлен, когда перед Новым годом она сообщила ему, что ждет ребёнка. В планы молодого человека совершенно не входила семья, и на следующий день он принес Ирине деньги на аборт, за что был изгнан ею из бара с позором.

Помоги ей родиться!

По рекомендации антиквара молодые люди снимали маленькую комнату на чердаке одного из близлежащих домов. Ночью, в полной темноте, лежа на твердом матрасе, Сашка размышлял об Ирине. Ему было обидно, что девушка мало того, что отказалась принимать его помощь, так

ещё и изгнала его, словно он для неё ничего не значил. Погруженный в тяжелые думы, Сашка уже было стал засыпать, как вдруг внезапно увидел перед собой лик Богородицы, той самой, с первой украденной им иконы. Он открыл глаза, попытался опять заснуть, но Мать Божья вновь и вновь появлялась в его сне, смотрела на него грустно, с невероятной болью и тревогой. Потом ему приснился отец Мефодий. Сначала старый священник расхаживал по храму, обхватив голову руками, и произносил одну единственную фразу: «Пропал, совсем пропал!». Украденная икона оказалась в Сашкином сне на прежнем месте, и только он удивился, что батюшка говорит об иконе в мужском роде, как священник упал на колени перед хорошо знакомым ему образом и горячо зашептал: «Матушка, Спасительница и Заступница наша! Дорогая Матушка Божья, спаси и сохрани раба Божьего Александра! На мне грех, Матушка! Не доглядел я за парнем, а он на моих глазах рос! Вразуми его, Пречистая Дева! Вели ему оставить страшное ремесло и не убивать свою кровную дочь! Девочка жить хочет. Ты знаешь, Матушка, что она в этот мир на молитву призвана, так помоги ей родиться!». Батюшка поднялся и, тяжело ступая, пошел прямо к Сашке. Подойдя, он несколько раз перекрестил его, а потом что было силы ударил молодого человека по голове напестольным Евангелием.

От неожиданности Сашка дернулся и раскрыл глаза. Весь дрожа, он сел и прислушался. Голова гудела нестерпимо, но тихо было на чердаке, и лишь по улице, скрипя и позвякивая на выбоинах, медленно ехала какая-то телега. Через пару дней спешно вызвав на переговоры мать и помирившись с Ириной, Сашка провожал последнюю на междугородный автобус, следовавший напрямик мимо поворота в его родную деревню. Когда прощались, девушка вдруг обняла его порывисто, а потом, слегка отстранившись, глядя парню прямо в глаза, сказала:

— Ты только себя береги, Сашенька... У меня сердце в пятки уходит, когда я думаю о твоей опасной работе... А можно я всем в деревне расскажу, что ты тут преступников ловишь?

— Ты что! Не надо! — от неожиданности Сашка выкрикнул эти слова и тут же втянул голову в плечи. Ему показалось, что на него обращены взгляды многих людей.

Ирина слегка покраснела, и губы у неё задрожали.

— Прости... Я только хотела похвастаться...

— Это нельзя! — краснея от собственного вранья, зашептал Сашка. — Работа на то и секретная, что о ней никому не разрешено рассказывать, понимаешь?!

— Да, конечно, не буду! Не волнуйся! Это же я так... Не было у меня никогда ни отца, ни матери, а тут такое счастье привалило — в семью беру...

— Как это «не было»? — удивленно спросил молодой человек.

— Я тебе как-то уже рассказывала, да ты, видно, забыл, — не сразу ответила Ирина. — Я в детском доме росла, и кто я, какого рода-племени, ничего не знаю...

— Забыл, — честно признался Сашка.

— Не важно! — Ирина повернулась и вошла в автобус. Она села у окна, а Сашка продолжал стоять на остановке даже когда автобус давно скрылся за поворотом.

— Я буду тебе писать! Береги себя и ребёнка! Нам роди, — вдруг запоздало выкрикнул он, понимая, что его уже никто не услышит.

(Окончание на 12 стр.)

Екатерина Юдкевич

Покаяние

(Окончание. Начало на 11 стр.)

Шо весне, когда Вологда тонула в сырости и хляби, антиквар неожиданно, в выходной день явился в комнату на чердаке. Он плотно прикрыл за собой дверь, и уставился сверлящим взглядом на молодых людей.

Последнее дело

– Вот, что, молокососы, – сказал он тихо. – Дело к вам есть очень выгодное. Если поднатужите свои мозги, все получится, и жить потом будете много лет в шоколаде. Тут или пан, как говорят, или пропал...

– А что за дело? – неуверенно спросил Сашка.

Антиквар сел возле колченогого стола и стал что-то тихо говорить ребятам, но Тимофей вдруг вскочил.

– Я в церковь не пойду! – сказал он звенящим голосом. – Не могу я... Мы когда по деревням бродим и у стариков иконы с божниц снимаем, меня итак оторопь берет! Я давно хотел сказать вам, Петр Петрович, что больше не могу. Каждую ночь кошмары снятся!

Тимофей выпалил все это горячо, на едином дыхании, но антиквар только усмехнулся.

– Забыл, сынок, кто вы такие? Напомнить? Всех ваших деяний лет на десять по Уголовному кодексу точно хватит!

– Но вы ведь нас не сдадите, – быстро сказал Сашка. – Вы нам все эти задания даете!

Антиквар смотрел на ребят, прищурившись.

– А кто вам поверит, молокососы? – улыбаясь тонкими губами, спросил он. – Если что, я знаю ничего не знаю. Скупаю антиквариат как положено. Документы все оформлены, никто не подкапает, так что советую не ерепениться. А бежать вздумаете, так у меня руки длинные, везде найду!

Он встал, заходил по комнате, потом вернулся к столу и положил перед ребятами конверт.

– Тут все расписано, – спокойно произнес Петр Петрович и прошел к двери, давая понять, что разговор окончен.

Глядя в окно, Сашка видел, как он вышел в переулочек и неторопливо направился прочь.

– Сашка, – подойдя к приятелю, умоляюще заговорил

Тимофей. – Сашка, давай все бросим и убежим! Ну их, деньги эти воровские! Не могу я больше!

– Я понимаю, – не сразу ответил Сашка. – Понимаю и боюсь. – Чего?

– Петр в покое нас не оставит, а сбежим, он за родных возьмется. Нет, брат, ввязались, значит надо продолжать.

– Нет!

– Мы только в последний раз, и потом сразу уедем, – нерешительно ответил Сашка. – В последний раз, хорошо?

Тимофей ничего не ответил, но утвердительно кивнул головой.

А через неделю при попытке вскрыть тяжелый замок на крыльце церкви их обоих задержал наряд милиции.

– Вот и хорошо, – шепнул Тимофей приятелю, когда их привезли в отделение. – Отмучились...!

Но мучения только начались. Десять лет дали обоим друзьям, и потянулись для них страшные годы тюремной и лагерной жизни.

Таинственный сон

По прошествии срока, в Великом посту, освободившийся Александр подходил по проселочной дороге к родной деревне. Снег на обочинах ещё лежал плотный, но дорога постепенно таяла, и в глубоких лужах радостно бултыхались первые перелетные птицы. День стоял пасмурный, но сквозь облака, подсвеченные изнутри, нет-нет да проглядывали смелые солнечные лучи. Умаявшись, Александр присел на оттаявшую сосну и огляделся.

«Словно бы и не было этих лет...», – подумал он, и тут же защемило глаза и сильно заколотилось сердце. Как же не было, когда за прошедшие годы неоднократно приезжала к нему его Ирина, когда без него в родной деревне родилась дочь, когда, не выдержав стыда и боли, не дождавшись блудного сына, умерла мать.... О смерти матери мужчине сообщили только спустя два месяца потому, что как раз в те дни подрался Сашка с одним из заключенных, грязно выругавшись и оскорбившим самого Бога во время Литургии в тюремном храме. Об этой драке на всю жизнь осталась отметина – безобразный шрам через левую щеку, долго потом заживавший и

в погодные настроения дававший знать о себе болями лица и головы. Но сильнее боли грызли душу Александра жгучий стыд и отчаяние. В тюрьме он вновь и вновь вспоминал все свои похождения и по ночам, лежа на жестких нарах, так ненавидел себя, что жить не хотелось. Только Ирина и дочь, названная в честь его матери Серафимой, грели его измученную душу и держали на волосок от окончательной гибели.

В первую ночь после злополучной драки увидел Сашка как наяву сон. Почудилось ему, что в камеру вошли двое удивительных людей. Один был с крыльями за спиной, в длинных одеждах, и парень еле различал его, до того тело гостя казалось тонким и прозрачным. Вместе с ним зашла женщина, но не прошла к Александру, а, отвернувшись в сторону, остановилась у дверей. В темноте она сияла таким неземным светом, что Сашка совершенно не мог на неё смотреть. Женщина и гость с крыльями о чем-то спорили, и парень вдруг понял, что речь у них идет о его дальнейшей жизни. Он хотел что-то спросить, но стыд сковал его язык и закрыл глаза. «За то, что ты защитил мой дом, – услышал он явственно прямо над собой женский голос, – ...ты будешь жить и вернешься домой, но никогда не забудешь о том, что содеял. В старину за воровство таким, как ты, отрубали руки...». Далее Сашка провалился то ли в сон, то ли в болезненный бред, и уже ничего не слышал больше.

Теперь, сидя на поваленной сосне, он размышлял о том таинственном сне. Солнце взошло высоко и, выйдя из-за туч, пригрело дорогу, и веселые ручейки побежали по ней, шурша и торопясь к большому рекам и малым озерцам, каких в родных Сашкиных краях было в изобилии. Мужчина встал и побрел к родной деревне. Вот уже показалась на пригорке отреставрированная за годы его отсутствия церковь с голубыми куполами, а за ней улицы, домики, огороды, школа – все такое родное, что комок подступил к горлу путника. Поравнявшись с оградой церкви, Сашка остановился и прислушался. Было тихо, служба давно отошла, и прихожане разошлись по домам. Мужчине очень хотелось зайти в калитку, но он медлил, не решался, словно ждал чего-то. Он стоял

Фото Николая Лудникова



Голгофа – большой деревянный Крест с образом распятого Спасителя на подставке в виде каменной горки. В лицевой стороне подставки изображается череп и кости — останки Адама, возрожденного крестным подвигом Спасителя. Справа от Спасителя ставится образ Богоматери, слева – образ Иоанна Богослова. Голгофа призвана передать людям образ крестного подвига Сына Божия и напомнить о том, что в лице Иоанна Богослова Господь усыновил Матери Своей – Приснодеве Марии – всё верующее в Бога человечество (Ин. 19:26-27).

Азбука.ru

Храм св. Петра и Февронии в п. Боровой Ухтинского района

так долго, и перед его глазами вновь и вновь проплывали картины его бесшабашной юности. Совесть жгла душу и не давала ступить шагу. Ему стало душно, Сашка расстегнул ворот своей одежды и прислонился к забору.

– Дяденька, вам помочь? Вам плохо? – услышал он за своей спиной звонкий детский голос.

От неожиданности Сашка обернулся и увидел прямо перед собой девочку лет девяти в коротеньком пальтишке и стоптанных башмаках. Девочка была тоненькая, светловолосая, прозрачное личико её светилось, и только огромные, наполненные глубокой печалью, бархатные серые глаза смотрели открыто и доверчиво. Она протянула Сашке левую руку.

– Холодно, дяденька. Не надо сидеть на снегу. Пойдемте в церковь, у нас батюшка хороший. Он всех странников привечает!

Тут только мужчина заметил, что уже не стоит, а сидит, привалившись к забору. Он встал и нерешительно посмотрел на девочку, и она улыбнулась ему. Александр открыл свой рюкзак, вынул оттуда несколько городских конфет. Девочка тем временем доверчиво взяла его за руку и потянула во двор церкви. Послушно идя за ней, мужчина

протянул девочке конфеты.

– На, вот... Возьми! Это тебе! – сказал он.

– Не могу, – отрицательно помотала головой девочка. – Вот придем в храм, тогда возьму.

– Почему только в храме?

– У меня правая ручка сухая, не работает, поэтому я её в кармашке ношу, – спокойно ответила она. – А левой я тебя держу, видишь?

У Сашки потемнело в глазах, и он остановился. «Вот она, разгадка таинственного сна...» – эта мысль пронзила его сердце. Они стояли на церковной дорожке и пристально глядели друг на друга.

– Как тебя зовут? – тихо спросил мужчина.

– Серафимой, – опять улыбнулась девочка. – А что?

И тогда он рухнул перед ней на колени и, заливаясь горькими слезами, обнял её всю, стал целовать старые ботинки, край обтрепанного пальтишка и саму дорожку, по которой она только что шла.

– Папа..., – нерешительно произнесла девочка. – Папа, это ты? Ты вернулся?

Обхватив его здоровой рукой, Серафима повисла у отца на шее, а он поднял её и бережно понес в церковь.

СДЕЛАЙ ДОБРОЕ ДЕЛО!

Православная газета «Колокол Севера» издается уже 15 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи. Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на номер карты Сбербанка 63900228 9005479490. Желающие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу 8912-947-21-05.

Мы от всей души благодарим Дениса Владимировича и других неравнодушных людей за помощь газете!

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера». Спаси Вас Господи!

ПОМОЖЕМ ХРАМУ!

Приход церкви Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухты обращается за помощью. Храм был освящен четыре года назад, но до сих пор не имеет паникадила.

Паникадило – это большой светильник, подобный люстре со множеством свечей (или лампочек), свисающий из купола в центральной части храма.

Зажигается паникадило в самые торжественные моменты богослужения, означая полноту Божественного света открытого Небесного Царства, а также сияние ликов святых Небесной Церкви.

Также нуждается храм в аналоях (греч. «подставка под книгу»). Это высокий, вытянутый вверх четырехгранный столик с пологой доской для удобства читать стоя богослужебные книги или прикладываться к иконам.

Эти предметы стоят очень дорого, общая сумма – более 800 тысяч рублей. Желающие помочь могут обращаться к настоятелю – отцу Роману по телефону – 8912-134-30-49.



Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: колоколсевера.рф

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н. Н. Лудников, А. В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ – свидетельство № 205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н. Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Максим Меньшенин
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

*Зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в
сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций по
Республике Коми – свидетельство
ПИ №ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.*

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант» (610040, Кировская обл., г. Киров, ул. Мостовая, д. 32/7). Тираж 1000. Заказ 13474. Выпуск подписан в печать 07.11.2019 г., по графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата выхода газеты 15.11.2019 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Социалистическая, 3-80.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8216) 74-81-09, 89129472105.