



КОЛОКОЛ

Севера

Православная газета № 4 (87), август 2019 г. от Р. Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ



Сокровища Ямала – энергия страны

Храм Рождества Иоанна Предтечи в Бованенково – самая северная каменная церковь в России

6-7



Петербург – далекий и близкий

Здесь как нигде больше чувствуется вневременность Церкви и ее соборный характер

9



Каковы наши нравственные приоритеты?

Сберечь семью вопреки экспансии зла

10

Нас любит Господь



Август на Ижме. Фото Николая Лудникова

Архиепископ Питирим (Волчков), член Союза писателей России

*Люби меня, Боже, хотя не достоин,
Былое больное моё исцели.
В дождливое лето я всё же доволен;
Смотрю, цветники мои все расцвели.*

*Осколками звёзд рассыпается август,
Остатками рая на грешной земле.
Вновь к небу ведёт покаяния парус,
Светильник горит на небесной скале.*

*За эти дожди и холодные ночи
Не все благодарны, но я не ропщу.
Пью молча душою целебные росы
И облачных стражей уйти не прошу.*

*Зато мы пожаров в лесу избежали,
В ветвях спуют белки и сушат грибы.
И ягод за лето довольно собрали,
И тропы встречали лосиной ходьбы.*

*Короны деревьев пышны и прекрасны,
Их гладит порывистый ветер живой.
Я верю, нас любит Господь не напрасно,
И здесь избирая, ведёт за собой.*

*Всех любит Господь, воспоём аллилуйя!
Деревья листвою на ветру шелестят.
Его прославляя, душой всей пою я,
Дай сердцем Твоим моё сердце обнять.*

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, Патриархия.ру

Пример Царицы Небесной – немеркнущий идеал для каждого христианина

28 августа – Успение Пресвятой Богородицы

Всякий раз, когда мы празднуем то или иное событие, связанное с прославлением Богоматери, за Литургией читается небольшой отрывок из послания апостола Павла к жителям греческого города Филиппы в Македонии (Флп. 2:5–11), в котором им была создана христианская община. Обращаясь к филиппийцам, апостол говорит, что в них должны быть те же чувства, какие и во Христе Иисусе (2:5), и добавляет очень странные на первый взгляд слова: Он уничижил Себя Самого, приняв образ раба... смирил Себя... даже до смерти, и смерти крестной (2:7–8). Значит, как свидетельствует апостол Павел, главным чувством Спасителя было смирение...

Почему именно это апостольское чтение полагается на все праздники, когда Церковь прославляет Пресвятую Богородицу? Именно потому, что Она очистила внутреннее пространство Своей души, Своего сердца, так что Господь вошел в это пространство, наполнив его благо-

дателью, наполнив его Самим Собою. И Дева стала Матерью Сына Божия, Господа Иисуса Христа, Того, у Кого главным чувством было смирение.

Мы в полной мере осознаем, насколько трудно современному человеку принять слова о смирении. Однако жизнь по закону собственного «я», стремление к постоянному удовлетворению своих потребностей, полное исключение из собственной жизни других людей – разве все это приводит человека к счастью? Кто из нас может показать рукой на такого человека и сказать: какой он счастливый? Только тот, кто не знает его жизни. Человек может ездить на красивых машинах, жить в прекрасном доме, наслаждаться высоким общественным положением и со стороны казаться счастливым и преуспевающим, но сам он понимает, что все это не так. Жизнь его превращается в страшную круговерть, потому что постоянно возникают все новые и новые препятствия, которые нужно преодолевать, чтобы удовлетворить потребности своего «я», – в некий

бег в замкнутом пространстве, подобно белке в колесе, при котором нет движения вперед. Малейшая трудность, срыв в карьере, болезнь, конфликт жестоко ранят человека, а нередко вообще выбрасывают его на обочину жизни. Как много там, на этой обочине, гордецов, которые не достигли поставленных перед собой целей! И особенно такие люди страдают, когда с переменой внешних обстоятельств они лишаются возможности удовлетворять свои потребности.

Смиренный несет в себе постоянный потенциал счастья, вне зависимости от окружающих условий жизни. Вне зависимости от собственного положения смиренный человек всегда имеет радость в сердце, потому что с ним Бог, с ним божественная благодать, а значит, и полнота жизни. Смиренный человек – всегда счастливый человек, даже если внешне он совсем не кажется таким.

Если задуматься о социальном измерении добродетели смирения, то можно представить себе общество, которое живет по этому Христову закону и состоит из

людей, ориентированных не на самих себя, а в первую очередь на то, чтобы творить добро окружающим. Ведь это общество святых, общество справедливости, то самое общество, которое было идеалом для многих, в том числе для тех, кто брал в руки оружие, чтобы путем революций построить такое миробитие. Не нужно никаких революций, нужно совершить самую главную революцию – внутри самого себя, перестроить свое сознание, свою систему ценностей, чтобы обрести Бога и чтобы Господь путем революции построил такое общество. Не нужно никаких революций, нужно совершить самую главную революцию – внутри самого себя, перестроить свое сознание, свою систему ценностей, чтобы обрести Бога и чтобы Господь путем революции построил такое общество. Не нужно никаких революций, нужно совершить самую главную революцию – внутри самого себя, перестроить свое сознание, свою систему ценностей, чтобы обрести Бога и чтобы Господь путем революции построил такое общество.

Пример Царицы Небесной – Девы Марии, пример святых угодников Божиих есть немеркнущий идеал для каждого христианина, который сознательно относится к своему христианскому выбору. И да поможет нам Господь впитать мудрость апостольских слов, которые мы слышим всякий раз, когда прославляем имя Преподобной Девы Марии, Матери Господа нашего Иисуса Христа. Аминь.

Приглашаем на «Покровские встречи»!

18 октября в Ухте пройдет творческий вечер «Покровские встречи», посвященный 15-летию православной газеты «Колокол Севера». Для маленького коллектива редакции это большое событие, и мы надеемся, что на праздник придут наши единомышленники – священнослужители, авторы, читатели, поэты, писатели и музыканты. Ожидаем, что в нашем творческом вечере примет участие народная артистка Коми, оперная певица Ольга Сосновская, давний друг газеты «Колокол Севера». Выступят ухтинские музыканты, поэты. Программа будет интересна слушателям разных возрастов.

Приглашаем всех наших читателей на «Покровские встречи» 18 октября в 18.00 в Центральной библиотеке Ухты (пр. Ленина, 40).

Архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим

Во всем подражая Христу

Золотыми буквами в наших святцах описаны благоверные князья муромские Петр и Феврония. Они прожили супружескую жизнь, сохраняя венцы верности, как истинные исполнители заповедей Господних, во всем подражая Христу Живодавцу. Их семейная жизнь не была простой. Феврония была простолюдинкой, дочерью пчеловода, но по своему внутреннему содержанию, исполнению Божиих заповедей княгиней, царицей над своими страстями. Потому, выйдя замуж за князя Петра, она была ему крепкой опорой.

Бояре и знать не доверяли простолюдинке, и начались волнения. Князь с супругой ушли из города, предоставив смутьянам возможность самим разобраться в своих распрях. Но жизнь без Бога, без духовных князей не удалась, и знатные люди Муромы попросили св. Петра и Февронию вернуться. Они княжили до глубокой старости. До сих пор их мощи хранятся в Муроме и прославлены многочисленными чудесами. Они и сегодня помогают в укреплении российских семей. И каждый год в День семьи, любви и верности мы собираемся, чтобы почтить память прекрасных соотечественников.



Проповедь архиепископа Питирима после молебна перед памятником св. Петра и Февронии на территории Свято-Стефановского собора г. Сыктывкара, 8 июля 2019 г.

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ IN 2



В Аким – по большой воде

Крестный ход в деревню Аким Сосногорского района в первый день Успенского поста стал доброй традицией. Паломники стараются не пропустить это событие, и в этом году участвовало более 20 человек.

С чтением акафистов и молитв во главе с отцом Игорем, настоятелем Свято-Никольского прихода, крестноходцы преодолели 16 километров. Но на подходе к деревне их ожидало серьезное препятствие. Обычно мелкий ручей ныне стал полноводной рекой, и переплываться на другой берег к храму пришлось на лодке. Так что крестный ход получился и по суше, и по воде. Отслужили молебен в церкви святого мученика Трифона Апамейского. Слава Богу за все!

Совершить подвиг веры

12 августа в сосногорском храме священномученика Валентина, епископа Интерамского, отметили престольный праздник. Помолиться за Божественной литургией приехали паломники из Ухты и Сосногорска.



Богослужение совершили священники Сыктывкарской епархии – настоятель церкви иеромонах Сергей Суздальев, благочинный Корткеросского церковного округа иеромонах Александр (Митрофанов), настоятели ухтинских храмов протоиерей Иаков Язев и иерей Ростислав Сенькин. Многие прихожане исповедовались и причастились Христовых Таин.

Свою проповедь после богослужения иеромонах Александр посвятил святым. Батюшка справедливо заметил, что зачастую мы, христиане, совсем не похожи на Христово воинство, оправдываемся своими немощами.

– И поэтому такие святые, как священномученик Валентин, являются для нас примером, что были такие люди, способные отдать за Христа жизнь, – подчеркнул отец Александр. – А откуда они взялись? Они такие же как мы. Просто они захотели посвятить свою жизнь Христу. Значит, и нам это возможно.

Вот иногда слышишь. Человек согрешил и говорит: «Ну я же не святой». А почему? Ведь это твой выбор. Когда на службе священник поднимает Святой Агнец и говорит «Святая святых», он обращается ко всем. Все мы призваны, чтобы быть святыми. Ясно, что это сразу не получится. Но нужно стараться, к этому стремиться, предпринимать какие-то действия, совершать духовные труды. Чтобы, когда встанет вопрос, не отречься от Христа и совершить подвиг веры. Ведь Господь не всегда призывает нас к мученичеству. Подвиг веры мы можем совершать на

каждом шагу. Леня в храм прийти, а ты встал и пришёл. Леня помогать – пошёл помог. Вот такая каждодневная работа над собой приближает нас к Богу. Для чего мы читаем жития? Чтобы чему-то у святых научиться, брать с них пример, – призвал прихожан батюшка.

Настоятель церкви отец Сергей напомнил собравшимся житие священномученика, чью память праздновали в этот день.

Святой Валентин был епископом города Интерамны в Италии. Он сподобился от Бога дара врачевать болезни. Так, он исцелил больного юношу, которому никто не мог помочь. Весть об этом чуде распространилась в Риме, и многие стали обращаться к христианской вере, в том числе и сын градоначальника по имени Авундий.

Градоначальник, язычник-фанатик, весь свой гнев обратил на св. Валентина, его стали принуждать отречься от веры и поклониться идолам. Не добившись желаемого даже пытками, они бросили его в тюрьму. А вскоре святому отсекали голову. Так окончил свой страдальческий подвиг святой епископ Валентин, память которого чтят христиане.

После богослужения в храме сщмч. Валентина всех паломников пригласили на трапезу. А на прощанье сделали общее фото.

Многая лета!

Сердечно поздравляем генерального директора ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» Г. Г. Грибова с государственной наградой! Почетную грамоту Республики Коми Григорию Григорьевичу 20 августа на торжественном мероприятии, посвященном 90-летию Ухты, вручил глава региона С. А. Гапликов. Эта награда вручается за многолетнюю плодотворную работу, направленную на благо республики. Под руководством Г. Г. Грибова ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» стало одним из ведущих в сфере проектирования строительства скважин и обустройства нефтяных и газовых месторождений на севере Тимано-Печорской провинции. Предприятие не только успешно работает, но и оказывает благотворительную помощь, поддерживает проекты, направленные на улучшение качества и уровня жизни молодых и взрослых жителей Коми, в том числе помогает православной газете «Колокол Севера». Желаем Григорию Григорьевичу Божией помощи в его благих делах и начинаниях, крепкого здоровья и семейного благополучия! Многая лета!



КОЛОКОЛ Севера



2019 г.

2004 г.

Под Покровом Божией Матери

21 июля на Яреге под Ухтой прошёл традиционный крестный ход, посвящённый явлению чудотворной Казанской иконы Божией Матери. На престольный праздник в ярегскую церковь приехали паломники из Ухты.

Храм был полон, и многие в этот праздничный день причастились Святых Христовых Таин. По окончании богослужения настоятель Свято-Казанской церкви иерей Ростислав Сенькин поздравил прихожан:

— Радостно, что в этот день мы собираемся под Покровом Божией Матери и молимся Заступнице рода христианского. Как всегда, у нас гости. Это еще один символ Церкви — мы все едины. Причащаемся из одной чаши, мы все — со Христом, все — одна большая семья, братья и сестры. Хотелось бы пожелать, чтобы по молитвам Богородицы меньше было у нас разделений и чтобы мы ценили то единство, которое у нас с вами есть.

А затем состоялся крестный ход вокруг поселка Ярега. Расстояние не очень большое: порядка трех километров. Но многие переживали, не будет ли дождя, который твердо обещали метеорологи. И напрасно, на крестных ходцев не пришлось не дождинки.

Ласково припекало солнышко. И с пением акафиста православные легко преодолели свой путь. Сделали остановку у новостроящейся церкви, которую так ждут православные Яреги. Будущий храм будет деревянным и двухэтажным, на праздник там смогут разместиться 120 прихожан. Над необычным проектом трудятся специалисты ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ».

Шествие завершилось у храма и охватило молитвенным кольцом шахтерский поселок.



Богородичный крестный ход — зарождение традиции



колоколсевера.рф

6 июля в Ухте прошёл крестный ход, посвящённый празднованию Владимирской иконы Божией Матери. Его организатором и духовным руководителем выступил настоятель храма святителя Николая Чудотворца иеромонах Агафангел. В таком формате шествие в нашем городе прошло впервые.

Крестный ход в день празднования Владимирской иконы Божией Матери в Ухте проводился ровно 15 лет назад, в 2004 году. Тогда шествие началось от Свято-Покровского храма на пр. Зерюнова, а завершилось у Памятного знака жертвам ГУЛАГа. Часовни тогда еще не было, только создан фонд строительства. Возвели ее спустя несколько лет, а освятил владыка Питирим в августе 2011 года.

Нынешний крестный ход был более протяженным, ухтинцы прошли от Никольского храма до часовни там вьезде в город. Была сделана остановка у храма святителя Стефана Пермского, где отслужили благодарственный молебен, а протоиерей Алексей поздравил всех с праздником и щедро окропил святой водой.

До часовни Владимирской иконы Божией Матери крестных ходцев сопровождали представители ухтинского казачества для обеспечения безопасного передвижения колонны по дорогам. Организаторы надеются, что со временем крестный ход в Ухте 6 июля станет доброй, благочестивой традицией.

Поэтов и певцов приглашают на фестиваль «Вера, Надежда, Любовь»

24-27 октября в Сыктывкаре благодаря поддержке Фонда президентских грантов состоится XI Международный конкурс-фестиваль православной песни и духовной поэзии «Вера, Надежда, Любовь». Основная идея — духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи, детей и подростков, возможность реализации творческих способностей и талантов в области духовной культуры людей практически всех возрастов, в том числе с ограниченными возможностями. Это хоровые коллективы, вокальные ансамбли, авторы музыки и авторы-исполнители, певцы-солисты. Отдельная номинация — духовная поэзия.

По направлению «Православная песня» творческое состязание проводится в два этапа. Заочный отборочный тур по видео-

материалам продлится до 30 сентября. Участникам необходимо выслать видеозапись исполнения двух разнохарактерных вокальных произведений и документы для участия. Отборочная комиссия определит допуск во второй очный тур конкурса, который пройдет в Сыктывкаре 26 октября. Конкурсные номинации по направлению «Православная песня»: «Автор-исполнитель», «Автор музыки», «Исполнитель — солист», «Исполнитель — вокальный дуэт», «Исполнитель — вокальный ансамбль» (до 12 человек), «Хоровой коллектив» (от 13 человек).

По направлению «Православная духов-

ная поэзия» определен только один тур — заочный отборочный по видеоматериалам. Он пройдет по отдельной номинации — «Автор». Участники в срок до 30 сентября присылают текстовый файл в формате Word (до 5 стихотворений собственного сочинения), видеозапись исполнения двух поэтических произведений и остальные документы.

Победителям конкурса присуждаются денежные призы и звание «Лауреат международного конкурса».

Кроме того, единственный участник любой из номинаций, признанным сильнейшим, может удостоиться Гран-при в

размере 100 000 рублей.

Особое внимание будет уделено благотворительной миссии. В дни конкурса пройдут бесплатные концерты в исполнении участников конкурса — для детей-инвалидов, многодетных и малообеспеченных семей, людей старшего поколения, ветеранов войны и труда. Концерты пройдут в образовательных учреждениях, учреждениях социальной защиты, опеки и попечительства.

По итогам фестиваля предусмотрен выпуск книги, куда войдут стихотворные произведения участников конкурса-фестиваля по направлению «Православная духовная поэзия».

Телефон для справок: 8908-717-08-08. Подробная информация о XI Международном конкурсе-фестивале православной песни и духовной поэзии «Вера, Надежда, Любовь» — на сайте Сыктывкарской епархии.

Организаторы конкурса — Сыктывкарская епархия, Некоммерческий культурный фонд «Международный культурный фонд «Классика и современность», Продюсерский центр Владимира Юрковского.



Отец Вадим



Отец Роман



Редакция газеты «Колокол Севера»

Первая Божественная литургия в главном приделе храма-памятника Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, 21 октября 2015 года

Всё возможно верующему

26 мая 2019 г. настоятель храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухты протоиерей Вадим Голубев после службы объявил прихожанам, что по семейным обстоятельствам уезжает в другой регион. И теперь приход возглавит иерей Роман Ситник, настоятель храма св. Петра и Февронии в п. Боровой.

Всегда грустно расставаться. А для прихожан, которые окормлялись у священника уже 12 лет, тем более. Отец Вадим был назначен в храм Покрова Пресвятой Богородицы на пр. Зерюнова Ухты в ноябре 2006 года. К нам он приехал из села Объячево, где служил

10 лет и под его руководством построили небольшую церковь в честь прп. Сергия Радонежского. В Ухте в то время на месте нынешнего храма-памятника Новомучеников был заброшенный остов фундамента. И все грустно проходили мимо этого долгостроя. Казалось, никакие силы не помогут довершить начатое. Но Господь всё управляет премудро. Именно с приходом отца Вадима в Ухте вновь заговорили о строительстве храма. В газете «Колокол» (тогда она так называлась) мы рассказывали о всех этапах этого большого пути.

Начали ухтинцы с малого, по инициативе прихожан стали проводить крестные ходы вокруг будущего храма. 17 июля 2008 года

в Ухте впервые прошел крестный ход вокруг города в честь царственных страстотерпцев, и традиция эта продолжается до сих пор.

Обращения к горожанам и градообразующим предприятиям, представителям власти возымели действие, и строительство потихоньку сдвинулось с мертвой точки. Простые горожане сдавали по 10000 рублей на благое дело. К строительству подключились крупные компании «Газпром трансгаз Ухта», «Транснефть-Север» и другие предприятия города. Приход ежегодно отчитывался о потраченных средствах.

И 21 октября 2015 года епископ Сыктывкарский и Воркутинский (ныне архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский) Питирим

освятил в Ухте главный престол и сам храм Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Этого события в «жемчужине Севера» ждали 18 лет.

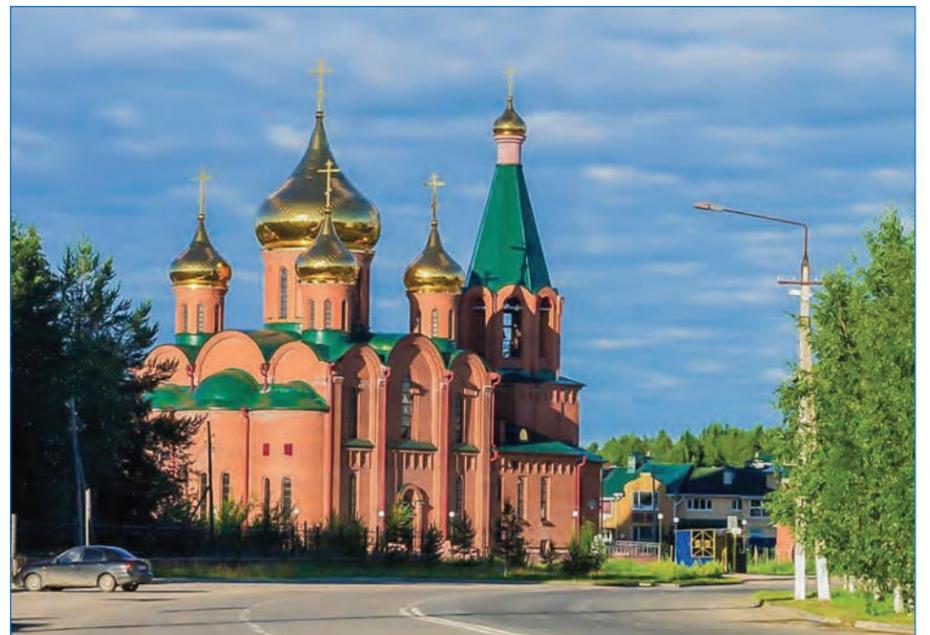
Отец Вадим, несмотря на большую занятость со строительством, всегда находил время и для прихожан, и для нас, журналистов, чтобы поговорить о главном в нашей жизни – о Спасении, о вере. Батюшка хорошо образован, он окончил Свято-Тихоновский богословский институт. Его размышления о Боге и Истине мы часто публиковали на страницах газеты «Колокол Севера». От лица прихожан выражаем самую сердечную благодарность отцу Вадиму за труды во благо Церкви, Ухты

и прихожан. Желаем ему Божией помощью в его новых благих делах, здоровья ему и всей его семье!

Указом архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима с 1 июня 2019 г. настоятелем церкви Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухты назначен отец Роман Ситник. Батюшка в приходе хорошо знают, он служил там последние семь лет. За эти годы он успел многое. Построил вместе со своими прихожанами храм св. Петра и Февронии в поселке Боровой. Теперь ему предстоит решать проблемы и большого храма-памятника в Ухте. Пожелаем отцу Роману Божией помощью в его пастырских трудах и многая лета!



Фундамент строящегося храма на пр. Зерюнова г. Ухты, 2008 г.



Храм Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, 2019 г.

В моей жизни физическая культура занимает определенное место. Не представляю, как я бы справлялся с нагрузками, если бы не было опыта занятий физкультурой и спортом. Я каждый день занимаюсь спортивными упражнениями. И поэтому должен сказать, что это очень помогает, держит тебя в тонусе и формирует волевые качества.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

Николай Лудников

По миру на велосипеде

Каждое путешествие дарит новые впечатления и встречи с интересными людьми. Так и в этом раз, направлялись на Великорецкий крестный ход и познакомилась с удивительной женщиной, объездившей всю нашу страну на велосипеде, несмотря на солидный возраст.

2 июня рано утром выехали с супругой в Киров. Дорога предстояла дальняя, поэтому не раз пришлось останавливаться в придорожных кафе, перекусить, попить чаю. В очередной раз притормозили в границах села Объячево. Забегаловка была так себе, в зале сидели несколько молодых людей, громко разговаривали, поэтому попить кофе мы решили на улице, за столиком летней веранды. Рядом сидела немолодая женщина, одетая в спортивный костюм, в руках она держала компактную коробочку и не торопясь что-то жевала, периодически зачерпывая ложкой содержимое тары. Видеть пожилую женщину, одиноко сидящую на лавочке, в таком одеянии, да еще и обедающую на улице, было необычно. Допивая чай, желая завязать с незнакомкой разговор, я спросил – не ей ли принадлежит стоящий рядом велосипед. Она не удивилась моему вопросу и спокойно ответила, что это ее техника. А велосипед был весьма солидным, видно, что машинка была недешевой, профессиональной, приспособленной для дальних поездок и вся увешана со стороны багажника специальными дорожными баулами.

Я представился незнакомке. Следующий вопрос у меня был уже не праздный, поинтересовался, как ее зовут и куда она держит путь. Женщина оказалась разговорчивой, сказала, что зовут ее Юлия Михайлюк, и она велопутешественница со стажем. Развезжает на своем железном коне по России и миру уже более двух десятков лет.

Героине моего рассказа 78 лет, на велосипеде она путешествует уже 24-й год, за это время она проехала около 160 тысяч километров, побывав на Сахали-

не, на Камчатке, на Курилах, в Якутии, в Норильске, в этом году планирует проплыть по Печоре. На велосипеде до села Усть-Цильма и далее до Нарьян-Мара. Из «Красного города» (как его называют немцы) путешественница планирует отправиться в Крым.

При себе спортсменка имеет палатку, спальный мешок, которыми редко пользуется. В настоящее время известную велопутешественницу с удовольствием принимают совершенно незнакомые ей люди, даже за рубежом. Так, в 2012 году, отмечая победу русских солдат над наполеоновской армией, доехала до Парижа.

Везде Юлия Ивановна путешествует одна. Ездит в свои поездки на личные средства, материально помогает и муж. Правда, в 2007 году велосипед ей подарил бывший мэр Твери Олег Лебедев.

Путешествует она весной, летом и осенью. Зимой предпочитает находиться дома, приводит в порядок дневниковые записи, готовит велосипед к длительным поездкам, копит деньги.

Питается продуктами, взятыми в дорогу, за 24 года она ни разу не обедала в придорожных кафе. Утром энергетический завтрак – 100 гр. шоколада, ест какой-нибудь фрукт, в обед кушает кисломолочные продукты – сметану, творог, запаренную кашу, вечером употребляет пищу, богатую белком – рыбу, сыр. За долгие годы путешествий ни разу не болела, дома нет таблеток.

За день Юлия Ивановна проезжает около 100 километров, однако доводилось проезжать и 180 км в том случае, если на пути ближе нет населенных пунктов. Учитель физкультуры, специализировалась на баскетболе, однако играет и в волейбол, зимой каждый день бегаёт по 10 километров.

Первое путешествие у нее было в 1995 году, доехала до Волгограда, сначала ездила к родственникам и знакомым, и уже через два-три года стала отправляться в дальние поездки.



Каждые пять лет в поездках она отмечает День Победы, планируя посетить в эту знаменательную дату какой-нибудь город-герой.

В 2009 году в возрасте 68 лет она проехала на велосипеде 27000 километров от Твери до Южно-Сахалинска и в результате оказалась в Книге рекордов Гиннеса России. Многие ее путешествия посвящены какому-либо событию, так, одну из поездок она посвятила Афанасию Никитину, купцу-земляку, его путешествию за три моря. Правда, в Индию она не попала, не смогла сделать визу. Прочитав его дневник, она посетила города, где он побывал – Кострому, Кинешму, Юрьевец, Чкаловск, Нижний

Новгород, Чебоксары, Казань, Ульяновск, Самару, Саратов, далее побывала в Баку, затем направилась в Феодосию, Балаклаву, Азов. Конечной точкой маршрута стал Смоленск, там Афанасий Никитин окончил свой жизненный путь.

Мне интересны неординарные люди, не сидящие на одном месте, остающиеся молодыми в душе, несмотря на солидный возраст. Юлия Ивановна – человек, достойный уважения, подражать ей сложно, однако брать пример с таких неординарных людей, я думаю, надо в наше комфортное время, когда подавляющее большинство россиян предпочитает передвигаться на своих авто.

Биография Юлии Михайлюк

Юлия Ивановна Михайлюк – старейшая велопутешественница России. Родилась в 1941 году. Официально проживает в Твери, но дома бывает редко – в основном колесит по стране. Раньше работала учителем физкультуры в школе № 7 города Твери, занималась баскетболом, волейболом, плаванием, бегом. Велосипед освоила в 50 лет, после выхода на пенсию. В 1995 году совершила свое первое большое путешествие из Твери в Волгоград. В 2007 году попала в книгу рекордов России, совершив велопробег из Твери в Южно-Сахалинск длиной в 27 тысяч километров. В 2010 году Юлия Ивановна совершила свое 15-е грандиозное путешествие, которое посвятила юбилею Победы. Она посетила 27 отечественных городов воинской славы и 13 городов-героев России, Белоруссии и Украины. В 2011 году ей потребовалось 7 месяцев, чтобы съездить в Якутск и вернуться в родную Тверь. Велосипедистка преодолела 19 тысяч километров. Спонсоров у нее нет – все поездки за свой счет. Благодаря путешествиям у нее появилось много друзей во всех концах России, которые помогают ей в трудных ситуациях. Однажды в поездке у нее украли велосипед, который благодаря помощи поклонников удалось быстро найти.

Волейбольный турнир в честь святителя Николая

Фото Натальи Кислицыной



26 мая в посёлке Нижний Одес впервые прошёл турнир по волейболу в честь святителя Николая Чудотворца. Соревнования организовал приход преподобного Сергия Радонежского по инициативе настоятеля протоиерея Иоанна Сергеева и преподавателя воскресной школы Алексея Шилова. В турнире приняли участие юношеские команды из Ухты и Нижнего Одеса.

Турнир открыл батюшка Иоанн. Он рассказал о святителе Николае Чудотворце, о важности занятий спортом и пожелал: «Пусть сегодня победит сильнейший!».

Для соревнований был удивительный и прекрасный повод – День святителя Николая Чудотворца. Идеальным вдохновителем и спонсором выступил протоиерей Иоанн Сергеев, – написала на своей странице в соцсети «ВКонтакте» тренер Анна Коновалова. – Ухта и Нижний Одес выставили на турнир по две команды. Соревнования проводились по круговой системе («каждый с каждым») в полном игровом формате (из 5 партий до 25 очков). Четыре команды определяли сильнейших на протяжении семи часов подряд!

Волейбольное противостояние Ухты и Одеса длится не первый год, тем интереснее было наблюдать за игровыми баталиями команд. Достаточно привести счет одной из партий турнира – 37:35.

В результате, не проиграв ни одной игры, высшую ступень пьедестала заняла команда «Нижний Одес-2» (2003 г. р.), на втором месте – «Ухта-1» (2002 г. р.), на третьем – «Ухта-2» (2003-2004 г. р.) и на четвертом – «Нижний Одес-1» (2002 г. р.).

Победители и призеры, а также лучшие игроки были награждены грамотами и сладкими призами. Лучшими в своих командах на этом турнире были признаны Тимур Ларионов (либеро «Ухта-1») и Максим Понаровкин (центральный блокирующий «Ухта-2»).

Большая благодарность организаторам турнира за теплый, хлебосольный прием и отличную волейбольную атмосферу!





Николай Лудников

СОКРОВИЩА ЯМАЛА – ЭНЕРГИЯ СТРАНЫ

Главный редактор газеты «Колокол Севера» Николай Лудников побывал в пресс-туре «Сокровища Ямала – энергия страны», организованном ООО «Газпром трансгаз Ухта». Каким предстал Крайний Север взору ухтинского журналиста и какие открытия он для себя сделал, читайте в обзорной статье.

Полет над ямальской тундрой

Вот и закончилось грандиозное мероприятие – пресс-тур «Сокровища Ямала – энергия страны». Программа тура была рассчитана на 6 дней – с 28 июля по 2 августа, за это время мы посетили Воркуту, компрессорную станцию (КС) «Байдарацкая», Бованенковское и Харасавэйское нефтегазоконденсатные месторождения, куда журналистов доставляли вертолетом.

Полет над тундрой, до горизонта простирающейся ровным многоцветным покрывалом, произвел неизгладимое впечатление не только на меня, но, судя по лицам моих товарищей по туру, и на них. Особенно интересно было наблюдать за членами нашей команды, которые впервые увидели Арктику с высоты птичьего полета. Многие из них старались запечатлеть на фотоаппарат или смартфон чуть ли не каждое мгновение, фиксируя пейзажи фантастического разнообразия.

Сверху тундра напоминала живое существо, пронизанное многочисленными артериями и капиллярами рек и речушек, неподвижно распластавшееся внизу и застывшее так на многие и многие столетия.

В моей же памяти всплывали картинки красот Заполярья, увиденные еще студентом, когда я проходил практику на буровой на Харьягинском месторождении. Там с высоты трех десятков метров наблюдал я многоцветие тундрового покрывала, работая верховым.

Из люльки, закрепленной на высоте девятиэтажного дома, открывалась сюрреалистичная пано-

рама тундрового великолепия, а создавала эту картину цветущая и созревающая морошка, которой в далеком 1978 году было настоящее изобилие. До самого горизонта во все стороны простирались плантации царь-ягоды самых разнообразных оттенков: от розовато-красных – созревающей до ярко-желтых – уже перезревшей ягоды.

Несколько раз в свободное от работы время выходил я в тундру собирать морошку, трехлитровую банку я набирал минут за двадцать, находясь при этом метрах в ста от поселка вахтовиков.

Еще запомнилось огромное количество следов от гусеничной техники, которые пересекали ранимый покров мхов во всех направлениях, и большое количество рукотворных озер-отстойников, куда сливалось отработанное масло, остатки топлива и прочая химическая отравка.

Будучи уже на буровой, я спросил у мастера, куда потом все это девается. Тот, чуть помедлив, ответил, что иногда сжигается, реже самостоятельно сливается в речки, а чаще всего оставляется в открытом состоянии без присмотра. И, в конечном счете, весной все это смывается в те же ручейки и речки, приводя при этом к массовой гибели рыбы, идущей на нерест или обитающей в этих водоемах.

К сожалению, так было в 1970-80-е годы, приходили мы в Арктику совершенно безграмотными в экологическом плане людьми, и должны были пройти долгие годы неудач и побед, прежде чем мы поняли, что нельзя так безответственно вести себя на своей земле и что ее надо беречь.

В полете над ямальской тундрой сейчас на многие километры перед моим взором простирались девственно чистая тундра с редкими вкраплениями следов человеческого присутствия в виде аккуратно отсыпанных дорог и возведенных сооружений. За прошедшие сорок лет все кардинальным образом изменилось в нашем отношении к хрупкой природе Крайнего Севера.

Первый день за полярным кругом

Жить нам довелось в вахтовом жилом комплексе на КС «Байдарацкая», самой северной компрессорной станции. Построили ее всего в трех километрах от побережья Байдарацкой губы Карского моря.

После комфортного размещения в общежитии мы отправились в гости к местным жителям, чум которых располагался неподалеку от промышленного объекта.

До этого видеть, как живут представители коренных народов, что называется «вживую», мне не доводилось, поэтому шел на встречу с интересом. Нашему взору предстало необычное сооружение в виде небольшого конуса, верхушкой кверху, называемое чумом. Вместо ожидаемых оленьих шкур покрыт он был плотным материалом, напоминающим войлок. Одеты хозяева жилища и их дети были вполне цивилизованно в штаны, плащ и куртки, на ногах – облегченные сапоги из полиуретана, в них тепло и ноги не промокают, к тому же они гораздо легче резиновых. В общем – вполне современные представители северного народа. Живут они тем, что привозят оленеводам предметы первой необходимости в обмен на мясо, рога и шкуры – натуральный обмен, как у них издревле повелось.

Мебели в чуме не было практически никакой, по периметру сооружения были навалены матрацы с подушками и одеялами, с противоположной стороны от входа возвышалась небольшая столешка, на которой стояли несколько чашек. Представил, каково жить в таком сооружении зимой, в тридцатиградусный мороз. Впрочем, в зимнее время года, скорее всего, чум приобретает иной вид и более пригоден для жилья в суровых условиях тундры, где дуют постоянные ветра. Дети поначалу стеснялись непрошенных гостей, однако буквально через несколько минут привыкли к нам и с неподдельным интересом рассматривали диковинных пришельцев с фотоаппаратами в руках.

Прогуливаясь по тундре, я с удивлением обнаружил растущие здесь подберезовики, правда, размер их был невелик, поскольку сильные ветра не дают высоко подняться шляпу ярким представителям лесов средней полосы. Настроение у меня было приподнятое, мы веселились, как дети, делая всевозможные селфи. Бескрайние просторы тундры, необычная растительность, свойственная только этому региону, чистый воздух воздействовали на нас, детей каменных джунглей, как своеобразный эликсир, поднимающий настроение.

Спустя примерно два часа мы

дружной гурьбой отправились обратно в вахтовый жилой комплекс станции, который стал для нас пристанищем на несколько дней нашего путешествия на край земли.

На Бованенковское – к «Екатерине»

30 июля винтокрылая машина доставила нашу команду в аэропорт вахтового поселка Бованенково. Точнее этот населенный пункт давно уже превратился из поселка вахтовиков в небольшую, компактный для проживания городок.

На выходе из аэропорта нас встретили кураторы из ООО «Газпром добыча Надым», чтобы отправиться на осмотр одного из кустов газовых скважин и ГП-2.

Глядя на строгую, в чем-то даже изысканную архитектуру производственных объектов, начинаешь воочию представлять, сколько же труда, энергии и смекалки вложили в создание на вечной мерзлоте этого совершенного промышленного кластера. Ведь в монтаже каждого объекта обязательно присутствовало какое-то нестандартное техническое решение.

В целях сохранения экосистемы и несущей способности мерзлоты строительство всех объектов осуществляется только при отрицательных температурах.

Затем нас повезли для ознакомления с работой буровой установки «Екатерина», изготовленной на заводе «Уралмаш» в Екатеринбурге – отсюда и название агрегата.

Мне, как специалисту в данной области, было интересно ознакомиться с работой современных буровых комплексов, на них практически все процессы автоматизированы, а пульт бурильщика скорее напоминает кабину современного лайнера с многочисленными мониторами, кнопками и рычагами.

Сорок лет назад у бурильщика в распоряжении был рычаг, посредством которого он воздействовал на забой, и стрелочный манометр для контроля давления долота на породу. При этом необходимо было всю вахту держаться за рычаг, поскольку именно это устройство и обеспечивало весь производственный процесс.

Современный буровой комплекс состоит из 4 блоков, он не только осуществляет бурение скважины до проектной глубины, но и очищает раствор с помощью системы сит от шлама, анализирует состав жидкости, контролирует физико-химические параметры. В отдельно расположенном балке руководитель работ посредством видеомониторов контролирует весь ход работ на установке. Рассчитана «Екатерина» на проходку скважин до глубины 7000 метров.

Отдельно хотелось бы отметить, что на месторождении

ведется кустовое бурение, это когда с ограниченной площади пробуривается несколько наклонно-направленных скважин, через которые в дальнейшем и будет поступать газ на промысел. Расстояние между скважинами 15 метров, затем комплекс буровой на специальных рельсах передвигают на расчетное расстояние и происходит забуривание следующей. Вспоминаю, в каких условиях работали мы, ясно понимаешь, дистанцию какого размера прошла газовая отрасль в освоении природных богатств Севера России.

Самый северный храм на Ямале

Нас, журналистов, да и наших читателей, безусловно, очень интересует быт вахтовиков, которые в суровых условиях Заполярья осваивают природные богатства полуострова Ямал.

И после осмотра газового промысла и установки «Екатерина» кураторы повезли нашу дружную команду в вахтовый посёлок Бованенково.

Посёлок, как и все месторождение, назван в честь начальника Ямало-Ненецкой геологоразведочной экспедиции Вадима Дмитриевича Бованенко, участника открытий Тазовского, Новопортовского, Губкинского Заполярного, Уренгойского месторождений.

Во время экскурсии нам показали храм, концертный зал, бассейн, спортивный и тренажерный залы, жилые помещения. Поразила, прежде всего, безупречная чистота везде, и навели ее не к нашему приезду, просто здесь так принято, в идеальном порядке содержать то, что построено для тебя. В спортзале во время нашего появления играли в футбол, в светлом, огромном тренажерном зале вахтовики, свободные от работы, занимались на спортивных снарядах. Приятно удивила меня, задыхающегося человека, комната отдыха, где стояло два вполне профессиональных стола с хо-





рошим сукном, новыми шарами и отличными киями с качественными кожаными накладками на концах.

Однако наибольшее впечатление на меня произвел храм, построенный в честь Рождества Иоанна Предтечи. Освятил его 28 сентября 2018 года архиепископ Салехардский и Новоуренгойский Николай. Также в торжественном событии принял участие генеральный директор ООО «Газпром добыча Надым» (в тот период) Сергей Меньшиков. В своем выступлении он отметил, что это первый православный храм, расположенный непосредственно на территории месторождения, эксплуатируемого специалистами предприятия «Газпром добыча Надым».

Меня заинтересовала история самого северного каменного храма на Ямале, и я нашел прекрасный очерк Ярослава Налимова «От часовни к храму». В нем приведены слова настоятеля Свято-Никольской церкви из Надыма протоиерея Артемия Почекутова: «Как Креститель Господень Иоанн Предтеча стоял в самом начале большого исторического пути христианской религии и культуры, так и Бованенковское месторождение, дав России первый газ с полуострова Ямал, стало первым в истории освоения его богатейших недр арктических территорий округа».

В 2008 году в здании вахтового жилого комплекса была открыта православная часовня. В 2015 году обозначили место строительства храма, освятив камень и крест, в августе 2017 года при завершении строительства был совершен обряд освящения колоколов.

Культовое сооружение построено на деньги жертвователей. Люди, работающие в экстремальных условиях Севера, подолгу не видящие своих родных, особенно остро чувствуют неслучайность

происходящих событий, и именно суровая действительность заставляет их задумываться о смысле бытия и присутствии некоей высшей силы, которая и предопределяет их судьбу. Поэтому вера в Бога становится естественным продолжением их чувств и мыслей.

Построенное сооружение – это уникальное явление для Крайнего Севера, где объекты устанавливаются только на термостабилизированных металлических сваях и преимущественно блочным способом. Собор возводили три года, были задействованы 50 строителей, которые уложили в стены здания сто тысяч кирпичей. На Ямале аналогов этому грандиозному сооружению нет. Стройка не прерывалась и в зимние месяцы, что было непросто, ведь для того, чтобы не замерзал раствор, его надо было постоянно подогревать, а отделочные работы внутри здания должны были проводиться только при положительных температурах.

Чтобы в храме было уютно, между массивными каменными стенами и железобетонным каркасом проложен специальный утеплитель, который поможет сохранять в здании комфортное тепло даже в самые сильные морозы.

В результате церковь получилась на загляденье! Храм в честь Иоанна Предтечи представляет собой трехуровневое здание, площадью 182 квадратных метра и высотой 27 метров.

Как отметил после чина освящения генеральный директор ООО «Газпром добыча Надым» Сергей Меньшиков, недостаточно одних материальных стимулов для стабильной и плодотворной работы вахтовых бригад, материальному без духовного – цена небольшая. Человек без веры – никто, а молитва – сильный инструмент, который всегда по-

могает в периоды наивысшего духовного и физического напряжения. Также Сергей Меньшиков отметил, что они долго шли к своей мечте – построить самый северный храм в России, и вот, наконец, она сбылась благодаря упорному, целеустремленному труду десятков людей и средствам добровольных жертвователей.

Уникальному Харасавэйскому месторождению – второе дыхание

31 июля на вертолете мы прибыли на Харасавэй. Я с нетерпением жаждал увидеть производственные объекты этого уникального нефтегазоконденсатного месторождения, открытого еще в 1974 году.

Перед поездкой на Ямал ознакомился с историей освоения полуострова, и непростая судьба Харасавэя затронула струнку моей души. Люди, четверть века осваивающие суровые северные просторы, добывающие Родине газ, в 1990-х годах были вынуждены покинуть обжитые места, бросив практически все оборудование и промышленные объекты, на возведение которых было потрачено столько сил, энергии и средств. Прекратилось финансирование проекта в связи с развалом СССР.

И вот спустя столько лет мы оказались на земле, щедро политой потом моих сверстников, тех, кому сейчас 60-70 лет. На вахтовке нас доставили на берег Карского моря к месту, где была пробурена в январе 1975 года скважина № 5, от нее по трубопроводу газ подается до пункта подготовки, на существующую электростанцию и котельную «Импульс».

А открыто было Харасавэйское месторождение 5 мая 1974 года, тогда при достижении глубины 1682 метра был получен фонтан

газа дебитом 1722 тыс. куб. м в сутки бригадой бурового мастера Б.Ф. Попова. Продолжение работ на Харасавэе было поручено вновь организованной Карской нефтегазоразведочной экспедиции. В результате на глубинах от 717 до 3335 м было выявлено 23 залежи, из которых 4 газовых, 19 – газоконденсатных.

На осваиваемом месторождении много чего было сделано впервые: так, в 1976 году была произведена выгрузка прямо на лед оборудования, доставленного к мысу Харасавэй теплоходом «Павел Пономарев», путь ему из Мурманска проложил атомоход «Ленин».

5 сентября 1995 года подводная атомная лодка Северного флота Б-414 (с 1996 года – «Даниил Московский») после выполнения учебно-боевых задач в Арктике доставила в закрытый льдами для прохода надводных судов полярный порт Харасавэй десять тонн сахара и муки. Это первая в истории атомного подводного флота доставка продовольственного груза подо льдами в условиях арктического мелководья.

Много славных страниц истории освоения Арктики было написано советскими людьми при освоении этого, ставшего уже легендарным, месторождения.

Сильное впечатление произвела на меня забытая в поселке вахтовиков библиотека. Нашел ее ухтинский журналист Олег Сизоненко в небольшом вагончике, одиноко стоящем в прибрежной зоне. Большинство книг было в хорошем состоянии, не тронутыми ни плесенью, ни грызунами, которых, похоже, и не водится в этих широтах. Себе в «подарок» взял томик польского писателя Ярослава Ивашкевича, 1978 года издания. На титульном листе печать: «Полярная станция М. Харасавэй. ГУГМС при СМ СССР».

Сегодняшние молодые люди, возможно, не поймут, почему так бережно относимся мы к печатным изданиям, ведь сейчас можно все найти на электронных носителях. Книжки, как и люди, имеют свою историю, на их страничках материализованы мысли, переживания, восторг, отчаяние тех, кто создавал то или иное произведение. Во времена нашей молодости трудно было достать интересную книгу, особенно зарубежных авторов. Такой дефицит распределялся у населения СССР посредством талонов, которые они получали за сданную макулатуру. Поэтому известное уважение к книге у меня осталось на всю жизнь, и я стараюсь не выбрасывать ненужные мне книги, а складываю их у себя на даче, с надеждой, что когда-нибудь они станут востребованы моими потомками.

Сегодня Харасавэйское газоконденсатное месторождение – это промбаза с действующим общежитием, столовой, складами, базой заказчика, вертолетными площадками и даже зданием погранзащиты. Здесь также есть своя хлебопекарня, которая в сутки может изготовить более двух тонн выпечки, холодильник вместимостью около сотни тонн, овощехранилище, электростанция для собственных нужд и котельные. В настоящее время месторождение словно обретает второе дыхание, вновь сюда пришли люди, смею надеяться, теперь уже навсегда.

Для добычи харасавэйского газа будет возведен промысел мощностью 32 млрд кубических метров в год. Являясь аналогом Бованенковского газового промысла, он будет дополнен новыми техническими решениями.

В современных условиях «импортозамещения» Харасавэй станет проектом, в котором будет использовано только российское оборудование.



Пресс-тур оставил массу ярких эмоций, и их трудно передать на бумаге. В том, что сплоченная, профессиональная команда ООО «Газпром трансгаз Ухта» может с блеском проводить мероприятия любого уровня, я неоднократно убеждался, освещая разнообразные соревнования, фестивали и симпозиумы предприятия. И в этом ряду значимых событий пресс-тур «Сокровища Ямала – энергия страны» занимает особенное место. Была подготовлена грандиозная программа, целью которой стало ознакомление представителей масс-медиа, а через них населения страны, с тем, что происходит на Крайнем Севере нашей державы, как осваивают далекую, холодную и такую раннюю Арктику многочисленные подразделения компании «Газпром». Главное, что отметил для себя – газовики, работая в сложных климатических условиях, заботятся не только о высоких производственных показателях, но и о хрупкой природе Севера, и о людях, для которых эти красивейшие места – единственная среда обитания. Хочу выразить огромную благодарность пресс-службе предприятия «Газпром трансгаз Ухта», сотрудники которой подготовили и осуществили пресс-тур. Тепло встретили нас руководители и работники Воркутинского ЛПУМГ, заботились о нас как о близких людях кураторы на КС «Байдарацкая». Огромное спасибо всем, кто встречал и сопровождал нашу большую команду!

Юрий Теплинский

Как и многие коренные ухтинцы я беззаветно люблю свой северный город и искренне радуюсь позитивным переменам, которые в первую очередь связываю с активной и результативной деятельностью нынешнего мэра Ухты М. Н. Османова. Достаточно привести в пример помолодевший и похорошевший парк имени 40-летия ВЛКСМ, с его укутанными дорожками, замечательной спортивной площадкой, новым кованым ажурным мостом через застывшую Чибью. А чернеющая ещё тёплым асфальтом Первомайская площадь... Сколько здесь появилось молодых людей на велосипедах, роликах, самокатах – любодорого смотреть! 21 августа Ухта отметила 90-летие со дня основания. Много памятных исторических событий произошло за эти годы, и в дни празднования юбилея будет уместным вспомнить об одном из них, характеризующем наш город, ко всем прочим заслуженным званиям, как культурную столицу Коми АССР.

1979 год ООН объявила Международным годом ребенка, а это был хороший повод организовать и провести фестиваль детского творчества. Однако у первого секретаря Коми обкома партии был уже задуман более масштабный проект: провести в Сыктывкаре международные соревнования по хоккею с мячом.

Морозов был не на шутку озадачен: технически крайне сложно провести два крупных и финансово-затратных мероприятия. А ведь на его рабочем столе уже который день лежал роскошный сценарий, подготовленный специалистами Москвы и Ленинграда к детскому фестивалю. Претворить в жизнь такой шикарный проект – честь и заслуга для Коми АССР.

Иван Павлович как никто иной хорошо знал и ценил местные руководящие кадры, неоднократно проверенные на честность, порядочность и деловитость, вот с ними первый секретарь обкома партии и решил посоветоваться.

Кратко объяснив непростую ситуацию, Иван Павлович подчеркнул: к первому июня Сыктывкар технически не сможет подготовить исходные площадки. На повестке дня один вопрос: кто из собравшихся республиканских руководителей возьмет на себя организацию и проведение столь необычного масштабного мероприятия? В обкомовском зале заседаний стало как-то особенно тихо...

Правда, пауза была совсем недолгой – с места решительно поднялся высокий коренастый мужчина. По-будничному, как давно выверенное и взвешенное решение, он произнес: «Я возьмусь».

Зерюнов Александр Иванович (1937-1993 гг.) – умный, волевой, энергичный, дальновидный руководитель, возглавлял исполком Ухтинского городского Совета народных депутатов с 1975 по 1983 год. Именно ему удалось сделать Совет Ухты властью реальной. С именем Зерюнова связана грандиозная эпоха реформ всего городского хозяйства Ухты.

По рядам пронесся всеобщий вздох облегчения. Ведь опытные руководители северных городов хорошо понимали, что хотя правительство республики и поможет, основная организационная и финансовая нагрузка ляжет на их плечи.

– Вот и молодец, – не скрывая удовлетворения в голосе, похвалил Морозов. – В возможностях Ухты не сомневаюсь. Только не забывай: в августе торжества, посвященные 50-летию промышленного освоения европейского Северо-Востока, зарождению нефтяной и газовой промышленности Коми АССР. Непременно



Первый парад колясок в Ухте на фестивале детского творчества, 1979 г.

Ухта – столица детского творчества

Как проводили фестивали 40 лет назад

приеду поздравить. А что нам скажут постановщики – годится ухтинский стадион «Нефтяник» для реализации основной части проекта?

От имени ленинградцев и работников студии «Мосфильм» ответил Василий Степанович Дремель – выпускник Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, признанный специалист по организации и проведению массовых праздников.

– Я Ухту хорошо знаю. Тамашин стадион вполне подходит для проведения театрализованного праздника «Мир – детству!». Правда предстоит еще много работы, но с помощью такого руководителя как Александр Иванович, уверен – все у нас получится.

Гости республики были уже слышаны об особенно теплом отношении А. И. Зерюнова к работникам культуры. Поэтому когда даже столичным артистам предлагали творческие командировки в Ухту – те охотно соглашались, зная, что их радушно встретят, все достойно организуют и с подарками проведут.

По возвращении в Ухту незамедлительно был создан штаб фестиваля. Председатель исполкома не только держал руку на пульсе событий, но и лично вносил в рабочий сценарий неожиданные дополнения, стремясь сделать праздник детворы еще разнообразнее и красочнее.

Например, от ленинградцев Александр Иванович узнал о том, что в солнечной Грузии есть детский вокально-инструментальный хореографический ансамбль «Руставские ромашки». В составе ансамбля школьники от 8 до 14 лет. Они отлично поют, танцуют, играют на многих музыкальных инструментах. А что если пригласить этих талантливых ребят на ухтинский фестиваль? И не откладывая дела в долгий ящик, Александр Иванович созвонился с Тбилиси. Переговорив со своим грузинским коллегой, он вызвал командира Ухтинского авиапредприятия Н. К. Бан-Бана.

Прямолинейный Зерюнов сразу приступил к делу.

– Николай Кузьмич, нужно организовать доставку грузинских школьников на наш фестиваль. С тамашин руководством я уже договорился: их заинтересовала продукция наших заводов. Так что в Грузию самолет не отправится порожняком. Дорогу оправдаем, да еще на фестивальные мероприятия денег останется. А из Тбилиси живых цветов прихватим – тоже ходовой товар. И подумай, как нам к празднику четверку оленей



На руках воинов освободителей – ухтинские девчонки, 1979 г.

По воспоминаниям В. И. Ракиной, в 1979 году инспектора отдела культуры Ухтинского горисполкома:

– По личному указанию Зерюнова я ездила на ухтинские предприятия за деньгами в фонд республиканского детского фестиваля. Правительство республики, конечно, выделило средства, но их было явно недостаточно и приходилось изыскивать внутренние резервы. Спокойно заходила в кабинет первого руководителя предприятия и говорила: – Я Вера Ивановна Ракина. Вам звонил Зерюнов по поводу детского фестиваля? – Да, я в курсе, – отвечал тот или иной директор завода, – ступайте в бухгалтерию. Шла и без лишних проволочек, под роспись получала пачки денег. Александр Иванович просил: «Ты, Вера Ивановна, как бы поздно не возвращалась после репетиций, если увидишь в моем кабинете свет, обязательно заходи – расскажешь, что и как». И заходила без очереди, хотя в приемной обычно толпился народ. Пока докладывала – внимательно слушал и всегда интересовался: не нужна ли еще какая-нибудь помощь?

Ухту доставить. На параде хорошо будут смотреться, с нартами и погонщиком в малице.

– Ладно, Александр Иванович, не впервой, сделаем. Сам-то не боишься? Узнают наверху, опять выговор вместо благодарности вкатают.

– Эх, Николай Кузьмич, сколько их уже у меня... А если между нами: я горжусь своими выговорами, за ними серьезные победы стоят. Вот в феврале завершили-таки стоматологическую поликлинику.

Бан-Бан все организовывал в лучшем виде, и ранним утром 14 июня «Руставские ромашки» после многочасового полета приземлились в ухтинском аэропорту. В полдень грузинская делегация приняла участие в митинге на Первомайской площади, посвященном открытию республиканского фестиваля детского творчества, где юное поколение приветствовал

председатель Президиума Верховного Совета Коми АССР В. Панев.

А в Ухту со всех концов республики прибывали юные гости – победители самых разнообразных конкурсов. Всего на детский фестиваль их собралось около тысячи.

По воспоминаниям В. А. Квацантирадзе, в 1979 году старшего библиографа Центральной библиотеки:

– В дни проведения фестиваля мне довелось потрудиться в городском штабе – он размещался в гостинице «Тиман». Делегаций – десятки, участников – сотни, и всех нужно встретить, разместить, организовать быт, четко следить за графиком посещения культурных мероприятий. По сути, мы, молодые девушки, стали диспетчерами детского фестиваля, и штабные телефоны просто «раскалялись» от ежеминутных звонков. Было привлечено значительное количество

подвижной техники, готовой по первому сигналу доставить ребят туда, куда нужно. Однажды нам пришлось даже ночевать в гостинице.

А в это время на стадионе «Нефтяник» под руководством режиссера-постановщика В. С. Дремеля шли бесконечные репетиции. Многие городские коллективы потрудились на славу.

Поскольку большой стадион усиленно готовили к 17 июня, то рабочие репетиции проводили на хоккейной площадке. В рамках республиканского праздника Василий Степанович впервые предложил задействовать фоновую группу. Ведущий показывал щит с номером, а ребята разом переворачивали свои разноцветные квадраты. На общем фоне появлялись примерно такие слоганы: «Миру – мир!», «Слава народу!». Этот прием в Ухте прижился, и в последующие годы большинство спортивных мероприятий проходили при сопровождении фоновых групп.

В воскресенье 17 июня на стадионе «Нефтяник» собралось множество народу. Театрализованный праздник «Мир – детству!» стал ярким, волнующим событием.

Раздувая щеки, протрубил горнист. На зеленом поле распахнулись пятнадцать разрисованных фанерных тюльпанов. В следующую минуту импровизированная клумба наполнилась детьми. Ввысь взметнулись разноцветные воздушные шары.

В углу стадиона – огромная серебристая чаша, которая опиралась на три шестиметровые трубы. К ней вела лента стальной дорожки. Эту конструкцию изготовили специалисты Ухтинского механического завода, выпускающего в те времена в месяц сорок (!) башенных кранов. К чаше с факелом дружбы подошел седовласый Герой Социалистического Труда А. Ф. Андрущенко. Яркий факел, как эстафету, принял пионер и поднялся к чаше. Огонь детского фестиваля был зажжен!

Зазвучала до боли знакомая каждому советскому человеку песня: «С чего начинается Родина...». Из динамиков раздалось точно выверенное слово ведущих: Татьяна Фреймовны Кримчевей и Владимира Анатольевича Ракина. Началось театрализованное шествие...

По существу, режиссерская задумка Дремеля сводилась к следующему: с помощью «живых картинок» показать самые значимые этапы развития нашей страны: первые революционные отряды и Гражданская война, борьба с беспризорностью и разрухой, создательный ударный труд первых пятилеток, страшные годы Великой Отечественной войны.

Отгремели последние залпы, пришла долгожданная победа!

Сомкнув стройные ряды, показались солдаты-освободители, с мечами для защиты от врагов. На руках солдат несли маленьких нарядных девочек – символ мирного светлого будущего. И как ответ на зазвучавшую из динамиков песню «Хотят ли русские войны?» матери-ухтинки выкатили на поле коляски со своими малышами. В это время стадион не выдержал и в едином порыве зааплодировал!

А потом по зеленому полю промчалась четверка северных оленей с нартами и погонщиком. Состоялся парад и выступления физкультурников. Был дан великолепный концерт лауреатов фестиваля, гостей из Болгарии, Грузии.

Хотя праздник удался на славу, республиканские власти не посчитали нужным отметить творческие заслуги В. С. Дремеля. Однако А. И. Зерюнов, как передовой и тонко чувствующий ситуацию руководитель города, решил восполнить образовавшуюся брешь в создавшейся «неуклюжей» ситуации и от имени городского Совета народных депутатов вручил Василию Степановичу почетную грамоту, которую тот до сих пор хранит, как зеницу ока.

КАК ДОБРАТЬСЯ ДО ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

Надо доехать на метро до станции «Горьковская» (это синяя ветка), выйти из нее и пойти в противоположную выходу сторону через Александровский парк. Через 5-7 минут вы подойдете к Иоанновскому мосту, и по нему – ко входу в крепость. Другой вариант – после выхода из метро идите направо на Каменноостровский проспект, выйдите на него и идите в сторону моста через Неву. По правую руку увидите крепость и вход в нее.



Галина Смирнова

ПЕТЕРБУРГ – ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ

Петербург, такой далекий географически, стал мне значительно ближе, когда в него уехала учиться моя дочь, которая там и осталась, не найдя в себе силы покинуть красоты Северной столицы. С тех пор я много раз бывала в этом городе, но лишь совсем недавно он мне открылся со своей истинной стороны. Я увидела Петербург православный – несуетливый, благодатный. Удивительно, но даже его название зазвучало для меня совсем иначе.

Рискуя проявить свое полное невежество, скажу: я всю жизнь думала, что имя городу дал Петр в свою честь. Приставка «санкт» меня при этом нисколько не смущала, я даже не задумывалась – какой же это гордыней должен был обладать человек, чтобы посвятить самому себе город. А император-то называл его не в свою честь, а в честь святого апостола Петра!

Мне хочется, чтобы, прочитав все это, вы взяли билет, умчались в Питер и там с удовольствием прошли бы по моему пути: от храма к храму, от святого к святому, от иконы к иконе, узнавая еще что-то, о чем я не написала. Итак, в путь!

Небесные покровители города святого Петра

Я очень люблю Петропавловскую крепость – место рождения Петербурга. Его история началась с молебна на Заячьем острове. Остров покروпили святой водой и вознесли молитвенное обращение к первоапостольным апостолам – Петру и Павлу, которых российский император выбрал небесными покровителями для будущего города. Случилось это 27 мая 1703 года, в день Святой Троицы – был заложен фундамент крепости, и именно этот день считается днем основания Санкт-Петербурга.

Правда, тогда название крепости и города вокруг нее звучало так: Санкт-Питер-бурх. Почему Петр? Все очень просто: апостол, по христианскому преданию, был хранителем ключей от рая, что казалось русскому царю символическим: город, носящий имя его небесного покровителя, должен был стать ключом от Балтийского моря.

Вообще, Петр I при всей своей неоднозначности прекрасно понимал важность Православия. Именно православная вера для русских людей была тем фун-



даментом, на котором только и мог быть построен надежный дом, она даровала им осознание своей правоты, непобедимости и обещала неизменную помощь Бога во всех благих делах. Мы еще познакомимся с Александром Невским Лаврой – православной жемужиной Питера, что тоже была основана по инициативе Петра, который вполне справедливо считал – в столице необходим монастырь.

Но вернемся на Заячий. Одновременно с крепостью на острове строится первый собор Санкт-Петербурга – императорский, в честь святых апостолов Петра и Павла, Петропавловский. И очень быстро крепость стали называть так же – Петропавловская.

Этот собор долгое время был кафедральным, затем – придворным, императорским. В нем императоры благословлялись на царство, перед путешествием приезжали к могилам своих родителей.

Лично меня в нем поразило царское место. Ожидания увидеть там кресло для коронованной особы не оправдались! Русские цари настолько благоговейно относились к Богу, к Литургии, к молитве, что не позволяли себе на службах сидеть! Не пример ли всем нам, которым даже современные быстрые службы кажутся утомительными, и нас так и тянет присесть?

Строительство собора начали с колокольни. Государь был очень практичным человеком, он нуждался в смотровой площадке на острове, чтобы вовремя заметить приближение шведов, а колокольня для этого годилась как нельзя лучше. На ней побывало немало иностранных гостей, которым Петр лично с гордостью показывал возводившийся вокруг город.

Уже после смерти Петра на шпале колокольни воспарил ангел с крестом, и с тех самых пор город храним и осеняем его крыльями, которые в размахе целых четыре метра! Интересно, что, согласно легенде, Доменико Трезини – архитектор Петропавловского собора – создавал ангела похожим на самого Петра I. Ну что же, вполне возможно...

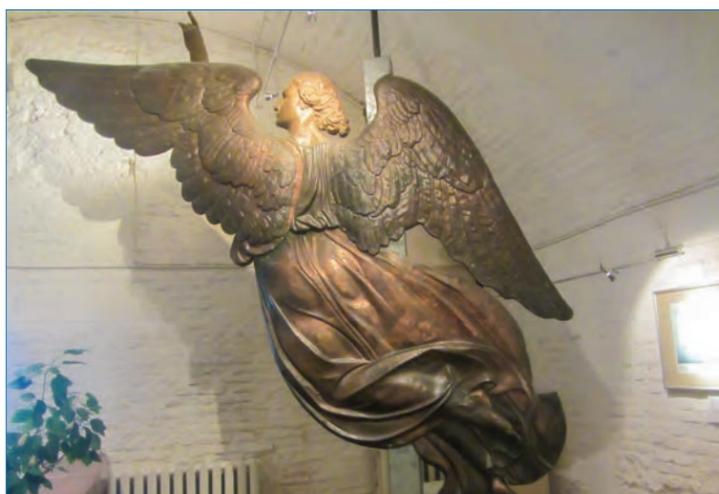
Ангел вознесся над Санкт-Петербургом уже после кончины императора, строительство собора тоже было закончено уже без Петра, его освятили в 1733 году, в день святых апостолов Петра и Павла при императрице Анне Иоанновне.

А вот усыпальницей российских императоров собор стал еще при Петре. Сначала в нем была захоронена его двухлетняя дочь Екатерина, в 1715 году здесь нашла упокоение жена царевича Алексея Софья, в 1717 году – сестра Петра I, а в 1718-м – сын, царевич Алексей. Рядом с ними – и сам российский император. Последнее захоронение в соборе было сделано в 2006 году – по завещанию Марии Федоровны ее прах был перевезен из Дании и положен рядом с супругом – Александром III.

К собору пристроена еще одна усыпальница – великокняжеская, она выстроена в 1908 году специально для членов императорской семьи. Все же коронованные особы нашли покой в самом соборе.

В соборе есть боковой придел св. Екатерины – в нем раньше отпевали великих князей. В нем с 1998 года покоятся останки, найденные на месте казни царской семьи. Надо сказать, что РПЦ на данный момент не признала их однозначно принадлежащими царственным страстотерпцам, доступ в этот зал ограничен, но заглянуть можно.

Сейчас собор принимает гостей



в двух ипостасях. Большую часть времени – как светское учреждение, ведь до сих пор он принадлежит государственному музею истории Ленинграда. И меньшую – соответствуя своему историческому назначению, как храм, в котором возносятся хвалу Богу. Еще совсем недавно служб в соборе было крайне мало: в престольный праздник, на Рождество, Пасху, в дни памяти российских государей. Но в последние несколько лет ситуация изменилась: теперь собор открыт для верующих в субботу на Всенощную, в воскресенье – на Литургию, во все значимые церковные праздники также можно помолиться и причаститься в нем.

Конечно же, я не упустила такой возможности – сходить на службу в собор, где прозвучала первая молитва к Богу на этой северной земле. Чтобы понять мои ощущения, надо там побывать. В такой ранний час в крепости, кроме охраны, никого нет – только с разных сторон к мостику на Заячий остров спешат прихожане – как будто в первые христианские времена, пока весь город спит, тайно собираясь на богослужение... Да и стоять недалеко от царского места, почти физически ощущая рядом те поколения, которые столько веков с благоговением здесь молились, окидывая взглядом царственные усыпальницы, чувствуя и себя частичкой российской истории – это что-то особенное. Мне кажется, здесь как нигде больше чувствуется вневременность Церкви и ее соборный характер.

Можно еще много написать про Петропавловский собор. Внешне – без излишеств, он весь устремлен в небо. А внутри необычный позолоченный иконостас в форме Триумфальной арки – такого вы больше нигде не увидите. На нем есть даже

щиты и скрещенные мечи – тоже задумка Петра с политическим оттенком, как напоминание о победах России в Северной войне. Совершенно уникальны резные царские врата, а еще ваш взгляд наверняка выделит из общего интерьера кафедру проповедника, на которую ведет лестница. Именно с нее, а не с солеи, как мы привыкли, священник в прежние времена произносил проповедь.

Можно вспомнить про соборные часы-куранты, играющие российский гимн «Боже, царя храни!», и карильон из 51 колокола, на одном из которых написано – «Да звонит сей колокол во славу России».

Р. С. На самой территории острова есть еще очень много интересного – полтора десятка музеев (просто обязательны к посещению музей истории Петербурга и истории тюрьмы Трубецкого бастиона), разнообразные выставки и экспозиции, интереснейший магазин действующего монетного двора, экскурсионный маршрут по крыше Невской куртины. Даже просто погулять по территории, поразглядывать зайцев, фигурок которых на острове множество, послушать карильонный концерт доставит вам много удовольствия.

И когда будете в крепости, обратите внимание на свинцового двуглавого орла, который нашел свой приют над аркой Петровских ворот. Его вес почти 1400 кг! В петровское время он являлся не только гербом Российской империи, но и зримым символом побед русской армии. Так вот, в советское время как ни старались, так и не смогли этот символ убрать, уничтожить. Так и пришлось просто закрыть его щитами, как оказалось – до поры до времени.

(Продолжение следует)



Николай Лудников

В дореволюционной России нравственная чистота русского человека оберегалась Церковью, в СССР – государством. Сегодня наши дети оказались беззащитны перед оголтелой пропагандой распутства и вседозволенности.

В советское время была строгая цензура на освещение данных тем в литературе, кинематографе и театре. Дети моего поколения воспитывались на классической литературе, которая прививала нравственные ценности, уважение к старшим, благоговейное отношение к женщине.

Во времена «перестройки» на одном из телемонов женщина заявила, что в СССР не было секса. Секс, конечно же, был, так же, как и нынешняя молодежь, мы дружили, влюблялись, создавали семьи, рожали и воспитывали детей. Были и разводы, и измены, и многое что другое, все-таки в лагерях и в те времена сидели десятки тысяч осужденных. Но нигде на официальном уровне сексуальные отклонения не афишировались, наоборот, всячески заретушевывались, чтобы не мараить сей грязью подрастающее поколение, более того, карались реальными сроками.

Наши цензоры прекрасно понимали, что для того, чтобы построить здоровое, дееспособное общество, надо воспитать нравственно чистого человека, дать ему, так сказать, путевку в жизнь.

Повторюсь, и в СССР были все неприглядные гримасы загнивающего Запада, однако наши идеологи пытались бороться с этим страшным влиянием и видать сильно перегнули палку, поставив между нами и Западом «железный занавес». И когда его не стало, в страну хлынул океан бесовских искушений, мегатонны видеокассеты фривольного содержания, мы оказались совершенно не готовыми к этой страшной экспансии.

По всей стране вчерашние комсомольцы мгновенно через фонды молодежной инициативы (ФМИ) организовали видеосалоны, где стали демонстрировать наряду с боевиками и фильмами ужасов эротические и порнографические фильмы. Люди постарше хорошо помнят очереди в эти видеосалоны, как брали кассеты на дом в пунктах проката те немногие, у которых был в доме видеомэгафон. И часами напролет, а то и всю ночь, не отрываясь от экранов, потребляли эту гадостную продукцию.

Все было, и этим переболело мое поколение.

Сейчас у нас все по-другому, разврат населения страны поставлен на высокопрофессиональный уровень. На всех без исключения каналах в самое рейтинговое время идут переда-

Каковы наши нравственные приоритеты?



Картина «Кружевница» Василия Тропинина, 1823 г.

чи, главная цель которых – уничтожить основную ячейку нашего общества – семью.

Стоит только догадываться, какие силы и средства брошены на это, и что самое горькое, большинство этих гадостных проектов существуют на наши деньги, средства российского налогоплательщика. За наши

кровные нам навязывают аморальные фильмы, театральные постановки, интернет-проекты, перелицовывают нашу историю.

Практически все деятели искусства вдруг превратились в беспринципных существ, которым абсолютно безразлично, кого играть – патриота, бандита или сексуального маньяка. Вот

и кочуют они по телевизионным каналам то в образе героев, то в образе злодеев.

Никогда не забуду то свое состояние, которое охватило меня, 20-летнего юношу, когда в Ялте местная художница авторитетно заявила мне, что Чайковский был, оказывается, не совсем обычным мужчиной. Мы

здорово разругались с этой напыщенной интеллигенткой, папа которой был известным русским и советским пейзажистом.

Любовь и уважение к актерам, художникам, писателям, музыкантам и спортсменам у нас воспитывалась с юных лет. Отовсюду нам внушалось, что это особенные люди – небожители, биография которых непорочна, а помыслы девственно чисты.

И вот сейчас об ушедших деятелях искусств массово снимаются мерзкие ток-шоу, где их представляют эдакими монстрами, развенчивая в наших глазах тот ореол чистоты, который они обрели под воздействием информационных приемов профессионалов предыдущей общественной формации. Зачем это делается, с какой целью? Ответ на поверхности, кому-то очень надо превратить нас в стадо, сделать нас быдлом, с самыми примитивными потребностями – жрать, спать, удовлетворяться и кушать их непотребную продукцию.

Кажется мне, что уважение народа ко всей этой братии, которая учит нас, как нам жить и с кем дружить, находится сейчас на самой нижней отметке, ниже ватерлинии человеческой порядочности.

Блуд и половое распутство преподносятся русскому народу как вполне обычное явление. Известные актеры и актрисы, певички и певцы, ничуть не смущаясь, рассказывают всему миру, сколько мужей, жен и случайных связей у них было. Появилось огромное количество дам балзаковского возраста, требующих материальной компенсации от известных артистов, за то, что в свое время они всеми правдами и неправдами добивались их благосклонности и рожали потом от них детей.

Подобного рода истории можно перечислять до бесконечности, все панно глобальной информационной картины заражено раковыми спорами вырождения, и что самое печальное, единицы из среды культурных деятелей, подобных Михалкову, пытаются бороться с этим нравственным беспределом. Наши руководители или самоустранились, или потакают своим и чужим либералам в уничтожении основной ячейки нашего общества – семьи.

Сам собой напрашивается вопрос – каким они видят наше общество через 20-30 лет, когда уйдет поколение фронтовиков и строителей советского общества? Кто будет защищать Родину, осваивать космос, поднимать народное хозяйство, если сейчас наших детей и внуков воспитывают потребленцами и приспособленцами, вбивая в их головы западные постулаты о нравственных приоритетах?..

Молиться и уповать на Божий промысел

Статья главного редактора газеты «Колокол Севера» вызвала заметный интерес в социальных сетях, только «ВКонтакте» она набрала 12 тысяч просмотров, а общей сложности более тысячи лайков, 259 человек ею поделились на своих страницах. Около 300 комментариев оставили читатели блогов Николая Лудникова в Фейсбук и «ВКонтакте». Часть из них мы решили опубликовать:

Ирина Воробьева

Полностью с Вами согласна. Институт семьи уничтожен. Мои родители внушали мне что семья – это навсегда, это в первую очередь слияние душ, это большая работа любящих людей (услышать друг друга, уступить, помочь, понять и т. д.). Сейчас отовсюду слышим: не понравится – разведётесь. Как всё просто стало. Детям с детства вещают об их правах, но упускают говорить об обязанностях.

Татьяна Литвинская

Руководителям нашей страны надо, наконец, решиться и заявить, какую страну мы строим. Это называется национальной идеей. У нас её нет до сих пор! Объявить национальной идеей хотя бы совесть, честность, а в идеале начертать на российском знамени 10 заповедей Божиих. Вот было бы здорово!

Наталья Шашева

Противостоять этой политике можно только в семье, но ох как трудно ребёнка научить ориентироваться в том, что он встречает вне дома, раньше школа помогла, а теперь и этого нет!

Василий Канев

Статья хорошая, акценты поставлены правильно, но насчет «кто будет защищать Родину, осваивать космос, поднимать народное хозяйство» – поспорю с автором! Такая молодежь есть, есть очень умные, талантливые, целеустремленные,

любящие свою Родину парни и девушки. И если вычистить гниль из чиновничьих кабинетов, общественных институтов... отовсюду, где эта зараза присосалась, молодежь вытянет нашу страну из болота!

Татьяна Маркова

Полностью согласна с Вашей статьёй. У меня четверо детей, и я не могу себе позволить смотреть телевизор, даже новости. ТВ сейчас – это большая помойка!

Екатерина Юдкевич

Николай, Спаси Господи за честность и открытость, за отсутствие пафоса и лицемерия! Подпишись под каждым словом! Помогай Вам Господь!

Галина Ларионова

Благодарю! Николай, Вы затронули важную тему! Сейчас многие молодые люди считают, что живут в гражданском браке, не понимая, что это называется со-

жительством. А гражданский брак – это зарегистрированный государством, когда у супругов есть права и обязанности! А в Православии сожительством называют блудом, и это является грехом.

Любовь Спасская

Когда у человека есть здравый смысл жизни, духовные ценности, страх Божий, тогда в сердцах людей есть совесть и стыд! Будем работать над собой, совершать дела любви в пример другим!

Спасибо Вам за хорошую статью!

Татьяна Кладницкая

Спасибо, Николай! Наболело! Понимаю Вас. Спасаясь от всего этого бардака только мыслью, что Христос уже близко. Он придёт за своими. Он видит всё, что происходит, все беззакония, всю грязь и мерзость, блуд, разврат и прочие дела дьявола на земле. Поэтому всех призывает покаяться и примириться с Ним! Христос наше спасение!

Екатерина Юдкевич

Иногда мне кажется, что это сон, что такого вовсе никогда не было. Но потом выплывают из глубины памяти, становятся реальными очертания домов, туман над полем на заброшенном полустанке, березки-невесты в первой весенней листве «с копеечку», свинцовое полотно железной дороги, уходящее вдаль, голубая церквушка на пригорке в обрамлении старинных лип, и мои семнадцать лет...

Состав, прогрохотав на повороте, лязгая множеством железок, растворился в тумане, и только ещё издали доносился его суеуслышимый гул. Две вороны смешно барахтались в луже, и стало ясно, что день предстоит по-летнему теплый и яркий, иначе не полезли бы они купаться и мерзнуть. Откуда-то появился смешной, вихрастый щенок и стал бегать вокруг меня, мечтая поиграть. Одно ухо у него было поднято, а второе болталось, как пустая авоська в руках хозяйки, спешащей на рынок поутру. Смешной, лопоухий щенок, рыжий, слегка кучерявый и очень задорный. Он добродушно тыкался носом мне в колени, вертел хвостом и даже вставал на задние лапки, чтобы я обратила на него внимание. Пришлось поднять палку и кинуть забавному малышу. Он побежал вперед и тут же вернулся со своим трофеем, положил перед моими ногами и замер в ожидании, мол, кидай ещё!

— Нет! Так не пойдет, я на службу опоздаю, — сказала я щенку и добавила, — если есть желание, пошли со мной! Батюшка на крыльце лежать разрешает, он хороший!

Щенок будто понял меня, вильнул пушистым хвостиком и беззаботно побежал рядом, время от времени исчезая в кустах.

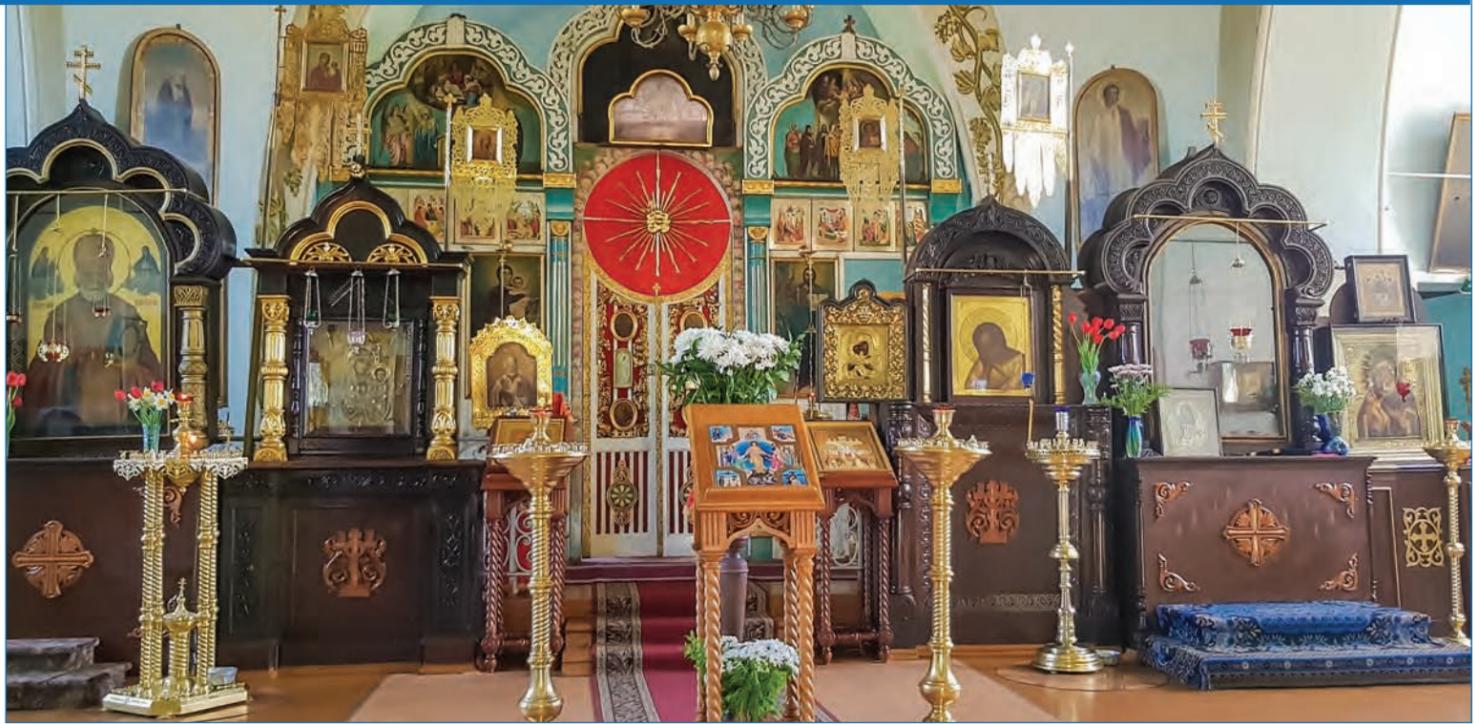
Так мы двигались к церкви, и я и чужая собака, приставшая по дороге. Настроение было весеннее, праздничное, всё во мне пело, и не терпелось скорее дойти, обнять дорогих друзей, с которыми, по дальности расстояния, видется удавалось только раз в неделю. А ещё очень хотелось скорее поцеловать сморщенную старческую руку нашего дорогого батюшки и, получая от него благословение, услышать главное: «Ну, здравствуй, детка! Христос с нами! Радость Великая!».

Только так, и не иначе, на протяжении всей моей юности приветствовал меня наш старенький священник, прошедший в своей нелегкой жизни ссылки и лагеря, битый, мучимый, гонимый, но не сломленный! Когда он выходил на амвон — маленький, седенький, в заплатах на рукавах, со срывающимся от волнения голосом, к горлу подступал комок, и хотелось плакать...

Христос с нами, радость Великая!

Солнышко быстро поднималось над горизонтом, и поле, когда я дошла до него, было уже все освещено теплыми, ласковыми лучами. Мне оставалось пройти по нему с полкилометра, когда я услышала за своей спиной уверенные, торопливые шаги. В надежде встретить кого-то знакомого, я обернулась и чуть не остановилась от неожиданности. Прямо ко мне, по нашему полю, по дороге к моему любимому храму шел человек, которого я менее всего предполагала тут увидеть. Это был преподаватель истории коммунистической партии из нашего института.

Существовал в ту пору такой предмет, многие поколения прошли через эти занятия. Как правило, преподавали историю КПСС люди совершенно безликие, но были и подобные нашему учителю. Меньше всего я могла подумать, что он собирается в храм на воскресную



Храм в селе Сусанино Ленинградской области в честь Казанской иконы Божией Матери

Батюшка

Светлой памяти отца Константина Левканова

службу, а потому, почувствовав недоброе, решила ускорить шаг, заранее понимая бесполезность затеи, потому что прятаться в поле решительно некуда.

Не знала я ни одного студента, который бы уважал и любил нашего историка. Было ему лет тридцать, не более. Ходил он всегда в черном костюме и безупречной белыни рубашке с галстуком. Носил на носу очки с затуманенной оптикой, а в руках — неизменный портфель-дипломат отворотистого коричневого цвета. Всегда подчеркнуто аккуратный, коротко стриженный, с «зализанными» черными волосами, пахнущий дорогим мужским парфюмом тех лет, он сидел на семинарах нашей группы, небрежно развалился, и подпиливал ногти маленькой пилочкой. На правой руке у него ярко блестело обручальное кольцо, но он заставлял краснеть всех девочек нашего курса, предлагая одной сходить в ресторан за «пятачку», другой — тайно встретиться в какой-то гостинице, от третьей — моей подруги — потребовал, чтобы она подарила ему ручку с плавающей рыбкой, которую ей прислали из дома на день рождения, и всё это за оценки, непременно за хорошие оценки.

За несколько дней до того, как я увидела его в поле, наш преподаватель вдруг вызвал меня в кабинет и, поигрывая пальцами, спросил: «В какую церковь ты ходишь?». Вопрос был неожиданным, я не знала, что ответить, и потому молчала. Учитель подождал некоторое время, потом встал, подошел ко мне вплотную, до боли сжал мою руку выше локтя и тихо проговорил мне в самое ухо: «Смотри, я все равно узнаю, и тогда...!». Он широко улыбнулся, обнажив при этом безупречные зубы, вынул мою руку и вышел из кабинета, аккуратно прикрыв за собой дверь. После всего этого встреча с ним не могла предвещать ничего хорошего.

Я даже не знаю, чего я больше боялась на тот момент — «вылететь» из института или подставить под удар свою общину... Я понимала, что за веру уже не сажают, но могла ожидать от нашего учителя любых неприятностей.

Я быстро шла по полю, рядом бежал, не отставая ни на шаг, рыжий щенок с одним поднятым ухом, а вслед за нами, ускоряя движение, торопился мой вузовский педагог. Длинный плащ пу-



тался в ногах и очень мне мешал, но снимать его совершенно не было времени. Я ещё раз обернулась и увидела, что историк улыбается, и эта улыбка вызвала у меня холодный, пронизывающий душу страх. Мне показалось, что сердце с грохотом полетело куда-то в пятки, в горле пересохло, а в коленях появилась дрожь. Не в силах больше медлить, я побежала и услышала за своей спиной топот и громкий хохот.

— Стой! — крикнул преследователь, — стой! Ты отчислена, слышишь?! Я тебя высчитал, бежать бесполезно! Сейчас ты будешь на коленях просить у меня прощения! Вон она, ваша церковь!

В конце поля он нагнал меня и схватил за ремешок сумки. Я дернула её на себя, и в это мгновение рыжий комок с лаем и рычанием бросился историка под ноги и завертелся, схватив его за штанину зубами. От неожиданности мой недруг выпустил ремешок и упал, распластавшись во весь свой рост, на дорогу. Из руки вывалился дипломат и, лязгнув защелками, раскрылся...

Зло ругаясь нецензурной бранью, преподаватель сидел на дороге, поверженный маленьким щенком. Мне некогда было смотреть, что будет дальше, и я, позвав за собой собаку, быстро побежала к храму.

Вот заветные ступеньки и старинная, тяжелая дубовая дверь с металлическими стаяками. Вот

он — любимый храм, одно из самых дорогих мест на земле, мой оплот, мой якорь, мой первый корабль под алыми парусами. Много пройдет лет, часто придется переезжать и менять храмы, но тот — самый первый, останется для меня навсегда самым родным, и в тяжелые минуты Господь непременно будет приводить меня к дорогому кресту у алтарной стены, к родному батюшке, и, словно наяву, я буду слышать: «Ну, здравствуй, детка! Христос с нами! Радость Великая!».

А тогда я влетела в храм и со света в первую минуту не могла ничего разглядеть. Потом увидела широкий сноп лучей, падающих из-под купола в центр, к иконе праздника, и рядом с аналоем нашего старенького, сгорбленного батюшку в заплатах на рукавах жиденькой рясы.

— Батюшка! Заприте двери! — завопила я, захлебываясь слезами. — Там..., там...

Я не успела договорить, как снаружи раздался собачий лай, какие-то нечленораздельные звуки, а потом дверь со скрипом отворилась, и в неё, нет, не вошел, а именно просочился наш историк, на ходу отряхивая испачканный собачьей кровью.

Старенькая свечница Аннушка, многие годы преданно служившая в храме, схватила меня за руку и толкнула за перегородку свечного ящика. Лицо её было красным от негодования, и, взяв в руки маленькую бумажную икону Казанской Божией Матери, она загородила меня собой. Я украдкой глянула на старушку. Из-под плотно повязанного белого платочка выбилась седая прядь, губы шептали слова молитвы, и она, не мигая, смотрела на моего преследователя. За дверью заливался громким лаем смешной щенок, а в храме стояла такая тишина, что, казалось, можно было услышать даже движения воздуха.

Историк сделал несколько неуверенных шагов вперед и остановился, тяжело дыша. Не спуская с него глаз, Аннушка широко перекрестилась и уже хотела что-то сказать, как вдруг в звенящей тишине прозвучал голос нашего батюшки:

— Это кто ещё такой к нам явился, — сказал он спокойно и добродушно улыбнулся, — чай, не нашего поля ягода!

Солнечный свет падал на старческую белую голову, и волосы

показались мне золотыми, а потом я увидела, что это вовсе не волосы светятся... Вокруг старого священника причудливым образом возник световой кокон, фигура его стала больше и внушительнее. Он вдруг выпрямился и молодым звонким голосом произнес, обращаясь к вошедшему:

— Христос с нами! Радость Великая! — и осенил историка крестом.

Наш педагог съехался, стал какой-то маленький и скрюченный, потом с носа его упали очки, он присел на пол, стал шарить руками, наконец, нашел и пялся почти на корточках, спиной, выскокил из храма.

Что было дальше, я помню плохо. Знаю, что без конца открывались двери и собирались прихожане. Они заходили в храм радостные, здоровались, прикладывались к иконам, а я все смотрела на батюшку.

Перед самой службой он вдруг подошел ко мне, задорно улыбнулся совсем юной улыбкой, приложил палец к губам и проговорил:

— Слышишь, девонька, никому! Молчи, это наша тайна! — потом добавил. — Расскажешь, когда я уйду от вас.

Аннушка забрала к себе вихрастого щенка, и его по понятной причине назвали Дружком. Когда нашего батюшки не стало, Дружок долго не уходил с могилок. Все сидел там, все плакал. Тогда я впервые увидела, как могут плакать собаки, немногие люди способны сострадать и любить, как они!

А теперь несколько слов о нашем преподавателе. После посещения храма он стал заметно тише, а у нашей группы экзамен принял автоматом, выставив всем хорошие оценки. Более его предмет не входил в наше расписание, и я с ним после никогда не встречалась. Я, конечно, совершенно не сержусь на него, да и как можно питать недобрые чувства к тому, с чьей помощью тебе выпало счастье увидеть во всей своей красе Торжество Православия! Думаю, что и все давно его простили. Если он ещё жив, мне очень хочется думать, что историк пришел к искреннему покаянию, а если нет... Прости Господи его душу.



Символизм храма

Православный храм принято делить либо на две части – алтарь и соборно храм (наос), либо на три, добавляя к вышеперечисленному притвор.

Трехчастное деление, полнее выражающее смысл храма, является наиболее распространенным. Оно означает:

- Троицу;
- Горние силы, разделяющиеся на три части;
- Церковь, как сообщество людей, состоящее из священства, верных и кающихся;
- Земное (притвор), небесное (наос) и то, что превыше небес (алтарь).

Притвор – символ грешного, необновленного мира. Здесь находились кающиеся грешники и оглашенные (желающие принять крещение), которые не участвовали в основных Таинствах и уходили, прослушав поучения. Притвор делится на внутренний (трапезу) и внешний (паперть).

Наос – образ обновленного мира, четыре его стены соответствуют четырем сторонам света и в то же время разным областям церковной жизни. Западная сторона – страна мертвых и ад. На этой стене обычно изображают сцены Страшного суда. На северных и южных стенах – лики святых и важные события церковной истории. Восточная сторона символизирует область света, страну райского блаженства, с восходом солнца символизирует пришествие Царства Божия.

Алтарь, кроме перечисленного выше, знаменует Божество Христа и человеческую душу. Он имеет три значения:

- возвышенный жертвенник, место недоступное и неприкосновенное;
- кафедру, с которой ораторы произносили народу свои речи;
- судилище, с которого цари давали повеления, творили суд, раздавали награды или дары.

Алтарь отделяется от средней части храма особою перегородкою, которая уставлена иконами и называется иконостасом.

Иконостас обозначает границу между видимым и невидимым миром. В нем устраиваются три



Иконостас храма мученика Уара, Троице-Георгиевский женский монастырь (Сочинская епархия)

двери. Центральные двусторчатые **Царские врата** (на фото под цифрой 1) называются так потому, что они ведут к Престолу и через них выходит Царь Славы – Господь – для напоения верных Святыми Дарами. Открытие Царских врат знаменует открытие людям Царствия небесного. Царские врата украшаются изображением на них икон: Благодари Пресвятой Богородицы и четырех евангелистов, т. е. апостолов, написавших Евангелие: Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Над Царскими вратами помещается **икона Тайной вечери** (на фото 2).

Направо от Царских врат всегда помещается икона Спасителя, а налево – икона Божией Матери.

Изнутри алтаря перед Царскими вратами привешивается завеса (**катапетасма** – на фото 3) – символ внутренних горных дверей (по отношению к Царским вратам – внешним дольным дверям). Открытие завесы означает явление миру тайны спасения.

Направо от иконы Спасителя находится южная дверь, а налево от иконы Божией Матери находится северная. На них изображаются архангелы Михаил и Гавриил, или первые диаконы Стефан и Филипп, или же первосвященник Аарон и пророк Моисей. Боковые двери называются еще **диако́нскими вратами** (на фото 4 и 5), так как через них чаще всего проходят диаконы.

Дальше, за боковыми дверями иконостаса, помещаются иконы особенно чтимых святых. Первой иконой справа от иконы Спасителя (не считая южной двери) должна быть всегда **храмовая икона** (на фото 6), то есть изображение того праздника или того святого, в честь которого освящен храм.

Солея (на фото 7) – внешний престол, служащий для раздаяния даров верным. Заметно выдающийся в наос центр солеи, как правило, полукруглой формы – амвон – символизирует отвальный ангелом камень у гроба Господня, с которого он проповедовал воскресение Спасителя. С амвона священник произносит проповеди.

Фото Владимира Печерина

ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЖУРНАЛИСТОМ?

Редакция газеты «Колокол Севера» приглашает учащихся среднего и старшего возраста на занятия в школу журналистики. Здесь вы научитесь выражать свои мысли, грамотно писать. В программе – мастер-классы, экскурсии, встречи с интересными людьми. Лучшие работы учащихся будут публиковаться на страницах газеты «Колокол Севера». Занятия будет вести профессиональный журналист, член Союза журналистов России Анжелика Лудникова.

Приглашаем и взрослых авторов, желающих попробовать себя в журналистике.

Контактный телефон: 8912-948-41-73.

Благодарим За помощь!

Православная газета «Колокол Севера» издается уже 15 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи. Мы от всей души благодарим неравнодушных людей за помощь газете!

СДЕЛАЙ ДОБРОЕ ДЕЛО!

Редакция просит всех неравнодушных людей помочь в таком благом деле – сохранении просветительского издания «Колокол Севера». Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на номер карты Сбербанка 63900228 9005479490. Желающие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу 8912-947-21-05.

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера». Спаси Вас Господи!

БЕГ СО СМЫСЛОМ

Посмотрите, как активно сегодня работают волонтеры и некоммерческие организации. Благодаря энергии энтузиастов проходят новые интересные мероприятия, направленные на популяризацию спорта и воспитание молодежи. Среди активистов и представители Некоммерческого партнерства «Развитие», которые в 2019 году смогли выиграть гранты на развитие спортивного ориентирования в Ухте на общую сумму 463 000 руб.

– В Ухте спортивное ориентирование не так широко развито, как в других регионах, – считает президент НП «Развитие» Владимир Печерин. – А ведь это интереснейший вид спорта. Надо видеть, с каким увлечением ребята при помощи компаса и карты проходят заданное количество контрольных пунктов, расположенных на местности. Мы создали

два проекта – «Спортивное ориентирование для всех», который удостоился субсидии администрации Ухты, и «Бег со смыслом», получивший грант от Министерства экономики Республики Коми.

Эти средства уже работают на популяризацию здорового образа жизни. Активисты НП «Развитие» приобрели необходимое оборудование для проведения соревнований по спортивному ориентированию. Общее количество участников проекта уже составило 200 человек. Впереди еще немало интересного, так, в сентябре пройдет фестиваль активного отдыха.

В планах НП «Развитие» – организовать совместно с Центром творчества имени Г. А. Карчевского секцию спортивного ориентирования для школьников Ухты. Уже заключено соглашение о сотрудничестве на 2019/2020 учебный год. Пожелаем энтузиастам успеха!



Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: колоколсевера.рф

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н. Н. Лудников, А. В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ – свидетельство № 205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н. Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Максим Меньшенин
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми – свидетельство по ПИ №ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант» (610040, Кировская обл., г. Киров, ул. Мостовая, д. 32/7). Тираж 1000. Заказ 12841. Выпуск подписан в печать 23.08.2019 г., по графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата выхода газеты 30.08.2019 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Социалистическая, 3-80.
ЭП. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8216) 74-81-09, 89129472105.