

«Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем» (1Ин. 4, 16)



# КОЛОКОЛ

## Севера



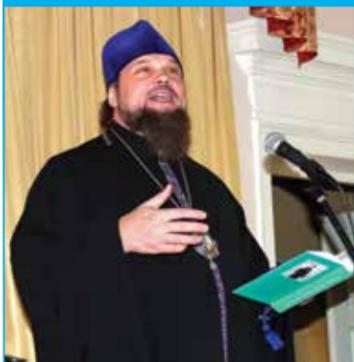
6+

Православная газета № 1 (66), январь 2016 г. от Р.Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Преосвященного Питирима, епископа Сыктывкарского и Воркутинского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ

### В НОМЕРЕ:

Новости  
Стр. 2



**Владыка Питирим:**  
«Тысячу сто стихов  
я написал на одном  
дыхании»

Накануне 20-летия  
епископской хиротонии  
владыка представил  
ухтинцам «творческий  
отчет»

РИТМ  
Стр. 8



**«Без храма и  
России бы не было»**

16 тысяч километров  
путешествий вместе со  
студентами – на личном  
счете историка Льва  
Тарасова

Взгляд  
Стр. 10



**Нужно ли монаху  
идти в мир?**

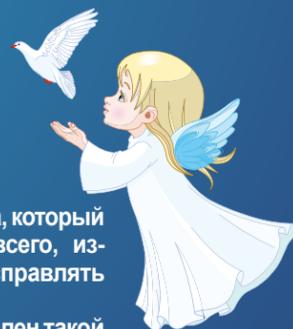
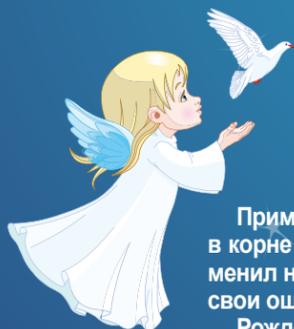
Народ отдал голоса  
за русскую песню,  
исполненную батюшкой,  
и это дорогого стоит

## С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!



Храм  
Преображения  
Господня,  
село  
Великорецкое.  
Фото о. Досифея.

### Дорогие моему сердцу читатели газеты «Колокол Севера»!



Примите мои искренние поздравления с праздником Рождества Христова, праздника, который в корне изменил исторический ход событий человеческой цивилизации. И, прежде всего, изменил направленность человеческой мысли в свете Вифлеемской звезды, чтобы исправлять свои ошибки, делаться лучше.

Рождество становится нашим ежегодным общим семейным праздником, и каждый член такой большой всемирной христианской семьи оказывается близким друг к другу из-за любви к Единому Христу Богу, лежащему в яслях. В минувшем году Господь сподобил меня посетить более 120 приходов самых отдаленных уголков Зырянской земли. Мы вместе с вами молитвенно праздновали 560-летие мученической кончины святителя Питирима, 20-летие образования Сыктывкарской и Воркутинской епархии.

В наступающем 2016 году нас ожидают торжества 620-летия блаженной кончины святителя Стефана Пермского, который, будучи еще в иеромонашеском чине, в 1380 году начал душеспасительное строительство в Зырянском крае и в 1396 году мирно завершил свой земной святительский путь и подвижнический труд в стольном граде Москве. Епархия готовится праздновать в этом году юбилей старинных православных храмов, а также 20-летие возрождения к монашеской жизни Усть-Вымского Михаило-Архангельского мужского монастыря. 11 февраля 2016 года, по благословению Святейшего Патриарха Кирилла, будет праздноваться День Собора Коми святых. Впереди много новых добрых дел, которых ждет от нас родившийся Богомладенец.

Дорогие мои, будем же вместе ревностно трудиться ради нашей Матери-Церкви, радоваться каждому дню, наполняться новыми силами и искренней любовью к ближнему, преодолевать мужественно многие трудности и препятствия на нашем земном пути. Пусть в этом поможет нам Всемилостивый Господь, молитвами Богородицы и всех святых!

Возлюбленные во Христе отцы, братья и сестры! Поздравляю еще раз всех вас с праздником Новолетия и Рождества Христова! Пусть Свет Вифлеемской пещеры и Рожденного в ней Богомладенца освящает всю нашу жизнь во Христе и со Христом, пусть на этом пути мы еще более утвердимся в Вере, Надежде и Любви. Желаю вам здоровья и мира, крепости духовной, а в грядущем лете Господнем созидательных трудов, благополучия, благопоспешения, благорастворения воздухов, духовных дарований и изобилия плодов земных!

*Благословение Богомладенца Иисуса, ныне рождшегося Христа Жизнодавца, да пребудет со всеми вами.  
С любовью о Господе,*

**ПИТИРИМ,**  
епископ Сыктывкарский и Воркутинский.

### Вернисаж

#### ПРИГЛАШАЕТ «ПРАВОСЛАВНЫЙ МИР»!

7 января в 12 часов откроет свои двери рождественская выставка в Свято-Стефановском храме Ухты. Вновь мастера порадуют горожан своим творчеством.

Богатую палитру представят художники Эльза Нефедова, Инна Подомарева, Геннадий Куракин, Валентина Цыбулько, порадуют своими коллекциями минералов и изделий из камня Александр Иванов и Виталий Туркин, новые работы подготовили мастера Елена и Алексей Крепышевы, Виктор Кустов и многие другие.

Праздничный вернисаж состоится 7 января в 12 часов, на нем выступят творческие коллективы Ухты и пройдет награждение призеров городских и всероссийских конкурсов для детей. Выставка «Православный мир» будет работать с 8 по 21 января 2016 года в праздничные и выходные дни – с 11 до 14 часов, по будним дням – с 16 до 18 часов.

Запись на экскурсии и мастер-классы – 8912 9484173.

Фото Николая Лудникова.



# Владыка Питирим: «Тысячу сто стихов я написал на одном дыхании»

ПИШУЩИЙ НЕМНОГИМ БОЛЕЕ ПОЛУТОРА ЛЕТ АВТОР УЖЕ ИЗДАЛ НЕСКОЛЬКО СБОРНИКОВ, А ТАКЖЕ ОТКРЫЛ ДЛЯ СЕБЯ, ЧТО «ПОЭЗИЯ – ДЕЛО ОСОБОГО ВНУТРЕННЕГО ВДОХНОВЕНИЯ».

17 декабря в малом зале Свято-Стефановского храма Ухты состоялся творческий вечер епископа Сыктывкарского и Воркутинского Питирима. Накануне 20-летия епископской хиротонии владыка избрал непривычную форму общения с паствой, которую сам определил как «творческий отчет», представив на милостивый суд ухтинцев свои стихи.



Начинающий стихотворец не стал скрывать: творческий путь начинался «трудно и со слезами», не сразу давались рифма и ритмика, а первые рецензии от знакомых поэтов совсем не вдохновляли. Однако преграды духа не сломали, а, напротив, закалили. «Я на одном дыхании написал тысячу сто стихов, и они для меня все дороги», - признается архиерей, упомянув также, что неиссякаемым источником вдохновения для него служит величие Господа, милость Богородицы и великолепие северной природы, воспетое русскими классиками.

Надо сказать, что, несмотря на всю бесхитрость слога, многие его произведения легли на душу и на музыку ухтинских композиторов. В подарок владыке прозвучала премьера песни «Бог наш Воскресе» в исполнении друга Ольги Рыбачевой и Константина Фреймана в сопровождении вокальной группы Свято-Никольского храма поселка Водный. Еще одним песенным дебютом зрителей порадовал молодой, но уже признанный талант, лауреат специального приза епископа Питирима на фестивале православной песни и духовной поэзии «Вера, Надежда, Любовь» Максим Вокуев. Творческим апофеозом вечера стало выступление именитых московских гостей: композитора, исполнителя, члена Международного союза славянских журналистов Андрея Красовского и певицы, композитора, лауреата международных конкурсов Ларисы Даниловой. Бл-



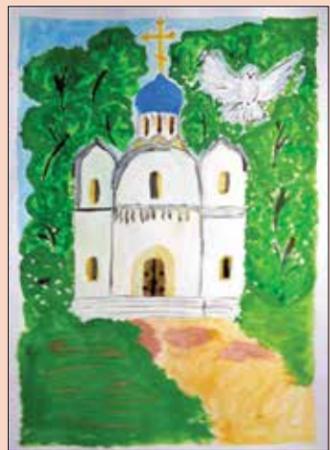
стательный вокальный тандем исполнил семь духовных песен на стихи владыки. В заключение творческого вечера несколько прекрасных песен спел хорошо знакомый ухтинской публике протоиерей Сергей Филиппов – благодатный Сосногорского церковного округа.

Епископ Питирим тепло поблагодарил всех музыкантов и исполнителей, заметив, что положенные на музыку тексты живут уже совершенно новой, самостоятельной жизнью.

«В жизни всегда есть место Чуду», - резюмировал владыка Питирим, призвав прихожан чаще обращаться к Господу с молитвой и благодарностью.

Мария Суркова.

Фото Николая Лудникова.



## «Красота Божьего мира» – УХТИНКИ ВНОВЬ В ПРИЗЕРАХ

В 2015 году, по благословию Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, прошел XI Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира». Активное участие в нем вновь приняли ухтинцы и заняли немало призовых мест в региональном этапе конкурса.

В Сыктывкарской и Воркутинской епархии подвели итоги. На конкурс пришли рисунки из Воркутинского, Интинского, Сыктывкарского, Удорского и Ухтинского благочиний. Самой юной участнице Илоне Сокеиной из Сыктывкара всего 5 лет. Среди победителей регионального этапа Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» вновь немало ухтинцев.

### В НОМИНАЦИИ ДО 8 ЛЕТ:

**I место** – Юлия Дмитриева, рисунок «Божий дом» («Волшебный сундучок») ЦЮТ, педагог – Р. Т. Кадырова;

**II место** – Мария Белоусова, «Береза у ручья» («Гимназия иностранных языков», педагог – О. Н. Капустина);

**III место** – Мария Неспятна, «Моя семья» («Волшебный сундучок») ЦЮТ, педагог – Р. Т. Кадырова).

### НОМИНАЦИЯ 9–12 ЛЕТ:

**I место** – Эвелина Северюхина, «Плетущие веночки» («Гимназия иностранных языков», педагог – Г. В. Зайдинова).

### НОМИНАЦИЯ 13–17 ЛЕТ:

**I место** – Мадина Джафарова, «Благовещение» (МОУ «СОШ № 2», педагог – Е. Н. Евтина);

**II место** – Злата Круглова, «Красота родной природы» («Коллибри») ЦДЮТ, педагог – Т. М. Пасечник).

Специальных призов удостоились Нина Юрецкая (ГИЯ, педагог – Г. В. Зайдинова) за работу «Князь Владимир призывает низвергнуть идолов» и Екатерина Семенова (духовно-просветительский центр «Сретение», педагог – И. В. Кудрявцева) за работу «Храм Божий» (на фото). Призеры могли получить свои награды на Свято-Никольском православном фестивале детского и юношеского творчества в Сыктывкаре. Всем участникам конкурса, кто не смог побывать на этом замечательном мероприятии, вручат дипломы на открытии Рождественской выставки в Свято-Стефановском храме Ухты 7 января 2016 года в 12.00. Телефон для справок: 89129484173.

Подготовила  
Вероника Лудникова.

## Казачий круг в Сосногорске

В конце ноября в Сосногорске прошел традиционный казачий круг, участниками которого стали представители Вуктыла, Усть-Цильмы, Сосногорска. На заседании принимали отчеты атаманов, выбирали правление, совет старейшин и решали другие вопросы.

Первым выступил атаман станицы Сосногорская подъесаул Александр Мануйленко. Образовался союз казаков города Сосногорска в 2003 году, а спустя восемь лет был зарегистрирован в реестре казачьего войска. На сегодняшний день это сплоченная организация, в которую входит порядка 100 человек (казаки и члены их семей). Станица состоит из 5 хуторов: Усть-Цилемский; Николаевский, Вуктыльский, Широкий и недавно образованный хутор Снежный. Станица Сосногорская входит в состав Вологодского окружного казачьего общества (Центральное казачье войско).

Представители станицы Сосногорской вместе с благочинным протоиереем Сергием Филипповым в январе 2015 года приняли участие в Рождественских чтениях в Москве. В рамках этих чтений состоялась международная конференция «Церковь и казачество». Общение на форуме было очень продуктивным, познакомились с представителями других казачьих станиц, ознакомились с их опытом.

В начале 2015 года в станицу Сосногорская, к ее руководству было обращение от ополчения Донбасса с просьбой помочь продуктами, теплыми вещами и медикаментами. Казаки совместно с православными приходами Сосногорска и Ухты организовали сбор помощи братьям.

Один из казаков Сосногорска Александр Кувшинов, живущий в настоящее время вместе с семьей в Москве, организовал несколько поездок в Донбасс, где он выступал с сольными концертами перед ополчением и мирными гражданами. В настоящее



время он побывал уже во многих местах неспокойного региона, неся людям Новороссии горячее слово поэта-певца-патриота.

Одним из основных направлений деятельности казачества Сосногорска является сотрудничество с Русской Православной Церковью, взаимодействие с батюшками. Большую помощь в этой деятельности казакам оказывает благочинный Сосногорского церковного округа отец Сергей Филиппов. В свою очередь казаки участвуют в жизни православных приходов, охраняют крестные ходы, во время служб в церковные праздники, наблюдают за тем, чтобы выпившие и неадекватные люди не мешали священникам и прихожанам.

Далее атаман рассказал о жизни Вуктыльского казачьего хутора, там существует общественное объединение «Казачий берег». Основали его дети и внуки сосланных на Север казаков и их семей, они ведут большую общественную работу, в частности, нашли места захоронений своих предков, поставили памятный крест и ухаживают за могилками.

Неоценимую помощь оказывают казаки и кадетской школе Сосногорска, которая в 2015

году отметила свой 55-летний юбилей. Молодые казаки, из бывших кадетов, переняли эстафету старших товарищей. Они вошли в состав хутора Николаевский при станице Сосногорской и теперь являются наставниками кадетов. Участвуют во всех полевых сборах, проводимых для школьников. Вместе со старшими товарищами они помогают в организации соревнований, военных игр, занятий по рукопашному бою, прикладным видам самообороны. Работа непростая, порой в таких пятидневных сборах участвуют порядка 150 кадетов.

Одним из последних на казачьем круге выступил отец Сергей Филиппов, сказав как полезна и попечительна деятельность станичников для общества. Особо батюшка отметил, сколь важно посещать церковь и регулярно исповедоваться и причащаться, необходимо не только бывать в храме в великие праздники в качестве охранников, но и посещать службу, как и все православные, регулярно.

Николай Лудников.  
Фото автора.



## Ангелы Рождества

19 декабря в столь любимый всеми праздник святителя Николая Чудотворца уже 10 лет отмечают еще и Международный день помощи бедным. Ребята из военно-патриотического клуба «Ратник» Свято-Стефановского храма решили провести благотворительную акцию.

Вместе с художницей Риммой Кадыровой и педагогами центра «Сретение» Инной Кудрявцевой и Ниной Харченко они сделали замечательные поделки. Вифлеемская звезда, запорошенная снегом, а в центре летящий ангел – эта чудесная игрушка на елку станет прекрасным сувениром к Рождеству Христову. Все свои поделки ребята передали сотрудницам социального отдела центра «Сретение». Рождественских ангелов подарят в женской консультации будущим мамам.

Фото Вероники Лудниковой.

# Помочь – молитвой и делом

## По законам милосердия

В Свято-Стефановском храме Ухты создан отдел защиты материнства и детства. Новая служба призвана оказывать поддержку будущим матерям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, одиноким женщинам с детьми и малообеспеченным семьям.

Молодые активисты уже ведут работу в женской консультации, где вместе с психологом проводят беседы с женщинами, намеревающимися сделать аборт. Цель волонтеров – предотвратить бесчеловечное уничтожение граждан России. Даже по официальным статистическим данным, в год в России делается более миллиона аборт – это население одного большого города.

Но чтобы помочь будущей маме, слов порой бывает недостаточно. Женщина остается одна с ребенком, а нужны и одежда, и еда, а порой и жилье. И в Свято-Стефановском храме начали сбор гуманитарной помощи, чтобы поддержать тех, кто нуждается.

Семьям можно помочь, пожертвовав продукты длительного хранения, детскую одежду, обувь, детскую смесь для кормления, памперсы, средства гигиены и другие вещи для детей.

Настоятель Свято-Стефановского храма протоиерей Евгений Алексан-



дров поддержал инициативы молодых прихожан. Отделу материнства и детства выделено помещение, обеспечено необходимой оргтехникой. А чтобы дело сдвинулось с мертвой точки, в церкви решили ежемесячно проводить молебны о даровании чад и о предотвращении абортов. Прихожане надеются, что горячая молитва поможет в таком благом деле, как спасение малышей.

Желающие помочь нуждающимся могут принести необходимое

для мам и малышей в Свято-Стефановский храм по адресу: г. Ухта, ул. Октябрьская, 8. Нуждающиеся в помощи так же могут обратиться в отдел защиты материнства и детства при духовно-просветительском центре «Сретение». Телефон социального работника 76-07-98, 8-912-137-49-75 (вторник – с 16 до 18 ч, среда – с 14 до 17 ч, суббота – с 12 до 15 ч).

Вероника Северова.  
Фото Николая Лудникова.

# История коренных народов – православный взгляд

## Форум

19–20 ноября 2015 г. в Серафимовском зале конгресс-холла Санкт-Петербурга при поддержке Комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области впервые состоялась межрегиональная научно-практическая конференция «Этноконфессиональная история коренных народов Северо-Запада». В этом значимом форуме принял участие настоятель Свято-Стефановского храма Ухты протоиерей Евгений Александров.

Неподалеку от Тучкова моста, на изломе течения Невы, в историческом центре Санкт-Петербурга, в сердце Васильевского острова расположен конгресс-холл «Васильевский». Красивое величественное серое здание, омываемое водой двух рек, являет собой остров надежности, на котором, помимо всего прочего, можно почувствовать истинный романтизм Петербурга как города-порта. Во дворце площадью более 6 тысяч кв. м расположилось около тридцати залов, принимающих участников конференций, тематических лекций или мастер-классов. Каждый, побывавший здесь, поражен величием и красотой внутреннего убранства. Великолепная люстра, картины на стенах и общее цветовое решение дают посетителям ощущение прикосновения к высокой культуре. Да и названия залов – Софийский, Михайловский, Георгиевский – греют сердце теплотой православной веры.

Неудивительно, что историческая межрегиональная конференция прошла в этом замечательном центре. Историки, этнографы, лингвисты, религиоведы, духовенство, психологи, культурологи и краеведы из Ленинградской области, Санкт-Петербурга, Петрозаводска и Ухты обсуждали историю Карельского перешейка, различных конфессий, а также важнейший



На фото: благочинный Удорского церковного округа о. Евгений Александров и завотделом этнографии восточных славян и народов европейской России Музея антропологии и этнографии А. И. Терюков.

вопрос – как народная и религиозная жизнь отображается в искусстве и массовой культуре и как это влияет на национальную идентичность.

После регистрации участников и вручения памятных подарков заседание открыл Владимир Казаков – консультант Комитета Ленобласти по межнациональным и межконфессиональным отношениям и непосредственный руководитель конференции. Он отметил значимость религиозной составляющей жизни малочисленных коренных народностей Северо-Запада, подчеркнул, что предстоящая конференция – это, прежде всего, научный форум, на котором можно обменяться мнениями, узнать для себя что-то новое и, конечно же, основываясь на полученных знаниях, решить возникающие вопросы и проблемы.

Поднимаемые специалистами темы, с точки зрения человека, далекого от научной деятельности, преподносились вовсе не скучным научным языком и были понятны всем. Состав участников конференции говорил сам за себя. В форуме участвовали: завотделом этнографии восточных славян и народов европейской России Музея антрополо-

гии и этнографии А.И. Терюков с докладом «Этноконфессиональная история Карельского перешейка»; кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Российского этнографического музея Н. М. Романова, которая рассказала о деятельности Петроградского Комиссариата по делам национальностей в послереволюционные годы. Кандидат исторических наук (СПГУ) А. Г. Новожилов коснулся темы лютеранской и православной жизни народностей севу, води и ижоры во второй половине XIX века, христианской миссионерской деятельности среди эстонцев. В докладе прозвучало, земли малых народностей стали ареной борьбы между конфессиями. Води и ижоры – православные народы со времен Средневековья, тем не менее и их коснулась политика протестантизма. На рубеже веков лютеранские священники доказывали свою самостоятельность и равноправие финляндской и шведской систем.

Доклад З. И. Строгалыщиковой, старшего научного сотрудника Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, был посвящен тесной духовной связи между митрополитом Московским и всея Руси

Макарием и святым преподобным Александром Свирским, с которого началась вторичная христианизация Северного края. Период миссионерства святителя Стефана Пермского и преподобного Александра Свирского назван докладчицей «русским предвозрождением». Зачастую духовные подвиги затмевали даже подвиги воинские, а взаимосвязь святых в истории так же значима, как и между духовными соратниками Кириллом и Мефодием или Борисом и Глебом.

Особо хочется отметить научный труд доктора филологических наук Карельского научного центра РАН, поэта Нины Зайцевой. Член Общества финляндской литературы, Общества Калевалы, Финно-угорского общества Нина Григорьевна многие годы своей жизни посвятила литературным переводам русскоязычных изданий на вепсский язык, но что самое ценное и весьма сложное – она перевела на язык вепсов богослужебные православные книги. В 1991 году, с благословения патриарха Алексия она начала весьма кропотливую работу, и сегодня на вепсский язык переведены детская Библия, Новый Завет, Деяния апостолов и Псалтирь. Нина Григорьевна разделила работу на четыре важных этапа: необходимо было выбрать опорный диалект, разработать орфографию, развить стилистику, обогатить лексику и терминологию. Автор рассказала о новых вепсских словах, изобретенных лично ею (например, таких как «праведник», Иисус, «воскресший»), сегодня эти слова вошли в вепсские словари, а ее труд оказался настолью «народным», что многие думают – это старые, давно существующие, а не придуманные Н. Г. Зайцевой. В конце своего выступления докладчица прочла молитву «Отче наш» на вепском языке, очень мелодичном и мягком, немного похожем на финский и чуть-чуть на эстонский.

Республику Коми на конференции представил благочинный Удорского церковного округа Сыктывкарской и Воркутинской епархии протоиерей Евгений Александров. В первый день

форума он выступил с докладом на тему «Новомученики Российские, в земле Коми просиявшие», сделав исторический обзор христианизации нашего северного края. Отец Евгений рассказал о причислении к лику святых христиан, которые во времена репрессий и гонений на Церковь проявили свою твердость в вере, о предпосылках канонизации двух жителей Удорского района Республики Коми – таковыми стали мученик Михаил Ерогодский и священномученик Григорий Бронников.

Помимо докладов и презентаций на второй день прошел круглый стол, на котором обсудили исторические вопросы и ценностно-религиозные основы отечественной духовной культуры. Протоиерей Евгений Александров ответил на многочисленные вопросы, связанные с этноконфессиональным положением на территории Сыктывкарской и Воркутинской епархий. Участники особенно интересовались деятельностью сект, тема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и сохранения его в православной традиции. Было интересно наблюдать за личным общением православного священника с представителем Евангелическо-лютеранской церкви Ингрии (российская лютеранская церковь скандинавской традиции), большинство приходов которой расположены на территории Ленинградской области и Карелии.

После конференции ее участники посетили Государственный музей истории религии, побывав в выставочном зале, посвященном одному из важнейших политических деятелей в истории Российского государства – великому князю киевскому Владимиру Святославичу, крестителю Руси.

Все участники научно-практической конференции сошлись в едином мнении, что живое общение между людьми позволяет нам быть услышанными друг другом и что главной задачей в сфере межконфессиональных отношений является стабильность и создание уважительных отношений.

Татьяна Малыгина.  
Фото автора.

# «ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО МЕДИЦИНЫ – «НЕ НАВРЕДИ!»

## Гость номера

**Беседы с руководителями МОГО «Ухта» на тему здорового образа жизни становятся хорошей традицией газеты «Колокол Севера». Договориться об интервью оказалось легко, встреча наша состоялась буквально на следующий день после звонка в аппарат Совета. Мой собеседник Григорий Коненков, глава муниципалитета, оказался очень коммуникабельным, интеллигентным человеком.**

Родился Григорий Григорьевич в 1950 году в Вожеге Вологодской области. Там же в 1967 году закончил 10 классов и поехал поступать в Ленинградское высшее военно-топографическое училище, однако не прошел по конкурсу, поэтому в мае 1968 года его забрали в армию. Служил в Заполярье, в ракетных войсках. Именно там под влиянием своего друга и сослуживца он решил посвятить свою жизнь лечению людей.

Поэтому после демобилизации Григорий Коненков поступил в Ленинградский педиатрический медицинский институт. После окончания его распределили в Сыктывкар, где он прошел интернатуру на базе детского хирургического отделения Коми республиканской больницы. В 1977-м переехал в Ухту, в горбольницу как раз открылось детское хирургическое отделение. Однако сразу заняться любимым делом не довелось, свободных вакансий не оказалось, направили в детскую поликлинику хирургом. В 1979 году переведен в детское хирургическое отделение. В 1985 году Георгий Федорович Фионов предложил Григорию Григорьевичу стать его заместителем по хирургии, однако, и перейдя на административную работу, он не переставал оперировать. В должности заместителя по хирургии и главного хирурга города проработал 25 лет, с 2010 по 2015 возглавлял коллектив городской больницы.

Нашу беседу мы начали с обсуждения очень важного вопроса. В настоящее время на всем медиапространстве развернута разнузданная рекламная кампания по продвижению всевозможных лекарств и биологически активных добавок (БАДов). Насколько опасна эта деятельность для россиян?

Проблема стоит очень серьезная, и с этим соглашаются и медики, и власти. Нам в очередной раз брошен

серьезный вызов, на который государство должно своевременно среагировать, хотя уже сейчас можно сказать, что адекватная реакция запаздывает. Государственной Думе пора издать определенные законы, запрещающие рекламу неапробированных и опасных для жизни народа препаратов, должны быть ужесточены нормативы, разрешающие выпуск в продажу того или иного лекарства, как это было в СССР. В коммунистические времена существовала прекрасная система государственных стандартов на весь перечень сельскохозяйственной, промышленной и медицинской продукции, и нарушения ГОСТа серьезно наказывались правоохранительными органами. Сейчас стандарты упразднены, остались технические условия, которые весьма размыты, результатом чего стало появление на рынке огромного количества фальсификатов, и мы, к сожалению, никак не защищены от этого беспредела.

Глубоко убежден, что фармакологическим компаниям надо запретить заниматься рекламой лекарств. И Григорий Григорьевич разделяет эту точку зрения:

– Только врач может решать, что полезно пациенту, а что противопоказано. Причем здесь особенно важен индивидуальный подход, поскольку, что помогает одному, совсем не обязательно поможет другому, напротив, может вызвать у него сильнейшую аллергию, вплоть до летального исхода. Не зря же существует такое понятие как индивидуальная непереносимость лекарства.

Для того чтобы врач мог рекомендовать тот или иной препарат, он должен знать его терапевтические возможности и ограничения в применении, и источник информации должен быть в серьезной справочно-научной литературе. Сейчас же в угоду прибыли напрочь забыли о золотом правиле медицины – «не навреди».

Каждый врач как минимум раз в пять лет выезжает на учебу, на так называемое повышение квалификации, где в передовых институтах профессионалы в той или иной области передают специалисту информацию о последних разработках, например, в фармакологии, где научно обосновано предлагают те или иные лекарства для лечения заболеваний.

Схема продвижения препаратов на рынок должна быть одна – открытие лекарства, его испытание, промышленное производство, реализация через сеть лицензированных аптек, применение только по рецепту лечащего врача. Так было в недавнем прошлом

в стране победившего социализма. Так должно быть и сейчас, если мы хотим сохранить нацию здоровой и дееспособной.

В продолжении нашей беседы Григорий Григорьевич сказал замечательную фразу: хороший препарат не надо рекламировать. И в самом деле, никто не рекламирует «Бабаевские» конфеты, вологодское масло и еще многие тысячи действительно доброкачественных товаров, которые сумели выдержать жесткую конкуренцию на рынке.

Бессистемное и непрофессиональное применение лекарственных препаратов самим больным (когда принимают их не по назначению врача, который определяет дозу и время, а самостоятельно) приводит к тому, что болезнь загоняется вглубь. А патогенные бактерии становятся невосприимчивыми к лекарственному воздействию, устойчивыми к все возрастающим дозам принимаемого препарата – они мутируют.

Привыкание в свою очередь порождает возникновение искусственных вирусов, которые по своей разрушительной силе превосходят естественные, и бороться с ними чрезвычайно трудно, вследствие их устойчивости к существующим лекарствам. Получается замкнутый круг, когда непрофессиональное лечение приводит к появлению новых форм заболевания, для борьбы с которым фармацевтические компании тратят миллиарды, чтобы в конечном счете опять заработать на несчастном обывателе.

Следующий вопрос, который я задал Григорию Григорьевичу, касался его отношения к модным сейчас всевозможным диетам и голоданию.

«Медицинское сообщество очень настороженно относится к новомодным диетам, якобы гарантирующим мгновенный эффект, когда за короткий срок можно потерять несколько килограммов живого веса», – отметил Григорий Коненков. При ближайшем профессиональном рассмотрении системы эти базируются на одном общем принципе – вам дают препарат, обладающий мощным мочегонным эффектом. Однако вместе с жидкостью из организма вымываются полезные микроэлементы, кальций, в результате чего хрупкими становятся кости, разрушаются зубы и т.д. – негативные побочные эффекты можно перечислять бесконечно долго.

Для своих 65 лет председатель Совета МОГО «Ухта» выглядит молодо и спортивно. Неудивительно, что большая часть вопросов, адресованных Григорию Григорьевичу, была на тему



**ГРИГОРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ КОНЕНКОВ.**

24 сентября 2015 года избран главой муниципального образования городского округа «Ухта» – председателем Совета муниципального образования городского округа «Ухта». Такое решение было принято депутатским корпусом 5-го созыва.

здорового образа жизни. Он не курит. Рассказывая о своих спортивно-физкультурных пристрастиях, Григорий Коненков особенно отметил увлечение лыжными прогулками. Летом он любит посидеть на берегу речки со спиннингом. Он не фанат рыбалки, а просто любитель, для которого рыбная ловля – это одна из возможностей отвлечься от забот, вспомнить прожитые годы, обдумать стоящие перед ним проблемы. А еще он очень любит баню. Каждую неделю ездит к товарищу на дачу, где его уже ждет растопленная баня с березовыми вениками.

«Занимаетесь ли вы самолечением?» Вопрос, с одной стороны, странный, поскольку передо мной сидит врач, чье призвание – лечить людей, с другой стороны, достаточно актуальный, так как опыт профессионала может быть использован его пациентами.

Особых проблем со здоровьем, как сказал Григорий Григорьевич, он никогда не испытывал. Да, бывало, подхватывал простудные заболевания, но это в основном от общения с

больными. Зная симптоматику разнообразных вирусов, соответствующими препаратами и лечится, каждый год делает профилактические прививки против гриппа. При простудных заболеваниях пользуется классическим набором народных средств – мед, малиновое варенье, горячее молоко, горчичники и баня. Однако тут мой герой сразу оговорился, что в баню он ходит, если испытывает лишь легкое недомогание, когда проявляются начальные простудные симптомы. Когда же появляются температура и мокрый кашель – баню посещать нельзя, поскольку мокрота вместе с инфекцией попадет в легкие и лечить уже запущенную стадию болезни будет значительно сложнее.

В заключение хотелось бы отметить: отранно, что вести здоровый образ жизни становится модно. И приходящие во власть люди это понимают и подают достойный пример молодежи.

**Николай Лудников.**  
Фото предоставлено Г.Г. Коненковым.

## Пить или не пить?

### Серьезный разговор

26 ноября 2015 г. в общежитии индустриального техникума состоялась встреча студентов с представителями молодежного клуба Свято-Стефановского храма Ухты Валентином Олешкевичем и Юрием Мезенцевым и главным редактором газеты «Колокол Севера», православным писателем Николаем Лудниковым. Мероприятие было направлено на профилактику алкоголизма, табакокурения и наркомании.

Встречу начал Николай Николаевич, он рассказал студентам о своей последней книге «Храмы на зонах – возрождение души», прочитал фрагменты, где рассказывалось о заключенных с тридцатилетним стажем, которые, уже находясь в колонии, осознали всю пагубность употребления наркотиков и алкоголя.

На своем примере Валентин Олешкевич поведал ребятам, насколько опасно неумеренное употребление спиртных напитков и как тонка та грань, где выпивка для поднятия настроения превращается в порочную страсть. Студентам также были продемонстрированы несколько фильмов на данную тему.

После показа видеороликов Валентин задал студентам вопрос: «Как вы считаете, много ли пили на Руси до рево-

люции?». Одна из девушек, сидящая напротив, с вызовом ответила, что пристрастие к водке – это одна из отличительных черт русского народа, и традиции неумеренного винопития уходят в глубокую древность. Завязалась дискуссия. Из рассказа гостей ребята узнали, что, оказывается, до X века русичи не знали не только водки, но и пьянящего виноградного вина, варили пиво, изготавливали брагу и квас, медовуху. Эти лёгкие напитки сопровождали застолья и братчины, вызывая у пьющих веселье, не переходившую в тяжёлое опьянение. Первые кабаки в России появились только при Петре Первом, и народ крайне негативно отнесся к подобному новшеству, неоднократно устраивались бунты против табакокурения и винопития. Деревенские общины не принимали данное нововведение, и властям приходилось силой навязывать пагубные традиции.

Командант общежития Елена Черняк тепло поблагодарила лекторов за то, что они нашли время пообщаться с молодежью, с теми, кому так не хватает порой мудрого совета старшего товарища. В своем коротком выступлении Елена Александровна выразила надежду, что подобные встречи станут традиционными.

В заключение, студентам подарили книгу «Храмы на зонах – возрождение души». Наверняка ребятам будет интересно почитать исповедь заключенных о своей непутовой жизни и о том, как они пришли к Богу и это изменило их мировоззрение.

**Николай Николаев.**  
Фото автора.





# Новый год в Доме пионеров

Прогулки  
по старой Ухте

**В наступающем Новом 2016 году Центру творчества имени Г.А. Карчевского, который старые ухтинцы по-прежнему величают Домом пионеров, исполняется 65 лет! Есть повод вспомнить, как отмечали дети всеми любимый праздник в 70-е годы.**

Половину субботы 22 декабря третьеклассник Максим провел в стенах деревянного Дома пионеров и школьников. Дело в том, что ему очень хотелось, не прибегая, как обычно, к помощи родителей, своими руками смастерить необычный новогодний костюм, который будет выделяться среди примелькавшихся зайцев, петрушек и клоунов.

Правда, вовсе без участия родителей дело так и не обошлось: для реализации задуманного проекта папа, инженер-конструктор, выделил два огромных листа плотного ватмана, а мама разыскала в старом комодике кусок красной материи и желтые ленты.

В этот погожий зимний день, когда так и тянет к уличным забавам, в одной из комнат Дома пионеров собралось около двух десятков мальчиков и девочек. Предназначение самой популярной среди детворы комнаты поясняла табличка на входной двери – «Мастерская Деда Мороза».

Длинный стол занимал большую ее часть, а на нем лежало все необходимое для нехитрых поделок: цветная бумага и канцелярский клей, разноцветные карандаши и акварельные краски, кисточки и ножницы. Конечно, многое ребята приносили сюда сами.

Максим уже давно решил: «Сделаю к новогодней елке костюм космической ракеты». Ведь именно мощные ракеты нашей страны вывели на околоземные орбиты научно-исследовательские спутники. На ракетах «Восток» первые советские космонавты многократно облетели вокруг Земли и живыми и невредимыми вернулись обратно. Это им, мужественным героям космоса, рукоплескали все страны мира.

А еще ему очень хотелось понравиться рыжеволосой красавице Ирише. Она, круглая отличница, избалованная вниманием мальчишек, упорно игнорировала застенчивого хорошиста Максима и предпочитала водиться с вихрастым Сережкой – нахальным забиякой. Между тем в извечном споре, кто из них сильнее, пока проигрывал Сережка, не сумевший подтянуться на турнике и трех раз.

На следующий день Максим снова пришел в мастерскую Деда Мороза, но уже с иной целью – мастерить новогодние игрушки. Такие ребята самодельки годились для украшения домашней и школьной елок, а самые удачные могли разместить на пушистых ветвях и здешней лесной красавицы, которую к концу последней недели декабря обещали привезти из дремучей тайги.

Заканчивая, Максим с нарастающим любопытством следил за своим сосредоточенным соседом, который из двух магазинных коробок мастерил костюм механического робота. Большая картонная коробка – туловище, меньшая – голова. В общем-то, ничего сложного: прорезал отверстия в нужных местах и надевал корпус робота на себя. Куда сложнее грамотно разрисовать его деталями, отличающимися сложной техникой.

Сейчас мальчик трудился над пультом управления – вырисовывал стрелочные приборы, разноцветные кнопки и тумблеры. По задумке автора, на корпусе будут размещены лампочки, соединенные с мощной батареей. В

нужный момент они разом вспыхнут, а хитрая трещотка издаст металлический скрежет. Все вместе должно удивить и порадовать Деда Мороза на карнавале: он раскроет свой волшебный мешок и вручит автору костюма заветный подарок.

Заканчивалось первое полугодие, и для школьников Ухты наступала долгожданная пора – зимние каникулы, которые продлятся аж до десятого января. Сегодня, в последний учебный день декабря, классный руководитель Валентина Петровна была в приподнятом настроении.

Вначале она выдала ученикам дневники с загодя проставленными итоговыми оценками. При этом для каждого школьника у нее находился точный комментарий, соответствующий уровню достигнутых знаний.

Ну как удержаться и не похвалить двух девочек-отличниц, опрятным видом выделяющихся среди школьных товарищей. Для своих любимцев (особенно красавицы Ирины) Валентина Петровна не пожалела теплых слов. Ведь это и ее прямая заслуга, и не только как руководителя класса, но и как опытного преподавателя, первым научившего маленьких ухтинцев писать, читать, считать.

Троечникам достались самые жесткие устные оценки, особенно тем, кто отметился еще и серьезными нарушениями школьной дисциплины. Например, Сережка, который в начале месяца умудрился разбить оконное стекло скрученной в тугую комок мокрой тряпкой. Для его мамы, простой уборщицы, три рубля, заплаченные за стекло, – деньги немалые, поэтому при всей любви к единственному сыну в тот раз она прибегла к радикальному средству – кожаному ремню.

У Максима в дневнике оказались восемь четверок и одна пятерка по поведению – в общем, круглый хорошист. Однако Валентина Петровна не преминула подчеркнуть: учиться он мог и лучше, если бы проявил больше упорства и трудолюбия.

И отличники, и хорошисты получили заслуженные благодарности. А потом последовало не менее приятное материальное поощрение в виде красочных пригласительных открыток.

В назначенный день и час в вестибюле Дома пионеров ребят встречали массовики-затейники и после соответствующих случаю приветствий направляли в комнаты игр и аттракционов. Максим заглянул в комнату, где хозяйничал старшекласник в костюме озорника Буратино.

– Мальчик, ты не боишься трудностей? – тотчас обратился он к слегка оробевшему маленькому гостю. – Хочешь проверить свою смелость и ловкость?

Максим, было, замаялся, но тут увидел, как к кабинету вместе с подружкой приближается Ириша, уже переодетая в роскошный карнавальный костюм щедрой на дары Осени. Девочка была одета в сарафан, украшенный разнообразными овощами и фруктами, а на голове – кокошник из желто-красных листьев клена.

Спасовать в присутствии девочек не мог позволить себе настоящий мальчишка, и Максим решился:

– Я не боюсь трудностей и опасностей! Что нужно делать?

Обрадованный решимостью гостя, Буратино указал на первое препятствие. Следовало по-пластунски проползти под низко натянутым канатом с чутким колокольчиком, да так, чтобы тот даже не звякнул.

Потом с завязанными глазами предстояло преодолеть «пропасть» по переброшенному через нее бревну. Это препятствие оказалось для мальчика самым сложным, и был напряженный момент, когда Максим чуть было не по-



Встреча Нового 1966 года на школьном карнавале. Фото С.А. Кулыгина.

терял равновесие... А уже перебраться через нарисованное на полу болото тут и там разбросанным узким дощечкам, не представляя большого труда.

– Молодец, ни разу не ошибся, – подвел итог довольный Буратино и записал в особую тетрадку имя и номер школы удалца. Потом вручил картонный ключик и велел бережно его хранить: возможно, на елке он понадобится.

Максим был счастлив: ведь сама Ириша стала свидетелем проявленной им ловкости и даже захлопала в ладоши, когда он чудом удержался на коварном бревне.

В следующей комнате, сплошь увешанной хитрыми ребусами, шарадами и головоломками, сидел важный мудрец, очень похожий на Звездочета из сказки А.С. Пушкина «О золотом петушке».

– Отгадаешь загадки – получишь еще один ключ, – торжественно провозгласил мудрец. – Готов? Тогда слушай:

*Не береза, не сосна  
Встала около окна.  
На одной зеленой ветке –  
Апельсины и конфетки.*

*Поверну волшебный круг,  
И меня услышит друг.*

*Вот так дом – одно окно.  
Каждый день в окне кино!*

*Дед Мороз круглый год  
В белом домике живет.  
То притихнет и молчит,  
То проснется и ворчит.*

И опять Максим оказался на высоте: он разгадал все предложенные загадки и последовательно назвал ель, телефон, телевизор и холодильник. Теперь у него в кармане лежало уже два честно заработанных ключа.

Дальше – больше...

Мальчик успешно прошел еще ряд аттракционов: «Умный кот», «За ушко да на солнышко», «Как меня зовут» и в итоге имел целых четыре картонных ключа, о назначении которых он не имел ни малейшего представления.

Перед тем как отправиться на елку, Максим зашел в мастерскую и нарядился в карнавальный костюм.

У входа в актовый зал школьники поджидали массовики-затейники. Они проверяли пригласительные билеты и проставляли в них порядковые номера – для участия в новогодней лотерее.

В центре зала красовалась огромная пушистая елка, сплошь увешанная всевозможными игрушками, гирляндами, бусами и снежинками.

Около двух сотен ухтинских школьников толпились возле беленых стен, разрисованных персонажами из русских народных сказок. Примерно треть гостей была в настоящих карнавальных костюмах, а остальные – в масках зверей, сказочных героев или просто в выглаженной школьной форме. И хотя от празднично приодетых девочек рябило в глазах, все внимание Максима было сосредоточено на Ирише – самой нарядной и красивой.

А в это время по залу шныряла колоритная компания лесной нечисти, возглавляемая Бабой-Ягой. Они, как могли, задирала ребят и вообще ста-

рались сделать какую-либо мелкую пакость. Но вот нечисть угомонилась и притихла. Заиграла музыка и в зале появились Дед Мороз, Снегурочка и сопровождающая их свита.

Старый волшебник обвел добрым взглядом собравшихся детей и громко произнес:

*Наступает Новый год.  
Что он людям принесет?  
У каждого, кто трудится,  
Кто честен, добр и смел,  
Пускай желанье сбудется,  
Чего б он не хотел.*

А потом заговорила внучка – Снегурочка.

– Ребята, вы уже вдоволь налюбовались нашей елкой, но она станет еще красивее, когда на ней зажгутся разноцветные огоньки. А зажечь их сможет только самый ловкий и смелый мальчик. Есть у нас такой, Буратино? – Такой удалец у нас имеется – это третьеклассник Максим из школы №1. Он сегодня участвовал во многих конкурсах и заработал больше всех призовых ключей.

– Максим, мы ждем тебя! – пробасил Дед Мороз.

Растерявшийся Максим замешкался, но ему на помощь пришла бойкая Иринка, она решительно вытолкнула мальчика-ракеты из рядов да еще на весь зал объявила:

– Вот он – Максим!  
И с гордостью добавила:  
– Мы с ним в одном классе учимся.  
Снегурочка подвела паренька к елке и тихо сказала:

– Громко скажи «Елочка, зажгись» и изо всех сил хлопни в ладоши.

Когда елка засияла огнями, довольный Дед Мороз раскрыл свой необъятный мешок, выудил оттуда игрушечную машинку и торжественно вручил ее Максиму. Именно о такой игрушке он давно мечтал и даже стал откладывать копейки, сэкономленные на школьных обедах. Как дедушка смог угадать его заветное желание?.. Впрочем, разве могло быть иначе – ведь он же волшебник.

А тут, откуда ни возьмись, энергичная Роза Васильевна. С ее приходом начались танцы. Женщина показывала гостям нужные движения, а те повторяли. Под баян исполнили возле елки русскую пляску, польку, краковяк, яблочко. Наиболее активных и проворных ребят Дед Мороз награждал конфетами или игрушками.

Настал черед конкурса на лучший карнавальный костюм. Их обладатели по команде ведущего взяли за руки и хороводом пошли вокруг елки, чтобы каждый зритель мог по достоинству оценить тот или иной представленный наряд. Однако последнее слово было за главным судьей – Дедом Морозом. Три самых лучших карнавальных костюма дедушка отметил завидными призами и, не удержавшись, вручил еще приз «за оригинальность» мальчику в костюме механического робота.

Максим и Ира не вошли в тройку призеров, но это их совсем не огорчило. Наоборот, они искренне радовались победе своих школьных товарищей.

Тут стремительной походкой в зал вошел Генрих Адольфович Карчевский

в неизменном темно-синем полувоенном френче.

– Дорогие гости, – обратился директор к притихшим ребятам, – как видите, в моих руках большая и красивая кукла. У нее есть имя. Первая из девочек, угадавшая это имя, и получит куклу в подарок.

Что тут началось...

Различные, порой довольно редкие имена сыпались одно за другим. Между тем правильного ответа так и не последовало. В зале повисла неловкая пауза...

– Ириша, назови имя Юля, – неожиданно для самого себя подсказал девочке Максим.

– Почему именно Юля?

– Потому что мамину подругу зовут Юля Ивановна.

Девочка на секунду задумалась и произнесла-таки еще не прозвучавшее имя.

Генрих Адольфович восторженно и велел ей подойти поближе.

– Как зовут тебя, нарядная девочка? – Ирина.

– В моем кармане бумажка-памятка. Сейчас я ее достану, а ты развернешь и громко прочтешь то, что там написано.

Директор порылся в накладном кармане френча и выудил оттуда сложенный вдвое листок.

– Читай.

– Меня зовут Юля, – прочитала Иринка и ее васильковые глаза засветились неподдельной радостью.

– Поздравляю тебя, Ира! Пусть эта кукла принесет тебе счастье. Ребята, вы видите на костюме нашей победительницы разнообразные фрукты и овощи. Это весьма символично, поскольку сейчас вам покажут спектакль «Чиполлино». А мальчик-луковка как раз и живет в стране, которую населяют человечки-фрукты и овощи.

Заиграла музыка, занавес распахнулся и сцену заполнили персонажи из итальянской сказки, с детства знакомой каждому советскому школьнику.

И опять Максим с Ириной оказались рядом: от души смеялись над проделками озорника Чиполлино и сопереживали его друзьям, попавшим в беду.

Когда спектакль закончился и стихли бурные аплодисменты, на сцене в окружении многочисленной свиты, появился Дед Мороз и попрощался с гостями:

*Уходит старый год от нас –  
Последний день прощанья!  
А Новый год в счастливый час  
Несет нам пожеланья:  
Веселым быть, друзей любить,  
Летать на лыжах птицей,  
Здоровье в спорте закалить  
И хорошо учиться.*

... В зеленом сосновом бору Детского парка шумели и резвились ухтинские ребята. Ведь что может быть чудеснее стремительных ледяных горок, разноцветных припорошенных снегом качелей, каруселей, «гигантских шагов», снежных тиров с забавными мишенями и других разнообразных увеселений, разбросанных тут и там.

Максим с Иришей, крепко взявшись за руки, медленно шли по главной аллее парка, и казалась – нет ей конца...

Юрий Теплинский.



## Святоточный рассказ

Оля собиралась на бал. Она стояла перед большим зеркалом, в котором отражалась худенькая плачущая девочка в бальном платье с высокой талией. Это первый бал в жизни Оли. Старшая сестра Маша уже не раз бывала на балах, которые устраивались в городе для молодежи в старинном здании гимназии. Маша с восторгом рассказывала сестре о полонезе, которым открывается бал, о вальсах и веселой мазурке, о красивых бальных платьях и украшениях участниц. Сегодня бал особенный – Рождественский. Мама сказала, что на рождественских балах происходят настоящие чудеса и превращения, но Оля в это не верила и ни за что не соглашалась поехать на бал. Она не любила танцевать, не любила наряжаться, а без этого на балу и делать нечего.

Оля училась в 6 классе, училась хорошо, но отличницей не была. Ее увлечением были шахматы, она даже участвовала в городских турнирах, но всегда что-то мешало ей занять призовое место. В классе подруг у нее не было. Все девочки 6«Б» были влюблены в Петрова – высокого светловолосого мальчика, а Оля его терпеть не могла, потому что он постоянно задирал ее и придумал прозвище – Ботаника. Оля знала, что так дразнят маленьких слабые мальчиков в очках. У нее была, конечно, пятерка по ботанике, но почему сейчас, с легкой руки Петрова, весь класс дразнит ее Ботаникой, она не понимала. Оля считала себя неудачницей. Ей всегда не везло, а теперь с этим дурацким прозвищем все пошло еще хуже. Вот сегодня, когда Оля шла домой, Петров, окруженный «крутыми» девчонками из их класса, прокричал:

– Эй, Ботаника, бежишь уроки зубрить?

Девчонки захохотали, откидывая пряди волос, распущенных по плечам. Все они в модных джинсах, а Оля заплетала свои волосы «дракончиком» и носила юбку с белой блузкой, потому что родители не разрешали ей ходить в школу в брюках.

– Фокстрот – урод, – огрызнулась Оля, не оборачиваясь, и пошла еще быстрее. Она дразнила Петрова «Фокстротом», потому что однажды на школьном концерте он танцевал этот танец с незнакомой маленькой девочкой. После этого концерта Петров стал школьной знаменитостью, но Оля не понравилась резкая ритмичная музыка, отрывистые движения партнеров. Казалось, что кто-то дергал за веревочки их руки и ноги.

– Мама, я не хочу на бал! – на всякий случай еще раз всхлинула Оля, но мама и Маша ждали ее уже в прихожей, а папа несколько раз звонил из машины и сердитым голосом просил поторопиться.

\*\*\*\*

В фойе, где собирались все участники Рождественского бала, было шумно. Множество людей толпилось в ожидании звуков оркестра, приглашающих всех в большой зал со сверкающим паркетом. Олю ослепили платья девушек и солидных дам, блеск ожерелий, брошей и заколок в волосах. Мужчины были в строгих костюмах, некоторые в парадных военных мундирах. Мама и Маша поспешили в туалетную комнату поправить платья, а Оля осталась ждать их у входа. Наконец, оркестр грянул увертюру, и все присутствующие стали удивляться в зал по большой мраморной лестнице. Через несколько минут должен был начаться первый танец. Мимо шли девушки с мамами, солидные дяди с дочерьми, молодые люди, старшеклассники и студенты. Прошли мама и Маша, которые смотрели по сторонам в надежде увидеть Олю, но она не могла их окликнуть, потому что в широкие двери двигалась целая лавина людей. Пришлось отойти в сторонку, чтобы пройти в зал, когда поток людей



# Ботаника

станет меньше, но неожиданно двери закрылись и послышались звуки полонеза. Бал начался!

Несколько опоздавших мальчиков и девочек прошмыгнули в зал, приоткрыв тяжелые двери, из которых вырвались звуки оркестра. Оля хотела зайти вместе с ними, но замешкалась и дубовая дверь прищемила ей подол платья. Осторожно вытащив его из щели и придерживая рукой оторванную оборку, она тихоенько прошла в плохо освещенный коридорчик, прилегающий к залу. В глубине его в кресле сидела пожилая женщина в темном бархатном платье. Волосы у женщины были уложены в высокую прическу, украшенную цветами и вуалью. В руках она держала кружевной веер, а рядом стояла корзина с цветами. Туалет женщины был так необычен и красив, что Оля ахнула.

– Вы фея? – спросила она вместо приветствия.

– А ты, наверное, Золушка, – улыбнулась в ответ фея.

Присмотревшись, Оля увидела, что женщина держится за сердце, и спросила:

– Вам нехорошо? Принести воды?

– Милое дитя, – как в сказке о Золушке сказала женщина. – Мне тебя Бог послал! В кармане моей шубы лекарство, принеси его, пожалуйста. Вот номерок.

Оля бросилась в гардероб, взяла из поданной гардеробщицей шубы коробочку с лекарством и быстро возвратилась.

Приняв лекарство, женщина почувствовала себя лучше.

– Ну, теперь я должна узнать имя моей спасительницы, – промолвила она. – Как тебя зовут?

– Оля, – представилась девочка. – А в классе меня дразнят Ботаникой, – почему-то призналась она.

После этих слов женщина на секунду замерла, а потом засмеялась низким, грудным голосом.

– Да, я – Ботаника, – вздохнула Оля и заплакала.

Неожиданно для себя Оля рассказала женщине о том, что ее дразнят одноклассники, что больше всех ее донимает Фокстрот, что она плохо танцует, и ей не хотелось ехать на бал, что ей прищемили подол платья и оторвали оборку.

– Не плачь, Олечка, – успокаивала девочку новая знакомая. – Твои беды

мне знакомы. Многие девочки страдают оттого, что не уверены в себе. Я была точно такой же. Меня тоже зовут Олей. Только у меня уже давно есть отчество. Я – Ольга Васильевна. Кроме того, мы с тобой полные тезки, – женщина опять засмеялась. – Дело в том, что меня тоже дразнят Ботаникой. Я преподаю естествознание, и много лет назад мои ученики дали мне такое прозвище.

Женщина достала из рукава платок и стала вытирать им Олины слезы.

– Ты считаешь, что я похожа на фею? – спросила она, когда девочка немного успокоилась.

Оля кивнула в ответ.

– Значит я – фея, а для феи, тем более на Рождественском балу, нет ничего невозможного. Я превращу тебя в королеву! Не плачь, мы еще всем покажем, что такое ботаника. Я кое-что придумала...

Она сняла с себя брошь и ею приколола оторванную оборку, затем, усадив Олю в кресло, стала украшать прическу девочки цветами, которые достала из корзины, и прикрепляла их шпильками к волосам.

– Да простит меня мой любимый ученик Володя, – приговаривала Ольга Васильевна, – но я нашла этим великолепным растениям лучшее применение, чем стоять в корзине до конца бала.

Через несколько минут Олина голова превратилась в очаровательный розовый букет. Самые крупные цветы женщина прикрепила к платью девочки, а корзину дала ей в руки.

– Ну, вот посмотри на себя, – подвела она Олю к большому зеркалу и с удовольствием стала рассматривать свою работу. – Теперь ты Королева цветов! Ничего не бойся! Помни, – внушала она, – ты самая красивая на этом балу! А я мудрая фея Ботаники!

Она взяла Олю за руку и повлекла за собой к двери в зал, где гремела мазурка. Раскрасневшиеся танцоры лихо отплясывали в центре, а множество зрителей наблюдали за ними. Оля остановилась у входа, ослепленная увиденным великолепием, а Ольга Васильевна прошла к невысокой эстраде, где стоял распорядитель бала, элегантный мужчина с седеющей бородкой, и что-то сказала ему. Когда закончилась мазурка и под аплодисменты и приглушенный шепот танцоры стали расходиться, Ольга Васильевна

подозвала Олю к себе.

– Следующий танец – вальс! – сказал в микрофон распорядитель бала. – Лучшим парам будут вручены подарки от Королевы цветов!

Девочка стояла на сцене, не чувствуя под собой ног. Через несколько минут под высокими сводами зала полились чарующие звуки «Вальса цветов» из балета «Щелкунчик». Оля не могла оторвать глаз от грациозных девушек в пышных платьях, которые бережно кружили строго одетые юноши. Она заметила свою сестру, вальсирующую с молодым человеком в форме кадетского училища, наблюдала за пожилой дамой в лиловом бархатном платье, танцующей в паре с толстяком во фраке, который напомнил Оле толстого кузнечика. Но особенно ей понравился высокий мальчик, который как пушинку кружил свою партнершу. Пара, словно на льду, скользила по паркету, выполняя замысловатые фигуры вальса. Когда музыка умолкла, распорядитель бала подошел к Оле, взял ее за руку и громко сказал в микрофон:

– А сейчас Королева цветов вручит призы лучшим парам! Прошу Вас, Ваше величество!

Оля смутилась и покраснела.

– Вперед! Ничего не бойся! – тихо сказала стоящая рядом Ольга Васильевна. – Помни, что я – фея Ботаники, а ты – моя любимая ученица!

Она легонько подтолкнула Олю к краю эстрады, и девочка пошла вдоль выстроившихся танцоров. На трясущихся ногах она подошла к понравившейся паре и остолбенела. Перед ней стоял Петров с маленькой (наверное, первоклассницей) девочкой. Оля как вкопанная остановилась перед ними, и в воздухе повисло неловкое молчание. На помощь пришла Ольга Васильевна, которая сказала в микрофон с эстрады:

– Итак, приз от Королевы цветов за исполнение вальса присуждается Андрею и Катюше Петровым!

После этих слов Оля поспешно сунула руку в корзинку и, как фокусник, достала из нее коробочку, упакованную в золотую бумагу.

– Это ты, Ботаника? – изумился Петров, принимая подарок. – Вот это да! – восхищенно сказал он, когда девочка пошла к следующей паре. Оля почувствовала, что-то изменилось в ней после слов одноклассника, и она,

как настоящая королева, подошла к паре в лиловом платье и вручила ей серебряную коробочку. «Толстый кузнечик» шаркнул ножкой в узких брюках и поцеловал Олю руку. Для следующей пары уже не было подарка в корзине, но девочка направилась к Маше, удивленно смотревшей на сестру, и протянула ей и кадету по большой красной розе. После этого королева под аплодисменты вернулась на эстраду.

– Молодец! – шепотом похвалила девочку фея.

– А теперь по традиции Королева цветов должна исполнить свой номер, – торжественно провозгласил распорядитель бала и вывел Олгу на середину сцены.

Оля почувствовала, как задрожали ее колени и озноб пробежал по спине. Она растерянно посмотрела по сторонам, ища поддержку, и вдруг услышала мамин голос:

– Пой, Олечка, пой!

– Величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Бозе Спасе Моем, – помедлив, запела Оля. Высокий, чистый, как росинка, голос девочки поплыл над залом. Оля старательно выводила знакомые и любимые с раннего детства слова.

– Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, – подхватил мелодию большой бородатый мужчина, поднявшийся на сцену. Он встал рядом с девочкой и стал подпевать ей красивым бархатным голосом.

– Яко призре на смирение рабы Своея, – продолжала Оля песнь Пресвятой Богородицы. Отважившись, наконец, поднять глаза, она посмотрела вокруг и увидела, что на верхушке елки зажглась звезда, и показала, что бумажные ангелочки, которыми были украшены гирлянды в зале, вдруг запыли вместе с ней.

– Яко сотвори Мне величие Сильный, – продолжала Оля смелее и, присмотревшись, заметила, что многие подпевают ей.

– Честнейшую Херувим, – подхватывая зал громко, после того как Оля заканчивала петь очередной стих песни. Бородатый мужчина, стоящий рядом, дирижировал этим импровизированным хором.

Когда звуки мелодии стихли, раздались аплодисменты, мужчина стал раскланиваться, а Оля стремглав бросилась из зала. Она метнулась в темный коридор и в изнеможении упала в кресло. Сердце девочки бешено колотилось, и ей казалось, что удары его заглушают звуки оркестра.

– Привет, Ботаника! – услышала она голос Петрова. Увидев одноклассника, Оля смутилась, но на всякий случай приняла независимый вид, как всегда ожидая насмешки.

– Здорово ты поешь, – вдруг сказал мальчик. – Только я ничего не понял, что ты пела, но очень красиво! – сделал он ударение на слове «очень».

– Это песнь Пресвятой Богородицы, мы поем ее в церковном хоре.

– Ты ходишь в церковь? – удивился Петров. – Ведь это так скучно... Посты, молитвы. Верующие люди всегда какие-то забытые.

– Сам ты забытый, – обиделась Оля. – Много ты понимаешь со своим фокстротом. Знаешь, кто пел со мной? Это батюшка из нашей церкви, священник отец Николай. Его даже в оперу петь приглашали. А заметил, сколько людей из зала нам подпевало? Они тоже в церковь ходят. Красивое у меня платье? – вдруг спросила Ольга у мальчика и покраснела перед ним.

– Очень, – согласился Петров.

– Так вот, и мне и моей сестре Елене Дмитриевне, матушка, платье шила. Она дизайнер одежды. И танцуют наши ребята не хуже. Видел, как моя сестра танцевала с кадетом? – восхищенно говорила Оля. – Одна я не умею танцевать, – грустно закончила она.

– А давай я тебя научу! – неожиданно предложил мальчик.

– Правда, научишь? – выдохнула Оля.

Елена Шилова.

Рисунок Ксении Кравченко.

(Продолжение на стр. 12)



# «Обращаться к Богу с полной верою»

Читаем вместе

Пересматривая в очередной раз свою библиотеку, наткнулся на огромный фолиант, именуемый «Собранием сочинений преподобного Стефана Филейского». Книга действительно выдающихся размеров и толщины, насчитывается в ней 900 страниц. Издан сей труд был на превосходной бумаге, небольшим тиражом в 500 экземпляров. Я уже приступал к чтению этого произведения, однако по началу дальнейшего продвижения, не помню уже по какой причине, сейчас же она открылась мне совершенно по-новому.

И вот книга вновь лежит предо мной, а я вдруг отчетливо вспомнил, где и при каких обстоятельствах я познакомился с этим духовным произведением.

А было это накануне Рождества. В 2008 году в январе мне вместе с сыном Андреем и товарищем Олегом Симонюком довелось побывать в мужском Николо-Великорецком монастыре (ныне Великорецкое подворье Свято-Успенского Трифонова мужского монастыря г. Кирова). Выехали из Ухты 31 декабря 2007 года вечером, в Сыктывкар, где планировали заночевать. Трасса в предновогоднюю ночь была абсолютно пуста, все нормальные водители сидели уже в кругу семьи и с нетерпением ожидали приветственной речи Президента, когда можно будет наполнить бокалы и с радостными криками выпить шампанское за наступивший новый год. Мы же с недавних пор перестали отмечать этот праздник, у верующих в чести другая дата – Рождество Христово, Рождения Богомладенца ждут все православные христиане России, ближнего и дальнего зарубежья. Именно к этой дате мы и приурочили наше путешествие на вятскую землю, в мужской монастырь, чтобы потрудиться там, оказав посылную помощь братии, и вместе с монахами встретить одну из величайших дат – Рождество Господа нашего Иисуса Христа.

Дорога не обошлась без приключений, уже в самом городе на одном из перекрестков чуть не попали в аварию. Спасло какое-то внутреннее обостренное чувство опасности. Сейчас я думаю, несчастье отвел святой Николай Чудотворец. Когда загорелся зеленый свет, я не стал резко врать машину вперед, тронулся плавно и сразу же боковым зрением заметил, как слева на нас летит автомобиль. Водитель пытался проскочить на желтый свет, однако не рассчитал и неслышно уже на красный, наперерез потоку машин. Он успел проскочить вереницу автомобилей, двигавшихся навстречу нам, пролетел наперерез еще два ряда, нашей машине повезло, а вот крайнюю справа нарушитель миновать уже не смог. Там за рулем оказался такой же лихой наездник, который рванул по газам, очевидно торопясь попасть к новогоднему застолью. И вот судьба свела двух лихачей в одной точке: тот, который пытался проскочить перекресток, со всего маху врезался в левое заднее крыло машины оппонента (её, словно щепку в бурном потоке, развернуло на 180 градусов). Раздались визг тормозов и скрежет рвущегося металла. Остальным участникам дорожного движения, слава Богу, удалось избежать столкновения. Уже проезжая место аварии, увидел, как выскакивает из покоренной машины молодой парень и бежит разбираться с горе-лихачем. Чем там у них закончилось выяснение отношений, мы не узнали, поскольку продолжили движение.

Следующая фраза, которую произнес мой сын, пронеслась мысленно в моей голове: «Теперь им уже некуда торопиться».

Переночевав в Сыктывкаре, утром 1 января поехали дальше. Трасса до



Кирова тоже была абсолютно пустыня, не было и гаишников, этих неприметных стражей порядка, которые часто возникают из ниоткуда, весело махая тебе жезлом – поймав, как они считают, очередную зазевавшуюся жертву. Не работали и снегоборочные машины, шедший накануне снегопад значительно осложнил наше передвижение. Однако в целом с погодой повезло: прозрачный морозный воздух обволакивал нашу несущуюся к Великорецкой обители машину, позволяя созерцать набегающую на нас ленту шоссе на многие сотни метров вперед.

Игумен Тихон радушно принял гостей с Севера, накормив и устроив нас на ночлег в дом, где в одной половине жили трудники, а в другой – монахи Илья, немногословный улыбчивый молодой человек, которого я никак не мог разговаривать в предыдущие наши приезды на Великую.

Разместив свои нехитрые пожитки в комнате, мы стали знакомиться с ее обитателями. Их было двое – молодой парень лет 16 и взрослый мужчина серьезного вида, который назвался Владимиром из Кирова, был он поваром по профессии и здесь подвизался в этом же качестве, потчывая братию вкусной постной едой.

Работал при монастыре он уже месяц, человеком оказался немногословным, поэтому приставать с расспросами в первый же день я не стал. Меж тем дни текли своей чередой: рано утром шли на службу, затем нехитрый завтрак, после которого настоятель озадачивал каждого из присутствующих в трапезной какой-нибудь работой. Наша команда выполняла в основном низкоквалифицированную работу: сын выносил мусор из восстанавливаемого собора, а мы с Олегом заготавливали небольшие сосенки для украшения храма и прилегающей к нему территории.

Требовалось их несколько десятков, поэтому растянулось наше послушание на три дня. Дерево сначала надо было выбрать (высота его не должна превышать 3 метров), затем спилить или срубить, вытащить из снега на дорогу, уложить на сани и тащить к монастырю, который находился от места порубки примерно в полукилометре. Работа не из простых, достаточно трудоёмкая. Промучившись день, мы решили упростить себе послушание: сани стали привязывать к моей машине и таким образом тянули ценный груз к месту назначения. Работа пошла живее и настроение наше значительно улучшилось.

Срубленные сосенки мы устанавливали вокруг храма и внутри, женщины из числа паломниц украшали ветки гирляндами и рождественскими игрушками. Получилось очень нарядно, трогательно и торжественно.

Общее дело и совместная трапеза очень сближают еще недавно незнакомых людей. С Володей теперь мы беседовали вечерами как на житейские, так и на богословские темы, он оказался



очень начитанным человеком. И вот в один из вечеров, увидев у него в руках книгу незнакомой автора, я спросил, что за труд он читает. Он сказал, что это сочинения местничитого святого Стефана Филейского, книга редкая, очень поучительная, и на советовав не пожалеть денег и купить ее.

Что я и сделал, когда в июне 2008 года приехал в Киров для участия в очередном Великорецком крестном ходе.

И вот в руках у меня книга преп. Стефана Филейского, перелистываю ее, и внимание мое привлекла фраза в оглавлении: «Смысл молитвы «Отче наш». Открыл нужную страницу и стал читать. Уже первые строки настолько завлекли меня, что я, не отрываясь, буквально проглотил небольшую главу книги – это настоящий клад мыслей. Думаю, нашим читателям будет интересно познакомиться с этим духовносыльным трудом вятского святого. Вашему вниманию предлагаю лишь некоторые выдержки из его статьи:

«...Кто хочет знать, о чем должно молиться, тот пусть вникнет в смысл молитвенных слов: Отче наш, иже еси на небесах!»

Кто же так говорит пред Богом, тот должен подумать, кто и кому так смеет говорить, называя себя сыном Его? Кто есть человек, вначале взятый от брени, или сын человеческий, во грехах рожденный? Такое происхождение не дает права человеку называть Бога Отцом своим, тем более зачатие грешное – от плоти и крови.

По естественному своему началу, мы делаемся чадами гнева Божия (Еф. 2,3); и это видно из того, что от юности человеку прилежит, как сказано, помышление на зло (Быт. 8,21). По-

тому и Божественная Истина (Господь наш) называет нас злыми (Лук. 11,13), родом прелюбодейным и грешным (Мк. 8,38). Но злые ли суть чада всеблагое Бога? Грешные ли и окаянные должны величать себя детьми Божиими? И при том, когда еще мы много согрешаем все (Иак. 3,2)!

Потому-то и говорит Господь всем грешным людям: подобает вам родиться свыше; аще кто не родится водою и Духом, не может вникнуть в царствие Божие (Ин.3,7,5). – иметь в себе жизни Божией (Еф.4,18).

Вот сие-то рождение свыше, которое совершается при посредстве воды Божией содействием, и делает человека чадом Божиим; оно происходит при святом крещении. Рожденное от плоти есть плоть и рожденное от Духа есть Дух; ибо Бог есть Дух. Если рождение творит рожденного во всяком роде подобных рождающему; то те истинно богоподобны, которые от Бога родились (Ин. 1,13). Которые водятся Духом Божиим, суть сынове Божии, – говорит апостол; сей Дух Сам свидетельствует духу нашему, яко есмы чада Божии (Рим. 8,14,16).

О, как пречудно исполнил Господь пророческое о нас назначение: вы божи есте, и сынове Вышняго вси. Воистину дана нам власть не только называться, но и быть по благодати чадами Божиими (Ин. 1,12).

Чудна же и молитва эта «Отче наш», которая с первого слова поставляет человека на такую высокую ступень!

Все вы, во Христа крестившиеся, – писал апостол христианам, – сынове Божие есте верою о Христе Иисусе и божи есте сынове, посла Бог Духа Сына Своего в сердца ваша, вопиющая: Авва, Отче (Галл. 3,26; 4,6)!

Итак, мы должны, во-первых, помнить, что не по своему природному достоинству оказываемся мы детьми Божиими; – какие мы дети Божии, если бы Сын Божий не усыновил нас? И не своею праведностью удостоились мы такого величия, что усеем Бога, столь Святейшее Существо, называть Отцом своим; сие право дается нам только по вере в Единородного Сына Божия. Елицы прияша Его, – сказано, – даде им власть быть чадами Божиими (Ин. 1,12).

Сын Бога Живаго, по существу своему единый с Богом Отцем, приискренне приобщившись нашей плоти (Евр. 2,14), так соединил нас с Собою и примирил, – как сказано, – с Богом (1 Кор. 5,18), что назвал нас Своими братьями (Евр. 2,11) и даровал нам Духа усыновления, которым зываем: Авва, Отче (Рим. 8,15)!

Потому должны мы при молитве, которая есть беседа с Богом, обращаться к Богу с полной верою, как к истинному и родному по благодати Отцу своему и совершенно надеяться, что Он подаст нам все, чего у Него просим, по совету Единородного Сына Его. Сердечные чувства наши должны быть исполнены любовью и преданностью к Богу – Отцу

своему; приступать к Нему должны мы, как совершенные Его дети, и говорить с Ним все, что внушает Дух Его.

Но почему-то мало сознаем мы свое усыновление Богу, мало и почти нисколько не чувствуем дарованной нам от Бога благодати и истины? Ведь божественная истина учит нас не лгать, не говорить о себе того, чего нет в нас; и если Господь повелел нам называть Бога Отцом своим, то не просто, только бы величаться таким наименованием, но оправдать сие на самом деле. Для сего и говорит нам Господь: будите милосерды, якоже Отец ваш небесный милосерд есть; – любите враги ваша, добро творите ненавидящим вас, и взаим дайте ничесоже чающее: и будет мзда ваша многа, и будете и сынове Вышняго (Лк. 6, 36; Мф. 5, 45). Если же кто поступает не по воле Божией, живет вовсе не сообразно с Господом Сыном Божиим; у того, конечно, не должно быть и чувства, что Бог есть Отец его. Кто озабочен временною жизнью и покорился суете земной, кто любит не Бога, а богатство, ищет не славы Божией, а славы и чести людской, кто не имеет братского расположения к ближним и, имея возможность, не помогает им; тот не должен бы и говорить Богу: Отче наш! А если и смеет так называть Его, то летит перед Богом и молится в осуждение себе. Какой ты сын Мой? – Господь так некогда обличил его; в тебе нет никакого сходства со Мною. Я праведен, благ, чист от всех грехов; а ты несправедлив, зол, сроднился со грехом и возлюбил его. Нет в тебе ни одной черты Моего свойства, ты имеешь в себе образ сопровитного Мне духа, ты сын диавола. Итак, не напрасно же учит нас Церковь Христова просить Бога, чтобы Он сподобил нас неосужденно звать к Нему: Отче наш! Кто питает в себе ненависть, предан корыстолюбию и вообще имеет в себе дурные признаки: неправду, злоприобретение, самолюбие, тщеславие и тому подобное; тот не должен и почитать себя сыном Божиим, или называть Бога Отцом своим. Только душевно прилепляющийся Господу един дух есть с Господом; он только может и должен молиться так, как Господь велит, взывая к Богу: Отче наш.

Впрочем, духовное возрождение, которое производит усыновление человека Богу, зачавшись от воды и Духа, как и плотское происхождение человека, зачатое в утробе матери, усовершенствуется в продолжении всей земной жизни. Настоящая жизнь относительно к жизни вечной тоже, что жизнь младенца в утробе матери относительно к жизни временной. Посему и апостол писал: мы сами, начаток Духа имуще, вздыхаем, всыновления чающе (Рим. 8, 23); и другой говорил: вы теперь дети Божии, но еще не открылось, что будем. Знаем только, что будем подобны Богу (1 Ин. 3,2). Как вначале Бог сотворил нас по образу и подобию Своему; так и в обновлении жизни Божией, зачавшейся в нас, когда будем совершены в добре, уподобимся Богу. Указывая нам на сие величие и возводя нас в сие достоинство, Господь еще сказал нам: на земле не называйте никого отцом себе: ибо один у вас Отец, который на небесах (Мф. 23, 9). Итак, мы, будучи родом Божиим (Деян. 17, 29), будем обращаться к Богу, как к Отцу родному, и молиться Ему так: Отец наш, воззванный нас из небытия! Отец, вдохнувший в нас Дух Свой! Отец, безмерною жизнью нас одаривший! Какой отец может даровать такую жизнь, какою Ты одарил нас? Мы, безсмертные, подобны Тебе, Отче, живущему во веки, мы – Твое создание! Ты – наш Создатель и при том Ты – Отец наш, а мы дети. Какая всеблаженная радость! Ты вдохнул в нас дыхание жизни вечной, и мы ожили: и вот мы – Твои, Твои дети, и ты Отец наш, – Отец будущего века (Ис. 9,6)...» (Собрание сочинений преподобного Стефана Филейского. – Киров, 2007).

Николай Лудников.

Фото автора и по сети Интернет.

# «Без храма и России бы не было»

История  
**РИТМ**  
 Реальные  
 Творчество  
 Молодежь

Ушедший Год литературы преподнес немало приятных сюрпризов читающей публике. Среди книг и статей хотелось бы отметить краеведческое пособие Льва Тарасова «Миссия Русской Православной Церкви на Европейском Севере», которое в 2015 году было награждено дипломом республиканского этапа Всероссийского конкурса в области педагогики «За нравственный опыт учителя». Это настоящий научный труд, который рассказывает о появлении, становлении и возрождении Православия в нашем крае. Мы решили познакомиться читателя с этим замечательным автором.

Встреча состоялась в Сосногорском железнодорожном техникуме, в аудитории, оборудованной Львом Тарасовым и его студентами. Здесь как-то сразу чувствуешь, что наш человек – православный. Кругом фото и макеты храмов, а, судя по снимкам, география путешествий у преподавателя истории и его соратников обширна – Псковщина, Чувашия, Карелия... В Сосногорске Лев Львович



работает с 1984 года. И почти сразу обязательным мероприятием для его студентов стали водно-пешеходные экспедиции по Коми и России. Цель этих путешествий – и научная, и воспитательная одновременно – изучение истории и традиции своей страны. Вместе с педагогом ребята могли увидеть путь, которым осваивали Север первопроходцы, где миссионеры делились словом Истины с тогда еще языческим народом, а сколько мест сражений Великой Отечественной войны им удалось посетить и там найти редчайшие экспонаты, которые

теперь хранятся в музеях Москвы, Ухты, Сосногорска и, конечно, родного техникума.

За плечами неравнодушного педагога и его учеников уже более 16 тысяч километров пройденных дорог и рек. Скопился солидный материал, который подкреплен не только научными исследованиями, но и археологическими изысканиями. И каждый маршрут интересен по-своему. Вот Лев Тарасов и решил, что необходимо обобщить этот опыт, который будет несомненно полезен не только педагогам и студентам, но

и интересующимся историей родного края. И вполне логично, что одним из направлений стала именно миссионерская деятельность Русской Православной Церкви.

«В старину храм был центром духовности, без него и России бы не было. Именно сюда устремлялись деревенские жители каждое воскресенье и здесь черпали силы, находили утешение, – рассказывает Лев Тарасов. – Убежден, что не нужно так уж часто говорить о патриотизме. Это должно воспитываться на примерах старших, на любви к родной истории. Часто спрашиваю студентов: «Что вы расскажете о своем крае, если поедете, например, за границу. Откуда пошли истоки особого склада характера северянина?» Для этого надо знать родную культуру».

Труды на педагогическом поприще Л. Л. Тарасова не раз отмечали наградами – «Отличник профессионально-технического образования России», «Отличник физической культуры и спорта России», медалью «Патриот России» и многими другими. Но главное его достижение – это конечно, воспитание достойных граждан страны. Путешествуя по России, ребята по-новому открывают для себя историю своей Родины.

Ниже приводим выдержки из краеведческого пособия Л. Л. Тарасова. Конечно, хотелось бы, чтобы солидное исследование православной истории Коми было издано, но у педагога на это нет средств (пока книга существует только в электронном виде). Если найдутся неравнодушные

## ОТЗЫВ О РАБОТЕ Л.Л.ТАРАСОВА.

«Данный труд составлен по материалам экспедиций 1985-2000-х гг., что, безусловно, является очень важным фактором практической направленности всей работы. Можно прочитать и проанализировать множество различных книг, документов, пособий, что само по себе уже будет являть некоторую ценность. Но когда вся эта работа является подготовкой к конкретному туристическому маршруту с участием подростков по историческому пути предков, то в этом появляется подлинный возвышенный сакральный смысл всех предыдущих усилий и поисков. Дети своими глазами видят наши культурные ценности, созерцая величественные храмы и впитывая сам дух того времени. Узнают весь контекст появления того или иного архитектурного сооружения, переживая ту или иную эпоху бытия нашего Отечества в его конкретных проявлениях. Для них более полно раскрывается такое важное понятие, как «Святая Русь». Восхищаясь участниками экспедиций видели и последствия трагических страниц нашей истории, когда храмы предавались поруганию и разрушению. Стали свидетелями и начала возрождения духовной жизни, возвращения к своим историческим корням. А ведь можно просто сидеть возле телевизора или компьютера или хуже того – проводить время в сомнительных местах и компаниях. А можно стать участником замечательного водного путешествия и прикоснуться к истокам родной культуры, узнать и увидеть много нового и удивительного, обогатиться духовно и интеллектуально, закалить свой характер, приобрести новых друзей и знакомых, пообщаться с интересными людьми, укрепиться физически и вообще получить массу прекрасных впечатлений».

**Руководитель миссионерского отдела Сыктывкарской и Воркутинской епархии протоиерей Сергей Филиппов.**

благотворители, просим обращаться в редакцию газеты «Колокол Севера» – 89129484173.

**Вероника Лудникова.**  
 Фото Николая Лудникова.

## МИССИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ НА ЕВРОПЕЙСКОМ СЕВЕРЕ

С начала 1990-х гг. возобновляется истинно духовное просвещение в масштабе государства. Идет реставрация соборов, строительство новых. С этого времени в теме наших туристско-краеведческих экспедиций «По водно-волоковым дорогам переселенцев Севера» добавляется новый пункт – «Дороги православных миссионеров».

Проходя водными и сухопутными дорогами, печалимся при виде запустения былых духовных центров Руси и любуемся картинами их возрождения, когда маковки куполов устремляются в небо – к Богу. Как можно было прекрасные творения мастеров церковного зодчества подвергнуть разрушению?! Ведь они были именно сотворены, не сляпаны наспех, а храмы и их служители несли народу образование, нравственную культуру, вытаскивая из тьмы невежества, устремляя помыслы к духовному очищению, совершенству, любви к ближнему.

При интенсивных интеграционных и миграционных процессах современного мира роль Церкви, исходя из ее многовекового опыта миссионерской деятельности, может проявиться как решающая сила в процессе сохранения национальной самобытности государства, традиционной духовной культуры, способной противостоять любым формам внешней экспансии. Ныне живущему поколению необходимо соизмерять свои поступки с бескорыстным подвижничеством православных просветителей – как безвестных, так и оставивших свое имя в истории. Они выполнили свою миссию – сохранили и укрепили Россию, перенесли невиданные лишения ради будущего процветания Родины. Низкий им поклон благодарности за их подвиг.

Хотелось бы, чтобы данная работа помогла прозреть тем, кто не знает, какая ноша была возложена Русской Православной Церковью на своих служителей, какими они были – первые просветители земли Русской и, в частности, нашего Севера. Прозреть тем, кто, поддавшись экстремистским лозунгам, ведет себя не к созидательному совершенствованию, а к разрушению духовно-культурных основ общества, что противоречит нравственным нормам всех мировых религий.

**Лев Тарасов.**

# Любите ли вы читать?

Мир находится в постоянном развитии, а вместе с ним развивается и человек. У него меняются взгляды, мысли, он создает новые произведения искусства. Вместе с этим изменяются интересующие его жанры литературы. Если раньше читали зарубежную и русскую классику, то сейчас отдают предпочтение фэнтези, фантастике, детективам, любовным романам. Я не вижу в этих жанрах ничего плохого, но считаю, что это книги для одноразового прочтения, они ничего не дают для души.

Какую же роль играет книга в жизни современного человека? Если обратиться к статистическим данным, то мы увидим, что сегодня треть наших сограждан покупает книги в магазинах и на развалах (32% в 2014 г. и 34% в 2009 г.), а чаще это делают 35-44 летние (41%), москвичи и петербуржцы (41%), респонденты с высшим образованием (40%). При этом заметно сократилась доля тех, кто берет литературу у знакомых и родственников (с 37% в 2009 г. до 24% в 2014 г.) или пользуется своей домашней библиотекой (с 27% до 17%, соответственно). А вот читать или скачивать книги в Интернете (в том числе платно) стали в 3,5 раза чаще (с 5% в 2009 г. до 18% в 2014 г.). К услугам городской библиотеки по-прежнему прибегает



примерно каждый десятый (8% в 2014 г. и 10% в 2009 г.). Реже всего книги берут в библиотеках при вузах или предприятиях (2%), равно как заказывают по почте или Интернету (2%). В целом, отмечается снижение потребности в чтении: если в 2009 г. о том, что «практически не читают», сказали 27% опрошенных, то сейчас – уже 36% (прим. авт. - данные предоставил

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ).

Проведя опрос среди учеников гуманитарно-педагогического лицея Ухты, я получила достаточно оптимистичные данные: подавляющее большинство (92%) опрошенных читают классическую литературу. Но, признаются, в большей степени делают это, исходя из учебной необходимости, нежели для удовольствия. А уж бумажный вариант книги и вовсе становится раритетом.

Однако, думаю, всегда найдутся те, кому просто приятно держать книгу в руках, перелистывать ее, обращаясь, как с дорогой реликвией. Книги должны присутствовать в каждом доме! Любовь к классической литературе необходимо прививать с детства. Ведь именно из книг мы можем узнать о жизни, мыслях, чувствах людей далекого прошлого. Меня, например, очень захватывают классическая литература XVIII-XIX в., стихи поэтов Серебряного века – А. Ахматовой, К. Бальмонта, А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского. Они писали свои произведения, вкладывая в каждое творенье душу! Читая такие книги, особенно духовного содержания, человек не только пополняет свой эмоциональный и нравственный багаж, но и становится чуточку лучше, а значит, меняется и мир вокруг.

**Евгения Шилина.**



## Храм своими руками

Как лучше всего помочь детям запомнить урок, точно знает Татьяна Кузнецова. На занятиях в воскресную школу Свято-Стефановского храма Ухты она ходит вместе со своими сыновьями Георгием и Ильей. И когда педагог дал задание изучить устройство храма и сделать какую-то поделку, семья Кузнецовых трудилась коллективно. Из разных наборов LEGO они создали самый настоящий православный храм: с алтарем, крестом, колоколом. Даже внутреннее убранство церкви постарались воплотить с максимальной точностью. Конечно, за такой творческий подход к выполнению домашних заданий можно поставить только отличную отметку!



# Русская баня – лекарство от многих болезней

## Ваше здоровье

Для русского человека баня – это не только место, где можно смыть грязь с тела и постирать белье, за много веков создан особый ритуал, не имеющий аналогов нигде в мире.

Впервые иностранцы узнали о существовании русской бани от апостола Андрея Первозванного. Вот как описывает летописец Нестор в «Повести временных лет» впечатление апостола Андрея от увиденного: «И пришел к славянам, где нынче стоит Новгород, и увидел живущих там людей — каков их обычай и как моются и хлещутся, и удивился им. И отправился в страну варягов, и пришел в Рим, и поведал о том, как учил и что видел, и рассказал: «Диво видел я в Славянской земле на пути своем сюда. Видел бани деревянные, и натопят их сильно, и разденутся и будут наги, и обольются квасом козевенным, и поднимут на себя прутья молодые и бьют себя сами, и до того себя добьют, что едва вылезут, чуть живые, и обольются водою студеною, и только так оживут. И творят это постоянно, никем же не мучимые, но сами себя мучат, и то творят омовенье себе, а не мученье».

В дальнейшем много иностранцев описывали свое впечатление от посещения русской бани, кто-то отзывался положительно, с восхищением, кто-то осуждал, считая такую помывку уделом смердов, низших сословий.

Привожу выдержку из одного сочинения, датированного 1774 годом, «О парных российских банях, поелику споспешествуют оне укреплению, сохранению и восстановлению здоровья». Написал его Антонио Нуньес Рибера, испанский врач, всю жизнь прослуживший в России при дворе императрицы Елизаветы Петровны.

Вот что он пишет: «Искреннее желание мое простирается только до показания превосходства бань Российских перед бывшими вдревле у греков и римлян и пред находящимися ныне во употреблении у турков, как для сохранения здоровья, так и для излечения многих болезней...»

И дальше: «Когда помышляю о множестве лекарств, из аптеки и из химических лабораторий выходящих, приутоляемых с толикими изжиданиями и привозимых из всех стран света с неописанною трудностью, то коликократно желал я видеть, чтобы половина или три четверти оных всюду великими расходами сооруженных зданий превратились в бани Российские для пользы общества».

Русская баня – это едва ли не одно из самых древних сооружений, конструкция которого дошла до наших дней. В старину их топили «по-черному»: в избе разводили огонь, который нагревал большие валуны и котел с водой, стоящий на них. Дым при этом выходил не через трубу, которая отсутствовала, а через дверь и специальную проушину в стене. Мне, можно сказать, повезло, я еще застал те времена, когда в деревнях в основном именно так топили бани.

В детстве, после окончания учебного года, нас с братом родители везли на родину мамы в Великий Устюг. Мы гостили у родственников несколько дней, затем все вместе ехали в деревню Савино, она находилась на берегу реки Сухоны, выше Великого Устюга по течению на тридцать километров.

Путь по нынешним меркам близкий, на машине это расстояние можно проехать за 15-20 минут, наше же путешествие растягивалось часа на четыре. Пассажиры теплоход, который мы называли ПТ, неторопливо плыл против течения, останавливаясь



у многочисленных сел и деревень, высаживая пассажиров.

На пристани нас уже ждала многочисленная родня, четверо двоюродных братьев и сестер и их родители, дядя Бронислав и тетя Сима.

Из суетной городской жизни мы как-то вдруг попадали в раздольную деревенскую среду обитания с деревянной избой, многоводной рекой, колхозными полями, березовыми рощами и сосновыми борами.

Несколько особняком от деревни, поближе к реке стояла баня – небольшие приземистые срубы с маленькими оконцами, без труб. Топились они, как я теперь знаю, «по-черному». Каждую субботу взрослые устраивали банный день: с утра носили воду в котел, разжигали под ним огонь и периодически подбрасывали в него дрова. При этом дверь, окошко и вентиляционная проушина под потолком были открыты, и оттуда валил густой дым. После того, как огромные валуны, на которых возвышался котел, нагревались до необходимой температуры (а определяли ее по сухому пару, который шел от камней, когда на них плескали ковшкой водой), вентиляционную проушину, окно и дверь закрывали. Оставшиеся угольки выгребали из кострища и выносили на улицу. Тетя Сима заходила внутрь парилки и чистой тряпкой протирала скамьи и подоконники от сажи. Стены и потолок никто не подвергал подобной процедуре, они всегда были черными. Если кто-то из нас невзначай касался их рукой, то на теле оставалось черное жирное пятно, смыть которое сразу не удавалось.

Потолок в парной был очень низкий, для того, чтобы помещение быстрее прогревалось, порог при входе в парную делали высоким, он частично задерживал поступление холодного воздуха с улицы и предбанника, а дверной проем, наоборот, очень низким для сохранения горячего воздуха в парилке. Поэтому даже мы, дети, входили в парную, чуть пригнувшись, чтобы не стукнуться головой о косяк. Первыми мыться всегда пускали детей. Париться еще мы не умели, да и не стремились особо, зайдя в натопленное помещение, мы наливали в шапки холодную воду из стоящих в предбаннике ведер и бочек, разбавляли ее кипятком из стоявшего на огромных камнях котла

и начинали мыться. Жар в парилке стоял крепкий, поэтому мы старались долго не расслаиваться. Помывшись, мы окатывались из шаек водой, затем добавляли в них воду уже похолодней и снова выливали на себя. Я любил проделывать эту процедуру несколько раз, с каждым разом делая воду все прохладней. Затем выходили в предбанник, где протирались полотенцами, одевались и бежали в избу. Там нас уже ждал двухведерный самовар и кринка топленого молока с кориичевой пенкой. Процедура чаепития мне нравилась гораздо больше самой банной процедуры. Часами сидел я вместе с родней за столом и порой выпивал 5-6 стаканов чая.

Став постарше, мы уже не так быстро выбегали из бани, пытались париться, для чего щедро плескали на камни горячую воду, после чего нещадно охаживали венниками друг друга и с визгом выбегали на улицу или в предбанник отдышаться, остыть немного после экстремальной процедуры. Так в игровой форме прививалась нам полезнейшая привычка: во-первых – держать свое тело в чистоте, во-вторых – закачивать свой организм банным жаром, тренируя, как я теперь понимаю, свою иммунную систему.

В дальнейшей своей жизни огромное количество раз пришло мне посещать самые разнообразные бани и сауны, однако деревенская баня запечатлелась в моей памяти особенно ярко.

Дома на даче мы с батеи срубили настоящую русскую баню, в которой я и парился несколько десятилетий, приезжая каждую субботу на свой дачный участок. Она у нас получилась просторной, само помещение парилки составляет почти девять квадратных метров. Широкие двухъярусные полки мы разместили вдоль двух стен, буквой «Г», потолок получился не низким, так что мне можно передвигаться по парилке, почти не сгибаясь. Печь установили в левом углу, обложив находящиеся рядом бревна сруба кирпичом, предохраняясь от возможного возгорания мха. С правой стороны навесили сорокалитровый бак для горячей воды. Парную мы с отцом специально сделали просторной, чтобы было больше воздуха. Не секрет, горящие в топке дрова забирают много кислорода, и поэтому в тесных парилках затрудняется ды-

хание. Правда, на прогрев большой бани требуется значительно больше времени и дров.

В соседней с парилкой комнате находится предбанник, мы решили отказаться от помывочной, поскольку для семейной бани посчитали ее лишней. Как показывает опыт моих знакомых, никто из них не смог теплоизолировать должным образом помывочную от парной, поэтому и температура там была такой же, как и в парилке.

Попарившись вволю, мы провели парную и уже в комфортной температуре мылись. Предбанник сделали таким же большим, как и парилку, там разместили вдоль стен три дивана, стол посередине комнаты и буржуйку небольших размеров. Есть в банном комплексе и третье помещение, там находятся венники, дрова и различные дачные принадлежности.

Банная процедура не терпит суеты и торопливости. Сначала запариваешь венники в тазике с горячей водой. Ополаскиваешься теплой водой и, вытершись насухо, садишься на полку, ожидая, когда выступят на коже мелкие бусинки пота. В первый раз не надо надолго заходить в парную, организм еще не адаптировался к высокой температуре, для него это стрессовая ситуация. Поэтому, посидев на полке до поры, когда тело покроется каплями пота, выходишь из парной в более прохладное помещение. Сразу на улицу в снег выскакивать не стоит.

Хорошо отдохнуть в предбаннике, выпить чаю, включив таким образом по новой процесс выделения пота.

Заходя в протопленную парную второй раз, надеваю на голову шапку, руки защищаю рукавицами. Теперь, когда тело прогрето, самое время поддать жарку, плеснув на раскаленные камни ковшкой горячей воды. Здесь вариантов бесчисленное множество: кто-то любит пар без посторонних запахов, кто-то предпочитает березовый лист, кто-то на каменку попадает вода из тазика с запаренным венником, есть любители пихтового, дубового ароматов. Очень приятен запах хлеба, в этом случае в ковшик с водой добавляется немного пива и данный раствор выплескивают на камни.

В любой бане есть места, где наиболее жарко и где попрохладнее (я не беру в расчет верхние и нижние полки). Пар, исходящий от раскаленных камней, всегда концентрируется

в дальнем углу, там всегда самая высокая температура. Опытный парильщик выбирает именно такие места, где можно получить максимальный эффект от банного жара. Переждав несколько минут паровую атаку, начинаешь легонько обхаживать себя венником, горячий воздух при этом словно оболочивает тебя. От первых ударов перехватывает дыхание, однако постепенно кожа привыкает к температурной агрессии и ты начинаешь получать удовольствие от процедуры. Дурманный запах березового листа хорошо вдыхать, прижав венник к лицу, ощущение и польза от этой процедуры будут покрупнее любой ингаляции.

Однако долго париться еще нельзя, пора на выход в предбанник, где, закутавшись в махровый халат или простыню, вновь можно продолжить процедуру чаепития. Очень полезен при этом чай, настоящий на различных травах. Вариантов здесь великое множество, поскольку вкусовые пристрастия у каждого свои.

После третьего, четвертого и следующих заходов я всегда выбегаю на улицу, сначала обтираюсь снегом, а затем ныряю туда полностью. Тело словно обжигает мелкими холодными колючками, затем оно начинает «гудеть». Всю неделю вспоминаешь поездку в баню и по мере приближения очередного выходного дня с нетерпением готовишься к повторению установленного ритуала.

Сейчас в городах существуют общественные бани и многочисленные сауны, туда ходит много народа – молодого и в возрасте, новичков и опытных банщиков, поэтому в своей статье я хотел бы дать несколько советов для любителей попариться.

### ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ БАНИ

Нельзя ходить в баню после обильной еды, в этом случае вы сразу ощутите нагрузку на сердце.

Не следует ходить в баню и натощак. Можно подкрепиться овощами или фруктами.

Не рекомендуется принимать в бане спиртные напитки.

Новичку не следует гнаться за бывальными парильщиками, в первый же заход забираясь с ними на верхний полк.

Перед тем как войти в парное отделение, приготовьте веник. Если он свежий, только что сорванный, его достаточно сполоснуть теплой водой. Сухой веник надо положить в таз с теплой водой. Некоторые заваривают веник сразу в крутом кипятке – это неправильно, нужна постепенность, чтобы не опали листья. К теплой воде следует постепенно добавлять горячую.

Перед тем как войти в парную, ополоснитесь под душем, но ни в коем случае не мочите голову, чтобы не вызвать в парной ее перегрева. После душа вытрите насухо полотенцем.

Первый заход можно осуществить без веника, просто посидеть, погреться на полке.

В парилку лучше всего заходить в головном уборе, чтобы не перегреть голову, на ногах должны быть резиновые шлепанцы. Прихватите с собой полотенце или коврик, чтобы не горячо было сидеть на раскаленном полке.

В самой парилке не спешите сразу забираться на верхний полк, где температура выше на 10-15 градусов, посидите внизу, привыкните к жару, проверьте свое самочувствие.

В идеале, в парной лучше всего лежать, в этом случае на ваше тело будет воздействовать примерно одинаковая температура, тело будет расслабленным, а это позволит лучше пропарить ваши мышцы.

Николай Лудников.

Фото по сети Интернет.

(Продолжение следует).

# Нужно ли монаху идти в мир?

## Взгляд

25 сентября 2015 года на конкурсе вокалистов «Голос» выступил с арией Ленского иеромонах Фотий (Мочалов), насельник Свято-Пафнутьева Боровского монастыря Калужской епархии. Появление священника на светском мероприятии шокировало многих, даже членов жюри.

Признаюсь, изрядно удивлен был и я. Да, меня поразили его вокальные данные, его смиренность, умение держаться на публике, однако вместе с тем выступление это внесло смещение в мою душу. Зачем монаху выступать напоказ, демонстрировать свои таланты, исполняя светские произведения? Для этой цели у нас есть целый сонм вокалистов. Наверняка, мое восприятие данного выступления было бы иным, если бы он исполнил церковное песнопение, среди них есть немало очень сложных, интересных для певцов, созданных великими композиторами.

Да, он великолепно исполнил произведение, чем заслужил бурные аплодисменты зрителей, как солист понравился иеромонах и мне. И все же в голове засел один вопрос — а насколько уместно это для священника?

Для нас ясно и четко звучат слова апостола Иоанна: «Не любите мира, ни того, что в мире: кто любит мир, в том нет любви Отчей. Ибо все, что в мире: похоть плоти, похоть очей и гордость житейская, не есть от Отца, но от мира сего» (1Ин. 2:15-16).

Есть бесконечные свидетельства старцев и святых, которые однозначно заявляют — нежеже монаху участвовать в светской жизни. Провата их подтверждается огромным опытом и прозорливостью, самое сильное воздействие на окружающий грешный мир — это молитва. Перефразируя слова преподобного Серафима Саровского, величайшего подвижника Земли Русской, можно сказать: «Спасайся в молитве сам, и вокруг тебя спасутся тысячи». Поэтому приход монаха в мир, а, помимо этого, еще и участие в достаточно неоднозначной для православного человека музыкальной программе — поступок скорее скандальный, нежели неординарный. И то, что вышестоящее начальство благословило на участие в конкурсе, не ограждает отца Фотия от множества нападок и неодобрения со стороны верующей братии, особенно священнослужителей.

Пытаюсь оправдать участие батюшки в шоу, я искал убедительные доводы его присутствия на сцене. В наше время всеобщей либерализации духовных ценностей, когда молодежь видит в основном продукты западной культуры, привносящие в общество морально-нравственный хаос и разврат, так ценно и необходимо противостоять этому давлению, и в этой связи и такие выступления могут нести воспитательный эффект.

Однако сам же я потом и опровергал данное утверждение. Зритель пришел на шоу за зрелищем, и выход священника он воспринял, судя по реакции, как веселое представление. Появилась интрига, да еще какая! Ведь забавно, не правда ли, — поп, а, поди ж ты, ничто человеческое и ему не чуждо, туда же — за славой полез?

Священнослужитель идет в мир с проповедью о Христе, о бренности земного, материального, о вечной жизни после смерти. Согласитесь,



необычно было бы видеть батюшку среди большой аудитории, разглагольствующим на светские, далекие от духовности темы. Но это мы говорим о так называемом белом священстве.

Что же говорить о мирянинах, который решил стать монахом, целиком посвятив свою жизнь посту и молитве в стенах монастыря. Постригаясь в монахи, верующий дает обет верности Господу, и исполнять его он должен в специально предназначенных для этой цели местах — монастырях. Монахам не надо идти в мир, испокон веков уходили они от суеты мирской в леса и горы, спасая свою душу, и преуспев в этом, получали известность и любовь народную, и уже к ним шли миряне, возводя вокруг их келий деревни, села и города.

Об участии иеромонаха Фотия в светском шоу «Голос» рассуждает в интервью «Русской народной линии» председатель Собора православной интеллигенции, кандидат педагогических наук иерей Алексей Мороз:

«...Как можно монаху, посвятившему себя Богу, вырваться обратно в свет, исполнять чувственные романсы, будоражащие страсти, срывать аплодисменты и говорить о некоем миссионерстве? Выступление иеромонаха свидетельствует о страшной секуляризации Церкви. Поэтому совершенно неудивительно, что вслед за священником, выступающим на светском шоу, идут концерты в храмах. Происходит жуткая подмена — духовное заменяется душевным, чуждым Христу. Но Господь сказал: «Дом Мой домом молитвы наречется» (Ис. 56:7)...».

Чтобы понять для себя, что же подвигло иеромонаха на участие в данном конкурсе, я прочитал его биографию.

Вот что поведал иеромонах Фотий в интервью сайту «Правмир». Рассказывая о своем детстве, он с горечью вспоминает, что был «белой вороной» среди своих сверстников, одноклассники всячески оскорбляли его, издевались над ним. В ответ он просто уходил в сторону, что еще больше раздражало обидчиков.

Вскоре родители его переехали в Германию, там тоже были православные приходы и именно на чужбине

будущий монах стал воцерковляться. Однажды ему представилась возможность поехать в паломническую поездку в Свято-Успенскую Почаевскую лавру, там он пробыл две недели, работая на послушаниях. В Почаеве он исповедовался священнику, слышущему прозорливым. Тот посоветовал ему оставить упражнения на органе, поскольку существует легенда, что инструменты были придуманы потомками Каина для услаждения их угнетенного духа. Сделав духовные инструменты, они пытались внутреннюю пустоту заполнить игрой на них.

Поэтому, вернувшись в Германию, наш герой решил оставить орган, а спустя какое-то время он вновь поехал в Россию с намерением стать священником.

Решение это будущим насельником принималось непросто, долго для себя не мог он решить, что важнее для его жизни — благословения наместника мирское — слава, тщеславие, цветы, музыка...

Оказался Мочалов в Свято-Пафнутьевом Боровском монастыре. Несколько месяцев был на послушаниях, выполняя различные работы, затем, вернувшись из командировки духовник обители отец Власий (Перегонцев) предложил ему остаться. Став священником, отец Фотий продолжил занятия музыкой, сначала на клиресе, затем его направили к педагогу по вокалу в Москву. Прошли годы, ширился репертуар отца Фотия, помимо духовных песнопений он стал исполнять арии и обычные мелодичные песни и романсы.

Решение поучаствовать в вокальном конкурсе «Голос» вызревало у иеромонаха Фотия давно. И вот в 2015 году, с благословения наместника монастыря, он принял участие в проекте. Одним из мотивов было желание, чтобы его услышала более широкая аудитория.

На вопрос корреспондента, чем обусловлен выбор арии Ленского из оперы «Евгений Онегин», отец Фотий ответил, что данное произведение как-то отражает его духовную сущность, темперамент, кроме того, оно достаточно сложное в техническом плане.

Далее батюшка говорит: «Как и все участники, хотел показать, что я умею. Продемонстрировать это на всю страну, чтобы увидели не только мои знакомые, но и другие люди — как верующие, так и неверующие. Может быть кто-то увидит в этом какой-то знак, какой-то посыл со стороны Церкви: батюшка выходит на сцену, поет. Конечно, победить хочется любому человеку, который приходит на конкурс. Тут не нужно лукавить. Как вообще получится, как Бог даст — так и будет».

Корреспондент Оксана Головока задала иеромонаху Фотию провокационный вопрос: «Вы сделали ответственный и решительный шаг, выйдя на сцену. Скажите, Ваш сан позволяет выступать в подобном шоу?».

И батюшка ответил, что воспринимает данный конкурс не как шоу, а как серьезный вокальный проект. Кроме того, это не первое его участие в подобных проектах и церковное начальство никогда не препятствовало ему. Далее он делает спорное утверждение, заявляя, что сан не запрещает ему участвовать в подобных конкурсах, дескать, нет таких канонов.

И вот здесь отец Фотий лукавит, поскольку 6-е апостольское правило гласит: «Епископ, или пресвитер, или диакон, да не приемлет на себя мирских попечений. А иначе да будет извержен от священного чина (Ап. 20, 81, 83; IV Всел. 3, 7; VII Всел. 10; Карф. 16; Двукр. 11).

Правило это выражает в виде законного предписания мысль апостола Павла, высказанную им во втором послании к Тимофею (2:4), а именно, что ни один воин Христов, каковым является духовное лицо, не должен заниматься никакими мирскими делами, не согласующимися с его духовным званием и вообще с его духовной службой в церкви. Это предписание выражено и в Апостольских постановлениях (II, 6) и возобновляется во многих других правилах, как мы это увидим дальше. Духовное лицо, нарушившее это правило, подвергается извержению из священного сана как недостойное оного (PRAVMIR.RU, епископ Никодим (Милаш) «Толкование на Правила Апостолов»).

«Может ли случиться, что по Вашему примеру и другие священники тоже будут приходить в шоу? Это хорошая тенденция на Ваш взгляд?», — спросил журналист. Отец Фотий отметил, что навряд ли у священников найдется



столько куража, столько дерзости, чтобы участвовать в подобных конкурсах, кроме того, для участия еще нужен и талант.

Сам конкурс достаточно продолжителен, идет уже несколько месяцев. И вот 11 декабря состоялся очередной тур, где из каждой тройки выступающих от одного из четырех наставников, остается один претендент, который пройдет дальше, в следующий круг. В тройке Григория Лепса оказался и отец Фотий, он последним замечательно исполнил романс. И когда стали подводить итоги голосования, оказалось, что за него отдали свои голоса 82 процента слушателей. Кроме того, думаю, в субботний вечер шоу «Голос» смотрят добрая половина населения России и зрители ближнего и дальнего зарубежья, а это десятки миллионов человек. Признаюсь, меня приятно поразила эта цифра, ибо я прекрасно представляю, кто участвует в подобных голосованиях — в основном молодые люди, для которых выступление монаха — диковинное происшествие. Так вот за несколько недель, похоже, наш герой сумел завоевать души молодых поклонников. Один из судей Александр Градский особо отметил, что уровень двух исполнителей гораздо выше, чем у третьего претендента, однако с проникновенностью и чувством его исполнения сравниться вряд ли кто сможет — было понятно, о ком он говорит. И народ проголосовал за душу, за исполнение романса, не за иностранные шлягеры, а отдал голоса за русскую песню, исполненную батюшкой, и это дорогого стоит. Я понимаю, что не пойдут завтра в церковь все проголосовавшие за монаха, однако тот огонек, пока еще робкий и слабенький, который он зажег своим исполнением в их душах, быть может, и не угаснет, заставит их задуматься над своим бытием, что-то изменит в их жизни. Очень бы этого хотелось.

Вот такие мысли посетили меня во время просмотра конкурсного выступления иеромонаха Фотия. Похоже, это исключение из правил как-то сработало, однако нельзя допускать, чтобы события, подобные этому, стали обыденными для Церкви, даже с благами целями.

Николай Лудников.  
Фото по сети Интернет.

*«Какой огромный вред для своей бессмертной души понесет монах, вырванный из монастыря и помещенный в развратную горловину кипящих человеческих страстей! О его душе не подумали, а сказали: иди, помиссионерь! Но кого выступление монаха на светском шоу привлечет ко Христу? Не вызовет ли его глупые издевки и насмешку над Церковью? Ныне уже идет полным ходом высмеивание Церкви в антихристианских СМИ. Происходит еще одно поругание святынь и святотатство. Это крепко нас заставит задуматься о происходящих процессах. Нужно крайне жестко выступать против секуляризации и обмирщения Церкви, выхолащивания из нее Святого Духа. Как Святой Дух войдет в сосуд, наполненный страстями и суетой житейскою? Если Церковь заполнится мирской страстью и душевной суетой, то не будет в ней пребывать Дух Святой.*

*Необходимо обратить строгое внимание священноначалия на участие монахов в подобных шоу. Ныне существуют епархиальные футбольные команды. Например, футбольная команда Петербургской митрополии играет с протестантами, иудеями, католиками. Многие искренне радуются победам. Разве это не секуляризация? Как известно, в Москве существуют бойцовские клубы для священников, где батюшки изучают мордобой, видя в них призвание. В одной из епархий Ленинградской области были устроены гонки на машинах. Разве это не безумие, не погрязание в мире и отступление от Христа? Поэтому подобные выступления не допустимы. Эти процессы разрушают Церковь и требуют особого внимания и порицания, как со стороны правящих архиереев, так и со стороны всех членов Церкви. Нужно не только не участвовать в подобных делах, но и требовать совершенно обратного».*

Иерей Алексей Мороз.



# Сказання о сокровенном

## Уроки истории

(Продолжение.  
Начало в КС 5 (64)-6 (65) 2015 г.)

Много лет назад, прочитав замечательную книгу «Память» известного советского писателя, историка и патриота Владимира Чивилихина, я так же, как и он, задался вопросом, а было ли на самом деле монголо-татарское иго, и если его не было, то что же происходило в тот период на Земле Русской. Вот уже более четверти века я скрупулезно собираю материалы на данную тему, делаю выписки из различных источников, систематизирую, пытаюсь найти ответ на волнующий меня вопрос.

В предыдущих своих работах я неоднократно отмечал, что русскую историю на протяжении 117 лет писали иностранцы, поскольку было абсолютное засилье немцев в Российской академии наук. Как фальсифицируют историю, мы можем наблюдать в настоящее время, когда Европа, Америка представляют уже события 70-летней давности в совершенно извращенном контексте, утверждая, что развязал Вторую мировую войну СССР. Политика двойных стандартов была присуща Западу всегда, в этом мы можем убедиться, наблюдая за тем, как трактуются события последних лет нашими «партнерами», которые, например, пытаются выставить Россию агрессором в конфликте на Украине. Полномасштабная война на Ближнем Востоке, которую чужими руками ведут США, преподносится сегодня западными средствами информации как борьба демократических сил стран востока против тоталитарных режимов. В результате сотни тысяч убитых, волны беженцев захлестнули Европу, а вину за создавшееся положение и тут пытаются свалить на Россию, воздушно-космические силы которой, по просьбе законного правительства Башара Асада, оказывают помощь изнемогающему в неравной борьбе Сирийскому государству.

Наблюдая за теми метаморфозами, которые происходят на историческом поле России, Европы и Америки, невольно задаешься вопросом, а вполне ли добросовестно была написана история моей Родины, насколько можно верить тем шелкоперам, которые многие десятилетия трудились в пыльной тиши кабинетов, высасывая из пальца те или иные события и вычеркивая целые страницы героической и славной истории скифско-славянской Руси.

В Интернете помещено огромное количество работ, посвященных колонизации нашей страны в далеком тринадцатом веке. Меня заинтересовало то, как освещается данный период истории в «Википедии» или, как еще ее называют авторы, «Свободной Энциклопедии». На одной из страничек издания я нашел следующее утверждение: «Википедия финансируется добровольными пожертвованиями пользователей. Кампания по сбору пожертвований запускается каждые несколько месяцев. Это основной источник финансирования... Только благодаря пожертвованиям Википедия сохраняет независимость и не наполняется рекламой».

Вот такое утверждение. Понимая, что авторы этих строк лукавят, я задался вопросом, а кто же организовал и спонсирует эту «Свободную Энциклопедию». И вот что я нашел – в списке основных благодетелей этого издания наиболее заметен Stanton Foundation, фонд этот в 1962-1966 годах был одним из попечителей фонда Рокфеллера. Основателем же Stanton Foundation был Фрэнк Стэнтон – личность в определенной степени легендарная и очень интересная.

Президент CBS Фрэнк Стэнтон был одним из шести частных лиц, которым президент США Дуайт Эйзенхауэр предложил принять управление важнейшими областями государства в случае нападения СССР и уничтожения американских лидеров. Все это держалось в секрете, и только недавно опубликованные письма администрации Эйзенхауэра проливают свет на эти назначения ([http://ru.wikipedia.org/wiki/Фонд\\_Рокфеллера](http://ru.wikipedia.org/wiki/Фонд_Рокфеллера)).

И после прочтения предложенной информации я хочу задать своему читателю один простой вопрос: «А вы будете доверять тем материалам, которые опубликованы по самым разным вопросам науки и истории в «Википедии»?». Вопрос риторический, я бы не стал.

Вот что пишут на страницах энциклопедии по интересующему меня вопросу: «Монголо-татарское иго – система политической и даннической зависимости русских княжеств от Монгольской империи до 60-х годов XIII века, позже, после распада



Монгольской империи, от Улуса Джучи (Золотой Орды) до конца XV века. Установление ига стало возможным в результате монгольского нашествия на Русь в 1237-1242 годах; иго устанавливалось в течение двух десятилетий после нашествия, в том числе и в не разоренных землях.

В Северо-Восточной Руси длилось до 1480 года. В других русских землях устранялось в XIV веке по мере присоединения их к Великому князю Литовскому и Польше». Вот такая информация из Всемирной паутины.

Монголо-татарское иго – одна из самых темных и трагических страниц нашей истории, как утверждается практически во всех современных учебниках по данному предмету в средних и высших учебных заведениях. Русь стонала под гнетом орды более двух столетий. Вот что пишет об этом периоде истории Руси Сергей Шишкин в своей книге «От Руси древней до империи Российской»: «Монголо-татарское иго на Руси (1243-1480 гг.)... Установлено в результате нашествия Батые. После Куликовской битвы (1380) носило номинальный характер. Окончательно свергнуто Иваном III в 1480 году. Было тормозом экономического, политического и культурного развития, одной из главных причин отставания Руси от западно-европейских стран».

Что же это за орда напала на нас с востока и кто был ее лидером, полководцем?

Выдающийся ученый Григорий Ефимович Грум-Гржимайло (1860-1936 гг.), посвятивший всю свою жизнь исследованию Дальнего Востока, Западной Монголии, Западного Китая, Памира, Тянь-Шаня и Тувы, однажды задал несколько неожиданный вопрос: «...Был ли Темучин (Чингизхан) монголом по происхождению?». Это стало неожиданным для окружающих, сам же ученый был знаком с трудами своего коллеги Николая Михайловича Ядринцева (1842-1894 гг.), навсегда вписавшего свое имя в историю мировой науки и культуры, который доказал, что род Чингиз хана был динлинским (скифским) по происхождению.

Персидский историк Рашид-ад-Дин пишет, что дети в роду его отца, великого хана Есугай-богатура, «рождались большей частью с серыми глазами и белокурое», а когда у Чингиза родился черноволосый внук Хубилай, он «удивился цвету его волос»...

Далее Г. Е. Грум-Гржимайло пишет: «Все это делает вероятной монгольскую легенду, вводящую в родословную Чингиза белокурого и голубоглазого юношу Бодуаньчара, предка Чингиза в девятом колене. Самое родовое имя Борджигин, присвоенное потомкам Бодуаньчара, означает, по словам Рашид-ад-Дина, «имеющий серые глаза», что свидетельствует о значительной примеси в этом роду к монгольской крови динлинской или даже более того – что род Борджигин был динлинским по происхождению».

Сам Чингиз-хан был человеком высокого роста, длиннобородым, имел «зелено-желтые» глаза.

Историк Г. Е. Грум-Гржимайло не сомневался в принадлежности динлинов к европеоидной расе, что подтверждается данными антропологии. На обширных территориях Китая, где когда-то жили динлины, раскопано множество предметов искус-

ства и быта, выполненных в знаменитом скифском «зверином стиле», в том числе классические археологические триады – наборы оружия, конские сбруи, украшения I тысячелетия до нашей эры, не имеющие ничего общего с типично китайскими предметами того времени. В 1960 году, например, в одном из специальных китайских журналов было сообщено, что в провинции Хэбэй, в частности в Хуайлае, расположенном в пятидесяти километрах от Пекина, среди разнообразных археологических находок «обнаружены изображения барса, свернувшегося в клубок, лошади с подогнутыми ногами и типичного скифского оленя; кинжалы скифского типа; характерные бронзовые котлы на поддоне».

А кто же составлял костяк армии Чингиз-хана, были ли в ее составе монголы? Вот что пишет по этому поводу Владимир Чивилихин в своей книге «Память»: «В одном из современных сочинений пишется, что «монгольские ветераны за свои заслуги получили лучшие места и должности», только это неправда. Смотрю «Памятку» Рашид-ад-Дина, где перечислено все высшее командование этой армии-орды. Личную тысячу Чингиз-хана возглавлял тангут Чаган, самой крупной инородной воинской частью в десять тысяч человек руководил Туганваншай из народа тунгусской этнической ветви – джурчженей, семью тысячами джалаилов командовали представители этого племени. В списке нойонов-тысячников также значатся шесть татар, четыре ойрата, меркиты, урянхайцы, онгуты, кара-хиты и так далее. «Сокровенное сказание» куда более точно формулирует чингизхановский принцип, так сказать, подбора руководящих военных кадров: «Итак, он поставил нойонами-тысячниками людей, которые вместе с ним трудились и вместе созидали государство». Этнолог тоже цитирует эту фразу и уточняет в одном месте, что объединенные таким образом различные степные центральноазиатские племена, носившие вместе с исконно монгольским племенем китайскую кличку «цзюбу», сменили ее в 1206 году «на гордое имя «монгол»». Новые и новые войны увеличивали за счет победленных его армию, в которую вовлекались воины немонгольских народов, хотя позже почему-то почти всех их без разбору начали числить монголами – татар, меркитов, кераитов, ойратов, найманов».

Неведомо откуда взявшуюся рать русские летописцы отметили в своих записях: «Того же года приидоша языцы незнаеми, безбожнии агаряне, их же никто добре весть, что суть, откуда изидоша, и что язык их, коего племяни и что вера их. Зовутся бо татаре, кланяются солнцу, и луне, и огню. Нецы зовутся таурмени, ины зовутся кумане, инии монги. А инии сказуют, яко мчегре племяни и народы от скиф восточных, совокупившиеся и други покоривше, заедино зовутся».

Выходит, в первом походе Батые участвовало совсем ничтожное число тех, кого можно было назвать истинно монголами, если, по средневековым источникам и неоспоримым данным старой и новой исторической науки, Чингиз еще при жизни своей отрядил улусу Джучи всего четыре тысячи единоплеменников с семьями? И нашествия на Русь в XIII веке собственно монголов или собственно татар не было и наши предки скрестили

мечи с разноплеменным войском, подробный этнический состав коего никто и никогда в точности не установил?

Но ведь в XIII веке Русь воевала не только со степью. Практически одновременно с нашествием степных орд с востока и юга на землю русскую двигались и рати крестоносцев с запада.

**1184-1195 годы.** Учреждено ливонское епископство. Колония немецких миссионеров, купцов, профессиональных воинов насильственно обращает в католичество окрестное население.

**1198 год.** Создание Ордена крестоносцев в Палестине и перебазирование его в Прибалтику. Папа римский Целестин III провозглашает северный крестовый поход.

**1201 год.** Крестоносцы основывают крепость Ригу в устье Двины, ставя под контроль всю торговлю по этой реке, верховья которой принадлежали русским.

Пестрая западная орда предает огню и мечу селения прибалтийских славян, пруссов, латышей, эстонцев. Причем война с пруссами велась на полное уничтожение этого мужественного народа...

**1221 год.** Великий князь Владимирский Юрий Всеволодович направляет свои войска в землю ливов, осаждает Ригу. Война идет с переменным успехом.

**1223 год** – год, когда произошла первая битва русских князей на Калке!

**1233 год.** Папская курия снова объявляет северный крестовый поход.

**1234 год.** Новгородский князь Ярослав Всеволодович собрал множество полков и пошел на Юрьев. Об этом большом сражении русских войск с немецкими рыцарями на реке Эмайыги мы знаем куда меньше, чем о Ледовом побоище, блестяще осуществленном сыном Ярослава Александром ровно через восемь лет на Чудском озере.

Под Юрьевом русские ратники обратили вспять войско крестоносцев, убили лучших немецких ратников и заставили остальных отступить на речной лед, который обломился, не выдержав их тяжести, в результате чего почти все они утонули.

**1236 год.** Рыцари предпринимают крестовый поход против Литвы. Однако литовский князь Миндовг наголову разбивает войско рыцарей в жестокой битве при Шауляе. Был убит магистр Ордена меченосцев Волквин.

**1237 год.** Остатки Ордена меченосцев сливаются с Тевтонским орденом крестоносцев. Начинаются переговоры с датскими и шведскими королями, феодалами и рыцарями о совместных военных действиях против Руси.

Одновременно на Русь организовано грандиозное нашествие: с запада – псов-рыцарей, с юга и востока – так называемых монголо-татар. Исследователи орды неоднократно отмечали присутствие в ставках ханов высокопоставленных папских легатов. Практически одновременные походы на православную Русь четко координировались могущественной рукой папской католической церкви.

Николай Лудников.  
Фото по сети Интернет.

(Продолжение следует.)

Литературная  
гостиница

Митя забежал в дом – и сразу к бабушке:

– О-ей-ей, бабуль, рукам больно!  
– Что случилось? – бабушка оторвалась от своих дел и поспешила к внуку.

Руки у Мити были красные, пальчики не гнулись.

– Ты что ж это, без варежек гулял?

– Да не, бабуль. Я просто варежки свои Сереже отдал. У него руки замерзли, а варежек у него нет.

– Эх, добрая ты моя душа. Ну, отдал и отдал. Только надо было прибежать домой и другие взять. Отморозишь руки, будешь знать. Ну-ка, засовывай пальцы мне в волосы – это лучшее средство, чтобы их отогреть.

Митины руки утонули в бабушкиных седых волосах.

– Бабуль, а у Сережи и шарфа нет. Давай я ему подарю свой, а ты мне еще свяжешь.

– Нет, свой отдавать не надо. У нас есть дедушкин шарф, совсем новый, вот его и подарим твоему Сереже.

Бабушка взяла пальчики внука в свои ладони, потерла их, разогрела. И только она хотела расспросить его о новом друге, как вдруг в дверь позвонили. Митя метнулся в прихожую, бабушка за ним. На пороге стоял Сережа. О том, что это именно он, можно было догадаться по Митиным варежкам и голой тонкой шее, лишенной теплого шарфа. Сережа держал в руках серенького тощего котенка. Котенок испуганно таращил глаза и слабо попискивал.

– Вот. Он голодный. Надо покормить, – деловито заявил мальчуган. – Я его на улице нашел. Кто-то выбросил. Меня мамка с ним домой не пустила. Покормите?

Мальчик вопросительно смотрел на Митину бабушку.

– Митька сказал, что Вы добрая. Та только всплеснула руками.

– Ну заходи, спасателя. Сережа не решался зайти и топтался у порога, прижимая к себе найденца.

– Заходи, заходи. Раз уж пришел, не стесняйся.

Сережа зашел в квартиру.

– Дай-ка мне этого зверя, – бабушка протянула руку и осторожно высвободила коготки котенка, вцепившиеся в старенькую грязную курточку мальчика.

– Что ж, пойдете на кухню, посмотрим, чем сможем накормить это чудо.



## Доброта

Все вместе они прошли на кухню.

В холодильнике нашлось молоко.

Митя налил его в блюдце, а в капроновую крышечку бабушка разбила яйцо. Сережа, который, раздевшись, опять забрал котенка себе, опустил его рядом с тарелочкой и ткнул носиком в блюдце.

– Ешь!

Но котенок сидел рядом с тарелкой, смотрел на людей, окруживших его, и жалобно пищал.

– Все, давайте за стол, ребята, не будем ему мешать, он сейчас немного освоится и покушает сам.

Сережа сначала стеснялся, но потом с жадностью съел и суп, и котлету с макаронами. Котенок тоже покушал и потешно облизывался.

– Вы не выгоните его, да? – Сергей вопросительно посмотрел на бабушку.

– Ну куда же его такого маленького выгоните? Пусть живет. Только вот к ветеринару надо будет свозить.

Бабушка начала мыть посуду,

а мальчики смотрели на котенка.

Животик у того раздулся, и он стал похож на маленький пушистый комочек. Комочек подкатился к Сереже и потерял о его ногу, а потом, зацепившись коготками за штаны, вскарабкался на мальчика. Сережа засмеялся.

– Это он тебя так благодарит за твою доброту, – сказала бабушка, – ты же его спасатель.

Сережа погладил котенка, а потом вдруг совсем по-взрослому произнёс:

– Я не хочу быть добрым.

– Почему? – бабушка удивленно смотрела на Сережу.

– Потому что сердце болит, когда всех жалко, – серьезно сказал Сережа. – А мне всех жалко. И котят, и собак бездомных, и маму. Я хочу быстрее вырасти и маме помогать, чтобы она никогда не плакала. А добрым быть не хочу.

Бабушка с жалостью посмотрела на мальчика.

– Без доброты нельзя, Сережа.

Доброта, она человека человеком делает. Это хорошо, что у тебя сердце отзывчивое. Значит, хороший человек из тебя вырастет.

– А если мне кого-то жалко, а помочь не могу?

– А ты думай, что если ты не можешь по какой-то причине помочь, значит, поможет кто-то другой. Ведь хороших и добрых людей на свете много.

Бабушка подошла к Сереже и погладила его по плечу. Ей тоже было жалко этого маленького мальчика, который сам нуждался в помощи, но думал о других.

– Дай Бог, чтобы тебе тоже в жизни встретилось побольше добрых людей, – подумала она и пошла доставать из шкафа теплый шарф, который она только сегодня закончила вязать для Митино дедушки.

Людмила Плешивцева.  
Рисунок Ксении Кравченко.

## Ботаника

Она легонько стукнула веером по светлой макушке внука, затем коснулась Олиной головки и зашептала:

– Ты, прекрасная девица, про Ботанику забудь и подругой ему будь, – указала она на Петрова. – Отныне вы друзья!

– Батюшки, – засмеялась фея. – Я заговорила стихами! Корявыми, правда, но стихами!

Она взяла детей за руки и повлекла их в зал, где гремела музыка. Андрей подхватил одноклассницу и стал кружить ее по залу. Оля смущенно смотрела вниз, то и дело наступала ему на ноги, но партнер подбадривал ее, и девочка увереннее продолжала танец.

Когда бал закончился, мама, Маша, Оля, Андрей и его сестра Катя стояли в вестибюле.

– Оля! – вдруг обратился к девочке одноклассник. – Можно я тоже в церковь приду?

– Конечно, можно и даже необходимо, – вмешалась мама.

– А я хочу научиться петь, как ты, – обратилась к Оле Катюша.

– Обязательно научись, – уверенно пообещала девочка. – Приходи вместе с Андреем.

\*\*\*

После бала Оля долго не могла уснуть. Она перебирала в памяти перипетии сегодняшнего дня, как не хотела ехать на праздник, как плакала перед зеркалом. Вспоминала огромный зал, елку, блистающую огнями, нарядные кружащиеся пары.

В комнату зашла мама, благословить дочерей на сон. Оля обняла ее и прошептала:

– У меня никогда в жизни не было такого Рождества! Какой чудесный праздник!

– Вот именно, чудесный! Теперь ты поверила в то, что чудеса бывают в нашей жизни? Сегодня, как в сказке, неуклюжая девочка превратилась в королеву, а вредный одноклассник – в друга, – мама поцеловала Олю и перекрестила. – Спокойной ночи!

Елена Шилова.

## Святочный рассказ

(Начало на 6 стр.)

– Правда, правда, Ботаника! – засмеялся Петров.

– Что я слышу! – раздался голос Ольги Васильевны. – Мой родной внук обзывает Королеву цветов! Между прочим, – продолжила она, обняв мальчика за плечи, – это прозвище уже занято. Я всю жизнь преподаю естествознание, которое начинается с ботаники, и во все времена за глаза ученики звали меня Ботаникой, – засмеялась она.

– Бабушка, ты тоже Ботаника? – удивился Петров. – Вот это да!

– Да, мой милый, мы полные тезки с твоей одноклассницей. А еще, – сказала она загадочно и подмигнула Оле, – я – фея! – Она раскрыла свой кружевной веер, спрятала за ним лицо и заговорила нарраспев.

– Выюга, ветер завывает и Фокстрота превращает не в героя, не в злодея, просто в мальчика Андрея!

## Духовные вопросы

Будьте готовы  
дать ответ

Как реагировать, когда над твоими духовными принципами смеются?

На этот вопрос мы попросили ответить настоятеля Свято-Стефановского храма г. Ухты протоиерея Евгения Александрова:

– Прежде всего, не отчаиваться. Господь поругаем не бывает. Смеяться над духовными принципами человека — это признак слабости, это как форма самозащиты. И нужно относиться к этому с пониманием, снисхождением, как к болезни.

Приведу пример из жизни: один из наших молодых прихожан учился в университете и никогда не скрывал своего вероисповедания. Над ним подсмеивались: «Вот ты ходишь в храм, не от мира сего, простофиля, тебе там попы проповеди читают, а ты всё это слушаешь». Но молодой человек не обижался. А во время празднования выпускного в УГТУ, когда молодежь гуляла и отдыхала, он раздал своим сотоварищам иконки Пресвятой Богородицы «Прибавление ума». И сказал: «Может быть, мы с вами никогда не встретимся, хоть эта память останется». После этого вся группа вдруг резко поменяла отношение и к нему, и к ситуации, и к Церкви вообще. Стали подходить и спрашивать совета, как поступить в той или иной ситуации. Вид, пожалуй, смех окончился совсем не тем, с чего начинался.

Если верующий человек чувствует в себе силы, он может привести доводы, которые покажут оппонентам, что неверующих нет вообще. Атеизм — это тоже вера, только в отсутствие Бога.

Христианам же необходимо иметь не только веру, но и знания. Нелучайно в послании апостола Петра сказано: «Будьте всегда готовы всякому, требующему у вас отчета в вашем уповании, дать ответ с кротостью и благоговением» (1 Пет. 3:15).

Беседовала Ксения Кравченко.

## ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Приглашаем детей и взрослых принять участие в городском конкурсе чтецов, посвященном Дню православной книги, который организует духовно-просветительский центр «Сретение» Свято-Стефановского храма Ухты.

Исполняются стихи, посвященные православным праздникам и традициям, произведения православных авторов.

Отборочные прослушивания пройдут 28 февраля, 6 марта 2016 года в 11.30, а финал конкурса состоится 13 марта 2016 года. Адрес: г. Ухта, ул. Октябрьская, 8. Заявка от школы обязательна с указанием номера школы, ФИО и даты рождения (полностью) участника, ФИО преподавателя, контактного телефона.

Итоги будут подводиться по возрастным группам: до 7 лет, с 8 до 10 лет, с 11 до 13 лет, с 14 до 16 лет, с 17 до 18 лет и среди взрослых (старше 18 лет).

Узнать подробности можно по телефону: 89129484173.

Газету «Колокол Севера» и православные новости Ухты и Удоры читайте на сайте: <http://sv-stefan.ru>

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Н.Н. Лудников, А.В. Лудникова  
Одобрено Синодальным  
информационным отделом  
РПЦ – свидетельство №205 от  
09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:  
Н.Н. Лудников  
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:  
Вероника Лудникова  
КОРРЕКТОР: Ксения Кравченко  
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛИ:  
Мест. религ. орг. правосл-й приход  
Свято-Стеф-го хр. г. Ухта РК Ськ-й и  
Вор-й епархии Рус-й Прав-й Церкви  
(Моск-го Патр-та), Удорское благо-  
чиние, о. Евгений Александров

Зарегистрирована Управлением  
Федеральной службы по надзору в  
сфере связи, информационных техно-  
логий и массовых коммуникаций по  
Республике Коми – свидетельство  
ПИ №ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО  
«Кировская областная типография»  
(г. Киров, ул. Ленина, д. 2). Тираж 1000. Заказ  
11336. Выпуск подписан в печать 29.12.2015 г.,  
по графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата  
выхода газеты 31.12.2015 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:  
169300, Республика Коми, г. Ухта,  
ул. Октябрьская, 8.  
ЭЛ. ПОЧТА: [ludnikovnn@mail.ru](mailto:ludnikovnn@mail.ru)  
ТЕЛЕФОНЫ: 8(8216)74-81-09,  
89129472105.