



КОЛОКОЛ



Газета Ухтинского благочиния № 1(42), январь 2012 г. от Р.Х.

Издается по благословению Преосвященного Питирима, епископа Сыктывкарского и Воркутинского

В НОМЕРЕ:

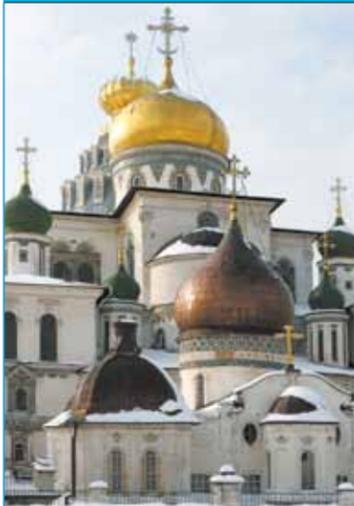
Уроки истории

Стр. 4

Церковная

«справа»

и ее последствия



А была ли Никонова реформа нужна вообще?

Простые истины

Стр. 5

Объяснят ли крохе, что такое плохо?



Главное – не знания, а воспитание совести

Православный мир

Стр. 8

Станица Ухтинская – во всей красе



Полку казаков прибыло

Под свет Рождественской звезды

СОБЫТИЕ

Удивительная традиция существует в Ухте. Уже 10 лет подряд на большой сцене Дворца культуры идут представления для детей, посвященные Рождеству Христову. И нынешняя «Зимняя сказка» не станет исключением. Но главный сюрприз нынешнего января - это новый концерт «Новолетье», на котором будут чествовать лауреатов, дипломантов конкурсов и фестивалей и, конечно, участников рождественских праздников в «жемчужине Севера». Идея «Новолетья» принадлежит Галине Корепановой.

- Ничего случайного в этом мире нет, - рассказывает Галина Михайловна. - Шесть лет назад мне предложили организовать праздничный концерт для детей в честь Рождества Христова. И все эти годы с любовью и верой в тихий и чистый свет Рождества я и мои единомышленники занимаемся подготовкой этого праздника и воплощаем творческие задумки на сцене городского ДК, привлекая большое количество детей и родителей, педагогов и деятелей культуры. Повторюсь, именно любовь к детям и вера помогают заниматься этим делом, просвещать детей и воспитывать в них потребность созидать, творить добро, дарить радость и верить в чудо. Стараемся создавать разнообразные театрализованные программы. Первые из них прошли в форме концертов, в 2010 и 2011 годах состоялись театрализованные представления «Путешествие Рож-



Фрагмент представления «Путешествие Рождественской звезды»

дественской звезды» и «Путешествие Рождественской елочки». А нынче ребят ждет «Зимняя сказка», в которой примут участие замечательные юные артисты и участники лучших творческих коллективов нашего города.

За эти годы в ухтинских рождественских встречах приняли участие многие известные ансамбли - «Морозко», «Радость», «Интермеццо», «Фасольки», балетная студия и хоры музыкальных школ района и Свято-Покровской церкви, «Метаморфозы», «Ухтинский сувенир», «Светоч», «Контрасты», школа русского фольклора, коллектив скрипачей. Главное, что всех этих артистов и их руководителей объединяет, - любовь к зрителю и стремление кра-

сотею спасти мир. После таких концертов и спектаклей люди признаются, что на душе светло и хочется совершать добрые поступки, дарить подарки или просто улыбки окружающим.

Рождественские представления - это не просто веселые и содержательные мероприятия. Это огромный труд. Готовится Галина Корепанова и артисты начинают уже с сентября, пишут сценарий, шьют костюмы, репетируют номера. И, конечно, труженики заслуживают самых высоких похвал. Неслучайно в их честь 8 января во Дворце культуры пройдет концерт «Новолетье». Там будет весело всем - и зрителям, и участникам, будут розыгрыши призов и подарки. Но особо от-

метят тех, кого организаторы назвали золотой надеждой города - артистов, создающих на сцене праздничную сказку.

«Что такое Рождество и кто такой Бог? Где живет Рождественская звезда и почему Добро сильнее Зла?» - задают эти вопросы многие дети. И наша общая задача - найти на них ответ, - считает Галина Корепанова. - Хочется верить, что приближающийся светлый праздник Рождества Христова согреет все сердца теплом, надеждой, верой и любовью, принесет мир и счастье в каждый дом! Пусть это непременно будет так!»

Вероника Лудникова.
Фото Сергея Мищихина.

Дорогие братья и сестры, читатели газеты «Колокол»!

В святую ночь полудня светлей родился Спаситель людей. В темной пещере сияет Свет Тихий – Младенец Христос. И пещера становится величественным, ослепительным небом.

Тайна великая свершается: повивается Христос, чтобы снять с бедных, грешных людей страшные пелены смерти. Младенец, перед светлостью Которого меркнут все светила вселенной, Он делается нищим странником, чтобы обогатить души человеческие.

В праздник Рождества Христова все гости стали свидетелями чудесного примирения между Небом и землей, между Богом и людьми! Все мы постараемся помнить, что главная тайна, которую нам открывает этот праздник, есть тайна Боговоплощения, вочеловечения: Бог стал человеком!

С любовью о Христе Богомладенце приношу вам свои сердечные поздравления к светлому празднику Рождества Христова!

Сорадуюсь вместе с вами воплощению Спасителя. Молитвенно желаю вам доброго здоровья и благодатной помощи в труде, а Пречистая Мать да будет нам всем Заступницей и благодатным Покровом.

С любовью о Господе,
**ПИТИРИМ, епископ Сыктывкарский
и Воркутинский**



Университетская община - в «Жемчужине Севера»

Благочиние

Важное событие произошло этой осенью в нашем городе – при Ухтинском государственном техническом университете создана православная община, а в дальнейшем будет построен домовый храм имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Настоятелем церкви назначен игумен Корнилий.

Идея организации прихода в университете давно витала в воздухе. В настоящее время более чем в 80 высших учебных заведениях страны существуют православные храмы.

Широкое поле для миссионерской деятельности, работы тут непочатый край. По сути дела, члены общины вместе с батюшкой будут стараться привести в лоно православия представителей молодого поколения. Ни для кого не секрет, что именно за молодежь развернулась сейчас самая ожесточенная борьба между государствами Западной Европы и так называемыми странами-донорами – бывшими республиками распавшей империи. От того, где будут работать, творить самые передовые технологии молодые гении, зависит, как будет развиваться страна. Сейчас именно интеллектуальный потенциал – самый востребованный ресурс. Все прекрасно понимают, что без альтернативных источников энергии, без прорывных технологий у любого государства нет будущего.

9 октября отец Корнилий встречался с епископом Сыктывкарским и Воркутинским Питиримом, и владыка предложил попробовать заняться организацией домового храма при университете.

Уже 11 октября игумен встретился с инициативной группой, куда вошли пять проректоров и другие сотрудники УГТУ. 13 октября состоялась встреча с ректором университета, профессором Николаем Денисовичем Цхадая, тот подтвердил, что примет самое активное участие в строительстве храма.

И 19 октября 2011 года епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим подписал указ о создании домового храма при УГТУ. Дата символичная, так как именно в этот день исполнилось 200 лет со дня учрежде-



ния Царскосельского лицея (он был открыт 19 (31) октября 1811 года). Как отметил отец Корнилий, есть ощущение, что все делается по воле Божией.

Впервые приход собрался 21 октября. А 3 ноября состоялось организационное собрание общины, где было принято решение готовить документы на регистрацию, с образованием юридического лица. Финансирование строительства будет идти через счет.

В настоящее время руководством университета выделено помещение, где будет находиться домовая церковь, пока не возведут храм. Временно он будет размещаться на первом этаже студенческого общежития № 2, что на улице Юбилейной, 26 (там, где раньше находилась парикмахерская). Помещение для храма выделено приличное – 70 кв. метров. 13 ноября здесь было проведено первое богослужение - молебен святым равноапостольным Кириллу и Мефодию, на котором присутствовало около 40 человек. Отраднo, что среди прихожан было много молодежи.

В настоящее время в университетском храме продолжаются отделочные работы, приступили к изготовлению иконостаса. Несмотря на малый размер алтаря, в иконостасе будет 10 икон в местном ряду и 12 - в праздничном.

Отдельное здание церкви планируется возвести на территории студенческого городка. Где конкретно - еще не ясно, поскольку это надо будет утвердить на градостроительном совете в администрации Ухты. Процесс этот не быстрый, однако, благодаря Божией помощи и талантам Николая Денисовича решать самые серьезные проблемы, будем надеяться, что процедура согласований, выбора места для будущего храма, весь комплекс проектно-исследовательских работ – все это будет осуществлено в максимально сжатые сроки.

На наших глазах происходит становление еще одного прихода в городе, где мы живем. Хотелось бы пожелать настоятелю храма Кирилла и Мефодия отцу Корнилию, всем его единомышленникам терпения в нелегком деле созидания нового уголка православия на нашей многострадальной земле. А всем верующим православным людям - оказать посильную помощь в строительстве новой церкви. Ведь неслучайно владыка Питирим, напутствуя настоятеля нового храма, подчеркнул: «Каждый престол - источник Божественной благодати».

Николай Лудников.

Фото предоставлено о. Корнилием.

Пресс-опрос

Что за праздник - Рождество?



София Климовская:

- Рождество Христово – это радость. Дома мы всегда накрываем стол, приглашаем гостей. Всем ребятам хочу пожелать хорошо учиться, слушаться родителей и побольше хороших друзей!



Екатерина Романова:

- Очень хочется, чтобы этот светлый праздник принес всем счастье и улыбки, чтобы у всех дома стояла красивая елка. Детям желаю побольше пятерок, а взрослым – хорошей работы!



Герман Иванов:

- В этот день родился у Девы Марии Сын Иисус Христос - Спаситель мира. Этот праздник для меня самый светлый. Все люди поздравляют друг друга, говоря: «С Рождеством Христовым!» И дарят подарки. Пусть сбудется то, о чем мечтаешь!



Калерия Олешкевич:

- Мне нравится, когда звучат салюты, проводят концерты. Я тоже буду участвовать в празднике и в этом году. Хочу пожелать, чтобы никто никого не обижал и чтобы люди всегда праздновали Рождество!



Анна Олешкевич:

- Произошло великое событие – родился Иисус Христос. И каждый год мы празднуем эту дату, радуемся, что пришел Спаситель на Землю и что искупятся все грехи. Добро вошло в мир. В этот день мы накрываем стол, наряжаем елку, вспоминаем историю Рождества, молимся. Хочу пожелать, чтобы в семьях всегда царил счастье, чтобы обязательно отмечали Рождество, никогда не забывали о Боге и молились Ему.

Смысл жизни и дело чести

Ухта строит храм

Пролетел еще один год. Вновь пришло время подвести итоги строительства храма-памятника Новоучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Что удалось и с какими трудностями пришлось столкнуться? Об этом нам рассказал благочинный Ухтинского церковного округа протоиерей Вадим Голубев.

Работы по строительству церкви в течение 2011 года не прекращались ни на один день. В этом году выполнен большой объем работ по подведению коммуникаций к храму. Самое значимое и тяжелое, что не бросается в глаза – проведение водопровода и канализации. Выполнены все технические условия, все сделано в соответствии с требованиями ГОСТа.

Забетонированы потолочные своды. По проекту они планировались из гипскартона, однако в результате решили сделать их монолитными. В настоящее время продолжаются кровельные работы, устанавливаются окна и двери.

К сожалению, не удалось в этом году провести теплотрассу, не хватило средств.

Заканчиваются отделочные работы в здании, где будут располагаться церковная лавка со складскими помещени-

ями и туалеты. Сюда будет проведена вода, там будет все необходимое и даже столы для пеленания (немаловажная проблема для родителей маленьких детей).

Безусловно, все это стало возможным только благодаря активной помощи неравнодушных людей. Отец Вадим подчеркнул:

- Особенно хотелось бы отметить роль Виталия Анатольевича Габуева, без которого строительство храма было бы невозможно. Самостоятельно построить такое здание своими силами нереально, для такой стройки необходимы высококвалифицированные специалисты. Качество строительства высочайшее. Это самый сложный из когда-либо строившихся в Ухте объектов.

Исключительно велика роль руководителя администрации города Ухты Олега Владимировича Казарцева. Он не самоустранился от ведения работы по строительству храма, постоянно проводил встречи с руководителями градообразующих предприятий, бизнесменами города. Низкий поклон ему за это.

Хотелось бы выразить огромную благодарность Владимиру Николаевичу Сидорову, генеральному директору ОАО «Северные магистральные нефтепроводы», и генеральному директору ООО «Газпром трансгаз Ухта» Анатолию Алексеевичу Захарову.

Самых теплых и благодарных слов заслуживает, по мнению отца Вадима, прораб стройки Петр Петрович Василашко. Это православный верующий



человек, для него возведение храма – стройка жизни. Ради этого проекта он отказывался от более выгодных предложений. Как говорит Петр Петрович, если Господь сподобит и работы по возведению и отделке храма будут успешно завершены, то не стыдно будет людям в глаза смотреть, жизнь прожита не зря.

Можно было бы назвать еще много фамилий людей, чье активное участие продвигало и продвигает возведение такого знакового для города объекта, но всему свое время, все они будут названы в книге, посвященной строительству храма.

Господь все устроил так, что мы не только смогли начать это строитель-

ство, но и продолжить его вопреки прогнозам скептиков, и обязательно завершим, поскольку для очень многих людей стройка эта стала смыслом жизни и делом чести.

В заключение хотелось бы остановиться на одной необычной истории про неожиданно появившихся спонсоров, оказавших значимую помощь на завершающем этапе строительства церковной лавки и подсобных помещений.

Батюшке позвонила незнакомая женщина и предложила строительные материалы, оставшиеся, по ее словам, после ремонта. Отец Вадим в этот момент был занят - искал на базах города половую плитку, поэтому

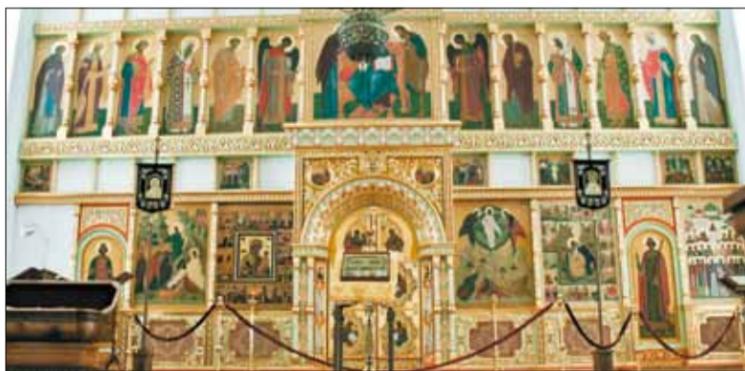
на предложение встретиться отреагировал без особого энтузиазма (много ли ценного может остаться после ремонта?). Каково же было его удивление, когда оказалось, что люди предложили ему в качестве спонсорской помощи строительные материалы, в которых он так нуждался. Было пожертвовано большое количество половой керамогранитовой плитки, которой не оказалось на городских базах. Кроме того, спонсоры, а ими оказались супруги Надежда Ивановна и ее муж Сергей (фамилию они не стали называть, предпочтя остаться безымянными жертвователями), подарили подвесные потолки, двери, много отделочных материалов. Два часа четверо рабочих грузили эти подарки на бортовой КамАЗ с семиметровым кузовом, заполнив его доверху.

Вот такие чудеса происходят в наше прагматичное время! И тем отраднее сознавать, что не для всех наших соплеменников жажда наживы и личного благополучия дороже общечеловеческих ценностей.

С начала возрождения строительства храма-памятника было собрано 42 миллиона 385 тысяч рублей, только в 2011-м поступило 13 миллионов 705 тысяч. Практически все средства израсходованы. На счету – 52 тысячи рублей. По примерным подсчетам для завершения строительства понадобится еще 32 миллиона рублей.

Николай Лудников.

Фото автора.



Спасо-Преображенский женский монастырь.



На приеме у секретаря Вятской епархии архимандрита Петра.



Владыка Марк на престольном празднике в Слободском.

ВЯТСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Фоторепортаж

И снова мы на Вятской земле. Поехал и по делам, и по зову сердца, чтобы навестить ставших уже дорогими товарищей - крестноходцев, братию Великоорецкого мужского монастыря во главе с игуменом Тихоном, отца Сергия – настоятеля церкви иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение», что в городе Слободском.

Настоятель слободской церкви уже ждал нас в храме. Трогательно было видеть, с какой искренней радостью встречал нас батюшка, кажется, удвоилось, как доехали, распорядился накормить путешественников. На ночлег я попросил отца Сергия устроить нас в комнате для гостей в самом помещении храма.

Перед сном мы прочитали вечернее правило прямо перед чудотворной иконой Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение». За те полгода, что я не видел этого образа, количество сережек, колец и цепочек, пожертвованных верующими, кажется, удвоилось. Батюшка может бесконечно рассказывать о тех людях, молившихся у этой иконы, коих утешила в скорбях и печалех Пресвятая Богородица. Уникальность данного списка в том, что к самому образу доступа верующим нет, поскольку хранится он в алтаре Никольского собора Санкт-Петербурга.

Напомним историю появления списка: в 1863 году в город Слободской прибыл с Афона для сбора пожертвованных иеромонах Паисий, с собой он привез икону Богородицы «В скорбех и печалех Утешение». Благодать Богородицы тогда же изволила прославить образ различными чудотворениями. С иконы было сделано несколько

списков. Один из них и находится в слободском храме, названном в честь этой иконы.

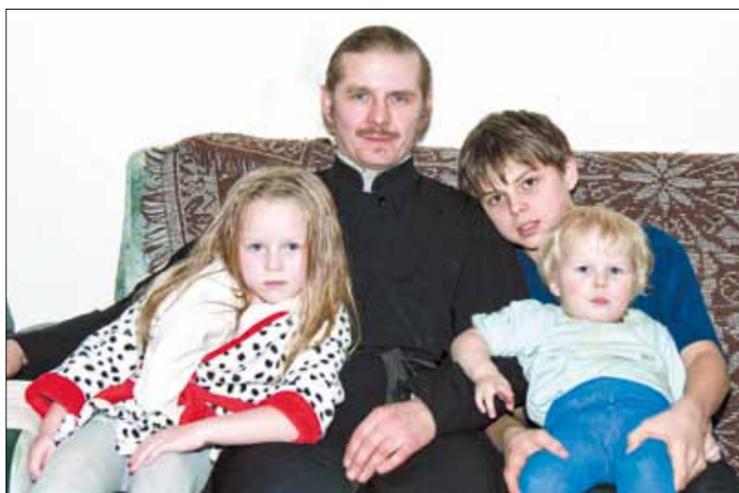
Приехали мы в Слободской 1 декабря, как раз накануне престольного праздника. На следующий день в церкви иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение» состоялась Божественная литургия, служил которую сам архиепископ Вятский и Слободской Марк. При большом стечении народа владыка и священнослужители торжественно совершили молебен в честь иконы Божией Матери.

Каждый раз, приезжая к отцу Сергию, словно попадаешь в какую-то особенную духовную среду, где время течет с другой скоростью, уплотняясь до предела. Поражает тот ритм, в котором вот уже который год живет батюшка. Встает он в 5 утра, ложится же поздно, после 23 часов. И все это время отец Сергий в постоянном движении, утром надо управиться по хозяйству, накормить и подоить корову, собрать и отвезти детей в школу и садик. В течение дня бесконечные встречи с людьми, заботы о восстановлении храма.

Бывая в гостях у радушного хозяина (в этот раз мы две ночи провели в его большом доме), поражаешься той особенной атмосфере, которая царит в каждом его уголке.

Особенно хочу отметить то согласие, дружбу, которые объединяют всех в доме. У батюшки семеро детей, старшая Лиза теперь студентка медицинской академии. Не слышно ругани между детьми и взрослыми, старшие не обижают младших, а младшие не чувствуют себя обделенными в правах. Глядишь, только что разгоралась ссора, а уже через минуту, забыв обо всем, ребяты, взявшись за руки, бегают с веревочкой вокруг велосипеда, играя с котенком.

В этом доме словно наполняешься той особенной чистотой людских отно-



Отец Сергий со своими чадами.

шений, которая, увы, все реже встречается в нашем засуетленном обществе. Здесь ты начинаешь понимать те истинные ценности - любовь, уважение, терпимость, - которые должны сохраняться и лелеяться в каждой семье.

Расстались мы с радушными хозяевами очень тепло, поблагодарили за гостеприимство.

Далее путь наш лежал в Киров, где мы посетили Спасо-Преображенский женский монастырь, где находится рака с мощами священноисповедника Виктора (Островидова) – епископа Глазовского, викария Вятской епархии. Святитель скончался 2 мая 1934 года в земле Коми - в Усть-Цилемском районе, в селе Нерица, где отбывал свою последнюю ссылку и был похоронен.

Прошло много лет. Иеромонах Дамаскин (Орловский), известный составитель житий, работая в архивах в конце 70-х годов, ознакомился с делом епископа Виктора (Островидова). В Коми АССР была направлена неболь-

шая экспедиция к месту захоронения святителя Виктора. В 1989 году он был реабилитирован. А 1 июля 1997 года, как повествует житие, были обретены мощи священноисповедника Виктора, которые остались нетленными, несмотря на 63 года, прошедших с погребения святителя в болотистой земле села Нерица Зырянского края.

В августе 2000 года епископ Виктор (Островидов) причислен к лику новомучеников и исповедников Российских на Юбилейном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви для общецерковного почитания.

До 2005 года мощи святителя Виктора находились в Свято-Троицком Александро-Невском женском монастыре, располагавшемся на окраине Кирова в бывшем селе Макарье. После того как монахини обители перевели в Спасо-Преображенский монастырь, расположенный рядом с Трифоновым монастырем, туда же крестным ходом были перенесены

и мощи владыки, где они покоятся и ныне.

А храм в его память решено построить в селе Новый Бор Усть-Цилемского района, куда настоятелем назначен иеромонах Варфоломей (Потапов).

Многих минувшим летом волновал вопрос о том, будет ли теперь доступна для верующих столь почитаемая народом икона Николая Великоорецкого (теперь она хранится в Никольской надвратной церкви Трифонова монастыря). Побывав в Кирове, убедились, каждый паломник сможет попасть к святыне, церковь открыта ежедневно. Порадовали и другие вятские новости.

Удалось попасть на прием к секретарю Вятской и Слободской епархии архимандриту Петру (Путиеву). Поздоровались как старые знакомые, было видно, что отец Петр помнит меня и рад встрече. После взаимных приветствий плавно перешли к основной теме нашего разговора – о Великоорецком крестном ходе. Полгода не прошли даром, отец Петр был в курсе мельчайших деталей подготовки крестного хода. Он озвучил некоторые из проблем, которые, с его точки зрения, были актуальны, отметил, что все основные мероприятия, связанные с подготовкой такого значимого для епархии события, будут проводиться уже после Рождественских праздников, в 2012 году. С удовольствием отметил про себя, как ответственно отец Петр относится к каждой фразе, сказанной им. Из разговора с архимандритом Петром я вынес одну важную мысль – Великоорецкий крестный ход по-прежнему остается для Вятской епархии одним из главнейших духовных событий года, как и для многих ухтинцев, собирающихся следующим летом на Великую.

Николай Лудников.
Фото Игоря Нисса.

Привближается светлый праздник Рождества Христова. От всей души хотим пожелать нашим читателям Божией помощи во всех ваших добрых делах, мира и любви, взаимопонимания и гармонии с миром и с собой!

Особо хотим поблагодарить наших авторов, которые, жертвуя своим временем, писали материалы, предоставляли фотографии для газеты «Колокол». Многая лета и новых творческих свершений!

Сегодня мы обращаемся к нашему дорогому читателю, нашим единомышленникам с особой просьбой. К сожалению, с каждым годом издание газеты становится все более затратным, и вопрос нехватки средств сейчас актуален как никогда. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям, прежде всего к тем, у кого есть такая возможность – помочь изданию православной газеты «Колокол». Нам бы очень хотелось, чтобы дело, начатое 8 лет назад во славу Божию, продолжалось.

Тем, кто готов помочь, напоминаем наши телефоны: Анжелики Лудниковой – 8912 948 4173, Николая Лудникова – 8912 947 2105.



Уроки истории

В предыдущем номере «Колокола» мы рассказывали о встрече с представителями Преображенского братства. Однако какая-то недосказанность в моем сердце осталась. Проблема показалась мне раскрытой не полностью. Поэтому в этом номере продолжим разговор на данную тему в другом, ее историческом аспекте. А именно, к чему привела правка богослужебных текстов и обрядов на Руси в далеком XVII веке.

Исправление богослужебных текстов в России предпринималось неоднократно, процесс этот естественный, поскольку богословская мысль не стоит на месте, постоянно вносятся какие-то дополнения и изменения. Однако люди, вступающие на этот непростой путь, должны четко представлять, сколь он опасен, как легко от благих намерений перейти к огульной критике, предать забвению православные традиции, сотворить непоправимое.

Одной из наиболее мрачных страниц в истории Русской Церкви явился раскол, произошедший в XVII веке, разделивший сторонников и противников реформы на два непримиримых лагеря. Отголоски его до сих пор то тлеют, то вспыхивают в недрах нашей Матери-Церкви.

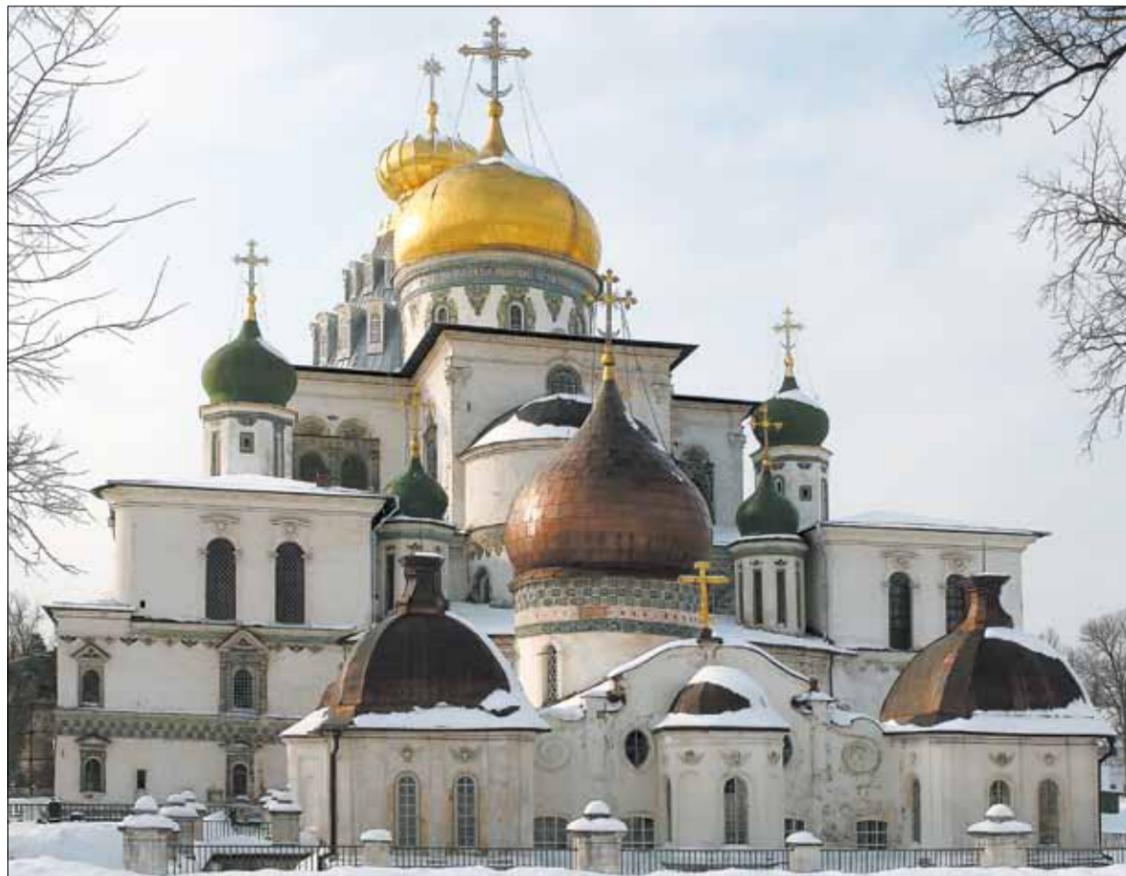
«В начале XVI века о необходимости исправления книг заговорили не только духовные власти, но и светские. В 1515 году Великий князь Василий III попросил игумена Ватопедского монастыря, что на Афоне, исправить грамотного монаха, для исправления богослужебных текстов. В качестве переводчика братия выбрала Максима Грека (в миру – Михаил Триволис), ученого монаха, который прибыл на Русь в 1518 году» (www.historicus.ru/raskol).

Максим Грек выступил в качестве переводчика и ученого-филолога, выделяя разные способы толкования Священного Писания – буквальный, иносказательный и духовный (сакральный). Принципы филологической науки, которыми пользовался Максим, являлись самыми передовыми для той эпохи. Он имел глубокие познания в области богословия и светских наук. Однако закончить работу не смог, слишком неподъемной оказалась она для одного человека.

Проблема с пересмотром книг вновь остро заявила о себе во время правления Ивана IV Грозного. В феврале 1551 года, по инициативе митрополита Макария, был созван собор, приступивший к «церковному устройению», выработке единого пантеона русских святых, введению единообразия в церковную жизнь, получивший название Стоглавого.

«...Верх одержали сторонники старины, и под страхом проклятия Стоглав запретил «трегубую [т.е. произносимая троекратно] аллилуйю» и троеперстное знамение, признал преступлением против догматов веры бритье бороды, усов. Если бы Макарий столь же яростно принялся вводить троеперстное знамение, как это делает позднее Никон, раскол наверняка произошел бы раньше» (<http://www.historicus.ru/raskol>).

В 1645 году самодержцем Российским стал Алексей Михайлович Романов, получивший в истории прозвище «Тишайшего». Во время его правления к России была присоединена левобережная Украина. В перепетиве Алексей Михайлович видел объединение православных народов Восточной Европы и Балкан. Но на Украине крестились тремя перстами, в Московском государстве – двумя. Следовательно, царь стоял перед проблемой идеологического плана – навязать всему православному миру, который давно уже принял нововведения греков, собственные обряды, либо подчиниться господствовавшему троеперстному знаменю. Царь



Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь.

Церковная «справа» и ее последствия

решил принять традиции греков.

Большие проблемы в Русском государстве вызывала необходимость переписи священных книг. Как известно, книгопечатание на Руси не существовало почти до конца XVI века, поэтому священные книги переписывали от руки. Разумеется, при этом неизбежно совершались ошибки, искажался первоначальный смысл, следовательно, возникали разночтения в трактовке обрядов и смысле их исполнения.

Особое внимание в церковной реформе занимала дилемма – насколько обоснованно креститься тремя (двумя) перстами? Данный вопрос является очень сложным и отчасти противоречивым – никониане и старообрядцы толкуют его по-разному, разумеется, отстаивая собственную точку зрения. Обратимся к некоторым деталям.

«Во-первых, православие Русь приняла, когда византийская церковь следовала Студийскому уставу, ставшему основой русскому (Владимир Красное Солнышко, крестивший Русь, ввел крестное знамение двумя перстами). Однако в XII - XIII вв. в Византии получил широкое распространение другой, более совершенный, Иерусалимский устав, являвшийся шагом вперед в богословии, в котором и провозглашалось троеперстное знамение, «трегубая аллилуйя», отменялись поклоны на коленях, когда молившиеся били челом о землю и др.

Во-вторых, строго в древневосточной церкви нигде не установлено, как надо креститься. Поэтому крестились и двумя, и тремя, и даже одним перстом (например, во времена Константинопольского архиепископа Иоанна Златоуста в конце IV века)! С IX века в Византии крестились двумя перстами, после XII в. – тремя; правильным считались оба варианта (в католицизме, например, крестное знамение осуществляется ладонью открытой)» (www.historicus.ru/raskol).

Алексей Михайлович первым из русских царей всерьез задумал воссесть на древний византийский престол, встать во главе всего православного мира. Поскольку



Патриарх Никон - основатель монастыря.

«считал себя преемником древних греческих императоров не только в делах веры и благочестия, но и законным наследником их царства, верил, что ему или его преемникам суждено в будущем владеть самим Константинополем и всеми православными народами, томящимися под турецким игом... Поэтому церковное единение он считал первой и необходимою ступенью будущего политического единения» (www.liturgica.ru/bibliot/kutuzov2.html).

Надо сказать, что сама по себе идея объединения всех православных народов под державой русского царя возникла задолго до Алексея Михайловича. После падения Византии в 1453 году у русских не было сомнений, что ее духовной наследницей стала Россия. В 1516 году старец Филофей в послании к великому князю Василию III пишет ставшие впоследствии знаменитыми слова: «Вся христианская царства снисдошася в твое едино, яко два Рима падоша, третий – Москва – стоит, а четвертому не быти... Един ты во всей поднебесной христианом царь» (nasledie.russportal.ru).

Рим тоже был заинтересован в материализации этой идеи, так как мечтал при помощи русского оружия победить турок, внушая московским

царям мысль о необходимости отвоения у неверных Константинополя.

Так, «Викарий всего севера», папский легат Антонио Поссевино, приехав в Москву, вручил царю Ивану Грозному книгу о Флорентийской унии. Этим подарком он сразу дал понять, что все беды России легко исправимы, если русские не погнаются принять унию. На этот лукавый соблазн Иван IV ответил: «Что же до Восточной империи, то Господня есть земля; кому захочет Бог, тому и отдаст ее. С меня довольно и своего государства, других и больших государств во всем свете не желаю» (Митр. Макарий (Булгаков). История Русской Церкви. СПб. 1877, т.8, с. 390.)

И восточные иерархи постоянно увещевали русских царей начать поход против турок с целью взятия Царьграда. Иерусалимский патриарх Паисий в свой приезд в Москву убеждал царя Алексея заключить союз с гетманом Хмельницким, с мустьнским и волошскими воеводами для общих действий против турок.

Итак, семена, посеянные лстецами и врагами Руси, попали на благодатную почву. Царь Алексей Михайлович и его ближайшее окружение стали искать исполнителя задуманного грандиозного проекта. На столь ответственный пост протопоп Стефан Вонифатьев рекомендовал царю архимандрита Никона, игумена Новоспасского монастыря.

И 25 июля 1652 года Никон, будучи в то время уже митрополитом Новгородским и Великолукским, был торжественно возведен на престол патриархов Московских и Всероссийских.

До своего патриаршества Никон, как и все русские в то время, весьма подозрительно относился к современному грекам, считая, что истинное благочестие сохранилось только у русских. Эти воззрения он часто высказывал открыто и после переселения в Москву, когда сделался архимандритом. Однако, став патриархом, Никон вдруг заявляет себя завзятым грекофилом. А давно ли говаривал: «Гречане и Малые России потеряли веру и крепости

и добрых нравов нет у них, покой и честь тех прельстила, и своим нравом работают, а постоянства в них не объявилось и благочестия нима-ло». Войдя в ближайшее окружение царя, Патриарх Никон был посвящен в тайну «греческого проекта» и сделал соответствующие выводы.

Началась кампания по исправлению церковных книг и обрядов. Занимались этой работой с богослужебными книгами папские агенты – Паисий Лигарид, Арсений Грек, Епифаний Славинецкий, сознательно редактируя их по новогреческим образцам так, чтобы внести еще большую сумятицу и раздражение в души верующих. Растет напряжение в обществе, которое усугубляется резкими непродуманными заявлениями и действиями Патриарха Никона.

На соборе 1666-67 годов противники реформ предаются анафеме, отлучаются от Церкви. А первопричиной церковной «справы» Патриарха Никона, расколовшей русское общество, стало властолюбивое желание Алексея Михайловича материализовать идею мирового православного царства, основанную на теории «Москва – третий Рим», получившей в данную эпоху второе рождение.

И вполне обоснованно крупный церковный историк, профессор Московской духовной академии Н. Ф. Каптерев заключает, что «царю Алексею Михайловичу главным началом реформа обязана своим началом, своим проведением при Никоне и своим завершением после удаления Никона». Поэтому и реформу справедливее было бы назвать «Алексеевской».

Вот что писал Каптерев в своей книге в 1912 г.: «Осуждение Собором 1667 г. русского старого обряда было, как показывает более тщательное и беспристрастное исследование этого явления, сплошным недоразумением, ошибкой и потому должно вызвать новый соборный пересмотр всего этого дела и его исправление, в видах умиротворения и уничтожения вековой распри между старообрядцами и новообрядцами, чтобы русская Церковь по-прежнему стала единою, какою она была до патриаршества Никона».

Итак, если старые обряды равноценны новым, то прежде всего возникает вопрос: а была ли Никонова реформа нужна вообще?

Поместный собор Русской Православной Церкви 1971 г. торжественно постановил отменить клятвы (анафематствования), наложенные в XVII в. на старые обряды и на придерживающихся их. Старые русские обряды были признаны «спасительными и равноценными» новым. В докладе, зачитанном на Поместном соборе, Никонова реформа была охарактеризована как «крутая и успешная ломка русской церковной обрядности». Основания для замены двоеперстия на троеперстие объявлены более чем сомнительными.

Неожиданным это постановление может показаться лишь тому, кто не знаком с проблемой; в действительности же Собор 1971 г. лишь подвел итог многолетней дискуссии и, говоря точнее, утвердил решения Священного Синода, принятые еще в 1929 г.

Церковный раскол XVII в. можно, не боясь преувеличений, назвать великой национальной катастрофой, последствия которой в 1917 году привели к гибели Российской империи.

Вот почему в наше время так неоднозначно воспринимается в православной среде стремление отдельных ее членов исправить или переписать на новый, «современный» лад старые богослужебные тексты. И если в далеком XVII веке идейные вдохновители реформы преследовали высокую богоградную цель – объединение всех православных народов под рукою московского царя, – то какие цели преследуют нынешние «реформаторы», не вполне ясно.

Николай Лудников.
Фото по сети Интернет.



Объяснят ли крохе, что такое плохо?

Простые истины

Новый 2012 станет для российского образования снова годом перемен. На этот раз во всех школах страны начнут преподавать новый предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Подготовка к внедрению нового курса в Ухте идет полным ходом. 8 декабря в Гимназии иностранных языков прошел семинар для преподавателей ОРКСЭ.

Обучение будет проходить по шести модулям. Выбор между светской этикой, православной, исламской, иудейской, буддийской культурой или мировыми религиями родители и дети должны сделать сами. Причем время на принятие решения еще есть. Даже если сейчас родитель выбрал курс, в марте он может поменять свое мнение. А подумать есть над чем, и не только родителям.

Методическую помощь педагогам «Основ» (в Ухте их - 52) будет оказывать Наталья Валентиновна Чупракова. Она стала участником федеральной программы по ведению данного предмета и прошла подготовку в Калининграде.

Семинар Наталья Валентиновна начала с простого вопроса: причины введения этого курса? И педагоги ответили, не задумываясь: падение нравственности. А еще - отсутствие толерантности, снижение общей культуры в обществе и в СМИ в частности. Главной задачей нового предмета является сохранение духовно-нравственного и физического здоровья наших детей.

А разве до этого мы не занимались воспитанием детей и не сохраняли их здоровье? Психолог Наталья Чупракова разложила ответ по полочкам.

«Основы религиозных культур и светской этики» будут изучать учащиеся 4-х классов в четвертой четверти, а затем пятиклассники в первой четверти. По информации Управления образования, всего «Основами» будут охвачены 1153 юных ухтинца. Наиболее выбираемый модуль - это «Основы светской этики» - 799 ребят, на втором месте - «Основы православной культуры» - 203 человека, «Основы мировых религиозных культур» будут изучать 144, «Основы исламской культуры» выбрали 6 человек и «Основы иудейской культуры» - 1. Буддизм в Ухте не выбрал никто.

Что главное для педагога в школе? Получить предметный результат, дать прочные знания. А для семьи? Одеть, накормить, в лучшем случае - дать разностороннее образование, то есть опять же - знания и умения. А уж как воспитывает ребенка социум в виде Интернета и телевидения, лучше и не пересказывать. И кого же мы вырастим в результате? Возможно, интеллектуально развитого, наверное, культурного, но, скорее всего, бесчувственного человека. А все потому, что реализуем лишь самые простейшие человеческие потребности - физиологические, может, чуть-чуть социальные - умение общаться, подать себя.

И слава Богу, что наконец-то в нашем государственном образовании вспомнили, что нельзя без духовного воспитания вырастить гражданина, который любит и хочет защищать свое Отечество, заботиться о стариках и детях. Таким образом, новый предмет



стал своеобразным социальным заказом. Неслучайно через все модули ОРКСЭ проходят три основных понятия - семья, Отечество и культурные традиции.

На самом деле «Основы религиозных культур и светской этики» уже апробированы в 19 регионах страны. Этот эксперимент был проведен согласно Распоряжению Правительства РФ от 29 октября 2009 года. И теперь школьникам Республики Коми предстоит познакомиться с новым для них предметом.

Почему взяли учеников 4 - 5 классов? Психологи убеждены, что это самый подходящий возраст для уже осознанного познания духовно-нравственных истин. И, конечно, на преподавателя «Основ» ложится особая ответственность.

- Не главное, какие знания получит ребенок на этом уроке, а то, чтобы он смог поупражнять свою совесть, - подчеркнула Наталья Чупракова.

Пожалуй, вот это будет самым сложным. Заучить и пересказать можно все что угодно. А как поселить в сердце ребенка зерна добра, любви к окружающим? Только реальными примерами из жизни, своей верой и убежденностью, мотивацией на социально значимую деятельность.

С удовольствием слушала психолога Наталью Чупракову. Думаю, что своим ученикам она точно донесет такие простые и нужные истины. И не только потому, что сама она - человек православный и старается жить в традициях родного народа. Главное, что ее глубоко волнует, какими вырастут наши дети - будущее страны.

Педагогов нового предмета напутствовал настоятель Свято-Стефановского храма протоиерей Евгений Александров:

- Очень важно, чтобы для педагога это не стало просто схоластикой, повторением заученных фраз. Необходимо помнить, что ваше слово навсегда

оставит след в душе и сознании юного слушателя. Именно преподаватель формирует тот духовный процесс, который впоследствии сделает из ребенка человека, личность. И семья должна прийти на помощь учителю, это совместный труд.

Времени на подготовку практически нет. Понятно, что будут какие-то огрехи и недочеты. Но дорогу осилит идущий. А как говорил святой Амвросий Медиоланский, если же приходится учить, не зная того, чему учишь, то следует одновременно учиться и учить.

Преподавателям «Основ православной культуры» отец Евгений предложил свою методическую помощь и подчеркнул:

- Главное, помните, вы не учите быть детей православными христианами, просто нормальными людьми на основании учения Православной Церкви. А уж выбор, куда ему пойти, человек сделает сам.

Действительно, дай Бог сил преподавателям. Их ожидает немало трудностей. Не секрет, большинство руководителей образовательных учреждений республики, это показывают соцопросы, настроены против любых основ религиозной культуры, они за светскую этику. Это проще, не вызывает подозрений. И неважно, как это отразится на духовном воспитании детей. Главное, чтобы родители не жаловались. В такой атмосфере трудно творить. Но никто и не обещал, что будет легко - «труден путь в Царствие Небесное» (свт. Иннокентий). Главное, что должны понимать эти 52 педагога - они выполняют важнейшую миссию. И именно их трудами, из их юных учеников могут вырасти настоящие граждане своей страны, которые будут не просто знать правила приличий, они будут жить по законам Любви.

Вероника Лудникова.
Фото Николая Лудникова.

«ЛЮБОВЬ НЕ ИЩЕТ СВОЕГО...»

Культура

4 декабря в большом зале городского Дворца культуры прошел концерт «Роман с гитарой». Что это было? Притча, баллада, роман, как угодно можно назвать, но только не «просто концерт». По окончании спектакля фойе быстро заполнилось радостным гулом. Столько счастливых, улыбающихся лиц в наше время сложно где-либо увидеть. Что же такое было представлено на сцене, так осветлившее лица, а значит и души людей?

Поначалу неторопливо разворачивалась обычная незатейливая история. Случайные попутчики (в исполнении артистов театра «Фрески») в купе скорого поезда едут в Москву. Их разговоры, воспоминания, остановки на станциях образно представляет вокалистка, регент Свято-Стефановского храма Любовь Шершнева, исполняющая романсы, народные песни, авторские произведения под аккомпанемент гитары (Александр Судаков). Возникающие образы усиливает танцевальное сопровождение. Перед зрителями проплывают, как за окном поезда, цыганский табор, свадебное величание... Когда поезд незаметно приближается к Москве, а герои - к познанию высшего человеческого чувства - любви, в песнях острее звучит эта главная тема, а танцы зримо показывают души влюбленных.

На экране появляются слова, что герои встретились, были счастливы, проплывают картины природы за окном поезда и женское лицо, а голос за кадром рассказывает продолжение этой, оказывается, реальной истории через 23 года. Горячо любимый муж оставляет героиню, ставшую к тому времени уже композитором, регентом хора в православном храме. После такого неожиданного

удара героиня становится монахиней. И певица появляется на сцене в черном платье и исполняет духовные песни о вечном и главном. Любовь не умирает и никуда не исчезает. Страдание только преобразовало ее в высшую форму: от любви к человеку в Любовь к Создателю. Такой поворот сюжета уже никого в зале не оставил равнодушным.

И апофеоз концерта-спектакля - на ярко освещенной сцене большой хор храма святителя Стефана Великопермского в чернотелых одеждах (пелерины - словно крылья ангелов) исполнил «Гимн Любви» апостола Павла, и каждое слово в титрах на экране зрители прочитали на двух языках (русском и церковнославянском) и запечатлели в своем сердце.

Слава Богу за все! Храни Господь всех исполнителей и зрителей концерта.

Наш корр.
Фото Анастасии Соколовой.



ЗОЛОТАЯ НАДЕЖДА ГОРОДА
Концерт-реставрация
"НОВОЛЕТЬЕ"
ГДК 8 января начало в 12 час

Русь и Россия, прошлое и настоящее...

Путевые заметки

Наша семья предпочитает летний отдых проводить, оторвавшись от цивилизации, и понятно, что такой «отрыв» в принципе не предполагает посещения богослужений. Но только не на этот раз...

«Северное сияние»

В Валдайском краю

Удивительно, но в пансионате «Северное сияние», расположенном в Валдайском районе, в глуши на берегу лесного озера, есть храм - точная копия церкви во имя Живоначальной Троицы в Антарктиде. И службы там проводятся монахами Иверской обители, и исповедь они принимают, и есть возможность приступить к Святым Таинам, и колокол, разносясь далеко по валдайскому лесу и пугая птиц и зверей, собирает разославшихся отдыхающих на службу.

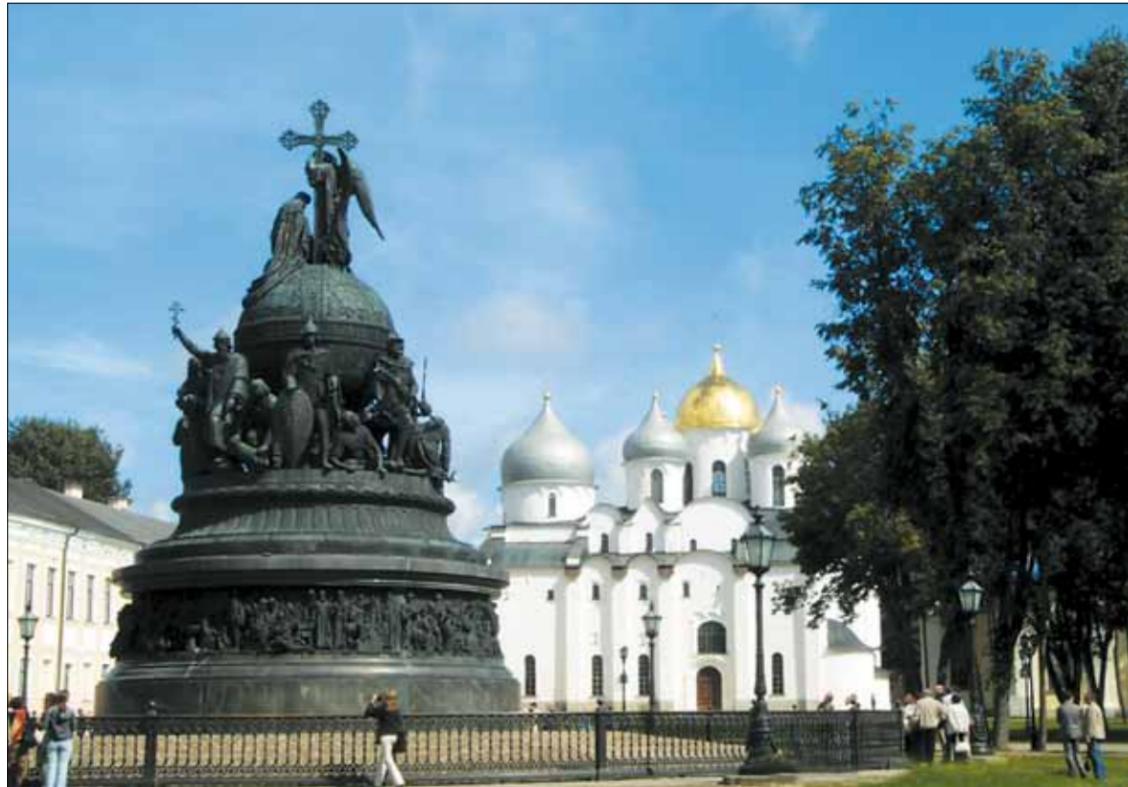
Хозяин пансионата Петр Задилов в свое время работал парашютистом-испытателем в Антарктиде и принимал деятельное участие в строительстве самого южного в мире православного храма. И делал он это по одной простой причине. 1012-й прыжок должен был стать для него смертельным - но, упав после отказа и основного, и запасного парашютов с восьмисотметровой высоты в заледенелый сугроб, он получил только лишь ушиб бедра. Позже приснится Петру, как его давно умершая мать сняла с головы пуховый платок и растянула его под падающим сыном. Сам потерпевший объясняет это чудо очень просто: его мама была глубоко верующим человеком, всегда осеняла крестом при выходе из дома и постоянно за него молилась. Только молитва матери, которая, уверен Петр, молится за него до сих пор, и спасла его. И именно этот случай стал отправной точкой, началом его пути к вере. И, надо заметить, очень деятельного пути.

Завершив свою службу, Петр Задилов основал свое дело и с тех пор практически всю свою прибыль тратит на строительство храмов. Так было и в родном селе, где построенную им церковь Казанской иконы Божией Матери называют не иначе как мамин храм (строил в память о ней). Так было и в Антарктиде, где большую часть финансирования Петр взял на себя. Так случилось и в его пансионате, где вместо дискотек и шумного отдыха он выбрал тишину, уединение и храм - во имя преподобного Сергия Радонежского, такой же воздушный и резной, как на далеком Южном полюсе. Это очень благодатное место на территории пансионата. Соберись здесь даже много народа - все равно можно найти себе уединенное местечко, чтобы поразмышлять о вечном. От храма к воде сбегает вниз деревянная лесенка, на каждом пролете - скамеечка - сиди, думай, вспоминай свои грехи, кайся, проси и моли о прощении.

Как будто попадаешь в Царствие Небесное

Было бы глупо, находясь рядом с Великим Новгородом, не посетить его. И вот мы едем, пусть и всего на один день, на встречу с историей...

Времени мало, поэтому устремляемся сразу в Кремль - сердце любого старинного русского города (в Новгороде его зовут Детинец). Заходишь на его территорию - и словно переступаешь виртуальную границу, отделяющую историю и современность, Русь и Россию, прошлое и настоящее. Не передать ощущения от соприкосновения



Сердце новгородского кремля.

с историей, от осознания того, что ты идешь по той же мостовой, что и креститель Руси Владимир и просветитель и политик Ярослав Мудрый!

На протяжении многих веков этот город был надежной крепостью на северных и западных границах нашей Родины. Именно он - столица единственной на Руси феодальной республики, место рождения княжеской династии Рюриковичей, более семи с половиной веков управлявшей всеми русскими землями.

Со временем Новгород становится мощным духовным центром всей Руси - в середине XII века новгородским владыкам был дарован сан архиепископов (больше на Руси такого сана не имел никто), а их кафедра становится наиболее важной в Русской Православной Церкви.

Конечно же, центром Новгородского Кремля является пятикупольный храм св. Софии Премудрости Божией, построенный в конце X века - символ Новгорода. Выражение «постоять, умереть за святую Софию» в устах новгородцев того времени означало защитить, а если будет необходимо, положить голову за Новгородскую землю.

На кресте центрального купола, присмотревшись, можно увидеть свинцовую фигуру голубя - символа Святого Духа. Существует легенда, что в тот момент, когда в 1570 году Иван Грозный жестоко расправлялся с жителями города, на крест Софии присел отдохнуть голубь. Увидав страшное побоище, птица окаменела от ужаса. Во время Великой Отечественной войны голубь с частью креста был вывезен в Испанию и возвращен в Россию только в 2004 году. Правда, сейчас на кресте сидит другой голубь, точная копия, а его «исторический» предшественник находится внутри собора, как величайшая реликвия не только Новгорода, но и всей страны.

В храме находится почитаемая икона «Знамение», спасшая в свое время город от разорения дружиной, собранной владимирским князем Андреем Боголюбским. Он вознамеривался уничтожить Новгород. Город же не имел профессиональной армии, укреплений и не успел собрать ополчение. Силы нападавших и защитников города были не равны. Не надеясь на

земное спасение, новгородцы уповали на помощь небесную, день и ночь истово молясь в храмах Спасителю и Богородице об отведении беды. Вместе со всеми на коленях перед иконами с горячей молитвой стоял и архиепископ Иоанн. На третью ночь осады владыке Иоанну было даровано повеление взять икону Пресвятой Богородицы и вынести ее на крепостные стены («супротив супостатов»). С пением понесли икону на городскую стену и поставили на внешнем укреплении, там, где шло сражение. Одна из вражеских стрел вонзилась в святую икону, и икона перевернулась лицом к городу - из очей Богоматери текли слезы... Архиепископ Иоанн воскликнул: «Царице! Ты даешь нам Знамение, что сим образом молишься пред Сыном Твоим и Богом об избавлении града!». Историческая летопись повествует нам о том, что в это самое мгновение тьма покрыла нападавших, они словно обезумели от страха и начали убивать друг друга. А новгородцы, воспользовавшись смутением в рядах врагов, открыли молотьяные ворота и обратили неприятеля в бегство. Архиепископ Иоанн в память о чуде установил празднование Знамения Пресвятой Богородицы. Ныне мощи свт. Иоанна находятся в Софийском соборе, вместе с мощами других святых - св. благоверной княгини Анны и св. благоверного князя Владимира (супруги и старшего сына Ярослава Мудрого) и многих других.

Храм знаменит своими удивительными Магдебургскими воротами, находящимися в западном портале собора. Они были сделаны западноевропейскими мастерами, и это объясняет католический характер рельефных изображений, выполненных на них - сцен из Ветхого и Нового Заветов с фигурами людей и животных. В течение нескольких веков врата служили торжественным входом в собор, а сейчас они открываются только во время праздников, когда службу ведёт архиепископ Новгородский и Старорусский Лев.

К сожалению, малое количество времени не позволило нам посетить все святыни Новгорода, которых очень много и в самом городе, и в его окрестностях. Но на Ярославово дворище, которое расположено рядом

с Кремлем, на другом берегу Волхова, мы все же зашли. Называется оно так потому, что в XI веке на этом месте располагался княжеский дворец (к сожалению, его остатков археологам найти так и не удалось). Здесь собиралось знаменитое новгородское вече, отсюда в 1478 году по приказу Ивана III был увезен в Москву Вечевой колокол. Удивительнейшее место! В нескольких шагах друг от друга, на совсем небольшой территории (ее можно не спеша обойти за 15-20 минут) расположено 7 церквей! Древние говорили, что церкви здесь «кустом стоят», и это действительно так - храмы расположены практически вплотную друг к другу. Правда, объяснение этому вполне прозаическое - возведение церквей имело исключительно практические цели: крупные купеческие гильдии, имевшие на Торгу собственные дворы, чтобы закрепить за собой место в Новгороде, строили на свои деньги храмы. Но все равно ощущение от такого изобилия, пусть и не полностью восстановленных церквей, необыкновенное - как будто попадаешь в Царствие Небесное... Тридцатиметровый Никольский собор - самый древний

на территории дворища, построенный князем Мстиславом (сыном Владимира Мономаха), переживший 12 (!) пожаров; совершенно особенная, не похожая на другие церкви Параскевы-Пятницы (построенная на средства «заморьсти» купцов, ведущих внешнюю торговлю). Кстати, с этой церковью связана одна давняя традиция - девушки, если они хотят выйти замуж или родить детей, должны босиком обойти вокруг церкви три раза. Загаданное должно случиться в течение одного года. Не поверите, но при нас две девушки, держа в руках тупельки, бодренько ходили вокруг храма, уповая на исполнение своей просьбы о даровании им замужества.

Удивившись живучести народных обычаев, медленно двигаемся дальше. Церковь Иоанна на Опоках, которая выступала древней палатой мер и весов - в ней хранились контрольные эталоны мер («локоть иванский» для измерения длины сукна, «гривенка рублевая» для взвешивания драгоценных металлов и весы - «скалвы вощаные» и «медовый пуд») - и при которой состоял купеческий суд, церковь жеммироносиц (когда-то в ней хранилась часть казны Ивана Грозного) и церковь Прокопия...

Ощущение изумления, умиления и умиротворения не покидало нас все время пребывания в Новгороде. А еще - чувство сожаления, что у нас всего полдня и никак не растянуть это время на все, что хочется посмотреть и к чему душа стремится прикоснуться. Мы не смогли взглянуть на фрески Феофана Грека в храме Спаса на Ильине, посетить Юрьев и Антониев монастыри, церковь Бориса и Глеба, храм Федора Стратилата, Знаменский собор и многие-многие другие святыне места... Но мы решили обязательно вернуться в этот город и всех приглашаем с собой! А для тех, кто уже складывает чемоданы для поездки, сообщаем, что перед Кремлем есть небольшая круглая постройка, в которой расположено, как мы поняли, туристическое бюро - там каждый день проводятся тематические экскурсии, их список очень обширен - от прогулок по Кремлю или обзорной автобусной по городу до паломнических поездок по храмам Новгорода и окрестным монастырям... Собираясь в отпуск и выбирая между Турцией и святыми местами России - остановитесь на последних, и отдых там дарует вам целый год бодрости, сил и Божией благодати!

Галина Смирнова.

Фото автора
и по сети Интернет.



Православный храм в Антарктиде.

Снегири

Рассказ

Путешествуя по матушке-России, встречаешься с самыми разными людьми. Подавляющее большинство контактов с ними не оставляет ни в памяти твоей, ни в душе никакого следа, однако происходит порой событие в твоей жизни настолько яркое, что запоминаешь его надолго, как будто остается негатив, в котором отпечатываются все самые мельчайшие детали.

Подобная встреча произошла у меня в 2008 году в Великоорецком крестном ходе. День уже клонился к закату, погода стояла на удивление ясная, прекратился нескончаемо ливший почти сутки дождь, настроение поэтому было прекрасное, хотелось поделиться с кем-нибудь из братьев - крестноходцев своими мыслями и впечатлениями о происходящих на твоих глазах событиях, в которых ты принимаешь самое непосредственное участие.

И скоро такой случай представился. На одном из привалов я расположился рядом с компанией крестноходцев, весь внешний вид которых говорил, что участвуют они в подобных путешествиях не первый раз. Ближе всех ко мне оказался мужчина примерно моих лет, экипированный по последнему слову туристической техники. Все на нем было этак очень ладно подогнано, начиная от кожаных ботинок и кончая широкополой шляпой, которая защищала лицо и уши от палящих лучей июньского солнца. Разговор завязался как-то обыденно и непринужденно. Я спросил: «Откуда Вы?». Оказалось, что из Кирова, предприниматели. «Давно ли ходите?» - спросил я. «Десятый или одиннадцатый раз?». Спрашиваю намеренно в лоб, без дипломатических прелюдий, и ни разу никто из крестноходческой братии не оскорбился, не обиделся, поскольку сам вопрос твоего собеседника интересовал в не меньшей степени.

Вот и на этот раз разговор зашел о смысле жизни. В свой первый крестный ход Николай, так звали моего знакомого, пошел скорее из любопытства, а еще подсудно в голове назойливо витала одна мысль: «А вдруг что-то изменится в лучшую сторону в моем бизнесе?». Результат не заставил себя долго ждать: кардинально изменилась ситуация с кредитами, появились надежные партнеры, куда-то исчезли, казалось бы, неразрешимые проблемы. Последствия маленького «труда» во славу Божию дали такие результаты, что Николай уверовал в Господа, а святителю Николаю пожертвовал свой перстень, который попросил повесить внутри иконы, рядом с другими украшениями верующих. «Так начиналась моя вера в Господа, - продолжает Николай свой рассказ, - вместе с верой я обрел и любовь, полюбил Господа и святителя Николая Мирликийского всем своим сердцем. Стал читать религиозную литературу, регулярно ходить в церковь, исповедоваться и причащаться. Однажды во время исповеди спросил у священника: «Батюшка, почему верующий должен не только любить, но и бояться Господа?». Ответ меня удовлетворил чисто теоретически, глубинного понимания еще не было, не представлялось, как должно бояться Того, Кого ты любишь больше всего на свете».



Как всегда, помог случай, который запомнился герою моего рассказа на всю жизнь.

По мере его воцерковления пришла к нему и любовь, что это такое, он начал понимать уже на склоне лет, будучи взрослым человеком. Все шло к свадьбе, однако внутри Николая был такой маленький вопросик: «А правильно ли я поступаю, связывая свою судьбу с женщиной, которая намного моложе меня?».

Расписаться и обвенчаться решили после того, как вместе проведут отпуск. На дворе стоял январь, отдыхать решили поехать на своей машине.

Выехали рано утром. Ехать предстояло долго. Дорога укатанная, довольно ровная, без глубоких ям и колдобин. Настроение влюбленных было прекрасное, в салоне негромко играла музыка, чуть слышен был шелест шин, ритмично работал двигатель. Погода стояла довольно морозная, где-то около 20 градусов, однако яркое солнце в дневные часы уже достаточно сильно пригревало, и на дороге появились темные проплешины асфальта.

Необычно было наблюдать на полотне трассы большое скопление красногрудых птичек, размером значительно больше воробья, но меньше голубя, похожих на снегирей из школьного учебника природоведения. Что они делали на шоссе, путешественники так и не узнали, возможно, склевывали частички пищи из рассыпанного по дороге навоза, быть может, собирали мелкие камешки, как это делают куры, для того чтобы легче было перетирать в желудке грубую пищу. Первое время они забавляли своим необычным видом и до безрассудства смелым поведением, поскольку улетали с дороги они в самый последний момент, когда, казалось, наезд на одну из них был неотвратим.

Постепенно эти стаи птах, сидящих на дороге, стали раздражать, поскольку некоторых особенно нерасторопных птичек приходилось объезжать, для чего приходилось сбрасывать скорость, порой достаточно резко. Наконец такое слаломное вождение Николаю надоело, и он решил ехать, не сбавляя скорости. Спустя какое-то время на дороге показалась очередная стайка беззаботно прыгающих птичек, машина неслась прямо на нее, тормозить было опасно, поскольку ледяное покрытие дороги перемежалось с вытаявшими

участками асфальта. Произошло все мгновенно, большая часть беззаботных снегирей успела взлететь и вернуться от стремительно надвигающейся глыбы металла, однако одну птаху машина все-таки задела, в зеркале заднего вида было видно, как она трепыхалась на дороге. От сердца водителя немного отлегло, вроде не всмятку, авось оклемается. Чувства угрызения, однако, не было, есть одно жесткое правило у водителей: если едешь с достаточно высокой скоростью и внезапно на проезжую часть выскакивает какое-нибудь мелкое животное или птица, двигайся вперед, не пытайся объехать препятствие, своя жизнь дороже. Естественно, это не относится к людям. Здесь избегает столкновения необходимо в любой ситуации, даже если сам улетишь в кювет. Однако на душе стало как-то неспокойно, это был первый случай, за более чем двадцатилетнюю практику вождения автомобиля, когда под колеса попала птица. Путешествие между тем продолжалось, на дороге по-прежнему было большое скопление красногрудых летунов, которые мешали движению. Через небольшой промежуток времени опять показалась стайка, и опять одной из птиц не удалось увернуться от монстра на колесах, нерасторопная красногрудка скользнула по лобовому стеклу машины. От сердца опять отлегло, столкновение не было лобовым, скорее всего птица отделалась легким испугом, по крайней мере на дороге ее не было видно.

До места отдыха добрались без приключений. Устроились в гостинице на ночлег, однако, несмотря на усталость, уснуть Николай долго не мог, в голове засела беспокойная мысль, что неспроста возникло дважды это происшествие на дороге. Постепенно, однако, усталость взяла свое, и герой заснул глубоко, без сновидений сном.

Вся дальнейшая дорога до места назначения прошла без приключений. В городке, где решили провести отпуск, выбрали уютную гостиницу в центре города, с небольшой стоянкой для личных автомобилей. Машину поставили под окнами своего номера. Часа в три утра отдохнувших разбудил пронзительный звук сработавшей сигнализации. Николай подскочил к окну, на капоте и лобовом стекле его автомобиля лежала приличная глыба снега. С высоты третьего этажа не

представлялось возможным рассмотреть, что стало с машиной, поэтому, быстро одевшись, незадачливый автолюбитель выскочил во двор. К его немалой радости на машине не было ни царапины, сошедший с крыши снег был свежеевыпавшим. Опасаясь, как бы подобная ситуация не повторилась, путешественник решил переставить свою машину в другое место. Сделав несколько нехитрых маневров, Николай расположил автомобиль под крышей соседнего здания. Казалось, больше происшествий ждать неоткуда. Однако часов в пять утра вновь зазвучала сигнализация. На крышу злополучной машины опять упал снег. Снова пришлось выходить на улицу и с замешательством осматривать поверхность любимого «коня», и вновь ни вмятины, ни царапины!

Прекрасно помня происшествие с птицами на дороге, Николай данный эпизод посчитал не случайным. Оптимизма, естественно, он не прибавил. Оставалось только молиться и полагаться на Господа, интуиция подсказывала, что на этом приключении путешественников не закончатся.

Незаметно промелькнули дни отдыха, пора было возвращаться домой. Путь предстоял не близкий, поэтому заночевать решили в одном из придорожных отелей, коих много сейчас понастроили вдоль автотрасс. Условия для отдыха были сносные, кухня небольшого ресторанчика, на удивление, довольно приличная, гостиничный номер был небольшим, но достаточно уютным, со всеми необходимыми удобствами. Уснул Николай быстро, так как устал после утомительного, пятисоткилометрового пути.

Но полноценного отдыха не получилось, часа в четыре утра он проснулся, весь в холодном поту. Николаю приснился страшный и непонятный сон: кто-то в черном, нависая над ним, сказал ему угрожающим тоном жуткую и непонятную фразу: «Я не допущу тебя до Причастия!». Еще он хорошо запомнил слова, сказанные им самим, в каком-то отчаянном порыве: «Как ты можешь не допустить меня до Причастия, ведь я не исповедовался тебе!». С этим криком он проснулся весь в холодном поту и уже не смог сомкнуть глаз до рассвета.

Спутнице своей он решил про странный сон не рассказывать, что-

бы не расстроить ее. На душе было неспокойно, всем своим существом Николай понимал, что у странной этой истории нет логического конца и череда необъяснимых пока событий на этом не закончилась. «Ну что же, ждать осталось немного», - подумал он, собираясь в дорогу.

Дорога домой всегда кажется короче, потому что едешь быстрее, ведь трасса уже знакома тебе. Однако Николай решил не торопиться, быть предельно аккуратным, осторожным, мало ли что может случиться. Тем более, что предчувствия были не очень хорошие.

Но монотонность передвижения и однообразность пути начинали убавлять, поэтому, чтобы как-то взбодриться, наш герой решил пристроиться за первым автомобилем, который его обгонит, чтобы ехать в связке, что привнесло бы определенное разнообразие в путешествие. Вскоре его со спутницей обогнала иномарка, за которой он и устремился. Скорость передвижения резко возросла, проსнувшись азарт и желание не отстать от мчащегося впереди автомобиля. Сумерки довольно быстро накрыли дорогу, ехать стало полегче, поскольку трассу, и отчетливее видны встречные машины. Стали попадаться едущие в том же направлении фуры, тандем из двух машин обгонял их одну за другой. Солнечность совсем прошла, чтобы удержать набранную скорость, приходилось прикладывать определенные усилия, особенно эмоциональные.

Вот появилась очередная фура, идущая впереди машина идет на обгон, Николай тоже пытается совершить аналогичный маневр и вдруг видит, как стремительно увеличивается в размере фары несущегося навстречу автомобиля. Наш герой нажал на тормоза, однако автомобиль на скорости 120 километров совершенно не реагировал на судорожные манипуляции с педалью тормоза. Дорога, таким образом, была заблокирована, справа от нашего героя неслась фура, слева были снежные сугробы. До столкновения оставались мгновения, спутница Николая несколько раз произнесла молитву: «Господи, помилуй!».

Николай Лудников.
Фото по сети Интернет.

(Окончание на стр.8)

Станица Ухтинская – во всей красе

Православный мир

23 октября в Ухте состоялся казачий круг, на котором атаман Николай Постельный отчитался о проделанной работе за 2011 год. Однако главным, как мне кажется, событием было принятие присяги вновь вступивших воспитанников.

К присяге были приведены кадеты Михаил Приведенков, Никита Кондратенко, Дмитрий Рыбак, Рустем Кадыралиев и Иван Рыбак. Как отметил атаман Николай Постельный, нет ничего более ответственного для казака, ибо присягают они на верность Русской Православной Церкви, Отечеству и народу Российскому.

Перед важным в их жизни событием каждый из кадетов обязательно должен исповедаться, причаститься. На самой церемонии зачитывается текст присяги, будущий казак целует крест и Евангелие, затем знамя войска. Мероприятие это очень торжественное и ответственное для каждого. Присягнув Господу, Церкви, Родине и народу, казак тем самым дает клятву, не щадя живота своего, защищать веру православную и землю Русскую от нашествия врагов внешних и внутренних.

После присяги атаман станицы Ухтинской Николай Постельный отчитался перед кругом о проделанной в 2011 году работе.

В докладе было отмечено, что казаки станицы обеспечивали правопорядок в трех храмах Ухтинского благочиния на всех больших православных праздниках. Благочинный Ухтинского церковного округа протоиерей Вадим Голубев, являющийся, кроме того, и казачьим священником станицы Ухтинской, очень тепло отзывался о казачестве, отметив ту неоценимую роль, которую оно играет в деле поддержания дисциплины на приходах. Еще он отметил, что неоднократно обращался к атаману Николаю Постельному с различными просьбами и всегда казаки оперативно реагировали на его призывы. Оказывают помощь в дежурстве в Свято-Покровской церкви. Благочинный очень благодарен казачеству за демонстрацию летней бани на территории храма на улице Заречной. Еще отец Вадим отметил, что казаки – та стабилизирующая часть православной общины, которая может дать должный отпор агрессивному настроенным, нежелающим соблюдать общественный порядок.

В беседе отец Вадим сообщил, что написал письмо епископу Сыктывкарскому и Воркутинскому Питириму с просьбой отметить активную работу казаков станицы Ухтинской.



Участниками скольких событий только в этом году стали наши казаки! 8 апреля выступали в концерте «Любо, братцы, жить!», который прошел в Сыктывкаре. 7 мая вновь выехали в столицу республики для сопровождения крестного хода Сыктывкар – село Ыб. А 9 мая, конечно же, приняли участие в параде Победы, состоявшемся в нашем городе.

17 июля под охраной казаков проходил крестный ход вокруг Ухты в память Царственных страстотерпцев.

В августе прошла встреча с главой МОГО «Ухта» Романом Владимировичем Мельником.

20 августа казаки совместно с самостоятельными коллективами Ухты приняли участие в фестивале «Шондібан», посвященном 90-летию Республики Коми, на котором представители «жемчужины Севера» заняли первое место.

В сентябре было зарегистрировано новое казачье сообщество.

С 1 октября 2011 года в краеведческом музее Ухты открыта экспозиция народов, проживающих на территории Республики Коми, есть там и стенд, на котором отражена история Ухтинского казачества.

Налажено общение и переписка с казачьими организациями Сыктывкара, Сосногорска, Печоры, Усинска, а также с обществами Дона и Кубани. Дружеские и конструктивные взаимоотношения сложились с общественными национальными городскими организациями. Руководство станицы входит в Координационный совет при главе города и принимает участие в обсуждении и решении насущных проблем Ухты и горожан.



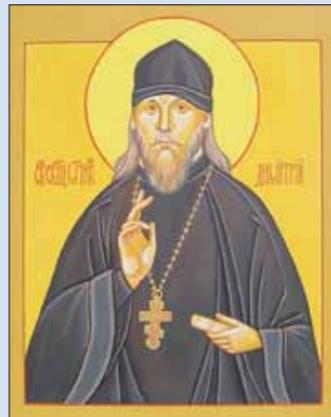
В городской печати регулярно освещается деятельность казаков станицы Ухтинской. Создан и функционирует сайт в Интернете «Станица Ухтинская». На портале «Сообщества казаков Республики Коми» постоянно обновляется фотоальбом сайта «Станица Ухтинская во всей красе».

Отрадно, что не перевелись еще в нашем городе настоящие патриоты земли Русской, готовые не на словах, а делом доказать свою преданность Русской Церкви, России и народу православному.

Николай Лудников.
Фото предоставлено
Николаем Постельным.

Святые земли Коми

За Христа в годину лютых обстоятельств пострадавший



Иерей ДИМИТРИЙ СПАССКИЙ

21 января 1877 года в с. Койгородке Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии (совр. Койгородский р-н РК) в семье учителя Вассиана Дмитриевича Спасского родился сын, назвали его Димой. В том же году его отец Вассиан Дмитриевич Спасский был рукоположен во священника. Его брат Яков в это время был уже иереем. В 1901 году окончил Вологодскую Духовную семинарию. 20 июня 1901 года определен псаломщиком к Усть-Сысольскому Троицкому собору. В 1903-1908 гг. — учитель Деревянской двухклассной школы Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии. Епископом Великоустюжским Алексием 25 сентября 1908 года рукоположен во диакона, а на другой день — во священника к Усть-Немской Спасской церкви Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии. Во время службы в Усть-Сысольске в 1901-1903 гг. состоял законоучителем Читовского земского училища, законоучителем и учителем пения Кочпонской церковно-приходской школы. В 1911-1918 гг. был законоучителем в Усть-Немском и Парчегском земских училищах. В 1909 г. был назначен депутатом по делам следственным и хозяйственным V благочиннического округа Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии. За особые заслуги в 1913 г. награжден набедренником. В 1917-1918 гг. проживал в селе Усть-Нем. 15 сентября 1918 года арестован по приказу командира отряда красноармейцев М. Мандельбаума, обвинившего о. Димитрия в том, что он «произносит проповеди против Советской власти, называя ее властью грабительской». Арестованного отконвоировали на пароход, где ему был устроен допрос. По решению командования отряда и членов Усть-Сысольской уездной ЧК 19 сентября 1918 года иерей Димитрий Спасский был расстрелян у зимовки Подора, в 26 км от села Помоздино. Через три дня тело расстрелянного священника было перевезено в с. Помоздино и захоронено на местном кладбище. Отпевание совершил настоятель Помоздинской Богородице-Успенской церкви иерей Алексей Тюрин. Священный Синод Определением от 06.10.2001 г. причислил иерея Димитрия Спасского к лику святых и включил в Собор новомучеников и исповедников Российских XX века.

**Православный молитвослов
с акафистами святым земли Коми.**

Прочсть жития теперь можно и на сайте <http://www.uhta-stroit-hram.ru>. Здесь же хранится электронный архив нашей газеты.

Николай Лудников.

(Окончание. Начало на стр.7)

Рассказ

Николай до сих пор не может описать те чувства, которые он испытывал за несколько мгновений до, казалось, неминуемого лобового столкновения. Страха не было точно, не пронеслась в голове и вся его жизнь, как описывают в некоторых рассказах авторы, при схожих ситуациях. Он не успел даже помолиться. Каким-то посторонним взглядом он увидел, как уходит влево, в кувет, несшийся навстречу джип, отметил также, что не остановилась фура, которую он только что пытался обогнать. Словно в загнипнотизированном состоянии он проезжает еще метров сто, затем останавливает машину, выходит из нее, берет лопату, то ли для того, чтобы откопать улетевшую с трассы машину, то ли с целью самообороны, от людей, ехавших во встречном джипе.

Николай сразу же отмечает для себя: иномарка, съехавшая на обочину, не перевернулась, на ее пути не попало крупных деревьев, только несколько небольших кустов. И кувета в этом месте трассы не было, дорога была на одном уровне с обочиной. Правда, джип улетел довольно далеко от дороги, метров на тридцать. Первым из машины выскочил пассажир, с криком: «А Бог-то есть!». Подойдя к Николаю, он сказал: «Ты хоть понимаешь, что мы тебе жизнь спасли?». Незадачливый водитель молча, виновато кивнул головой. Вышел и второй путешественник, сидевший за рулем, он тоже удивленно покачал головой и сказал, что при лобовом столкновении от машины Николая осталась бы только грудка смятого металла. На удивление, не было ни ругани, ни упреков. И с той и с другой стороны участники инцидента были в шоковом состоянии, однако мозги у всех работали четко. Николай прежде всего кинулся осматривать джип, чтобы

прикинуть примерно, во сколько обойдется его ремонт. Откопав передний бампер машины, он с удивлением и облегчением обнаружил полное отсутствие каких бы то ни было повреждений на передней части машины. Немного смят был только номер.

Мужчины вышли на дорогу и стали голосовать, пытаясь остановить проходящую мимо грузовую машину. Со второй или с третьей попытки это им удалось. Пожилой азербайджанец, сидевший за рулем, достал из бардачка с инструментом трос, его привязали к заднему бамперу джипа и, за несколько рывков, вытащили машину на трассу. Еще раз, уже на дороге, Николай внимательно осмотрел иномарку, видимых повреждений на ней не было. Подойдя к водителю внедорожника, он спросил, как его зовут, тот ответил: «Вася». Николай попытался дать ему пятитысячную купюру. На что Вася сказал: «Ты лучше сам эти деньги пропей, со своей подругой, сегодня было ваше второе рождение. А

ведь Бог-то и на самом деле есть!». Николай молча обнял своего спасителя, пожал обоим мужчинам руки, записал номер их мобильника и нетвердо походкой пошел к своему автомобилю. Похоже «отходняк» начинался только сейчас, зубы его начинали непроизвольно выбивать мелкую и частую дробь.

Только сейчас, получив такое «вразумление», наш герой начал понимать, что же это такое – страх Господень. И еще одно он осознал четко – бояться надо не столько из страха наказания за грехи, необходимо всегда видеть перед собой Спасителя, как некий эталон, которого никогда мы не сможем достичь, но к которому надо стремиться всю душой, всем сердцем, всю свою сознательную жизнь на этом свете.

Сразу же после того памятного путешествия он расписался со своей девушкой в загсе и повенчался в церкви. А история со снегириями стала их семейным преданием.

Николай Лудников.

Уважаемые читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных целях. Если она стала вам не нужна, передайте ее другим людям.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Ухтинское благочиние,
коллектив редакции

РЕДАКЦИЯ:
Учредитель: **протоиерей Вадим Голубев**
Главный редактор: **Ангелика Лудникова**
Корректор: **Елена Фельк**
Дизайн: **Роман Маковский**

ПЕЧАТЬ:
Отпечатано
в ООО «Вятский издательский дом»
(г. Киров, Динамовский проезд, 4).
Тираж 998. Заказ 3024.

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
169300, Республика Коми, г. Ухта,
пр. Зерюнова, 5-а.
Эл. почта: ludnikovnn@mail.ru.
ТЕЛЕФОНЫ: (8216) 76-40-01, 89129484173.