



КОЛОКОЛ

Севера



6+

Православная газета № 6 (65), ноябрь 2015 г. от Р.Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Преосвященного Питирима, епископа Сыктывкарского и Воркутинского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ

В НОМЕРЕ:

Гость номера
Стр.4



«Каждое утро я читаю молитву Оптинских старцев»

С Владимиром Юрковским – о вере, театре и смысле жизни

Простые истины
Стр.8



Русь Святая, храни веру православную!

Великий завет князя Владимира

Взгляд
Стр.10



Хэллоуин в Доме пионеров

Ухтинцам и Министерство образования не указ



Октябрь стал самым богатым на радостные события в жизни Республики Коми. Торжественно отметили юбилей Сыктывкарской и Воркутинской епархии и освятили в Ухте соборный храм Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим и врио Главы РК Сергей Гапликов поздравляют ухтинцев в соборном храме-памятнике. Подробнее об этом на 2 странице.

Фото Николая Лудникова.

20 лет во славу Божию

СЫКТЫВКАРСКАЯ И ВОРКУТИНСКАЯ ЕПАРХИЯ ОТМЕТИЛА СВОЙ ЮБИЛЕЙ

СОБЫТИЕ

В Сыктывкаре прошли торжественные мероприятия, посвященные 20-летию Сыктывкарской и Воркутинской епархии. В столицу республики приехали священнослужители из многих приходов епархии, а также гости из Архангельска, Перми, Санкт-Петербурга и даже Латвии.

Торжества начались в Центре культурных инициатив «Югор», где состоялась научная конференция с международным участием «Роль Православия в истории России и Коми края: традиции и современность». Начался форум с приветственного слова епископа Сыктывкарского и Воркутинского Питирима, который сделал краткий экскурс в историю появления и становления епархии:

«6 октября 1995 года, в день святителя Иннокентия, Священный Синод принял решение об образовании новой епархии, выделив ее из Архангельской и Мурманской. «Образовать епархию Московского Патриархата на территории Республики Коми, выделив ее из Архангельской епархии. Преосвященным носить титул «Сыктывкарский и Воркутинский». Епископом Сыктывкарским и Воркутинским быть игумену Питириму (Волочкову), настоятелю Троице-Стефаново-Ульяновского монастыря Коми Республики», – гласил указ Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Спустя пятьсот лет на древней Коми земле вновь утвердилась епископская кафедра.

На конференции ученые, педагоги, краеведы поднимали важнейшие темы, касающиеся православных традиций, социального служения, а



Концертная программа в Театре оперы и балета помогла зрителям открыть для себя неизвестные страницы истории Православия на Коми земле. По замыслу режиссера иерея Иулия Яцко, непостояная летопись Сыктывкарской и Воркутинской епархии была представлена в формате фотоальбома. Отсюда декорации в виде рамок, темный фон как символ свободы и одновременно смирения, на котором ярче видны герои событий.

Ребята из детского сада № 98 г. Сыктывкар исполняют танец «Русь Православная». Фото Николая Антоновского.

также вопросы духовного воспитания подрастающего поколения.

По традиции юбилейные торжества продолжились в Свято-Стефановском кафедральном соборе Сыктывкара, где прошли праздничные богослужения и награждение клириков медалями святого равноапостольного князя Владимира. Среди награжденных и настоятель Свято-Стефановского храма Ухты отец Евгений Александров.

Поздравить владыку Питирима и духовенство с 20-летием Сыктыв-

карской и Воркутинской епархии пришло немало официальных лиц Республики Коми. На приеме в белом доме епископа, а также на торжественном собрании и концерте в Театре оперы и балета с наилучшими пожеланиями выступил врио. Главы региона Сергей Гапликов, который в своем выступлении отметил роль священнослужителей епархии в становлении Православия на Коми земле.

Вероника Лудникова.

После торжественных мероприятий мы не могли не задать вопрос епископу Сыктывкарскому и Воркутинскому Питириму:

- Исполнилось 20 лет епархии и Вашему служению в сане епископа. Какие чувства испытываете?

- Прежде всего, радость, что наша епархия достигла уже такого зрелого возраста. 20 лет назад я мечтал хотя бы 100 храмов в республике построить, а теперь их уже гораздо больше. У людей совершенно изменилось мировоззрение. Даже в маленьких заброшенных деревеньках строят храмы, желают, чтобы там были православная община, воскресная школа. Люди видят в этом условия для выживания, стимул для сохранения деревни, это очень важно. В Республике Коми живут очень образованные и неравнодушные люди. Неслучайно мы ежегодно проводим научно-практические конференции, в которых участвуют видные ученые из России и зарубежья. Активную работу проводит молодежь. Совместно с ГУФСИНом мы уже смогли возвести на территории кафедрального собора в Сыктывкаре замечательные памятники Стефану Пермскому, Петру и Февронии, мечтаем воплотить в камне и память о царственных страстотерпцах.



1997.

Верили, строили, молились

Ухта построила храм

21 октября епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим освятил в Ухте главный престол и сам храм Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Этого события в «жемчужине Севера» ждали 18 лет. Закладной камень, положивший начало строительства церкви, был освящен в 1997 году тогда еще иереем Евгением Александровым.

Несмотря на будний день, соборный храм-памятник на проспекте Зерюнова был полон народа. Православные пришли помолиться вместе с владыкой Питиримом и порадоваться, что в Ухте появился еще один источник благодати Господней.

Главное действие совершается в алтаре, где священники во главе с архиереем особым образом обустраивают престол в знак вселения Бога в храм, совершают омовение и миропомазание его в знак изливания благодати Божией. Затем престол облачают – на него возлагаются две одежды, соответствующие духовному значению престола как Гроба Господня и Престола Царя Небесного. Под радостное пение клироса прошел крестный ход вокруг новорожденного храма.

За Божественной литургией епископ Питирим наградил двух священнослужителей Удорского благочиния церковными наградами: иерею Михаилу Семукову был пожалован наперсный крест, а о. Василию Баланда – камилавка.

В своей проповеди владыка Питирим напомнил прихожанам жития новомучеников земли Коми:

- Эти 17 новомучеников очень важны для всех нас, – отметил архиерей. – Хорошо, что в Ухте теперь есть храм, посвященный этим святым, чтобы мы подражали их подвигу и вере.

На освящении храма-памятника присутствовал врио Главы Республики Коми Сергей Гапликов:

- Сегодня действительно знаменательное событие не только для Ухты, но и для всей



Первая Божественная литургия в главном приделе храма-памятника.

замечательной земли Коми, – подчеркнул Сергей Анатольевич. – Освящен храм, который своим божественным видом показывает нашу любовь к земле, на которой мы живем. Наша вера помогает нам бороться с трудностями и добиваться результатов. Мы с вами, братья во Христе, всегда будем помнить тех, кто отдал свои жизни для того, чтобы наша вера укреплялась – наших новомучеников, которые всегда с нами.

По окончании службы епископ Питирим сердечно поблагодарил настоятеля храма-памятника протоиерея Вадима Голубева, трудами которого в 2007 году было возобновлено строительство церкви на проспекте Зерюнова. Самым активным благотворителям и строителям храма владыка Питирим вручил медали Стефана Пермского за усердные труды во славу Русской Православной Церкви.

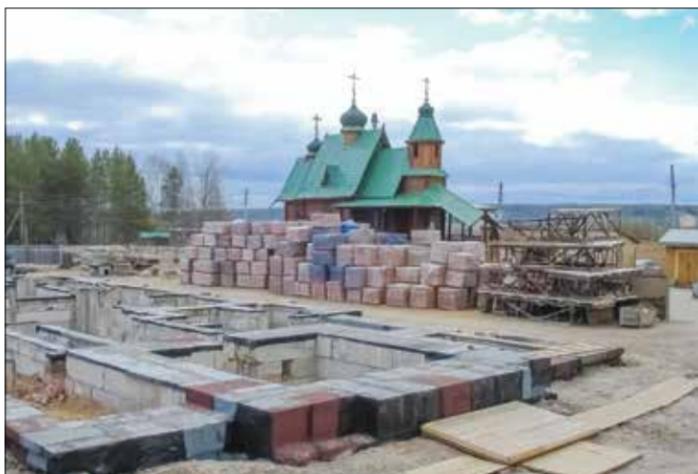
Теперь все богослужения будут совершаться в соборном храме Новомучеников и исповед-

ников Российских, в земле Коми просиявших. Как сообщил нам настоятель церкви протоиерей Вадим Голубев, храм Покрова Пресвятой Богородицы закрывают на длительный ремонт. Церковь необходимо утеплить и привести в соответствие противопожарным требованиям. А, значит, необходимы проект и, конечно, определенные вложения. Со временем в Свято-Покровском храме планируют совершать раннюю Литургию по воскресеньям, а также другие службы и требы.

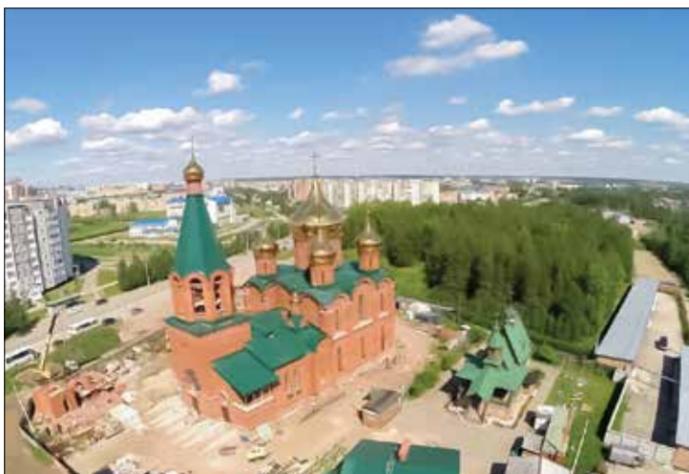
С особой гордостью ухтинцы теперь могут проходить по проспекту Зерюнова. Златоглавый соборный храм, построенный благодаря нашей помощи, любви и молитве, как символ единения, как свидетельство, что мы всё можем в укрепляющем нас Иисусе Христе.

Вероника Лудникова.

Фото из архива редакции газеты «Колокол Севера» и по сети Интернет.



2008.



2015.

Хроника строительства соборного храма в Ухте:

8 сентября 1996 года – епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим освящает место под строительство храма в Ухте, неподалеку от кладбища на ул. Загородной. «Проект нового храма готов, есть и деньги на его строительство, – писала газета «Красное знамя» 14 сентября 1996 года. – Полагают, что нулевой цикл будет выполнен уже в этом году, а сам храм на высоком берегу реки Ухта построят в 2000 году».

10 октября 1997 года – «И вот он, незабываемый и давно ожидаемый момент, закладка краеугольного камня в основание будущей святыни. Туда же о. Евгений положил кусочек камня от первого древнего Иерусалимского храма... В слове перед народом настоятель иерей Евгений сказал: «...Пройдет время и мы будем возносить в храме... славу Господу, молиться за своих детей и всех наших близких» (газета «Ухта», 14 октября 1997 года).

«Летом 2007 года после многолетнего перерыва в Ухте с Божьей помощью возобновились работы по строительству храма-памятника во имя Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, по проспекту Зерюнова» (газета «Колокол» №1 (24) февраль 2008 года). С этого момента в нашей газете появилась рубрика «Ухта строит храм», и практически в каждом номере сообщалось о ходе строительства церкви – движении десятитысячников – тех, кто вложил по 10 тысяч и более рублей в строительство одновременно, о крестных ходах вокруг новостроящейся церкви, а 17 июля – вокруг Ухты.

«14 июля 2010 года в церкви Покрова Пресвятой Богородицы состоялось заседание попечительского совета... Как отметил отец Вадим, необходимо собрать чуть более 15 миллионов рублей, чтобы оплатить металлоконструкции, которые будут венчать сводовую часть храма... По состоянию на 14 июля 2010 года жители и организации Ухты пожертвовали на строительство храма 23 630 657 рублей...» (газета «Колокол» №3(35) август 2010 г.).

«Самых теплых и благодарственных слов заслуживает прораб стройки Петр Петрович Василашко. Это православный верующий человек, для него возведение храма – стройка жизни. Ради этого проекта он отказывался от более выгодных предложений. Как говорит Петр Петрович, если Господь сподобит и работы по возведению и отделке храма будут успешно завершены, то не стыдно будет людям в глаза смотреть, жизнь прожита не зря...»

С начала возрождения строительства храма-памятника было собрано 42 миллиона 385 тысяч рублей...» (газета «Колокол» №1(42) январь 2012 г.).

«Возведение стен храма завершено... Установлены наружные двери, в оконные проемы – стеклопакеты. Алтарная часть, притвор, крестильня уже имеют крышу... Программа минимум – закрыть всю центральную часть храма кровлей и выложить барабаны под купола...» (газета «Колокол Севера» №3(44) апрель 2012 г.).

«22 октября 2014 г. над храмом-памятником Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, с помощью грузоподъемного крана установили главный купол...»

Всего же храм увенчают семь куполов: пять в центральной части и по одному – над крестильней и колокольней. Как напомнил отец Вадим, первую главку здесь установили именно над крестильней в октябре прошлого года.

– До конца декабря этого года, надеюсь, мы установим и остальные купола, а затем займемся внутренней отделкой храма и благоустройством территории, где ещё предстоит выполнить немало работ. На входе, например, обязательно обустроим пандус. Очень надеемся, что в следующем году состоится открытие храма, строительство которого благодаря помощи наших благодетелей не прекращалось, за всё время было потрачено порядка 70 миллионов рублей» (газета «Колокол Севера» №6(59) ноябрь 2014 г.).

10 октября 2015 г. в Ухте состоялось освящение малого придела храма-памятника Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, в честь страстотерпца царя Николая.



Духовная музыка объединяет – от Валаама до Ухты

Культура

На три дня в октябре Ухта стала фестивальным городом. Ухтинцы смогли познакомиться с творчеством праздничных хоров Свято-Троицкой Александро-Невской лавры из Санкт-Петербурга и Валаамского монастыря, а также музыкантов из Сосногорска, Нижнего Одеса и Яреги. Фестиваль духовно-патриотической музыки «Россия верою сильна» был организован Дворцом культуры Ухты при поддержке ООО «Газпром трансгаз Ухта» и центром «Сретение» Свято-Стефановского храма.

Идея проведения концертов духовно-патриотической музыки под названием «Россия верою сильна» принадлежит иерею Ростиславу Сенькину, настоятелю храма Казанской иконы Божией Матери (п. Ярега), и известному ухтинскому музыканту Константину Фрейману. И по всему видно, что дело это богоугодное. Вот уже в четвертый раз в «жемчужине Севера» прошел настоящий праздник духовной культуры. Но нынешний фестиваль – это нечто особенное.

Что и говорить, насладиться настоящим искусством хорового пения выдается не часто. Ухтинцы же смогли услышать столько замечательных коллективов, что впечатлений хватит на целый год. Открыл фестиваль 21 октября в большом зале Дворца культуры архиерейский хор Александро-Невской лавры.

Вел программу регент хора Дмитрий Стефанович. Каждый номер он сопровождал рассказом о композиторе и его творчестве. И этот краткий экскурс помогал слушателю проникнуться не только музыкальным, но и духовным содержанием произведений.

22 октября малый зал Свято-Стефановского храма Ухты с трудом вместил всех желающих. Среди почетных гостей был епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим. Владыка благословил участников фестиваля «Россия верою сильна» и зрителей. Епископ Питирим поздравил собравшихся с 20-летием нашей епархии, а также с освящением храма-памятника на про-



На фото: хореографический коллектив «Веста».

спекте Зерюнова. В своем выступлении он подчеркнул:

– Рад, что наш фестиваль отразит тему патриотизма и святости в дни благодати, которая снизошла на город Ухту. Пусть Господь вам помогает в это трудное судьбоносное время.

Концерт духовной музыки открыли клиросные хоры храмов Свято-Стефановского (г. Ухта), преп. Серафима Саровского (г. Сосногорск) и преп. Сергия Радонежского (п. Нижний Одес). Церковные песнопения помогли зрителю настроиться на возвышенный лад. Как говорил святой Афанасий Великий, «Господь желал, чтобы мелодия была символом духовной гармонии души».

В этот вечер ухтинцы смогли услышать выступления дипломантов Международного фестиваля «Вера, Надежда, Любовь», а также замечательных исполнителей из Ухты, Яреги, Сосногорска. В программе прозвучали эстрадные и народные песни, были представлены шуточные и лирические танцевальные композиции.

23 октября фестиваль «Россия верою сильна» в Ухте завершился ярким, праздничным концертом хора Валаамского монастыря. Выступление знаменитого на всю Россию коллектива ухтинцы встретили бурными аплодисментами и криками «браво».

Хор Валаамского монастыря был организован по благословению епископа Троицкого Панкратия, игумена Спасо-Преображенской Валаамской обители, для певческого сопровождения Патриарших богослужений. Коллектив объединил выдающихся певцов Санкт-Петербурга в области ансамблевого, хорового и сольного мужского пения.

Концерт в Ухте еще раз подтвердил – истинное искусство не знает границ, оно понятно и близко самому разному слушателю. Праздничный хор Валаамского монастыря под руководством Алексея Жукова представил в Ухте программу «Вера и победа».

Начался концерт с пасхальных церковных песнопений, и каждое из них

словно уносило зрителя в заоблачные выси. Православным же было неудобно сидеть в кресле, особенно когда исполняли «Отче наш» и «Херувимскую».

В этот вечер прозвучали отрывки из «Всенощного бдения» Рахманинова, греческие распевы и другая литургическая музыка в изложении дьякона Сергия (Трубачева), Павла Чеснокова, современного петербургского композитора Александра Бордака. Большую часть произведений хор исполнил а капелла, что еще раз подтвердило: голос – это самый совершенный в мире инструмент.

Второе отделение программы было посвящено военной тематике, знакомые с детства песни звучали как-то особенно проникновенно. И неудивительно, что на «День Победы» встал весь зал, а прощальную «Катюшу» зрители спели вместе с хором Валаамского монастыря.

После концерта начальник Управления культуры Ухты Владимир Юрковский поделился своими впечатлениями:



Праздничный хор Валаамского монастыря, солист А. Бордак.

– Потрясен профессионализмом певцов хора Валаамского монастыря – голосами, аранжировками, отточенностью каждой фразы, интеллигентностью музыкантов, в выступлении так чувствуется их любовь к музыке и людям. Очень давно не слышал подобного уровня исполнительского мастерства. Bravo!

Директор городского Дворца культуры Ухты Сергей Емельянов написал на своей странице ВКонтакте:

– С большим успехом и новым размахом в Ухте прошел фестиваль духовно-патриотической музыки «Россия верою сильна» Спасибо всем, кто принял участие! Дворец культуры и дальше будет проводить этот замечательный фестиваль! Большое спасибо Александру Викторовичу Гайворонскому – генеральному директору компании «Газпром трансгаз Ухта» – за идею и всестороннюю поддержку. До встречи на следующем фестивале!

Вероника Лудникова.
Фото Николая Лудникова.

Собрали по копейке и создали лучший парк в стране



Пресс-конференция

17 ноября состоялась первая пресс-конференция руководителя ухтинской администрации Александра Бусырева, на которой он встретился с представителями городских средств массовой информации.

Журналистов интересовали вопросы переселения из ветхого и аварийного жилья, кадровые перестановки в аппарате администрации МОГО «Ухта», бюджет на предстоящий год и многое другое.

Общаясь с прессой, Александр Евгеньевич отметил, что в новой должности видит себя простым сити-менеджером, для которого проблемы города и оперативное их решение превыше всего.

Новый руководитель намерен сократить штат работников администрации и прежде всего количество своих заместителей. Но вот на чем экономить не собираются так это на заработной плате работникам образования. Планируют решить и проблемы с финансированием ремонта школ к следующему учебному году.

В настоящее время бюджет у города сбалансирован, хотя и пришлось существенно сокра-

тить некоторые статьи. Тем не менее, продавать МУПы («Ухтаспецавтодор», «Горзеленхоз» и др.) с целью покрытия огромного дефицита городского бюджета администрация не планирует. Хотя на сегодня задолжали банкам порядка 470 млн. руб., даже обслуживание долга влетает в копейку.

Журналисты газеты «Колокол Севера» задали вопрос о судьбе Детского парка и Центра творчества (бывшего Дома пионеров). Не секрет, что в настоящее время самые большие помещения – актовый зал и спортзал – находятся в аварийном состоянии. Вследствие чего сотни ребят не могут там заниматься. «Проблема очень острая, – согласился Александр Бусырев, – однако в настоящее время у города нет средств на ремонт этих объектов». Хотя ведутся серьезные переговоры по привлечению градообразующих предприятий к участию в ремонте центра. Вспоминая о днях своей молодости, Александр Евгеньевич отметил, что в советское время, решая проблему обустройства Детского парка, руководство Ухты и горожане решили повысить плату за проезд в автобусе на 1 копейку, тогда как по всему СССР было 5 коп. Эти средства, собранные ухтинцами, и помогли Детскому парку быть одним из лучших в стране.

Одной из важнейших проблем Ухты Александр Евгеньевич считает переселение ух-

тинцев из ветхого жилья, по этому вопросу каждую субботу в режиме прямой связи отчитывается перед главой региона. Каждый день руководитель администрации обходит и объезжает возводимые объекты, чтобы быть в курсе всех нюансов работы на местах. На сегодняшний день готовность везде более 50 процентов, на улицах Молодежной и Геологов – соответственно 86 и 89%. Всего же переселить до 2018 года надо 1228 человек, 588 жильцов должны получить новые квартиры в 2015-м.

Александр Евгеньевич рассказал немного о себе и своей семье. Родился он 9 апреля 1963 года. Женат, выросил двух сыновей. Любимые увлечения – охота, рыбалка и пешие прогулки, каждый день Александр Евгеньевич проходит 6-10 км, для этой цели купил шагомер. Православный, крещен в церкви на Водном.

И в заключение, руководитель администрации заверил журналистов, что и в этом году новогодние праздники горожане будут встречать так же как и в предыдущие годы, с украшенными елками и ледяными городками. Но деньги на это будут тратиться не из бюджета Ухты, спонсорами выступят градообразующие предприятия.

Николай Лудников.
Фото автора.

«Каждое утро я читаю молитву Оптинских старцев»

Гость номера

В сентябре 2015 года Ухту словно накрыла волна праздничных мероприятий, это был настоящий культурный марафон, в котором презентации книг, концерты сменяли друг друга. Все эти торжества были посвящены 70-летию отрасли «Культура». Именно в сентябре 1945 года был создан отдел культпросветработы в структуре исполкома Ухтинского районного Совета депутатов трудящихся. Инициатором этого грандиозного юбилейного проекта выступил начальник Управления культуры Владимир Юрковский, с которым мы были знакомы прежде всего по концертам духовной музыки. Владимира Ивановича и его супругу Ольгу Сосновскую, известную оперную певицу, хорошо знают в Сыктывкарской и Воркутинской епархии именно по благотворительной деятельности во славу Божию. Они частые гости и в Свято-Стефановском храме Ухты.

Пользуясь случаем, мы решили побеседовать с Владимиром Юрковским о культурном юбилее, духовности и многом другом:

- Как родилась идея отпраздновать 70-летие Управления культуры так широко?

- Убежден, только крупные проекты могут привлечь по-настоящему и зрителя, и благотворителей. Даже при минимальных финансовых возможностях сегодня необходимо чем-то удивлять, привносить что-то новое. Весной этого года, разбирая очередную порцию документов, я наткнулся на историческую справку, повествующую о создании отдела культпросветработы в Ухте. Так родилась идея! И нам удалось увлечь ею горожан. Представители градообразующих предприятий, которые помогли нам в реализации проекта, даже благодарили за возможность участия в таком значительном мероприятии. Мы смогли издать книгу «Культура Ухты в лицах». Этот библиографический справочник – наша благодарность библиотекарям, певцам, художникам, которые создавали и создают культуру в Ухте. И это останется на память нашим внукам. Так же как и Мемориал ухтинцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, где теперь всегда будут звучать музыка и памятные слова, посвященные героям Отечества.

- Вы известный певец, но при этом довольно часто меняете сферу деятельности. Беспокойный характер?

- Так получается. Я человек по жизни такой. Если мне дискомфортно в работе, в окружении, я не подстраиваюсь под ситуацию. Не могу терпеть непрофессионализма, плохих людей. В моей трудовой книжке множество записей: и директор театра, и руководитель продюсерского центра, и фонд возглавлял, и министерством культуры руководил. Трижды возвращался в Сыктывкарский театр оперы и балета. Но работать привык с полной отдачей: если я вижу, что не расту в профессиональном плане, и к этому нет перспектив, понимаю, надо что-то менять. По-моему, это в любой профессии очень важно.

Почему я не стал продолжать образование режиссера, например? Потому что я впитал в себя систему Станиславского. Современный театр, за редким исключением – это шоу. Режиссеры делают большой акцент на визуальность. И даже не требуют от актера какого-то внутреннего сопереживания. А для меня это противоестественно. Не могу выйти на сцену, если не понимаю, зачем я это делаю. И так поступаю во всем. Я должен понимать смысл. Когда идею пропускаешь через себя, тогда люди тебе верят. Может, благодаря этому я достигаю задуманного.

- Из Ваших выступлений даже на светских концертах сразу становится понятно, что Вы человек православный. А каким был Ваш приход в храм?

- Моя мама выросла в многодетной семье, их было десять. Когда я был маленьким, частенько оставался то у одной тети, то у другой. Но чаще всего у тети Паши, ее муж Николай был моим крестным отцом. Это была верующая семья, где я получил по-настоящему духовное воспитание. От них я почерпнул очень многое, именно они привили мне любовь к вере, к церкви. На выходных мы вместе ходили в Кочпонский храм в Сыктывкаре. До сих пор вспоминаю: храм полон, крестный ход, ощущение радости, сопричастности чему-то большому. Очень долго я просто физически ощущал, что меня кто-то оберегает. И сейчас всей семьей мы стараемся бывать на праздничных службах, это уже традиция.

Каждое утро я читаю молитву Оптинских старцев, и в эти минуты пусть мир с его суетой подождет. Смо-

трю на фотографию супруги и детей и прошу Божию Матерь и Ангелов Хранителей уберечь нашу семью.

- Вас связывает давнее сотрудничество с Сыктывкарской и Воркутинской епархией. Что Вас сподвигло?

- В 1997 году был создан мужской вокальный ансамбль «Благовест» по благословению епископа Сыктывкарского и Воркутинского Питирима. В его состав в разное время входили: Александр Байрон, Анатолий Журавлев, Геннадий Муралев, Александр Балашов, Анатолий Шукшин, Анатолий Смирнов, Андрей Максимов, Валерий Нефедов, Владимир Юрковский, Вячеслав Кривцов. Единственной женщиной-солисткой в ансамбле была Ольга Сосновская. Руководила коллективом Светлана Нефедова, преподаватель дирижерско-хорового отделения республиканского училища искусств. Ей удалось создать ансамбль из солистов. Коллектив получился уникальный. Мы принимали участие в праздничных и даже будничных службах. Тогда кафедральный Свято-Стефановский собор еще только строился. Как продюсер я занимался организацией гастролей «Благовеста», мы ездили с владыкой Питиримом по Республике Коми с концертами.

Все артисты нашего коллектива были люди верующие, потому охотно участвовали во всех мероприятиях епархии. Это был первый профессиональный коллектив такого формата. К сожалению, Светлана Николаевна скоропостижно скончалась, и коллектив распался.

Но мы не теряем контактов с владыкой. Ольга продолжает принимать участие в богослужениях, вместе выступаем на концертах духовной музыки. Где бы ни работал, всегда поддерживаю начинания епархии. Очень трепетно отношусь к возрождению духовности в республике.

- О чем мечтаете? Чего бы еще хотелось достичь?

- Долгое время я заботился, прежде всего, о творческом росте. Хотелось завоевывать сцены, играть серьезные роли, организовывать гастроли и так далее. И убежден, что мог бы достичь больших высот. Но сейчас чувствую, что главное – это то, что останется после меня, то, что запомнится людям и сделает мир лучше.

Вероника Лудникова.
Фото предоставлено В.И. Юрковским.



ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ ЮРКОВСКИЙ

Продюсер, режиссер, артист, вокалист.

Тенор. Лауреат международного конкурса исполнителей старинного русского романса имени Изабеллы Юрьевой в Таллине.

Дата рождения: 5 августа 1966 года.

Выпускник Российской академии театрального искусства (РАТИ-ГИТИС, г. Москва), по специальностям «Актер музыкального театра», «Менеджер сценических искусств», продюсер по специальности «Театроведение».

Работал в театрах Москвы, Санкт-Петербурга, Сыктывкара. Занимал руководящие должности, с 2009 по 2011 гг. работал министром культуры Республики Коми, с 2014 по 2015 г. – начальником Управления культуры Ухты.

Общественная и благотворительная деятельность Владимира Юрковского отмечена медалью Русской Православной Церкви Московского Патриархата преподобного Андрея Рублева II степени «К божественной красоте устремляясь», епархиальными медалями Сыктывкарской и Воркутинской епархии трех святителей Герасима, Питирима и Ионы II степени и святителя Стефана Пермского II степени.





Архиерей поддержал инициативы молодежи

Простые истины

11 октября епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим совершил Божественную литургию в Свято-Стефановском храме Ухты. На архиерейскую службу пришли многие ухтинцы. По традиции уже на пороге храма владыку встречали настоятель церкви протоиерей Евгений Александров и другие священнослужители.

Вся служба архиерейским чином словно пронизана особым апостольским духом. Архиерей и облачается особым образом, это символизирует полноту почивающей на нем благодати. А сколько песнопений звучит на греческом! Все это вызывает особое благоговение.

В проповеди владыка Питирим напомнил прихожанам, что 11 октября Церковь празднует память родителей прп. Сергия Радонежского - преподобных схимонаха Кирилла и схимонахини Марии. Для нас это пример истинного супружества и правильного воспитания детей. Каким смиренным и послушным сыном вырос будущий игумен земли Русской!

Православные по-особому чтут память этих святых. Многие, когда едут поклониться прп. Сергию Радонежскому, обязательно заезжают в Хотьково, где покоятся мощи его святых родителей. Под Сыктывкарком в поселке Верхняя Максавка тоже есть храм в честь преподобных Кирилла и Марии.

После Божественной литургии состоялась встреча епископа Питирима с представителями молодежного клуба Свято-Стефановского храма



Ухты. Одним из направлений деятельности молодых людей является борьба против абортов. Этим летом трое ухтинцев стали участниками международного фестиваля социальных технологий «За жизнь», где они познакомились с новыми методами работы аналогичных православных служб. Сейчас активисты проходят дистанционное обучение. Их мечта – создать в Республике Коми центр защиты материнства и детства. Каждую субботу православные волонтеры приходят в женскую консультацию, где беседуют с теми, кто намерен сделать аборт.

И, конечно, такая работа приносит массу отрицательных эмоций. Волонтеры обратились за советом к владыке Питириму.

Епископ поддерживает начинание ухтинской молодежи. Владыка Питирим подчеркнул:

- С людьми необходимо говорить о подобных вещах почаще, порой они не знают даже элементарных правил поведения в обществе, не говоря уже о столь насущных духовных истинах. 6 октября мы отмечаем Зачатие Крестителя Господня Иоанна. И этот праздник говорит нам уже о том, как важен даже момент зачатия в жизни челове-

ка. Вопрос греха абортов – глубоко религиозный. Девять месяцев в утробе матери входят в возраст ребенка. В Индии, например, годовщину рождения отмечают с учетом этих месяцев.

Недопустимо рассматривать нерожденного младенца как эмбрион, как угрозу жизни матери. Сколько случаев только на моей памяти, когда женщине врачи запрещали рожать, а сейчас ребенок и мама здоровы и счастливы. По молитве к Богу все упрямится.

Отсутствие денег – это, как правило, не настоящая причина, которая приводит к аборту. Сколько раз мы предлагали помогать пеленками, колясками, одеждой. Когда рождается малыш, эти вещи сразу находятся, и маме обязательно помогут и родственники, и знакомые. Главная причина – это безразличие, желание пожить в свое удовольствие, непонимание, что аборт – это настоящее зверское убийство собственного ребенка.

Ухтинцы обратились к владыке с предложением пригласить в Сыктывкарскую и Воркутинскую епархию кандидата социологических наук К.А. Шестакова с лекциями, направленными на профилактику абортов, наркомании, алкоголизма. Он готов читать лекции в школах, колледжах, для взрослой аудитории. Епископ Питирим благословил это начинание и работу волонтеров:

- Рад, что у нас в епархии такое активное молодежное движение. В Сыктывкаре волонтеры помогают инвалидам, проводят работу со школьниками, трудятся в храмах. Главное, чтобы не угасал тот огонь веры, которая может преобразить мир и нас самих.

*Вероника Лудникова.
Фото Николая Лудникова.*

Обрести смысл жизни в вере

25 сентября в малом зале Свято-Стефановского храма города Ухты состоялся однодневный республиканский семинар для учителей русского языка и литературы «Русская классика в свете духовно-православной традиции». Провела его кандидат филологических наук, доцент кафедры филологического образования Сыктывкарского государственного университета Татьяна Болеславовна Истомина. В мероприятии приняли участие педагоги Сосногорска и Ухты.

Традиционный семинар для педагогов-словесников по инициативе настоятеля церкви протоиерея Евгения Александрова был организован духовно-просветительским центром «Сретение» и Управлением образования Ухты. В нынешний Год литературы это событие имеет особенное значение – государственное. Батюшка благословил участников семинара:

- Всем известны слова Ф.М. Достоевского: «Красота спасет мир». Трактует их каждый на свой лад. А о какой красоте говорил Достоевский? Конечно же, о Божественной красоте, созидательной и формирующей человека. И как раз русская литература позволяет увидеть эту истинную красоту. В Евангелии сказано: «...Где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» (Мф. 6:21). И дай Бог, чтобы мы были способны увидеть красоту созданного мира и передали православные традиции нашим детям.

Лекция Татьяны Болеславовны началась с анализа таких произведений русской литературы XI–XII вв, как «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве». В древней Руси литературные тексты создавались только с духовного благословения, авторы не подписывали своих творений, их целью было укрепить веру и передать ее потомкам. У древних книжников не было необходимости поиска смысла жизни, они находили его в вере. А смирение перед Божьим Промыслом издревле считалось величайшей добродетелью. Так, в «Слове о полку Игореве» гордый князь смиряется, приносит плод покаяния, а потому и возвращение его



на Родину из плена оказывается возможным. Заканчивается текст «Слова» именно тем, что князь едет не в родной город Чернигов, а в Киев в храм Богородицы Пирогощей, чтобы вознести благодарность за избавление от плена и помолиться о павших воинах своей дружины.

Мировоззрение книжника допетровской Руси было глубоко религиозным, в центре всей жизни находился Творец. Даже название «Повесть временных лет» несет в себе православную мысль – ведь слово «временный» здесь указывает на конец света, на скоротечность жизни, и потому так важен каждый шаг на пути к вечности.

Более позднее творение – «Повесть о Петре и Февронии» – это глубоко символическое произведение, при прочтении которого важно понять, что ум в древнем понимании – это духовная сущность, которая живет в сердце, а разум – это сознание, нечто относящееся к интеллекту, как бы мы сказали сейчас. Татьяна Болеславовна подчеркнула, что Феврония олицетворяет собой мудрую женщину, взявшуюся жертвенной любовью исцелить душу муромского князя.

Лектор отметила, что до конца XVI века на Руси существовала словесность, основанная на исторических фактах, а после возникла литература, которая предполагает наличие художественного вымысла. Однако произведения русской классической

литературы – это, прежде всего, глубина, поиск истинного смысла вещей. К примеру, сказки Салтыкова-Щедрина – это не назидательные произведения для детей; наоборот, они адресованы именно взрослым, которым автор говорит «о духовной составляющей бытия, устремленного к вечности». Лектор затронула произведения многих классиков и особо отметила, что все они несут в себе основные понятия Православия: милосердие, прощение, совесть, благодать и Божий промысел. Лектор рассмотрела и «Онегина», роман-исповедь, по выражению В. Непомященного, и «Вишневый сад» А.П. Чехова, и «Войну и мир» Л.Н. Толстого.

В своих лекциях Татьяна Болеславовна неоднократно подчеркивает, что именно Православие сформировало культуру нашей страны и на протяжении веков наполняло жизнь людей смыслом. Теперь, когда наше общество, казалось бы, обрело свободу совести, все больше русских теряют способность хоть как-то ориентироваться в этом мире, не знают, зачем они живут. Это деградация культуры, создававшейся многими поколениями. Чтобы остановить этот процесс, необходимо чаще обращаться к классической литературе и пребывать в православной вере. Как сказал Достоевский, «русский народ весь в Православии и в идее его. Более в нём и у него ничего нет – да и не надо, потому что Православие – всё. Православие

есть Церковь, а Церковь – увенчание здания и уже навеки... Кто не понимает Православия – тот никогда и ничего не поймет в народе. Мало того: тот не может и любить русского народа, а будет любить его лишь таким, каким бы желал его видеть».

Как отметила Татьяна Болеславовна, в XIV - XVI веках теоцентрическое мировоззрение русских авторов сменилось антропоцентрическим – их стал больше интересовать не Бог, а человек, что в свою очередь открыло путь к эгоцентрическому мировоззрению, характерному в том числе и для современности. Это ставит перед христианами вопрос: как не потерять веру и всегда видеть в центре своей жизни Бога? Становится ясно, как важно сейчас открыть для себя духовный опыт предков и в наше время разобщенности и потребления перенять от них умение жить по христианским заповедям, сплоченно, сообща, соотносить свои поступки с верой и всегда слушать голос совести, а не мира сего. Как много в русской литературе отрадного для души верующего человека!

Особенно в лекции Татьяны Болеславовны мне запомнилось то, с какой верой в Бога, любовью к литературе и профессионализмом она выступала. Ее обширные знания, ораторские способности и богатый жизненный опыт сделали лекцию очень увлекательной. Слушатели затаив дыхание внимали словам мудрого педагога, кто-то запи-

сывал важные моменты, вел конспекты. Татьяна Болеславовна не только преподает, она пишет статьи и научные работы на тему «Русская литература и Православие». Это удивительный человек, который со всеми делится своими знаниями и неутомимо идет вперед, познавая новое. Для педагогов лекция Татьяны Болеславовны – это чудесная возможность по-новому взглянуть на классические произведения, понять их глубинную связь с русской историей и верой. Лектор отметила:

- В итоговую аттестацию школьников вернули сочинение. Власти поняли, что без сохранения культурной памяти невозможно развитие общества. Духовность русского слова, русской литературы – это то, что восстановлено на сегодняшний день. И я хочу показать, как через развитие формировать духовно-нравственную личность.

Хочется верить, что подобные семинары для педагогов будут и дальше проводиться, привлекать к себе внимание и нести в мир основы нашей веры. Вспоминая свои школьные годы, могу с уверенностью сказать, что литература – это чуть ли не единственный школьный предмет для души. Никакая другая наука, которую постигают дети, не затрагивает вопросы нравственности в такой мере. Именно своей учительнице по литературе я обязана любовью к классике, умением понимать смысл произведений и отчасти даже приходом к вере. Педагог, преподающий литературу, берет на себя большую ответственность, он может и должен учить детей лучше, что есть в произведениях русских классиков и в православной культуре.

Думается, что лекция Татьяны Болеславовны помогла педагогам освежить свои знания и обрести новые идеи для преподавания. Осознав истоки Православия в литературе, можно с твердой верой учить детей нравственности, оберегать их от тлетворного влияния навязываемой нам безбожной культуры и воспитать поколение духовно зрелых людей.

*Ксения Кравченко.
Фото Николая Лудникова.*

Ухтинки удостоились гран-при фестиваля «Вера, Надежда, Любовь»

Культура

3–4 октября в Сыктывкаре проходил VIII Международный фестиваль православной песни и духовной поэзии «Вера, Надежда, Любовь». В этом году география фестиваля расширилась: среди участников певцы и поэты из Рязанской области, Чувашии, Мордовии, Удмуртии, Латвии, Германии и, конечно, со всей Республики Коми. Успешным было выступление на столичной сцене ухтинских певцов и ансамблей.

На гала-концерте прозвучало, что духовное творчество привлекает все больше талантливых людей. Насколько разнообразной была палитра международного фестиваля в этом году, можно было убедиться на финальном концерте в республиканской филармонии. Каждый номер как яркая чистая нота, а сама программа прошла на едином дыхании. Стоит отметить, что немало произведений, которые исполнялись на фестивале, – авторские. Неслучайно две номинации были посвящены именно авторам музыки и слов. Почетным председателем жюри был епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим, на стихи которого в этот день прозвучало немало песен.

Драгоценным подарком для зрителей гала-концерта стали выступления гостей фестиваля и членов жюри, среди которых известные исполнители и композиторы – Александр Балашов (председатель жюри), Андрей Красовский (г. Москва), Елена Лодыгина, Валентина Брызгалова, Антон Галицкий (г. Санкт-Петербург). С особой теплотой аплодировали исполнителям духовных песен – о. Сергию Филиппову (г. Сосногорск) и о. Николаю Червону из Перми.

Награждение стало поистине триумфальным для ухтинских артистов. Среди дипломантов было немало представителей «жемчужины Севера». Первых мест в своих номинациях удостоились ансамбль народной песни «Встреча» (рук. Екатерина Григорьева), Максим Вокуев как автор исполнитель (он же награжден специальным призом от владыки Питирима), вторые места – у Анны Андрейченко, Ирины Керенчук и вокального ансамбля ДМШ №1, третье место – Амира Амирова. Гран-при Международного фестиваля вручал епископ Питирим, этот почетный приз достался Юлии Лебедь и Валерии Корепановой из Ухты.

После такого успеха мы не могли не встретиться с педагогом, которая воспитала победительниц международного фестиваля, Светланой Корепановой.



Светлана Корепанова.

Руководителя образцовой вокально-хоровой студии Детской музыкальной школы №1 Светлану Прокопьевну хорошо знают в Ухте. Ее ученики активно выступают на концертах и фестивалях и занимают призовые места. Среди выпускниц Корепановой и Ольга Селиверстова, ныне солистка Большого театра.

– Для чего детям участвовать в конкурсах?

– Для профессионального роста это просто необходимо. Опыт выступления на конкурсах такого уровня помогает научиться держать себя на сцене, выступать перед публикой. Потому стараюсь выбирать для учеников серьезные конкурсы, чтобы они достигли новой ступеньки в своем мастерстве. Фестиваль «Вера, Надежда, Любовь» мне особенно дорог, потому что там можно услышать произведения с глубоким смысловым содержанием. К сожалению, на многих конкурсах и фестивалях такие песни не востребованы.

В этом году на фестивале обстановка была просто потрясающая, благодатная. Когда выступали солисты и коллективы, стояла удивительная, проникновенная тишина. И потому, наверное, Юлия и Валерия смогли так хорошо выступить. До сих пор вспоминаю, как они пели а капелла «Соловьи», просто мороз по коже.

– Среди призеров фестиваля и есть один Ваш ученик Максим Вокуев?

– Да, это тоже удивительная история. Он сам пишет песни, делает аранжировки. На прошлом фестивале владыка Питирим подарил ему сборник своих стихов. Я предложила ему: почитай, может, что-то тронет душу. И действительно, Максим сразу обратил внимание на стихотворение «Черный лебедь». Он попросил

благословения епископа и написал песню. Получилось достойное произведение. В итоге он занял первое место в своей номинации.

– Как Вы относитесь к вере?

– Для меня это очень личный вопрос. Но я родилась на Пасху, как моя мама говорит – «пасхальное яйцо». И я с детства чувствую: что-то сверху меня подталкивает и оберегает. Даже не будучи крещеной (я приняла Крещение не так давно), уже готовила пасхальные концерты. Просто почувствовала, что это необходимо и мне, и детям. В начинаниях меня поддерживает и помогает супруг, музыкант Юрий Корепанов. Мы все делаем вместе, и потому удается добиваться успеха.

Пока готовился этот материал ученики образцовой вокально-хоровой студии Детской музыкальной школы №1 под руководством С.П. Корепановой уже успели съездить в Москву, выступить на одной из лучших сцен России – в концертном зале им. Чайковского и поразить столичных профессионалов. Ансамбль «Звездный дождь» стал победителем фестиваля, а Валерия Корепанова и юношеский вокальный ансамбль – лауреатами второй степени. Поздравляем и желаем студии и ее руководителю дальнейших успехов!

Вероника Лудникова.
Фото автора.

Монастырь нуждается в нашей помощи

Письмо

В поселке Первомайский Сысольского района Божией милостью возрождается Вотчинский Стефано-Афанасьевский женский монастырь (обитель была основана в XIV веке еще св. Стефаном Пермским). Каждый, кто приезжает туда, получает огромное утешение. И так хотелось бы помочь обители и ее сестрам.

Насельниц в монастыре мало. Из Сыктывкара и других городов изредка приезжают паломники помолиться и потрудиться во славу Божию и во

свое спасение. На подворье есть гостиница.

В монастыре ежедневно читается Псалтирь о здравии и о упокоении, служатся молебны и панихиды. По молитвам в Вотчинском монастыре просто чудеса происходят. Люди, которых я просила послать милостыню в обитель, потом мне перезванивали и рассказывали о существенных изменениях в их жизни.

Еще в прошлом году на собранную милостыню в монастыре начали строительство сестринского корпуса с домовым храмом. Но для продолжения строительных работ необходимы немалые средства. Только на купол понадобится 200 тысяч рублей. Местное

население бедствует, помогать некому. Давайте поможем всем миром!

Пожертвование можно отправить почтовым переводом: 168114, Республика Коми, Сысольский район, п. Первомайский, ул. Спортивная, д.1, Стефано-Афанасьевский женский монастырь, игумении Василисе (Мосягинной Марии Даниловне). Или же перевести деньги на номер 89121433226 или расчетный счет:

АКБ «Северный Народный Банк» (ОАО) Респ. Коми, г. Сыктывкар.
ИНН 1110001827
КПП 111001001
Р/с 40703810909330000182
К/с 30101810000000000781
БИК 048702781



Желающих оказать посильную помощь своим трудом будут рады принять (желательно заранее сообщить по телефону). Не оставайтесь равнодушными!

Валентина Кулькова.

Форум

Республике нужна православная гимназия

2 ноября вместе с коллегами я стала участницей первых региональных Рождественских чтений на тему «Традиция и новации: культура, общество, личность».

Региональный этап в рамках Международных Рождественских образовательных чтений проводился в целях развития межкультурного диалога, определения единой стратегии развития общества в сфере образования, культуры, социального служения и духовно-нравственного просвещения, а также обмена практическим опытом в вопросах воспитания и образования. Так заявлены были цели форума в программе конференции. К сожалению, не все выступления на пленарном заседании нам удалось послушать. Моё внимание привлёк доклад Татьяны Истоминой, доцента кафедры литературы ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина», кандидата филологических наук, «Литература – источник духовной мудрости». Как и Татьяна Болеславовна, я считаю, что художественная литература обладает большими воспитательными возможностями и огромной силой воздействия на душу ребенка. Поэтому обращение к литературным текстам, памятникам устного народного творчества как материалу для исследования дает возможность задуматься о нравственных законах, найти ответы на личные, значимые вопросы. Это обязательно оставит глубокий след в душе ребенка.

В своём выступлении на дискуссионной площадке «Христианские ценности как фактор духовно-нравственного развития и воспитания личности: опыт, проблемы, перспективы» я постаралась поделиться практическим опытом организации исследовательской и проектной деятельности ребят, обладающим духовно-нравственным потенциалом. Большой интерес у участников нашей секции вызвало выступление моей коллеги, учителя русского языка и литературы и педагога нашего центра «Сретение», Ирины Ивановны Серебрянской на тему «Духовно-нравственное воспитание детей на примере традиции почитания святых». Хорошим дополнением к рассказу коллеги стали буклеты, в которых подробно освещалась деятельность центра «Сретение». Будем надеяться, что наше приглашение коллег из разных уголков республики к сотрудничеству не останется без ответа.

В завершение хотелось бы сказать о выступлении и.о. министра РК Светланы Моисеевой-Архиповой с докладом «Современный образовательный процесс в контексте святоотеческих традиций». Светлана Александровна отметила увеличение в этом году числа родителей, сделавших выбор в пользу модуля «Основы православной культуры». Отдельно она остановилась на необходимости продолжения сотрудничества министерства образования РК с Сыктывкарской и Воркутинской епархией. В своих вопросах и.о. министра мы с коллегой остановились на проблеме отсутствия православной гимназии в нашей республике, а также обратили её внимание и на организацию в республике конкурсов научных, исследовательских и проектных работ по духовно-нравственной, православной культурологической тематике.

Инна Кудрявцева.



Первый детский библиотечкарь

Ухта -
лица и судьбы

24 ноября Раиса Ивановна Лудникова исполнилось бы 85 лет. 30 лет (с 1953 по 1983 годы) она возглавляла первую в Ухте специализированную библиотеку для детей. Замечательный организатор и очень энергичный и необычайно скромный человек. Библиотека в ухтинском Доме пионеров считалась лучшей в республике, о ней знали далеко за пределами нашего края. К ней за опытом приезжали даже из других регионов России. Однако, все свои заслуги и достижения она объясняла тем, что ей просто повезло, потому что довелось работать рядом с Г.А. Карчевским.

Раиса Ивановна родилась в деревне Савино под Великим Устюгом в 1930 году. Единственную дочку далеко от дома родители не отпустили, и ей пришлось поступить в Великоустюгский библиотечный техникум. Сама она мечтала о медицинской профессии, о чем признавалась в конце жизни своим молодым коллегам: «Родители жили не богато, не смогли бы меня выучить, если бы уехала в Вологду или Архангельск. Ну что ж, выбрала детское отделение, работать мне нравилось». По распределению при выпуске из техникума получила направление в нашу республику. Такого специалиста давно ждали в Ухте, и 4 августа 1950 года 20-летняя Раиса Батакова (такова была девичья фамилия Раисы Ивановны) приступила к работе в Ухтинской районной библиотеке на должности заведующей детским отделением. Это была высокая, стройная девушка, русоволосая, с выразительными серыми глазами, с зачесанными наверх волосами. И еще у нее была характерная для вологжан быстрая речь.

Получается, что она стала первым в городе специалистом библиотечного дела по работе с детьми. Уже через год Г.А. Карчевский настоял на переезде детского отделения из районной библиотеки в помещение Дома пионеров. А затем активно участвовал в формировании книжного фонда (на момент переезда в нем было всего 106 книжек). Литературу для библиотеки приносили сами ухтинские ребята, шли посылки из Москвы, Ленинграда. Последние месяцы 1951 года ушли на оформление новых книг и подготовку к приему читателей: изготавливались стеллажи, полки, столы и т.д. К новому

1952 году детское отделение принимало первых читателей в новом помещении, а книжный фонд уже насчитывал свыше 5 тысяч единиц. Единственному сотруднику библиотеки приходилось все налаживать самостоятельно, привлекая юных читателей к расстановке книг, заполнению формуляров, к дежурству в помещении. Работа кипела. И спустя год было принято решение об открытии первой в городе специализированной детской библиотеки. День ее рождения 1 июля 1953 года, а ее первой заведующей стала, разумеется, Раиса Ивановна. Теперь у нее появился помощник: штат библиотеки состоял из 2 человек.

Нам сложно представить в каких условиях работала библиотека в первые годы. Помещение в Доме пионеров (бывшем Доме политпроса) было без окон. Целых 16 лет с 1951 по 1967 год работали при искусственном свете! Как вспоминала сама Раиса Ивановна, естественный свет проникал только сквозь стеклянные перегородки, постоянно нужно было включать электричество. «С тех пор не переносю темноту», – признавалась она. Между тем, в библиотеке постоянно кипела жизнь: проходили литературные праздники, викторины, театрализованные недели детской книги, обсуждения, диспуты, пионерские сборы. Кроме того, работали «Книжкина больница», кружок «Умелые руки». Ежегодно проводился литературный карнавал «Герои любимых книг». В специальных помещениях ребята переодевались в костюмы литературных героев и затем становились участниками конкурсов, веселых розыгрышей, викторин и т.д. В подготовке мероприятия участвовали все коллективы Дома пионеров, т.к. требовалось изготовление аксессуаров, театральных атрибутов, поделок, оформление зала.

Следует добавить, что директор Дома пионеров Генрих Адольфович Карчевский охотно помогал именно тем, кто с большой любовью относился к детям. Несмотря на разную ведомственную принадлежность, он включал мероприятия библиотеки в общий план работы Дома пионеров. Детям ведь все равно, кому подчиняется учреждение. Главное, чтобы все работали в общей упряжке. В результате выиграли все, в первую очередь дети. За умелую работу Раиса Ивановна Лудникова в конце 1963 года была награждена Министерством культуры СССР значком «Отличнику библиотечной работы», а библиотека на долгие годы стала площадкой передового опыта.

В 1960-е наш город начал бурно расти. Появились новые микрорайоны,



В детской библиотеке. Р.И. Лудникова. 1960-е годы.

открывались новые школы. И тогда, в 1963 году, впервые в республике открылся филиал Ухтинской детской библиотеки на проспекте Ильича (ныне пр. Ленина). Через несколько лет на базе филиала открылась детская библиотека имени А.П. Гайдара. Такое учреждение появилось и в Сосногорске. А у Раисы Ивановны вновь прибавилось хлопот. Теперь она организовывала семинарские занятия, оказывала методическую помощь детским и школьным библиотекам города и района. И всё, можно сказать, на общественных началах. Р.И. Лудникова щедро делилась опытом, методическими разработками, готовыми сценариями, проводила беседы, конференции.

В 1967 году Дом пионеров и вместе с ним библиотека получили прекрасное новое помещение с новым отличным оборудованием. «Это была действительно радость. Из комнаты без окон, где я проработала 16 лет, мы переехали в просторные светлые помещения на 3 этаже, с оборудованным читальным залом, с огромными окнами» – вспоминала Раиса Ивановна. Места в новых помещениях хватало всем: книгам, детям и... цветам, которые Раиса Ивановна разводила с большим удовольствием.

В 1968 году учреждение, возглав-

ляемое Р.И. Лудниковой, приобрело статус центральной детской библиотеки Ухты, методическая работа теперь стала более интенсивной и плановой. Кроме семинарских занятий, обучения молодых специалистов, разработки сценариев, Раиса Ивановна проявляла заботу об открытии новых детских библиотек в районе.

Автор этих строк познакомилась с Р.И. Лудниковой, когда работала в Дутовской средней школе библиотекарем. Раиса Ивановна провела для нас учебу, посетила учреждения, оставила разработанные сценарии, а меня пригласила на недельные курсы к себе в Дом пионеров. Я как в сказке побывала, в настоящем ребячьем царстве. Восхищало всё: и помещения, и их оформление, и отношение к детям. Удивительно было, как она всё успевает. Ведь только в середине 70-х годов в библиотеке появилась должность методиста, и ему не нужно было начинать с нуля. Много раз на базе детской библиотеки при Доме пионеров проходили республиканские и межрегиональные библиотечные семинары по работе с детьми.

В 1971 году Раиса Ивановна вновь стала первой. Первой среди работников культуры города она была удостоена высокого почетного звания Заслу-

женного работника культуры РСФСР.

В декабре 1976 должность Раисы Ивановны изменилась, она стала заместителем директора Ухтинской централизованной библиотечной системы по работе с детьми. Она была знакома всем библиотекарям республики, ей писали, ее просили, к ней обращались... Она была очень авторитетным специалистом, успешным руководителем, несомненным лидером. И все же, Раиса Ивановна оставалась чрезвычайно скромной, о личных достижениях упоминать не любила. Другое дело – достижения библиотеки. Здесь она готова была делиться всем, чем богата. Подготовив себе смену, ушла на пенсию в 1983 году, проработав руководителем детской библиотеки 30 лет.

И еще многие годы, до самой ее смерти, обращались к ней за советом, приходили просто пообщаться ее молодые коллеги. Сегодня в детской библиотеке напоминают о первой заведующей цветы, украсившие подоконники и стеллажи светлых и уютных помещений. И бережно хранится память о женщине, много раз ставшей первой.

Вера Квачантирадзе,
заведующая отделом
краеведения ЦБ

С добром в каждый дом

По законам милосердия

Акция «С добром в каждый дом» на базе Территориального центра социальной помощи семье и детям проводится уже не первый год. Под патронажем православной службы «Милосердие» при храме святителя Николая Чудотворца (на ул. Заречной) прошла благотворительная ярмарка по раздаче детской одежды и обуви семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Кроме того, для многодетной семьи, где растет восемь детей, собрали набор из продуктов первой необходимости.

Кстати, как отмечают добровольцы из православной службы «Милосердие», всё большее количество людей приносит в церковь хорошую одежду. Причем не только б/у, но и ненюшеную. Также новые вещи жертвуют и торговые точки. Например, в этот раз один из магазинов предоставил белые школьные рубашки, детские платочки.

– Дети очень быстро вырастают из своей одежды, – отметила доброволец Ольга Образцова. – И многие ухтинцы готовы поделиться с ближним тем, что у них есть.

Стоит отметить, что добровольцы из православной службы разбирают, сортируют, стирают и гладят каждую вещь.

– Хотелось бы, чтобы число добровольцев росло, – отмечает Ольга. – Понимаю, что люди пребывают в постоянной суете, но ведь так важно дарить себя другому. Хотя бы чуть-чуть...

– Как вы стали волонтером, и как вам удается совмещать это с работой? – интересуюсь у собеседницы.

– «Волонтер» – не русское слово, так что я именно доброволец. Поскольку у меня свой бизнес, то мне легче совмещать два этих занятия.

– Как вы пришли к вере?
– Нам навязывали, что основное в жизни – это деньги и карьера. Когда я и деньги получила, и карьеру сделала, то почувствовала такую пустоту, которую заполнить может только духовность. Решила открыть другую дорогу, где я чувствую себя полноценной и счастливой.

– Бизнес не думали оставить?

– Сначала хотела отказаться от всего... А на самом деле этого Бог от нас не требует. Он наоборот говорит, что трудиться надо. Надо расставлять приоритеты. Как сказано в Евангелии: «Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам». Выполняй заповеди Господни, и у тебя будет все хорошо. Чувствую



Божью помощь. Многого стало получаться гораздо легче.

Выяснилось, что среди тех, кто пришел в этот день в центр, есть те, кто готов помогать в добром деле.

– Иногда тоже хожу разбирать вещи, – говорит Наталья, которая специально пришла на ярмарку, чтобы найти для сына куртку. – Помощь эта очень нужна.

На ярмарку Анна Васильевна Терентьева пришла с внуком и младшей дочерью, которая

Православная служба «Милосердие» при Свято-Никольском храме Ухты оказывает помощь пожилым и больным людям, многодетным, заключенным. Добровольцы посещают больницы, детские дома, социальные учреждения.

Два раза в неделю кормят бездомных полноценным обедом. При часовне Владимирской иконы Божией Матери действует вещевой склад помощи нуждающимся.

Каждый желающий оказать сильную помощь нуждающимся может обратиться по телефону: 89125460631 (руководитель социального отдела Александра).

ждет третьего ребенка. Анна Васильевна сама вырастила восьмерых детей, теперь помогает поднимать 14 внуков.

– Спасибо всем, кто принял участие в этом добром деле, пожертвовав хорошие вещи в пользу тех, кто в них нуждается, – отметила женщина. – Для многих семей, пришедших на акцию, эти вещи являются существенной помощью.

Елена Степанова.
Фото автора.

«Русь Святая, храни веру православную!»



Простые истины

18 октября в Свято-Стефановском храме Ухты прошла интеллектуальная игра для детей «Преданья старины глубокой...». В мероприятии, приуроченном к 1000-летию со дня преставления равноапостольного князя Владимира, приняли участие 70 воспитанников воскресных школ Ухты и Сосногорска.

По задумке организаторов из духовно-просветительского центра «Сретение», эта интересная и захватывающая игра призвана напомнить участникам о событиях, связанных с житием князя Владимира, с историей возникновения христианской веры на Руси.

Вначале каждая команда представила «визитную карточку». Ребята рассказывали о своих храмах, их истории, традициях и важных событиях. Воспитанники воскресных школ Свято-Покровского и Свято-Серафимовского храмов Сосногорска, Свято-Никольской церкви и военно-патриотического клуба «Ратник» Свято-Стефановского храма Ухты рассказали каждый о своем приходе и порадовали зрителей оригинальными находками. Так, слайды, посвященные Свято-Никольскому храму, сопровождался радостным звоном колоколов.

Юными артистами из клуба «Ратник» был исполнен мини-спектакль



«Как князь Владимир веру выбирал». Дети в народных костюмах наглядно продемонстрировали давние события, как русские послы побывали в Византии и поведали князю о православной вере. Воодушевление исполнителей добавило спектаклю очарования.

И интеллектуальное путешествие началось. На каждой станции ребят ждали интересные вопросы и головоломки из самых разных областей

– искусство, география, история. Ребята собирали пазлы, отгадывали православный кроссворд, вспоминали устройство церкви и памятные места, связанные с житием князя Владимира. В итоге, решая интеллектуальные задачи, ребята все вместе собрали буквы, из которых получилась фраза «Русь Святая, храни веру православную!» – великий завет князя Владимира, оставленный потомкам.

Подводя итоги, хочется отметить, что мероприятие прошло оживленно и весело, дети радовались и наперебой отвечали на вопросы. Увлеченно и бойко они прошли все станции и дружно разгадали, что же завещал святой князь. Хранить православную веру – это и правда очень важный завет, который стремятся хранить христиане. И то, что дети активно и воодушевленно участвуют в таких интеллектуальных встречах, – это яр-

кое подтверждение, что все делается не зря. Педагоги И.И. Серебрянская, Н.В. Харченко, И.В. Кудрявцева и их помощники подошли к организации мероприятия с душой и ответственностью, чувствовалась личная заинтересованность в том, чтобы молодое поколение любило храм, веру и знало о Православии как можно больше.

Ксения Кравченко.
Фото Николая Лудникова.

Если бы исповедь принимали ангелы...

Духовные вопросы

Приближается Рождественский пост, который для верующих является не только преддверием великого праздника, но и временем серьезной духовной работы. Сегодня мы решили поговорить о самом важном для каждого – Покаянии. Как решиться на первую исповедь? Как к ней готовиться? Какой грех надо назвать в первую очередь? Ответить на вопросы наших читателей мы попросили настоятеля Свято-Стефановского храма Ухты протоиерея Евгения Александрова:

– Для начала выясним, что такое Покаяние. Это одно из церковных Таинств, в котором человек уповает на промысел Божий и верит в Его всепрощение. Какие бы проступки ни были совершены в жизни, возможность для осознания и покаяния всегда имеется. Недаром говорит Евангелие: «... На небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяноста девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии» (Лк. 15:7). А святые отцы добавляют: «Люби грешника и ненавидь грех». И вот здесь очень уместно вспомнить слова святителя Иоанна Златоуста, которые читаются во время праздника Святой Пасхи: «Любостив бо Сый Владыка... и последнего милует, и первому угрождает, и оному дает, и сему дарствует: и дела приемлет, и намерение целует, и деяние почитает, и предложение хвалит». Так любит нас Господь.

Очень важно осознавать, что грех – это духовная болезнь, с которой нельзя мириться. Человек всегда имеет возможность вернуться в лоно Церкви и восстановить поруганное грехом естество. Неслучайно исповедь еще называют вторым слезным крещением. Если первое Крещение водное, когда человек погружается в купель трижды, умирая для греха и рождаясь для новой жизни, то в Покаянии человек в слезах омывает свои прегрешения и просит Господа Бога, чтобы Тот простил его.

Кающийся должен понимать, что священник – такой же человек, облеченный плотью, имеющий свои греховные наклонности и пристрастия. Стыд перед священником для многих является

препятствием, через которое очень сложно переступить. Здесь необходимо понять следующее: в каком бы состоянии ни находились мы, люди, Господь по Своему человеколюбию прощает нам наши грехи. Неслучайно Он поставил для принятия исповеди человека, облеченного грехом. Если бы исповедь принимали ангелы, то ни один человек живым от Покаяния не отошел бы. Ангелы не умеют грешить, они не знают, что это такое, а священник прекрасно понимает, насколько слаба человеческая природа, и поступает снисходительно по отношению к кающемуся. А тот должен осознать, что исповедует свои грехи не человеку, облеченному в сан, а Господу Богу. Священник, который в данный момент молится, чтобы твое покаяние было искренним и целеустремленным, является только лишь свидетелем твоего духовного стояния перед Господом Богом.

Конечно, надо готовиться к исповеди. Ведь это не просто перечисление грехов, когда мы словно рапортуем о выполненном или перевыполненном плане. Покаяние – это состояние, когда мы осознаем свои грехи и понимаем, что дальше так жить нельзя. Поэтому, конечно, перед исповедью необходимо готовиться минимум 3 дня, т. е. помолиться, наложить на себя пост (если это не дни Петрова, Рождественского и других постов), почитать канон Покаянный, к Пресвятой Богородице и к Ангелу Хранителю, а также Последование ко Святому Причащению. Православные называют это говением.

Необходимо критически осмыслить самого себя без каких-либо оправданий. Если сложно запомнить, то лучше записать все на листочек. Для чего это делается? Чтобы впоследствии, когда человек придет на исповедь, ему было гораздо проще и легче назвать грех своим именем. И вот здесь может крыться некоторая опасность. Человек перечисляет грехи и начинает оправдывать самого себя, т. е. «Я взял вот эту булочку со стола, потому что...». Должно быть четкое осознание: «Я совершил этот грех».

Если человек приходит в первый раз, лучше всего начинать исповедь с тех грехов, которые в данный момент обличает совесть, то есть с самых тяжелых. Как бывает видно впоследствии, это самый лучший первый шаг к осознанию своей духовной жизни. А если человек начинает ходить вокруг да около, это значит, что он боится назвать некоторые грехи опять-таки из ложного стыда.



Здесь мы должны четко осознать, что Господу известно все, что было совершено.

Нет тех грехов, которые были бы более или менее значимы. Каждый грех имеет свое место и свое значение в жизни человека. Господь в Евангелии учит нас: «... Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный» (Мф. 5:48). Но не всем это под силу. Даже ученики Христа в изумлении спрашивают Его: «... Так кто же может спастись?». А Господь отвечает: «Человекам это невозможно, Богу же всё возможно» (Мф. 19:26). Необходимо на Господа возложить все упование, и Господь по Своему человеколюбию покроет Своей любовью грехи кающегося.

Исповедоваться обычно рекомендуют раз в месяц, но Церковь нас призывает каждое воскресенье принимать участие в Евхаристии. Так что, если душа просит, можно и чаще исповедоваться и причащаться.

Беседовала Ксения Кравченко.
Фото Николая Лудникова.



Цени радость каждой подаренной тебе минуты

Ваше здоровье

СОВЕТЫ ДОЛГОЖИТЕЛЯ НА БЛАГИЕ ЛЕТА

Как стать здоровым человеком? На эту тему написано большое количество статей. С появлением Интернета простой обыватель окончательно «утонул» в огромном море информации, зачастую недоброкачественной, размещенной на многочисленных сайтах всевозможных целителей.

Нам, доперестроечному поколению, повезло, мы застали начало всенародного движения за здоровый образ жизни, когда стали появляться в печати серьезные исследования в данной области. Книги Поля Брэгга «Чудо голодания», Д.С. Джарвиса «Мед и другие естественные продукты», Герберта Шелтона «Раздельное питание» оказали сильное воздействие на умы советского обывателя, их переписывали, ксерокопировали.

Однако все эти труды опирались только на научные знания и практический опыт, в них не было духовного осмысления. Авторы, за редким исключением, не видели связи между грехом и болезнями человека, проблемы физического состояния не увязывались с духовно-нравственными аспектами, а если и предпринимались такие попытки, то они были явно не православного, а скорее мистического толка, как например, у Лазарева в его известной серии книг под названием «Диагностика кармы».

Глубоко убежден, что все наши чистки, правильное питание, закаливание не сделают нас здоровыми, если изнутри нас будут сжигать низменные чувства: гордыня, ненависть, зависть, страх, похоть, сластолюбие, жадность, уныние, обжорство. Никогда не надо забывать, что сначала поражаются дух и душа человека, и лишь потом, как следствие, — подвергается недугу его физическое тело.

Неуязвимым для агрессивного внешнего воздействия общества и окружающей среды становится человек, любящий Бога, живущий по Его заповедям, несущий в себе любовь к людям, живой и неживой природе, не причиняющий зла ни действием, ни, что важно, в мыслях.

Освещая тему оздоровления организма с точки зрения православного человека, во всех своих статьях я стараюсь донести до читателя очень важную, на мой взгляд, мысль — здоровым человек может быть только в том случае, если он неукоснительно соблюдает духовные заповеди Господа, открытые нам в Новом Завете. Любой недуг является следствием духовного проступка человека. Только осознавая эту зависимость можно успешно бороться со своей болезнью.

В этой связи мудрость верующего пожилого человека имеет неоценимую важность для тех, кто хочет прожить долгую жизнь.

Сегодня я хотел бы познакомить вас с книгой Мирослава Дочинца «Многие лета. Благие лета. Заповеди 104-летнего мудреца Андрея Ворона для долгой и радостной жизни». В ней автор приводит тексты, написанные неким Андреем Вороном, с которым журналист познакомился в Закарпатье. Долгожитель разработал целый ряд правил, советов, касающихся физического и духовного здоровья, и эти записи М. Дочинца систематизировал и представил широкой публике:

«Один врач попытывался, что мне дало многие и благие лета. Я подумал и написал ему на клочке бумаги.

Набралось 7 благ:

1. Вера в Господа.
2. Умеренное питание.
3. Постоянная физическая работа, привычка много ходить.



4. Чистая вода и чистый воздух.
5. Солнце.
6. Самоконтроль, самоограничение.
7. Отдых.

7 главных вещей, которым надо научиться:

1. Каяться. Освободиться от греха и ошибок.
2. Найти радость в этой жизни. Радость каждой подаренной тебе минуты.
3. Нести радость другим. Быть человечным.
4. Прощать. Всегда. Всех и себя в том числе.
5. Смеяться. Лицом и душой. (Не относиться слишком серьезно к людям и к себе).
6. Дышать. Свободно, глубоко и с наслаждением.
7. Спать. Вволю и с удовольствием.

7 заветных блюд

(Они подарены человеку Свыше не только как лучшая еда, но и как лекарство)

1. Свекла.
2. Огурцы и лук.
3. Простокваша.
4. Рыба.
5. Каша (пшено, гречка, кукуруза, фасоль).
6. Яблоко.
7. Ягоды и орехи.

7 заветных жидкостей:

1. Вода родниковая.
2. Зеленый чай.
3. Сок из винограда (вино).
4. Чай из листьев, веточек и цветков ягод.
5. Квас.
6. Компот из груши.
7. Капустный рассол.

Далее я привожу рассуждения-советы, которые сформулировал долгожитель и предложил их нам, его читателям, в качестве рекомендаций, как жить в этом сложном мире.

Первые шестнадцать пунктов в книге я бы назвал духовными советами:

1. Лучшее лекарство для тела и души — молитва, пост, и физическая работа. Регулярно постись — это крупнейшая благодать. Ничто не укрепляет и не молодит меня так, как пост. Кости становятся легкими, как у птицы. А сердце веселое, как у парня. С каждым крупным постом я молодею на несколько лет.
2. Не верь в предрассудки, звездочётам, не прибегай к ворожбе. Держи душу и сердце в чистоте.
3. Не считай себя самым умным

и самым порядочным, лучше, чем другие.

4. То, что тебе предназначено, будет дано. Только научись смиренно ждать. То, что тебе не надлежит иметь, и ждать не следует.

5. Не сердись на людей. Не суди их. Каждый прощенный человек добавит тебе любви к самому себе.

6. Бедный не тот, у кого мало, а тот, кому мало.

7. Если твое сердце переполнено любовью, в нем нет места страху.

8. Не соревнуйся ни в чём, ни с кем. Каждому своё. Лучше уступать.

9. С людьми будь добр и внимателен. У каждого из них, даже пустого, можно чему-нибудь научиться.

10. Не хитри со всего извлекать выгоду, а старайся, чтобы самому быть полезным. Ложа, которая не родит, скоро усыхает.

11. Лелей в себе внутреннее чувство радости и очарования жизнью.

12. Находи время для молчания, для успокоения, для душевной беседы с собой.

13. Что хорошо, а что плохо — пусть подсказывает сердце, а не человеческая молва.

14. Никогда не бей детей и не кричи на них. Иначе из них вырастут рабы.

15. Не спорь. У каждого своя правда и своя обида.

16. Научись видеть вокруг всё живое и радоваться всему — траве, дереву, птицам, животным, земле, небу. Всмотривайся в них добрыми глазами и с внимательным сердцем — и откроются тебе такие знания, которые не найдешь в книгах. И увидишь в них себя — укрощенного и обновленного.

Следующий блок наставлений 104-летнего мудреца — советы, как быть здоровым физически и поддерживать это состояние долгие годы:

1. Возьми за обычай хоть по несколько минут во всякое время постоять босиком на земле. Давай телу землю, пока она сама не позвала его.
2. Ищи случай побыть у воды. Она снимет усталость, очистит мысли.
3. Пей чистую воду, где только можно, не дожидаясь жажды. Это первое лекарство. Куда меня судьба ни вела, я прежде искал колодец, источник. Не пей сладкой и соленой (минеральной) вод из бутылок. Первая разьест печень, вторая замурует сосуды.
4. Ежедневно на твоём столе должны быть овощи. Питательные те

овощи, которые согреты и наполнены солнцем. На первом месте — свекла, нет на земле лучшей пищи. Затем — фасоль, тыква, ягода, морковь, томаты, перец, шпинат, салат, яблоки, виноград, сливы.

5. Мясо, если хочется, кушать можешь. Но редко. Пойдет на пользу и тоненький ломтик сала, но не копчи его. Зачем смолу употреблять...

6. Плохая еда — колбаса, жареный картофель, печенье, сладости, консервы, маринады. Хищник наелся мяса — едва ползет, ленивый. А конь от овса весь день воз тянет.

7. Есть лучше по горстке, но часто. Чтобы меньше есть, пью много воды и компотов, ем грубую пищу и сырые овощи.

8. Не передай! Голодный зверь хитрее и проворнее сытого. С горстью фиников и кружкой вина римские легионеры бежали в полной амуниции 20 километров, врезались во вражеские ряды и сражались полдня без передышки... А от пресыщения и разврата патрициев римская империя пала.

9. Не забывай об орехах. Орех похож на мозг наш. В нем сила для мозга. Хорошо ежедневно употреблять чайную ложку орехового масла.

10. Когда принимаешь пищу, не запивай её. Не пей ни до, ни после еды.

11. Овощи, разрезанные ножом, частично теряют земную силу. Лучше их есть и варить цельными. Лук вдвое полезнее, если его раздавить руками или деревянной дощечкой.

12. Не обязательно пить магазинный чай. Для меня лучшая заварка — из молодых веточек груши. Такой чай очень ароматный и лечебный. Выводит соли и лишнюю воду, снимает боли и воспаление суставов. А кофе, чай, сладкие напитки, пиво — подтачивают сердце.

13. Хочешь долго оставаться молодым и долго жить? Раз в неделю устраивай себе орехово-яблочный день. Утром приготовь 8 яблок и 8 орехов. Примерно каждые 2 часа съедай по одному яблоку и ореху, чтобы в течение дня желудок был занят.

14. Горячие блюда надо готовить только на 1-2 раза, пища должна быть свежей.

15. Когда приходит сезон ягод, можно отказывать себе в любой еде, только не в ягодах. Ежедневно съедай хотя бы чашку плодов. Если звезды — это глаза неба, ягоды — это

глаза земли. Нет среди них главных и не главных. Каждая насытит тебя силой и здоровьем — от черешни до арбуза.

16. Чтобы не было простуды, не мойся горячей водой, ешь каждый день орехи и чеснок, ходи босиком.

17. После ужина прогуляйся на свежем воздухе.

18. С вечера четверга до вечера пятницы ничего не ешь, только пей воду. (Эта рекомендация спорная, каждый сам себе выбирает разгрузочный день, в зависимости от графика работы. Для меня удобнее устраивать себе разгрузочный день с воскресенья на понедельник — прим. авт.).

19. Солнце всходит и заходит — для тебя. Работа спорится после восхода солнца. Привыкнешь к этому и будешь крепок телом и здоровый духом. А мозг лучше отдыхает и светлеет в вечернем сне. Так поступают монахи и воины. И имеют силу служить.

20. Хорошо среди дня вздремнуть полчаса навзничь, чтобы кровь освежила голову и лицо. Плохо спать после еды, потому что тогда кровь становится густая и жир оседает на сосудах.

21. Меньше сиди, но спи вдоволь.

22. Старайся больше быть под открытым небом. Приучи себя жить в прохладном помещении. Достаточно, чтобы ноги и руки были в тепле, зато голова — в прохладе. Тело чахнет и стареет от тепла. В Уссурийских лесах я знал старого китайца, который всегда ходил в ватной одежде, зато в хижине почти никогда не топил.

23. Слабое, мерзлявое тело укрепляй травами. Горстку трав, ягод, листьев, веток смородины, малины, земляники запаривай кипятком и пей целый день. Зимой от этого большую пользу получишь.

24. Больше двигайся. Камень, который катится, мхом не обрастает. Хлопоты нас держат на земле. Не уклоняйся от них, но и не дай им над собой господствовать. Никогда не бойся начинать изучать новое дело — обновись сам.

25. Лучший отдых — смена занятий. Нервы отдыхают, когда трудятся руки. Тело набирается сил, когда работает голова.

26. Не проси мало. Проси велико. И получишь более малого.

27. Чтобы не ходить с ребенком по больницам и аптекам, отдай его в руки природы. С малых лет научи ступать по земле босиком. Это сильнейшая закалка. Обгорел ребенок на солнце — это пойдет на пользу, укусила оса или муравей — тоже хорошо, ужалился крапивой, искупался в прохладной воде, поцарапался колючкой, съел падалицу в саду — значит, закалился от недугов, стал крепче телом, сильнее духом.

28. Целебная сила — здоровый сон. Но его ежедневно нужно зарабатывать какой-то работой, усилиями.

«Пока живешь, хоть босой, но иди вперед, хоть хромым, но иди вперед, хоть безногий, но иди вперед.

Если перед тобой предстал тяжелый выбор или непростое решение, с легкой душой загадай себе вечером, то утром, когда встанешь, будет тебе ответ. И так и будет.

Если не знаешь, что делать, делай хоть что-то, что можешь. Если боишься делать, не делай. Но если делаешь, не бойся.

Дурной, бесполезной, пустой работы не бывает.

Если не знаешь, как поступить, поступай по желанию сердца, но не нарушай меры.

Не всё подчиняется разуму. Но всё подчиняется упорству.

И ничего для тебя нет невозможного, пока живешь».

Подготовил Николай Лудников.
Фото Николая Лудникова.

Со студентами – о вере, надежде и любви к Отечеству

Форум

14 октября в Ухтинском государственном техническом университете состоялась научно-практическая конференция «Молодое поколение выбирает служение Отечеству» в рамках V Республиканского социокультурного молодежного форума «Вера. Надежда. Любовь – государствообразующие ценности России».

С приветственным словом выступил ректор УГТУ, профессор Николай Цхадая, в своем выступлении он подчеркнул: «...Самой общей ценностью, которая примиряет и согласует самые разные позиции всех живущих в нашей стране, должна быть сама Россия. Это и есть то, что мы называем патриотизмом». Он выразил благодарность священникам Сыктывкарской и Воркутинской епархии за многолетнее сотрудничество и рас-

сказал о наиболее ярких совместных мероприятиях и проектах. Гостей форума поприветствовал главный редактор газеты «Колокол Севера», член Союза журналистов России, православный писатель (выпускник УГТУ) Николай Лудников. Он представил две свои книги «Записки странника» и «Храмы на зонах – возрождение души», которые презентовал ухтинскому университету. Иеромонах Александр Митрофанов зачитал приветственное письмо участникам форума от имени епископа Сыктывкарского и Воркутинского Питирима:

– Этот форум посвящен ценностям служения Отечеству. Что же такое служение? В церковном понимании – это любовь к Отечеству, людям, семье, традициям и чувство долга. Как писал философ И. А. Ильин, «никакой государственный строй не сообщит человеку ни любви, ни доброты, ни чувства ответственности, ни благородства». Все это нравственные категории, закладываемые в семье и школе.

Православие указывает на необходимость одновременного образования ума и сердца человека. «Свет одного научного

образования без истины Христовой есть свет луны без солнца, холодный и безжизненный», – писал святитель Московский Филарет (Дроздов). В образовании личности участвуют сам человек, Божий промысел, Церковь и общество.

В конференции приняли участие преподаватели, представители Сыктывкарской и Воркутинской епархии, студенты различных вузов, школьники и общественные деятели. Участников ожидали интересные доклады, интерактивные тренинги, дискуссионные площадки, историко-литературный квест и фотовыставка.

В общем, конференция показала, что государство и учебные заведения нацелены на взаимодействие с Русской Православной Церковью, ищут ее поддержки и признают, что только вера может сплотить и укрепить нашу страну. Прослеживается государственный курс на обращение к русским истокам, восстановление былого могущества Святой Руси и сохранение национальной культуры.

Подготовила Ксения Кравченко.

Хэллоуин в Доме пионеров, или Как развивают детей в Центре творчества «жемчужины Севера»

Взгляд

Чем занимаются Ваши дети? Такой вопрос часто можно увидеть в социальной рекламе. И, как правило, создатели этих роликов предполагают, что юные граждане сидят в ужасном Интернете и смотрят там ужасные вещи. А если дочка пошла в Центр творчества, муниципальное учреждение дополнительного образования? Значит, нашла верную дорогу к своему совершенствованию? Не обязательно.

В ухтинском Центре творчества имени Г.А. Карчевского 30 октября провели костюмированную вечеринку Halloween party. Бедный Генрих Адольфович, ему, наверно, и в страшном сне не могло присниться, что в построенном им Доме счастливого детства совершают сатанинский бал для подрастающих ухтинцев.

В программе этого детского мероприятия – маскарад (костюлы – переодевание), аквагрим, жуткий фуршет, конкурсы на выживание, фотографирование с монстрами. Брали за это «дивное» торжество по 200 рублей, а приглашали целыми классами. Фотографии были выложены в группе центра ВКонтакте. Бедные маленькие дети, наряженные в монстров, улыбаются в камеру. Им невдомек, что взрослые могут вовлечь их в дурное занятие.

На странице, видимо, идеолога этого мероприятия я погрузилась в историю вопроса. Так весело эта взрослая женщина отмечает некий праздник Самайн (в кельтской культуре праздник уборки урожая или день мертвых). Почему его надо отмечать в окровавленных обносках, непонятно. Но не суть. Главное, чтобы весело было. Она поведала и историю ритуальной стороны праздника Самайн во всех подробностях – как друиды совершали жертвоприношения, возжигали огонь, который поможет уничтожить любое зло. А для умерших оставляли еду и питье. А завершается исторический экскурс, собранный из Интернета, словами: «Будьте спокойны, будьте благословенны! Счастливого Самайна!!!».

В очередной раз поражаюсь гибкому подходу к выбору тем мероприятий в образовательных учреждениях. На беседы о Боге и Православии у нас наложены ограничения – как бы нас заподозрили в пропаганде религии. А учить детей быть монстром, сатаной и так далее – важный метод в образовательном процессе?

Православные священники давно бьют тревогу: «Немного задумываются о том, что, перенимая образы сатанинской нечисти, а с ними, в некоторой степени, и бесовское мироощущение,



люди уподобляют себя бесам и тем самым унижают и уничтожают свой образ, данный им Богом! – считает священник Александр Новопапин. – Именно поэтому язычники, сатанисты, колдуны и ведьмы считают этот день своим. Религиозный сатанизм в содержании Хэллоуина проявляется буквально во всем».

С батюшками единодушны ученые и психологи. Вот как об этом пишет сайт «Православие. Ру»: «Академик Российской академии образования (РАО), доктор философских наук профессор Г.Филонов несколько лет назад после проведенного им исследования сделал заключение: мероприятия Хэллоуина в любом виде недопустимы в российской системе образования. Участие в них детей, педагогов, родителей учащихся наносит им серьезный морально-психологический ущерб».

С ним согласны и другие специалисты. Согласно заключению доктора психологических наук, члена-корреспондента РАО, профессора В.Слободчикова и доктора психологических наук, профессора В.Абраменковой, наличие в Хэллоуине ярких образов, отчетливой символики и бессознательных смыслов, негативного возбуждения (беснования) детей обеспечивают сильнейшее психофизическое, эмоциональное, суггестивное воздействие на всех участников, но особенно на младших школьников и подростков.

Детские страхи, неврозы, психические нарушения, немотивированная агрессия, ночные кошмары, «голоса», одержимость бесами – вот с чем сталкиваются детские врачи, психиатры, психологи, психотерапевты после празднования Хэллоуина.

С юридической точки зрения проведение Хэллоуина в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Российской Федерации следует рассматривать как форму принудительного вовлечения учащихся в религиозные объединения сатанинского типа и обучение учащихся сатанинской религии. А это уже серьезное нарушение закона».

Печально, что в Доме пионеров нашего детства проводят подобные мероприятия. Кто-то скажет: да ладно, это же игра, шутка. Но надо помнить, что нет для ребенка ничего важнее для себя вещам. Чему учили детей 30 октября в Ухте в МУ ДО «Центр творчества имени Г.А. Карчевского»?

История с празднованием Хэллоуина в бывшем Доме пионеров получила неожиданное продолжение. Мы заинтересовались в Управлении образования Ухты, согласовали ли с ними проведение столь сомнительных развлечений в Центре творчества. Оказывается, нет, да и не обязаны, к сожалению. А нам сотрудники управления направили письмо, которое было разослано еще в прошлом году руководителям всех подведомственных учреждений.

Публикуем фрагмент из письма руководителя муниципальных органов самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, и руководителям государственных образовательных учреждений от 22.12.2014 года №02-42/00-554:

«Министерство образования Республики Коми информирует о том, что в ходе неформальной встречи председателя Координационного совета по делам ветеранов при Главе Республики Коми, руководителей общественных ветеранских организа-

ций, а также активистов ветеранских движений обсуждался вопрос о необходимости внедрения в программу учебно-воспитательного процесса мероприятий, основанных на русских традиционных ценностях, отмены практики проведения религиозного праздника «Хэллоуин».

Тем временем в ВКонтакте (<https://vk.com/club60484570>), где мы опубликовали статью о жутком празднике в Доме пионеров, развернулась бурная полемика. Защитники Хэллоуина яростно громили негодившего им автора:

«Прошло уже минимум 20 лет, как «празднуют» в нашей стране Хэллоуин...».

«Сегодня собрались отметить Хэллуин в кабаке, хотелось бы получить Ваше разрешение и Вашего батюшки. Р. С. Статья если честно ОТСТОЙ!!!» (заметим, эти слова автор писал в день трагической гибели русских в Египте, практически в день траура для всей России).

«При всем уважении к Вам, не могу согласиться с такой непримиримой и воинствующей позицией. Крайние проявления любых убеждений граничат с ортодоксальностью. Не скрою, мы решали коллективом, проводить или не проводить праздник. Решили попробовать. Мероприятие – не более, чем костюмированная вечеринка, с веселыми конкурсами и легкой музыкой. Никакой идеологии! Тем более сатанинской! Я не видела никакого официального запрета на проведение подобных шоу. Не стоит устраивать «охоту на ведьм» там, где их нет. Не антураж, тем более одного мероприятия, формирует моральный облик наших детей, а среда, в которой они видят и высоко нравственные, и

безнравственные поступки взрослых. Эта всеобъемлющая страсть к материальному, а не к духовному – это от общества, в котором живем. Вы справедливо ратуете за чистоту помыслов, но не там ищите корень зла. Не думаю, что дети, которые пришли на вечеринку, тут же перестанут быть христианами. Занимая такую позицию, вы предлагаете двигаться в сторону введения запретов. Сначала на праздники, заподозренные в антихристианстве, затем найдется еще что-либо, например, неудобная форма одежды. От себя добавлю, я тоже не приветствую новомодные праздники, но детям это нравится. Это другое поколение. Сейчас, много общаясь с детьми, могу смело заявить – растет умное и очень нравственное поколение. И не Хэллоуин им угроза».

«Прочитал статью «журналиста» и поразился, насколько же есть завистливые люди, приравнивая себя чуть ли не к «ликаим святым». Где же вы были и ваша газета, когда развалили сам Дом пионеров? Почему Вы тогда не вспоминали о его основателе? Почему вас не интересуют разрушенный спортзал, сцена, аттракционы? Что же вы не можете предложить альтернативу «Хэллоуину»?».

Но после опубликования письма Министерства образования РК тон сменился. На странице газеты «Колокол Севера» ВКонтакте читательница, которая назвала себя и.о. директора центра, признала ошибку и сожалела, что это письмо ей не предъявили раньше. В общем, осознали. Но не потому, что Хэллоуин – это дикость и страшная травма для психики детей, а из боязни вызвать недовольствие высокого начальства. Мы тоже сожалеем, что это письмо не получили раньше. Сколько детей можно было бы спасти от этой бесовской напасти...».

Узнав о «празднике» в Центре творчества, настоятель Свято-Стефановского храма Ухты протоиерей Евгений Александров посвятил свою проповедь этому вопросу: «Мы называем себя христианами. А получается, что две тысячи лет нас ничему не научили. С какой легкостью мы перенимаем чуждые нам традиции и праздники, не задумываясь о последствиях. А примеров печального окончания празднования Хэллоуин даже в Ухте хватает. После одного из таких праздников, где мальчик выступал в костюме Дракулы и даже победил в конкурсе благодаря этой одежде, с ребенком начали твориться ужасные вещи. В Православии это называют беснованием. Психиатры, к которым тут же побежали родители, были бессильны. И семья пришла в Церковь за помощью. Как можно шутить с такими вещами?».

Вероника Лудникова.
Фото по сети Интернет.



Уроки истории

(Продолжение. Начало в КС №5(64))

Историческая наука является важнейшей составляющей отнюдь не школьной программы – но информационной, идеологической войны.

В чьих руках наша история? Кто писал и переписывал ее в далеком XVIII веке? В предыдущем номере газеты «Колокол Севера» я уже писал, что на протяжении 117 лет в Российской академии наук, начиная с ее основания в 1724 году и до 1841 года, из тридцати четырех ученых-историков было лишь трое русских – Михаил Васильевич Ломоносов, Януарий Осипович Ярцов и Николай Герасимович Устрялов.

В нашей исторической литературе весьма поверхностно упоминается борьба М.В. Ломоносова против засилья немцев-«варягов», и то в основном в связи с норманнской теорией возникновения Руси, которую придумали Г.Ф. Миллер, Г.З. Байер и иже с ними. Однако, вполне логично можно предположить, что за сто лет деятельного участия они перепахали на свой манер все историческое поле великого государства. Вполне понятен и заказ: представителям рода Романовых очень хотелось, чтобы история страны выглядела так, словно все прогрессивное было привнесено на Русь военной и духовной элитой Западной Европы.

Восстанавливать с исторической достоверностью, что же происходило на Руси в далекие века, что за народы обитали на ее территории, сейчас неизмеримо сложно, опираться приходится на данные археологов и скудные летописные сведения, которые сохранились в зарубежных источниках. И в этой связи на первый план выступает проблема скифской прародины, которая является стержневой в мировой истории.

Что за народы обитали на территории Руси в дохристианский период ее существования? На каком языке они говорили, была ли у них письменность? Многочисленными исследованиями доказано, что на большей территории нашего государства проживали скифы, превосходившие древностью самих египтян, как об этом утверждал современник императора Августа, римский историк Помпей Трог. Они создали гигантскую империю, простиравшуюся от Маньчжурии до Карпат, по сути, в границах СССР 1945 года. Скифы трижды добивались господства над Азией.

Как об этом пишут Н.С. Новгородов, И.В. Ташкинов, первый период продолжался полторы тысячи лет; конец уплате дани скифам положил ассирийский царь Нин около 2054 года до н.э. Очень близкую цифру указал Павел Орозий: «За 1300 лет до основания Рима». Следовательно, скифское владычество в Азии началось в середине четвертого тысячелетия до н.э., за тысячу лет до строительства пирамид в Египте.

Второе господство скифов Павел Орозий датирует 1234 г. до н.э. «В 480 году до основания города (Рима) царь египетский Весоз (Геродот его именуется Сезострисом)... первым объявил войну скифам, отправив наперед послов объявить врагам условия подчинения. Скифы ответили, что не будут ждать, когда к ним придут, а они сами пойдут навстречу добыче. Они принуждают самого Весоза в испуге бежать в своё царство, на оставленное же войско нападают и забирают все военные припасы. Они бы опустошили весь Египет, если бы не были задержаны болотами...».

Скифы не единожды вторгались в Египет. Один из походов, согласно Помпею Трогу, возглавлял скифский царь по имени Танай. Сибиряку имя Танай скажет о многом. Ведь и сына татарского князя Тояна, попросившего под могучую руку русского царя, звали Танаем, и старинная дорога под Томском носит название Танаевой. А что до Алтая, то там, по сообщению

Древние родоначальники народа российского



Л.Н. Гумилёва, этих Танаев среди тюркских ханов было «пруд пруди».

В начале I тысячелетия до н.э. практически вся степная зона Евразии оказалась под контролем скифской этнополитической общности, связанной родством и единством культуры. Этот уникальный по своим размерам и внутренней однородности скифосибирский мир, существовавший непрерывно с середины четвертого тысячелетия до н.э. до времени Христа, великолепно прослеживается благодаря археологическим находкам на бескрайних просторах между Дунаем на Западе и Ордосом на востоке. С юга на север Великая Скифия простиралась от зоны степей до берегов Северного Ледовитого океана. Античные географы помещали древнюю Скифию на берега Карского моря, называя его Скифским океаном.

Как показал выдающийся русский археолог и историк академик А.П. Окладников, в западносибирской лесотундре обнаружены характерные скифские котлы. В Салехарде найдены образцы резьбы по кости в скифском зверином стиле. Скифская культура захватила и долину Енисея, Ангары, Лены. «Отраженные волны бушующей в степных просторах скифской кочевой стихии докатываются до далекого Севера», – писал Окладников.

Иранцы называли потомков скифов русами (Фирдоуси, Низами, Джами, Навои). Опальный Овидий, общаясь со скифами и гетами, проживавшими по разным берегам реки, никак не мог различить их речь, полагая, что это единый язык. А фракийские геты многими считались славяноязычными.

Известный лингвист В.И. Абаев, изучавший связи осетинского языка (предполагаемого реликта скифского языка) с другими, пришёл к выводу, что связи со славянскими намного значительнее, чем с языками других европейских народов. Кроме того, он же доказал, что скифский язык был относительно однороден на огромных территориях. И в этом, пожалуй, главное: на бескрайних пространствах Евразии люди говорили на одном языке и прекрасно понимали друг друга. Иначе они бы никогда не создали на территории империи одинаковую культуру. Более того, скорее всего, в скифской империи была письменность, иначе невозможно было бы поддерживать единый язык.

У скифов была высочайшая культура слова, завистливые греки уверяли: «говорить, как скиф» – это признак высочайшего красноречия. Не слу-

чайню, к семи мудрецам света греки причисляли скифа Анахарсиса.

Скифов считают кочевниками, но, оказывается, среди них были племена земледельцев, например, скифы-пахари, сами себя они называли сколотами. Академик Б. А. Рыбаков считает их предками славян.

Квинт Курций Руф, описывая знаменитое скифское посольство к Александру Македонскому, совершенно однозначно говорит о скифах как о цивилизованных земледельцах, к тому же прекрасно помнящих свою героическую историю. Посол скифов заявляет Александру: «Откуда у нас с тобой вражда? Никогда мы не ступали ногой на твою землю. Разве в наших обширных лесах нам не позволено знать, кто ты и откуда пришел? Мы не можем никому служить, и не желаем повелевать. Знай, нам скифам, даны такие дары: упряжка быков, плуг, копье, стрела и чаша. Этим мы пользуемся в общении с друзьями и против врагов. Плоды, добытые трудом быков, мы подносим друзьям; из чаши вместе с ними мы возливаем вино богам; стрелой мы поражаем врагов издали, а копьем вблизи. Так мы победили царя Сирии, а затем царя персов и мидийцев, и благодаря этим победам перед нами открылся путь вплоть до Египта».

У скифов были города: Борисфен, Херсонес Таврический, Неаполь Скифский, Танаис на Русской реке, Хорезм – Солнечный город в Азии, Дербент. Кроме того, еще семь на реке Яксарт, которую греки называли Танаисом. Эти города в 330 году до н.э. были разрушены Александром Македонским. Названия двух из них сохранились в источниках, описывающих Восточный поход Александра Великого: Газа и Кирополь. Общеизвестно, что города – это средоточия культуры, поэтому говорить о скифах как о варварах не приходится.

Остаётся осветить вопрос: куда скифы подевались, ну не исчезли же они в самом деле?

Разумеется, самый крупный, самый деятельный, самый могучий евразийский этнос не мог исчезнуть без следа. Исчезло лишь название, и то, происходило это постепенно. Средневековые иранские поэты Фирдоуси, Низами, Навои и другие скифов стали называть русами. Византийцы, напротив, русских нередко продолжали именовать скифами. М.В. Ломоносов утверждал, что среди «древних родоначальников нынешнего российского народа... скифы не последнюю часть составляют».

Позже к такому же выводу пришли многие русские историки. В наше время эту точку зрения успешно отстаивают Н.И. Васильева и недавно ушедший Ю.Д. Петухов. Также считает русских основными наследниками скифской культуры Тамара Т. Райс.

В обоснование своего тезиса Н.И. Васильева и Ю.Д. Петухов приводят следующие соображения:

1. Преемственность территории. Выше указывалось, что Большая Скифия практически находилась в границах СССР 1945 года.

2. Сходство антропологического типа. «Несомненно, что большая часть населения, проживавшая в южнорусских степях в середине тысячелетия до н.э., является физическими предками восточнославянских племен эпохи средневековья». (Академик В.П. Алексеев).

3. Сходство внешнего вида древних скифов и современных русских, бросающееся в глаза, как на сохранившихся изображениях, так и в описаниях авторов. Это высокий рост, стройное и крепкое телосложение, светлые глаза и волосы, белая кожа, яркий румянец.

4. Преемственность культуры. Схожие лепная керамика, вышивки, игрушки, резьба по дереву, одежда, обувь. Схожий тип захоронения в курганных могильниках. Художественные изделия изготавливались скифами не только из золота, но и из самых разнообразных и общедоступных материалов, таких как дерево, рог, кожа, мех, цветной войлок. Искусство было общепризнанным.

5. Схожие нравы и обычаи. Любовь к бане. Скрепление договоров питьем вина, смешанного с каплей крови. Социальное устройство – территориальная община. Равноправие мужчин и женщин.

6. Преемственность языка. Н.И. Васильева и Ю.Д. Петухов считают, что скифы говорили на чрезвычайно архаичном русском языке, являющемся стволым в индоевропейской языковой семье.

7. Потрясающая обороноспособность. Геродот подчёркивал, что скифы наиболее умело ведут именно оборонительные войны: «Среди всех известных нам народов только скифы обладают одним, но зато самым важным искусством. Оно состоит в том, что ни одному врагу, напавшему на их страну, они не дают спастись». В качестве подтверждения античные авторы приводили печальные для захватчиков примеры нападения на скифов Семирамиды, Кира, Дария.

Из русской истории не изгладилась память об Отечественной войне с Наполеоном и Великой Отечественной войне с нацистской Германией. И скифы, и русские воевали с врагом всем народом.

8. И скифы, и русские обустроили огромную территорию, расположенную не в самой гостеприимной климатической зоне. Чтобы выжить в этой зоне и уберечь её от алчных завоевателей, и скифам, и русским приходилось очень много трудиться. По сути, это был один народ, до беспредельности созидательный.

Где же располагалась Скифия, возможная славянская прародина?

В наше время историки говорят уже не о Скифии, а о громадном скифосибирском мире, занимающем всю зону степей и лесостепей Евразии, от Карпат на западе и до Маньчжурии на востоке, почти 11 тысяч километров. На всей этой огромной территории археологи отмечают общность материальной и духовной культуры: вооружение, конская сбруя, звериный стиль в искусстве, скифские котлы и погребальные курганы.

Тема славянской прародины в Сибири – отдельная и достаточно проработанная тема, которая уже имеет порядочную доказательную базу. Сошлёмся на работу И.В. Ташкинова «Славяне. Северный исток». Из авторитетов российской науки следует назвать имя выдающегося учёного, основателя Томского госуниверситета В.М. Флоринского и его замечательный труд «Первобытные славяне по памятникам их доисторической жизни».

Ученые утверждают, Чингисхан и Чингизиды вовсе не были монголоидами в расовом смысле, они были европеоидами, в этом плане не имеют и не имели никакого отношения к Монголии. Рашид-ад-дин описывал Чингисхана как высокорослого, стройного, синего, румянолицего, светловолосого, рыжебородого и чубатого парубка. А Марко Поло относительно внука Чингисхана писал следующее: «Великий государь царей Кублай-хан [Хубилай каан] с виду вот каков: росту хорошему, не мал и не велик, среднего роста; толст в меру и сложен хорошо; лицом бел и, как роза, румян; глаза черные, славные, и нос хорош, как следует».

Археологи утверждают, что на Алтае во II-м и I-м тысячелетиях до н.э. проживали европеоиды, высокорослые голубоглазые светлокотые люди, говорившие на языках индоевропейской языковой семьи. В этой связи более предпочтительной нам представляется версия, что родовая земля Чингисхана и Чингизидов, их прародина, располагалась всё-таки на Алтае, где они и завещали себя хоронить.

Чем больше изучаешь историю своего Отечества, тем больше приобретаешь информации на интересующую тебя тему, знакомясь порой с трудами писателей, несправедливо забытых нашей исторической наукой. Одним из таких «забытых» является Егор Иванович Классен (1795-1862 гг.), автор книги «Древнейшая история славян и славяно-русов до юриковского времени».

Сейчас, когда на самом высоком государственном уровне «дана команда» создать объективный учебник истории, я думаю, пришло время доставать с запылившихся архивных полок труды ученых, чья точка зрения не совпадала с общепринятой, парадно-официальной, написанной в угоду правящим династиям и вождям.

Николай Лудников.
Фото по сети Интернет.
(Продолжение следует).



Грех

Рассказ

– Грех-то какой, – ворчала бабушка, выгоняя из огорода Петьку.

Петька – совсем молоденький поросенок. Мите жалко стало его, сидящего целыми днями взаперти, вот он и открыл дверь загона. Одушевленный от подвалившего счастья хрюшка начал носиться по всему двору с диким визгом, как будто его сейчас поймут и пустят на холодец. Лениво развалившиеся на солнышке коты встрепнулись, насторожили уши и, подняв трубой хвосты, с дикими воплями бросились врассыпную, подальше от носившейся по двору страсти. Собака Найда, выскочив из конуры, принялась неистово лаять и греметь цепью.

Такой переполох поднялся, что бабушка, прилежшая было вздремнуть после обеда, испугалась, не случилось ли чего с внуком, и выбежала во двор.

А во дворе она увидела Петьку, роющего землю прямо в аккуратной грядке с клубникой.

Бабушка, еще не понимая, что случилось, и почему животное оказалась во дворе, схватила метлу, первое, что попалося ей под руку, и попыталась загнать Петрушу во двор, но не тут-то было. Поросянок с такой прытью начал убежать, да все по грядкам, по грядкам, что Мите пришлось прийти на помощь. Вдвоем они кое-как справились с хулиганом.

– Грех-то какой, – не переставала повторять бабушка, вытирая со лба пот косынкой. – И как это он умудрился выбраться из загона?

Мите пришлось признаться, что это его рук дело.

– Удумал тоже, спасатель. Всех ему жалко. А бабушку не жалко? Вон, все грядки порушил. Сколько морковки да клубники испортил. Ох, грех какой!

– Бабуль, что ты заладила, грех да грех. Что это такое, грех?

Бабушка нацедила из колонки воды в кружку, присела на скамеечку, выпила всю воду, вздохнула.

– Ох, умаялась, сердце до сих пор колотится, не успокоится никак. Вот это и грех. Хорошее ты сделал дело или плохое?

Митя молчал. Он понимал, что хорошего в том, что он сделал, мало, но признаваться в этом не хотелось.

– Ну, я же хотел как лучше, – пробубнил он. – Мне Петьку жалко стало. Он так смотрел на меня жалобно, вот я и решил, пусть немного погуляет.

– Вот и погулял, – постепенно успокаиваясь, произнесла бабушка. – А грех – это... Она немного подумала, но ничего лучшего, чем повторить «грех – это грех», не смогла.

– Ну, все равно не понимаю. – Митя присел рядом с бабушкой на траву. – Какое-то слово... Как гром, гроза, град.

– И правда, – отозвалась бабушка, – как-то опасно, тяжело звучит, это грех... ничего хорошего не сулит. Вот весной прошла гроза с громом и градом, всю рассаду побило. Хорошо, что успела другую посадить.

– А я не люблю, когда грехом разговаривают, кричат, – подхватил Митя. – А еще не люблю, когда ты грех устная, и сам не люблю грех устись.

– А я не люблю грех устись, – Бабушка вынула из кармана маленькое зеркальце и подала внуку. Митя посмотрел на себя и рассмеялся.

– Я как Петька – поросенок, хрю-хрю, – запрыгал вокруг бабушки Митя.

– Ба, значит, грех – это что-то плохое?

– Да уж, грех – это очень плохо. Человек не должен совершать плохие поступки, от которых пострадает кто-то другой или он сам. И должен понимать, что хорошо, а что плохо. А если уж согрешил, совершил дурное что-то, умей покаяться, попросить прощения. Это очень важно, Митюшка, – голос бабушки стал очень серьезным.

– Понимаешь, в жизни всякое бывает, но надо научиться признавать свои ошибки и просить за них прощения. Понял, озорник? – бабушка опять улыбалась.

– Бабуль, прости меня и Петьку. Мы больше так не будем. Давай, я тебе помогу порядок навести.

Митя с бабушкой принялись за работу. За ними внимательно наблюдали Найда, залезшая вновь в свою будку, вернувшиеся на свое любимое место коты, а Петька недовольно хрюкал и ждал, что его опять кто-нибудь пожалеет.

Людмила Плешивцева.
Рисунок Ксении Кравченко.

Корочка от святой Ксении

В феврале 2015 года мы вместе с супругой и священником Ростиславом поехали в Санкт-Петербург поклониться мощам святой блаженной Ксении на Смоленское кладбище.

Собрались в будний день, добрались на метро и минут двадцать прошли пешком. Возле часовни, как обычно, было много народа, но мы довольно быстро подошли к раке, поклонились и помолвились. Какое-то время побыли возле часовни. Написали записочки, оставили в специальном ящичке, постояли, подумали каждый о своем. Поклонились на прощание святой Ксении и стали выходить с территории кладбища.

Подождали нашего друга, который зашел в магазин церковных облачений, и решили сходить в столовую для паломников, находящуюся тут же. Аппетит уже, конечно, чувствовался, и я решил попить чаю с пряником, купленным внизу в лавке. Отец Ростислав предложил скушать по тарелке постных щей, но я в предвкушении обеда в Макдональдсе, запланированного после поездки на Смоленское кладбище, вежливо отказался. Сказал, что пусть он кушает, а мы поьем чай и подождем его. Когда поднимались по лестнице в столовую, супруга Марина предложила: «А может и правда съесть по тарелке щей?». На что я ответил: «Ты же знаешь, я люблю суп с корочкой хлеба, причем не разрезанной пополам, как в столовых, а целиком и с горчицей поядренее. Вряд ли там такое будет в ассортименте».

Очередь в столовой была небольшой, и мы встали за отцом Ростиславом. Он встретил знакомого повара на раздаче, раньше она работала в семинарии, где он учился. Я тоже приятно удивился, что в таком огромном мегаполисе, как Санкт-Петербург, можно запросто встретить знакомых. И вдруг, приготовившись попросить два чая, для себя и Марины, я увидел ее...

Увидел корочку черного хлеба, лежащую неподалеку от раздачи возле микроволновой печи на блюде. Выглядела она именно так, как я представлял ее, поднимаясь по лестнице в столовую. Моментально забыв про чай с пряником, я осторожно спросил женщину на раздаче: «Скажите, а у вас нет случайно горчицы в продаже?». Она сказала, что, к сожалению, нет, но тут же подошла к холодильнику и достала баночку. «Мы для себя горчицу держим», – сказала она. Она же с радостью подала мне блюдечко с корочкой хлеба: «Кушайте на здоровье и уберите деньги». Поблагодарив добрую женщину и купив нам с женой по тарелке щей, я сиял от радости. Признаюсь откровенно, давным-давно я не ел ничего вкуснее!

Сейчас, вспоминая и записывая тот случай, вновь испытываю радость и счастье, посетившие меня в тот момент. Ведь, возможно, ожидая великих чудес в Православии, особенно когда делаешь первые шаги по пути к нашему Спасителю, наивно полагать, что увидишь хождение по воде или какие-то иные невероятные события. Да и к чему это? Зачем? Чудеса они рядом и каждодневно с нами. И я не первый и не последний пишу о том, что просто мы их не замечаем. Да, ничего удивительного в куске хлеба в столовой и доброй поварихе. Но я уверен, что добрым поступком этой женщины сама матушка Ксеньюшка угостила меня. Спасибо, матушка святая! И хлеб наш насущный будет днесь, только надо никогда, ни на секунду в этом не сомневаться.

Константин Фрейман.

Вечерком

Свеча на Рождество

Сегодня для наших читателей свой мастер-класс представляет художница Елена Крепышева:

– Возьмите большую белую свечу, клеем ПВА приклейте на неё салфетку с новогодней или рождественской тематикой, покройте акриловым лаком. Структурной пастой нанесите шпателем имитацию снега на вершины деревьев, на домики. Возьмите декоративные полубусины диаметром 2-3 мм, наклейте на свечу в виде падающих хлопьев снега. Работа готова. Приятного Рождественского вечера!

Записаться на мастер-класс к Елене Крепышевой можно по тел. 89042245058.

Фото Елены Крепышевой.



ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Духовно-просветительский центр «Сретение» Свято-Стефановского храма Ухты проводит конкурс сочинений «Светлая радость Рождества Христова». В нем могут принять участие школьники и студенты от 7 до 18 лет.

Тематика конкурсных работ должна отражать впечатления и смысловое содержание праздников Рождества Христова, Святки и Крещения, но именно в святоотеческой традиции, а не в языческих обрядах. Это может быть рассказ о православных традициях семьи, анализ православной литературы, а также исследовательские работы, посвященные святыням России и родного края.

Работы на конкурс направляются в электронном виде. Объем не более 3 листов формата А4, через 1,5 интервала, 14-м шрифтом Times New Roman. Работы оцениваются по четырем возрастным категориям. Победителей ждут дипломы и подарки.

Конкурсные работы принимаются до 25 декабря 2015 года (включительно) по адресу: ludnikovnn@mail.ru. Телефон для справок: 89129484173.

Газету «Колокол Севера» и православные новости Ухты и Удоры читайте на сайте: <http://sv-stefan.ru>

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н.Н. Лудников, А.В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ – свидетельство №205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н.Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Ксения Кравченко
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛИ:
Мест. религ. орг. правосл-й приход Свято-Стеф-го хр. г. Ухта РК Ськ-й и Вор-й епархии Рус-й Прав-й Церкви (Моск-го Патр-та), Удорское благочиние, о. Евгений Александров

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми – свидетельство ПИ №ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Кировская областная типография» (г. Киров, ул. Ленина, д.2). Тираж 1000. Заказ 7951. Выпуск подписан в печать 27.11.2015 г., по графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата выхода газеты 30.11.2015 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Октябрьская, 8.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8(8216)74-81-09, 89129472105