



КОЛОКОЛ

Севера



6+

Православная газета № 2 (67), март 2016 г. от Р.Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Преосвященного Питирима, епископа Сыктывкарского и Воркутинского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ

В НОМЕРЕ:

Простые истины
Стр. 2



Будущее, которое мы выбираем

Как важно сегодня для духовного здоровья ребенка расти в традициях предков

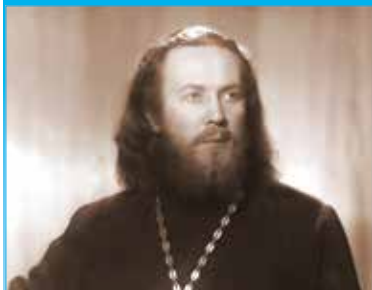
По законам милосердия
Стр. 6-7



Поездка в деревню
Аким

Есть у батюшки мечта – создать в полузаброшенной деревне православное поселение

Уроки истории
Стр. 10-11



Первый благочинный земли Коми

Батюшка Владимир был едва ли не самым популярным человеком в Сыктывкаре

ЛЮБОВЬ К ОТЧИЗНЕ – НЕ ГРОМКИЕ СЛОВА

Растим патриотов

В Сосногорске в канун Дня защитника Отечества состоялось неординарное событие: 38 мальчиков и девочек из кадетской школы приняли присягу и им были вручены долгожданные погоны. Принимая присягу на верность Родине, ученики пятого класса поклялись хорошо учиться, слушаться старших, следовать канонам православной веры и любить свое Отечество.

Поразило то, насколько ответственно отнеслись к данному торжественному событию взрослые люди. Высокий статус мероприятия ознаменовало присутствие важных гостей: и.о. министра образования и молодежной политики Республики Коми Светланы Моисеевой-Архиповой, депутата Государственного Совета Республики Коми Дмитрия Кологривого, первого заместителя руководителя администрации муниципального района «Сосногорск» Александра Мартына, духовного наставника кадетов благочинного Сосногорского церковного округа протоиерея Сергия Филиппова и атамана северо-западного отдела подъесаула Александра Мануйленко.

Прием школьников в кадеты состоялся в Доме детского творчества при большом стечении народа. Друзья и родители детей стояли на балконе, в проходе, по периметру большого зала и старались запечатлеть на фото исторический для каждой семьи момент. Признаться, я впервые присутствовал при таком действе. Серьезные и торжественные лица ребят, взволно-



ванные родители, казаки и военные в парадных мундирах со всеми наградами – все это возводило происходящее в нечто архиважное, причем не только для детей, но и для взрослых, в нечто, граничащее с торжественным ритуалом принятия присяги солдатами на верность Родине.

И это было действительно сопоставимо по накалу эмоций и чувств: глядя на радостные и торжественные лица воспитанников, я, уже не молодой человек, едва сдерживал слезы умиления и гордости за своих землячков,

так бережно чтущих и активно преумножающих славные традиции России.

В голове настойчиво вертелись мысли о том, как не хватает всем нам патриотизма, любви к Родине в окружающем мире, погрязшем в практицизме и бездушии. Горько и больно наблюдать, как пытаются переформатировать нас, россиян, по заграничным лекалам толерантности, с экранов телеканалов и Интернета, и особенно тревожно становится за молодое поколение, которому гораздо сложнее разобраться в происходя-

щем, у которого нет прививки против «бешенства» западной цивилизации.

И вот, глядя на подобные патриотические мероприятия, с удовлетворением отмечаешь, что есть еще люди в русских селениях, которые не дадут на откуп «дядям» из Европы и Америки ангельские души наших детей и сделают все, что в их силах, чтобы воспитать из них патриотов.

Николай Лудников.
Фото автора.

(Продолжение на 2 стр.)

Православные впервые отметили День Собора Коми святых

Церковный календарь

11 февраля 2016 года впервые в истории Русской Православной Церкви отмечали День Собора Коми святых.

В Собор вошли четыре святителя: Стефан Пермский, продолжатели его дела, устьвымские чудотворцы Герасим, Питирим и Иона - и 17 новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших - священнослужителей и мирян, причисленных к лику святых после гонений на Православную Церковь в советские времена.

С просьбой к Святейшему Патриарху всея Руси Кириллу о включении в официальные праздники РПЦ дня Собора Коми святых епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим обратился еще в прошлом году. 23 марта 2015 года Патриарх Кирилл благословил внести дату 11 февра-



ля во все официальные календари, по которым ведутся богослужения в русских православных церквях по всему миру.

Новый праздник широко отметили в Сыктывкаре праздничной Литургией в Свято-Стефановском

кафедральном соборе и концертом в Театре оперы и балета.

Врио Главы Республики Коми Сергей Гапликов поздравил жителей региона с Днем Собора Коми святых и принял участие в праздничной Литургии:

- Это удивительное событие, которое с этого года вошло в календарь Русской Православной Церкви и которое мы сегодня с Божьей благодатью отмечаем. Все те, кто просиял на земле Коми, оставили неизгладимый след в наших душах и наших делах. И мы с гордостью, честью и благоговением отдаём дань уважения тем, кто, невзирая на трудности и лишения, прожил жизнь достойно. Их жизнь – это назидание нам, ныне живущим. Не на пять, не на десять лет – на века. Чтобы мы своими делами оставили свой след, который укрепит нас и делает нашу землю благодатной, - процитировала Сергей Гапликов его пресс-служба.

Празднование совпало с тезоименинством и 55-летием со дня рождения епископа Сыктывкарского и Воркутинского Питирима. Редакция газеты «Колокол Севера» присоединяется к поздравлениям нашего дорогого архиерея и желает ему Божией помощи в его пастырских трудах и многая лета!

По сообщениям
информагентств РК.

ЛЮБОВЬ К ОТЧИЗНЕ – НЕ ГРОМКИЕ СЛОВА

Растим патриотов

(Окончание. Начало на 1 стр.)

После принятия присяги был организован праздничный концерт, в котором приняли участие воспитанники кадетских школ Сосногорска и Усть-Цильмы, а также представители казачества Вуктыла.

Гимн кадетской школы был исполнен пятиклассниками, только что торжественно принявшими присягу.

Отец Сергей в своем напутственном слове пожелал детям любить Отечество, быть беззаветно преданными своему народу, почитать своих родителей, учителей, всегда помнить, что любовь к Отчизне это не громкие слова, а хорошая учеба и отличное выполнение всех тех обязанностей, которые они приобретают с новым статусом кадета.

Завершилось торжество праздничным молебном в храме Серафима Саровского.

Николай Лудников.
Фото автора.

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МБОУ «КАДЕТСКАЯ ШКОЛА ГОРОДА СОСНОГОРСКА»

В 1960 году ветеран Великой Отечественной войны Анатолий Григорьевич Бушуев возглавил общеобразовательную начальную школу-интернат. Создавалась она для обучения детей из железнодорожных поселков. В 1968 году она стала восьмилетней.

В 1990 году директором школы-интерната был назначен Геннадий Иванович Макаров, под его руководством спустя восемь лет учебное заведение получило статус средней образовательной школы. К этому времени она имела свой стадион, хоккейную коробку, спортивный зал и лыжную базу.

Первый кадетский класс был открыт в 1999 году по инициативе и при поддержке администрации. Первыми сосногорскими кадетами стали 28 мальчишек из разных школ района.

На сегодняшний день директором кадетской школы города Сосногорска является Юнир Рашитович Бикчурин.



Одно из самых ярких событий кадетской жизни – зимние военно-полевые игры «Юный атаманец». В 2016 году в них приняли участие свыше ста учащихся школы.

Перед началом соревнования – построение на плацу, молитва, благословение о. Сергия, который пожелал юным кадетами честной борьбы и уважения к сопернику.

На открытых площадках вокруг школы было обустроено из снега множество различных препятствий, преодолевая которые кадеты должны были проявить смекалку и свою физическую подготовку. В зачет шло выступление всего взвода, самые подготовленные юноши и девушки выполняли задания последними, активно поддерживая своих более слабых товарищей. Казаки станицы Сосногорской во главе с ее атаманом Александром Мануйленко активно помогали кадетами в преодолении препятствий советом и личным примером.

Этапы игры проходили не только на улице, но и в помещениях школы. Помимо состязаний на силу и выносливость кадеты должны были продемонстрировать знание истории и культуры России и своего края.

Будущее, которое мы выбираем

Простые истины

В Ухте идет подготовка к общегородскому родительскому собранию, которое решили посвятить выбору модуля предмета «Основы религиозных культур и светской этики». Инициаторами этого мероприятия выступили духовно-просветительский центр «Сретение» Свято-Стефановского храма и тьютор по предмету ОРКСЭ Наталья Чупракова. Идею горячо поддержали в Управлении образования Ухты.

Вопрос на повестке дня – актуальный. Согласно регламенту, разработанному Министерством образования Республики Коми, родители учеников третьего класса до 25 мая 2016 года должны определиться с выбором модуля ОРКСЭ. Их шесть, и только от пап и мам зависит, что будут изучать их чада – православную, исламскую, буддийскую, иудейскую, всемирные религиозные культуры или светскую этику. Безусловно, и из уст Президента России В. В. Путина, и других видных деятелей мы постоянно слышим о необходимости воспитывать детей в традициях родной культуры, учить их быть патриотами своей Родины. На деле же родители довольно часто выбирают из всех модулей ОРКСЭ самый неудачный – светскую этику, тем самым лишая своего ребенка возможности побольше узнать о традициях своих предков. А ведь именно Православие является основой русской культуры на протяжении более чем тысячи лет.

По инициативе заместителя начальника МУ «Управление образования» администрации МОГО «Ухта» Натальи Коротковой, вопрос модуля ОРКСЭ сначала решили обсудить на совещании завучей школ, куда пригласили настоятеля Свято-Стефановского храма протоиерея Евгения Александрова. Ведь именно он и сотрудники духовно-просветительского центра «Сретение» на протяжении уже 4 лет оказывают методическую и практическую помощь преподавателям «Основ православной культуры» – делятся литературой, проводят семинары с приглашением столичных специалистов, экскурсии, уроки для детей и взрослых, организуют паломнические поездки по святым местам Республики Коми.

На совещании заместителей директоров школ решили показать преимущество модуля «Основы православной культуры» (ОПК). Об этом педагогам рассказала психолог Гимназии иностранных языков Наталья Чупракова. В своем выступлении педагог отметила, что, даже не вдаваясь в тонкости, с уверенностью можно сказать, задачи курса ОРКСЭ во всей полноте выполняет только модуль ОПК. Именно «Основы православной культуры» дают духовно-нравственное

воспитание детям, формируют личностные результаты. Модуль «Основы светской этики» построен таким образом, что у ребенка нет однозначного ответа на простой вопрос: что такое хорошо и что такое плохо, и почему. А для ученика 4 класса это необходимо.

У педагогов – немало вопросов. Главный из них – смогут ли они правильно донести суть, не сочтут ли родители, что они вовлекают детей в религию. Отец Евгений развеял сомнения учителей:

– Ваша задача не привести к Богу, а показать то многообразие духовной жизни, которое невозможно представить без православной культуры. Без А. С. Пушкина, Ф. М. Достоевского, С. В. Рахманинова, иконописца Андрея Рублева. Но чтобы открыть для себя этот чудесный мир, необходимо заглянуть в свою душу и сердце.

Почему наши великие русские композиторы писали литургические произведения? Потому что каждый за честь почитал, чтобы его музыка исполнялась в храме. Необходимо воспитать нравственное чувство в человеке, без родной культуры это невозможно.

Большинство педагогов разделяют мнение православного духовенства. Есть и еще один важный вопрос, о котором нельзя умолчать. Даже в нашей Ухте уже немало девушек ходит в хиджабах. А агенты ИГИЛ начинают вербовать своих сторонников даже в фитнес-клубах.

– Почему это происходит? – задала вопросы заместитель начальника Управления образования Наталья Короткова. – Недостаточно информации о том, по каким канонам надо в нашем обществе жить. Именно поэтому в нашем городе на протяжении последних 3 лет идет речь о выборе модуля «Основ православной культуры». Когда мы были в командировке в Тамбове, поразились – 90 процентов школьников изучают православную культуру.

Педагоги слушали с интересом, задавали вопросы. Например, почему предмет ОРКСЭ преподают только в 4 классе и нет продолжения? Об этом уже разговоры ведутся, и даже начинают готовить кадры. На совещании было сделано объявление, что желающие учителя смогут бесплатно получить образование и дополнительную специальность по «Основам православной культуры».

Инициаторы встречи убеждены, что родителям надо объяснить, в чем суть курса ОРКСЭ и его модулей, как важно сегодня для духовного здоровья ребенка расти в традициях предков, и потому общегородское собрание необходимо. На нем выступят представители Управления образования, педагоги и настоятель Свято-Стефановского храма протоиерей Евгений Александров.

Всех родителей учеников 3 классов, педагогов приглашают 16 марта в 17.30 в школу №18 (г. Ухта, пр. Ленина, д. 6А) на общегородское собрание.

Вероника Лудникова.



ЧЕМУ УЧАТ В ШКОЛЕ?

Сам учебник «Основы светской этики» написан крайне сложным для восприятия учеников младшей школы языком. Подобные тексты лично я читала, когда нас заставляли учить диалектический материализм в университете. Специально для тех, у кого нет возможности изучить этот учебник, выбрала лишь несколько цитат. Думаю, они говорят сами за себя:

Чему учит светская этика?

«Мораль возникла тогда, когда люди осознали, что одни поступки помогают жить, а другие мешают.

Не лги, чтобы тебе не лгали в ответ.

Моральные нормы нигде не записаны. Познавая мир и общаясь с другими людьми, человек учится выбирать моральные нормы, следуя которым он сделает жизнь окружающих его, а значит и свою жизнь, лучше.

Все люди вносят свой посильный вклад в поддержание морали и в моральное воспитание.

Другое дело – разумный эгоизм. Разумный эгоизм – способность человека, преследуя свои интересы, содействовать общему благу. Разумный эгоист понимает, что удовлетворить свои интересы он может, только заботясь об окружающих его людях и обществе, в котором он живет.

Мужество – середина между трусостью и безрассудной, бездумной отвагой.

Стыд – это тяжелое, подавленное душевное состояние человека, которое появляется после осуждения его поведения окружающими людьми».

Не знаю, как у вас, а у меня создалось ощущение, что по этому учебнику готовят странных индивидуумов, которые копируют моральные нормы с любых окружающих их людей. Например, с Интернета и из телевидения, где разнузданно ведут себя светские львицы и преступники в дорогих одеждах. А что такое разумный эгоизм? Родителям стоит задуматься. Возможно, дитячко вырастет и сочтет неразумным общаться с постаревшими мамой и папой, неразумным помогать другим людям, если это невыгодно. А уж про стыд, который возникает только после осуждения твоего поступка окружающими, – это моя любимая цитата. Получается, стыдно, когда видно. А если дурной поступок или преступление совершены незаметно для других?

И напоследок две цитаты:

«Основы светской этики»: «Род – и семья – это первые объединения людей. Семья помогает человеку понять свое место среди людей».

«Основы православной культуры»: «Семья – это маленький ковчег (прибежище), призванный ограждать детей от беды».



«Нужно новое встречать нам с благодареньем»

Творческие встречи

Как радостно вырваться из привычного круга забот и побывать в других местах. Вятская земля уже давно стала для нас второй родиной. И из-за Великоорецкого крестного хода, и из-за людей, которые живут там, открытых, доброжелательных, и, конечно же, благодаря батюшкам, таким как отец Сергей Пентин, настоятель храма иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение», каждая встреча с которым как бальзам на душу. Вот и в этом году журналисты газеты «Колокол Севера» сподобились побывать в старинных Слободском и Кирове и провести там встречи с читателями.



31 января мы приехали в Христорождественский женский монастырь города Слободского. История этой обители насчитывает более 250 лет. Именно здесь хранится точный список чудотворной иконы «В скорбех и печалех Утешение», написанный живописцем Владимиром Неволиным. В 1863 году с ним произошла удивительная история. 18-летний иконописец онемел в детстве и, несмотря на лечение, язык болящего в течение шести лет оставался без движения. Узнав о привезенной с Афона святыне – иконе «В скорбех и печалех Утешение», Владимир Неволин пришел на молебен и, когда прикладывался к образу, почувствовал, что с ним происходит нечто необычайное. Дома Владимир неожиданно произнес: «Какой чудный бриллиантовый венец на Божией Матери!». В благодарность за исцеление он и сделал точный список с этого образа, и икона продолжает приносить утешение и исцеление с любовью и молитвой приходящим к ней.

В монастырь мы попали по Божиему промыслу: благочинный Слободского церковного округа протоиерей Евгений Смирнов предложил провести творческий вечер писателя Николая Лудникова в Христорождественской обители, куда пригласили жителей городка.

В уютной монастырской библиотеке говорить о паломничествах, о поисках Бога особенно благодатно. Главный редактор газеты «Колокол Севера» рассказал слободчанам о своей первой книге «Записки странника. Великоорецкий крестный ход: история, лица, судьбы», а также о новом произведении «Храмы на зонах – возрождение души». С интересом участники встречи познакомились и с газетой «Колокол Севера».

Отец Сергей (на фото) признался, что прочитал книгу о храмах на зонах на одном дыхании. Особенно батюшку поразили стихи одного из героев книги, бывшего заключенного Евгения Михалевского.

В этот вечер звучали стихи, интересные истории. На прощание мы смогли поклониться знаменитой иконе Богородицы.

Неделю спустя нас ждали в Кирове, в Центральной библиотеке им. А. С. Пушкина. Ухтинцу Николаю Лудникову было чем порадовать кировчан. В последний раз он выступал здесь пять лет назад, когда представлял «Записки странника». Теперь он рассказал участникам встречи о своей новой книге, а также о журналистской деятельности. Рассказ сопровождался показом видео и фото.

Поздравить коллегу с выходом новой книги «Храмы на зонах – возрождение души» пришли писатели – руководитель Кировского отделения Союза писателей России Ольга Юрлова и Николай Пересторонин. Они сказали немало теплых слов. Вспомнили встречу пять лет назад и преподнесли фото, сделанное тогда на память, как водится, обменялись книгами.

В своем выступлении Николай Пересторонин отметил, что вышедшая в 2010 году книга «Записки странника» была несомненно первым подробным изданием о Великоорецком крестном ходе:

– Рад, что вышла вторая книга Николая Лудникова. Слово, которым он мастерски владеет, трогает душу. Благодарю его за рассказ «Снегири», который прочел в Интернете, замечательный текст, он произвел потрясающее впечатление. Можно много говорить о Боге, о вере высокими словами, а можно такими простыми историями, которыми автор делится с читателем.

По традиции завершился вечер вопросами слушателей – это был разговор единомышленников, тех, кому дороги Великоорецкий крестный ход и православные традиции.

Несомненным украшением вечера стало выступление кировского автора-исполнителя матушки Ксении Филимоновой. Приводим несколько строк из ее замечательной песни «На Казанскую»:



Н. Лудников, Н. Пересторонин.

*Слава Господу за все, за печаль и счастье,
Что нам день преподнесет под Твоею властью!*

*Нужно новое встречать нам с благодареньем,
Чтоб душою возрастать в вере и терпении,
Чтоб очистилась она, белоснежной стала,
Словно полная луна красотой сияла.
Через скорби, мой дружок, нас Господь спасает,
На Казанскую снежок землю покрывает.*

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит сотрудников Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина г. Кирова за организацию и помощь в проведении творческого вечера, особенно Татьяну Видякину и Татьяну Борцову. Спаси вас Господи!

Вероника Лудникова.
Фото автора.



Христианские уроки «СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ»

Самым ярким моментом рождественского праздника в Свято-Стефановском храме Ухты стала постановка «Снежной королевы». Зрители с увлечением следили за историей Кая и Герды. Наверняка не все знают, что это произведение Андерсена глубоко христианское. В советское время сцену, где Герда, чтобы противостоять легиону Снежинок, читает «Отче наш», попросту вырезали из книжки, как и другие моменты, где она молится или поет псалмы. Спектакль никого не оставил равнодушным. Ведь победило добро, благодаря любви, вере в Бога, взаимовыручке.

Безусловно, столь масштабное представление состоялось благодаря педагогам духовно-просветительского центра «Сретение» – Нине Харченко, Ирине Серебрянской, Татьяне Мальцевой, Людмиле Просоловой. Огромное спасибо и Божьей помощи в их благодатных трудах!

<http://sv-stefan.ru/>

Зажжем лампаду молитвы

Россия верою сильна

8 января в Доме молодежи г. Ухты состоялся благотворительный концерт «Россия верою сильна!». Собранные средства пойдут на строительство храма Архистратига Михаила в «жемчужине Севера».

Организаторы продумали целую праздничную программу для взрослых и детей. В фойе Дома молодежи соорудили фотозону, гостям предлагали горячий чай и сладости, мастерицы развернули ярмарку со своим рукоделием. К зрителям-благотворителям пришли в гости Дед Мороз и Снегурочка, которые поиграли с детьми, потанцевали, выслушали заготовленные ребятней стихи.

Вечер продолжился замечательным концертом духовной музыки. Открыли его настоятель строящегося храма Архистратига Михаила протоиерей Иаков Язев и заместитель министра культуры РК Марина Метелева. Своим творчеством ухтинцев порадовали клиросные хоры храмов свт. Николая Чудотворца (п. Водный, регент Ольга Рыбачёва) и свт. Стефана Пермского (регент Татьяна Малыгина), в этот вечер звучали народная музыка и духовный кант, стихи и лирические песни. В завершении программы ведущий и один из зачинателей



благотворительных фестивалей в Ухте Константин Фрейман отметил:

– Все мы молимся Богу, святым и просим здоровья, счастья и любви для своих близких и родных. Давайте же вместе зажжем еще одну лампаду молитвы в нашем городе. Сегодня у нас с вами есть уникальная возможность внести свою, пусть и малую, лепту в строительство нового храма Архистратига Михаила и сотворить добро.

В последнее время, в свете того, что происходит в окружающем нас мире, мы стали чаще задумываться: а для чего мы живем на этой

земле, какой высший смысл нашего существования, неужели все сводится к простому продлению рода и удовлетворению все возрастающих наших потребностей. Многие из нас в трудные минуты задумываются над этим и приходят в храм. Каждый может помочь в добром деле – строительстве еще одной церкви в Ухте.

Контактный телефон настоятеля о. Иакова Язева: 8 912 102 17 57.

Николай Лудников.
Фото автора.

Над Сосногорском вновь зажглась «Вифлеемская звезда»



10 января 2016 года в Сосногорске прошел традиционный фестиваль православной духовной музыки «Вифлеемская звезда», посвященный Рождеству Христову. Этот праздник собрал вместе огромное количество верующих со всей Республики Коми.

Фестиваль открыл епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим: - Традиции проведения Рождественского фестиваля уже 10 лет. И мы все вместе радуемся празднику! «Христос рождается, — славете! Христос с небес, — встречайте! Христос на земле, — возносите! Пой Господу, вся земля, и с веселием воспойте, люди: ибо Он прославился». Хвалим Богородицу, Святое Семейство, праотца Давида. Пусть зиждется вся наша жизнь на заповедях Божиих, пусть Господь помогает нам в это трудное время.

Каких только творческих номеров не было на фестивале! Участники разных возрастов с воодушевлением выступали на сцене Дома детского творчества — всего более 40 коллективов и исполнителей из Сосногорска, Ухты, Ижмы, других уголков Коми и даже из Москвы. Вокалисты, хоры, инструменталисты, танцевальные группы, детские коллективы — все



выступления были проникнуты одной общей рождественской радостью, торжеством в честь Пришествия в мир нашего Спасителя. Каждый новый номер дышал любовью к Родине, искусству и, конечно же, к Родившемуся Господу. А еще, как заметил отец Сергей Филиппов, весь концерт сопровождался настоящим чудом: представление проходило на фоне удивительных картин — песочной анимации с христианскими сюжетами, которые рисовала художница Марина Прошута.

Церковные хоры исполнили прекрасные, торжественные, возвышенные песнопения. Особенно внушительно прозвучал хор Свято-Сте-

фановского кафедрального собора «Северная лира» из Сыктывкара, музыкальная мощь которого просто поражает воображение — они показали богатое многоголосье и высокое мастерство.

По доброй традиции, слушателям вновь удалось насладиться трогательными душой православными песнями под гитару в исполнении отца Сергея, настоятеля храма преподобного Серафима Саровского. Батюшка, как всегда, согрел души верующих зрителей и напутствовал их добрым словом.

Особым украшением фестиваля стал московский артист Станислав Бартнев, поразивший зрителей



трогательной «Молитвой», патристическими композициями, воспевающими красоту Святой Руси и мощь нашего народа, а также виртуозной инструментальной музыкой. Завершился фестиваль торжественным вручением дипломов, подарков и поздравлением участников, а также совместно исполненной композицией С. Трофимова «Свет».

Во время фестиваля в фойе представители молодежного клуба и социального отдела Свято-Стефановского храма Ухты провели акцию «За жизнь!». Зрителям предложили немного послужить Господу, сделать добро во имя Его, поставив свою подпись в обращении против абортов, и

ознакомиться с важной информацией на эту тему. Также православный писатель и журналист Николай Лудников представил участникам и зрителям фестиваля свои книги «Записки странника» и «Храмы на зонах — возрождение души», полные любви к Богу и рассматривающие вопросы, касающиеся каждого из нас.

Нельзя не отметить, что фестиваль «Вифлеемская звезда» не только согрел души зрителей, но и показал, насколько богата христианская культура, силен народ Святой Руси и живы ее традиции.

*Ксения Кравченко.
Фото Николая Лудникова.*

Мастерам и художникам многая лета!

21 января в выставочном зале Свято-Стефановского храма Ухты состоялось закрытие выставки работ ухтинских художников и мастеров прикладного творчества «Православный мир».

Организаторы, сотрудники центра «Сретение», сердечно поблагодарили мастеров и художников за участие и вручили им благодарственные письма настоятеля Свято-Стефановского храма протоиерея Евгения Александрова.

Было сказано много теплых слов как организаторами выставки, так и участниками. Народный мастер России Виктор Кустов, поблагодарив устроителей, с горечью посетовал на то, что в стотысячной Ухте нет своего выставочного зала и художники вынуждены выставляться порой в помещениях, не приспособленных для этой цели. Трудно переоценить, какой воспитательный урок дают подобные выставки молодому поколению, зарождающая в душах ребят тяга к прекрасному, понимание, что есть настоящее искусство. Скольких детей мы отвели бы от улицы, от увлечения западным так называемым креативом, ведь душа — по природе христианка, и она всегда отличит подлинную духовность от пустого созерцания авангардных псевдопроизведений.

После того как все награды были вручены, хозяйка выставки пригласила гостей в трапезную, для совместного чаепития. За веселым разговором хозяйка и гости делились своими планами уже на следующий Пасхальный вернисаж, общались, разговаривая на отвлеченные темы.

Многие высказывали одну и ту же мысль — как здорово, что выставки в Свято-Стефановском храме Ухты стали традиционными, и как нужны они нашему городу. Сюда приходят школьники со своими педагогами на экскурсии и мастер-классы, знакомятся с народными ремеслами, узнают побольше о православных праздниках и традициях.

Организаторы сердечно благодарят: художников — Надежду Талееву, Геннадия Куракина, Валентину Цыбулько, Инну Подомареву, Ельзу Нефедову, Ивана Щелчкова, Татьяну Малыгину;

мастеров — Надежду Сидорову (вышивка), Валентину Комарову (вышивка), Марину Круглову (вышивка), Анну Зубехину (куклы ручной работы), Елену и Алексея Крепышевых (иконопись, куклы ручной работы, декупаж), Татьяну Медведеву (декупаж, роспись), На-



Мастер-класс в центре «Сретение».

дежду Барладину (декупаж), Римму Кадырову (роспись по дереву), Светлану Карпунину и Марию Сямтомову (мягкая игрушка, сувениры), Виктора Кустова (изделия из капа), Светлану Романову (свечи ручной работы), Надежду Филиппову (роспись по дереву), Людмилу Сикову (вышивка), Яну Чуркину (вышивка), Ирину Завонову (вязание крючком), Лидию Поздееву (плетение из газет), Сергея Спасского (резьба по дереву), Валентину Прокать (лоскутное шитье), Виталия Туркина (композиции из натурального камня), Владимира Осипова (изделия из бересты), Михаила Фомина (украшения из натурального камня), учеников и педагогов художественной школы, школы-интерната № 2, Центра юных техников и Центра творчества им. Карчевского; а также Светлану Корепанову (ее ученицы пели на открытии выставки), МУ «Ухтинский парк КиО» МОГО «Ухта» и Константина и Вячеслава Терентьевых (звукорежиссеры), дежурных на выставке — Галину Башкирову, Ларису Симонюк, Елену Чурбакову.

Спаси вас Господи!

<http://sv-stefan.ru>
Фото Николая Лудникова.



«Светлая радость Рождества Христова»

7 января 2016 года были объявлены итоги конкурса сочинений «Светлая радость Рождества Христова», который провел духовно-просветительский центр «Сретение» Свято-Стефановского храма Ухты. В нем приняли участие порядка 30 работ школьников из Ухтинского, Удорского и Сосногорского районов.

В этом году расширился список тем для сочинений и исследовательских работ. Например, Мария Троханович выбрала историю великих мучеников — царственных страстотерпцев — и одержала убедительную победу в своей возрастной категории. Все участники и призеры награждены дипломами, книгами и сувенирами от Свято-Стефановского храма Ухты.

Категория 17–18 лет:

I место — Назарчук Вера (преподаватель Н. Д. Осипова — г. Сосногорск).

Категория 14–16 лет:

I — Анна Рыльченко (преп. М. А. Супенко — г. Ухта);
II — Алексей Артемьев (преп. В. Н. Яковлева — Удорский район);
III — Егор Худяков (преп. В. Н. Яковлева — Удорский район).

Категория 11–13 лет:

I — Мария Троханович (преп. Т. И. Пугинская — г. Ухта);
II — Злата Круглова (преп. Н. В. Усатюк — г. Ухта) и Марина Смородинова (преп. Н. Н. Евсеева — г. Сосногорск);
III — Мария Володина (преп. В. С. Рочева — г. Ухта) и Анастасия Белавина (преп. В. И. Устилко — пгт. Нижний Одес).

Категория 7–10 лет:

I — Нина Юрецкая (преп. И. В. Кудрявцева — г. Ухта);
II — Дарья Панишева (преп. Г. Л. Корниенко — пгт. Войвож);
III — Анна Суханова (преп. Н. В. Лисаускене — г. Ухта).

Дипломами за участие награждены Элана Крутикова (г. Сосногорск), Александра Палева (Удорский район), Иван Буторин (г. Сосногорск), Валерия Семенюк (г. Сосногорск), Анна Бодрова (пгт. Нижний Одес), Анна Бойко (пгт. Нижний Одес).

[http://sv-stefan.ru/](http://sv-stefan.ru)



Житейская история

Сколько себя помнит, Аня слышала эти слова – «Будьте добреньки!» – от своей мамы. Суетливая, юркая, как мышь, одетая всегда во все серое и плохонькое родительница производила их везде: в школе, где Аня училась, а мать работала уборщицей, в поликлинике, в магазине, в отделе социальной службы, куда мать ходила регулярно за помощью.

Аня честно старалась понять свою мать: той нелегко приходилось в жизни тащить на своих плечах дочку-инвалида. Что ж, вот такая у нее родилась дочь: кособокая, одна нога короче другой, а на «морду лица» и взглянуть неприятно, до того некрасива...

Что у нее было хорошим, так это тихий мелодичный голос и длинная, до пояса, пшенично-желтая коса. Но Аня не замечала этой красоты, все в ней казалось ей омерзительно-некрасивым, но она уже молча несла в себе свое уродство как крест – давно выплакала все слезы, после которых стала жить так, чтобы как можно реже попадаться людям на глаза.

Но как это было сделать, если каждый день надо ходить в школу? Вот где Аня испивала свою чашу страданий до дна! Ее толкали, пихали, сбивали с ног, дразнили, корчили ей рожи, обзывали, смеялись над ней. Правда, сейчас, к семнадцати годам, это происходило все реже – видно, привыкли к ее некрасивости и кривобокости, но на душе легче не становилось, потому что насмешки, брезгливость, в лучшем случае жалость она видела в каждом взгляде и слышала в каждом голосе, когда, случалось, обращались к ней, чтобы что-то спросить. Аня училась лучше всех в классе – что ж, все свое время она посвящала учебе, ей ведь некуда было идти и не с кем было общаться.

– Это твой крест, девочка, – сказал ей однажды священник, ее духовный наставник отец Сергей. – Не спрашивай, зачем и за что, нам не дано угадывать замысел Божий. Позволив тебе родиться... гм... не совсем красивою и здоровою, взамен Он награждает тебя чудным голосом и великолепными волосами. С таким голосом только и петь, что на клиросе. Не ропщи, милая, а живи с добром и любовью в сердце.

Ах, как легко это сказать, но как сделать? Иногда Аня ненавидела весь мир и всех людей, но, привыкшая к кротости, смиряла себя, а потом долго каялась в церкви перед ликами святых. И петь в церковном хоре тоже не могла себя заставить: там столько людей, и все смотрят на убогую с жалостью и состраданьем...

В канун Рождества в их классе появился новенький.

«Это ваш новый одноклассник, – сказала учительница, вводя в класс худощавого паренька с лицом, сплошь усыпанным розовыми веснушками. На этом свежем юношеском лице выделялись большие темные очки. Новенький шел за учительницей неверной, спотыкающейся походкой. – Знакомьтесь, это Паша Емельянов, он с родителями лишь недавно приехал в наш город и школу заканчивать будет в вашем классе».

Аня сразу поняла, что Паша плохо видит, и догадалась, почему его посадили за один стол с нею. Она сидела одна и была инвалидом. Как и он. Вот пусть они и сидят вместе – два инвалида...

Но ее жизнь изменилась именно с этого мгновения, когда Паша повозился, устраиваясь на новом месте, а потом обернулся к ней своими веснушками и спросил шепотом:

– Ничего, что я разделю эту парту с тобой, ты не в обиде?

– С чего это я должна быть в обиде? – фыркнула Аня, не глядя на него.

– Ну, наверное, мало приятного видеть каждый день эту тусклую физиономию подслеповатого крота...

И вот тут Аня пристально посмотрела в лицо новенького: прикалывается он, что ли? А потом ее осенило: он это так говорит, потому что плохо видит и понятия не имеет о том, какова на самом деле «физиономия» ее самой!

– Скажи спасибо, что ты не видишь мою физиономию, – связывала она. – Тогда твоя показалась бы тебе просто прелестной.

– Да ну? – удивился Паша. – Стало быть, мы теперь с тобой та еще парочка: баран да ярокка.

И тут Аня приснула. Она даже не помнила, когда смеялась в последний раз или хотя бы прыскала вот так. А сейчас ей стало смешно, по-настоящему смешно. И такое внутри поднялось непонятное ликование, такая радость вдруг накатила, что впервые за долгие годы скорбной замкнутости ей захотелось смеяться и даже не просто смеяться, а хохотать в голос.



«БУДЬТЕ ДОБРЕНЬКИ, ЛЮДИ!»

Они с Пашей шептались весь урок, и потом на переменах, и на всех последующих уроках. Когда шептаться было никак нельзя, они переписывались на листочках бумаги, и у Ани сжималось сердце, когда она читала корявые, но безупречно грамотные слова, написанные неверной рукой полуслеплого человека.

«Ну, если тебя не покоробит иметь в друзьях такого крота, как я, то я с удовольствием написался бы к тебе в друзья, – писал Паша. – У меня здесь нет ни одного даже знакомого, не то что друга».

«Уже есть, – отвечала Аня, стараясь писать крупно, чтобы он смог прочитать. – Это я. И я хочу быть не просто твоей знакомой, а настоящим другом. Как же хорошо, что ты плохо видишь!».

С тех пор жизнь Ани стала наполняться светом, как воздушный шар – воздухом. Понемногу, постепенно, все больше и больше. Они с Пашей встречались каждый день, и говорили обо всем на свете, и не могли наговориться, и радовались каждому часу, проведенному вместе. Новый год встречали тоже вместе. Паша хотел пригласить Аню к себе домой, говорил, что и родители будут рады познакомиться с подружкой их сына, но Аня отказалась наотрез и даже чуть не расплакалась, когда Паша стал настаивать.

– Они ведь не слепые, Паш, как ты, – всхлипывала она. – Они-то сразу увидят меня во всей красе...

– Да ты дура, что ли? – вконец рассердился Паша. – Так и будешь всю жизнь прятаться от людей? Что, у тебя клыки изо рта растут или нос, как груша? Мы просто встретим Новый год вместе, всей семьей, при чем тут твоя внешность? И потом, с чего ты взяла, что некрасивая? По мне, так ты очень даже симпатичная.

В конце концов он уступил Ане, и праздник они провели вместе с ее мамой. Мама накрыла хороший стол, переделалась в цветастое крепдешиновое платье, которое Аня помнила с рождения, чокнулась с ребятами бокалом с шампанским и ушла в свою комнату смотреть телевизор. А Аня с Пашей играли в смешные игры, осыпали друг друга разноцветным конфетти, жгли бенгальские огни и не могли наговориться. Аня не помнила ни одного дня своей жизни счастливее, чем этот. Глубокой ночью оделись и пошли по нарядному городу, засыпанному свежим, чистым, сверкающим

снегом. Дошли до церкви, во дворе храма было тихо и благодатно.

«Господи, Господи! – мысленно горячо молилась Аня. – Как же я благодарна Тебе за Пашу! Только бы он никуда не исчезал из моей жизни, только бы я не лишилась этой нашей драгоценной дружбы».

Она вспомнила эту свою молитву, когда несколько дней спустя, в самый канун Рождества, они с Пашей стояли в кругу хохочущих молодых людей, осыпающих их оскорблениями и едкими насмешками. Паша нервно озирался, не видя в вечернем свете вообще ничего.

– Что? Что, Аня? Чего они хотят?

А Аня, вся подобрившись, крепко сжимала в руке Пашину ладонь, истово молилась и призывала на помощь Богородицу. Парни, гогоча, обступали их все теснее, их было четверо, и они были пьяны. Вот один из них дурашливо, но крепко стукнул Пашу по голове, другой пнул Аню пониже спины, третий выхватил у нее из рук сумочку.

– Не трогайте нас, пожалуйста, – тихо, почти шепотом, сказала Аня, дрожа мелкой нервной дрожью. Глазами, полными тревоги, она поочередно вглядывалась в хмельные лица каждого из их мучителей. – Отпустите нас... пожалуйста. Если вам нужны деньги, возьмите все, что есть в кошельке.

– Не трогайте ее, сволочи! – вдруг выкрикнул Паша, рванувшись так, что чуть не упал.

– Да кому она нужна, кляча твоя хромяя! – ответил кто-то.

«Будьте добреньки, люди добрые...» – вдруг зазвенели в ушах Ани знакомые и ненавистные с детства слова. Тогда, еще девочкой, она пообещала себе, что никогда, даже под страхом смерти, не станет умолять кого бы то ни было такими вот словами. Но сейчас рвались из нее именно они. И она произнесла их. Но не с маминой хныкающей интонацией, а совсем иначе – глубоким чистым голосом, в котором звучали и печаль, и боль, и сила.

– Будьте добреньки, люди, отпустите нас. Мы не желаем вам зла, не пожелайте же зла и вы нам. Во имя Христа, Который скоро родится, – не пожелайте и не причиняйте зла никому!

Изумленно притих рядом Паша. А наседавшие злодеи вдруг остановились и попятнулись. И пятились до тех пор, пока не развернулись и не пошли торопливо прочь, не сказав больше ни слова, не огрызнувшись и не выругавшись.

Духовные вопросы

Если ты «НЕ ОТ МИРА СЕГО»...

Что делать, если чувствуешь, что ты не «от мира сего»? Как вести себя с неверующими людьми?

На вопрос читателя попросили ответить благочинного Удорского церковного округа протоиерея Евгения Александрова:

– Нужно просто быть самим собой. Как сказал апостол Павел: «Ибо, будучи свободен от всех, я всем поработил себя, дабы больше приобрести: для Иудеев я был как Иудей, чтобы приобрести Иудеев... для немощных был как немощный, чтобы приобрести немощных. Для всех я сделался всем, чтобы спасти по крайней мере некоторых» (1 Кор. 9, 19–22).

Надо учиться быть миссионером, нести образ Божий и не бояться. И, естественно, никогда не налагать на себя маску двуличия: в храме я один, вне стен церкви – другой. Всегда и везде быть самим собой, быть христианином. Но если, например, едешь в поезде и чувствуешь, что можешь людей смутить, можно перед трапезой помолиться и перекреститься про себя. Поступи так по любви. Необходимо к каждому человеку, с которым мы встречаемся в жизни, относиться снисходительно. Мы должны проявлять мудрость, рассудительность и совершать духовный труд, на который нас призвал Господь.

Беседовала Ксения Кравченко.

Вглядываясь слепыми своими глазами в смутно белевшее в сумраке лицо подруги, Паша присвистнул:

– Ничего себе... Как ты это сделала? Чем ты обратила их в бегство?

– Это не я, – смеясь, отозвалась Аня, – это Христос. Разве я смогла бы?

Именно в этот миг она поняла, как бывают несчастливы иные красивые и здоровые, но исполненные зла и жестокосердия. И как могут быть счастливы больные, покалеченные и некрасивые, но чья сущность остается доброй, ласковой и сострадательной к чужой беде. Как она, Аня. Это открыл ей Он – Христос...

– Мама напекла целую гору вкуснейших пирожков, – с печалью сказал Паша, стараясь побыстрее прийти в себя после перенесенного волнения. – И вообще, дома сейчас готов прекрасный рождественский ужин, а разделить его не с кем, опять будем только мы втроем: я, мама и папа.

– А я? – спросила Аня. – Разве мне не доведется попробовать чудесных маминых пирожков?

– Ты пойдешь к нам, Анька? – выкрикнул Паша и схватил ее за руку.

– Ну, как я могу не пойти? – улыбнулась Аня. – Ведь надо прославить Рождение Иисуса Христа и Матушку Его Богородицу и поблагодарить Их за сегодняшнее спасение. Что мы без Них?

Она точно знала, что получила сегодня от Господа самый драгоценный подарок в честь Его Рождества, но еще не определила: это чуткий, добрый и справедливый друг Паша или крепкая, несокрушимая вера в Господа, в Его Матушку, в Ангелов-Хранителей, которые всегда рядом. И даже если им с Пашей пришлось бы сегодня принять смерть, то и это было бы не страшно: раз уж попустил Господь, значит, так надо.

Но Он попустил им жить – стало быть, будем жить! Да, вот такими покалеченными, неполноценными, некрасивыми, но с сердцами, полными любви и доверия, а не зла и ожесточения.

И что там Паша сказал: «По мне, так ты очень даже симпатичная...». Он, что, совсем ослеп, что ли? Или это опять чудеса Иисуса Христа? Может, Он сделал ее красивой?

Больше всего на свете Ане хотелось сейчас побегать и посмотреть в зеркало...

Тамара Новикова.
Рисунок Ксении Кравченко.

Поездка в деревню Аким

По законам милосердия

Накануне нового 2016 года состоялась моя вторая поездка в деревню Аким, на этот раз с благочинным Сосногорского церковного округа отцом Сергием Филипповым и иереем Игорем Дроздовым. Поездка была своего рода инспекционной: отец Сергий хотел своими глазами увидеть, что изменилось со времени последнего посещения деревни Аким, где отец Игорь строит храм и обустроивает пристанище для сирых и убогих, людей без определенного места жительства.

А мне вспомнилась моя первая поездка в Аким, которая состоялась в октябре при следующих обстоятельствах – утром на мой телефон поступил звонок от неизвестного абонента. Однако собеседник оказался знакомым – звонил священник Сосногорского благочиния отец Игорь. Батюшка спросил, не желаю ли я поехать с ним в деревню Аким, где у него проживает несколько бездомных мужчин. Я ответил утвердительно.

Договорились встретиться у Свято-Стефановского храма, откуда на автомобиле отца Игоря поедем до места назначения. Прибыл с небольшим опозданием, заехал домой, прихватил с собой на всякий случай дождевик, мелькнула мысль о резиновых сапогах, но я ее отогнал, представив, как ково при отрицательной температуре ходить по снегу в резиновой обуви. Не взял и потом несколько раз пожалел об этом.

Пересаживаюсь в выдавшую виды «Ниву» отца Игоря. Честно говоря, внешний вид у машины был вполне приличный. Насколько она «убита», я ощутил уже в салоне, когда со скрежетом и хрустом мы двинулись с места. Вел машину батюшка очень аккуратно, да и два ведущих моста позволяли довольно уверенно передвигаться по скользкой дороге и на нешипованной резине.

Выехали за город в сторону КС-10, не доезжая до компрессорной, свернули налево и по пустынной, присыпанной снегом дороге двинулись по направлению к деревне Аким. Мне не доводилось бывать в этих местах. Довольно скоро асфальт закончился, и мы попали в царство бездорожья, радовало одно – первым морозцем грунт прихватило основательно, во всяком случае, нашу «Ниву» колея держала и грязь не выплескивалась из-под колес. Первые километры зимника были неплохо накатаны, да и дорога была без глубоких ям и рытвин. Однако все равно ехали медленно, я бы сказал, не торопясь. Подспудно и у батюшки, похоже, было опасение, что можем не доехать до места на нашей «убитой» машине. После второй развилки, уже проехав большую часть пути, мы оказались на просеке, по которой в ближайшее время никто не проезжал. Девственно белое пространство впереди одновременно притягивало своей первозданной красотой и настораживало – кто его знает, что кроется под белым покровом, каких сюрпризов ждешь от укрытой снегом колеи. Едем, кажется, еще медленнее, однако всему когда-нибудь наступает конец: подъехали к высокому берегу, справа от себя в окно автомобиля я увидел сквозь ветви берез широкое русло Ижмы. Впереди длинный, достаточно крутой спуск, становится немного страшно, однако водитель смело направляет машину к берегу. Пара минут – и мы внизу, на небольшой площадке, где кроме нашей находилась еще две ма-



шины, джип и «Нива», они прилично занесены снегом, похоже, хозяева покинули их несколько дней назад.

Отсюда нас должны забрать подопечные отца Игоря, которые добираются до нас на лодке. Подходим к берегу, по темной свинцовой глади реки сплошным шлейфом движется шуга. На душе становится беспокойно, как-то доберутся по такой погоде до нас послушники. Берег зыбкий, мы стоим на смерзшихся ветках ивы, которые опасно колышутся под ногами. Вскоре в отдалении начинает прослушиваться звук лодочного мотора. Что-то неторопливо, по-старчески кряхтя и кашляя, подбирается к нам с противоположного берега реки. Мужички, а их в лодке двое, маневр этот делают неслучайно, плыть там гораздо легче, меньше льдин, и вот, поравнявшись, они делают крутой поворот и направляются к нам. Пристать с первого раза не получилось, не позволила налипшая к берегу шуга, ее пришлось разбивать баграми. Минут пять монотонной работы – и лодка, наконец, уткнулась носом в зыбкий берег.

Теперь начинается следующий этап: надо погрузить на это утлое суденышко все то, что привез отец Игорь. А поклажи немало – мешок сахарного песка, два мешка комбикорма для кур и коз, мешок крупы и несколько пакетов и коробок с разными припасами. Знакомые отца Игоря выбрались из лодки, поздоровались и вместе с нами пошли к машине. На правах будущих хозяев того, что мы им привезли, они берут самое тяжелое. Помогаю им взваливать на плечи мешки и осторожно иду следом с сумками и фотоаппаратом. За три рейса мы погрузили все припасы в старенькую лодочку. Скамейка в ней была только одна, для рулевого, мы же расположились на мешках. На удивление лодочный мотор завелся с первого рыбка, «Ветерок», а именно так назывался допотопный агрегат, тоненьким голоском взбудо-

ражил девственную тишину леса и реки, перекрывая шорох трущихся о берег льдин, привел в движение гребной винт и резво потащил лодку по течению.

Плыть среди шуги, тараня тонкий лед носом деревянной посуды, – занятие не из приятных, после каждого столкновения лодку слегка встряхивало, немного сбивая ее с курса. Путешествие наше продолжалось минут десять, за это время мы преодолели около километра водного пространства. Нам повезло, что ледяные поля еще не сформировались и скорее напоминали не льдины, а плотно спрессованное крошево, которое без особенного противодействия разбивалось о нос нашей деревянной посуды.

Наше плавание близилось к финалу, с левой стороны показались остова недостроенной деревянной церкви и чуть поодаль – дома местных жителей. Причаливаем и начинаем выносить мешки и пакеты на берег. Затем, преодолевая довольно крутой подъем, переносим поклажу к домику, в котором проживают подопечные отца Игоря. Уже на подходе к жилищу нас радостным лаем приветствует беспородный пес. Видя во мне чужака, он несколько настораживается. В глазах его я читаю некое недоумение, он не может еще решить для себя, как встречать незнакомого человека. Заметив его замешательство, громко приветствую кобелька, стараясь придать при этом голосу как можно больше теплоты, в ответ тот начинает махать хвостом.

Совсем иной была реакция «сторожа», когда он увидел отца Игоря: радости у пса не было предела, он рвался с привязи, поднимался на задние лапы, выражая высшую степень любви, на которую было способно его собачье сердце.

Вещи и продукты занесли в дом. Я с интересом стал осматривать обитель трудников. Первое, что произвело на меня положительное

впечатление – запах в доме, он был давно мною забытым, деревенским. Так бывает, когда попадаешь в жилище, где следят за порядком, вовремя убираются, меняют постельное белье, не курят и не распивают спиртное. Слева в пространстве избы размещалась небольшая кухонька, на столе не было видно грязной посуды, поварешки, миски, ножи находились на определенных для них местах. Посреди комнаты, где проживали мужчины, лежал палас с длинным ворсом, по нему они ходили без обуви. Везде было чисто и аккуратно. У окна – молитвенный угол с иконами Христа, Божией Матери и святых угодников.

Перекинувшись несколькими фразами с жильцами, отец Игорь предложил мне осмотреть его владения – молельную комнату, скотный двор, строящуюся церковь святого мученика Трифона, покровителя охотников и рыболовов.

Сначала мы направились в дальний край деревни, к строящейся церкви. Идти пришлось по запыленной тропинке, выложенной снегом. Вскоре подошли к участку земли, принадлежащему общине отца Игоря. На открытом месте стояли плуг, сеялка и другая сельскохозяйственная техника. Подходим к сараю, собранному из крепкого бруса, батюшка ключами открывает замок, входим сначала в холодное помещение, служащее для хранения сена и инструмента, затем мы попадаем в хлев и курятник. В нос пахнуло давно забытым теплым, чуть кисловатым запахом жилого помещения – мы попали в царство кур и коз.

От повышенной влажности моя оптика на фотоаппарате вмиг запотела, и мне стоило немалых усилий просушить линзу для возобновления съемки. Помимо кур в хлеву находились две взрослые козы, козленок и огромный породистый козел. Я добросовестно фотографировал Божьих тварей, выбирая наиболее подходящие для этой цели режимы съемки. Сарай, где находилась жив-

ность, имел два этажа, второй из них был полностью отдан под загон для кур и петухов – там их порядка ста штук. Батюшка охотно рассказывал о тех проблемах, которые возникали перед ним при кормлении и уходе за этим капризным и многочисленным семейством.

В настоящее время все куры были здоровы и исправно неслись, прилежно выполняя отведенную им природой функцию. За несколько дней, что батюшка отсутствовал, его питомцы снесли больше сотни яиц, часть из которых была уже уложена в контейнеры работниками, а оставшиеся он собрал сам. Беспокойные несушки совершенно не боялись отца Игоря, пугались под ногами, куда-то и напоминая о том, что их пора кормить.

Данная продукция реализуется батюшкой среди знакомых, принося ему небольшой доход, который, безусловно, не покрывает его затрат на содержание птиц и коз. Однако такая цель и не ставилась, когда заводилось куриное поголовье.

Обрядившись в хлев и курятник, отец Игорь предложил мне пройти к строящейся церкви, которая располагалась на краю деревни, метрах в трехстах от сельскохозяйственного подворья. Пошли по целине, благо снежный покров был еще не глубоким, тем не менее порой проваливались почти по колено.

Стены строящегося объекта – церкви мученика Трифона – возникли неожиданно, когда мы вышли на открытое место на возвышенном берегу реки Ижмы.

Святой, словно радуясь нашему приходу, на несколько минут «разогнал» тучи, и яркие лучи солнца мгновенно оживили и раскрасили унылый серый деревенский пейзаж: лес, река, недостроенный остов церкви окрасились неведомыми прежде красками. Окружающее пространство из серого и заунывного превратилось в радужное, тепло-золотистое.



О. Сергей и о. Игорь с трудниками.



Будущий храм св. Трифона.

Я торопливо щелкал и щелкал затвором своего фотоаппарата, стремясь запечатлеть как можно больше фрагментов ожившего окружающего нас мира.

Обратно возвращались уже по проселочной дороге, накатанной снегоходами. Большинство домов в деревне были в хорошем состоянии, хозяева использовали их летом как дачи, выращивая на приусадебных участках овощи, а зимой, приезжая в родные пенаты поохотиться и порыбачить.

Последним пунктом нашего пребывания на подворье отца Игоря стал молельный дом, стоящий несколько в стороне от избы трудников. Войдя внутрь, я отметил идеальную чистоту в маленьком закутке, который можно было назвать прихожей. В нем были устроены двухъярусные нары, рядом – русская печь, обогревающая одновременно два помещения – прихожую и молельную комнатку, всю завешанную иконами. Помолвившись про себя, каждый о своем, мы вышли наружу, направившись к избе, где жили подопечные батюшки. Пора было собираться в обратный путь.

Забрав нехитрую поклажу, спустились к реке, где в лодке уже хозяйничал один из трудников – Анатолий, он пытался завести «Ветерок». Однако выдавший виды старенький мотор капризничал. Раз за разом дергал за шнур лодочник, однако мотор даже не чихал, упорно игнорируя все попытки привести его в рабочее состояние.

Начинало темнеть, стало немного тревожно: перспектива ночевки в деревне не входила в наши планы. Стал молиться Николаю Угоднику, скорому

помощнику в делах и невзгодах, и мотор завелся, несколько раз чихнув для порядка, затарахтел негромко, но ладно. Оттолкнувшись багром от берега, поплыли против течения. Тонкие льдины с удвоенной энергией стали налетать на нашу неустойчивую посудину, от каждого столкновения ее слегка встряхивало. Пришлось вновь прижиматься к противоположному берегу – там вода была почти без шуги. Плыли медленно, обратная дорога оказалась в два раза длиннее по времени. Про себя несколько раз подумал: «Только бы не заглох движок...». Однако все обошлось, до места, где стояла труженица «Нива», добрались без приключений. Выбравшись из лодки, попрощались с мотористом и пошли к машине. Здесь сюрпризов не было, двигатель легковушки завелся с первого раза. Прогрев его за несколько минут, развернулись и поехали домой. Обрато двигались гораздо быстрее, поскольку дорога была знакома. В Ухту приехали уже затемно.

Впечатление от поездки в деревню Аким неоднозначное. С одной стороны, проживание проблемных людей, имеющих тяжелый шлейф криминального прошлого, в отдаленной деревне без постоянного присутствия там окормляющего их священника, безусловно, ненормально. За то время, что существует «скит», в деревне случались происшествия, виновными в которых были как подопечные отца Игоря, так и местные жители, которые, находясь в подпитии, приходили на разборку к чужакам, избивали их, выгоняли из дому.

Направившись вопрос: а какова альтернатива? Разумный человек обязательно отметит, что подобная ситуация недопустима, слишком велик риск оставлять без присмотра людей, только вступивших на путь исправления. С другой стороны, бросать своих сограждан, оказавшихся в критической ситуации, на произвол судьбы, в условиях, когда государство самоустранилось от решения данной проблемы – не по-христиански.

Вот и разрывается отец Игорь в настоящее время между семьей, а у него жена и двое малолетних детей, и трудниками в Акиме, которые без его помощи не выживут в деревне, хотя бы из-за отсутствия средств на приобретение продуктов. В городе судьба их предсказуема – пьянка, криминал и тюрьма, здесь же они потихоньку приходят в себя, отогреваются душой, общаясь с батюшкой и с себе подобными отшельниками, решившими попытаться начать свою жизнь заново.

Есть у батюшки мечта – создать в полузаброшенной деревне православное поселение, в котором бы родители многодетных семей вели натуральное хозяйство, полностью обеспечивая себя продуктами питания. В сельской школе педагоги обучали бы детей не только наукам, но и ремеслам, тому, чему не учат сейчас в современных образовательных учреждениях. Существующий профессиональный перекося в обществе в скором времени может превратить Россию в стадо потребителей, не имеющих простейших навыков выживания. Уже сейчас в стране острейшая нехватка рабочих специальностей,

а дети городов не хотят работать на стройках, осваивать Север, добывать полезные ископаемые.

Настоящее поселение в деревне Аким основано по благословлению епископа Сыктывкарского и Воркутинского Питирима в 2011 году. Благочинный Сосногорского церковного округа отец Сергей Филиппов и прихожане храмов стараются посильно помогать жителям акимской общины. Сейчас в деревне проживают 4 трудника, они заняты обслуживанием небольшого козьего стада и птичьего подворья, где насчитывается около ста кур. Работа на земле тяжелая, поэтому скучать братии не приходится, работают много. Пока держатся, рецидивов с пьянкой в последнее время не было.

На сегодняшний день в хозяйстве имеется: тракторная косилка, плуги и дисковая борона для обработки земель. Для их эксплуатации нужен трактор МТЗ или Т-150. В наличии автомобиль УАЗ типа «скорая помощь», но требуется коробка передач и ремонт двигателя.

Необходим ремонт и автомобилю «Нива», стоимость запчастей для починки – 18 тысяч рублей. Требуется и специалист, который смог бы восстановить сломанную технику.

В хозяйстве для разведения поголовья нужны 1-2 козы зааненской породы (белые, безрогие) для имеющегося породистого козла. Отец Игорь обращается ко всем неравнодушным людям за помощью. Требуются строители, имеющие опыт возведения деревянных срубов, и просто энтузиасты, готовые поработать во славу Божию в деревне Аким.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЕЙ:

Получатель: «Местная религиозная организация православного Прихода храма Святителя Николая Мир Ликийских Чудотворца деревни Аким Сосногорского района Республики Коми Сыктывкарской и Воркутинской Епархии Русской Православной Церкви».

Адрес регистрации: Республика Коми, Сосногорск, ул. Нахимова, 20.

ОГРН 1111100000263
ИНН 110899002 КПП 110801001
р/с № 40703810816020000040
в офисе №2 Ухтинского филиала
ОАО КБ «СЕВЕРГАЗБАНК»
К/С 30101810600000000787 в РКЦ
г. Ухта
БИК 048717787

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК:
8 922 270 17 01 – настоятель Прихода.
Для частных благотворителей:
перечислить денежные средства
можно на Сберкарту:
4276 8280 1338 8478
владелец: Дроздов Игорь Алексеевич.

*Священник Игорь Дроздов сердеч-
но благодарит предпринимателей
Андрея Владимировича Гайнутди-
нова, Игоря Сергеевича Кислицина,
Александра и Ольгу Мануйленко,
принимающих участие в жизни без-
домных людей. Спаси их, Господи!*

Николай Лудников.
Фото автора.





Фрагменты представления «Белоснежка и семь гномов».

Дом, ГДЕ ПРОШЛО МОЁ ДЕТСТВО

Взгляд

В мои детские годы в городе не было ни одного ребенка, который бы не знал о существовании городского Дома пионеров и школьников. В далекие семидесятые его возводили методом народной стройки, когда трудовые коллективы отправляли на его строительство бригады добровольцев. Он стал самым настоящим вторым домом для ухтинской детворы.

Значительная часть моего детства прошла в стенах этого образовательно-культурного заведения. Вспоминаю себя маленьким, я воссоздаю в памяти картинки прошлого: новогодние елки с Дедом Морозом и Снегурочкой, спектакли, где королеву обычно играла дочка директора Дома пионеров Генриха Адольфовича Ольга Карчевская.

Часто посещал детскую библиотеку, где заведующей в то время была моя мама – Лудникова Раиса Ивановна. Именно здесь мне привили любовь и бережное отношение к книге. Читал много, и, наверное, у меня, как у сына библиотекаря, был «блат»: все самые интересные книги мама приносила мне, я прочитывал их одним из первых.

В Дом пионеров мы приходили заниматься спортом, осваивать профессиональные навыки в многочисленных технических кружках, получать начальные уроки актерского мастерства в детском театре «Ровесник», который

многие годы возглавляла Галина Николаевна Кулыгина.

На территории Детского парка в настоящее время находится мини-зоопарк, другого такого в республике нет, как нет нигде, кроме Ухты, и любительской студии классического балета.

На базе «Центра творчества им. Г. А. Карчевского» работает передвижной лагерь для детей с девиантным поведением, функционирует единственная в городе студия восточного танца, которой присвоено звание «Образцовый коллектив».

В начале года прошел набор почти в тридцать различных объединений, - рассказывает Галина Анатольевна Коблик, заместитель директора центра. - Предложенные направления деятельности удовлетворяют самые разные запросы - это художественное и прикладное творчество, спорт и научно-исследовательская работа. Есть коллективы социально-педагогической и туристско-краеведческой направленности. В кружках и объединениях занимаются около полутора тысяч человек в возрасте от 4 до 18 лет. (А могло бы заниматься гораздо больше, но спортивные секции и театр не имеют залов).

В настоящее время Центр творчества требует внимания уже со стороны ухтинцев, выросших в его стенах. С 1967 года, с момента его введения в строй, в помещениях учреждения не было капитального ремонта, не менялись тепловые, электрические сети и водопровод с канализацией.

На сегодняшний день в плачевном состоянии находятся актовый и спор-



Актовый зал – в разрухе.

тивный залы. Там запрещено проводить мероприятия, ввиду их аварийного состояния.

Тем не менее сотрудники центра стараются сделать все возможное, чтобы детям здесь было интересно и весело. И вопреки всем трудностям воплощают в жизнь отличные проекты.

Так в канун новогодних праздников на импровизированной сцене Центра творчества состоялось необычное представление – балет «Белоснежка и семь гномов» на музыку К. С. Хачатуряна. Поставила этот прекрасный спектакль Екатерина Эдуардовна Чернецкая, руководитель студии классического балета. В постановке было задействовано более 60 детей самого разного возраста.

Прекрасно понимая, как непросто воплощать столь масштабные проекты, я ожидал увидеть простенькую любительскую постановку с незатейливым исполнением. Однако уже первые выходы артистов заставили меня другими глазами посмотреть на то, что происходило на сцене. В первую очередь,

обязательно отмечу, что балет был прекрасно костюмирован, наряды детей и более старших танцовщиц были сшиты с большим художественным вкусом. Номера артистов органично вплетались в общую сюжетную канву, причем дети не просто двигались по сцене, каждый играл предназначенную только для него роль, и при этом жесты и движения подающего большинства исполнителей были художественно законченными. На лицах всех детей были улыбки, было видно, какое удовольствие доставляет каждому его роль. В течение часа несколько десятков маленьких актеров вдохновенно танцевали свои партии, заразив зал волшебной энергетикой прекрасной музыки. Кстати, чтобы найти либретто и музыку для постановки Екатерине Эдуардовне пришлось выходить на руководство Казанского театра оперы и балета.

Многочисленные зрители восторженно приветствовали каждый эпизод спектакля. Никого не буду выделять, поскольку с огромной самоотдачей и вдохновением сыграли все участники.

Отзвучали крики «браво», и зрители разошлись по домам, а проблемы остались.

Но радует, что судьба Центра творчества беспокоит не только отдельных энтузиастов, но и руководство города. Как сообщил руководитель администрации Александр Евгеньевич Бусырев, в марте этого года должно вступить в законную силу соглашение с руководством предприятия ООО «Газпром трансгаз Ухта» о выделении необходимых средств на капитальный ремонт Центра творчества. И эту информацию подтвердил сам генеральный директор газовой компании Александр Викторович Гайворонский на пресс-конференции, посвященной социальному партнерству ООО «Газпром трансгаз Ухта». Газовики хотят взять шефство над несколькими социальными объектами и культурно-образовательными учреждениями Ухты, и среди них - Центр творчества. Будем следить за развитием событий.

Николай Лудников.
Фото автора.

Дарить тепло и заботу

По законам милосердия

Добровольцы Свято-Никольского храма во главе с иеромонахом Кириллом (Депершмидтом) в ходе акции «Подари радость на Рождество» посетили подопечных ГБУ РК «Ухтинский психоневрологический интернат» и вручили им 500 подарков.

Как отметил отец Кирилл, такие благотворительные акции уже вошли в традицию. И в этот день он поздравил всех проживающих и сотрудников учреждения с Рождеством Христовым, окропил святой водой и пожелал всем здоровья духовного и телесного.

Нам были рады везде: и в зале, и в палатах милосердия, и сотрудники оказали самый теплый прием. Все вокруг готовы помочь, обнять, погладить и поговорить о чем-то добром. А мы были рады их радости и тоже изо всех сил старались дарить тепло и заботу. Эти люди в большинстве своем не имеют образования, у них нет работы, и единственным местом в их жизни является интернат. А

как многому нам, вечно бегущим куда-то, нужно научиться у них! Идем по коридору, а по полу нам навстречу ползет девушка. Наш ходячий спутник подбегает к ней:

- Что же ты по полу-то? Давай мы тебе поможем, замержнешь ведь.

Рядом идущие мальчики присоединяются, берут ее на руки и относят в палату на кресло.

А другая жительница интерната делится с батюшкой сокровенным: она перестала сквернословить и теперь старается делать больше добра. Такие встречи так нужны этим людям...

Активисты православной службы «Милосердие» призывают всех, кто желает помочь нуждающимся: присоединяйтесь!

Добровольные помощники и нуждающиеся в помощи могут обратиться в церковную лавку Свято-Никольского храма по ул. Заречная, 22 (Рабочий поселок) или по указанному телефону: 89125460631 (руководитель социального отдела Александра).

Ольга Макарова.
Фото Ирины Русовой.





Русская баня – лекарство от многих болезней

Ваше здоровье

(Окончание. Начало в КС №1 (66))

С чего начинается баня? С предбанника? А, может, с веника? Банный веник – это тот атрибут, без которого русская баня теряет свой основной смысл. Его наши предки использовали с незапамятных времён.

Паримся мы вениками не для того, чтобы отстегать себя, как розгами. Ими мы нагнетаем жар, разогревая кожу и подвергая её массажу. Веники используются в лечебных целях, каждый имеет свои целебные свойства.

Какие только веники не используются людьми с давних времён: кленовые, липовые, рябиновые, вязовые, орешниковые, эвкалиптовые, можжевельниковые, хвойные, пихтовые, бамбуковые, крапивоные и ещё огромное множество других «заморских» диковинок.

ЭВКАЛИПТОВЫЙ ВЕНИК

Эвкалиптовый веник в настоящее время приобретает заслуженную популярность за счёт своих целебных свойств. В листьях эвкалипта содержатся различные полезные микроэлементы, поэтому такой веник снимает боль, незаменим при вывихах, хорошо помогает при радикулите, невралгии, растяжениях, ушибах, мышечных воспалениях, болях в суставах. Благодаря этим своим свойствам пользуется особой популярностью у спортсменов.

Также данный веник является отличным ингалятором, в связи с чем его используют при насморке. Запарьте эвкалиптовый веник и подышите в парной, приложив его к лицу. Такая процедура помогает при болезнях горла, бронхов, кашле, ну и насморке, конечно. Дубильные же вещества, присутствующие в листе и коре эвкалипта, могут помочь при кожных заболеваниях.

ДУБОВЫЙ ВЕНИК

Дубовый веник неслучайно так популярен. Он намного прочнее. Этот веник будет вас радовать намного дольше березового, в руках профессиональных банщиков он может прослужить не один месяц. Его листья большие и плотные, ими удобно нагнать к телу пар. Для тех, кто любит баньку погорячей, такой веник – отличный вариант.

Дубовые веники не размягчают кожу, а уплотняют её, чем ограничивают потовыделение. Благодаря своим свойствам такой веник незаменим для людей с кожными заболеваниями. Листья дубового веника содержат много эфирных масел и дубильных веществ. Под действием этих веществ кожа приобретает эластичность, упругость. Она получает матовый оттенок и хорошо очищается.

Также дубовый веник полезен при некоторых сердечнососудистых заболеваниях. Особенно рекомендуется гипертоникам, так как он препятствует повышению давления, благодаря ему проходит одышка, исчезают боли в сердце, аритмия. Такой веник улучшает скорость кровотока и повышает сократительную функцию миокарда.

Аромат дубового веника тоже обладает лечебными свойствами. При использовании его в парной улучшается работа лёгких, дыхание становится чище – этому способствуют эфирные масла, содержащиеся в коре и листьях. Такой веник оказывает положительное воздействие на нервную систему, благодаря его лечебным свойствам проходят головные боли, раздражительность, нормализуется сон, улучшается настроение.

Запаривать дубовый веник можно разными способами. Если он свежий, то его нельзя заваривать в горячей воде, от этого он потеряет свои свойства. Поэтому зеленые веники ополаскивают теплой водой. Если же он сухой, то



для начала окупите его в теплую воду. После этого поддержите минуты две в холодной, затем опять положите его в таз с теплой водой и оставьте там на 5 минут. Далее долейте горячей и закройте крышкой. Подождя 5-10 минут, можно заходить в парилку. Для лучшего аромата поддержите веник над раскалёнными камнями секунд 10.

ПИХТОВЫЙ ВЕНИК

Пихтовый веник обладает множеством полезных и лечебных свойств. Если вы почувствовали первые признаки наступающей простуды, то берите пихтовый веник и собирайтесь в русскую баню. Во время эпидемий гриппа он тоже полезен, так как благотворно влияет на иммунную систему. Такой веник рекомендуется людям, больным радикулитом, невралгией, ревматизмом. Париться пихтовым веником также полезно при болях в позвоночнике.

При парении пихтовым веником повышается потоотделение и усиливается кровообращение не только в мышцах, но и во внутренних органах. Этими свойствами веник обязан веществам, содержащимся в смоле. Благодаря им веник имеет и дезинфицирующие свойства, очищая кожу от различных болезнетворных микробов. Вообще, пихтовый веник весьма полезен при различных кожных заболеваниях.

Запах пихты, распространяющийся в парной, является мощным психостимулятором. Он нормализует состояние нервной системы, помогает снятию стресса и чувства тревоги, расслабляет и успокаивает.

Пихтовый веник является хорошим массажным средством для тела. В этом плане он, конечно, уступает берёзовому и дубовому, но если связать его правильно и дать в руки опытному парильщику, то забываемый массаж вам гарантирован. Вязать веник лучше из молодых пихт, растущих в тени, их хвоя более мягкая и приятная для тела. Ветки плотно укладывайте в одной плоскости, затем крепко перевязывайте.

Пихтовый веник лучше использовать свежим или хранить в замороженном виде. Можно и засушить, но тогда его качества ухудшатся. Запаривать такой веник следует недолго, а можно просто ополоснуть в горячей воде – и он готов к использованию.

ЧАЙ В БАНЕ

Чай по праву считается хорошим напитком для бани. Многие любители берут с собой в баню термос с горячим чаем и, попарившись, с удовольствием его потягивают.

Чай в баню берут и люди, которые хотят получить от него лечебный эффект. Причем заваривать можно практически все травы, так или иначе полезные для здоровья. Диапазон при-



менения безграничен, и у каждого есть свои любимые настои.

Полезен чай, заваренный с мёдом и смородиновым вареньем. Чайный лист сам по себе содержит более ста различных соединений, и все они не наносят вреда здоровью человека: эфирные масла, танин, кофеин, витамины С, В1 и В2. Танин содержит в себе витамин Р, который укрепляет стенки кровеносных сосудов. Кофеин располагает организм к более интенсивному обмену веществ. Зайдя в баню спорят между собой о том, каким лучше употреблять чай – горячим или холодным. Опытным путём было доказано, что холодные напитки снижают температуру тела только в области рта, в то время как горячий чай снижает температуру всего тела на 1-2 градуса, в результате чего уменьшается жажда.

Чай полагается пить свежесваренным, настояв его 4-6 минут. Если чай долго настаивать, то он теряет свои свойства, так как под воздействием тепла разрушаются витамины и полезные вещества, меняется его аромат и вкус. Только свежесваренный чай оказывает тонизирующее действие на нервную и сердечнососудистую системы организма. Людям, страдающим подагрой или мочекаменной болезнью, особенно не стоит пить чай, который долго настаивался.

Для того чтобы обильно пропотеть, употребляйте чай с липовым цветом или малиной, это помогает и при простуде. Есть множество растений, которые полезно добавлять в чай: мята, зверобой, листья смородины, земляника... Если вы желаете сбросить лишний вес, то не стоит пить ни в самой бане, ни после неё. Тогда эндогенная вода, в избытке содержащаяся в жировой ткани, будет высвобождаться и поступать в кровь, что и приведёт к уменьшению веса тела.

ЧЕМ ЖЕ ТАК ПОЛЕЗНА БАНЯ ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОРГАНИЗМА?

Позволю себе привести выдержки из научных трактатов известных ученых – о пользе бани.

Академик И. Р. Тарханов говорил, что ни один способ физиотерапии (слово «физиотерапия» в переводе с греческого означает не что иное, как лечение природными факторами) не может сравниться по своей простоте и широте охвата с банным жаром.

Под его воздействием увеличивается скорость кровотока в организме, ускоряются все функциональные процессы. Усиливается потоотделение, а пот уносит с собой конечные продукты обмена веществ. Таким образом, существенно облегчается работа почек, нормализуется водно-солевой обмен.

Повышение температуры, как утверждает наш крупнейший микробиолог и вирусолог академик А. А. Смородинцев, активизирует обменные процессы. Словом, сам человек, его естественные силы ополчаются на болезнь. Благодаря тому, что баня стимулирует деятельность сердца, кровь обильно орошает не только кожу, но только подкожную клетчатку, но и мышцы, суставы, спинной и головной мозг, легкие, нервы – словом, все органы и системы без исключения.

Что особенно ценно, в бане происходит в движение депонированная (резервная) кровь. У человека 5-6 литров крови. Причем один литр в резерве. Так вот, эта резервная кровь, богатая ценнейшими питательными веществами, дает нашим клеткам свежий заряд, новые импульсы.

Кстати, под влиянием банной процедуры увеличивается количество не только эритроцитов и гемоглобина, но и лейкоцитов – белых кровяных шариков, пожирателей микробов.

Вентиляция легких по сравнению с показателями до бани возрастает более чем в два с половиной раза.

Жар – могучий раздражитель – дает толчок к многочисленным физиологическим реакциям. Затруднилась в банном жару теплоотдача – усилилось кровообращение – повысилась температура тела, активизировались окислительные процессы... И как результат – более

энергичный обмен веществ. Как видим, происходит своего рода цепная реакция. Уже шла речь о действии щедрого жара на кровь. Но кровь снабжает органы не только питательными веществами, не только водой, она несет кислород. А это, в свою очередь, стимулирует процессы горения. Энергичнее выводятся через кожу и легкие промежуточные и конечные продукты обмена веществ, возникающие при окислении. А сама кровь, эта жидкая подвижная среда, щедро омывающая все наши органы и ткани, неумолимо уносит в своем потоке то, что «отработано», все без исключения продукты обмена веществ. И, что очень важно, банный жар активизирует гемоглобин, который не только «транспортирует» кислород, но и «захватывает» излишнюю для организма углекислоту.

А вот наблюдения известного русского врача, доктора медицинских наук В. А. Манассеина и его учеников кратко сводятся к следующему:

– Горячая баня – стимулятор белкового обмена. Благодаря ее воздействию лучше усваиваются белки, жиры, углеводы, минеральные элементы – словом, все, что необходимо для жизнедеятельности;

– Обмен веществ, благодаря банной процедуре, повышается примерно на одну треть;

– За один банный сеанс выделяется от 500 до 1500 граммов пота. Пот уносит с собой не только излишки тепла, с ним выходят наружу соли натрия, хлориды, молочная кислота, мочевины – конечные продукты обмена, вредные, или, как говорят медики, токсичные, для человека.

Профессор В. А. Манассеин назвал потовыделение спасительным клапаном для сердца, своего рода канализационной трубой, по которой выходят наружу отработанные шлаки, уборщиком мусора для кожи.

Банная процедура способствует энергичному выводу шлаков, а следовательно облегчает работу почек, улучшает водно-солевой обмен.

Улучшение кровоснабжения в бане стимулирует железы внутренней секреции. А эти железы (их еще называют эндокринными) – гипофиз, щитовидная, паращитовидная, поджелудочная, тесно связанные между собой, регулируют деятельность человеческих органов и систем.

В горячей атмосфере парилки усиливается обмен веществ, и «в огне» углеводов и белков, как известно, отлагающихся в организме, сгорает «тугоплавкий» холестерин.

В бане человеческий организм как бы встряхивается, обновляется. Тонизируется, как говорят физиологи. Именно поэтому выходишь из бани в прекрасном настроении.

КОМУ ПРОТИВОПОКАЗАНА БАНЯ?

Принятие банных процедур противопоказано при острых стадиях всех болезней, при обострении хронических заболеваний. Нельзя пользоваться банными процедурами при кардите, миокардите, при воспалительных заболеваниях коронарных сосудов, сердечных заболеваниях с признаками тахикардии и всех формах гипертонии, сопровождающихся сердечной или почечной недостаточностью. Нельзя забираться на банный полчок и при острых лихорадочных состояниях, малокровии, явно выраженном склерозе сосудов, туберкулезе легких, эпилепсии, при болезни Боткина, язвенной болезни с склонностью к кровотечению, обширных воспалительных процессах на коже, острых заболеваниях глаз и ушей. В каждом отдельном случае необходима консультация врача.

Николай Лудников.
Фото по сети Интернет.

В статье использованы выдержки из книги Алексея Галицкого «Щедрый жар. Очерки о русской бане».

Первый благочинный земли Коми



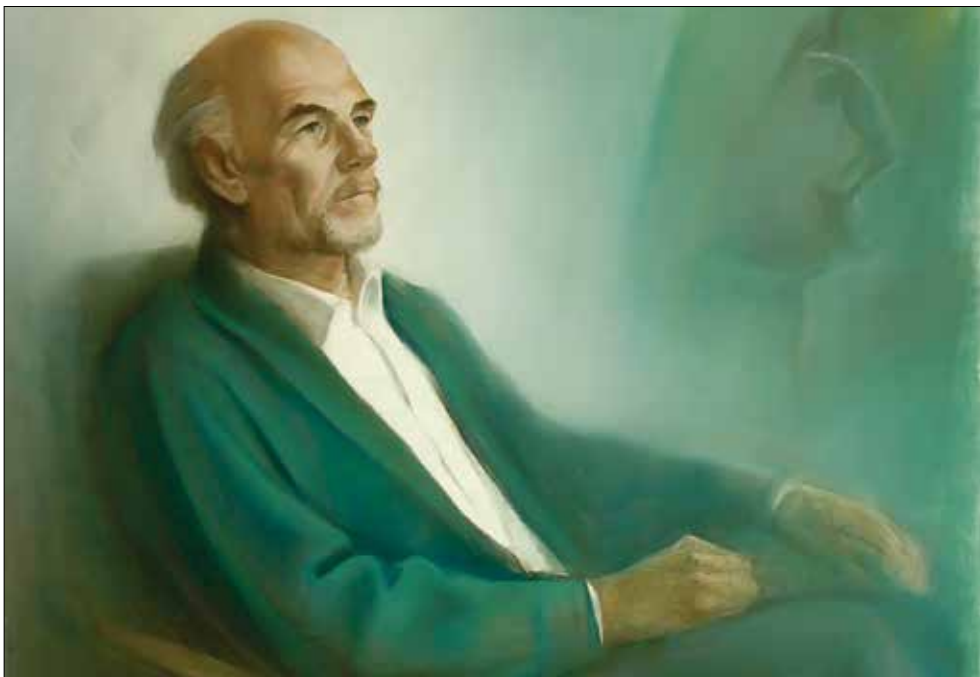
Уроки истории

Чудесным образом в руки мне попали замечательные снимки, на которых изображены священник Владимир Жохов, его супруга и друзья семьи. Их передал для редактора газеты «Колокол Севера» неизвестный мужчина. И этот неожиданный подарок сподвиг меня на написание серьезного материала об удивительном человеке, замечательном священнике.

То, что снимки эти уникальны, я понял сразу, когда увидел на них рядом со священником народного артиста РСФСР Н. К. Печковского (лучшего драматического тенора того времени), отца Владимира в кругу семьи и друзей великого певца И. С. Козловского. Среди подаренных фотографий был и официальный снимок, на котором представлен Собор православного духовенства 5-го благочинного округа Архангельской епархии (Коми АССР, 1959 год). На тот момент отец Владимир Жохов был благочинным этого округа.

Среди фотографий оказался рисунок, подписанный самим Владимиром Платоновичем Жоховым. Надпись гласит: «Вот такой бюст работы скульптора Владислава Мамченко подарил мне наши друзья 1 мая 1960 года».

Рисунок изумительный по точности и скульптуры деталей. Здесь нет ярко выраженных линий, поясной портрет выполнен штрихами, вследствие чего весь образ приобретает какую-то неземную легкость и законченность.



Портрет скульптора В. Н. Мамченко. Картина Евгения Борисевича. 1991 год.

РОДОСЛОВНАЯ ВЛАДИМИРА ПЛАТОНОВИЧА ЖОХОВА

Задавшись целью восстановить свою родословную, Владимир Платонович, бывало, в свободное от службы время часами в разных архивах просиживал. И проследил-таки род свой до времен Сергия Радонежского. Оказалось, что один из пращуров его – Родион Иванович Квашня – был воеводой в рати костромичей у Дмитрия Донского и сражался с Мамаем на поле Куликовом. Не менее героической была судьба и Николая Эростовича Жохова, принимавшего участие в войне 1812 года. Есть в роду Жоховых и такая яркая личность, как гидрограф лейтенант Алексей Николаевич Жохов, первооткрыватель двух островов в Северном Ледовитом океане. Один из этих островов теперь так и называется в его честь – остров Жохова. Дед отца Владимира Матфей Дорофеевич Жохов был мастером на знаменитом Путиловском (ныне Кировском) заводе. За свой самоотверженный труд был он удостоен звания «Почетный гражданин России». Вместе с ним на Путиловском работали и трое его сыновей: Евдоким, Семен и Платон.

Перед нами мыслитель, поэт, богослов, но отнюдь не просто священнослужитель, каким был в реальной жизни протоиерей Владимир Жохов. Скульптор очень точно ухватил именно эту линию в образе священника, он сумел понять, что за глыба, что за человечество находится перед ним, и поэтому, как талантливый мастер, не смог пропустить такую натуру, хотя прекрасно понимал, что богоборческая власть не погладит его по голове за эту работу. Шел 1960 год, это был период так называемой хрущевской оттепели, когда рушились храмы, закрывали семинарии, увольняли и изгоняли священников, не редки были случаи и заключения в лагеря и тюрьмы. И Владислав Мамченко, прекрасно понимая, к каким последствиям может привести его работа, тем не менее нашел в себе мужество запечатлеть священнослужителя в камне.

Сам Владимир Платонович тоже был талантливым художником, но выбрал иную стезю, а земля Русская и Коми в частности приобрели выдающегося духовного пастыря.

Случилось так, что к данным фотографиям я вернулся спустя почти три года. По мере того, как накапливался материал об этом удивительном человеке Владимире Платоновиче Жохове и его семье, все в большей степени меня охватывало желание отобразить свои мысли и систематизировать тот материал, который я собрал о священнике.

Владимир Платонович Жохов родился 17 мая 1917 года в селе Челмохта Холмогорского района. Родители Владимира – отец Платон Матвеевич и мать Анна Никитична – были глубоко верующими людьми.

В 1934 году семья переехала в Ленинград, где год спустя отец Володи был арестован и осужден по 58-й политической статье. Из лагерей вернуться ему было не суждено, погиб в Сибири в 1943 году.

С самого раннего детства Владимир знал, кем он станет, когда вырастет. Все свободное время отрок проводил в церкви. Мальчик часто болел и досуг проводил в одиночестве, из подручного материала мастерил макеты церквей и играл в богослужения, представляя себя священником.

В Ленинграде юноша решил пойти по стопам отца, поступив в мастерскую народного художника СССР А. И. Лактионова. На хлеб зарабатывал кинорекламой, сооружал механические макеты для фильмов. По воскресным же дням служил в храме иподиаконом.

В 1939 году его призвали в армию. Служил на западной границе. 22 июня 1941 года пограничники первыми приняли на себя удары врага. При отступлении 7 августа уже возле Днепра Владимир Жохов был тяжело контужен разорвавшимся снарядом.

Четырнадцать суток в госпитале он лежал без сознания, но все-таки выжил: молодой организм поборол смерть. Демобилизовали Владимира Платоновича с инвалидностью второй группы. В Ленинград к родным пробиться не удалось, но Владимир сумел добраться до Архангельска, где стал служить чтецом в Свято-Ильинском

Матушка Елизавета и о. Владимир Жоховы.

кафедральном соборе.

В апреле 1942 года в Архангельск вывезли его родных из блокадного Ленинграда. Владимир выходил мать и сестру. Летом того же года они уехали в родную Челмохту, где весной 1943 года он женился на Елизавете Ивановне Болотовой, медработнике из города Владимира. Вскоре вся семья переехала во Владимир, на родину Елизаветы Ивановны. Здесь Владимир Платонович служил иподиаконом в Успенском кафедральном соборе. Его вера, труд во славу Господа заслужили доверие епископа Владимирского Онисима. В 1945 году В. П. Жохов сопровождал владыку на Поместный Собор Русской Православной Церкви, на котором был избран Патриарх Алексий I.

В том же году Владимир Платонович с домочадцами вернулся на Север. Епископ Архангельский Леонтий в августе рукоположил его во диакона, а через несколько месяцев – во пресвитера. Давняя мечта сбылась.

С 1950 года отец Владимир Жохов служил в Коми АССР. Его усилиями в республике был образован благочинный округ, началось оживление церковной жизни. Когда отец Владимир приехал в Коми край, там был только один храм со штатом для одного священника, а в 1961 году, когда он покидал благочиние, в республике было четыре действующих храма и пятеро священников.

Батюшка Владимир, приехавший служить в Свято-Казанский храм в местечке Кочпон, стал едва ли не самым популярным человеком в Сыктывкаре. Потомок древнего рода, ведущего родословную с 1317 года, был образованным, интеллектуальным и очень обаятельным человеком. Это привлекало к нему верующих, число которых за его десятилетнее пребывание в Коми крае заметно выросло. Укрепилось и положение Церкви.

Священник стал частым гостем и в общей мастерской скульпторов В. Мамченко и Ю. Борисова. Сюда частенько на огонек заходили поэт В. Кушманов, актриса Н. Суркова, музыканты. Здесь и родился портрет священника Жохова, который Мамченко подарил своему герою на память.

Скульптора «заинтересовал сам тип человека», его исключительность как представителя священства, носителя традиций интеллигенции XIX – начала XX вв. Портрет священника в облачении был выполнен в 1959 году, впоследствии подарен отцу Владимиру, которому он очень понравился (в архиве семьи художника сохранились две фотографии этой работы).

Пожилые горожане помнят батюшку. Он органично вписался в культурное общество Сыктывкара, стал своим не только для интеллигенции, но и для простых жителей. Как участник Великой Отечественной войны, боевой офицер, орденосец, он смело на равных общался с представителями Советской власти, что многим из них не нравилось.

В архивном фонде уполномоченного по культурам в Коми АССР, рассекреченном в 1991 году, сохранилось несколько документов того



На фотографии «Собор православного духовенства 5-го благочинного округа Архангельской епархии (Коми АССР) 1959 год» изображены:

- протоиерей Афиноген Образцов (Ухта, Стефановский молитвенный дом);
- благочинный православных церквей по Коми АССР и настоятель Свято-Казанской соборной церкви в Кочпоне протоиерей Владимир Жохов;
- протоиерей Михаил Вишерский (село Кочпон);
- священник (заштатный) Александр Налимов;
- священник Сергей Паршуков (село Айкино, Преображенский молитвенный дом);
- священник Илья Субботин (село Ыб, Вознесенский храм);
- священник Иоанн Холопов (село Кочпон);
- диакон Николай Барбаза (село Кочпон).

времени. Впервые имя Владимира Платоновича Жохова упоминается 6 сентября 1950 года в связи с запросом в КГБ – просьбой проверить его личность на предмет регистрации его настоятелем сыктывкарского Свято-Казанского храма вместо Вишерского М. Ф.

Едва приступив к делам, новый батюшка обратился к властям за разрешением на ремонт храма и ограды (в декабре 1951 года), из чего был сделан вывод, что священник приехал «беспокойный». Отец Владимир продолжает нововведения, например, «набирается смелости» просить у властей повесить внутри храма тексты молитвы «Отче наш», «Символ Веры», заповеди Десятилетия и Блаженств.

В первый год он совершил 1194 крещения, 953 отпевания, 46 браковенчаний. Из года в год эти цифры росли, что заставило уполномоченного Е. Рочева написать Председателю Совмина республики З. Панову фискальную справку,

более похожую на рапорт о социалистических завоеваниях, чем на донос: «Положение церкви за последние годы в Коми АССР значительно укрепилось, особенно после приезда священника Жохова... Чтобы обеспечить существование церкви, Жохов принимает всевозможные меры по укреплению церкви, ведет решительную борьбу за изжитие склок между духовенством и церковными исполнительными органами... За усердную службу, примерное поведение и труды по строительству церкви Архиереем награжден «набедренником», «Бархатной фиолетовой скуфьей» и «Бархатной фиолетовой камилавкой». За отлично-усердное и ревностно-полезное служение церкви Патриархом награжден «Золотым наперстным крестом» и «Саном Протоиерея»...».

Год спустя против Жохова возбуждается уголовное дело за «незаконное приобретение стройматериалов для Казанского храма». Дей-

ствительно, в то время любая оптовая закупка материалов без санкции властей считалась незаконной. Но дело закрыли. Причиной тому, наверное, были дружеские связи Жохова и его авторитет в городе.

Рост числа верующих и популярность благочинного в народе всерьез обеспокоили руководство республики. В докладе за 1959 год сообщается: «...Верующие приносят ему буквально все – продукты питания всех видов... Увеличилось количество исповедей... За последние десять лет доходы церкви в Коми увеличились в 7 раз, количество крещений – в 5 раз, венчаний – в 11 раз».

Уполномоченный Е. Рочев выискивал любую возможность, чтобы уличить священника, и поводы для этого были. Например, отец Владимир решил на небывалое: стал проводить «соборы», общие собрания верующих, хотя по закону разрешалось собирать только церковную «двадцатку». В церкви отец Владимир организо-

Храмы засияли множеством огней –
Радостных дождалась христиане дней!
И единодушно славят их уста
Смерти победителя Господа Христа.
Торжество победное понеслося вдруг
От востока к западу, с севера на юг.
С колоколен дивный раздается звон –
Всех о светлом празднике извещает он.
Озаряет солнце мирные поля,
Славят Воскресение небо и земля.
Красоту небесную трудно передать!
Разлилась широко Божья благодать.
Евангельская радость наполняет свет,
Слышится повсюду праздничный привет!

Акростих священника
Владимира Жохова, 1946 год.

вал кассу взаимопомощи, занимался благотворительностью сам и благословлял на это других. В ответ на донос в Москву уполномоченный получил инструкцию: «Церковь не должна заниматься благотворительной деятельностью, выдавать из церковной кассы «бедным» и нуждающимся. Вам необходимо поговорить с благочинным и предупредить, чтобы церкви республики прекратили такую деятельность».

Вскоре уполномоченным Е. Рочевым был составлен секретный доклад, который, видимо, и решил судьбу благочинного.

За годы служения в нашей, тогда территориально огромной, епархии отец Владимир сумел выполнить многое: построил первую (деревянную) церковь в Мурманске, благоустроил до того закрытый храм в Котласе, служил в Кочпоне близ Сыктывкара, при отце Владимире были открыты два моленных дома – в Ухте и Айкино, церковь Вознесения в селе Ыб. За эти же годы он окончил Ленинградскую духовную семинарию.

Отца Владимира назначили благочинным пятого округа Архангельской епархии по Коми АССР.

В 1961-1978 годах отец Владимир – клирик Пермской епархии, служил в Троицком кафедральном соборе Перми, был назначен ключарем собора.

Усердные труды отца Владимира на благо Церкви Христовой были много раз отмечены. Он удостоен митры, орденов святого равноапостольного князя Владимира и преподобного Сергия Радонежского, креста с украшениями и других церковных наград. В 1978 году (по другим сведениям, в 1977-м) батюшка вышел за штат, но еще немало лет посильно помогал причту собора за богослужениями.

Перед своей кончиной батюшка последний раз навещил милый его сердцу Коми край. 23 сентября 1988 года отец Владимир Жохов отошел ко Господу.

Николай Лудников.

В данной статье использованы публикации: «Гранитная музыка», Ольга Орлова, научный сотрудник Национальной галереи РК, газета «Республика», № 31 (3945) от 27 февраля 2009 года; «Владимир Платонович Жохов», Нина Орлова, газета «Духовный сеятель», № 4, апрель-май 2005 года (сайт села Емецк Архангельской области); «Беспокойный священник», М. Сизов (сайт села Емецк Архангельской области); «Храмовый юбилей», Артур Артеев, газета «Молодежь Севера», № 15 от 12 апреля 2007 года.



В гостях у И. С. Козловского. Февраль 1958 года.



Дом о. Владимира.

ЕДИНСТВО

Рассказ

- Ж-ж-ж...!

Пчела летала над Митиным лицом и, видимо, искала место, куда бы ей приземлиться: на нос, щеку или губу. Митя лежал на траве, боясь пошевелиться.

- Ж-ж-ж...!

Пчела сделала еще один круг и уселась на цветок мышиного горошка прямо перед Митиным носом. Она сложила крылышки, опустила хоботок в серединку цветка и начала пить нектар.

Мальчик следил за каждым движением медоносицы. Вот она оторвалась от цветка, потрясла лапками, секунду помедлила и взлетела. Описав круг, уселась на соседний цветок, вновь опустила в него свой хоботок.

Пчела работала. Она пила нектар, чтобы потом получить из него мед.

Когда пчелка насытилась, то, с трудом поднявшись над цветком, расправила крылья и полетела туда, где ее ждали другие пчелы. Митя помахал ей вслед и вдруг почувствовал, что кто-то ползет по его руке. Он осторожно приподнялся и увидел боковую коровку, деловито снующую по залястью. Куда ты путь держишь, небесное создание?

А божья коровка подняла красные в черную крапинку надкрылья, расправила прозрачные серебристые крылышки, блеснувшие лучом солнца, и улетела. Тоже, видимо, по каким-то делам.

Над цветами кружили бабочки-капустницы, белые и желтые, маленькие и большие. Они перепархивали с цветка на цветок, с травинки на травинку, будто играя друг с другом.

Мите надоело лежать, и он под-

нялся с травы. Прямо перед ним, на тропинке, сидела лягушка. Маленькая, с розовым брюшком и черными крапинками на спине. Митя хотел было взять ее в руки, но она прыгнула в траву, а на ее месте появился муравьишка, пытавшийся утащить веточку, в несколько раз большую, чем он сам.

Видимо, ему было очень тяжело, потому что муравьишка вынужден был постоянно останавливаться и заходить то с одной, то с другой стороны к своей ноше. При этом его лапки забавно шевелились.

Через некоторое время к муравью подбежали два его товарища. Втроем они схватили веточку и потащили ее вместе. Митя последовал за ними. По дороге к этим муравьям присоединились другие. Казалось, они о чем-то переговариваются друг с другом. Почти у каждого муравья была какая-то ноша. Остальные или помогали другим, или спешили по своим делам, но было понятно, что бездельников среди них нет.

Митя с интересом наблюдал за открывающимся перед ним миром. Иногда ему казалось, что муравьи ссорятся, но приходя к согласию, куда тащить веточку, начинают ее друг у друга отнимать. Но все же они продвигались вперед.

Вот показался муравейник. Целая муравьиная семья встретила соседичей и подхватила груз. Очень быстро втащили веточку на вершину своей крепости. Митя даже не успел заметить, как это произошло. Так же быстро груз исчез внутри сооружения.

Вокруг множества норки и ходов сновали муравьи. Митя постоял еще какое-то время у муравейника, пытаясь угадать в копошащейся массе своего знакомого, но не смог. Ему показалось, что он мешает трудягам,



пугает их, поэтому поспешил вернуться на свое место в траве.

Над ним синело огромное небо, по которому плыли белые причудливые облака.

Одно из них очень напоминало человеческое лицо. Если это было лицо, то оно принадлежало великану – таким огромным казалось облако. Вот глаза, нос, уши, борода...

Митя вдруг подумал, что, может быть, этот великан смотрит на землю, видит его, Митю, бабушку, которая пропалывает в огороде морковь, других людей.

- Наверное, – думал Митя, – мы здесь, на земле, похожи на муравьев. Вот так же, как я следил за муравья-

ми, так этот великан сейчас следит и за мной и за бабушкой, вообще за всеми людьми. И он думает, что муравьи, пчелы, человек – одинаковые существа, живущие на земле. А еще он думает, наверное, почему все что-то делают, а я на траве валяюсь.

Митя быстро вскочил на ноги и побежал помогать бабушке.

А вечером он смотрел на звездное небо и думал о том, что земля и небо тоже едины, что все-все в мире связано между собой и поэтому всем надо жить дружно и жалеть друг друга. С этими мыслями Митя и уснул.

Людмила Плешивцева.
Рисунок Ксении Кравченко.

В духовно-просветительском центре «Сретение» Свято-Стефановского храма Ухты продолжает свою работу отдел защиты материнства и детства. Если вы хотите помочь нуждающимся, можно пожертвовать денежные средства, продукты длительного хранения, детскую одежду, обувь, детскую смесь для кормления, памперсы, средства гигиены и другие вещи. Приносить необходимое для мам и малышей следует в Свято-Стефановский храм по адресу: г. Ухта, ул. Октябрьская, 8.

Телефон социального работника: 76-07-98, 8-912-137-49-75 (вторник – с 16 до 18 ч, среда – с 14 до 17 ч, суббота – с 12 до 15 ч).

Вечерком

Пасхальный сувенир

Наступает Великий пост – время особой молитвы и трудов. А что кроме чтения духовной литературы так утешает вечером? Конечно, рукоделие. Сегодня мастерица Надежда Сидорова, художественный руководитель Центра славянских культур, предлагает нам смастерить пасхальный сувенир:



- Изделие очень простое, и под руководством взрослых ребенок сам сможет сделать чудесный подарок. Материалы – самые доступные: кусочек фетра, тесьма или кружево, несколько атласных ленточек разных цветов, одна зелененькая – для листиков, бусинки, леска, иголка с ниткой и клей-пистолет.

Вырезаете из фетра фигурку нужной вам формы. Мы взяли яйцо. По краю изделия приклеиваете тесьму. Элементы для украшения сувенира делаете отдельно. Они необязательно должны быть в форме розочек. Краешек ленточки закрепляете ниткой и сворачиваете нужный вам цветок. Листики – просто складываете из зеленой ленточки. На маленький кусочек лески нанизываете несколько бусин, составляете композицию на свой вкус и все детали аккуратно закрепляете клеем. Подарок готов.

«Спасает в этом мире только Любовь»

Поэтической строкой

12 января 2016 года в малом зале Свято-Стефановского храма впервые в Ухте выступил Станислав Бартеков из Москвы – православный автор-исполнитель, композитор, поэт, гитарист-виртуоз, обладатель гран-при и первых степеней Всероссийских и Международных православных фестивалей авторской песни.

Послушать приезжую знаменитость пришло более 60 человек. И зрители не пожалели, что провели этот вечер на концерте духовных песен.

Станислав Бартеков исполнял произведения собственного сочинения на стихи свои или других поэтов. Профессиональный вокал и виртуозное владение инструментом были помножены на высокую поэзию и прекрасную музыку. Благодарные зрители аплодисментами провожали каждую песню музыканта.

Концерт продолжался более полутора часов, и слушатели долго не хотели отпускать гостя, просили его петь все новые песни.

Одна из них особенно легла на душу. Публикуем с небольшими сокращениями:

БОГ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ

Станислав Бартеков

*В мерцании дней, в разломах времён,
В огне и холодном дыму
Спасает Любовь... Не перестаёт...
Надеется, верит всему.*

*Она, как всегда, во всем и везде,
Она ведь всему исток.
Она, как слеза, невинна, чиста.
Любовь – Вездесущий Бог.*

*Разбойник Её узрел на кресте
И с миром вознёсся в рай.
Блудница Её открыла в себе,
Как счастья невиданный край.*

*И пусть даже ты бродяга иль вор,
В тебе есть Её слеза...
Она пусть мала, но с Нею душа
Летит до Всевышних гор...*

*Она, как свеча, тихонько горит...
Горит, тихо слёзы льет
О том, что пред Нею мы редко стоим,
Что в сердце – холодный лёд.*

*Она наша Мать, Она и Отец,
В Нею Вера, Надежда и Жизнь...
С Нею – правда чиста, чиста наша мысль...
Любовь – славы вечный Венец.*



*Спасает в этом мире только Любовь,
Ей нипочём ни смерть, ни холод, ни дождь...
Она покров и щит, когда с Нею идёшь...
Бог есть Любовь!*

*Она поёт не слышно, еле дыша,
Но вторят Ей все звёзды и небеса.
И с Нею невольно сердцем тихо поёшь –
Бог есть Любовь!
Бог есть Любовь!*

<http://sv-stefan.ru>
Фото Николая Лудникова.

Газеты «Колокол Севера» и православные новости Ухты и Удоры читайте на сайте: <http://sv-stefan.ru>

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н.Н. Лудников, А.В. Лудникова
Одобрено Синодальным
информационным отделом
РПЦ – свидетельство №205 от
09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н.Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Ксения Кравченко
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛИ:
Мест. религ. орг. правосл-й приход
Свято-Стеф-го хр. г. Ухта РК Ськ-й и
Вор-й епархии Рус-й Прав-й Церкви
(Моск-го Патр-та), Удорское благо-
чиние, о. Евгений Александров

Зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в
сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций по
Республике Коми – свидетельство
ПИ №ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО
«Кировская областная типография»
(г. Киров, ул. Ленина, д. 2). Тираж 1000. Заказ
7015. Выпуск подписан в печать 15.03.2016 г.,
по графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата
выхода газеты 16.03.2016 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта,
ул. Октябрьская, 8.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8(8216)74-81-09,
89129472105.