



«Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем» (1Ин. 4, 16)

КОЛОКОЛ

Севера



6+

Православная газета № 6 (59), ноябрь 2014 г. от Р.Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Преосвященного Питирима, епископа Сыктывкарского и Воркутинского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ

В НОМЕРЕ:

Событие
Стр.2



«Здесь будет
источник жизни
вечной!»

Основание храма
в Боровом

Паломничество
Стр. 6-7

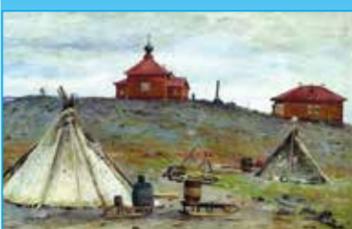


«Где прилагают к
молитве любовь»

Троице-Георгиевский
женский монастырь –
святыня на юге России

Семейный альбом
Стр.8

«Землепроходца
путь избрал
художник русский»



Александр Борисов –
певец природы русского
Севера

На Отчизну нашу излей благодать Твою!

Крестные ходы спасут Россию

День народного единства волонтеры отмечают с особой торжественностью. Крестным ходом с иконами Божией Матери и Николая Чудотворца, с хоругвями обходят они свой поселок и возносят молитвы ко Господу.

По окончании Литургии настоятель Свято-Никольского храма протоиерей Павел Рыльченко напутствовал прихожан:

- Сегодня Русская Православная Церковь отмечает праздник Казанской иконы Божией Матери, избавительницы нашей страны от вражеского нашествия в 1612 году. Мы присоединяемся к этому торжеству. Божие благословение на продолжение молитвы, которую мы будем совершать в крестном ходу. Дай Бог, чтобы наши сердца соединились в этом духовном делании.

Традиция совершать крестный ход в поселке Водный зародилась 4 ноября 2008 года. И с тех пор не

прерывалась. В этом году погода выдалась суровой: гололед, ветер. Но это только укрепило дух крестноходцев. Шли с пением тропарей, служили молебны о страждущих от недугов винопития, наркомании и игромании, о властях, о благоустройстве семьи, у памятника героям Великой Отечественной помянули усопших. И самые главные молитвы, конечно, звучали о спасении России, о том, чтобы Господь сохранил ее в единстве.

В проповеди отец Павел, обращаясь к крестноходцам, подчеркнул:

- У нас в Церкви Божией ничего просто так не происходит, все имеет значение в деле нашего спасения. Мы должны помнить, что одновременно с нашим крестным ходом совершается крестное хождение небесное. И как символ признания мы с вами возносим святые иконы и хоругви.

Батюшка напомнил прихожанам, что первый крестный ход на Голгофу совершил сам Иисус Христос, и мы должны всей своей жизнью уподобляться угодникам Божиим и следовать за Господом.

Вероника Лудникова.
Фото Николая Лудникова.



Казанская икона в День единства

Владычице, Твой образ впереди
Всех ополченцев - Мининых,
Пожарских.
Три дня постились русские сыны,
Пред тем, как выбить всех врагов
из стен кремлевских - Спасских.

Москва горела в пламени врагов -
Литово-польских интервентов.
Но Патриарх, замученный до смерти,
был готов
Отвергнуть
самозванных претендентов.

Владычица от гибели спасла Россию,
Вняв молитве и единству.
И с тех времен Отчизна начала
Дорогу к братству
и славянофильству...

Россия на Казанскую стоит,
Во храме со Святейшим службу
совершает.
Владычица спасет и сохранит,
Кто в вере православной с Богом
путь свой продолжает.

Епископ Питирим (Волочков).

Епархиальные награды

Газете
«Колокол Севера» 10 лет

После воскресной литургии 19 октября священник Свято-Стефановского храма отец Василий зачитал указ епископа Сыктывкарского и Воркутинского Питирима о награждении главного редактора газеты «Колокол Севера» Николая Лудникова и руководителя центра «Сретение» Вероники Лудниковой медалью святителя Стефана Пермского третьей степени за труды во славу Русской Православной Церкви и в связи с 10-летием православного издания.

В этот же день в малом зале храма состоялась «Покровские встречи», главной темой которых был юбилей газеты.

В поздравительном слове отец Василий выделил главное: «Господь есть Слово, и каждый из нас пытается это Слово обрести, чтобы найти в Нем утешение, встать на путь спасения, где обитает Бог. Слово звучит и на страницах газеты «Колокол Севера», которая вот уже многие годы выполняет свою просветительскую миссию».

Нина Попова.

Подробнее о праздновании
10-летия газеты читайте
на 3 странице.



«ЗДЕСЬ БУДЕТ ИСТОЧНИК ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ!»

СОБЫТИЕ

Историческое событие произошло 25 октября 2014 года в Боровом. Епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим освятил закладной камень будущей церкви Петра и Февронии, которая будет построена в центре поселка.

В этом году у православной общины Борового первый юбилей. Она появилась пять лет назад, 2 августа 2009 года, по инициативе самих жителей, которые так стосковались по храму и службам, что попросили направить к ним священника. В тот же год общине выделили помещение, и началась богослужбная жизнь. Первым настоятелем храма был иерей Михаил Семук, который начал хлопотать о строительстве церкви, проводить работу с администрацией и благотворителями. По благословению епископа Питирима храм решили назвать в честь благоверных князей Петра и Февронии.

Уже три года настоятелем церкви служит иерей Роман Ситник, с приходом которого строительство будущего храма вошло в активную фазу.

Прихожане боровского прихода дружные и мастеровитые. Помещение, в котором сейчас проходят богослужения, обустроили с большой любовью. Многие делали своими руками – и купол, и подсвечники. Все здесь привыкли совершать основательно и не отступают от задуманного. Сначала установили поклонный крест у молитвенного дома, а летом 2014 г. – на въезде в Боровой.

После долгих согласований общине выделили место под строительство церкви в центре поселка. Там уже вырыт котлован, проведена опалубка.



И 25 октября здесь по православной традиции епископ Питирим совершил чин освящения закладного камня в основание строящегося храма Петра и Февронии. Участниками события стали прихожане и ухтинские журналисты.

В своей проповеди по окончании торжественной службы владыка Питирим отметил:

«Очень рад, что сегодня здесь в ухтинском районе основана церковь в честь именно этих святых – князей Петра и Февронии, потому что так мало благополучных семей стало в нашем земном Отечестве. А ведь семья – это маленькая ячейка огромной дружной семьи – России. Символично, что освящение закладного камня

происходит накануне празднования Казанской иконы Божией Матери, накануне дня единства всенародного. И это единство, дай Бог, будет начинаться с семьи, покровителями которой являются святые благоверные Петр и Феврония. Очень рад, что в нашей республике появился храм с таким прекрасным названием. И дай Бог, здесь будет источник жизни вечной, где вы будете причащаться Тела и Крови Христовой, проходить школу бессмертия, обожествления, здесь будет душа вашего селения.

В честь праздника владыка подарил всем собравшимся свои стихотворные сборники «Духовная сотница», на обложке которых, кстати,

красуется фрагмент памятника св. Петру и Февронии, который расположен в сквере Свято-Стефановского кафедрального собора Сыктывкара.

С самых первых дней жизни прихода свою помощь и поддержку оказывает руководитель сектора по работе с пгт Боровой Николай Бачкис. После освящения закладного камня Николай Михайлович поздравил земляков:

«Мы стали свидетелями замечательного исторического события для нашего поселка – основания церкви в Боровом. Это будет памятно, это на века.

*Вероника Лудникова.
Фото Николая Лудникова.*

Золотой купол – символ славы небесной

Ухта строит храм

22 октября над храмом-памятником Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, с помощью грузоподъемного крана установили главный купол. Несмотря на резкий северный ветер, главка с сияющим крестом, поддерживаемая руками рабочих, аккуратно и точно встала на место.

Этого события, как рассказал настоятель храма, благочинный Ухтинского церковного округа протоиерей Вадим Голубев, давно ждали. «Хотелось бы от всей души поблагодарить наших помощников и добрых жертвователей – это ООО «Северные магистральные нефтепроводы» и ООО «Газпром трансгаз Ухта». В частности, компания «СМН» взяла на себя финансирование и изготовление куполов, их доставку, выдлив только в этом году 5,5 миллиона рублей. А все работы по установке главного купола проводили специалисты ООО «Газпром трансгаз Ухта», ООО «Бетиз» и двух предприятий из Челябинска. Газовики профинансировали и кровельные работы и тоже на значительную сумму, и нам удалось их, наконец, завершить».

Всего же храм увенчают семь куполов: пять – в центральной части и по одному – над крестильной и колокольней. Как напомнил отец Вадим, первую главку здесь установили именно над крестильной в октябре прошлого года.

«До конца декабря этого года, надеюсь, мы установим и остальные купола, а затем займемся внутренней отделкой храма и благоустройством территории, где ещё предстоит выполнить немало работ. На входе, например, обязательно обустроим пандус. Очень надеемся, что в следующем году состоится открытие храма, строительство которого благодаря помощи наших благодетелей не прекращалось, за всё время было потрачено порядка 70 миллионов рублей».

*Нина Попова
Фото Валерия Додина.*



Агентство Республики Коми по печати и массовым коммуникациям поздравляет коллектив сотрудников редакции православной газеты «Колокол Севера» с 10-летием!

«Колокол Севера» – одно из редких в республике изданий, имеющих свой неповторимый творческий почерк, взгляд на окружающий мир. В эпоху глобального Интернета, высоких технологий и жесточайшей конкуренции на медиарынке газета выдержала жесткое испытание временем и доказала свою жизнеспособность.

«Колокол Севера» умеет привлечь к себе читателей разного возраста и образовательного уровня. На страницах газеты немало внимания уделяется духовно-нравственному и патриотическому воспитанию. Публикации задают душевные струны, подталкивают любого человека – как верующего, так и неверующего задуматься о себе, жизни, смысле Бытия... Несомненно, в укреплении российской государственности, формировании нового общественного сознания есть частичка и созидательного труда сотрудников газеты «Колокол Севера».

Желаю всему коллективу редакции с успехом продолжать начатое дело, новых творческих удач, вдохновения и доброго здоровья.

*Ирина Брагина, руководитель
Агентства Республики Коми
по печати
и массовым коммуникациям.*

Уважаемые сотрудники православной газеты «Колокол Севера»!

Примите мои самые искренние и сердечные поздравления со знаменательным событием – 10-летием издания!

В нашем мире много суетного, мимолетного и поверхностного, и тем нужнее сейчас те вечные ценности, которые помогают нам достойно и нравственно жить – вера, любовь, добро, сострадание, мудрость. Каждая страница газеты, все её материалы пронизаны светом и духовностью, они учат и просвещают, успокаивают и радуют, побуждают и вдохновляют.

Я выражаю вам, уважаемые сотрудники газеты, глубокую признательность за ваш благородный труд в сфере духовного образования и просветительства. Это особенно важно для нашего подрастающего поколения, чьи души, словно чистые листы, подвластны любому влиянию. Наполнить их по-настоящему важными значениями и добрыми чувствами – это наша общая задача.

Процветания и долгих лет изданию, редакции – больших творческих успехов и вдохновения! Всем, кто читает, и всем, кто делает газету, – доброго здоровья и благополучия, душевной гармонии и мира! Пусть «Колокол Севера» отзывается в сердце каждого верой, надеждой, любовью!

*Роман Мельник,
Глава МОГО «Ухта» -
Председатель Совета
МОГО «Ухта»*



«Покровские встречи» – настоящий праздник для ухтинцев

Газете
«Колокол Севера» 10 лет

Десять лет – много это или мало? Все зависит от того, чем наполнен данный отрезок времени, и если это общественно-просветительская деятельность на благо людей, то срок солидный.

«Колоколу Севера», газете, выходящей из белокаменных стен Свято-Стефановского храма, исполнилось десять лет. И, конечно, есть повод подвести некоторые итоги и вместе с коллегами и единомышленниками порадоваться достигнутым успехам. А они, безусловно, есть и отмечены дипломами не только на республиканском, но на российском уровне.

Мне и моим близким газета определенно нравится. На фоне серых изданий, заполненных навязчивой рекламой и негативной информацией, «Колокол Севера» смотрится ярко и празднично. Рубрики актуальны и рассчитаны на широкую читательскую аудиторию. Между тем звание православной газеты, носящей гриф «Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ», обязывает к определенному формату, поэтому так внимательны сотрудники редакции и к себе, и к материалам местных авторов.

19 октября, в день празднования юбилея газеты, как говорят, яблоку негде было упасть – огромное количество ухтинцев пришло на долгожданную встречу. Концерт планировали провести во Дворце культуры, но не сложилось. Малый зал Свято-Стефановского храма оказался забитым до



На сцене – Владимир Юрковский и Ольга Сосновская.

отказа разновозрастной публикой, и хозяева продолжали хлопотать: приносили и вытаскивали лавки и даже детские стульчики. И, тем не менее, в коридоре еще оставалось много людей.

Вечер, посвященный празднику Покрова Пресвятой Богородицы и 10-летию «Колокола Севера», спокойно и деловито провела выпускающий редактор газеты Вероника Лудникова. После короткого вступительного рассказа-презентации об истории создания и становления издания начался концерт «Покровские встречи». Выступающих артистов сменяли те, кто пожелал поздравить юбиляров. В их числе глава Ухты Р.В. Мельник, а также ответственный секретарь Союза журналистов республики В.В. Лях. Валентина Вениаминовна вручила главному редактору «Колокола Севера» Николаю Лудникову диплом первой степени за победу в республиканском конкурсе «СМИ – за здоровый образ жизни». В этот день все сотрудники газеты были награждены Почетными грамотами и Благодарностями Агентства РК по печати и массовым коммуникациям. Я тоже поздравил с юбилеем издания творческий коллектив и лично супругов Лудниковых, несущих нелегкий груз особой ответственности. Пусть подаренная мной старинная икона Спасителя станет для них еще одним источником успокоения и гармонии.



Выступает о. Сергей.

В рамках одного мероприятия – большая редкость такой калейдоскоп концертных номеров с подобающим случаю репертуаром. Церковные песнопения, стихи, песни, бальные танцы, живая музыка... Всего вдосталь, чтобы по-настоящему отдохнуть душой. Ведь организаторы устроили не собственный бенефис (как это часто бывает), а настоящий праздник для ухтинцев.

Громкие и продолжительные аплодисменты выпали на долю благочинного Сосногорского церковного округа отца Сергея Филиппова, который после слов напутствия спел под гитару задушевные песни. Впрочем, это даже не песни, как таковые, а скорее, философские размышления, положенные на музыку.

Самый восторженный прием зрители оказали солистам Государственного театра оперы и балета Заслуженной артистке России Ольге Сосновской и Владимиру Юрковскому. Какое мастерство! Какая широта натуры: взять и запросто, без всяких гонораров, проделать длинный путь и одарить людей частичей своего таланта! Такое внимание – дорогого стоит.

Встреча прошла на одном дыхании, и два с половиной часа пролетели незаметно. На душе было светло и радостно, думаю, как и у всех участников «Покровских встреч».

Юрий Теплинский.
Фото Евгения Карпова.



Руководитель литературного объединения Ухты Владимир Аншукوف подарил редакции стихотворение:

О чем звенят колокола
Тревожно так по всей России?
О том, как много в мире зла,
Как много туч на небе синем.

Но совесть чистая живет
И в душах светлых не остывает,
Она зовет на Крестный ход
Восславить истины святые.

Как звезды вечные в ночи,
Надеждой радуя, мерцают,
Пусть звонкий «Колокол» звучит
Синхронно с нашими сердцами!



«Матрешки» - д/с №14.



Роман Мельник поздравляет юбиляров.

Организаторы концерта «Покровские встречи» сердечно благодарят хор Свято-Стефановского храма и его регента Татьяну Малыгину, Данила Язева, Елизавету Чупрову, ансамбль скрипачей музыкальной школы №2 и руководителя Марину Волощук, малышей детского сада №14 и их воспитателей Татьяну Мальцеву, Елену Чисталеву, музыкального руководителя Тамару Скарбяловене, воспитанников Центра эстетического воспитания и их руководителя Анну Беляевскую, благочинного Сосногорского церковного округа протоиерея Сергея Филиппова, Александра Кувшинова, танцевальный ансамбль «Фейерверк» и его руководителя Татьяну Березкину, солистов Государственного театра оперы и балета Республики Коми Владимира Юрковского и Ольгу Сосновскую и звукорежиссера Александра Александрова, которые приняли участие в программе. И, конечно, издателю православной газеты «Колокол Севера», настоятелю Свято-Стефановского храма протоиерею Евгению Александрову – многая лета! Спаси вас Господи!



19 октября ответственный секретарь Союза журналистов республики Валентина Лях вручила сотрудникам газеты «Колокол Севера» Николаю Лудникову, Веронике Лудниковой и дизайнеру Роману Маковскому – Почетные грамоты Агентства РК по печати и массовым коммуникациям, корректор издания Светлана Якунина удостоилась Благодарности Агентства – за многолетний добросовестный труд. Все авторы, фотографы и добровольные помощники «Колокола Севера» были награждены благодарственными письмами от Свято-Стефановского храма и сувенирами.

«ВНИМАНИЕ ПО ОТНОШЕНИЮ К ПРИХОДЯЩИМ В ХРАМ – НАША ОБЯЗАННОСТЬ»

Обращение Патриарха Кирилла о важности воссоздания общинного строя приходской жизни

Приглашаем к обсуждению

Преосвященным архипастырям, приходским настоятелям и клирикам, церковным старостам, членам приходских собраний и советов, штатным и добровольным сотрудникам приходов

Досточтимые Владыки, всечестные отцы, дорогие братья и сестры!

25 июля с.г. Священный Синод, обсуждая тему границ приходов, в частности, подчеркнул «важность воссоздания общинного строя приходской жизни» (журнал № 74). Синодальное решение напоминает архипастырям, пастырям и верным чадам церковным, что «важнейшим проявлением духовной общности прихода является совместное участие клира и прихожан в Святой Евхаристии и литургической жизни, богатство возможностей которой следует всячески использовать для развития в мирянах чувства сопричастности к жизни Церкви». Члены Священного Синода призвали приходское духовенство «всемерно укреплять в мирянах сознание принадлежности к определенной приходской общине, ответственности за жизнь своего прихода», в том числе «через расширение личного общения между прихожанами, через их повседневное вовлечение в решение приходских дел и в практическую заботу о приходе», через «проведение не только предусмотренных уставом приходских собраний, но и собраний прихожан для разъяснения им текущих вопросов жизни прихода, для обсуждения возникающих вопросов и способов их разрешения». Каждый клирик или мирянин, в той или иной мере несущий ответственность за различные стороны приходской жизни, призван осмыслить это важное синодальное определение, подумать о том, как оно может быть реализовано. Призываю неформально обсудить

эту тему на епархиальных и приходских собраниях, а также пастырских совещаниях епархиального и благочиннического уровня.

Наши размышления о развитии приходской жизни должны простираются не только на активную часть прихожан, регулярно входящих в храм и составляющих или могущих составить костяк приходских общин, к развитию которых призвал Священный Синод. Не менее важной является забота о тех, кто едва переступил порог храма. До сих пор до меня доходит информация о том, как, к сожалению, отдельные священнослужители и приходские сотрудники относятся к таким людям: равнодушно, безучастно, а порой недоброжелательно и с неприязнью, что нередко вызывает отторжение у впервые входящих в храм. Хочу еще и еще раз подчеркнуть: такое положение дел неприемлемо и должно безвозвратно уйти в прошлое. Внимание по отношению к приходским в храм, любовь о Христе и ищущим Его – наша обязанность, проистекающая из слов Спасителя: «Приходящего ко Мне не изгону вон» (Ин. 6, 37). Радуюсь, что в очень многих приходах прилагаются усилия к тому, чтобы с любовью и радушием встретить тех, кто еще со стеснительностью озирается в пока еще незнакомом месте – храме Божием. В городских приходах, где возможностей для этого больше и где есть такая необходимость, организовываются дежурства священников и миссионеров-мирян. Этому способствуют, в том числе, постановления Архиерейских Соборов и Священного Синода, предполагающие введение в благочиниях и на приходах должностей катехизаторов и миссионеров и разъясняющие обязанности таких сотрудников. Важно, чтобы за этими решениями последовали не только назначения соответствующих должностных лиц, но и реальная, живая работа путеводительства ко Христу. Каждый, недавно открывший для себя дорогу к храму, должен встретить здесь подлинную

любовь и приветливые разъяснения того, как устроен храм, чем живет приход, как принять участие в его жизни. И здесь основная задача ложится на мирян, приходских миссионеров, в том числе, и даже, быть может, в первую очередь, – на добровольцев из числа активных прихожан. Как должна быть поставлена эта деятельность с учетом специфики каждого региона, специфики мегаполисов, областных или районных центров и сел? Считаю важным, чтобы и эта тема была обсуждена в епархиях в ходе пастырских совещаний.

У приходских в храмы возникают и сложные вопросы, касающиеся духовного развития или, нередко, тяжелых жизненных обстоятельств. На такие вопрошания призваны отвечать приходские пастыри, проявляя должное терпение, не уклоняясь от общения под предлогом усталости или недостатка времени. Каждый архиерей и священник должен помнить, что лишь добросовестное исполнение богослужебных и пастырских обязанностей, возложенных на него при хиротонии, даст ему возможность принять «мзду благого икономства своего чина» при встрече с Христом Спасителем во втором Его пришествии (молитва при хиротонии во пресвитера).

Преосвященные Владыки, всечестные отцы, дорогие братья и сестры! Высший Церковный Совет, заседавая 17 июня с.г., определил тему жизни приходских общин в качестве одной из важнейших для очередного Архиерейского Собора. В связи с этим прошу Преосвященных архипастырей озаботиться ознакомлением приходских священников и сотрудников с настоящим обращением, а также организовать обсуждение содержащихся в нем предложений. По итогам обсуждения, но не позднее 31 декабря с.г., прошу направить мне предложения и соображения епархий по поднятым вопросам.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси.
Патриархия.ru



«Укрепление приходской общины зависит от каждого из нас»

На одной из проповедей после Божественной литургии в Свято-Стефановском храме Ухты иерей Василий Баланда зачитал обращение Патриарха Кирилла о важности воссоздания общинного строя приходской жизни. Батюшка призвал прихожан обсудить слова Святейшего и внести свои предложения. Члены молодежного клуба не стали откладывать дело в долгий ящик.

Собравшись в библиотеке Свято-Стефановской церкви, молодые люди размышляли о том, какой должна быть приходская жизнь и чего в ней не

хватает. Ребята приходят сюда каждое воскресенье, и их волнует многое. И, конечно, они тоже замечают, как порой бывает неуютно новичкам в храме. Ведь люди приходят сюда за утешением, а их встречают жесткими замечаниями. Может, и по делу, но недаром говорят: справедливость без любви – это жестокость.

Главная проблема, по мнению руководителя молодежного клуба Егора Надейкина, это отсутствие сплоченности среди прихожан. Необходимо объединить людей одним общим делом, чтобы не убежали они сразу после Литургии. А приложить руки в

храме есть к чему. Здание нуждается в ремонте. Большой концертный зал по-прежнему находится в запустении. Кстати, молодежь считает, что пора начинать там проводить мероприятия, и этим привлечь внимание истинных поклонников искусства и почитателей.

Как улучшить микроклимат в приходе? Конечно, чаще общаться. Молодые люди решили почаще посещать библейские курсы и беседовать с батюшками. Они хотят как истинные миссионеры беседовать с вновь пришедшими, рассказывать об общинной жизни и о том, как правильно вести себя в храме. Художница Римма Кадырова

всегда старается найти время для таких бесед, но понимает, что этому делу необходимо учиться. «Информация должна быть доступнее для прихожан, чтобы люди могли более полно узнать о том, что проводится в храме и какая помощь ему необходима», – отметила Римма.

«Поддерживаем послание Патриарха, – сказал Константин Зудин. – Наша задача – глубже изучать Библию, чтобы правильно все объяснять людям. Конечно, нам надо объединиться, заботиться друг о друге и вновь пришедших. И с Божией помощью у нас все получится».

«В послании Святейшего Патриарха Кирилла подняты актуальные вопросы, – подчеркнул Егор Надейкин. – Назрел момент их разрешить. Укрепление приходской общины зависит от каждого из нас. Нужно только не унывать, а действовать, тогда будет результат».

Молодые люди решили реализовать один интересный просветительский проект для ухтинцев. В планах – проведение православной викторины, которая бы позволила привлечь внимание молодежи к традиционной культуре, истории и ценностям.

Вероника Северова.

Когда «искусство» вредит вашему здоровью

Немузыкальная история

В октябре в Ухте должен был пройти концерт рэпера Ивана Алексеева, известного под сценическим псевдонимом Noize MC. В своих песнях этот музыкант открыто пропагандирует половой разврат, курение, употребление наркотиков и алкоголя, активно использует ненормативную лексику. Прискорбный факт, что «просвещать» Ухту вот-вот приедет такая «звезда», не оставил равнодушным людей верующих, тех, кому небезразлично, что происходит в городе и стране.

И концерт не состоялся. «Как рассказали «Коминформу» в управлении культуры администрации города, во Дворце культуры, где и должен был выступить артист, возникли проблемы с противопожарным занавесом». А если бы нет?

В советское время многие знали, откуда идет угроза, т.к. прагматичные враги не скрывали планов по отношению к Советскому Союзу. Мы хотели бы привести цитату из текста (доктрины по уничтожению России), который приписывают

Алену Даллесу (американский дипломат, руководитель резидентуры Управления стратегических служб во время Второй мировой войны, директор ЦРУ). Но при всей спорности происхождения данного «плана», результаты этой деятельности мы можем наблюдать сами:

«Окончится война, все утрясется и устроится. И мы бросим все, что имеем: все золото, всю материальную мощь на обольванивание и одурачивание людей!»

Человеческий мозг, сознание людей способны к изменению. Посеяв там хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдем своих единомышленников, своих союзников в самой России.

Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на земле народа, окончательного и необратимого угасания его самосознания. Например, из искусства и литературы мы постепенно вытравим его социальную сущность; отучим художников и писателей – отобьем у них охоту заниматься изображением и исследованием тех процессов, которые происходят в глубинах народных масс. Литература, театры, кино – все

будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства.

Мы будем всячески поддерживать и поднимать так называемых художников, которые станут насаждать и вдальблывать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства – словом, всякой БЕЗНАВРАЩЕННОСТИ...

Честность и порядочность будут осмеиваться и никому не станут нужны, превратятся в пережиток прошлого. Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркоманию, животный страх друг перед другом и беззастенчивость, предательство, национализм и вражду народов – прежде всего вражду и ненависть к русскому народу, – все это мы будем ловко и незаметно культивировать, все это расцветет махровым цветом.

И лишь немногие, очень немногие будут догадываться или даже понимать, что происходит. Но таких людей мы поставим в беспомощное положение, превратим в посмешище, найдем способ их оболгать и объявить отбросами общества. Будем вырывать духовные корни, оплошлять и уничтожать основы народной нравственности.

Мы будем расшатывать таким образом поколение за поколением. Будем братья за людей с детских, юношеских лет, и главную ставку всегда

будем делать НА МОЛОДЕЖЬ – станем разлагать, развращать и растлевать ее. Мы сделаем из нее циников, пошляков и космополитов...» (портал «Славянский мир»).

Мы хотим отметить, что наши враги очень хорошие исполнители, план реализуется с большой точностью. Считаем, что проект Noize MC из этого же ряда, он разрушает хрупкую и несформировавшуюся психику молодых людей, и пора задуматься, как оградить наших детей от разврата и пропаганды вседозволенности.

Старшему поколению необходимо обратить внимание на то, что слушает и что смотрит молодежь. Подаренные нами планшеты, телефоны и аудиоплееры являются инструментом в руках наших противников. Граждане, не пожалейте время на беседы со своими детьми и внуками, рассказывайте им об истории России, о традициях, о ценностях, которыми мы дорожим.

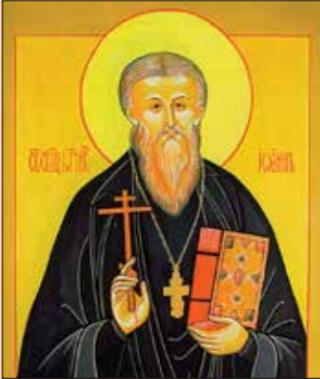
«Народ, не имеющий национального самосознания – есть навоз, на котором произрастают другие народы», – эти слова произнес видный российский политик Петр Аркадьевич Столыпин. Его слова актуальны и в наши дни.

Станислав Автомонов.



СВЯТЫЕ
ЗЕМЛИ КОМИ

«Радуйтесь, подвигом добрым
Христу угодовавшие!»



Продолжаем публикацию житий
новомучеников Сыктывкарских
и Коми-Зырянских.

ИЕРЕИ ИОАНН ПОПОВ

Родился отец Иоанн 20.06 (3.07) 1865 г. в селе Бурдуково Грязовецкого уезда Вологодской губернии в семье диакона Бурдуковского Никольской церкви. По семейным обстоятельствам в 1885 году вышел из 2-го класса Вологодской Духовной семинарии. 25 октября 1885 года определен псаломщиком в Шеманскую Спасо-Преображенскую церковь Яренского уезда Вологодской губернии.

За прилежное служение 3 мая 1889 года посвящен в стихарь. По окончании послушания определен 30 мая 1901 года и допущен псаломщиком к Важжуринской Богородицкой церкви Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии, и только 28 августа 1906 года утвержден в сей должности.

В 1889-1900 гг. служил во славу Божию учителем церковного пения в Айкинской земской школе Шеманского прихода. Во время служения в Важжуринской Богородицкой церкви с 1901 года был учителем пения исполнял обязанности законоучителя 1901-1905 гг. Затем в Важжуринской церковно-приходской школе был законоучителем с 1911 года и учителем пения с 1912 года Важжуринского земского училища. С мая 1903 г. являлся лектором народных чтений. В 1909 году за заслуги перед просвещением награжден серебряной медалью на двойной Владимирской и Александровской ленте.

После 1917 года проживал в селе Важжурья, состоял псаломщиком Важжуринской Богородицкой церкви, а с 1922 года проживал в с. Керчомья Усть-Куломского уезда Коми АО, там же служил священником Иоанно-Предтеченской церкви (дата рукоположения не установлена). В 1932 году был арестован за сокрытие ценностей, но освобожден без суда.

2 сентября 1937 г. был арестован и содержался в Сыктывкарской тюрьме НКВД. Обвинялся в том, что «на протяжении ряда лет ведет контрреволюционную агитацию против мероприятий партии и советской власти, в частности против колхозного строительства, распространял провокационные слухи пораженческого характера о предстоящей войне и гибели советской власти, высказывал сожаление после расстрела врагов народа, японо-немецких шпионов Тухачевского, Якира и др.»

Осужден 21 сентября 1937 г. Тройкой при УНКВД Коми АССР по ст. 58-10 УК РСФСР к высшей мере наказания — к расстрелу. Приговор приведен в исполнение в Сыктывкаре 23 сентября 1937 г.

Священный Синод Определением от 06.10.2001 г. причислил иерея Иоанна Попова к лику святых и включил в Собор новомучеников и исповедников Российских XX века.

«Православный молитвослов с акафистами святым земли Коми».

30 октября - День жертв политических репрессий

10 ЛЕТ ЛАГЕРЕЙ

ПО «ПУЛКОВСКОМУ ДЕЛУ»

Уроки истории

Как часто бывает, вроде бы знаком с кем-нибудь много лет и в то же время ничего о человеке не знаешь. Так получилось и у нас с Александром Алексеевичем Ивановым. Не раз мы встречались с ним, когда-то за теннисным столом, потом в храме, и только недавно я узнал, что в роду его и его супруги Ирины несколько поколений священнослужителей, их отцы и деды-священники пострадали за веру в годы репрессий. И даже есть в их семье свой святой заступник — священномученик Василий Московский (Надеждин).

Не сразу мой старый знакомый решился рассказать о своих близких. И только участие настоятеля Свято-Стефановского храма Евгения Александрова, сумевшего убедить чету Ивановых в нужности и важности публикации материалов об их родственниках, помогло развеять их сомнения относительно целесообразности обнародования собранных материалов. Мы договорились об интервью с Ивановыми для газеты «Колокол Севера» и вечером этого же дня сидели в их квартире и смотрели фотографии, документы, ксерокопии. Ими проделана огромная работа, найдены новые сведения о представителях двух больших семей, подняты дела репрессированных отцов, найдены родственники, о которых ничего не было известно до последнего времени.

Начать я решил с рассказа об отце Александра, Алексее Васильевиче Иванове, разделившем судьбу сотен тысяч репрессированных граждан нашей страны.

Эта тема оказалась мне, внуку репрессированного, особенно близка и интересна.

Иванов Алексей Васильевич родился 1 октября 1904 года в Старом Осколе в семье священника. По окончании средней школы в 1922 году поступил в Ленинградский горный институт на геологоразведочный факультет, который окончил по угольной специальности в 1929-м, получив диплом горного инженера. В 1931-1932 гг. был мобилизован на освоение Анжеро-Судженского угольного района Кузбасса, потом в Тбилиском геологоразведочном управлении занимался разведкой угольных месторождений.

Затем Алексея Васильевича подключили к большим работам по строительству гидросооружений на Волге. Здесь он и проработал до дня ареста 20 января 1937 года.

К тому времени развернувшаяся в стране борьба с «вредителями», идеологические «чистки» в научных и государственных учреждениях стали повсеместным явлением. Тогда же появился сталинский тезис «обострения классовой борьбы по мере приближения к социализму». Усилились карательные меры, был введен ускоренный порядок рассмотрения дел о терроре, о вредительстве и диверсиях. Были фактически узаконены применение пыток на следствии и практика вынесения приговоров по спискам без рассмотрения самих дел. Жизнь человека не стоила ломаного гроша. Каждый, независимо от заслуг, званий и наград, мог стать «врагом народа».



Алексей Иванов с сыном Александром.

В январе 1937 года Алексей Васильевич был арестован и осужден на 10 лет лагерей по 58-й статье, по так называемому «пулковскому делу». С этого момента жизнь нашего героя трагическим образом делится на до и после.

«Пулковское дело» коснулось геологов, геофизиков, геодезистов, астрономов и математиков Ленинграда, Москвы и других городов. Проходившие по нему специалисты были так или иначе связаны с поисками месторождений полезных ископаемых, в первую очередь нефти, с разработкой и применением новых методов геологоразведки.

Точное количество пострадавших по этому делу до сих пор не установлено. В разработке сценария и проведении следствия по нему и другим сфабрикованным делам сотрудники НКВД использовали различные компрометирующие, по их мнению, особенности представителей ученого сословия, например, «сомнительное» происхождение (из дворян или семей служителей культа), нерусские фамилии, владение языками и т.п.

После прихода в Германии к власти фашистов (1933) обвиняемым инкриминировали связи с германской разведкой, а «контрреволюционные троцкистско-зиновьевские террористические организации» в следственных делах и приговорах стали именоваться также «фашистскими».

Арестованных по «пулковскому делу», в том числе и А.В. Иванова, обвиняли в «участии в фашистской троцкистско-зиновьевской террористической организации, возникшей в 1932 г. по инициативе германских разведывательных органов и ставившей целью свержение советской власти и установление на территории СССР фашистской диктатуры», а также в покушении на жизнь членов политбюро ВКП (б) и самого Сталина. К подсудственным применялись недопустимые методы воздействия (бесперывные в течение нескольких часов и даже дней допросы — «конвейер», лишение сна, избияния, угрозы расправы с семьей, инсценировки расстрела на допросе и др.). Следователям уже после второго или третьего допроса с помощью пыток нетрудно было получить нужные показания. Продолжались аресты,



Достижения Алексея Васильевича были отмечены наградами.

появлялись новые «линии дела». Так, сфабрикованный НКВД сценарий обрастал уличающими «фактами», зафиксированными в протоколах допросов и очных ставок, «собственноручно» подписанных арестованными.

Часть ученых, чьи имена только прозвучали на допросах, были привлечены по «пулковскому делу» сразу, многих репрессии настигли позднее.

Алексей Васильевич Иванов был подходящей кандидатурой: талантливый многообещающий геолог, хороший специалист и, как написали в его анкете, «сын попа». Следствие проходило по классическому сценарию.

Спустя многие годы его сын Александр Иванов сумел увидеть материалы дела, которое было сфабриковано против отца. Он разрешил мне прочитать их.

Кинофильмы и книги, в которых рассказывается о событиях тех лет, не могут дать такого ощущения погружения в атмосферу страха и беззащитности, как чтение протоколов допросов и очных ставок, справок, анкет и т.д.

Первоначально Алексея Васильевича хотели приговорить к расстрелу, однако в последний момент кто-то из решавших его судьбу зачеркнул слова «приговорить к высшей мере наказания» и написал — «...к тюремному заключению на 10 лет...» Не это ли и есть проявление промысла Божия?! Представляю, что испытывал его

сын Александр, читая долгие десятилетия спустя материалы дела, приговор и несколько зачеркнутых слов, сохранивших жизнь его отцу, позволивших продолжиться роду Ивановых.

Нет сомнения, что выжить в тяжелых условиях принудительного труда А.В. Иванову помогло воспитание в православной семье и преданность профессиональному долгу.

Впоследствии он был реабилитирован, но даже в годы отбытия несправедливого наказания продолжал работать по избранной в юности специальности в различных геолого-поисковых и разведочных партиях по инженерной геологии, нерудным и рудным полезным ископаемым, а также по углю и нефти. В январе 1947 стал вольнонаемным, но не оставил дела своей жизни. Занимался поиском и разведкой газонефтяных месторождений, работал на руководящих должностях. Достижения Алексея Васильевича были отмечены многочисленными наградами, среди которых нагрудный знак Первооткрывателя Пашининского месторождения нефти и орден Трудового Красного Знамени.

Он прожил непростую жизнь, но сумел сохранить внутреннее благородство, смирение, любовь и уважение к людям. Только о своей жизни до Ухты отец Александра рассказывать не любил.

Николай Лудников.
Фото из архива Ивановых.

«Где прилагают к молитве любовь»

Паломничество

Православная обитель удивительной красоты открывается путнику не сразу. К ней ведет горная дорога, мимо проносятся маленькие деревеньки, и среди зелени деревьев, буйно произрастающих здесь, вдруг открываются взгляду купола. Кажется, сама природа оберегает монастырь от случайных прохожих. Но паломники уже знают, как проехать в Лесное. Троице-Георгиевский женский монастырь в окрестностях Сочи давно уже стал одной из посещаемых святынь юга России.

В обитель мы приехали уже во второй раз. В 2011-м нам не удалось побеседовать с игуменьей монастыря и поближе познакомиться со здешними святынями. Но в нынешнем году все сложилось. И хотя дозвониться до настоятельницы не смогли, помолились Николаю Чудотворцу и отправились в Лесное в надежде, что Господь все управит.

Нас ожидал самый теплый прием, о котором мы даже и не мечтали. Игуменья Анастасия (Михалко), к счастью, оказалась в обители и смогла уделить нам почти 40 минут своего времени. Как для дорогих гостей монахини накрыли стол с фруктами и сладостями. В будущем домашнем храме иконы «Неупиваемая чаша» (здесь пока расположена трапезная) и состоялась наша беседа с матушкой Анастасией.

«УТОЛИ МОЯ ПЕЧАЛИ»

Домашний храм, где нас так тепло приняли, монахини называют еще архандариком, на греческий манер. Все окна этой удивительной богородичной церкви закрыты иконами-витражами. Матушка Анастасия пошутила: «У нас за окном чудесная горная речка. И чтобы во время молитвы сестры не отвлекались, решили окна зарыть иконами Архангелов».

За чашкой чая настоятельница обители рассказала нам, как все начиналось. Когда видишь нынешнее благолепие, даже в голову не приходит, что всего-то 15 лет назад на этом месте ничего не было. А точнее, размещались домики, оставшиеся от базы отдыха бетонного завода. Выбор на село Лесное пал

нелучайно. Когда-то в этом районе был мужской Троицкий монастырь, но на его историческом месте сейчас жилая застройка. База отдыха уже никому не была нужна, а монастырь, слава Богу, нужен. Местные жители, среди которых немало греков, особенно ратовали за то, чтобы в селе построили православную обитель, обещали свою помощь и не обманули. Так, по благословению Святейшего Патриарха Алексия II в селе в 1999 году был учрежден Троице-Георгиевский женский монастырь.

Первая Литургия прошла на Мезодовый Спас. Служить начинали в маленьком домике, затем с Божией помощью и силами благодетелей был построен первый храм Владимирской иконы Божией Матери. Службы старались совершать каждый день, и Господь услышал.

Замироточили иконы и продолжалось это три месяца. Сюда стали приезжать журналисты. О необычном духовном событии узнал весь город. Очень скоро у монастыря появились попечители, и постепенно на территории выросли четыре красавца храма, пятый расположен в келейном корпусе, а шестой еще строится.

У каждой церкви своя история и свой неповторимый облик. Как-то в монастырь приехала женщина, она была в подавленном состоянии (сын ее безвременно погиб на границе с Абхазией), ее мучили тяжелые сновидения. И матушка Анастасия рассказала паломнице о мученике Уаре, которому можно помолиться об умерших без покаяния. Весть о том, что есть святой, который поможет в ее беде, вдохновила женщину. Она продала московскую квартиру сына, дорогую машину, немного помогли родственники – и в Троице-Георгиевском монастыре была построена церковь святого Уара, сегодня это главный храм обители. Он настолько любим прихожанами, что когда его закрыли на ремонт, люди со слезами просились зайти внутрь, помолиться.

С наступлением холодов службы проходят в храме Песчанской иконы Божией Матери, он расположен на втором этаже. Здесь хранится около 100 частичек мощей святых. Церковь трехпрестольная. Один посвящен Песчанской иконе Богоматери, второй – киево-печерским святым, третий – Серафиму Саровскому.

Удивительна история появления частичек мощей в этом храме. Еще в самом начале строительства при-



Храм в честь иконы Божией Матери «Семистрельная».

ехал в монастырь послужить один батюшка. Настоятельница радостно рассказывала ему о своих проектах, показывала, где что будет. Священник только улыбался и кивал головой. А через несколько лет приехал и говорит: «Простите, матушка. Я боюсь, что теперь в рай не попаду, как Моисей, который усомнился и лишился Земли Обетованной. Я ведь слушал вас тогда и не верил, думал: что она в строительстве понимает. А теперь вижу, как я ошибался. Хочу преподнести частички мощей киево-печерских святых, но с условием, что здесь будет освящен престол в их честь».

Монахиня Вероника потом показала нам этот храм. Так в нем тепло и хорошо душе. Если о храме говорят, как о корабле спасения, то это в самой полной мере относится к Песчанскому храму Троице-Георгиевского монастыря. Он полностью из дерева – иконы и стены, а по-

перечные сверху балки как на стоящем судне. И даже паникадило – в виде кораблика. Можно только представить, как благодатно на службе в этом храме. Именно в этой уникальной церкви на Рождество в 2013 году молился наш Президент Владимир Путин.

Неземной красоты и маленькая церквушка в честь иконы Божией Матери «Семистрельная», построенная по проекту сочинского архитектора Фёдора Афуксениди. В храме прекрасный фаянсовый иконостас, справа – икона с частичками мощей благоверных князей Петра и Февронии Муромских. Каждую среду здесь проходит молебен о семейном благополучии. Неслучайно, что именно в этой церкви совершают Крещение.

Чуть в отдалении храм-часовня иконы Богоматери «Утоли моя печали». Матушка Анастасия говорит: «Зайдешь, иконостас рядом,

чувствуешь такую близость с Господом». И это присутствие в монастыре очень ощутимо. Ведь только милостью Божией можно объяснить рождение монашеской обители в этих местах.

Благодетели монастыря – люди истинно верующие, следуя заповедям Господним, не позволяют себя называть и благодарить в прессе. Но монахини и батюшки, которые здесь служат, их помнят и молятся. Ведь за каждой Литургией звучит прошение о жертвователях храма сего. Да и в архитектуре есть напоминание о некоторых из них. Так, на территории монастыря построена ротонда – подобие того колодца, где Христос просил воды у самарянки. Звали ее по преданию Фотиньей, как и одну из попечительниц обители.

Нынче мы приехали в разгар строительных работ. Разговор проходил под стук и шуми неподалеку. Строители спешили до холодов





Рождество Христово в храме Песчанской иконы Божией Матери.



В храме мученика Уара.

завершить большую трапезную в кейлейном корпусе. У настоятельницы Анастасии еще много задумок, со всеми делиться не стала. Но рассказала, что хотят они надстроить третий этаж – галерею, которая объединит храмы и часовни. Ничуть не сомневаемся, что у матушки и ее помощников все с Божией помощью получится.

СЕСТРЫ

В монастыре с самого начала сформировалась дружная монашеская община. Некоторые сестры приехали сюда вместе с матушкой Анастасией. Условия жития здесь по нашим северным меркам комфортные. Все монахини живут в отдельных кельях с удобствами. Помимо центрального отопления в некоторых комнатах есть и печное. У монастыря своя котельная, провели газ. Все работами попечителей. Уже не первый раз отмечаю, как все-таки на юге заботятся о монастырях и храмах. Может, теплое солнце делает людей более милосердными?

В обители рядовые службы поет свой клирос. А на праздники приезжают оперные певцы, выпускники консерваторий. Но прихожане больше любят монашескую службу. И мы поняли почему. Две молодые монахини спели для Богородицы и для нас песнопения, и это двухголосие под сводами домового храма до сих пор звучит в памяти. Нет больше суеты, нет мирских забот, только молитва ко Господу и Матери Его.

«У нас в монастыре сестры находят себе дело по душе. В нашем хоре 5 человек. Но каждый на своем месте. Сейчас одна в городе учится

четки вязать. Мы нашли мастера, которая красиво делает браслеты, четки из камней, и она согласилась этому искусству нашу матушку научить. Четки плести – самое монашеское занятие», – рассказывает игуменья Анастасия.

Другая послушница на выборах (как раз выбирали главу Сочи). Она когда-то сама была депутатом, и теперь ее особо просят помочь.

В обители две русские печи. Еда, приготовленная в них, особенно вкусная. Никакая цепторовская посуда в сравнение с печью не идет.

Всего в монастыре около 30 человек, часть сестер живет на подворье, где выращивают помидоры, огурцы. А в самом монастыре есть маленький зоопарк – отрада для детворы. Монахини бережно ухаживают за животными.

В прошлый приезд мы видели разгуливающего по монастырскому подворью красавца-петуха, даже сфотографировали его. Спросили, где он сейчас. Оказалось, сослани на подворье. Стали монахини замечать, как начинается вечерняя служба, петух прокрадывается в храм и прячется за стульями. Всю службу птица выставляла в церкви. Но уставщица монастыря – женщина строгая, не оценила религиозного рвения петуха. Божий храм для людей все-таки. «Мирно увезли на подворье, – с улыбкой говорит матушка Анастасия. – Он теперь там молится».

Монастырь проводит большую миссионерскую работу. Здесь всегда рады паломникам, проводят для них экскурсии, беседуют с людьми. Наверняка, это производит неизгладимое впечатление. О храмах

и истории здешних мест нам рассказывала молодая монахиня Вероника, понравилась и ее правильная речь, и начитанность и, конечно, безусловная любовь к обители.

«Часто спрашивают, а какие у вас чудеса, – говорит настоятельница Троице-Георгиевского монастыря. – У нас мироточат иконы, было чудесное благоухание в одном из храмов. Но я считаю, что в каждой церкви и в каждом доме совершаются чудеса, там, где люди искренне молятся Богу, где ищут Спасения, где прилагают к молитве любовь».

КАК ОБРЕСТИ МИР В ПОВСЕДНЕВНОЙ СУЕТЕ?

В монастыре всегда хочется поговорить о душе, о том, как спастись нам, живущим в миру. «Как сохранить душевный мир в повседневной суеде?» - спросила совета я у матушки Анастасии.

– Очень помогает старинная традиция вести дневник. Возьми блокнот и раздели страницу на две графы. И все важные события, сложные ситуации, обязательно записывай. А потом проанализируй: все ли сделал по Божиим заповедям или страсти оказались сильнее. Смог встать утром пораньше – это уже победа над собой, опять не смог – проигрыш. И так с каждым нашим поступком. Вскоре это войдет в привычку.

Мы часто хотим, чтобы рядом с нами были другие люди – понимающие, любящие, всё прощающие. А своих страстей мы даже касаться не хотим. Но Господь говорит: спасись сам, и весь дом твой спасется. Ведь Господь всего себя отдал людям. Чтобы быть любимым, надо делить-

ся, а мы по жизни эгоистичны. Хотим, чтобы делились с нами, чтобы нас любили, мы этого даже требуем. Дипломатия жизни очень сложная, но самое сложное – победить самого себя, свои страсти.

Как-то попечитель наш, он высокого положения человек, рассказывал. Едет он на своей машине. Правда, спецсигналы не включали, не было необходимости. И вдруг сотрудник ГИБДД останавливает и делает какое-то замечание. Он признался: «Раньше бы наорал, позвонил бы куда следует. А тут вспомнил про дневник, что опять конспектировать придется, и промолчал. Действуют, матушка, ваши советы».

У каждого бывают ситуации, когда совесть мучает, что-то не так. И если постоянно разбираться, то придет понимание. И наши страсти искореняются, и другому человеку легче. Тот, глядишь, скоро нас с улыбкой будет встречать. Заметьте, в самую важную для вас минуту кто-то пытается влезть и помешать. Парадокс жизни. Как отреагируете на помеху – это ваш выбор. Почему у нас столько разводов? Люди растут в эгоизме.

– А каково должно быть монаху, когда вокруг снуют туристы?

– У нас не бывает туристов, – строго заметила матушка Анастасия. – Мы принимаем паломников. И даже если приезжают туристами, уезжают паломниками. Мы стараемся им рассказать о Православии, о воскресении души. Человек должен понимать, что есть духовный мир. И в земной жизни, по которой идем, надо стараться поменьше грешить. Тогда будет легче, и совесть будет меньше мучить

Матушки начинают рассказы-

вать паломникам о том, что мы как листья на деревьях скоро слетим, и от наших поступков зависит, где мы окажемся. А ведь у всех есть ближние родственники, которые ушли в мир иной. И люди глазами потухают, смиряются и уже о другом думают, как спастись. Начинают расспрашивать, как помолиться, как подать записочку. У Бога мертвых нет. В храме встречаются два мира, и они между собой взаимодействуют. Почему мы всегда молимся об усопших, они хотят, чтобы мы о них помнили. Мы даже поем: «Вечная память, вечный покой».

Любовь – это самопожертвование. Ей мы должны научиться. Она покрывает все грехи. А любовь – это Сам Господь.

Как отраднo, что сохранил Бог такие места для нас, грешных, где можно отдохнуть душой, словно получить глоток свежего воздуха и испить чистой незамутненной воды. Здесь рады паломникам и женщинам, которые подумывают о монашеском житии. Но в послушании приглашают тех, кто профессионально занимается пением, живописью или иконописью, и поваров. Их ждет келья, послушание, молитва и благодать, которую ощущает каждый, пришедший в Троице-Георгиевский женский монастырь.

Узнать подробности можно, позвонив настоятельнице монастыря, матушке Анастасии: 89284541282.

*Вероника Лудникова.
Фото Николая Лудникова
и по сети Интернет.*



«Землепроходца путь избрал художник русский»

Семейный альбом

В августе мы со старшей сестрой побывали в Красноборске Архангельской области, на дне памяти художника Александра Алексеевича Борисова. 80 лет назад, 17 августа 1934 года, он окончил свой земной путь. В старинном доме художника сейчас находится музей – усадьба. Приглашены мы были как дальние родственники знаменитого живописца.

Имя Александра Борисова хорошо известно. Пейзажист и исследователь Арктики, он получил классическое художественное образование, начал в иконописной мастерской Соловецкого монастыря, а завершил его в Академии художеств у И.И. Шишкина и А.И. Куинджи. Его справедливо называют певцом природы русского Севера. Именно эту новую тему Борисов привнес в русский пейзаж. Его работы хранятся в Третьяковской галерее, Русском музее, музеях Архангельска, Владивостока, Вологды и многих-многих городов России. Борисов неоднократно предпринимал путешествия в Арктику и посещал Новую Землю. Именно благодаря ему на карте острова остались названия – ледник Третьякова, мысы Шишкина, Куинджи, Крамского, Васнецова, Верещагина, Репина.

В Красноборск мы приехали накануне памятной даты, здесь замечательно – красивые окрестности и много старинных домов. Свято-Троицкий храм в селе – один из немногих, сохранившихся в былом великолепии. Эта церковь, постоянно действующая на протяжении всей своей 200-летней истории (даже в годы гонений в ней практически не прекращала звучать молитва), в безбожные годы не разрушенная и неоскверненная.

Музейный комплекс «Дом – усадьба художника А. А. Борисова» расположен на высоком живописном берегу Северной Двины. Построен в 1898 – 1901 г.г. Он включает в себя элементы многих архитектурных стилей, что создает удивительное впечатление, – с разновеликими окнами, башенками, козырьками, балконами, тесовыми и гонтовыми кровлями. Оригинал парадный вход: крыльцо срублено из круглых бревен в виде башни на мотив русских народных сказок. Вокруг растут столетние деревья, среди них – ель, посаженная в 1910 году самим художником. В 2001 году дом – усадьба передана Музейному объединению «Художественная культура Русского Севера».

Почтить память художника собрались наши дальние родственники, живущие в Санкт-Петербурге, Котласе, Архангельске, в селе Визинга Республики Коми и в Красноборском районе. Борисов А. А. завещал использовать свой дом под творческие



Дом - усадьба А.А. Борисова.



А.А. Борисов 1900 г.

мастерские, поэтому туда приезжают на пленэр многие известные художники. На этот раз там были: народный художник РФ Валерий Страхов, Евгений Молев и Валерий Константинов из Вологды, Владимир Латынцев из Великого Устюга и моя старшая сестра, ухтинская художница Инна Подомарёва.

В день памяти художника отслужили панихиду. Затем состоялось открытие выставки картин А. А. Борисова и презентация репринтного издания его книги «У самоедов. От Пинеги до Карского моря». Впервые книга вышла в свет в 1907 году, за это время она ни разу не переиздавалась. Она представляет собой путевые очерки художника, совершившего пеший переход по крайнему Северу России (Архангельск – Мезень – Усть-Цильма – Пустозерск, и далее на оленьей упряжке на о. Вайгач). Рассказы художника сопровождаются картинами. В содержание нового издания внесены дополнения: вошла публикация А. Борисова «В стране холода и смерти», повествующая о событиях самой длительной полярной экспедиции, и добавлены две статьи путешественников по Северному краю.

Наталья Горчакова рассказала об истории выхода книги в свет. Художник В.Н. Латынцев поведал о своем путешествии в Арктику и подарил музею – усадьбе свои картины. Родственница Ольга Жаворонкова привезла в подарок железный чайник и кружку художника. А я прочитал стихи моей мамы Галины Мининой, посвященные А. А. Борисову. Затем гости смогли побывать на выставке вологодских художников, участников пленэра. Моя сестра Инна за неделю, что мы там гостили, тоже написала неподалёку от музея – усадьбы несколько свежих красочных этюдов.

После посещения Красноборска мой интерес к этим местам и личности А. А. Борисова только возрос. Наша прапраба-

бушка Никонова (Борисова) Татьяна Абрамовна – двоюродная сестра художника, на долю которой выпало немало невзгод. Она и её муж Яков Иванович были крепкими, зажиточными хозяевами. С приходом советской власти они были раскулачены, а ведь у них в семье было семеро детей. Из них – сыновья Аркадий и Николай (мой прадед) погибли на фронтах Великой Отечественной войны. Музейные работники преподнесли нам уникальный подарок – копию фото нашей прапрабабушки (фото внизу). Раньше мы слышали много устных рассказов о Татьяне Абрамовне от старших, но ни одной фотографии её у нас в семье не было. И вот мы увидели на снимке, сделанном в 1937 году, какой она была. В Красноборске мы побывали на приходском кладбище Свято-Троицкого храма, отыскивали могилки прапрабабушки и других представителей нашего рода, помянув всех. Оказалось, что недалеко от усадьбы художника находилось шесть стоящих в ряд домов, принадлежащих роду Никоновых. На этой улице мы познакомимся с пожилой женщиной, которая поделилась с нами своими воспоминаниями. Например, о том, как ей, когда она была пятилетней девочкой, Татьяна Абрамовна подарила на Пасху деревянное яичко. Теперь в нашем семейном фотоальбоме появился и старый снимок дома с мезонином нашей прапрабабушки.

Благодаря этой поездке я узнал много нового про художника А. А. Борисова и получил немало сведений о своих предках, что позволило мне более полно и осмысленно представить историю своего рода.

**Лев Кузнецов, ученик 10 класса
Гимназии искусств г. Сыктывкара.**
Фото из семейного архива автора
и Инны Подомаревой.



«Становище. Малые Карамуклы. Маточкин шар» А. Борисов.

Крик полярной совы

«Опять водворилась тишина,
нарушаемая только
воем ветра, да разве иногда пронзительным
криком одинокой полярной совы».

А. А. Борисов.
«От Пинеги до Карского моря».

Как весной в Красноборье художнику сном позабыться,
Если майская ночь, точно пасмурный полдень светла...
Так о чём там кричала полярная белая птица,
Что зимовье в ледовом походе тайком стерегла?

Всё теперь позади... Отражений закатов холодных
И свинцового Карского моря уже не видеть.
Но величие Севера он воплотил на полотнах,
Жаль вот яхта погибла, блуждая в арктических льдах.

В череде фотографий казалось далёкое – близким,
И в счастливые дни память вынесла, словно волна.
Но напомнил о грустном художнику снимок берлинский,-
Как его умоляла покинуть Россию жена.

А за окнами - светлость знакомых до боли просторов:
Половодье бушует на Северной, вольной Двине,
И вдали куполок деревянной церковки шатровой.
Что на свете для русского сердца быть может родней?

Нет, не всё позади! И с широкой борисовской кисти
Живописные пятна ложатся на плоскость холста.
Снова вечные льды рассыпают алмазные искры;
Крики белой совы разбудили глухие места.

Галина Минина

Баллада о северном художнике

«...И смерть, и холод, и простор!»
В.А. Гиляровский. 1903 год.
Из поэтического отклика о картине
А. А. Борисова «Страна смерти».

Закат арктический пылал полоской узкой.
Землепроходца путь избрал художник русский.
Шёл восхищённый пилигрим на Север Дальний,
Там оживали перед ним легенды, тайны...

На Колу, Грумант, Соловки карбасы плыли.
Плели поморы – рыбаки седые были.
Из Пустозерска на Вайгач – следы оленей,
И тихо канули в снега дымы селений.

Гор фиолетовый хребет под низким солнцем,
И небосвода странный цвет – лимонный стронций.
За пеленой пустынных мест и птиц не стало,
Лишь деревянный ветхий Крест – маяк на скалах.

На парусах своей «Мечты» - к Воротам Карским,
В пути просились на холсты морские краски.
Но всё неистовей, плотней тиски торосов,
Корабль в полярной западне придётся бросить.

Носило долго смельчаков на утлой льдине.
В плену плавучих ледников грозила гибель.
Стихийный ветер ослеплял порывом белым.
И где там Новая Земля, желанный берег?

Взывали к Богу, как могли, не веря в чудо,
Но чудо было: край земли – с походным чумом.
И самоеды к ним тотчас пришли на помощь,
Их подку, нарты, чёрный чай навек запомнишь...

Закат за выступами скал – разрезом красным.
Какие тайны он скрывал широт опасных,-
Сумел художник разгадать; теперь – к мольберту,
Чтоб миру в красках рассказать о царстве смерти.

Галина Минина



Свято-Троицкий храм.



«ФИЗИЧЕСКОЕ БЕЗ ДУХОВНОГО – ПУСТАЯ ТРАТА ВРЕМЕНИ И СИЛ»

Ваше здоровье

Обществу всегда были интересны медийные люди, которые часто появляются на публике, выступают на всевозможных мероприятиях. К сожалению, сейчас средства массовой информации стараются подогреть интерес к той или иной персоне, публикуя порой скандальные материалы или показывая человека в официальной обстановке, в тех ситуациях, которые не отражают его внутреннюю сущность, характер, привычки, особенности поведения. Мне же хотелось бы показать интересующего меня человека совсем с другой стороны, которая не часто освещается прессой, остается за кадром у телевизионщиков.

Современная молодежь значительную часть своего свободного времени проводит на всевозможных тусовках, бездумно прожигая лучшие свои годы. У молодых людей в моде сейчас иные герои, брутальность которых подчеркивается количеством выпитого спиртного, умением дать в физиономию.

В этой связи я хотел бы показать совсем иной пример нашей молодежи, рассказать про человека, который и в довольно зрелом возрасте не только добился многого в жизни, но и сохранил спортивную выработку и отличные физические кондиции. Разговор пойдет о главе МОГО «Ухта» - председателе Совета МОГО «Ухта» Романе Владимировиче Мельнике. Беседа наша состоялась в кабинете у Романа Владимировича, общение растянулось во времени, значительно перебив оговоренный лимит, чувствовалось, что собеседнику тоже интересно и небезразлична поднятая тема.

- Как Вы поддерживаете свою спортивную форму и насколько актуально сейчас следить за своим физическим состоянием? Что важнее – бездумно накачивать мышцы, любя свои достижениями перед зеркалом, или же совершенствовать себя духовно?

- Стараюсь не выставлять свою персону на всеобщее обозрение, поэтому и советы давать не люблю. Однако ответить на ваши вопросы постараюсь. Я никогда не приветствовал бездумное накачивание мышц, когда юноша или девушка тратят все свое время в спортзалах ради достижения каких-то эфемерных целей, стремясь придать своему телу идеальную форму. Стоят ли этого потраченные усилия? Месяц перерыва, и достигнутый результат сводится к нулю, к тому же

совершенствование физическое без духовного – пустая трата времени, сил и здоровья. Меня всегда поражала одна особенность в тех людях, с кем мне доводилось более тесно общаться, например, по работе, в командировках, на производстве. Большинство из них регулярно по утрам чистит зубы, некоторые делают физическую зарядку, обливаются холодной водой, но много ли из них молится Господу, чтобы Он благословил на добрые дела. Кто из них регулярно читает вечернее правило, с тем, чтобы спокойно лечь спать, находясь под священным омофором святых, Божией Матери и Господа, ведь неизвестно, проснемся ли мы.

То же самое можно сказать и о постах. Кто регулярно соблюдает их в современном мире? Ведь не зря же наши предки ограничивали себя в еде и удовольствиях во время постов. Человек приводил в состояние гармонии свое тело и душу. Отказываясь на длительное время от соблазнов, верующий в труде и молитве очищал и закалял себя. Посчитайте, сколько дней в году прихожане постились – получится несколько месяцев. Многие недели он не передал, не пил спиртное, не прелюбодействовал, при этом вел активную деятельность, работая физически, если это крестьянин и рабочий, много молясь – если это был священнослужитель. Сам церковный устав наших предков выковывал из них воинов веры и правды.

Роман Владимирович соблюдает все посты с юного возраста. Кроме того, по церковной традиции, два дня в неделю – в среду и пятницу герой моего рассказа не употребляет мяса, молочных продуктов. Во время поста Роман Владимирович не позволяет себе веселиться на различных мероприятиях. Были случаи, когда отказываясь от приглашения выйти потанцевать, он ссылаясь на травмированную ногу.

Как-то незаметно разговор наш перешел на другие аспекты современного бытия, неразрывно, как нам кажется, связанные со здоровьем духовным и телесным. Роман Владимирович посоветовал на то, что слишком много времени учащиеся уделяют Интернету, причем школьные программы составляются сейчас таким образом, что без всемирной паутины никуда. Хорошо это или плохо? Если есть чувство меры, то, наверно, общение в Интернете идет на пользу, а если появляется зависимость от компьютера – это плохо, поскольку всякая страсть – она не от Бога, а от дьявола.

Дети, да и взрослые, порой все

свободное время просиживают у монитора, играя во всевозможные игры, которые не только не повышают интеллект, наоборот, воспитывают в них жестокость, безразличие, пошлость. Как оградить наше поколение от этого влияния, вот вопрос.

Мне вспомнилась история, свидетелем которой был, когда возвращался из отпуска на самолете. Моим соседом оказался мальчик лет пяти, он сидел впереди меня. Малыш играл в какую-то компьютерную игру, громко разговаривая, почти плача при этом. Тело его то наклонялось вперед, то откидывалось назад, при этом затылком он ударялся о спинку кресла. Мне стало любопытно, что происходит с ребенком, я наклонился вперед, чтобы понаблюдать за процессом игры. На экране миникомпьютера был отображен паровозик с вагонами, который нужно было провести до пункта назначения. И вот ребенок никак не мог пройти до конца нелегкий маршрут. Скорость, которая задавалась при движении состава, была настолько большой, что мальчуган попросту не успевал реагировать на надвигающиеся повороты. Состав постоянно срывался в пропасть. На что ребенок бурно реагировал выкриками, почти плача. Продолжалось это весь рейс, замечания делать было бесполезно, поскольку мама никак не реагировала на поведение своего сына. Пожалуй, впервые я так отчетливо понял, сколь пагубное воздействие оказывают на психику ребенка подобные игры. Заметьте, это была довольно безобидная игра, где не было кровавых баталлий.

В настоящее время уже несколько поколений наших детей подсажены на эти бездумные и развращающие душу компьютерные стрелялки, надо что-то предпринимать в сложившейся ситуации, конечно, запретом тут ничего не решишь, но необходимо находить альтернативу этим играм.

В какие игры играли тридцать – сорок лет назад, когда не было компьютеров? Большую часть времени проводили на свежем воздухе, играя в прятки, казаки-разбойники, снежки. Детвора очень много двигалась, мы постоянно что-то изготавливали – то лютки со стрелами, то кораблики с парусами, чтобы пустить их в свободное плавание по весеннему бурлящему потоку. Активная детская жизнь развивала нашу ловкость, смекалку, мелкую моторику рук, не имея дорогих игрушек, многое мы делали сами. Так, у меня была целая «армия» пластилиновых солдатиков, изготовленных собственноручно, в которые я играл до седьмого класса. Мы много читали, посещая Дом пионеров, где помимо прекрасной детской библиотеки была комната игр и множество секций, куда мог записаться любой и свободно их посещать. Именно там я научился прилично играть в шахматы. Приходя в секцию, мы разбирали там партии известных мастеров, решали шахматные задачи, играли между собой.

Первым моим тренером был М. Хребтович. Чем отличается игра в шахматы от сегодняшних стрелялок? Во-первых, неспешным ритмом, скоростью передвижения фигурок задает сам игрок, и если это не блиц, то у спортсмена есть немало времени, чтобы взвесить позицию, просчитать возможные риски и принять ответственное решение. Анализируя партию, шахматист перебирает в уме большое количество вариантов развития событий на доске. Перед юным спортсменом открывается огромный мир, в его распоряжении целая армия фигур, которые послушны



его воле. Ребенок уже с первых шагов учится самостоятельно принимать решения, мысленное противоборство закаливает волю, анализ партии развивают ум и способность рассчитывать позицию на несколько ходов вперед. В подобных играх не травмируется психика ребенка, поскольку отсутствует нагнетание ритма, когда человека заставляют принимать решения во всё ускоряющемся темпе.

Сколько ярких сильных эмоций получал я от проигранной, а особенно от выигранной партии! Общаясь между собой за шахматной доской, мы учились правильно вести себя, по-мужски. Не приветствовались истерики, проигрывать и выигрывать надо было достойно, не ущемляя самолюбия товарища. Это была хорошая жизненная школа. Уверяю вас, никакой компьютер не в состоянии заменить живого общения с тренером, преподавателем, с товарищами. Железка не научит вас жизни, зато может вытряхнуть из вас всю душу, провалит в игромана, асоциального типа, способного совершить противоправный поступок.

Почему мы постоянно наступаем на одни и те же грабли, вводя чуждые нам программы обучения, превращая наших детей в бездушных автоматов.

Моего собеседника эти вопросы тоже беспокоят. Сам Роман Владимирович вырос в деревне, ходил в сельскую школу, учеников было немного, поэтому, чтобы принимать участие в спортивных спартакиадах, им приходилось участвовать в самых различных соревнованиях, они росли своеобразными многоборцами, физически очень подвижными и развитыми. Волейбол, лыжи, футбол, баскетбол, легкая атлетика. Был период, когда наш герой играл в гандбол, но поскольку вес его был небольшим, и ему трудно было противостоять более рослым противникам, данный вид спорта пришлось оставить.

В классах было по 12-15 детей, так что выбор у физруков был небольшой и принимали участие в различных соревнованиях в основном одни и те же дети. Приходит преподаватель на занятия, и говорит: «Завтра едем на соревнования по баскетболу», - показал, как кидать в кольцо, рассказал о правилах игры и повез новичков на соревнования.

Тяга к спорту осталась у Романа Владимировича на всю жизнь, и сейчас уже в довольно зрелом возрасте он играет в волейбол, плавает в бассейне, ходит в Ледовый дворец, где катается с детьми на коньках, а летом на роликовых, любит посидеть за шахматной доской. Обратив внимание на то, как легко одевается Роман Владимирович, я поинтересовался, какие закалывающие процедуры применяет он в быту. Ответ оказался довольно лаконичным и убедительным, помимо контрастного душа после физических упражнений, герой моего рассказа выливает на себя два ведра холодной воды. Попробуйте повторить эту процедуру, уверяю вас, мало не покажется.

Для многих сами слова «здоровый образ жизни» – это что-то как минимум очень скучное. А все потому, что в семье не привили таких полезных привычек, как делать зарядку, заниматься спортом, про правила духовной жизни, такие как молитва, исповедь и говорить нечего. Так что остается? Телевизор, компьютер – это в лучшем случае. Любое изменение мира оно начинается с себя. Приятно, что есть люди, которые это понимают. И назрел момент, когда стоит активнее привлекать людей к здоровому образу жизни. Например, провести теннисный турнир – это же весело. Глава Ухты Роман Мельник сказал, что с удовольствием поучаствует. А вы?

Николай Лудников.

Фото автора и из архива Романа Мельника.



Каждый из рискнувших прийти на сдачу комплекса ГТО справился с поставленными задачами, а Р.Мельник выполнил более сложные нормативы, сдав нормы для мужчин 50-59 лет.

Уважение к истории должно быть правилом для художника



Взгляд

«Судьба Царя — судьба России.
Радоваться будет Царь, радоваться будет
и Россия. Заплачет Царь, заплачет и Россия...
Как человек с отрезанной головой уже
не человек, а смердящий труп, так и Россия
без Царя будет трупом смердящим».

Оптинский старец
Анатолий (Потапов), 1916 г.

Просматривая новости в Интернете, наткнулся на небольшую информацию о том, что известный режиссер Алексей Учитель приступает к съемкам художественного фильма о русской балерине Кшесинской. Вроде бы обычная рядовая информация. Однако упоминание о том, что основным лейтмотивом фильма будут отношения балерины с русским царем Николаем Вторым, насторожило меня. В последние годы стало, увы, нехорошей закономерностью, освещая то или иное историческое событие, трактовать его настолько вольно, что порой диву даешься, как такое возможно, неужели не стыдно, людям, создающим подобные «шедевры».

В своем интервью Алексей Учитель отметил: «Это будет фильм о драматических взаимоотношениях Матильды Кшесинской и Николая II. Прделана грандиозная работа. Привлекались 12 сценаристов, в том числе американский и французский. И в результате, я думаю, что это будет картина о двух днях: коронации и Ходынке. И мне кажется, в этих двух днях заключён ступок всего того, что происходило и в России, и в судьбах двух наших главных героев: Кшесинской и Николая II».

Итак, если верить словам режиссера, в будущем фильме помимо любовной линии будут подробно освещены события, предшествовавшие коронации Николая Второго — трагедия на Ходынке, где во время давки погибло около двух тысяч человек.

Трагедия, случившаяся в Москве 18 (30) мая 1896 года в день народных гуляний по случаю коронации императора Николая II, получила название Ходынской катастрофы.

Именно её и взаимоотношения Николая II с балериной Матильдой Кшесинской и хочет сделать основой своего фильма Алексей Учитель. Странный и достаточно тенденциозный выбор событий, произошедших на рубеже XIX и XX веков.

Но что же случилось на Ходынке в то злосчастное утро? Вот как описывает трагедию известный журналист Владимир Гиляровский:

«По странной беспечности властей место народного гулянья было выбрано крайне неудачно. Причем, даже накануне гулянья, когда стало очевидно, что сюда стекается колоссальное количество народа, не были приняты экстренные энергичные меры, способные предотвратить катастрофу».

Ходынское поле было достаточно большим (около одного квадратного километра), однако рядом с полем проходил овраг, а на самом поле было много промоин и ям. Служившее учебным плацем для войск московского гарнизона, Ходынское поле ранее не использовалось для народных гуляний. По его периметру были построены временные «театры», эстрады, балаганы, лавки. В программу предстоящего гулянья на Ходынском поле входила раздача с 10 часов утра всем желающим царских подарков, заготовленных в количестве 400 тысяч штук (завернутый в цветной платок гостинец ступок из полуфунта колбасы, сайки, конфет, орехов, пряника, эмалированной кружки с царским вензелем и позолотой); в 11 — 12 часов должны были начаться музыкальные и театрализованные представления; в 14 часов ожидался «высочайший выход» на балкон императорского павильона.

В пять часов утра 18 (30) мая толпа, жаждущая открытия буфетов, и раздача даров, в общей сложности насчитывала не менее 500 тысяч человек...

И предполагаемые подарки и невиданные зрелища (на импровизированных подмостках должны были разыгрываться сцены из «Руслана и Людмилы», «Конька-Горбунка», «Ермака Тимофеевича» и цирковой программы дрессированных животных Дурова), а также желание увидеть своими глазами «живого императора» и, может быть, лишь раз в жизни поучаствовать в подобном действе, заставили огромные людские массы направиться сюда.

Горсточка полицейских и казаков, отправленных на Ходынское поле «для поддержания порядка»,



почувствовала, что положение становится угрожающим и что ей не справиться с этой стихией. К 10 часам утра на огромном поле скопилось свыше миллиона человек...».

По официальной статистике, на Ходынском поле погибло в результате давки около 1400 человек, истинное же число изувеченных определить не представлялось возможным.

Кто бы осмелился сказать царю правду о том, что произошло на поле несколько часов назад, сразу после коронации, тем более что масштабы трагедии можно было оценить только после того, как основная масса народа, а это от 500 тысяч до миллиона человек, освободит плац.

Судя по словам Алексея Учителя, события на Ходынке и предполагается показать со всеми ужасающими подробностями. Ничего более достойного за более чем двадцатилетнее правление Николая II режиссер не нашел или не посчитал нужным найти.

Бюджет фильма с рабочим названием «Матильда Кшесинская» составит более 20 млн. долларов. Проект — российский, хотя фильм будет снят на английском языке. Данила Козловский первоначально должен был исполнить роль Николая II — актер даже отснялся в нескольких тестовых сценах, но Учитель в итоге утвердил немца Ларса Айдингера. Интрига вокруг исполнительницы главной роли будет сохраняться до премьеры, однако «Известия» утверждают, что балерину может сыграть голливудская актриса.

Стал искать информацию о том, кто же будет писать сценарий к данному фильму. И вот что нашел на страницах Интернета. Оказывается, «взять» сие произведение доверено голливудскому сценаристу Полу Шредеру, тому самому, который написал сценарий к скандально известному фильму «Последнее искушение Христа», снятому Мартином Скорсезе. Эта картина ещё до выхода на экраны вызвала недовольство и критику, как религиозных организаций так и простых людей, которые сочли ленту богохульной.

Наши журналисты особо отмечают: «Впервые за всю историю мирового кино классик американского кинематографа согласился написать сценарий к российской кинокартине». Как трогательно, какую честь нам неразумным оказывают, и здесь американцы будут учить через призму своих взглядов на историю и культуру, как нам жить, как трактовать те или иные этапы истории.

Вы скажете — ну и что такого, все мы люди, у каждого есть свои пристрастия, увлечения, предпочтения. Захотел маститый режиссер снять кино и рассудил, что данная тема беспроигрышна, меценаты с желанием вложат деньги в заведомо скандальный проект, обещающий широкий общественный резонанс и, как следствие, приличную прибыль. Сейчас в государстве нашем нет запретных тем, писать можно обо всем и снимать фильмы на любую тематику.

Ожидается, что «Матильда» выйдет в прокат в сентябре 2016 года, а первые материалы по фильму будут представлены на кинорынке в Берлине в феврале следующего года.

Все бы ничего, но нельзя забывать, что Николай Второй и его семья причислены Русской Православной Церковью к лику святых. И вот теперь Учитель будет копать в отношениях между Николаем Вторым и его юношеской привязанностью,

балериной, додумывая и высасывая из пальца несуществующие сцены.

Чтобы огульно не обвинять человека в непрофессионализме и лжи, я решил вплотную заняться задвешней меня темой. Изучил многочисленные источники, посвященные жизни царя, его семьи, переписку с любимой женой. Прочитал и бурную биографию знаменитой танцовщицы. В своих дневниках она очень тепло и нежно отзывается о дружбе с будущим императором, но нигде в своих мемуарах нет даже намека, что между ними были какие-то особенно близкие отношения. В данном случае она ведет себя очень достойно. Хорошо отзывается также и о супруге Николая II Александре Федоровне: «...но я должна сказать, что в ней Наследник нашел себе жену, целиком воспринявшую русскую веру, принципы и устои царской власти, женщину больших душевных качеств и долга. В тяжелые дни испытаний и заключения она была его верной спутницей и опорой и вместе с ним со смирением и редким достоинством встретила смерть...».

Вот как описывает взаимоотношения наследника со своей будущей женой русский писатель Олег Платонов в книге «Николай Второй в секретной переписке»: «История любви русского Царя и его будущей супруги начинается в 1884 году. Он — шестнадцатилетний юноша, стройный, голубоглазый, со скромной и немного печальной улыбкой. Она двенадцатилетняя девочка, как и он, с голубыми глазами, и красивыми золотистыми волосами. Встреча произошла на свадьбе ее старшей сестры Елизаветы (будущей великомученицы) с дядей Николая, Великим князем Сергеем Александровичем. И Николай, и Алиса (так тогда звали будущую русскую Царицу) с самого начала почувствовали друг к другу глубокую симпатию».

Помолвка происходит весной 1894 года, спустя 10 лет после первого знакомства. Далее события развиваются стремительно. Тяжело заболевает отец Николая. За полторы недели до его смерти Алиса приезжает в Россию, чтобы остаться здесь навсегда. 20 октября 1894 года закрывает глаза Император Александр III, а на следующий день Алиса принимает Православие и русское имя Александра Федоровна. 14 ноября 1894 года происходит бракосочетание уже Императора Николая II с Великой княжной Александрой Федоровной».

Почему бы не снять нашим маститым режиссером фильм о трогательнейшей любви Царя и Царицы, которую они пронесли через всю жизнь, оставаясь преданными друг другу до самого смертного одра. Почитайте их письма друг другу, сколько в них любви, заботы и участия. Известный писатель-историк Олег Платонов посвятил одну из своих книг, где рассказал о секретной переписке двух любящих людей — царственных особ.

Но было бы величайшим заблуждением думать, что переписка Царя и Царицы имеет только личный характер.

Всю жизнь Царя и Царицу волновали три важнейших идеи: идея всеобщего мира, идея торжества Православия, идея процветания страны. Переплетаясь с трогательной любовью друг к другу и детям, эти идеи были главным ядром их существования, за которое они и положили свою жизнь.

Вот какие слова писала Царица своей подруге Анне Вырубовой за несколько месяцев до жестокого ритуального убийства: «Господь Бог дал нам

Царственным страстотерпцам

Смотрю на Царственных икону,
На белоснежный их наряд,
Как величавы их короны,
Как кроток и прекрасен взгляд!

И фон рубинового цвета,
С покровом выше — Божья Мать,
И нимбы золотого света,
Знак Воскресенья — благодать.

«Пошли нам Господи терпенья! —
Я слышу зов Царя святой, —
От страшных пыток, униженья,
Веди Христе, нас за Собой!»

...
Я величаю Вас, святые,
Страдания неслие сполна.
По смерти снаеа Вы живые —
И вся Россия спасена!

Епископ Питирим.

неожиданную радость и утешение, допустив нам приобщиться Св. Христовых Тайн, для очищения грехов и жизни вечной. Светлое ликование и любовь наполняют душу... Боже, как я свою Родину люблю со всеми ее недостатками! Ближе и дороже она мне, чем многое, и ежедневно славлю Творца, что нас оставил здесь и не отослал дальше... Верь народу, душа, он силен и молод, как воск в руках. Плохие руки схватили, — и тьма и анархия царствует; но грядет Царь славы и спасет, подкрепит, умудрит сокрушенный обманутый народ...» (13/26 марта 1918 г. Тобольск).

За время царствования Николая II было построено столько же церквей, сколько и за весь предшествующий век. Темпы экономического роста были самые высокие в мире, превышали 9 процентов в год. Россия стала главным экспортером сельскохозяйственной продукции, первой «житницей Европы», на которую приходилось две пятых всего мирового экспорта крестьянской продукции. Меньше чем за четверть века правления Николая Второго население России увеличилось на 62 миллиона человек (Платонов О.А. «Покушение на русское царство»).

Случилось так, что последние два года я принимал участие в Царском крестном ходе, который ежегодно происходит 17 июля в Екатеринбурге. Имел честь пройти двадцать с лишком километров трагического пути от места расстрела Царской семьи до места сожжения и сокрытия останков в местечке, именуемом Ганина Яма. Ежегодно десятки тысяч крестоходцев с хоругвями, иконами и портретами царственных страстотерпцев проходят в покаянном шествии эти омывтые слезами многих тысяч людей километры, стремясь молитвенно искупить вину русского народа перед Царем и его семьей. В Екатеринбурге по моим ощущениям главный лейтмотив православного действа — покаяние. Сколько здесь любви к Царской Семье можно было ощутить, глядя на огромную драгоценную россыпь икон, стоящих перед храмом, приходы принесли их, порой проделав многотысячный путь, как, например, с Надымской иконой Николая Второго.

Но что до этого интеллигентному и образованному Алексею Учителю? У него другие приоритеты, другое видение истории.

Покаяние за грех цареубийства от лица всей Церкви было принесено в «Послании Патриарха Московского и всея Руси Алексия и Священного Синода Русской Православной Церкви к 75-летию убиения Императора Николая II и его Семьи» (лето 1993 г.): «Грех цареубийства, происшедшего при равнодушии граждан России, народом нашим не раскаян. Будучи преступлением и Божеского, и человеческого закона, этот грех лежит тяжелейшим грузом на душе народа, на его нравственном самосознании. И сегодня мы, от лица всей Церкви, от лица всех ее чад — усопших и ныне живущих — приносим пред Богом и людьми покаяние за этот грех. Прости нас, Господи! Мы призываем к покаянию весь наш народ, всех чад его, независимо от их политических воззрений и взглядов на историю, независимо от их этнического происхождения, религиозной принадлежности, от их отношения к идее монархии и к личности последнего Российского Императора».

Николай Лудников.
Фото автора.



Уроки истории

Всколько лет русской земле?

Более двадцати лет, с тех пор как началась «перестройка», детей наших учат по учебникам истории, где события излагаются каждым автором весьма вольно, существует несколько десятков пособий, создатели которых с диаметрально противоположных позиций повествуют о ключевых моментах истории государства Российского. Хотелось бы надеяться, что период безвременья заканчивается, и у детей наших появится, наконец-то, учебник, в котором правдиво и исторически выверено, будут освещены все узловые моменты нашей истории.

Отсчет русской истории наши ученые ведут с 862 года (лето 6370). В неизвестной «Повести временных лет» говорится, что именно в этом году призван был на княжение в русскую землю Рюрик и его братья.

Есть, однако, в русских летописях еще одна дата, не признанная пока официальной наукой. Речь идет о древнерусском сочинении «Сказание о Словене и Русе и городе Словенске», включенном во многие хронографы русской редакции, начиная с XVII века (всего известно около ста списков этого литературного памятника). Историк А. В. Лаврентьев и Е. С. Галкина предполагают, что «Сказание...» было составлено основателем сибирского летописания митрополитом Киприаном (1626—1634 г.), хотя версии о миграционных передвижениях Словена и Руса, их взаимоотношениях известны задолго до XVII века.

В нем рассказывается о праотцах и вождях русского (и всего славянского народа), которые после долгих скитаний появились на берегах Волхова и озера Ильмень в середине III тысячелетия до н.э. Ими были основаны города Словенск и Старая Русса. Отсюда и начали они впечатляющие военные походы: ходили «на египетские и другие варварские страны», где наводили «великий страх».

В сказании называется и точная дата основания Словенска Великого - 2409 год до н.э. (или 3099 год от Сотворения мира). Спустя три тысячи лет, после двукратного запустения, на месте первой столицы Словено-Русского государства был построен его градопреемник - Новгород, ибо срублен он был на месте старого. Долгое время новгородцы продолжали называться словенами (такowymi их знает и Несторова летопись).

В «Сказании о Словене и Русе» праотцы русского народа и всех славян названы скифами. В Несторовой летописи Русская земля также зовется Великой Скуфью, то есть Великой Скифией. Одно из первых русских сочинений историка и переводчика Андрея Лызлова названо «Скифской историей». При ее создании он использовал широкий круг русских и иностранных источников (летописи, хронографы, разрядные книги и пр.). В книге он пишет: «В соседстве (с восточноазиатским регионом) и в прилеглости к ним всегда жили славяне, прародители наши - москвы, россияне и прочие, их же древняя история для общих границ одинако и обще скифами и сарматами называли».

Еще В.Н. Татищев настаивал на рускости древнегреческого наименования «скифы». В соответствии с нормами греческой фонетики это слово произносится как «скит[ф]ы». Второй слог в греческом написании слова «скифы» начинается с «теты», в русском озвучивании она произносится и как «ф», и как «т», - причем в течение времени произношение звука менялось. Так, заимствованное из древнегреческого языка слово «театр» до XVIII века звучало как «феатр». До реформы русского алфавита в его составе (в качестве предпоследней) была буква «фита», предназначенная для передачи заимствованных слов, включающих букву «тета». И слово «скифы» в дореволюционных изданиях писалось через «фиту».

В действительности же «СКИТ» - чисто русский корень, образующий лексическое гнездо со словами типа «скитаться», «скитание». Следовательно, «скифы - скиты» дословно означают: «скитальцы» («кочевники»).

Данное толкование содержится еще в знаменитой «Истории русов», которая приписывалась белорусскому архиепископу Георгию Конисскому (1717 - 1795 гг.). На этом основании известный в прошлом археолог и историк русского права Дмитрий Яковлевич Самоквасов (1843 - 1911 гг.) удачно реконструировал и восстановил автохтонное (здесь старинное, аборигенное) название Древней Скифии, поименовав ее Скитанией.

Далматинский историк XVII века Мавро Орбини, родоначальник южнославянской исторической мысли, опираясь на утраченные летописи, в своем фундаментальном труде «Славянское царство» (1601 год), написанном по-итальянски, сообщает: «Когда все остальные славяне оставили Сарматии и направились кто к Немечкому



морю, кто, избрав иной путь, к Дунаю, москвиты остались на своих исконных землях». (Сарматия - страна, находившаяся на месте современной России. Составил карту мира с указанием Сарматии античный ученый Клавдий Птолемей, живший во II веке н.э.) Сейчас, как и в прежние времена, живут они в Европейской Сарматии, значительно раздвинув силой оружия границы своей империи» (В.Н. Демин «Заветными тропами славянских племен»).

Хроника Мавро Орбини была переведена на русский язык и издана в 1722 году по личному указанию Петра I под названием «Книга Историкография початия имене, славы и расширения народа славянского...».

Итак, исторические корни современной России уходят в глубокую древность.

Историки, используя Несторову летопись, раннесредневековые источники и богатый археологический материал, уже не сомневаются, что в конце V - начале VI века на среднем Поднепровье образовалось Киевское государство - княжество полян. Князь Кий поставил также Киевцев, городок на Дунае, плавал в Константинополь. А на севере примерно в это же время создалось другое княжество, где, согласно Иоакимовской летописи, первокнязем был некто Славен, потом княжили три его сына - Избор, Владимир и Столпоцвет, а потомок Владимира Древнего в девятом поколении Буригой был отцом новгородского князя Гостомысла, на котором прервалась эта династия. «Сей Гостомысл бе муж елико храбр, толико мудр, всем соседом своим страшный, а людем любим, расправы ради правосудна. Сего ради вся окольные чтяху его и дары и дани даюше, купя мир от него. Многи же князи от далеких стран прихожаху морем и землею послушать мудрости, и видете суд его, и просити совета и учения его, яко тем прославися всюду». Было у Гостомысла четыре сына, которые все погибли в войнах, а три «дочери выданы быша соседним князем в жены». (Кузьмичев И. К. «Лада»). И вот Гостомысл на склоне лет остается без наследника и «видя конец живота своего, созва вся старейшены от славян (словен), руси, чуди, веси, мери, кривич и древович, ... и посла избравнейшия в варяги просити князя».

Варяги здесь не названы по национальной принадлежности, но из всего, что мы знаем по этому вопросу, можно предположить, что Умила

Памятник «Тысячелетие России» — монумент, воздвигнутый в Великом Новгороде в 1862 году в честь тысячелетнего юбилея легендарного призвания варягов на Русь. Авторы проекта Михаил Микешин, Иван Шредер и Виктор Гартман.

была замужем за одним из западнославянских князей, - быть может, на острове Ругин, или в земле бодричей - рарогов, или, наконец, за князем «рутов», или «ругов», чье постоянное присутствие в раннесредневековой Европе много раз зафиксировано летописными источниками. Кстати, княгиня Ольга, явившаяся в Константинополь через десять лет после посольства Игоря, была представлена во дворе императора как «княгиня ругов». Вероятно, это обобщающее имя славян и образовало позднелатинское наименование средневековой Руси - Ruthenia.

Согласно новгородским летописям Гостомысл был не просто старейшиной, а потомственным князем, происходившим в одиннадцатом колене от легендарного Славена, брата Скифа. Здесь, конечно, требуется уточнение. Вероятно, летописец совместил фигуры двух Славенов, мифического прародителя и реального человека. Антский князь Славен упоминается в «Велесовой Книге» и в «Гимне Бояна» из архива Державина. Он был преемником и, возможно, сыном Буса, казненного Амалом Винитаром. То есть жил в конце IV - V в. Вот от него-то, в одиннадцатом колене, Гостомысл действительно мог вести свой род (судя по времени рождения Рюрика, Гостомысл родился где-то около 760 - 770 гг.).

Важно отметить, что княжение в славянских государствах всегда было наследственным. Власть князя ограничивалась вечем, но претендовать на эту должность отнюдь не мог первый встречный.

Новый князь мог быть приглашен лишь из княжеских родов, пусть даже не русского, а литовского, но обязательно имеющего касательство к правящим династиям.

По утверждению В. Шамбарова Рюрик был сыном Годолоуба (в германской транскрипции Годлава), князя прибалтийских славян-рарогов.

А матерью его, как сообщает Иоакимовская летопись, дошедшая до нас в переложении Татищева, была Умила, дочь новгородского князя Гостомысла.

Германские хронисты хорошо знали Рюрика, и характерно, что его и его династию они причисляли не к немцам или скандинавам, а к потомкам древних ругов (которые действительно были предками рарогов). Имя Рюрика, как и этноним его племени, входившего в союз бодричей, происходит от названия священного сокола Рарога. Отметим, что на Руси геральдическим символом князей-Рюриковичей был именно сокол.

Рюрик родился около 808 года (дата, естественно, не может быть точной). А из факта крещения мы видим, что рос он не у франков, а где-то в славянских землях.

Державин Г.Р., проводивший собственные исследования биографии Рюрика и располагавший богатым архивом древних документов, впоследствии утраченных, утверждал, что в качестве одного из пиратских вождей Рюрик совершил немало «подвигов»: захватывал Нант, Бордо, Тур, Лимузен, Орлеан, участвовал в первой осаде Парижа.

Гостомысл обратился к старейшинам от союзных славянских и финских племен и уговорил их призвать Рюрика, который и был сыном Умилы. Кстати, только Лаврентьевский список «Повести временных лет» ограничивает эту коалицию, сложившуюся в Северо-Западной Руси, словенами, кривичами, чудью и весью. Другие источники указывают, что она была больше. Ипатьевский список летописи сообщает «роща русь, чудь, словене, кривичи, весь», то есть здесь проживала и ветвь русов, то ли переселившихся на север еще после гибели Русколани, вместе со словенами, то ли в более поздние времена - от хазарского ига.

Прибалтийские бодричи, представителем которых являлся Рюрик, были близки новгородцам. Напомним, что русы, ушедшие на восток, отделились от них во II в., а словене отделились от русов в конце IV - начале V веков, всего через 2 - 2,5 столетия после исхода. Поэтому не удивителен вывод, сделанный ученым Т. Алексеевой в 1974 году, что «средневековые новгородцы и бодричи имели сходные антропологические характеристики». В 1841 году лингвист Бурмайст установил, что «язык ободритов ближе к языку восточных славян, чем к польскому».

А археологические данные показали, что древнейшая новгородская керамика аналогична мекленбургской. В славянской семье эти ветви были близко родственными, и в трудной ситуации для новгородцев выглядел вполне естественным обращение за помощью именно к бодричам. Так считает В.Е. Шамбаров в своей книге «Русь».

На выбор новгородцами именно Рюрика повлиял, по-видимому, и тот факт, что его врагами также были датчане, которые неоднократно совершали набеги на их земли. Гостомысл, чувствуя приближение смерти, считал необходимым пригласить на княжение наиболее авторитетного претендента, искушенного в воинском деле.

Летописи рассказывают, что Рюрик принял предложение, и в 862 году пришел на Русь с братьями Синеусом и Трувором. Сам сел княжить по одной версии в Новгороде, а по большинству летописных версий - в Ладоге; Синеуса послал в Белоозеро, а Трувора - в Изборск. А через два года, по кончине братьев, отдал в управление своим боярам их города, а также Ростов, Полоцк и Муром.

Синеус и Трувор, странным образом умершие в одночасье, нигде в западных источниках не упоминаются, и вопрос о самом их существовании сейчас считается весьма спорным. Широко известна версия, что таковых братьев никогда не было, просто летописец неточно перевел слова какого-то скандинавского источника: «Рюрик, его родственники (sine hus) и дружинники (thru voring)». Может быть, речь шла о различных частях его войска из славян - бодричей, таких же изгнанников, как он сам, и наемников-варягов.

Большинство современных исследователей приходят к выводу, что Ладога и была первой столицей этих земель, а перенесение центра торговли и управления вглубь материка, в Новгород - «новый город», произошло уже позже, в IX веке, вероятнее всего, после вторжений викингов. Кроме того, достаточно взглянуть на карту, чтобы понять, как новый князь разместил свои силы. Ладога контролировала самое начало водного пути «из варяг в греки», в том числе перекрывала подступы к самому Новгороду. Белоозеро запирало дорогу на Волгу, в «хазары». А из Изборска дружина могла контролировать водный путь через Чудское озеро и реку Великую, как и дороги с запада, из Эстонии. Таким образом, Рюрик обеспечил границы своего княжества, прикрыв возможные направления нежелательных проникновений с Балтики.

Николай Лудников.
Фото по сети Интернет.

(Продолжение следует.)

«Моли, наш Сергей преподобный, Русь православную спасти!»

Простые истины

12 октября в малом зале Свято-Стефановского храма Ухты была представлена литературно-музыкальная композиция, посвященная 700-летию преподобного Сергия Радонежского. На празднике выступили юные и взрослые прихожане, и даже монах Петр, подвизающийся в храме, внес свою лепту в это благое дело.

Началось представление с тропаря святому Сергию, эту запись хора Троице-Сергиевой лавры прослушали стоя, с большим вниманием. Священнослужитель Свято-Стефановского храма отец Василий Баланда напомнил собравшимся о той роли, которую сыграл в истории России преподобный Сергей и благословил юных и взрослых артистов.

Перед глазами зрителей промелькнули страницы из жития преподобного, который своей благодатной молитвой и словом вдохновлял на подвиги русских воинов, своим примером учил терпению и любви монахов и мирян.

Очень показателен один из эпизодов жития святого, который так проникновенно представил зрителям ученик Гимназии иностранных язы-

ков, постоянный участник городского конкурса чтецов, проводимого в храме, Владислав Терещенко. Мальчик рассказал показательную историю, как крестьянин, искавший игумена обители Сергия, не узнал его, работающего в поле в сиротской одежде. Но когда увидел, что богато одетый князь смиренно кланяется нищему монаху в ноги, понял свою ошибку и просил прощения у преподобного.

Путь святого Сергия удивителен с самого его рождения, неслучайно говорят дивен Бог во святых своих. И потому вновь и вновь мы вспоминаем историю отрока Варфоломея (так звали в детстве св. Сергия), которому не давалась грамота, и по горячей молитве мальчика Господь послал ему не только талант к учению, но и другие духовные дары – любовь, смирение, мудрость. В представлении роль старца, благословившего отрока, сыграл монах Петр.

Святого по праву считают своим покровителем не только все учащиеся, но и воины. Почему? Об этом зрителям напомнил мультфильм, в котором рассказывалось о событиях, предшествующих Куликовской битве. Сам преподобный Сергей благословил князя Дмитрия на подвиг ратный.

Звучали в этот день церковные песнопения и классика, дети читали замечательные стихи:



*Отечество моё! Россия!
В тебе дух старины живёт.
И ни одна ещё стихия
Не победила твой народ.
Из тьмы веков ты восставала
И становилась всё сильней.
Святая Русь – твоё начало,
И преподобный Сергей в ней.
Зри, современный наш читатель,
На проявление Божества.
На лик святой, простое платье...
С мятежным миром нет родства.
Ни тени грешных пожеланий.
Всё – воплощение Христа.
И нам, потомкам, в назиданье:
Свет веры, кротость, чистота.
Заступник, Господу угодный!
Крест помощи нам донести.
Моли, наш Сергей преподобный,
Русь православную спасти!*

Этот урок-спектакль подготовили преподаватели Основ православной культуры Свято-Стефановского храма – Нина Васильевна Харченко, Ирина Ивановна Серебрянская, Инна Васильевна Кудрявцева, Анастасия Анатольевна Круглова. Несомненно, такие представления были бы интересны и ученикам образовательных школ. Надо было видеть, с каким интересом юные актеры – воспитанники воскресной школы и военно-патриотического клуба «Ратник» – рассказывали стихи, вспоминали житие святого, а зрители слушали и аплодировали. Это яркий пример того, как можно интересно преподавать детям нашу историю, чтобы они выросли достойными гражданами России.

Вероника Лудникова.
Фото Николая Лудникова.

Всему коллективу газеты «Колокол Севера» Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Центр по предоставлению государственных услуг в сфере социальной защиты населения города «Ухты» выражает благодарность за плодотворное взаимное сотрудничество в деле культурного и духовного просвещения пожилых людей и инвалидов, выдержанное в духе православной традиции и этики.

Поздравляем Вас с юбилеем и желаем процветания, достижения творческих вершин на благо своих читателей. Выражаем уверенность в сохранении дружественных отношений и надеемся на дальнейшее сотрудничество. Пусть будет со всеми вам любовь!

Виктория Поленчук,
и.о. директора ГБУ РК
«ЦСЗН г. Ухты».

Редакцию газеты от души сердечно поздравляю с юбилеем! Желаю вам доброго здоровья духовного и телесного, творческих успехов и расширения читательского мира «Колокола Севера»!

Настоятель Свято-Никольского храма п. Водный протоиерей Павел Рыльченко.

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Духовно-просветительский центр «Сретение» Свято-Стефановского храма Ухты объявляет конкурс сочинений «Светлая радость Рождества Христова». В нем могут принять участие школьники и студенты от 7 до 18 лет.

Цель конкурса привлечь внимание молодежи к традиционным для России духовно-нравственным ценностям, традициям и культуре.

Работы должны отражать впечатление и смысловое содержание праздников Рождества Христова, Святков или Крещения Господня. Жанр может быть любым, рассказы о рождественских традициях, воспоминания о памятных поездках, осмысление православной литературы, посвященной Рождеству Христову и Крещению Господню, жизненная история, связанная с этими светлыми праздниками.

Работы на конкурс направляются в электронном виде. Объем не более 3 листов формата А 4, через 1,5 интервала, 14-м шрифтом Times New Roman. С Положением о конкурсе можно ознакомиться на сайте Свято-Стефановского храма в рубрике «Конкурс».

Работы оцениваются по четырем возрастным категориям. Победителей ждут дипломы и подарки.

Конкурсные работы принимаются по 25 декабря 2014 года (включительно) по адресу: ludnikovnn@mail.ru.

Телефон для справок: 89129484173.



Мышка для книжки

Вечерком

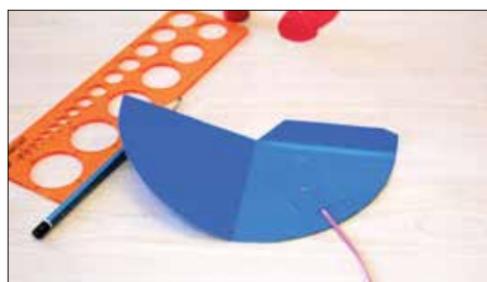
В каждом доме, где растут малыши, наверняка, можно найти цветной картон, ножницы и клей. А значит, изготовлению веселой и нужной вещицы ничего не мешает. Сегодня вместе с Надеждой Смирновой из творческого объединения «Домашний очаг» мы делаем закладку для книги.

Для веселой закладки-мышки понадобится двухсторонний картон (но можно и обычный). Мы взяли такой, где с одной стороны рисунок в синий горошек. С однотонной стороны чертим круг диаметром 20 сантиметров. Для поделки нам понадобится только половинка круга, но необычная. На одной из четвертинок нужно оставить выступ размером в сантиметр-полтора.

На одну из четвертинок с однотонной стороны приклеиваем хвостик. Его делаем из узенькой ленточки, такими, бывает, украшают букеты цветов. Полуокруг

складываем пополам (однотонной стороной внутрь), смазываем клеем выступ и склеиваем нашу мышку. Остается только приклеить глаза – крохотные кружочки и два ушка из картона другого цвета. Такую закладку можно надевать на уголок страницы, а значит, сувенир труднее потерять.

Желающим заниматься скрапбукингом, кардмейкинг и изготовлением интерьерной игрушки приглашаем на мастер-классы в «Домашний очаг». Запись по телефону: 89630210912.



Газету «Колокол Севера» и православные новости Ухты и Удоры читайте на сайте: <http://sv-stefan.ru>

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н.Н. Лудников, А.В. Лудникова
ИЗДАТЕЛИ:
Удорское благочиние,
о. Евгений Александров.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Николай Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Светлана Якунина
ДИЗАЙН: Роман Маковский

Одобрено Синодальным
информационным отделом
РПЦ - свидетельство № 205
от 09.04.2012 г.

Зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в
сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций по
Республике Коми - свидетельство
ПИ №ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: отпечатано в
ООО «Вятский издательский дом»
(г. Киров, Динамовский проезд, 4).
Тираж 1000. Заказ 6947. Выпуск под-
сан в печать 14.11.2014 г. Дата выхода
газеты 17.11.2014 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
169300, Республика Коми, г. Ухта,
Октябрьская, 8.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8(8216)74-81-09,
89129472105