



«Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем» (1Ин. 4, 16)

КОЛОКОЛ

Севера



6+

Православная газета № 5 (58), август 2014 г. от Р.Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Преосвященного Питирима, епископа Сыктывкарского и Воркутинского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ

В НОМЕРЕ:

Новости
Стр. 3



Поклонный крест в Боровом

Духовный щит от всех
врагов, видимых и
невидимых

Православный мир
Стр. 4



Вся наша жизнь – чудо Господне

Иконы Светланы Рогаль
можно увидеть в самых
разных городах –
от Тюмени до Неаполя

Книголюбов на заметку
Стр. 8



Храмы на зонах – возрождение души

Епископ Питирим
благословил книгу
ухтинца

Крестные ходы спасут Россию

Ночь с 16 на 17 июля – трагическая дата в истории России. В этот день в Екатеринбурге были зверски убиты российский Царь Николай Второй, Царица Александра Федоровна, их дети и преданные им помощники. На месте злодеяния ныне возведен Храм-на-Крови в честь Всех святых в земле Российской просиявших. А трагическая ночь собирает ежегодно на этом месте на молитву тысячи паломников со всей России и из других стран. В этом году мне вновь довелось поучаствовать в этом значимом для православной России событии.

Традиция совершать молитву по убиенной Царской семье родилась задолго до ее прославления в лике царственных страстотерпцев. В 1992 году архиепископ Свердловский и Курганский Мелхиседек (Лебедев) впервые благословил провести здесь службу и крестный ход к месту уничтожения святых останков в урочище Ганина яма. В 2000 году Церковь прославила венценосных мучеников в лике святых и архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий (Морарь) приложил всю свою энергию к возведению Храма-на-Крови и монастыря Царственных Страстотерпцев на Ганиной яме, несмотря на яростное сопротивление тому определенных сил.

14 июля 2014 года отправился я в неблизкий путь, чтобы принять участие в Царском крестном ходе. Это была моя вторая поездка в Екатеринбург.

Долго искал попутчика, предлагая поехать вместе со мной всем своим знакомым, однако желающих не оказалось, причины, естественно, у всех были разными, так что ранним утром 14 июля я выехал один. Рассказывая о впечатлениях от события, участником которого становишься каждый год, рискуешь повториться, использовать штампы. Предполагая такую опасность, не стану описывать свои дорожные приключения, остановлюсь, пожалуй, только на одном происшествии, которое существенным образом повлияло на все мое дальнейшее поведение на дороге.

Днем первого дня пути на границе Республики Коми и Кировской области меня остановили сотрудники ГАИ за серьезное нарушение правил дорожного движения, при обгоне фуры я пересек сплошную линию. По новым правилам за это полагается штраф 5000 рублей, если ты впервые совершил сей проступок, и лишение прав на срок от 4 до 6 месяцев при повторном нарушении.

Стаж вождения автомобиля у меня более 20 лет, и я никогда не отличался лихачеством. Честно сказать, поведение на дорогах большинства водителей оставляет желать лучшего, множество аварий происходит, безусловно, по вине нашего брата, поэтому и наказание я воспринял как должное. На меня был составлен протокол, где зафиксирован в деталях был момент совершения мною правонарушения. Свидетелем был водитель фуры, которую я обогнал.

Данное происшествие сильно расстроило меня, но с другой стороны здорово и мотивировало, больше у меня



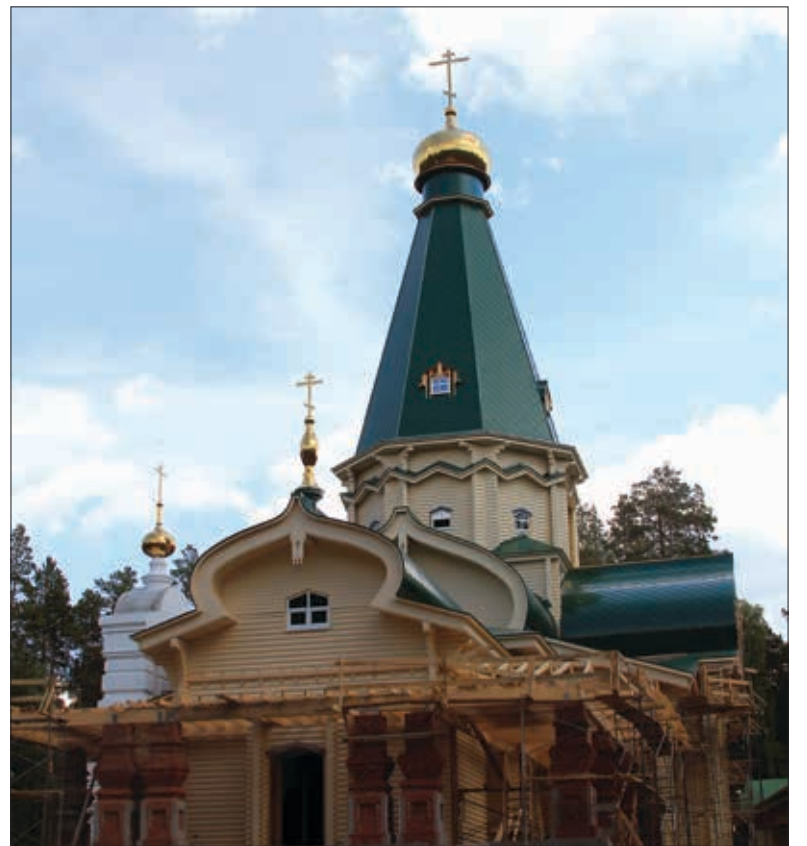
Царский крестный ход из Храма-на-Крови прибыл в монастырь около половины седьмого утра. В шествии также приняли участие митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий и митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл. Владыки совершили молебен у святой шахты, в которой в это памятное утро были зажжены в виде крестов 300 лампадок.

не было права на ошибку, поэтому все оставшиеся тысячи километров до Екатеринбурга и обратно я шел по трассе предельно осторожно, порой собирая за собой целые колонны недоумевающих водителей легковушек.

До цели своего путешествия я добрался 16 июля, мужской монастырь имени Царственных Страстотерпцев нашел без особых трудностей, благо информационные плакаты указывающие дорогу к обители, на сей раз были размещены более удачно и просматривались хорошо в общей чередке всевозможной рекламной мишуры.

Оставив автомашину рядом с монастырем, пошел на его территорию, поклониться месту сокрытия (слово захоронение как то не подходит под определение того, что сотворили не люди с останками) тел Царской семьи.

За год, прошедший с момента моего предыдущего посещения Ганиной Ямы, на территории мужского монастыря в честь Царственных Страстотерпцев произошли существенные изменения. Строители практически закончили возведение главного храма обители в честь иконы Божьей Матери «Державная» (на фото) на месте сгоревшего деревянного. Та церковь была заложена 6 февраля, а освящена 23 сентября 2002 года, она отличалась своими большими размерами: в высоту - 38 метров. 14 сентября 2010 года храм был полностью уничтожен огнем.



В 2013 году, когда я впервые побывал в обители, на месте сгоревшей церкви был огороженный высоким деревянным забором огромный котлован, и там не велось никаких строительных работ. Впрочем, их могли временно прекратить в связи с крестным ходом. И вот, год спустя, на месте вырытой ямы стоит красавец-храм, он еще в строительных лесах, однако видно, что отделочные работы наружной части практически закончены.

29 мая 2014 года, в день Вознесения Господня, в монастыре святых Царственных Страстотерпцев на Ганиной Яме произошло знаменательное событие – над храмом иконы Державной Божьей Матери воссиял первый крест.

Его освятил священноархимандрит обители митрополит Екатеринбургский и

Верхотурский Кирилл. На праздник приехали гости: первый настоятель монастыря, ныне духовник Среднеуральского женского монастыря – схиигумен Сергей (Романов), игуменья Александро-Невского Ново-Тихвинского монастыря Домника (Коробейникова).

Обойдя территорию монастыря на Ганиной Яме, я вновь посетил те места, где был раньше: храмы, музей, погост, на котором за прошедший год прибавилась еще одна могилка. Погода, вопреки пессимистичным прогнозам, была солнечной, сфотографировал все храмы обители.

Николай Лудников.
Фото автора и с сайта
Екатеринбургской епархии.
(Окончание на 6 стр.)

ЕДИНЕНИЕ - В ЛЮБВИ к Богу и святым

Новости

20 июля в Ухте прошел уже седьмой общегородской крестный ход, посвященный новомученикам и исповедникам Российским, в земле Коми просиявшим.

Воскресенье. Закончилась Литургия. В ожидании колонны крестоходцев, идущих от Свято-Покровской церкви, мы вышли из Свято-Стефановского храма. На паперть были вынесены для поклонения мощи святых, которые хранятся в церкви, и икона Новомучеников и исповедников Российских, которая мироточила накануне пожара в торговом центре «Пассажи». Люди с благоговением подходили поклониться святыням.

И вот мы увидели приближающуюся процессию во главе со священнослужителями. Молебен у Свято-Стефановского храма служили два благочинных Удорского церковного округа протоиерей Евгений Александров и Ухтинского центрального – протоиерей Вадим Голубев, а также четверо батюшек с разных приходов города. Праздничный перезвон колоколов огласил площадь перед храмом, и мы, радостные и обильно окропленные святой водой, присоединились к праздничной процессии и отправились в не столь далекий, но и не слишком близкий путь.

Первая остановка - у часовни иконы Божией Матери «Неувядаемый цвет». Здесь была отслужена лития, как и у Вечного огня. Далее крестный ход направился в сторону часовни в честь иконы Пресвятой Богородицы Владимирской.

Длинная вереница людей растянулась на много метров вдоль дороги: взрослые и дети, некоторые мамы и бабушки везли коляски с малышами. Шли под пение акафистов и кондаков, исполняемых хором Свято-Покровского храма. Кто-то шел молча, углубившись в свои мысли. Одни, глядя в молитвослов, на ходу сосредоточенно читали молитвы. Другие молились «про себя», не отвлекаясь на разговоры.



Казалось бы, шли разные люди, в большинстве своем друг с другом не знакомые, но ощущалось единение в любви к тем, кто изображен на иконе, которую бережно несли впереди крестного хода, - новомученикам и исповедникам Российским. И общая цель: дойти до конца намеченного пути - совершить этот такой небольшой подвиг ради любви к Господу нашему Иисусу Христу.

Когда мы только еще выходили из города, было не холодно, но плотно затянутое облаками небо выглядело неприветливо-серым и сулило дождь. Тем не менее, это никому не испортило благостного настроения. А когда мы стали приближаться к конечной цели - к Свято-Покровскому храму, облака разошлись и выглянуло солнце, наполнив еще большей радостью наши души. Видно, Сам Господь благословил крестоходцев в этот праздничный день.

Вот мы уже и в конце нашего пути. Отец Вадим Голубев сказал заключительное слово, и всех крестоходцев

еще раз окропили святой водой, причем каждый старался подойти поближе к батюшке, чтобы получить как можно большую «порцию» благодати. И до чего же приятно было видеть радостные, счастливые, улыбающиеся лица людей, совершенно не выглядевших уставшими, несмотря на довольно длинный пройденный путь!

На церковном дворе нас уже ждали столы с чаем, лимонадом, бутербродами, выпечкой, и доброжелательные женщины предлагали нам подкрепиться. По уже сложившейся традиции, общая трапеза прошла под замечательное музыкальное сопровождение - прекрасные мелодии исполнял городской духовой оркестр.

А теперь... надо постараться сохранить в душе хоть малую частичку благодати. Осталось чуть меньше года для того, чтобы духовно подготовиться к нашему следующему маленькому подвигу.

Галина Башкирова.
Фото Вероники Лудниковой.



«Преподобный Серафим - святой слугитель любви Божией»

1 августа - одна из самых любимых дат для всех православных. В день обретения мощей преподобного Серафима Саровского многие жители Ухты и Сосногорска по традиции устремляются в храм, посвященный этому святому. Божественную литургию в Свято-Серафимовской церкви возглавил епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим, на праздник в Сосногорск он приезжает уже 19-й год подряд.

В своей проповеди владыка Питирим напомнил, какими чудесами сопровождалась жизнь преподобного Серафима с самого юного возраста. Будучи мальчиком, он упал с колокольни собора, который строили его родители в Курске, но остался невредим. Став монахом, он вел самый аскетичный образ жизни. Тысячу дней и ночей святой провел в молитве ко Господу, стоя на камне. «Жизнь отшельническая сопряжена с любовью и переживанием за судьбу государства, это мы видим на примере преподобного - любовь к Отчизне, любовь к матери, любовь к людям. Мы видим, что это был, по сути, святой слугитель любви Божией», - отметил епископ Питирим. Ведь каждого, кто приходил к нему, преподобный Серафим встречал словами: «Радость моя, Христос воскрес!».

Серафимовский храм в Сосногорске украшен с особой любовью. Настоятель церкви протоиерей Сергей Филиппов отметил: «Мы надеемся, что та красота, которая существует в архитектуре, также касалась и нашего сердца, чтобы мы все учились и прощать, и терпеть смиренно те трудности, которые у нас возникают».

По традиции был совершен крестный ход на святой источник, где каждый мог испить воды и даже окунуться в купели для пользы душевной и телесной.

Вероника Лудникова.
Фото автора.

Газете
«Колокол Севера» 10 лет

Юбилей
православной газеты -
во Дворце

10-летие газеты «Колокол Севера» станет праздником для ухтинцев. 19 октября 2014 года в 15 часов приглашаем всех благодетелей, авторов, читателей, героев наших публикаций на празднование юбилея «Колокола Севера» в малый зал Дворца культуры Ухты.

Епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим, который благословил наше издание, приедет на наш праздник.

Любителей духовной музыки ждет настоящий подарок для души - песнопения, классическая музыка, народные песни и многое другое. В программе выступят лучшие творческие коллективы «жемчужины Севера». Предварительное согласие на участие в концерте дала и оперная звезда, Заслуженная артистка России, Народная артистка Республики Коми Ольга Сосновская.

Кто придумать этот мир так чудесно смог?

Нынешним летом в духовно-просветительском центре «Сретение» Свято-Стефановского храма Ухты предложили ухтинцам новый проект - просветительские программы для детей и взрослых, в которых нашлось место и беседе, и ответам на вопросы, и мультфильму, и даже конкурсу загадок. Первыми откликнулись организаторы детской площадки Центра славянских культур.

Экскурсия началась уже на паперти церкви. «Кто знает, что такое храм?», - спросила ребят руководитель центра «Сретение» Вероника Лудникова. И как приятно было услышать точный ответ - дом Бога. Ведь в переводе с греческого храм означает «жилище Господне».

В любом доме, а тем более в доме Господнем, конечно, нужно уважать волю хозяина. Как вести себя в храме, что такое притвор, иконостас, алтарь, как определить, в чью честь названа церковь, об этом и многом-многом другом смогли узнать ребята. Надо было видеть, с каким интересом слушали и задавали вопросы,

и даже рассказывали, что знают о святых.

Что такое икона - это окно в мир невидимый. На иконах - изображения людей, прославивших своей святой жизнью или мученической смертью имя Господа, которого так любили. И за каждым образом - целая история. Конечно, рассказать каждую невозможно.

Завершилась экскурсия у иконы преподобного Сергия Радонежского. В этом году Русская Православная Церковь празднует 700-летие со дня рождения святого. Игумен земли Русской, как его часто называют, стал настоящим светочем христианства на Руси, почитателем Святой Троицы и основатель обители в Ее честь, он сам стал символом единства Руси. А школьники с интересом узнали, что этому святому можно особо помолиться, когда есть трудности в учении.

Почему? Об этом им поведал небольшой фильм. История отрока Варфоломея (так звали святого Сергия в детстве), которому никак не давалась грамота, и лишь по молитвам к Господу и Божией Матери, он смог обрести дар книжной мудрости, конечно, заинтересовала юных слушателей.

Что усвоили ребята после посещения храма, помог показать конкурс. Школьникам предложили загадки на православную тематику. Наперебой звучали правильные ответы - иконы, свечи, лампадка, что людей надо прощать, а маму с папой - почитать. Знают ребята и ответ на главный вопрос:

Кто придумать этот мир
Так чудесно смог?
Жизнь Кто людям подарил?
Ну, конечно, Бог.

Самые активные участники конкурса получили призы от Свято-Стефановского храма - керамические сувениры (изделия А. Семирота), краски, мелки и другие школьные принадлежности.

Конечно, за академический час не станешь православным, но узнать побольше о вере и традициях своих предков можно. В центре «Сретение» ждут всех желающих, приглашаем группы школьников и взрослых на просветительские программы. Записаться можно по телефону: 89129484173.



ПОКЛОННЫЙ КРЕСТ В БОРОВОВОМ

Новости

8 июля, в день святых Петра и Февронии, в Боровом прошло освящение нового креста, установленного на въезде в поселок. На освящение приехали священнослужители и прихожане из разных уголков Коми - из Вуктыла, Сосногорска и Ухты.

По традиции, в престольный для боровского храма праздник отслужили Божественную литургию, затем состоялся крестный ход вокруг поселка и освящение поклонного креста. Мероприятию сопутствовала теплая, солнечная погода.

Православная община, церковь и традиции крестного хода в Боровом - все это появилось во многом благодаря инициативе жителей поселка. Здесь очень дружный приход. И это отмечают все, кто хоть раз побывал в храме святых Петра и Февронии.

В крестном ходу я участвовал впервые, потому для меня все было в новинку. Меня впечатлила и сама церковь, и торжественная Литургия, и хоровое пение неизвестных мне молитв. Было очень красиво и величественно - как приличествует быть в доме Божием.

После службы, подкрепившись профорами, мы двинулись в крестный ход. Впереди шли люди с хоругвями и иконой, за ними - священники и миряне. Когда батюшки начинали петь, слова молитв за ними дружно подхватывали все. Временами один из священнослужителей заходил вперед и начинал кропить крестоходцев святой водой. Поскольку я шел впереди, мне перепадали особо щедрые порции. Для жаркого дня это было очень неплохо.

Погода особенно порадовала в такой день - синее небо с редкими облачками, яркое солнце. После часового шествия по поселку мы приблизились к кресту. На фоне ясного бескрайнего неба он выглядел особенно величественным. После освящения мы двинулись к церкви, где нас уже ждал заботливо накрытый стол. Было сказано много теплых, искренних слов, подано немало вкусных блюд и много раз звучало «многая лета». Эта теплая атмосфера меня по-настоящему подкупила. Все было очень душевно - не

Союз князя Петра и простой крестьянки Февронии считается образцом православного брака, символом крепости семейных уз, оплотом любви и заботы. Неслучайно святым молятся о благополучии супружества. Создание семьи – серьезный шаг, но любовь с Божией помощью преодолеет любые преграды.

случайно одна из прихожанок сказала, что в боровской храм она приезжает, как в семью.

Крестные ходы проводятся для того, чтобы сблизить людей, чтобы показать им всю важность общего дела, общих помыслов. Каждый участвует по личным мотивам, но все приходит к общему. Любовь к Богу, вера – та защита, которая поможет разрешить многие проблемы и оградит от напастей. Такие мероприятия определенно стоит проводить чаще - они способствуют сближению людей и привлекают внимание к вере и православным традициям. Спасибо всем тем, кто организовал и принимал участие, торжество прошло чудесно. Ждем следующего праздника и нового крестного хода.

Павел Робул.

Фото Николая Лудникова.



Обычай устанавливать поклонные кресты берет начало в глубокой древности. На Руси поклонные кресты ставили на особых памятных местах, на перекрестках дорог, неподалеку от сел и деревень, дабы, отправляясь в путь или входя в село, человек вознес благодарственную молитву Господу и небесным заступникам. Поклонный крест — это духовный щит от всех врагов, видимых и невидимых.

Настоятель храма святых благоверных Петра и Февронии в п. Боровой иерей Роман Ситник:

- С идеей установить поклонный крест в поселке я обратился к Николаю Михайловичу Бачкису (руководитель сектора по работе с территорией пгт. Боровой) еще два года назад. Он - первый помощник во всех наших начинаниях, и в этом вопросе оказал поддержку, сразу же выделил место. Очень хотелось, чтобы в Боровом появился этот символ христианства, символ крепости веры православной. Благотворители и прихожане помогли соорудить его, благоустроить площадку вокруг. Самое главное событие для нашего прихода – это, конечно, строительство нового храма, которое начнется со дня на день. Ждем согласования из администрации. А так, материалы закуплены, средства есть и даже купол практически готов, его отливают в Москве.



ДУХОВНАЯ ШКОЛА ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ

Более ста педагогов со всей страны собрал Господь в стенах Свято-Троицкой Сергиевой Лавры в канун 700-летнего юбилея со дня рождения преподобного Сергия Радонежского, имеющего особую благодать Божию помогать всем, кто учит и учится. Десять дней на курсах повышения квалификации под руководством лучших преподавателей Московской православной духовной академии – это настоящее погружение.



Многое, что занимало еще недавно, отступило, осталось там, далеко, за толстыми монастырскими стенами. Каждый день в академии был распisan по минутам: сразу после завтрака начинались занятия, затем обед, снова лекции, после которых следовали интересные встречи и другие мероприятия, а завершали общей молитвой – все собирались в семинарском храме на вечернее правило. Нас ждали «круглые столы», семинары по обмену опытом преподавания, экскурсии и многое другое. Но самым главным, конечно, стало приобщение к духовной жизни Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Уже ранним утром большинство слушателей собирались в Троицком соборе, где ежедневно совершается братский молебен преподобному Сергию, после которого все молящиеся прикладываются к открытым мощам. Передать, что чувствуешь и насколько это значимо для каждого из нас, невозможно никакими словами.

Большой радостью было участие в Божественных литургиях, на которых мы исповедовались и причащались. Никогда не забудется сам дух богослужений в Покровском академическом храме. Иногда служили еще совсем молодые священники, учащиеся академии – под руководством опытных наставников. И получалось так, что те, кто в алтаре, - учились служить, стоящие на клиросе – учились петь, а те, кто находился в храме, и все мы без исключения – учились молиться, учились жить так, как должно жить православному христианину, чтобы спастись самому и привести к спасению ближних! И это бесценно.

Так учёба на курсах превратилась для меня в школу христианской жизни. Особая благодать этого места - осязаемое во всём и везде присутствие преподобного Сергия, покров и

заступничество его молитвы преобразуют нас. Вся жизнь преподобного – это образец восхождения человека к духовной и нравственной красоте, воспитания своей души и любви к Богу и ближнему. Выступления, которые мы здесь слышали, вдохновили меня. Как педагог я смогла получить немало полезного для работы, познакомилась с интереснейшими методиками, опытом коллег. Но главное, что я хотела бы отметить, здесь очень сильно ощущается единство православных, независимо от званий и положений. У меня была уникальная возможность встретиться с православными педагогами, услышать авторитетное слово опытных архипастырей нашего времени.

Курсы повышения квалификации для преподавателей православной культуры промелькнули, словно один

миг. Как и все слушатели, я, наверное, ещё долго буду перебирать в памяти увиденное и услышанное за эти дни. Ярких, запоминающихся моментов было немало, однако на курсы, конечно, приезжают не за сильными впечатлениями. Поневоле задаёшься вопросом: что заставляет сотни педагогов в разгар отпускного сезона пускаться в дальний путь не для отдыха, а для напряжённой вдумчивой работы? Тем, кто поглощён исключительно повседневными мирскими заботами, трудно понять их помыслы и устремления. Даже коллеги далеко не все считают, что необходимо духовно-нравственное воспитание на основе Православия. Поэтому очень важно ощущать поддержку и помощь, которая даётся на курсах в МПДА.

С Лаврой прощалась с ясным пониманием, что уезжать отсюда можно только для того, чтобы непременно вскоре вернуться. Самые теплые воспоминания о замечательных днях, проведенных в Лавре преподобного Сергия, в его духовной школе, именуемой Московской духовной академией, навсегда останутся в памяти. Низкий поклон настоятелю Свято-Стефановского храма города Ухты протоиерею Евгению Александру, чьими стараниями состоялась эта поездка, и всем, кто трудится ради благого дела развития духовного образования.

Инна Кудрявцева.
Фото автора

11 сентября – ОБЩЕЦЕРКОВНЫЙ ДЕНЬ ТРЕЗВОСТИ

Священный Синод на заседании 25 июля 2014 года в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве принял решение о восстановлении празднования общецерковного дня трезвости, учрежденного еще до революции, в 1913 году.

На заседании Синода было особо отмечено, что одной из главных угроз здоровью и самой жизни народов государств, составляющих каноническую территорию Русской Православной Церкви, является злоупотребление алкогольными напитками. В связи с этим долг Церкви – возрождать в общественном сознании отношение к трезвости как нравственной ценности. Христиане при этом призываются быть примером трезвой жизни.

В день памяти Усекновения главы Иоанна Предтечи теперь будут отмечать День трезвости. Синод рекомендует архиереям и духовенству в этот день, 11 сентября, посвящать проповедь раскрытию важности сохранения трезвого образа жизни, совершать Молебное пение о страждущих недугом винопития или наркомании.

<http://www.pravoslavie.ru>

Православный мир

Встреча наша, которую заранее никто не планировал, состоялась накануне Рождества Иоанна Предтечи. И, как оказалось, именно этот день был судьбоносным для нашей героини. 22 года назад Светлана Рогаль вмиг стала горячо верующей христианкой, а спустя несколько лет уже писала иконы в монастыре.



Вся наша жизнь - чудо Господне

Познакомиться со Светланой мы мечтали давно. Образа ее работы видели и в Свято-Серафимовском храме в Сосногорске, и в церкви святых Петра и Февронии на Боровом. В Свято-Стефановский храм Ухты художница приехала тоже не только помолиться, но и попроситься во славу Божию. Светлана взялась отреставрировать икону Казанской Божией Матери, и мы смогли наконец-то взять интервью.

На беседу согласилась только после благословения священника. Не любит о себе рассказывать, но необходимость таких публикаций признает: «Люди часто говорят, что чудеса происходили очень давно, а сейчас их не бывает. На самом деле вся наша жизнь - чудо сплошное. Люди просто ходят и что-то думают умное о себе, но нет ничего кроме воли Божией. Признаем мы это или нет. Когда человек это понимает и молится, у него наступает совсем другая жизнь. И трудности переживаемы, и болезни. И все во славу Божию». И говорит это не просто так, пережить довелось немало.

«НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ»

Родилась Светлана на Украине, где обзавелась семьей и начала свою трудовую деятельность. Нет, не художника. Бралась за любую работу. Живописи профессионально обучиться не довелось. Даже кружка в школе не посещала. К вере было отношение как у подавляющего большинства, считающих себя православными. На Пасху куличи освятить, свечку поставить. Знала только наизусть «Отче наш», выучила по настоянию верующей бабушки. Так неспешно и протекала ее жизнь - дом, дети хлопоты. Однако третья беременность кардинально изменила жизнь женщины.

Ее постигла серьезная болезнь. Стало подниматься давление, просто зашкаливало, и никакие лекарства не помогали. С диагнозом «эклампсия» Светлану положили в медицинский институт в Виннице. Но все без пользы. Медицина оказалась бессильна. Пациентка тихо угасала. Своего будущего сыночка сразу назвала Тарасом, и когда были силы, разговаривала с ним, рассказывала ему о солнышке, о травке, о всем том, что возможно ему не доведется увидеть. Когда подошел срок родов, врачи прямо сказали, что делать кесарево ей нельзя, потому что опасаются летального исхода, применять препараты для снижения давления ей тоже было противопоказано из-за больных почек. Здоровье было на пределе.

Этот день накануне родов Светлана помнит до мелочей. Когда оставили одну, ей было видение иконы Богородицы. Женщина настолько плохо себя чувствовала, что даже не удивилась. Просто посмотрела на лик Богоматери, обращенный к ней, и внутренне успокоилась, поняла, все должно быть хорошо. Позднее она найдет эту икону и узнает название «Нечаянная радость». С этого момента Светлана ощутила, что Господь рядом.

В день Рождества Иоанна Предтечи

родился ее третий ребенок. Здоровенький мальчик. Роженица осталась жива, врачи удивлялись и радовались этому чуду. И в этот момент услышали от пациентки: «Я ничего не вижу». Светлана потеряла зрение. Доктора стали успокаивать ее, что, мол, бывает и хуже: «Вы остались живы. Это уже чудо, детки будут при вас, научитесь обходиться без зрения». Женщина в ужасе закричала: «Господи, не оставляй меня!». И в тот же миг прозрела. У окулиста не была до сих пор, обходится без очков. Это чудо коренным образом перевернуло ее жизнь.

ОБИТЕЛЬ БОГОРОДИЦЫ

Перестроечные годы были для многих непростыми. Невыплаты зарплат, пустые полки в магазинах, закрывались предприятия и росла безработица. В надежде на лучшую жизнь семья Рогаль с тремя детьми переехала на Север. Обосновались в Печоре. Пока младший был маленький, Светлана сидела с ним дома. После рождения третьего в ней стали проявляться невиданные до этого желания. Она стала ощущать настоящую потребность в рисовании. Покупать краски было дорого. И для начала стала заниматься выжиганием. Первая ее икона была именно такой - работой по дереву. Даже прогулку с ребенком у песочницы использовала для тренировки. Пока никто не видит, делала наброски портретов, эскизы на песке. Она и раньше рисовала, и даже подрабатывала художником-оформителем. Но теперь без живописи прожить не могла и дня.

В то время в Печоре велось строительство Скоропослушнического женского монастыря. Он был основан в 1992 году, после того как над этим местом в небе было чудесное явление иконы Божией Матери «Скоропослушницы», указавшей на создание обители. И когда детки подросли, в 1997 году Светлана, собравшись с духом, поехала в монастырь, чтобы предложить свои услуги. Об иконописи она и не думала, хотела помочь в художественном оформлении храмов. Спросила: кто здесь старший. К ней подошла молодая монахиня, оказалось, матушка Мария, игуменья обители. И она сразу сказала, что художник им нужен - иконы писать. А монахиня Василиса, увидев удивленное лицо Светланы, вставила свое словечко: «Тебя Богородица привела». С самого дня образования монастыря люди попадали туда какими-то неведомыми путями.

Так Светлана стала приходить в монастырь, отработает в соцзащите и едет иконы писать. Осталась одна с тремя детьми, было непросто. Но, видимо, благодать, которая так чувствуется в этом месте, помогала. В Скоропослушнический монастырь приезжает очень много паломников, и получают помощь.

Первый образ, который поручили Светлане, была икона праведного Иоанна Кронштадтского. Написать ее надо было на огромной колонне. Художница была просто ошеломлена.

В то время она еще так мало знала о Православии и святых, и потому первой просьбой у нее было: «Мне бы о жизни его почитать». Монахини улыбнулись, пояснили, что у святых биография называется житием, дали книжку и благословили на труд. Светлана читала и удивлялась: как можно так всю свою жизнь подчинить Богу. Так она узнала о святом Иоанне Кронштадтском. Сейчас она признается, что если бы знала тогда, как это трудно, отказалась бы сразу. Вспоминает: «От своей неумелости обнимала колонну и рыдала так, чтобы никто не видел. А затем писала дальше. Слава Богу, у монастыря большая библиотека. Настоятельница заказывала для меня книги, те, что читают иконописцы, все изучила с большим интересом. Другой возможности научиться у меня не было».

Однажды матушка Мария благословила Светлану написать икону «Глаз Иисуса Христа об абортах». Образ на злобу дня. Его можно встретить во многих храмах и монастырях Русской Православной Церкви от Крыма до Владивостока. «Представьте, сколько сейчас делается аборт, - говорит Светлана Рогаль. - Матушка решила побороться за чью-то жизнь. И ей это удалось». Как только художница написала икону, ее повесили в притворе храма. Рядышком слова, леденящие душу: «Аборт - это убийство. Мучительное и жестокое... Покайтесь все, что советом, словом или делом, принимал участие в погублении детей...».

И через пару недель к Светлане подошла знакомая. Она была беременна, но жизненные обстоятельства не позволяли ей содержать ребенка. Женщина поделилась своими переживаниями. И Светлана предложила: «Давай ты родишь этого ребенка и отдашь мне. Он не попадет в детский дом, захочешь - забереешь». Но приятельница и слушать не хотела. Тогда художница посоветовала знакомой принять решение в церкви, у той иконы в притворе.

Что там произошло, Светлана не знает. Но вскоре увидела, что приятельница ждет ребенка. «Сейчас девочке 4 года, она пишет стихи, у нее потрясающее чувство юмора. Отец вернулся. Женится на ее матери. Замечательная семья. Они смотрят на малышку и ужасаются, неужели хотели ее убить. Назвали Светой, в мою честь».

Подошла другая женщина с такой же проблемой. Муж бестолковый, пьет, просвета не вижу, буду делать аборт. Я ей дала тот же совет. Теперь у меня есть крестник Назарка. И отец его, естество, перестал пить. Господь все управляет, когда делаешь по воле Божией», - говорит Светлана.

ПО ВЕРЕ ВАШЕЙ

Мастерство в любом деле приходит с опытом. Очень скоро Светлане стали говорить, что у нее открылся почерк. Наша героиня этим не гордится, считает, что только по молитвам матушек Скоропослушнического монастыря, где она столько лет трудилась, Господь дал



ей способности писать иконы. Ведь все наши таланты - они от Бога.

Безусловно, Светлана четко следует православному канонам иконописи. Много читает. И образа пишет только по благословию священника, хорошо помолвившись, изучив житие святого. Пишет в полной тишине. Так научили монахини. Ничто не должно отвлекать тебя в этот момент, даже церковные песнопения. Только ты, Господь и святой, которого пишешь.

Хотя была у нее одна особенная история. Писала образ преподобного Нила Столобенского для часовни на его Родине в Новгородской области. Все изучила, почитала о пустыни, которую он основал на Селигере. И никак не могла решить, как правильно писать. На разных иконах он изображен по-разному. И вдруг ее посетила навязчивая мысль включить телевизор. Подумала сначала - искушение. Но работа не шла. И Светлана решила проверить, что это за напасть. Включает и слышит слова: а сейчас мы с вами посетим Нило-Столобенскую пустынь. Светлана смотрела сюжет, не дыша. Порадовалась, что в этом некогда одном из самых популярных для паломников месте возрождается монашество. И сразу поняла, как писать преподобного.

Иконы Светланы Рогаль сейчас можно встретить в самых разных городах - от Тюмени до Неаполя (там живет ее сестра и поет в церковном хоре).

Некоторые специально заказывают ей семейные иконы. И по вере эти образа приносят в их дом желаемую радость. Бездетная пара из Санкт-Петербурга написала ей, что у них родилась долгожданная девочка. С тех пор у нее было несколько выездов в Питер. Прима-балерина Маринского театра Ульяна Лопаткина приобрела у нее икону Богородицы «Казанская». Сказала, что никогда не видела таких глаз. Так ей понравилось.

Пока Светлана работает в основном в Сосногорске, где написала немало икон для храмов Серафима Саровского и Жен-мироносиц. Стоит отметить, образа эти для наружного оформления, а это требует особого мастерства. Например, на иконе Божией Матери «Скоропослушницы» в Печоре (а расположен образ во дворе храма с 1997 года) до сих пор не поблекли краски.

Своего любимого святого у Светланы нет. Когда молится, обязательно в конце прибавляет: и все святые, чьи иконы я, грешная, написала. Она точно знает, что молитва помогает. Например, в крестный ход на святых Петра и Февронии в Боровом старается ходить теперь регулярно. Написала для храма икону, крестным ходом помолвилась, и у сына жизнь наладилась. Как в Евангелии, по вере вашей да будет вам.

Вероника Лудникова.
Фото Николая Лудникова и Светланы Рогаль.



Миру – мир

Прогулки
по старой Ухте

28 марта 1955 года исполком городского совета депутатов трудящихся Ухты (Республика Коми) в рамках кампании по сбору подписей под Венским обращением Всемирного Совета Мира против подготовки атомной войны переименовали в улицу Мира отрезок Октябрьской от устья реки Чибью до площади Связи.

Я лично считаю, что данному участку Октябрьской улицы (если уже и следовало его переименовывать) более подходит название «Ухтинская». Таким образом на карте города сохранилось бы историческое название одной из первых улиц «жемчужины Севера», окончательно исчезнувшей после возведения бетонного моста (ныне закрытого для движения автотранспорта).

Нужно с сожалением отметить: городу явно не повезло с названиями многих улиц. Не трогая тех, что утверждены по жесткой партийной разрядке, вспомним лишь некоторые личностные имена: Пушкин, Гоголь, Горький, Дзержинский, Володарский, Оплеснин – какое отношение эти люди имеют к нашему городу?! Разве Ухта не промышленный центр РК? Разве у нее мало славных имен, руками которых созданы промышленные объекты, не имеющие аналогов не только в России и СССР, но и в мире. Городским властям следовало озадачиться и этим давно назревшим вопросом, ведь они сегодня имеют достаточную свободу действий и не рискуют головой, как Я. М. Мороз (начальник Ухтпечлага в 40-е годы XX века).

За первые 25 лет силами лучших представителей технической интеллигенции, был решен целый комплекс насущных научно-технических задач, и в том числе ускоренное строительство города. Эти люди оставили нам архитектурные сооружения, которые до сей поры определяют особый колорит и лицо исторической части Ухты.

До начала 1950-х годов Ухта была преимущественно деревянная. Картина кардинально изменилась, когда в мае 1953 года в районе Дежнево ввели в эксплуатацию кирпичный завод Ухткомбината. Качественный желто-лимонный кирпич позволил строить жилые и производственные сооружения, не прибегая к наружной штукатурке (как, например,

СШ №2, дома на Первомайской 16, Октябрьской 6 и многие другие). В первый год завод выпустил 16,4 млн. штук кирпича, а в 1956 – 25 миллионов. В октябре 1953 года Совмин Коми АССР утвердил генеральный план застройки Ухты, рассчитанный на 25 лет.

Из желто-лимонного кирпича на улицах Мира, Первомайской и Студенческой Ухты в 1957 году были построены трех-четырёхэтажные жилые дома, которые до сей поры называют «сталинскими». В 1957 году все они были газифицированы.

Первые кирпичные дома, построенные с применением приемов и методов сталинской архитектуры, отличаются особой отделкой фасада. Здесь использовано значительное количество лепных украшений, начиная от цоколя до карнизов кровли: фигурные бордюры и шпильки, окантовка чердачных выходов, оконных проемов и балконов. А как оригинально смотрятся арки и ограды с коваными воротами и решетками. Аналогичные дома, построенные немногим позднее (например, на Первомайской, 15), таких фигурных гипсобетонных украшений фасада уже не имеют. Во времена Н. С. Хрущева, они были признаны «архитектурными излишествами».

В те годы наиболее ярко проявились профессиональные знания двух ухтинских архитекторов - Н. П. Жижимонтова и П. К. Мурзина при участии главного архитектора города М. Е. Водарской.

Жижимонтов Николай Павлович родился в 1910 году в Москве. Арестован в апреле 1937 года, тогда он был еще студентом третьего курса Московского архитектурного института. Пятилетний срок отбывал в Ухтпечлаге, где под руководством московских архитекторов А. Ф. Орлова и С. Н. Пуслина работал техником-архитектором жилищного гражданского строительства проектной конторы. Формально освобожден в июне 1942 года за назначением главным художником и режиссером Ухтинского художественного театра. В феврале 1946 года переведен в проектно-изыскательскую контору.

Жижимонтов – автор проектов строительства новых зданий в Ухте - театра (ныне храма Стефана Пермского), музыкальной школы № 1, административного здания Ухтижемлага (ныне банк «Петрокаммерц»), Дома связи, здания горкома КПСС (ныне управление соцзащиты), жилых домов на Первомайской и Октябрьской площадях, улице Мира. Является автором проектов застройки жилых поселков нефтешахта (Ярега), сажевых заводов (поселок Сосновка), клуба и жилых зданий поселка Войвож. Эти проекты были отмечены Госпремиями России.

В 1960 году, спустя два года после полной реабилитации, Николай Павлович по приглашению Госстроя Казахстана переехал в город Алма-Ату, где скончался в начале 1990-х годов. В 2000 году был признан «Ухтинцем века».

Мурзин Павел Константинович родился в 1913 году на станции Кавказская Краснодарского края. После защиты диплома в МАИ оставлен преподавателем кафедры промышленной архитектуры. По совместительству работал в мастерской Наркомтяжпрома, где в соавторстве подготовил ряд проектных заданий для городов Москвы, Костромы, Волгограда, Ташкента, Рязани. В январе 1939 года стал автором-архитектором при Управлении Моссовета. Проектировал жилые и общественные здания в городе Ступино. В сентябре сорокового его приняли в проектное бюро Академии архитектуры при Совнарком СССР. Воевал, попал в плен, после освобождения в мае 1945 года был направлен на спецпоселение в Ухтижемлаг сроком на шесть лет, реабилитирован в 1960 году. Заслуженный строитель Коми АССР П. К. Мурзин ра-

ботал в проектных организациях Ухты свыше сорока лет.

Лично и в соавторстве спроектировал целый ряд объектов в Республике Коми – в Ухте, Сосновке, Войвоже, Яреге, Водном, Нижней Омре в пятидесятых годах; в Нижнем Одесе, Вуктыле, Усинске, Сыктывкаре, Сосногорске – в 1960-1970 –х годах. Им составлены проекты планировок и застроек городов, рабочих поселков, микрорайонов.

До последних дней жизни занимался любимым делом, выполнял свой профессиональный долг. Скончался в сентябре 1987 года. В 2000 году был признан «Ухтинцем века».

Водарская Мария Евгеньевна – главный архитектор Ухты с 1952 по 1962 годы. Приехала в наш город из Владимира, где возглавляла областную инспекцию Государственного архитектурно-строительного контроля. Ее отличали высокий профессионализм и принципиальность. Помимо местных сотрудников старалась привлекать людей, обладающих не только специальностью архитектора, но и художественным вкусом. По инициативе Марии Евгеньевны создана архитектурно-строительная инспекция.

Улица Мира начиналась с одноименной площади, и в ее центре возвышалась садово-парковая скульптура «Миру – мир», являющаяся своеобразной визитной карточкой Ухты. Двое крепких мужчин несли на вытянутых руках земной шар, а одухотворенная женщина указывала им дорогу.

Садово-парковые скульптуры – это, как правило, штампованные произведения искусства, массово выпускавшиеся до середины 1960-х годов. Ими централизованно снабжали многочисленные города Советского Союза. Видимо, существовал и свой ассортимент изделий, и особый распорядок, куда и что отпускать. Тем не менее, в любом детском парке страны в 1950-х годах можно было увидеть гипсовых пионеров, установленных на бетонные постаменты, с барабаном и горном в руках, а на стадионах – мускулистых спортсменов с мячами, копьями, веслами и другим аналогичным инвентарем. За редким исключением парковые скульптуры формировались из гипса, а затем по мере необходимости подкрашивались белыми. Так что зимой они полностью растворялись на фоне снежных сугробов.

Много таких изделий было в Ухтинском детском парке и на стадионе «Динамо» (впоследствии «Нефтяник»), и не только там. Например, гипсовые пионеры долгое время встречали школьников у главного входа современной школы № 1 постройки 1962 года. Относительно недавно исчезли садовые скульптуры, находившиеся напротив старого здания УГНТ (ныне корпус «Д» УГТУ).

Однако самые известные из скульптур, относящихся к садово-парковым, это «Миру – мир» и «Дружба народов», которая была установлена напротив железнодорожного техникума. К сожалению, в своем красочном фотоальбоме бывший главный архитектор Ухты Л. С. Федосов именует эти скульптуры неверно, а в фотолетописи историко-краеведческого музея дата установки отнесена к 1955 году. Между тем в октябрьском выпуске газеты «Ухта» за 1957 год сказано:

«К 40-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции в городе будет установлено несколько скульптурных групп. В начале улицы Миры уже установлена скульптура «Миру – мир», начались работы по установке скульптуры «Дружба народов» у Дома связи, установлено несколько детских скульптур в детском саде поселка Оплеснина и у Дома пионеров».



В середине 1970-х годов в результате реконструкции дороги вокруг объездного круга и изменения политических взглядов на мир и дружбу между отдельными народами скульптуру «Миру – Мир» убрали. В итоге она оказалась на городской свалке.

Осиротевшее место очень долго пустовало, а затем городские власти применили самый действенный вариант и вместо визитной карточки города... посадили молодые кедр. Странно, что на прокладку никому не нужного подземного перехода к бассейну «Юность» деньги есть, а достойного Ухты памятника – нет! Кстати, скульптура «Миру – мир» – очень знаковый символ для многонационального города, в котором, в отличие от известных регионов, не происходит ни этнических конфликтов, ни националистических выступлений. Вполне можно было озадачиться и восстановить старую скульптуру в первоначальном виде, тем более что такой опыт в Ухте уже имеется. Достаточно вспомнить капитально отреставрированный монумент В.И. Ленину на Первомайской площади.

На первых этажах домов № 2 и 6 по улице Миры сохранились все те же насушно необходимые заведения, что и были изначально: самая старая городская аптека, продовольственный магазин, точка общепита.

Примечателен и дом № 3 на улице Миры, где жил и творил коми-писатель, почетный гражданин Ухты Борис Федотович Шахов (1928 – 2002). В 2006 году здесь в его честь была открыта мемориальная доска.

Литературную деятельность Шахов начал как публицист, автор очерков о выдающихся людях Ухты: писал о знаменитом нефтянике Владимире Ульянове, о строителях города Петре Пушкине, Анатолии Мишанкове, Владимире Мищенко, Иване Липине, о своем друге Алексее Вокуеве. В 1970-е годы в прессе был опубликован цикл его очерков об этих и других известных в республике людях.

А вот свой талант мастера художественной прозы Борис Федотович продемонстрировал широкой публике в 1980 году, когда вышла в свет первая его книга на коми языке «Против течения». Это произведение современники много критиковали, высказывали, что написано никудышим слогом. После этого писатель решил серьезно заняться изучением родного языка. Собрал дома большую библиотеку из книг, словарей, учебников на коми языке и стал с упорством заниматься. Вскоре Шахов уже признавался, что при написании своих произведений стал и мыслить по-коми.

«...Маленьким ручейком начинает Эжва свой длинный путь. Прячется под седыми елками, извивается меж замшелых кочек, пробиваясь сквозь вековую парму-тайгу с севера на юг. Созбирает по пути тысячи безымянных ручьев, постепенно крепнет, распрямляет плечи, смело раздвигает дремучие дебри – режет себе дорогу. А вот она, словно озорной мальчишка, прыгает по камням, вымывает на изгибах глубокие ямы – в жару любимые места хариуса. Крутятся в водоворотах, шумно и весело несет Эжва мимо крутых гористых берегов, вырывается из цепких объятий пармы, выходит на равнину. Круто устремляется на восток и, сделав вокруг просторов пармы широкий петлю размахом в сто верст, зигзагами уходит на запад, деля коми землю на две половины...» (Б. Ф. Шахов «Сверстники»).

Однако Шахов был не только литератором, но и пламенным пропагандистом. Он писал статьи, выступал по ухтинскому радио. До последних дней своей жизни он боролся за сохранение языка и традиций народа коми.

Несомненно, он внес значительный вклад в развитие и популяризацию родной культуры и языка. Неслучайно, Центр коми культуры в Ухте носит его имя.

Юрий Теплинский.

Фото предоставлено автором.

(Продолжение следует.)



За веру и Отечество

Крестные ходы спасут Россию

(Окончание. Начало на 1 стр.)

За территорией монастыря Царственных Страстотерпцев находился мой автомобиль. Когда я подошел к нему, обнаружил на лобовом стекле листок с напечатанным текстом, который гласил, что мне необходимо убрать свою машину и поставить ее на подготовленную стоянку. Поговорив с охраной, выяснил, что находится она в трех километрах от обители. Стоянку поблизости сделать не успели, отсюда и такие неудобства для паломников. Сотни автобусов и машин вынуждены были парковаться на таком большом удалении от монастыря.

Пришлось перебираться на новое место. Приехал я туда одним из первых, на старой вертолетной площадке стояло всего несколько машин. Однако техника все прибывала, люди недоуменно выходили из автобусов, задавая вопросы гаишникам, те в ответ только разводили руками, дескать, не они это придумали, а только выполняют приказ начальства.

Здесь же на стоянке я познакомился с мужчиной из Челябинска, он назвался Олегом, в крестном ходе участвует впервые. Разговорились, в моем лице, похоже, он увидел бывшего крестоходца, поскольку попросил взять его в напарники.



Вместе стали думать, как добраться до Екатеринбурга, поскольку идти три километра до автобусной остановки к монастырю не хотелось. Офицеры ГАИ, к которым мы обратились за консультацией, посоветовали вызвать такси, назвав несколько телефонных номеров. Мы воспользовались их советом и уже минут через двадцать ехали с местным водителем к главному собору Екатеринбурга, от которого и должен был начаться крестный ход.

На место приехали в 6 вечера, народ уже начал собираться на площади перед храмом. Так же, как и в прошлом году, рядом у проезжей части были разбиты большие армейские палатки, одна из них была уже занята паломниками из Крыма. Неподдалеку стояли армейские походные кухни, вкусно пахло гречневой кашей. Мы заняли очередь и минут через пять уже держали в руках пластмассовые тарелки с приличными порциями

каши с рыбными консервами. Тут же из термосов разливали сладкий чай, на столе лежал нарезанный ломтями хлеб. Взяв еду, мы отошли в сторону, туда, где было меньше людей. Немало довелось мне за мои годы попробовать гречки, однако вкус армейской каши всегда отличается от той, которую варишь сам дома. Еда из походной кухни всегда ароматней и вкусней. Вспомнились армейские будни, когда наша воинская часть помогала в проведении детской военно-спортивной игры «Зарница» со старшеклассниками. После часового марш-броска по заснеженным полям городских детей накормили гречневой кашей с тушенкой. Надо было видеть, как уплетали ее избулованные акселераты, как горели их глаза, дети разве что не мурлыкали от удовольствия.

В жизни я непросто схожусь с людьми, однако с Олегом мы сблизилась достаточно быстро. Говорил в основном он, я же слушал, изредка вставляя ту или иную реплику, чувствовалось – человеку хотелось высказаться, и я не препятствовал ему в этом желании. По профессии он кузнец, согласитесь, редкая профессия в наше время. Имеет высшее образование, специалист, если верить его словам, уникальный. Работа нравится, однако по состоянию здоровья (травма поясницы) заниматься любимым делом он не может. В настоящее время перебивается случайными заработками, делая ремонты. Говорил он много, чувствовалось – накипело

на душе, необходимо было кому-то раскрыться, излить душу. Разница в возрасте у нас 12 лет, поэтому мне как старшему товарищу он и рассказывал про свое житье-бытье. Спросил, как ему попасть на исповедь. Я в свою очередь поинтересовался – ходит ли он в церковь. Оказалось, редко, иногда поставит свечку за здоровье или за упокой. Я дал несколько нужных, на мой взгляд, советов, что говорить, как вести себя, и буквально за руку подвел его к священнику, коих стояло несколько десятков вокруг храма, принимающих исповедь у крестоходцев.

Разговор с батюшкой у моего знакомого был долгим, по его слегка уставшему, опущенному виду понял, что состояние это для него очень необычно. Очередной вопрос, который задал мне новый знакомый, – сможем ли мы причаститься. Я успокоил его, сказав, что одновременно будет вынесено сто чаш, и все смогут стать причастниками Крови и Тела Христовых. Священники в таких торжественных случаях причащают всех паломников, понимая, что человек порой приезжает за тысячи километров, чтобы принять участие в знаменитом православном событии, и лишать его счастья соединения с Господом было бы неправильно.

Поздно вечером, после окончания службы, мой товарищ принял первое в его жизни Причастие.

В половине третьего ночи огромная колонна верующих с хоругвями и иконами отправилась в неблизкую дорогу, пройти предстояло свыше 20-ти

В ночь с 16 на 17 июля 2014 года, в день памяти святых Царственных страстотерпцев, в Храме-на-Крови были совершены всенощное бдение и Божественная литургия, являющиеся центром событий Царских дней.

На паперти Храма-на-Крови был возведен переносной шатровый алтарь, помост, установлены большие видеомониторы, смонтирована мощная акустическая система, прожектора, установлены большие иконы.

Божественную литургию в ночь с 16 на 17 июля 2014 года в Храме-на-Крови совершил сонм архипастырей: митрополит Ташкентский и Узбекстанский Викентий; митрополит Уфимский и Стерлитамакский Никон; митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл; епископ Бельцкий и Флешетский Маркелл; епископ Единоцкий и Брчанский Никодим; епископ Нижнетагильский и Серовский Иннокентий; епископ Салаватский и Кумертауский Николай; епископ Нефтекамский и Бирский Амвросий; епископ Каменский и Алапаевский Мефодий.

Преосвященным владыкам сослужило многочисленное духовенство. Перед началом Божественной литургии митрополит Кирилл обратился к тысячам молящихся. В своем слове архипастырь особо подчеркнул глубокую связь между подвигом преподобного Сергия Радонежского, 700-летие со дня рождения которого празднует в 2014 году Церковь, и подвигом святых царственных страстотерпцев.

Во времена пения тропарей по малом входе была возгласена «Вечная память» слугам Царской семьи, принявшим вместе с нею смерть в ночь с 16 на 17 июля 1918 года.

После сугубой ектении была вознесена молитва о мире на Украине.

На заупокойной ектении сугубо поминались новопредставленный Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Владимир; слуги Царской семьи, сохранившие им верность вплоть до самой смерти; жертвы трагедии в московском метрополитене; убиенные в братоубийственной смуте на Украине.





Храм-на-Крови, г. Екатеринбург.

километров скорбного пути до места, где были сожжены и спрятаны останки Царской семьи и их верных слуг.

Так получилось, что мы с Олегом оказались в самом конце колонны крестноходцев. Вспоминая ту тесноту, которая была в прошлом году на определенных участках движения крестноходцев, приходилось постоянно одергивать Олега, которого прямо-таки несло вперед. Проведя достаточно много времени в подобных шествиях, я постоянно наблюдаю, как легко, с каким воодушевлением идут новички в свой первый крестный ход. Поэтому товарища своего я тактично сдерживал, объясняя ему, что при таком ритме передвижения мы скоро «упремся» в основную колонну и будем мелко перебирать ногами в плотной массе людей, смотря себе под ноги, чтобы не наступить на пятки идущим впереди.

В этом году основная колонна паломников прошла весь маршрут за три с половиной часа. В половине седьмого утра мы уже были в монастыре на Ганиной Яме, где был совершен молебен святым Царственным Страстотерпцам. Приезжая на крестный ход в Екатеринбург и уезжая домой после его окончания, я находился в подавленном состоянии, не было в душе радости и света. В памяти постоянно всплывали

фрагменты текстов разных авторов, где они повествовали о мытарствах царственных страстотерпцев. Полностью согласен с публикацией на сайте «Москва - III Рим»: «До настоящего времени нет царю-мученику и его семье места ни в умах россиян, ни на российской земле.

Нет памятника Царю ни в Москве, ни в Петербурге. Словно украдкой люди вынуждены увековечивать его память в областных укромных местах. Таких, например, как подмосковные Мытищи или Подольск. Тогда как самим провидением охраняется и не занято место в центре столицы — на Лубянской площади. Там, где Царь, а не абстрактный соловецкий камень, мог бы олицетворять всех мучеников за веру и Отечество пострадавших.

О значении для России царя Николая уже немало сказано. Он достоин не скромного упоминания «в дальних комнатах» и в урочищах областей, до сих пор носящих имя его убийц (Свердловская область), но всероссийского истинного почитания».

Николай Лудников.

Фото автора и с сайта Екатеринбургской епархии.

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит настоятеля Свято-Стефановского храма протоиерея Евгения Александрова, который оказал молитвенную и финансовую поддержку в поездке главного редактора Николая Лудникова в Екатеринбург на Царский крестный ход.

Ганина Яма — это заброшенный рудник в нескольких километрах от Екатеринбурга. В середине XIX века этот участок земли был приобретен подрядчиком Гавриилом. Здесь активно добывали железную руду до начала XX века. Позже рудник был полностью заброшен. Название «Ганина Яма» пошло от прозвища подрядчика — жители деревни называли его Ганей. В июле 1918 года рудник, не действовавший уже 10 лет, был выбран убийцами Царской семьи для уничтожения останков своих жертв. Это место было обнаружено судебным следователем Н.А. Соколовым в 1919 году во время расследования убийства Николая Второго и его семьи. На сведениях из книги Соколова основывался писатель В.А. Солоухин, летом 1991 года прибывший в Екатеринбург для того, чтобы отыскать Ганину Яму и поставить там поклонный крест. После долгих поисков один из старожилов деревни Коптяки указал «место, где жигали царя»; по благословению архиепископа Мелхиседека (Лебедева) там была совершена панихида. В 1993 году геофизик А.М. Верховский с командой единомышленников провел топографическую съемку Ганиной Ямы и составил карту, которая при сопоставлении с картами-схемами из книг следователя Соколова и генерала М.К. Дитерихса полностью подтвердила точность определения места уничтожения останков. В сентябре 2000 года Ганину Яму посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II и благословил обустройство на этом месте монастыря.



В СВЯТОЙ ПОХОД

Вот и закончился очередной крестный ход на реку Великую. Православный люд вновь исполнил обет, данный предками, донес икону святителя Николая до места обретения образа, и вернул ее обратно в Трифонов монастырь Кирова, где она сейчас находится.

Вспоминается первый мой крестный ход, в далеком уже 2004 году, когда я неопытным новичком влился в могучую крестную реку, ежегодно молитвенно омывающую леса и поля земли Вятской.

Отправляясь в неизвестность, воодушевленный прочитанным материалом о Великорецком крестном ходе собора «Комсомольской правды» Николая Варсегова, я нагузил свой рюкзак вещами, казавшимися мне тогда жизненно важными, не получил приличных, около 16-ти килограммов. Помимо необходимых — палатки, спального мешка, продуктов питания и теплых вещей, в моем вещевом мешке было и много лишнего. Понял это я, увы, не сразу, уже на подходе к первому привалу в Макарье рюкзак своими ляжками так надавил плечи, что мышцы шеи и спины сводило судорогой от боли.

Первый крестный ход наиболее ярко запечатлелся в моей памяти, все было вновь, необычно, невиданно и, пожалуй, именно эмоции от увиденного спасли меня в том пешеходстве, но, конечно, без помощи Николая Угодника, как понимаю это сейчас, не одолел бы я трудные дороги вятских просторов. Моя душа-христианка жадно впитывала впечатления, невидимая духовная работа, происходящая внутри, формировала меня в совершенно другом качестве, закладывались огромными порциями некие сакраментальные духовные знания о своем народе, традициях, Отечестве и вере православной — этом столпе нашей Отчизны. Пожалуй, именно в том путешествии начал я осознавать, что Русь, Россия, Родина — суть синонимы великого понятия — Подножие Престола Господня.

И это начинаешь понимать все более отчетливо именно сейчас, когда, казалось, весь мир ополчился против нас, в каком-то невероятном по накалу ненависти порыве. Вновь и вновь приходят на память провидческие слова Александра III, которого современники называли миротворцем: «Во всем мире у нас только два союзника — наша армия и флот. Нашей огромности бояться».

Мы вновь, который уже раз за свою историю, встаем с колен, просыпаемся от зимней спячки и начинаем выстраивать весь окружающий мир в должном порядке, где главенствуют правда и справедливость.

Пройдя первый раз 150 километров намоленного духовного пространства земли Русской, я превратился, смею в этом быть уверенным, в совершенно другого человека, уже не безразличного к вере. Именно после вятских испытаний была мною протоптана тропинка в храм Божий, где и нахожусь в настоящее время, стараясь быть православным христианином.

Преодолевая в далеком 2004 году необъятные просторы земли вятской, я не молился, тогда попросту не знал, как это делать, инстинктивно прибывался к священнослужителям, которые шли со своими приходами и читали вслух молитвы ко святому Угоднику Николаю,

Божией Матери, Господу. Мысленно я повторял вслед за крестноходцами слова. Несколько раз наступал момент, когда хотелось все бросить и выйти из потока крестноходцев, остаться на одном из привалов, уехать в Киров. Однако, пересиливая свой страх и неуверенность, шел дальше.

С годами все больше ухтинцев вливалось в ряды крестноходцев. Многие мои знакомые специально планируют приурочить отпуск к началу кировского хода. Сейчас, спустя одиннадцать лет, идут семьями, беря в святой поход своих жен и детей. На моих глазах в крестном ходу создавались новые семьи, так, супруги Елькины обрели друг друга в походе на реку Великую, а в 2014 году вместе с ними шли уже три ребенка, младшего они везли в коляске, а трехлетнего Серафиму и четырехлетнего Николая везли с собой.

В этом году совместно с ними мы прошли семь километров пути, до первого привала. Уже на первом километре старший сын Коля закричал, стал проситься к папе на руки, отец нес его младшую сестренку Серафиму. Желая как-то разрядить ситуацию, я предложил взять малыша на руки, однако он шел только к папе, тогда решили пойти на компромисс, предложили Серафиме пересест ко мне на плечи. Девочка согласилась, детки устроились на плечах у взрослых. И я в очередной раз мысленно посмеялся над собой. Поскольку рассчитывал пройти первый день с наименьшим багажом, налегке, и вот, «прочитав» мои мысли, Никола Угодник подкинул мне ношу весом килограммов в двенадцать.

Неся девочку на себе, я не переставал молиться Господу, чтобы дал Он мне силы донести ее до привала. Где-то на середине пути ребенок уснул, убаюканный монотонным равномерным движением, и стало еще тяжелее. Чтобы она не упала, я стал придерживать ее за ручки, так и шел, временами разминая затекающую шею. На удивление, все эти неудобства не казались мне слишком дискомфортными, а расстояние до привала сокращалось с невиданной ранее скоростью. В этот раз промежуток пути оказался для меня самым коротким, я пролетел его на одном дыхании, ни разу не сняв ребенка с плеч.

Вот такие необычные события произошли уже в самом начале нашего пути.

В этом году вместе с нами в крестный ход пошли мои знакомые по Вожской зоне ИК-35 — Дмитрий и Алексей, освободившиеся в 2013 году. Познакомился я с ними в марте 2012 года, когда состоялась моя первая поездка на Удору в колонию строгого режима. В путешествие отправился я вместе с благочинным Удорского церковного округа протоиереем Евгением Александровым, который окормлял эту зону.

Встретились с Дмитрием и Алексеем мы уже в Кирове. Сфотографировались на память всей нашей командой, а впереди были 150 километров нелегкого пути по намоленным святым дорогам вятской губернии.

Дмитрий шел со своим товарищем, жителем Кирова, москвич Алексеем в крестный ход пошел с будущей женой. Шли они автономно от нас, встречались мы только на местах ночевки, где они спали в палатках, чтобы не стеснять нас своим присутствием. Мои товарищи прошли весь нелегкий

путь до конца. Приятно было слышать по телефону голос Алексея, когда он благодарил меня за то, что принял вместе с нами участие в Великорецком крестном ходе.

Как-то дальше сложится их судьба? Не секрет, совсем непросто после многих лет лагеря адаптироваться в мирскую жизнь, когда большинство населения смотрит на тебя косо, а то и недоброжелательно. Трудно сейчас и устроиться на работу, предприниматель охотнее примет гастарбайтера нежели освобожденного человека.

Очень хочу надеяться, что Николай Угодник поможет моим знакомым обрести себя в нормальном обществе, обустроить жизнь.

Рассказывая о людях и событиях, происходящих в православном шествии, я никогда не говорил о местных жителях, которые встречают нас в конце долгого и нелегкого пути и устраивают на ночлег.

После первого дня пути вот уже 10 лет я останавливаюсь у молодой хозяйки по имени Наташа. Женщина всегда радушно принимает гостей, порой в двух небольших комнатах нас набивается до двадцати человек. Она всех нас поит чаем, приглашает в специально истопленную к нашему приходу баню. Поверьте, очень приятно иметь крышу над головой после долгого перехода, особенно когда погода на улице холодная и дождливая.

В селе Великорецкое, куда мы приходим с иконой святителя Николая Мирликийского на третий день пути, нас ждут в своем доме Алексей и Оля, они любезно предлагают нам целую комнату для отдыха. Алексей обязательно топит к нашему приходу баню, а Ольга потчует нас домашними разносолами.

Предпоследний день шествия. Вечером прибываем в небольшой городок Кировской области — Мурыгино. Здесь в деревянном доме, расположенном у самого берега водохранилища, живет наша землячка Зинаида, которая каждый год приезжает сюда на все лето. Останавливаемся мы у нее уже пять лет. Причем последние два года она идет вместе с нами крестным ходом, прохода нелегкий маршрут, деля все тяготы пути. Ее родственники ждут нашего прихода, стол всегда богато накрыт разнообразными угощениями. Уха, жареная рыба, домашняя картошка, соленые огурцы, салаты из овощей и зелени, наливка, припасенная хозяйкой для дорогих гостей. Непередаваема радостная, торжественная обстановка за столом, где мы сидим вместе с хозяевами. Бывали годы, когда в уютной небольшой зале нас собиралось человек шестнадцать.

Поразительно, как быстро забываются трудности и неудобства, возникающие в подобных шествиях с иконами святых угодников, Божией Матери и Христа. Проходит совсем немного времени, и ты начинаешь готовиться к следующему своему крестному ходу.

Обыденная жизнь, суета и спешка не позволяют остановиться, задуматься о том, что и как ты делаешь. В крестных ходах ты словно омываешься той особенной благодатью, которая сохраняет потом твою душу от многих искушений и обид до следующего похода на реку Великую.

Николай Лудников.

Фото Светланы Елькиной.

Поэтической строкой



«Духовная сотница»

В ближайшие дни выходит из печати сборник стихотворений епископа Сыктывкарского и Воркутинского Питирима «Духовная сотница». В сборнике представлено более 100 стихотворений на духовную тематику. Есть стихотворения, написанные специально для детей. Некоторые стихи переведены на коми язык и другие языки народов мира. Многие стихотворения легли в основу песен, которые вы сможете услышать на презентации сборника, которая состоится в Белом зале дома епископа в Сыктывкаре 1 сентября в 15:00.

По епископскому двору

На дорожке тень
Ласковой рябины.
Прохожу плетень,
Кустики малины.

Радужная сетка,
Голубиный домик,
С фруктами беседка,
Книги Божьей томик.

А через ограду
Хмель перешагнул,
Свесился красиво,
Ясень обогнул.

На носки я встану,
Руки протяну,
Яблоки достану,
Вишенки нарву.

Вишенки на севере
Очень хороши.
Кустики зеленые
Пушисты, широки.

Кушайте и радуйтесь,
Я вас угощу.
Землянику красную
Тоже принесу.

Диво мое дивное
Розы и цветы.
Все у нас красивое,
Если с Богом ты!

Епископ Питирим.

Связующая нить

Семейный альбом

Время быстротечно и неумолимо. Люди приходят и уходят. Насколько крепкой может быть связь поколений в наше время? Ведь быт и окружение меняются. Но остаются письма, фотографии, рукописи. Подобно вратам в другое время, они на короткий миг соединяют настоящее и прошлое.

В нашей семье сохранился документ - характеристика моего прапрадеда Яременко Леонида Алексеевича. Датирована она 1917 годом - через три года исполнится 100 лет. Документ очень старый и ветхий, посередине зияет огромная дыра. Некоторые участки текста просто невозможно разобрать, хотя, что там написано, понятно и так. Простая рекомендация, некогда данная моему предку, дошла до наших дней, пережив революцию, войну и непростые годы переездов. Теперь документ бережно хранится дома. Как знать, может быть, он встретит начало нового века.

Биография Леонида Алексеевича, к сожалению, довольно коротка, но по-своему уникальна. Оказывается, даже скупые строки характеристики могут немало рассказать о жизни человека.

Родился Леонид Алексеевич Яременко в Екатеринодаре (после революции - Краснодар) в 1872 году. О его родителях мне ничего не известно, знаю лишь, что они были из интеллигенции. У него был брат, имевший офицерский чин. В 1886 году Леонид Алексеевич окончил курс Моздокского городского училища. В 1893 году Эриванскую гимназию с золотой медалью. А завершил своё образование в Петроградском университете, окончив его по математическому отделению с дипломом первой степени.

С 1 сентября предположительно 1897 года Леонид Алексеевич был преподавателем математики в Темир-Хан-Шурином училище. По некоторым сведениям, там у него находились родственники. Часть пути в Темир-Хан-Шуру (город в Дагестане, ныне - Буйнакск) пролегла по воде. Путь этот, по воспоминаниям родственников, был долог и тяжёл. В этом местечке Леонид Алексеевич поселился на долгое время. Как следует из документа, 12 лет он преподавал все отделы математики, три вида черчения (геометрическое, техническое и проекционное), физическую и математическую географию, заведовал метеорологической станцией. Неоднократно он умело и тактично исполнял обязанности воспитателя пансиона, инспектора и директора.

Нам неизвестно, когда Леонид Алексеевич переехал из Темир-Хан-Шуры в Елисаветполь (ныне город Гянджа в Азербайджане). Как следует из документа, с 20 августа 1909 г. Л. А. Яременко состоял исполняющим должность инспектора Елисаветпольской гимназии. В 1917 году был назначен заведующим филиальным отделением этого учебного заведения.

Далее Леонида Алексеевича ждала служба на должности директора Моздокского реального учили-



ща. Директор Елисаветпольской мужской гимназии в характеристике положительно отзывался о работе Леонида Алексеевича. Совет родителей гимназии также одобрил это решение, Леонид Алексеевич очень хорошо относился к их детям, а те отвечали глубокой любовью и привязанностью к нему. Решение было принято, и в конце августа Леонид Алексеевич выехал на новое место службы. Но тут он неожиданно простудился и заболел астмой. Вскоре после переезда, а именно, 17 ноября 1917 года он скончался. Сохранилось подробное свидетельство о смерти, дата погребения - 19 ноября 1917 года. Леониду Алексеевичу было всего 45 лет. Он закончил свой жизненный путь в знаменательный для нашей страны 1917 год, когда начали меняться и рушиться многие судьбы.

Отпевали Леонида Алексеевича в Моздокском Успенском соборе (на фото вверху). Совершали чин священник Иосиф Батагов с диаконом Афанасием Недосекиным. Также присутствовали настоятель собора протоиерей В. Топкин и диакон собора Фёдор Дябин.

Моздок, где должен был служить мой прапрадед, - ныне административный центр района в Северной Осетии. Согласитесь, довольно далеко от наших

краев. Тем более вызывает уважение долгий путь, который прошла моя прабабушка Татьяна Леонидовна, взявшая эту характеристику из республиканского архива города Махачкалы. Этот документ для нее был ценен, как ниточка, связывающая её с отцом. Отец умер очень рано, она плохо его помнила и поэтому была рада любым фактам из его жизни. Прабабушка долго берегла этот важный документ и вскоре отдала его семье своего сына Павла Ивановича Рубула, моего деда, который по работе приехал в Ухту, чтобы остаться здесь. Сюда же попала и та самая характеристика, несущая на себе печать дивного юга и старых, дремлющих городов.

В документе нет очень и очень многих вещей, которые могли бы дать полное впечатление. Нет оттенков настроений, нет умозрений эпохи. Лишь по языку можно уловить некоторые особенности. Вот как писали в характеристике о моем прапрадеде: «Считаю своим нравственным долгом отметить, что г. Яременко обладает крупными педагогическими способностями, обширным педагогическим опытом и незаурядным умением передать учащимся знания». Так в 1917 году писали о хорошем педагоге.

История складывается из маленьких людских историй, из вещей, оставшихся с тех времен, из воспоминаний. Очень важно помнить прошлое, без которого не было бы настоящего. Я держу в руках старую характеристику моего прапрадеда. Чувствую, что связь эта не до конца потеряна. Она есть. Это история, которую я должен сохранить для своих потомков.

Павел Рубул.

Фото по сети Интернет.



Темир-Хан-Шура.

Храмы на зонах - возрождение души

Книголюбом на заметку

14 августа настоятель Свято-Стефановского храма, благочинный Удорского церковного округа протоиерей Евгений Александров и писатель Николай Лудников были на личном приеме у епископа Сыктывкарского и Воркутинского Питирима, а также у начальника ГУФСИН России по Республике Коми Александра Витальевича Протопопова. Повод для встреч на стольком высоком уровне самый приятный - готовится к изданию новая книга Николая Лудникова «Храмы на зонах - возрождение души».

Порой мы и не задумываемся, какое удивительное преображение совершает Господь по вере обратившегося к Нему. Как находят дорогу к Богу те, кто оказались за колючей проволокой, как они строят храмы и обретают себя, печат души и становятся другими. Книга будет полезна и молодым людям, которые увлекаются блатной романтикой, не зная, что ждет их на этом порочном пути, и тем, кто любит трогательные житейские истории чудесного вмешательства свыше, и тем, кто уже не видит выхода из круга проблем и несчастий. Истории героев книги «Храмы на зонах - возрождение души» покажут, как надежда, вера и любовь

помогают обрести Бога и душевный покой. Есть в книге и серьезный анализ ситуации, сложившейся в России в вопросах адаптации бывших осужденных, и рассказы батюшек о пастырском служении в зонах.

Епископу Питириму и Александру Протопопову презентовали экземпляры сверстанной рукописи (дизайн Романа Маковского). Первое впечатление самое приятное. Владыка с интересом рассматривал фотографии и вспоминал, как все начиналось. Ведь именно епископ Питирим стоит у истоков храмостроительства в колониях республики. Архидиакон дал свое благословение на издание книги. Его рецензия займет почетное место на страницах нового издания.

Руководитель ГУФСИН тут же распорядился, чтобы автору направили фото всех храмов, построенных в колониях Коми, и пообещал отзыв о книге.

Конечно, новое издание имеет большое просветительское значение и будет интересно широкому кругу читателей. Большую часть материала Николаю Лудникову представили сами осужденные, которые писали ему письма, давали интервью, делились сокровенным. Теперь остались технические и материальные вопросы, поскольку издавать книги нынче дело крайне затратное. Все, кто хотят принять участие и поддержать этот социально значимый проект, могут обращаться к автору Николаю Лудникову по телефону: 89129472105.



Николай Лудников

ХРАМЫ
НА ЗОНАХ -
возрождение
души

«Церковь исполняет миссию, вверенную ей Господом Иисусом Христом»

ОБРАЩЕНИЕ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА К ПОЛНОТЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Дорогие братья и сестры, обращаюсь ныне ко всей Полноте нашей Церкви, ко всем народам исторической Руси.

В южных пределах исторической Руси разгорелась ныне междоусобная брань. Результаты кровавого конфликта ужасают. Уже не сотня, как было зимой в Киеве, а многие, многие сотни погибших, тысячи раненых и оставшихся без крова. Лишь дьявол может праздновать победу, когда в сечи сталкиваются братья, уничтожая друг друга, нанося увечья, ослабляя жизненные силы народа.

И, конечно, Русская Православная Церковь, Церковь духовно неделимой Руси, не может разделять единый народ Божий по политическому, национальному, социальному или любому иному принципу. Церковь исполняет миссию, вверенную ей Господом Иисусом Христом, а не заказы или поручения со стороны тех или иных политических сил. Тем и отличается она от некоторых религиозных по названию, но мирских по сути организаций...

Уроки истории показывают, что междоусобная брань всегда порождает угрозу покорения Отечества внешними силами. И встарь, и ныне перед нами встает в таких случаях опасность потери подлинного суверенитета народа.

Обращаюсь ко всем, от кого зависит принятие решений: немедленно остановите кровопролитие, вступите в реальные переговоры для установления мира и справедливости. В междоусобной брани не может быть победителей, не может быть политических завоеваний, которые были бы дороже жизни людей.

Что же касается Церкви, ее оружие и ее щит — молитва и Слово Божие, которое «живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого» (Евр. 4:12).

Призываю всех чад Русской Православной Церкви к усиленной молитве... Особый призыв — к монашеским обителям: молитесь ныне ко Господу, как умели молиться в страшные времена потрясений наши благочестивые предки; как во времена междоусобной брани умоляли Отца Небесного о ее прекращении подвигоположники русского монашества преподобные Антоний и Феодосий Киево-Печерские, как молился о прекращении ненавистной розни мира сего примиритель русских земель преподобный Сергей Радонежский, как взывали ко Господу во дни кровавого хаоса и гражданской войны святитель Тихон, Патриарх Всероссийский, и священномученик Владимир, митрополит Киевский.

Во всех храмах Церкви нашей пусть неустанно совершается теперь особая молитва о мире и преодолении междоусобной брани.

«Сам же Бог мира да освятит вас во всей полноте, и ваш дух и душа и тело во всей целостности да сохранится без порока» (1 Фес. 5:23).



Патриархия.ru

«У конфликта на Украине имеется недвусмысленная религиозная подоплека»

ИЗ ОБРАЩЕНИЯ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА К ПРЕДСТОЯТЕЛЯМ ПОМЕСТНЫХ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕРКВЕЙ

Мы не можем не замечать того факта, что у конфликта на Украине имеется недвусмысленная религиозная подоплека. Униаты и примкнувшие к ним раскольники стараются одержать верх над каноническим Православием на Украине, в то время как Украинская Православная Церковь с терпением и мужеством продолжает в этих непростых условиях кормить своих страдающих верных чад. Священники, несущие свое служение в местах, ставших ареной боевых действий, в подавляющем большинстве своем остаются с паствой, разделяя с ней все ужасы гражданской войны. Их семьи страдают от нападений, нехватки воды и продовольствия, гибнут под снарядами во время артиллерийских обстрелов. Так, 31 июля при обстреле жилых кварталов Луганска пострадал и вскоре скончался от полученных ранений протоиерей Владимир Креслянский. У погибшего священника остались супруга и пятеро детей.

Восточная Украина — цветущая земля, населенная миллионами трудолюбивых православных христиан — превращается ныне в выжженное поле. Разрушена бомбежкой резиденция митрополита Донецкого и Мариупольского Илариона. Артиллерийским снарядом повреждено Горловское епархиальное управление. В руинах лежит Иверский женский монастырь Донецкой епархии, сгоревший во время боевых действий. Но каноническая Украинская Православная Церковь, Церковь-мученица, несмотря на эти тяжелейшие условия, пребывает вместе со своей паствой, делая все возможное, чтобы помочь людям, переживающим самые страшные в новейшей истории Украины времена. В огне гражданской войны потеряли кров и стали беженцами сотни тысяч людей. Многие из них, спасаясь от ужасов войны, находят приют в храмах и монастырях, в частности, в Успенской Святогорской лавре, которая к настоящему времени переполнена беженцами. В Донецке, Горловке, Луганске мирные жители, надеясь спастись от бомбардировок и обстрелов, остаются в храмах на ночь, получают кров и бесплатную пищу. Помощь беженцам и вообще мирному населению активно оказывают и другие монастыри, приходы, епархии Украинской Православной Церкви...

Патриархия.ru

«Донбасс уходит в небеса...»



Взгляд

Продолжается братоубийственная война в Малороссии и Новороссии. Продажные марионетки, представляющие новую несправедливо полученную власть, готовы утопить в крови собственный народ, лишь бы заслужить похвалу своих хозяев. Власть державцы Европы и Америки с удовлетворением потирают руки, наблюдая как одна часть славян уничтожает другую, самое страшное то, что против русских в Донбассе воюет преимущественно население южных и центральных областей самостийной Украины, лояльно или дружественно настроенное к ополченцам. Так называемая нацгвардия и частные батальоны олигархов играют роль заградотрядов, отправляющих на убой юнцов и неподготовленных резервистов.

Долгие десятилетия война как бы не касалась нас, россиян, бомбили Ирак, Ливию, Югославию, Америка и Европа рушила цивилизационные основы государств, чем-то не угодившим им. В это же время вокруг России создавался своеобразный «санитарный» кордон из стран — марионеток, таких как Грузия, Литва, Эстония, Латвия. Проснулись мы от летаргического сна после массированных ударов с использованием «Градов» по мирному населению Осетии, по позициям наших миротворческих войск. Был дан жесткий, адекватный ответ, за четыре дня боевых действий Грузия лишилась всего военного арсенала, который так заботливо доставляли ей США, страны НАТО и Украина.

Пожалуй, впервые, за долгие годы в тот момент я испытал гордость за свою страну, начинался пока еще робкий, но совершенно иной отсчет в истории возрождения государства Российского.

Мог ли кто подумать в далеком 2008 году, что совсем скоро беда совершенно иного масштаба грозно нависнет над всей нашей страной, и исходить смертельная угроза будет от самых близких наших братьев славян, из Украины. В этой связи я хотел бы привести стихи Ирины Вязовой-Быковской, ее земляки называют современной Ольгой Берггольц, которая была в свое время голосом осажденного Ленинграда. У Донбасса тоже есть своя поэтесса, голос которой, звучит набатом, заставляет очнуться от забывья, взять в руки оружие и идти защищать родную землю:

*Дед, это я виновата. Это моя вина.
Был на 9-е мая просто глоток вина.
Вечно спешила куда-то, ехала на шашлыки,
Дед, мы войну забыли, жили, как дураки.
Дед, это я виновата, некого обличать.
Я про фашизм забыла детям своим кричать,
Кланяться ветеранам Светлой Победы той
И поминать их в храмах перед иконой святой.
Дед, это я виновата — не закрывала дверей
Тем, кто травил в Украине байки про москалей.
Морщилась, но молчала. Я не звенела в набат,
Каждому не кричала, что славянин мне брат.
Дед, это я виновата в том, что при власти
ворье.
В том, что из схронов вышло неонацистов
зверье.
Я затыкала уши. Взглядом блуждала окрест.
Я была равнодушна. Время идти на крест.
Дед, я к тебе за прощеньем.
Знаю, ты на Небесах.
Буду жива — в День Победы стану в молитве
в слезах.
Внукам своим не устану Правды слова нести.
Против фашизма я встала. Дед, если что —
прости...*

Сколько домов, населенных пунктов разрушено украинской армией, целые города, после массированных бомбежек и артобстрелов пре-



вращены в руины, не поддаются подсчету потери среди мирного населения, их попросту некому считать. Цветущий край, индустриальную житницу некогда единой страны превращают в безлюдную пустыню с выжженной землей.

Писать о трагедии целого народа, не находясь там, где его распинают — невозможно. Сильнее прозы могут быть только стихи — стихи человека, находящегося там, в самом пекле непрекращающегося кошмара. Почитайте, о чем пишет Ирина Вязовая-Быковская и помолитесь за Донбасс:

*Моя хата с краю сгорела...
Моя хата с краю сгорела.
Не сидите. И ваша сгорит.
Не молчите в тупом равнодушии,
Если совесть слезой говорит.
Отключите свой телевизор.
Открывайте Новый Завет.
Там закон есть — «Любите ближних» —
Справедливей закона нет.
Мой сосед был убит на рассвете.
Я ему не успела сказать,
Что люблю и его ворчанье,
И его несносную мать,
И его сумасшедшую кошку,
И привычку — ночью звонить,
И стрелять до полочки полтинник...*

*Мне сегодня его хоронить.
В городке нашем Храм разрушен.
Так случилось. Стреляют в Донбасс.
Мы пойдем на руинах молиться —
За себя, за соседа, за вас.
Нам, конечно же, будет страшно,
Будет свечка в руках дрожать,
Словно щит от невидимой смерти
Будет мама икону держать.
Если вы никогда не молитесь —
Помолитесь, хотя бы раз.
За детей, стариков и женщин.
За убитый войной Донбасс.
В Храм войдите. Поставьте свечку.
Пусть в огне её зло сгорит.
Если совесть ваша молчала —
Пусть сегодня заговорит.*

*Донбасс уходит в небеса...
А в небе ангел тонкой кистью пишет
Приветы от ушедших в мир иной,
И облачными белыми стихами
Те письма витают над страной.
И степь донецкая польниной горькой дышит,
Эфир дрожит от воинских страстей,
А матери глядят с тоскою в небо,
Разыскивая в облаках детей.
Им в этом мире все уже не нужно —
Разрушен дом, детишек смолкла речь,
И каждый день идут к могилам свежим
С одной мечтой: скорее рядом лечь.
От взгляда их глаза не отводите,
Себя спросите — «Сделал все, что мог,
Чтоб матери не одевались в траур?»
И тяжестей их Креста не дай вам Бог!
Не дай вам Бог стоять у гроба друга.
Не дай вам Бог любимых хоронить.
Война слепая. Жертв не выбирает.
Реет без разбора жизненную нить.
А Украина продолжает бойню.
Что для убийц во власти плачущая мать?
Ослепшая, продажная, немая
Страна способна только убивать.
Уходят в небо женщины и дети,
И мудрость стариков, сынов краса...
И ангел облаком вам передаст посланье
От нас. Донбасс уходит в небеса.*

Николай Лудников.
Фото по сети Интернет.

«Ратники святой Руси»

Православный мир

Лето – время ставших уже традиционными детских военно-полевых сборов «Ратники святой Руси». В июле по инициативе Сыктывкарской и Воркутинской епархии такие лагеря были организованы на реке Лемью (на границе между Сыктывкаром и Корткеросским районом) и в местечке Баля шы, в пяти километрах от села Ижма.

Главная цель проекта – приобщить подрастающее поколение к православной и этнической культуре. Подобные слеты начали проводить в республике несколько лет назад. Ежегодно они проходят в разных районах Коми. Бывают и дальние поездки. Так, в этом году ратники побывали на знаменитом Куликовом поле.

Как рассказал нам инициатор и организатор сборов клирик столичного Свято-Стефановского кафедрального собора отец Иоанн Кокушев, в июльских слетах приняли участие более 100 ребят – от шести до семнадцати лет со всех уголков Республики Коми.

Малыши приехали в сопровождении взрослых.

НА РЕКЕ ЛЕМЬЮ

Участники жили в больших брезентовых шатрах и палатках. Спали в туристических спальниках, ели приготовленные на костре суп и каши. С учетом поваров в лагере было всего шестеро взрослых. И при этом царил порядок. Все делалось по благословению и разрешению священника. Существовала и своя система наказаний провинившихся – приседания и отжимания. Правда, иногда ребята и без приказа отжимались от земли – то ли было за что, то ли просто захотелось размяться.

В лагере на реке Лемью в свободное время мальчишки гоняли по поляне мяч, метали в доску ножи и сражались на палках. Через речку была перекинута «тарзанка» – на ней можно было лихо слететь с крутого берега на более пологий. Но без разрешения этого никто не делал. Нам продемонстрировали работу этой «канатной дороги», прокатив несколько ребят. Обратной они перебрались через воду на самодельном плоту.

Вечером в лагере – общая молитва. Отец Иоанн помазал детей миром и рассказал о предстоящем празднике Петра и Павла. На переносном ико-



ностасе среди прочих образов были и иконы причисленного 13 лет назад к лику святых адмирала Федора Ушакова и князя Дмитрия Донского. На вечернюю молитву многие переоделись в сшитые в этническом стиле сарафаны и косоворотки. Эти традиционные наряды появились у юных ратников перед поездкой в мае этого года на Куликово поле.

Каждый вечер ребята писали письма родным и друзьям. Большинство из них привыкли к СМС и электронной почте и никогда не писали от руки простых бумажных писем. Им пришлось учиться этому на сборах. И не только.

На одном из занятий подростки на собственном опыте смогли почувствовать, что значит быть инвалидом. По жребью кому-то на некоторое время завязывали глаза, подвязывали руку или ногу. Кстати, в числе участников сбора был один слабовидящий подросток. И товарищи не оставляли его ни на минуту. Почти ежедневно в православный лагерь на Лемью к ребятам приезжали историки. Наш визит совпал с лекцией о земляках-героях преподавателя Коми пединститута Николая Суркова.

Вечера ратники проводили у общего костра. Беседовали, пели песни. Вместе с ребятами мы прослушали рассказ

про первого Героя России из Коми, офицера ФСБ Александра Алексеева, который погиб в Чечне в августе 1996 года. Наверное, такие уроки патриотизма у костра запомнятся лучше, чем прослушанные за школьной партой.

НА ИЖМЕ

Военную тематику слета «Ратники на Ижемской земле» мы ощутили на себе сразу. На контрольно-пропускном пункте группа подростков в камуфляже окружила машину, и ребята попросили назвать пароль. Но узнав, что мы не участники игры, а приехали по делу, нас пропустили. Около палаток мы застали только несколько человек, большая часть подростков «ловила диверсантов» в окрестных лесах. Через час-другой игра завершилась, и ребята собрались у палаток, установленных в поле возле бывшей овцефермы. Здесь прошла общая молитва, ужин, а в сумерках звучали песни у костра.

Все пять дней ребята жили в лагере по законам «военного времени». Ночью поднимались по боевой тревоге, ловили «диверсантов» и охраняли свой флаг. Ратники учились вязать узлы, проходить препятствия, разбирать и собирать автомат Калашникова, метать ножи и топоры. Все это напоминало популярную в

советское время игру «Зарница». Только вместо пионерских линеек традиционные для Православия общие молитвы и беседы об истории Отечества. В день нашего приезда ребята слушали рассказ о княгине Ольге, а до этого – лекции о последних Романовых, войне 1812 года, легендарном рязанском богатыре Евпатии Коловрате и других исторических персонажах и событиях.

Смогли ребята ознакомиться и с гостеприимной ижемской землей, побывали на экскурсии в районном музее и в зареченских селах. В Сизябске они пообедали в настоящем чуме, а в Мохче посетили молочную ферму. Большинство ижемских ратников хорошо знают родной коми язык, и их городские сверстники смогли выучить несколько слов. По всему лагерю висели таблички с названием разных предметов на двух языках: река – ю, костер – бипур, столовая – сёянин и т.д. На стенде со стенгазетами разместили краткий русско-коми разговорник.

Сотрудники республиканского Управления противопожарной службы и гражданской защиты предоставили и установили для работы слета вместительные палатки, а также привезли в лагерь полевую кухню. Несколько сотрудников местной пожарной части



помогали готовить еду и круглосуточно обеспечивали безопасность.

В один из дней в гостях у ратников побывали глава района Игорь Норкин и председатель столичного землячества коми-ижемцев «Изьватас» Леонид Вокучев.

Отличие этого слета еще и в том, что помимо Сыктывкарской и Воркутинской епархии его организаторами выступили землячество «Изьватас» и Национальный музей Коми.

Проект был реализован при финансовой поддержке Министерства регионального развития РФ, Министерства национальной политики РК и администрации Ижемского района.

В организации слета активное участие принимал Ижемский районный центр детского творчества. Как рассказала нам его директор Ольга Кунгина, подобные слеты будут продолжены, а школьники района будут регулярно выезжать на встречи ратников.

Кстати, большинство из тех, кто впервые приехал на сборы, собирается и впредь участвовать в них, чтобы хотя бы на несколько дней в году сменить телевизор и интернет на костер и палатки.

Артур АРТЕЕВ.
Фото автора.

Ключница – в подарок

Вечерком

Чем заняться вечером вместе с детьми? Ну не телевизор же смотреть, для глаз вредно и бесполезно для души. Мы предлагаем вашему вниманию советы от ухтинских мастеров. Вы удивитесь, какие произведения можно сотворить своими руками, при этом украсить свой быт и улучшить микроклимат в семье.

«Из чего состоит наша жизнь? – спрашивает и тут же отвечает на вопрос художница Елена Крепышева. – Из мелочей». Из крохотных, разномастных, уже никому ненужных вещей она предлагает сделать интересный арт-объект в стиле стимпанк в подарок друзьям или хорошим знакомым.

Стимпанк, некогда вышедший из научной фантастики, все шире распространяется в графике,

скульптуре и дизайне. При всей механическо-технологичной основе данный стиль позволяет творческому человеку пофантазировать вволю. И при этом изготовление произведения искусства не требует каких-то специальных знаний и навыков.

Для ключницы вам понадобятся всевозможные мелкие детали – открытылки от алюминиевых банок, пуговицы, обломки старых заколок, мелкие монеты, пригодится даже старый дюбель, который почему-то не отправили на помойку, и, конечно, несколько крючков.

В качестве основы берете деревянную доску или фанеру. Раскладываете предметы, как сочтете нужным. Композиция зависит только от вашей фантазии. Внизу прикрепляете крючки. Приклеиваете все предметы клеем «Момент». Даете предметам закрепиться.

Покрываете произведение черной аэрозольной или акриловой краской, сушите на воздухе или феном. Затем губкой или аэрографом наносите бронзовую, медную или золотую краску по металлу на отдельные



выступающие детали композиции. Высохнет, и ключница готова на радость близких и друзей.

Записаться на мастер-класс к Елене Крепышевой можно по тел. 89042245058.

Вероника Лудникова.
Фото Николая Лудникова.

Центр «Сретенские» приглашает на занятия взрослых, желающих познакомиться с росписью по дереву и другими видами прикладного творчества.

Занятия проходят в Свято-Стефановском храме (ул. Октябрьская, 8). Тел. 89048613059.

Газеты «Колокол Севера» и православные новости Ухты и Удоры читайте на сайте: <http://sv-stefan.ru>

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н.Н. Лудников, А.В. Лудникова
ИЗДАТЕЛИ:
Удорское благочиние,
о. Евгений Александров.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Николай Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Светлана Якунина
ДИЗАЙН: Роман Маковский

Одобрено Синодальным
информационным отделом
РПЦ - свидетельство № 205
от 09.04.2012 г.

Зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в
сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций по
Республике Коми - свидетельство
ПИ №ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: отпечатано в
ООО «Вятский издательский дом»
(г. Киров, Динамовский проезд, 4).
Тираж 1000. Заказ 5995. Выпуск подпи-
сан в печать 25.08.2014 г. Дата выхода
газеты 26.08.2014 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
169300, Республика Коми, г. Ухта,
Октябрьская, 8.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8(8216)74-81-09,
89129472105