

Простые истины
Стр.3

«Какое зерно
посеешь, такое и
произрастет...»

Основы православной
культуры - выбор души



Святоточный
рассказ
Стр.4.

Чудо длиною
в жизнь...

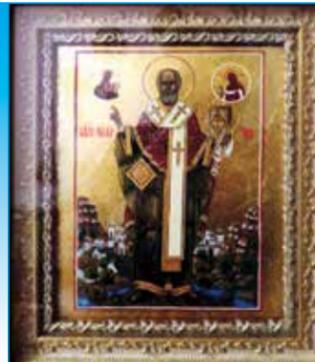
Судьбоносная встреча
в рождественскую ночь



Уголок
моей России
Стр.6

С древностью
наедине

Невьянская икона -
воплощение истины,
добра и красоты



«Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем» (1Ин. 4, 16)



КОЛОКОЛ

Севера

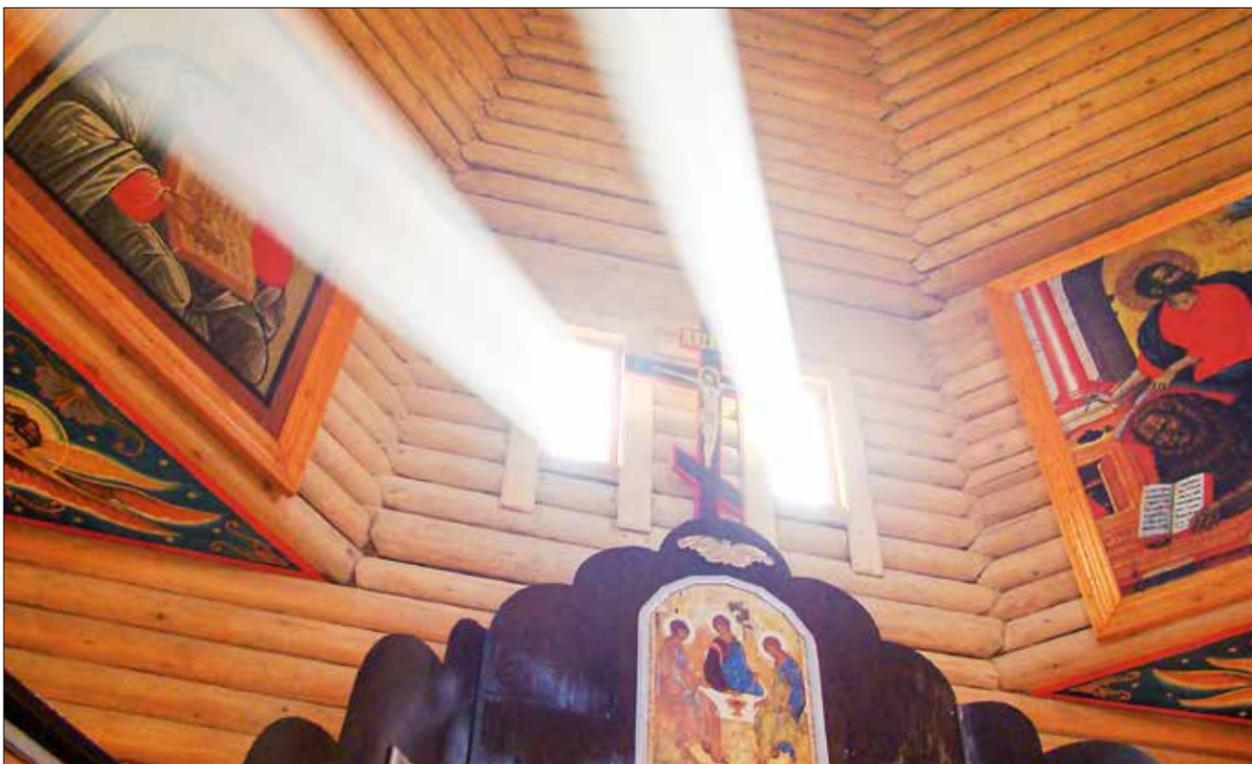


6+

Православная газета № 1 (60), январь 2015 г. от Р.Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Преосвященнейшего Питирима, епископа Сыктывкарского и Воркутинского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ

В Рождеством Христовым!



«Божия Обитель» - фото Николая Лудникова из книги «Храмы на зонах – возрождение души». Новое издание увидело свет накануне 2015 года. Подробнее об этом читайте на 12 странице.

АНГЕЛЬСКИЙ КОЛОКОЛЬЧИК

*Ангел обходит округу невидимым ходом,
Звук колокольчика будит душевные сны.
И серебристым по злату Божественным звоном
Объединяет людей звук духовной волны.*

*Нежно воспели для Бога открывшие двери
И, причастившись чрез Тайну, очистились вновь.
Вечной гармонией стертых года, и беда, и потери
С нами на веки во всем воцарилась любовь.*

*Слушайте, слушайте, не отвлекайтесь.
В лунном сиянии светит как солнце амвон.
Стала звезда Рождества, во Христе улыбайтесь!
Из Алтаря раздаётся Рожденья трезвон!*

*С ним возрождаются чистые вечные души
И омываются Спасом бывшие земные грехи.
Переливается звуками ласково каждому в уши,
Сердцем исходит, для Бога рождая стихи.*

Епископ Питирим (Волочков).

Дорогие
моему сердцу
читатели
газеты
«Колокол Севера»!

Сердечно поздравляю вас с великим и спасительным праздником Рождества Господа нашего Иисуса Христа!
В эти светлые дни, исполненные благодати и радости, ликуют все силы небесные и «земля с человецы веселится», ибо от Девы рождается Превечное Слово. Сын Божий становится Сыном Человеческим. По слову свт. Афанасия Великого, «Бог стал человеком, чтобы человек стал Богом». Отвергнувшие в грехопадении Бога люди вновь обретают возможность единства со своим Творцом.
Разделяя с вами радость о тайне Боговоплощения, молитвенно желаю вам крепкого здоровья и благодатной помощи Божией в ваших трудах на благо Церкви и Отечества нашего.
Пусть пребудет всегда в сердце вашем мирный свет Божественной Любви, воссиявший в Вифлеемской пещере в день Рождества Христова.

С любовью о Родившемся Богомладенце,
ПИТИРИМ,
епископ Сыктывкарский и Воркутинский.

Вернисаж

ПРАЗДНИЧНЫЕ СЮРПРИЗЫ «ПРАВОСЛАВНОГО МИРА»

7 января в 12 часов откроет свои двери рождественская выставка в Свято-Стефановском храме Ухты. В 2015 году она будет проходить в новом формате, на ней ухтинцы представят как авторские работы декоративно-прикладного творчества, так и экспонаты домашних коллекций.

Самая представительная экспозиция принадлежит ухтинской мастерице Анне Зубежиной. Она сама ездила по отдаленным уголкам Республики Коми и собирала старинные наряды. Среди них есть такие уникальные вещи, как свадебный вышитый костюм, датированный 1900 г., детская и взрослая одежда из Объячево в «возрасте» 121 года, сарафаны, платья, полотенца, рушники и многое другое. Все это драгоценные свидетельства о жизни наших предков.

Посетители «Православного мира» смогут увидеть и уникальную коллекцию фарфоровых игрушек в национальных костюмах из разных стран мира, и рождественские открытки из прошлого.

Конечно, будет немало и авторских работ в самых разных техниках – керамика, декупаж, вязаные вещи, изделия из бисера и многое другое. Порадуют своими работами взрослые и юные художники.

Праздничный вернисаж состоится 7 января в 12 часов, на нем выступят творческие коллективы Ухты и пройдет награждение призеров городских и всероссийских конкурсов для детей. Выставка «Православный мир» будет работать с 8 по 21 января 2015 года, в праздничные и выходные дни – с 12 до 15 часов, по будним дням – с 16 до 18 часов.

Запись на экскурсии и мастер-классы – 8912 948 4173.



Колоритно смотрелась вокально-хореографическая композиция «Любимый край» в исполнении ансамблей «Елочка» и «Лысва вейт» (Ухта)

Россия верою сильна



Новости



Без преувеличения можно сказать, что в Ухте произошло знаменательное культурное событие. 7 декабря 2014 года на большой сцене ДК в одном концерте выступили клиросные хоры сразу четырех храмов Ухты, Водного, Ярега, а также городские творческие коллективы. И собрались они по самому благородному поводу – помочь человеку собрать деньги на лечение. Неслучайно программу назвали «Россия верою сильна».

Идея провести два благотворительных концерта в помощь нуждающимся принадлежит иерею Ростиславу Сенькину, настоятелю храма Казанской иконы Божией Матери (п. Ярега), и известному ухтинскому музыканту Константину Фрейману.

Отец Ростислав вырос на Яреге, уже в 11 он начал помогать в алтаре отцу Виктору (Царствие ему Небесное), а спустя 10 лет молодой батюшка возглавил приход, и потому проблемы местных жителей знает не понаслышке.

Началось с горячего желания как-то по-особенному отметить день Казанской иконы Божией Матери, - рассказывает отец Ростислав. - Наша любовь к Богу должна проявляться не только в молитве, но и в делах милосердия. Думаю, что благотворительная акция пойдет на пользу и нуждающимся, и самим участникам концерта, ведь помощь другим способствует духовному росту.

Первый благотворительный концерт состоялся в ноябре в поселке Ярега, и, стоит отметить, в



«Балладу о маленьком человеке» Р. Рождественского очень трогательно прочитала Милана Никифорова (ярегский концерт).

зале был аншлаг. В помощь 8-летнему Игорю Савельеву (диагноз ДЦП) зрители и артисты собрали 25 тысяч рублей. Для небогатой семьи сумма очень даже приличная. Ведь не секрет, что такому ребенку постоянно нужны лекарства, массаж и многое другое.

Программа во Дворце культуры Ухты получилась еще более яркой и насыщенной. К участию в акции подключился хор Свято-Стефановского храма и другие коллективы. Звучали церковные песнопения и патриотическая песня, а учащиеся музыкальной школы №1 (руководитель коллектива Анастасия Плонина) внесли особенную рождественскую нотку. «Сочельник в лесу» в исполнении вокалистов под аккомпанемент гитары и блок-флейты никого не оставил равнодушным.

Словно «Рождества крылатый дух» указал всем зрителям неложный путь.

Концерт в Ухте помог собрать ухтинцу Николаю Иванову 66 тысяч рублей на обследование в израильской клинике. Свою лепту в это благое дело внесли и рукодельницы, в фойе ДК была организована выставка-ярмарка изделий прикладного творчества.

Трудно ли было организовать такой замечательный праздник духовной и патриотической музыки? Наверное, непросто. Но один из организаторов концерта Константин Фрейман признался, что Божия помощь ощущалась во всем. Люди с готовностью откликнулись, и каждый старался помочь и словом, и делом.

Исполнилась моя давняя мечта собрать на одной концертной площадке клиросные хоры храмов, - поделился Константин в интервью. - Люди нечасто бывают в церкви, а так хочется, чтобы они прониклись красотой церковных песнопений, узнали, что такое настоящая духовная музыка. Эти благотворительные концерты стали прекрасным подарком ухтинскому зрителю в Год культуры. И надеюсь, что такие программы будем создавать и впредь.

У Константина Фреймана немало интересных задумок. Например, собрать все хоры – светские и церковные – и спеть духовное песнопение на 9 Мая, в юбилейный год Победы. В планах еще одна благотворительная музыкальная акция на Сретение Господне. Дай Бог, чтобы таких мероприятий было побольше, ведь духовная музыка – это истинная отрада для души.

Фото Анны Шариповой и Николая Лудникова.

Наша миссия – свидетельствовать о Христе

23 – 25 ноября 2014 года в Москве состоялся V всецерковный съезд епархиальных миссионеров, на который прибыли 250 делегатов из 149 епархий и 8 учебных заведений Русской Православной Церкви. Участником съезда стал и благочинный Сосногорского округа протоиерей Сергей Филиппов.

Перед открытием съезда Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в кафедральном соборном храме Христа Спасителя совершил Божественную литургию в сослужении собора архиереев. На пленарном заседании после оглашения приветствий съезду Святейший Владыка выступил с программной речью. Патриарх Кирилл обозначил приоритеты миссионерского служения Русской Православной Церкви, высказал пожелание всесторонней активизации миссионерской деятельности

на всех уровнях пастырской ответственности. И вновь он обратил внимание на важность организации общественной жизни:

«Каждый храм в лице настоятеля, клира, приходских работников и воцерковленных прихожан призван стать участником миссии свидетельства о Христе ближним и дальним, вовлечение их в ехаристическую жизнь приходской общины. Все члены прихода и тем более его сотрудники делают одно общее дело, дело Божие, и совершать его необходимо с ревностью о славе Господней во исполнение слова Спасителя: «Будете Мне свидетелями в Иерусалиме <...> и даже до края земли» (Деян. 1, 8)».

Немало на съезде прозвучало интересных докладов, миссионеры из разных епархий делились своим опытом. Отцу Сергию очень понравился рассказ коллег из Кубани.

«В школах этого региона почти 90 процентов родителей выбирают

для своих детей модуль «Основы православной культуры». И там этот предмет преподают не только в 4 и 5, но и в старших классах, - отмечает отец Сергей Филиппов. - У них священник сначала проводит урок для преподавателей, а те уже занимаются с детьми. Раз в неделю собираются вместе.

Конечно, очень многое зависит от позиции руководителей регионов. Нашим учителям удобнее проводить светскую этику. Но мы должны понимать, что основы нравственности прививаются на базе той культуры, той традиции, которая сложилась на нашей территории. Наш народ, создавший такое огромное сильное государство, был православным. А теперь россияне порой не знают элементарных вещей. А что такое светская этика в Европе? Это эвтаназия, однополые браки и другие

извращения. Нам надо защищать своих детей. Государство и СМИ должны сформировать среду, в которой мы бы воспитывали детей вменяемыми, нормальными, нравственными людьми, чтобы они научились ценить семью, любить свое Отечество, понимать, что такое взаимовыручка, товарищество. Так наш народ жил тысячу лет».

Время не стоит на месте, и сейчас православные миссионеры используют для проповеди Христовой и современные коммуникации – СМИ, социальные сети, блоги. Неслучайно на съезде был утвержден такой документ, как «Информационная миссия Церкви» и другие, которыми миссионеры будут руководствоваться в своей работе. Подробнее с ними можно ознакомиться на сайте миссионерского отдела Русской Православной Церкви: портал-миссия.рф.

Страницу подготовила Вероника Лудникова.



Увидеть красоту Божьего мира

Ухтинские школьники заняли весь пьедестал почета в епархиальном этапе Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира». В этом году ребята из «жемчужины Севера» и Удоры приняли участие в конкурсе впервые, и тем приятнее была высокая оценка строгого жюри.

Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» проводился по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла вот уже в 10-й раз. Цель этого замечательного творческого состязания не только выявить и раскрыть молодые таланты, но и приобщить молодежь к православной культуре, способствовать ее нравственному и патриотическому воспитанию. В сентябре 2014 года духовно-просветительский центр «Сретение» Свято-Стефановского храма пригласил к участию в конкурсе детей из Ухты и Удорского благочиния. На призыв откликнулось немало юных художников.

В Сыктывкаре в епархиальном этапе конкурса участвовало порядка 50 школьников со всей Республики Коми. В жюри конкурса были представители Сыктывкарской и Воркутинской епархий, художники, преподаватели школы искусств. Темы работ самые разнообразные: «Красота родной природы», «Любимый храм», «Мир духовный и мир земной».

А 13-летняя Мадина Джафарова, прихожанка Свято-Стефановского храма Ухты, выбрала «Рождество Христово» и одержала победу во второй возрастной группе. Вместе с родителями она смогла побывать на церемонии награждения в Белом зале епископского дома в Сыктывкаре. Проходил праздник в День матери, гостей ждал замечательный концерт и, конечно, дипломы и подарки, которые вручал сам епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим. Ухтинке удалось сфотографироваться с владыкой на память. Девочка занимается рисованием с юных лет, учится в художественной школе и мечтает стать дизайнером. Пожелаем ей Божией помощи в творчестве, а также всем участникам и призерам епархиального этапа конкурса «Красота Божьего мира».

Ухтинцам удалось завоевать первые места в двух возрастных группах. Свои дипломы и подарки призеры и участники конкурса смогут получить 7 января в 12 часов на открытии выставки «Православный мир» в Свято-Стефановском храме.

Фото Натальи Джафаровой.

МЕСТА В ЕПАРХИАЛЬНОМ ЭТАПЕ КОНКУРСА «КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА» РАСПРЕДЕЛИЛИСЬ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

- 1 возрастная группа**
1 место - Алла Приходько, 8 лет
2 место - София Галат, 8 лет (преп. Н. И. Галат)
3 место - Юстина Глущенко, 8 лет (преп. Р.Т. Кадырова)
- 2 возрастная группа**
1 место - Мадина Джафарова, 13 лет.
2 место - Полина Калинина, 12 лет (преп. Р. Т. Кадырова)
3 место - Алиса Сейткалиева, 9 лет (преп. Р. Т. Кадырова)



«Какое зерно посеешь, такое и произрастет...»

Простые истины

Почему, позиционируя себя православными, родители ухтинских школьников, тем не менее, считают, что их детям лучше изучать светскую этику – самый спорный и даже вредный, по мнению экспертов, из шести модулей курса ОРКСЭ? Так, в этом учебном году из 1278 только 141 родитель сделал выбор в пользу православной культуры, 994 человека поставили в анкете «галочку» напротив строки «Основы светской этики». На этот вопрос вновь попытались ответить участники семинара «Духовно-нравственное воспитание с раннего возраста», организованного духовно-просветительским центром «Сретение» Свято-Стефановского храма Ухты.

Предмет «Основы религиозной культуры и светской этики» (ОРКСЭ), по мнению благочинного Удорского церковного округа протоиерея Евгения Александрова, по-прежнему остаётся в школах «камнем преткновения». «Мол, зачем он? Со временем дети сами поймут, что есть зло, а что есть добро, как это прослеживается в «Основах светской этики», и не нам расставлять точки над I. При этом одной из самых острых, я бы даже сказал «кровопролитных», тем обсуждения на всех уровнях становятся «Основы православной культуры», потому что этот модуль приходится пробивать в программу с боем.

Что отличает человека от животных? Это критическое осмысление и нравственная оценка своих поступков. И когда в жизни на первое место выходят знания, человек теряет основу, заложенную в нём Создателем. Не случайно великий Дмитрий Менделеев сказал в своё время, что знания без воспитания — меч в руках сумасшедшего. «Основы православной культуры» (ОПК) учат ребёнка главному — любви, милосердию, состраданию. А на деле получается, что духовные ростки в его душе мало кого интересуют, и со временем их заглушают плевелы. Возникает вопрос: «Куда мы с вами его сегодня ведём, чему пытаемся научить?».

Представляя аудитории презентацию на тему «ОРКСЭ — результаты и перспективы», психолог Гимназии иностранных языков, тьютор по сопровождению предмета Наталья Чупракова поддержала отца Евгения: «Педагог своей профессией призван влиять на окружающий мир. И когда он это поймёт, то найдёт ключ ко многим актуальным проблемам. Почему на семинар на этот раз приглашены воспитатели детских садов? Потому что, готовя ребёнка к школе, к жизни, в дошкольных общеобразовательных учреждениях делают акцент прежде всего на развитие его интеллекта, забывая о душе. Цель современного образования — готовность к саморазвитию детей, а мы должны научить их думать, общаться, контролировать своё поведение, уметь делать правильный выбор



Владимир Ичеткин, руководитель отдела религиозного образования и катехизации



Песенку для мам поют малыши из детского сада №14

в будущей жизни. И предмет ОРКСЭ, особенно его модуль ОПК способствуют формированию у детей духовно-нравственного ориентира».

Говоря о первых шагах изучения ОРКСЭ в школах Ухты, начиная с 2011-2012 учебного года, Наталья Валентиновна напомнила, сколько у педагогов сразу возникло неувязок - и с отношением к предмету родителей, и школьной администрации. «В этой связи, считаю, очень важно иметь внутреннюю готовность педагога к преподаванию этого курса - не просто формальные знания, а понимание того, что можно что-то изменить в ценностном представлении ребёнка к миру. Поэтому мы разработали трёхэтапный выбор модуля — в апреле предстоит сделать окончательный шаг. Родителям нужно не просто заполнить анкету, а подумать над выбором, найти дополнительную информацию о предмете. А нам — показать им преимущество того или другого модуля, в первую очередь «Основ православной культуры». Это наша с вами работа», - подчеркнула тьютор.

О проблемах с внедрением ОПК говорил в своем докладе и руководитель отдела религиозного образования и катехизации Сыктывкарской и Воркутинской епархии Владимир Ичеткин. По социологическим исследованиям, привёл он цифры по стране, 70 процентов населения РФ считают себя православными, 25 имеют атеистическое мировоззрение и 5 процентов относят себя к мировым религиям — исламу, буддизму и иудаизму. Такое же процентное соотношение наблюдается и в выборе модулей ОРКСЭ. А вот в республике подавляющее большинство - за светскую этику, и только в этом году 10,8 процента родителей выбрали ОПК.

«Если в школах Усинска или Инты это всё же объяснимо, то как быть с сельскими районами, где зарождалось Православие? — задал вопрос Владимир Александрович. - Например, в Усть-Вымском районе в прошлом учебном году процент выбора ОПК был нулевым, в нынешнем этот модуль изучает всего один ученик. 25 ноября я участвовал в семинаре в этом районе, где в начальных классах выбор «Основ светской этики» составляет 100 процентов, и пытался выяснить причину, но не получил ответа, видимо, потому, что рядом находились представители Управления образования. В Русской гимназии в Сыктывкаре честно признались, что администрация, а не родители выбирают модуль. И только после проведения родительского собрания

наглядно показал, насколько интересной, живой, а не формальной может быть работа с детьми в духовно-нравственном направлении, если она основана на знании православной культуры, частью которой является икона».

«Здесь говорить много и не надо. Достаточно посмотреть мастер-класс, который провела Татьяна Александровна. Если бы дети приходили в школу такие же подготовленные, все — и учителя, и родители - были бы просто счастливы. Понять чью-то культуру невозможно, не зная свою, родную», - отметил в своем выступлении настоятель храма святителя Николая Чудотворца в посёлке Водный протоиерей Павел Рыльченко. Он тоже обеспокоен ситуацией с выполнением государственной задачи по изучению в школах предмета ОРКСЭ: «В советское время это называли бы саботажем. Я специально просмотрел учебник по светской этике, который, на мой взгляд, не способствует нравственно-духовному просвещению подрастающего поколения, на что нацелен модуль ОПК».

Отец Павел поделился опытом работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в школе № 21, где он преподаёт программу «Истоки». В своем выступлении он подчеркнул: «Педагоги должны вести разговор с детьми от души к душе, от сердца к сердцу, и он должен основываться на любви. Как раз о любви нет ни слова в других модулях. А любовь - это Бог», - заключил батюшка.

«Мне, человеку воцерковлённому, модуль ОПК интересен, - поддержала разговор одна из педагогов. - Я провела в классе много презентаций, часто бываю в храме и тоже считаю, что, не зная родной православной культуры, возделывающей душу, как верно отметил отец Евгений, без изучения ОПК детям сложно понять глубину даже таких, кажется, привычных слов, как «жестокосердие» и «милосердие».

Участники семинара получили немало интересной информации для своей «методической копилки», которую они используют на практике. Из епархии поступили обучающие фильмы о том, как проводить родительские собрания по выбору модуля, эту тему продолжила и психолог Наталья Чупракова. Она же представила и сетевой проект, посвященный игумену Земли Русской преподобному Сергию Радонежскому. Жаль, что зал не был полон, видимо, как подчеркнула Наталья Валентиновна, далеко не все понимают остроту проблемы с изучением ОРКСЭ и особенно его модуля ОПК. «И здесь дело не только в учебниках. Учителям проще изучать светскую этику, потому что чувствуют отношение администрации школ», - призналась тьютор и поделилась ещё одним для себя открытием. Она задала вопрос родителям: «Какими вы бы хотели видеть своих детей?». Ответ ее поразил: «Успешными». А это значит, пояснили мамы, чтобы дети зарабатывали много денег, чтобы у них удалась карьера и личная жизнь. А над внутренним «я» ребёнка, его духовным состоянием родители не задумываются.

В завершении встречи Наталья Чупракова призвала коллег:

- Мы — педагоги, и от нас напрямую зависит, каким будет ценностное «Я» наших детей. Надо задуматься, как мы можем изменить не только ребят, которых мы учим, но и тех, которые живут в соседнем дворе, на соседней улице. Объединившись, мы сможем выходить не только в школы, но и в детские сады, ведь именно в этом возрасте закладываются основы нравственности. Нам под силу говорить с родителями, помогая избежать ошибок в духовном воспитании, которые с пугающей регулярностью демонстрируют нам средства массовой информации. Только так, с Божьей помощью, неравнодушные, размышляющие люди, имеющие педагогическое образование и горячее желание изменить нашу жизнь к лучшему, смогут помочь детям стать добрее.

Как пояснил отец Евгений, еще в прошлом году Ухта могла бы иметь свою программу по духовно-нравственному просвещению детей и юношества, которую рассматривали на Координационном совете, но в муниципалитете сослались на отсутствие дополнительных ресурсов. Настоятель намерен вновь вернуться к этому вопросу. «Всё начинается с малого: какое зерно посеешь, такое и произрастет в ребёнке и даст свои плоды».

Нина Попова
Фото Николая Лудникова и
Олега Сизоненко



Настоятель Свято-Никольского храма протоиерей Павел Рыльченко

30 человек выбрали ОПК. Ссылка здесь на наличие учебников по светской этике не очень уместна. Например, епархия передала Русской гимназии 30 учебников по православной культуре, 15 — детским домам для инвалидов и столько же - селу Ыб Сыктывдинского района. В прошлом году 100 учебников епархия закупила для Усть-Куломского и Сысольского районов. К слову, в Москве светскую этику изучают 47 процентов школьников, ОПК — 23 процента. В Калуге соответственно 29 и 43 процента. То есть, где налажена работа с родителями, где есть поддержка администрации, там больше склоняются к выбору «Основ православной культуры».

Открытое занятие «Образ матери в иконе Пресвятой Богородицы», которое провела перед участниками семинара воспитательница детского сада № 14 Татьяна Мальцева, было встречено аплодисментами. Так тепло, так трогательно малыши говорили о Богородице, о своих мамочках, что сдержать эмоции было невозможно. Мастер-класс

ЧУДО ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ...

Святочный рассказ

Эта история произошла в Ухте. Случилась она в одну из рождественских ночей.

Горе. Тяжкое, непереносимое, неизбывное, оно обрушилось на Марину и Олега и будто погребло их под обломками еще недавно такой мирной и спокойной жизни. В одночасье погибли их дети – девятилетний Марк и семилетняя Злата. Нет смысла рассказывать, как это произошло: обстоятельства бывают разными, а суть одна на всех – горе...

Кому довелось потерять своего ребенка, тот знает, что это такое. Останавливается жизнь. Черным становится мир вокруг, разом лишенный всех красок. Теряется смысл существования, и не хочется жить.

То же самое переживала и Марина. И муж, и родственники, безуспешно пытавшиеся растормозить ее, отступили в надежде, что «время лечит», и рано или поздно, но ей станет легче. Но прошел целый год, а легче не становилось, и женщина таяла, как свечка.

И только в канун Рождества, когда из какой-то телепередачи Марина узнала, что сегодня вечером на небе зажжется Вифлеемская звезда, извещающая миру о рождении Христа, она вдруг оживилась. Стала одеваться, чтобы выйти на улицу и посмотреть на эту звезду. Муж обрадовался, хотел тоже пойти с ней, но она попросила его остаться. «Хочу одна», - сказала она, и Олег молча кивнул головой. Пусть погуляет, ведь это впервые за долгое время.

На свежем морозном воздухе с непривычки даже перехватило дыхание. Запрокинув голову, Марина долго всматривалась в густо-синее небо, покрытое туманно-светлыми облаками. Где же та самая звезда? Как ее узнать среди других? И зачем ей надо это знать?

«Вот сейчас Ты родился, Христос, - зазвучали вдруг в душе ее собственные мысли. - Я не знаю, есть ли Ты на самом деле, никогда всерьез не думала об этом. Говорят, Ты исцелял больных, спасал грешников и творил чудеса. Ты родился и много чего успел сделать в жизни. А мои... мои дети еще ничего не успели, не познали, не порадовались жизни. Почему? За что Твой Всеведущий Бог забрал их, что они Ему сделали? Почему Он не пожалел их, не спас?»

Потекли слезы, но Марина стерла их варежкой. К чему плакать, что это даст сейчас? Лишний взрыв отчаяния? Все равно уже никто не поможет, и Бог, даже если Он есть, не вернет ей Марика и Златку.

Она долго ходила по улицам, сторонясь людей, таких оживленных и веселых. И вдруг наткнулась взглядом на две детские фигурки, мальчика и девочку, которые шли, держась за руки и поглядывая по сторонам. Куцые курточки, потертые шапочки на головах, расхлябанные ботинки, голые, без варежек, руки.

В груди что-то кольнуло.

- Вы почему одни на улице? - спросила Марина, остановившись возле них. - Где ваша мама?

- Мамка болеет, - хрипло отозвался мальчик, взглянув на нее серыми (как у Марика!) глазами.

- Мы аптеку ищем, - бойко сказала девочка,

моргая длинными и мохнатыми (как у Златки!) ресницами. - Только они все закрытые, из-за праздника, наверное.

- А какой сегодня праздник? - спросила Марина. - Вы знаете?

- Кто ж не знает, - снисходительно усмехнулся мальчик. - Нынче Иисус родился. Рождество.

- А вы что, в Бога верите? - почему-то удивилась Марина.

- Кто ж не верит? - удивился в свою очередь ребенок. - Как это можно не верить в Бога, который все сотворил? А кто тогда, если не Он?

У Марины в груди вдруг что-то жарко вспыхнуло.

- Где вы живете? Пойдемте, ведь надо помочь вашей маме.

Дети (Лёшка и Настя) оживились, бойко потопали впереди, ведя ее за собой. По дороге они рассказали, что приехали с мамой из деревни к отцу, который где-то здесь нашел работу и обещался взять их к себе. Но вот уже что-то больно долго нет от него весточки. А в деревне никого из родни не осталось, мамка заболела, жить стало нечем, и они подались в Ухту искать отца. Но по адресу, который он им оставил, его не оказалось, говорят, и не было такого. Тогда мамка сняла какую-то комнату в деревянном доме и теперь совсем пропадает там.

Дальше все завертелось колесом. Марина почувствовала себя полководцем на передовой. Бегло осмотрев изможденную, в лихорадке, женщину, лежавшую на койке под рваным одеялом, она вызвала «скорую помощь», и ту, несмотря на

отсутствие полиса, по требованию Марины увезли в больницу с диагнозом «острый перитонит».

- За детей вы не переживайте, - сказала Марина плачущей матери. - Я пока заберу их к себе. Выздоровляйте, а потом мы что-нибудь придумаем. Другую квартиру подыщем, на работу вас устроим, дети в школу пойдут. Оставьте мне все ваши документы. Все будет хорошо.

Олег не узнавал своей жены. За этот черный год он уже отвык от того, какой она может быть - живой, деятельной, веселой. А Марина летала как на крыльях. Перемыла детей, подстригла их вихри, передела во все чистое. Удивительно, но вещи Марка и Златы пришили им впору, может, были чуть великоваты, но как же они преобразились, эти «дети подземелья»! Пока они крепко спали в чистых и теплых постелях, Марина с Олегом всю ночь лепили пироги и готовили настоящий рождественский обед.

Утром она поехала в больницу - проведать больную. Привезла ей бульон, морсу, пирожков, апельсинов. Но застала женщину уже на пороге смерти. Ночью ее прооперировали, однако сил для жизни, как сказал врач, у организма уже не осталось.

- Милушка ты моя, ангел ты мой небесный, - сухо шелестели ее губы, когда Марина наклонилась к ней. - Ты уж спаси деток моих, тебе их оставляю, больше никому. Помру я, а ты их не бросай, Христом Богом прошу.

- Не брошу, - твердо пообещала Марина, и несколько слезинок капнуло на лоб умирающей. - Как

это можно - детей бросать? Только не умирай, пожалуйста, ты им нужна...

- И рада бы, да не смогу, - прошелестело в ответ. - А тебя нам Господь послал, я это точно знаю. Теперь ты им матерью будешь вместо меня. Спаси ты Христос, милушка, теперь я спокойная буду, что не померла раньше, ведь из последних сил тебя дождалась, и послал Господь.

- Это не меня тебе Господь послал, - горячо шептала Марина. - Это Он мне вас послал. Мне! Теперь я тоже точно это знаю.

В присутствии врачей она написала заявление от имени матери, что та доверяет ей официальную опеку над детьми, и она, как смогла, подписала его, а врачи заверили ее подпись.

Через неделю Марина и Олег похоронили маму Лёши и Насти. Ослабевшие от слез дети бросили в могилу матери по горсти мёрзлых камешков земли...

С тех пор прошли годы. Сегодня Алексей, старший сын Марины и Олега, служит в армии, а их младшая дочь, Настя, поступила в университет - учится на экономиста.

Все эти годы каждое воскресенье они всей семьей ходили в церковь - молились, ставили свечи и сердечно благодарили Бога (теперь они точно знали, что Он есть!) за все, за все...

Вот и судите сами, рождественское ли это чудо или простое стечение обстоятельств. И что есть чудо, как не жизнь, дарованная Богом?

Тамара Новикова.
Фото по сети Интернет.



Конкурс

В преддверии праздника мы публикуем одну из работ, прошедших на конкурс «Светлая радость Рождества Христова», который ежегодно проводит духовно-просветительский центр «Сретение». Итоги конкурса будут объявлены 7 января 2015 года в 12 часов на открытии выставки «Православный мир» в Свято-Стефановском храме.

«Православное сердце как ясли
Ждет Рожденья Младенца Христа»
И. Ретуни.

Наступление Рождества Христова я начинаю ждать уже в сентябре. Это один из самых светлых и душевных дней, величайший христианский праздник. И вот закурились первые снежинки в морозном воздухе. Это значит, что совсем немного

Православное сердце

остатся времени до моего любимого праздника. В этот день мы празднуем День Рождения Иисуса Христа. Ради нашего спасения пришёл на землю Сын Божий.

Каждый старается провести этот необыкновенный день не так, как любой другой, а подарить любовь, внимание и добро близкому человеку, стать лучше и милосерднее. С давних времён Рождество - это семейный, духовный праздник. В нашем доме в эти светлые, тёплые, душевные дни тоже рождественское настроение. Светится ёлка праздничными, весёлыми огоньками. Эти чудесные рождественские дни мы проводим все вместе, в домашнем уюте. Я очень люблю это время.

Издавна в каждой семье в святые дни устраивались семейные рождественские чтения. В зимние, уютные вечера мы тоже любим читать. Мне это

очень по душе. Читаем светлые стихи и рассказы, сказки, в которых совершаются чудеса, где добро побеждает зло, герои отважны, где много необычных приключений. Но самое главное для меня, что все истории о вере и любви к ближнему, о доброте и милосердии.

Сильные эмоции я испытала, читая сказку «Рождественская ночь». У маленького Миши была очень добрая и любящая его нянюшка. А мальчик был в этот праздничный, святой день очень нетерпелив и груб, много злых и плохих слов он наговорил своей няне. Миша не слушал ее и заблудился. После этого все события развиваются очень стремительно. Мальчик переживает разные, неожиданные ситуации, преодолевает опасности, совершает смелые и самоотверженные поступки, ему пришлось пройти через многие испытания. Миша спасал, сострадал, жалел, перенёс много мучений. Груст-

но и больно ему было осознавать, что он никому не нужен и его никто не ждёт. Но испытания сделали его сильным и добрым. Святочное чудо произошло! Господь послал мальчику ангела - небесного заступника ради его спасения. И Миша понимает, что единственный путь к спасению - делать добро, заботиться о других и проявлять милосердие.

Когда я читала эту сказку, мне тоже передавались ощущения мальчика, они были очень сильными, наполнили моё сердечко большими переживаниями. Закончилось чтение. На душе у меня стало ясно и легко. Я поняла: Господь хочет, чтобы мы все жили счастливо, Спаситель наш Иисус Христос всегда приносит радость и дарит надежду на лучшее! Ведь каждый человек нуждается в любви и заботе.

Доброта очень нужна каждому ребёнку и каждому взрослому. В моей

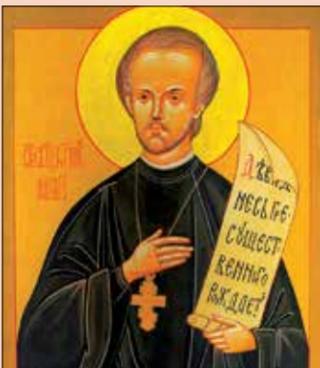
семье мы все заботимся друг о друге. Мой папа всегда уступает женщинам и стареньким дедушкам и бабушкам место в автобусе. Часто привозит продукты пожилой соседке по даче. Добрым и приветливым человеком всегда быть лучше. Я тоже хочу вырасти добрым человеком. Без доброты и милосердия жить нельзя. Желаю всем людям встречаться с милосердием не только в праздничную неделю, но чтобы каждый день приносил каждому из нас радость, счастье и добро. Пусть у каждого из нас будет в сердце милосердие, любовь и вера! Желаю, чтобы все дети были счастливы! И верю, что в волшебную ночь сбываются все желания и мечты. «В ночь эту с нами свет звезды, Рождество, с нами Бог!».

Счастливого всем Рождества!
Нина Юрецкая,
ученица Гимназии иностранных языков г. Ухты, 10 лет.



СВЯТЫЕ
ЗЕМЛИ КОМИ

Радуйтесь,
ратоворцы преславнии!



ИЕРЕИ НИКОЛАЙ ШУМКОВ

Родился Николай Николаевич 4 ноября 1886 года в селе Слудка Яренского уезда Вологодской губернии (совр. Сыктывдинский район Республики Коми) в семье псаломщика диакона Слудской Спасской церкви. Его брат Александр Шумков в это время был уже иереем. В 1904 г. вышел из 2-го класса Вологодской ДС.

21 марта 1906 года определен исполнителем должности псаломщика Слудской Спасской церкви, а 1 мая 1908 года утвержден в должности псаломщика. 16 августа 1913 года определен диаконом к Помоздинской Успенской церкви Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии.

29 сентября 1913 года епископом Великоустюжским Алексием рукоположен в сан диакона. В 1906-1913 гг. состоял учителем пения в Слудской церковно-приходской школе, в 1912-1913 гг. - законоучителем в Прокопьевском земском училище.

В 1914-1918 гг. был законоучителем Скородумского и Вольдинского земских училищ. В переломное для страны время был рукоположен во священника после 1918 года (точная дата не установлена). До конца 20-х гг. проживал в Усть-Куломском уезде Коми АО.

В 1929 году осужден за неуплату госблага по землеустройству на 4 месяца исправительно-трудовых работ. В 1931 году привлекался к ответственности за невыполнение мясоставок. В середине 30-х гг. проживал в с. Ыб Сыктывдинского района Коми АО, являлся священником Ыбской Вознесенской церкви.

Арестован 14 августа 1937 года. Отец Николай обвинялся в том, что «активно вел контрреволюционную деятельность, систематически распространял слухи о скором развале колхозов и падении Советской власти, называя при этом Советскую власть грабительской властью. Доказывает о голоде и наличии принудительного труда в Советском Союзе, что организация колхозов правительством проводилась и проводится принудительным путем, утверждал, что скоро будут расправляться с коммунистами». Виновным себя не признал.

Осужден 19 августа 1937 г. Тройкой при УНКВД Коми АССР по ст. 58-10 ч.1 УК РСФСР к высшей мере наказания. Расстрелян в Сыктывкаре 21.08.1937 г.

Священный Синод Определением от 06 октября 2001 года причислил иерея Николая Шумкова к лику святых и включил в Собор новомучеников и исповедников Российских XX века.

«Православный молитвослов
с акафистами святым
земли Коми».

Улица Мира И ЕЕ ЗНАМЕНЫТЫЕ ЖИТЕЛИ

Прогулки
по старой Ухте

(Продолжение. Начало в КС №5(58)
август 2014 г.)

Напротив дома, в котором жил и работал коми писатель Б.Ф. Шахов, – средняя школа № 2, впервые распахнувшая свои двери юным ухтинцам в сентябре 1950-го. Здесь в разные годы обучалось немало достойных и уважаемых людей, но сегодня наиболее известны два имени: Сергей Капустин – чемпион зимних Олимпийских игр по хоккею с шайбой, и Роман Абрамович – долларовый российский миллиардер. Эти имена в представлении не нуждаются, однако с особой гордостью стоит отметить одно из значимых городских событий – присвоение имени С.А. Капустина недавно открывшемуся Ледовому дворцу, где уже побывали всемирно известные спортсмены, в том числе хорошо знавшие нашего Сергея Алексеевича, так рано ушедшего из жизни.

Спортивная жизнь в поселке Чибью не прекращалась с самого его основания, но деревянный комплекс спортивных сооружений появился лишь в 1937 году. И естественно, отдавая должное всемирному Наркомату внутренних дел, он был назван «Динамо».

На спортивных площадках этого стадиона, по-прежнему украшенного гипсовыми скульптурами спортсменов, проходило много жарких баталий. Ведь воспитание гармонично развитого молодого строителя социализма, в том числе физически крепкого и выносливого, было одной из приоритетных задач советского государства. Вспомните старые фотографии, кадры из документальных и художественных фильмов 1930-х годов: на груди подтянутых молодых людей блестят оборонные спортивные значки. В Коми АССР только в 1938 году 1553 комсомольца получили значок ГТО, 1036 – ГСО, 169 – стали планеристами, 1040 – овладели знаниями по топографии, изучили мотор и матчасть винтовки 2526 человек.

В моем семейном альбоме хранится редкая фотография, сделанная руками Ивана Павловича Теплицкого в 1958 году. На ней запечатлено не совсем обычное для Ухты событие – финальные игры на первенство РСФСР по хоккею с мячом среди юниорских команд.

На заднем плане ветер колышет флаги областей и городов, представители которых выступали на соревнованиях в Ухте. На ледовом поле молодые ребята с легкими клюшками в руках, скоро прозвучит сигнал и начнется очередная игра. Тогда, в конце марта, как и следовало ожидать, победила команда Московской области.

На улице Мира, в доме под номером 5, жил Г.А. Карчевский (1911 – 1992). Часто прогуливаясь по Детскому парку, меня не покидает тревожное ощущение... Вот сейчас из боковой аллеи выйдет энергичный, до боли знакомый человек. Сутулый, прихрамывающий на правую ногу, размахивающий руками в красных варежках. На седой голове – разношенная кепка, узкий воротник демисезонного пальто (возможно, единственного на все случаи жизни) приподнят. Ошибиться невозможно – это Генрих Адольфович Карчевский, в течение тридцати лет создававший под кронами сосен Детского парка и в стенах Дома пионеров настоящую страну счастливого детства. Десятки



Улица Мира в начале 60-х годов. Что примечательно, движение автотранспорта было по ней двухсторонним.

тысяч ухтинских ребят прошли через нее и стали умнее, сильнее и добрее к окружающему миру. Страна, любовно созданная Карчевским и его единомышленниками, подарила свою положительную энергию многим и дала путевку в жизнь целому поколению активных строителей справедливого общества, где нет ни бедных, ни богатых, а усилия государства направлены во имя человека и его блага.

Настойчивость Генриха Адольфовича в отстаивании детских интересов не знала границ. Не зря, когда в Ухту приехал новый руководитель крупного завода или предприятия, знакомо его с ситуацией в городе, непременно добавляли: «И вот еще что – есть у нас директор Дома пионеров – Карчевский – так вот, если он будет просить что-то сделать – сделайте сразу! От все равно вас в покое не оставит».

В этой связи вполне уместно рассказать следующую городскую историю: «Александр Иванович Зерюнов был крепко не в духе, когда секретарь доложила, что пришел директор Дома пионеров – просит принять».

– Скажи, занят. Ты же знаешь – послезавтра ждем высокого республиканского гостя, а еще столько нужно успеть.

Минуто спустя помощница сообщила, что посетитель не ушел, а сказал, что будет ждать столько, сколько нужно.

– Ну и пускай ждет, если других дел больше нет, – подытожил градоначальник.

На следующий день с раннего утра директор, снова заняв место в уголке просторной комнаты, стал терпеливо ждать приема. Ситуация накалялась, однако Зерюнов не привык менять принятых решений. После обеда он послал посетителя своего зама, но упрямец с ним обсуждать дело отказался. Мол, буду ждать, пока не освободится Сам. Прошел еще один день. Наутро А.И. Зерюнов со свитой отправился встречать высокого гостя, от мнения которого зависело очень многое в решении насущных ухтинских дел. Войдя в при-

емную, гость сразу обратил внимание на скромную фигуру в синем полувоенном френче.

– Генрих Адольфович! Какими судьбами? – распахнув объятия, двинулся к нему гость.

– По делам, Коля. А ты такой большой и важный стал.

– Да, стал. А вот кем бы я стал, если бы не Вы?

В это время побледневший Зерюнов ждал неизбежного, ведь теперь у Карчевского появился реальный шанс отыграться за два дня, проведенных в приемной.

Гость обратился к Зерюнову:

– Александр Иванович, очевидно, у моего бывшего вожатого серьезное дело. Вы займитесь им безотлагательно.

– Так, Николай Иванович, актив и руководители города давно ждут нас в зале, – попытался возразить градоначальник.

– Ничего, ради такого человека и они, и мы подождем.

Делать нечего, Зерюнов пригласил Карчевского в кабинет. И через пять минут все вопросы были решены. Правда, как говорят, больше на приеме к Зерюнову он никогда не приходил...»

А вот в кирпичном доме напротив жил фотограф, кинооператор, художник, писатель-краевед Василий Петрович Надеждин (1912 – 1990).

В Ухте он оказался за смелый анекдот об «отце всех народов» товарище Сталине. Кто-то из слушателей поспешил доложить «куда следует», и десять лет лагерей оказались весомой наградой за остроумие и беспечность.

В нашем городе прижились многие ссыльные, ставшие со временем отличными специалистами своего дела. Они всей душой полюбили суровый Север, Ухту, пустили здесь корни и сделали все, чтобы в итоге она стала настоящей «северной жемчужиной».

После освобождения Василия Петровича назначили директором первого в городе фотоателье на улице Мира.

Он много и успешно снимал, стал профессионалом, исколесившим в поисках удачных кадров многие заповедные уголки Республики Коми. Надеждин – автор первых буклетов и фотоальбома об Ухте, организатор и участник многочисленных фотовыставок, обладатель престижных дипломов и специальных наград.

Еще в 60-е годы Василий Петрович серьезно увлекся историей развития нефтяной промышленности Коми. Благодаря личной настойчивости смог получить доступ к архивным документам, и они стали доступны широкому кругу исследователей. А он сам подготовил к изданию книгу «Колыбель российской нефти», в которой рассказал о славных людях – первопроходцах Ухты и о наиболее значимых исторических этапах становления нефтяного дела в наших краях.

В феврале 2012 года, к 100-летию незаурядного ухтинца, сотрудники историко-краеведческого музея Ухты подготовили интересную экспозицию, включающую десятки фотографий, скомпонованных по тематическому признаку. А также документы, каталоги, альбомы, дипломы и некоторые личные вещи Василия Петровича. На почетном месте лежала книга «Колыбель российской нефти», которая была издана спустя пятнадцать лет после смерти автора. Между тем хранящаяся в запасниках основная надежда коллекция фотографий, негативов и документов насчитывает около пяти тысяч наименований! А вот ее общее число достигает одиннадцать тысяч единиц хранения!

Деревянное здание историко-краеведческого музея – самое старое из сохранившихся на улице Мира, и построено оно еще в 30-х годах прошлого века. Известно, что с 1935 по 1950 год здесь жил с семьей самый именитый буровой мастер Ухты Иван Ильич Косолапкин. 14 сентября 1971 года министр В.Д. Машин подписал приказ о создании в Ухте государственного производственного геофизического треста «Коминтегеофизика». Его первым управляющим стал Н.И. Крупенский и разместились новый трест как раз в доме № 5а по улице Мира.

Весной 1980 года исполком городского Совета принял давно назревшее решение о создании в Ухте краеведческого музея. 22 августа 1981 года городской музей открылся для посетителей. Его первым директором стала энергичная деловая женщина Мария Ивановна Кузнецова. Благодаря ее хлопотам ветхий домик был капитально отремонтирован, а затем рядом с основным зданием появилась и пристройка.

В музее есть постоянно действующие экспозиции и временные, создаваемые в рамках чествования текущих знаковых городских событий. К постоянным относятся, например, такие: «Ухта», «Этнография народа Коми и русских народов Севера», «Преемственность поколений», «Промышленность города Ухты на современном этапе». Фонды историко-краеведческого музея – это около 50 тысяч единиц хранения, и они постоянно пополняются благодаря ухтинцам, небезразличным к истории города.

Юрий Теплинский.

Фото предоставлено автором.

(Продолжение следует).

С ДРЕВНОСТЬЮ НАЕДИНЕ



Уголок моей России

Историей России и иконописью ухтинка Галина Зеленова увлекается с юности. Неудивительно, что в командировках и поездках все свободное время проводит с пользой: знакомится с достопримечательностями, посещает святые места. В августе этого года она побывала в Каменск-Уральске. Г.В. Зеленова - финансовый директор предприятия «Боксит Тимана» компании РУСАЛ, и для нее это была привычная рабочая поездка. Однако на одном из мероприятий ей рассказали о том, что в 180 километрах, в Невьянске, существует уникальная мастерская, где возрождают старинную иконописную школу. И Галине Валерьевне удалось ее посетить.

Дорога в Невьянск оказалась на редкость хорошей. Трасса построена так, что даже не видишь встречного транспорта, полосы разделены лесопосадками, и заметно, что за дорогой хорошо следят. Сам городок небольшой, в нем проживают чуть больше 40 тысяч человек. Но на территории Невьянска столько достопримечательностей, чем иной большой город не может похвастаться.

Основан Невьянск по указу Петра I в связи со строительством чугуно-



плавильного и железоплавильного заводов. Первая плавка была произведена 15 декабря 1701 года, и эту дату принято считать днем рождения Невьянска — первого в мире горнозавода. 4 марта 1702 года государственный завод указом Петра I был передан в собственное владение Никите Демидовичу Антуфьеву, основателю династии Демидовых. Одна из главных достопримечательностей Невьянска связана как раз с именем промышленников-основателей — наклонная башня Демидовых. Она даже отображена в гербе Невьянска и многочисленных художественных произведениях местных мастеров. Существует легенда: башня накренилась оттого, что Демидов затопил подвалы, в которых находились чеканные мастерские. Ходили слухи, что Демидов не только хорошо оружье изготавливал, но и тайком серебряную монету чеканил да золото добывал. Якобы, завидев с башни карету ревизора, он поспешно «спустил концы в воду» и замуровал входы.

Но Галину Зеленову больше интересовала иконописная школа, которая в далеком XVIII веке развивалась именно благодаря помощи и поддержке Демидовых. Мастерская расположена в обычном доме на первом этаже. Но стоило Галине Валерьевне войти внутрь, как она сразу ощутила себя совсем в другой атмосфере, где нет места суетности, кругом — святые лики. Навстречу вышла девушка, радушно пригласила попить чаю с дороги. Столь теплый прием удивил путешественницу. Ухтинка предполагала, что скорее всего не сможет здесь что-то приобрести (уж очень богато украшенные иконы были на стенах), поэтому сразу предупредила, что просто хочет познакомиться с невянской школой.

Эта экскурсия произвела неизгладимое впечатление, ей удалось познакомиться с местными мастерами-иконописцами, но, самое главное, посетить музей «Дом Невьянской иконы», в котором представлена коллекция из более чем 300 образцов этой старинной школы. В «Старом зале» можно увидеть экспонаты, возраст которых насчитывает около четырех столетий. «Меня оставили в этом зале одну. Администратор Наталья сказала, что я могу здесь помолиться, — вспоминает Галина Зеленова. — Мне довелось побыть с древностью наедине. Иконы поразили не роскошью. Я смотрела на лики, и мне казалось, что нахожусь в маленькой домовичьей церкви. Ко мне

никто не заходил, никто меня не тревожил, не торопил. Атмосфера настолько душевная, что не передать словами».

Известная на всю Россию в XVIII — XIX веках иконописная школа, как и большинство других, ушла в советское время. И лишь в 2002 году с появлением фонда «Возрождение невянской иконописи и народных художественных промыслов» уральцам удалось по крупицам собрать старинные образцы и вернуться к традициям предков.

«Председатель этого фонда Петр Иванович Савкин, по счастливой случайности, приехал в момент моего присутствия в школе. Беседа была не продолжительной, но очень интересной. Сейчас появилось множество новых технологий, при помощи которых делают иконы, и на бересте, и на металле, так называемая гальваника, а киоты даже украшают драгоценными камнями. Но мне ближе писанные образы, — рассказывает Галина Валерьевна. — И мне довелось познакомиться с работами современных иконописцев, которые строго следуют традициям невянской школы. Мне эти иконы показались особенно праздничными, яркими, а лики объемными и живыми. Это настоящее искусство».

Ухтинка смогла все-таки приобрести себе икону. Выбрала лик Николая Чудотворца. Ей очень хотелось иметь такой образ дома, и теперь в их семье появилась такая реликвия. К иконе специально подобрали раму и выписали паспорт с именами мастеров и информацией о месте изготовления. Когда благословили Галину этим образом на дальнюю дорогу, она не могла сдержать слез. На память ей подарили удивительную глиняную фигурку священника — тоже произведение местных умельцев.

«До сих пор нахожусь под впечатлением от поездки в Невьянск. Жаль, что люди так мало знают о нем. Туда нужно привозить молодежь, рассказывать им побольше, — считает Галина Зеленова, — а то спросишь, кто такой Демидов, не могут ответить. Знание своих истоков — великую ценность имеет, а общение с людьми, старанием которых сохранена и возрождена эта школа, имеет еще большую ценность. Особую благодарность испытываю к коллегам с УАЗа (директору по персоналу и начальнику отдела культуры), которые помогли организовать эту интересную экскурсию».

Вероника Лудникова.
Фото Галины Зеленовой
и по сети Интернет.

В XVIII-XIX вв. Невьянск был центром иконописания Урала. Невьянская икона — это вершина уральского горнозаводского старообрядческого иконописания.

Большая часть населения Урала и Невьянских демидовских заводов — старообрядцы, бежавшие сюда от преследования царских и церковных властей. Среди них было немало талантливых иконописцев.

Невянские мастера писали в традициях иконописных школ дореформенной Руси, но не копировали старые образцы, а творчески перерабатывали традиции, выражая свои чувства, свое видение мира как творения Божьего. Они взяли от древнерусских икон их лучшие черты: от московской — удлиненные пропорции фигур, ритм, узорочье, письмо по золоту; от ярославской — объемное, округлое изображение ликов, динамизм сюжета (смелые повороты фигур на три четверти) и пр.

Невянская икона сохранила необычайную выразительность и одухотворенность, истовость, праздничность, яркость, присущие древнерусской иконе. Но мастера учитывали и веяние нового времени, и опыт светского живописи. Постройки, интерьеры, изображенные на иконе, получают объем, «глубину», то есть изображение строится по законам прямой перспективы. Они старались приблизиться к реальности. Изображения несут в себе местный колорит, отразивший географические приметы: в зданиях угадываются постройки уральских горнозаводских комплексов, купола и силуэты уральских храмов. Неизменная деталь пейзажа — башня с арочным проездом, силуэт Невьянской башни угадывается в изображении городов (Спас Нерукотворный), а на иконе «Святое распятие Господа нашего Иисуса Христа» («Голгофа») 1799 г., хранящейся в музее «Невянская икона» г. Екатеринбурга, изображена башня с курантами. Вместо условных гор с косо срезанными площадками — типичные смягченные временем уральские увалы с выходом горных пород, поросшие хвойными перелесками. Некоторые вершины — белые (снежные). Деревья на склонах гор, трава, кустики, округлые камушки, елочки и сосенки, обрывистые берега реки со свисающими корнями растений — непрменный атрибут невянского письма.

Для написания икон мастера пользовались минеральными красками — очень стойкими, не выцветающими и не выгорающими, поэтому иконы оставляют впечатление свежести и новизны. Кроме того, минеральные краски придавали иконе особый колорит.

Рисунок лучших невянских икон поражает изяществом и пластичностью. Отличает невянскую икону тонкость письма, нарядность, декоративность, обилие золота: пластинками сусального золота покрывалась вся икона. Золотой фон просвечивал сквозь тонкий слой красок, что придавало иконе особую теплоту. Кроме того, мастера владели различными способами обработки золотого фона: гравировкой, цвечением, черным узорочьем. Получавшаяся при этом фактурная (неровная) поверхность по-разному преломляла лучи света, создавая впечатление, что икона сама светится своим особым светом, за что и называли ее светоносной. Оттенки ярких синих, зеленых, красных красок в сочетании с золотом притягивают и останавливают на себе взгляд. Золото всегда находилось в гармонии с основным цветовым решением иконы. Оно символизировало Христа, божественный свет, солнце, власть, чистоту помыслов, победное сияние добра.

Старообрядческая иконописная школа на горнозаводском Урале (невьянская школа) сформировалась достаточно поздно, приблизительно в середине — последней четверти XVIII в., когда уже работали третье-четвертое поколения местных мастеров. Сложившись как самостоятельное явление, она приобрела ту устойчивость, которую внешние влияния могли только обогатить, но не разрушить.

В иконе народ искал и выражал свои идеалы, свои представления об истине, добре и красоте. Невьянская икона воплотила этот идеал с наибольшей полнотой. Вглядываясь в лики святых, мы постигаем душу народа, его веру, надежду и любовь — то, что сумели сохранить «ревнители древнего благочестия», испытавшие гонения властей.

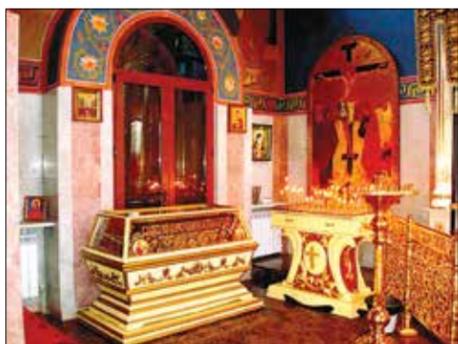


«Николай Чудотворец»,
вторая половина XVIII в.



«Николай Чудотворец»,
невьянская икона 2014 г.

Из истории невянского старообрядчества.



Обитель святого Георгия

По святым местам

В Кавказские Минеральные Воды я направлялась впервые и, конечно, ожидала, что открою для себя что-то новое. Это чудо случилось почти сразу. По дороге из аэропорта в Kislovodsk моему взору предстала удивительная картина: белоснежный монастырь с золотыми куполами, как бы парящий над окрестностью в лучах заката. Великолепное зрелище.

Свято-Георгиевский женский монастырь находится на горе Дубровка. Появление его в этих благословенных местах поистине чудесное. Изначально здесь планировали построить часовню во имя апостола Петра. Идея принадлежала жителю г. Ессентуки - двоюродным братьям Павлу Владимировичу Музенитову и Константину Максимовичу Асланову, по национальности понтийским грекам. Место для строительства выбрано тоже ими. И в это время жене одного из братьев явился во сне Георгий Победоносец. Он скакал верхом на коне, остановился на горе Дубровка и окропил ее святой водой. Во сне святой повелел Нине сказать братьям, чтобы они строили храм в его честь и что он будет их покровителем. 16 ноября 1998 года, в день св. Георгия, было получено благословение на строительство храма митрополита Ставропольской и Владикавказской епархии Гедеона. Братья с по-

мощью родственников, друзей и добровольцев заложили и за несколько лет построили здесь храм в честь Георгия Победоносца. Строили церковь с молитвой, каждое воскресенье на горе Дубровка проходили водосвятные молебны.

Материалы и детали отделки для строительства храма подбирали с особой тщательностью. Например, белый мрамор для облицовки стен привезен с Урала. Внутри церкви колонны и напольная мозаика тоже выполнены из этого благородного камня, в пол вмонтирована восьмиконечная Вифлеемская звезда.

В 2003 году владыка Феофан, архиепископ Ставропольской и Владикавказской, объезжая епархию, посетил и гору Дубровка и заметил, что мужской монастырь в их краях есть, а женского нет, а место здесь самое подходящее. Так было благословлено строительство женского монастыря с приютом для девочек-сирот. На Северном Кавказе началось создание новой православной обители. Вслед за возведенным храмом были построены часовня, иконная лавка и современный жилой корпус для монахинь, послушниц, паломников и воспитанниц детского приюта.

3 февраля в монастырь прибыли первые насельницы — монахиня Малоярославецкого Черноостровского Свято-Никольского монастыря (в Калужской области), а ныне — настоятельница обители матушка Варвара (Шурыгина), и еще две сестры — инокиня Антония и послушница Елена. Выбор на них пал неслучайно, они уже работали в детском приюте. Первое время им пришлось жить в строительном вагончике и

трудиться во славу Божию во вновь создаваемой обители.

11 апреля 2006 года Священным Синодом Русской Православной Церкви на Кавказских Минеральных Водах был официально открыт Свято-Георгиевский женский монастырь. Особенностью обители стало создание при нем приюта для девочек, лишенных родительского попечения. Первые трое деток с трудной судьбой прибыли сюда в декабре 2009 года.

Сейчас Свято-Георгиевский женский монастырь принадлежит к Кисловодскому благочинию Пятигорской и Черкесской епархии.

Обитель уже живет полной жизнью на этой освященной земле — насельницы возделывают сад и огород, ухаживают за коровами, из местного молока делают сыры, здесь есть и иконописная мастерская. А девочки нашли здесь ласку и самые лучшие условия для жизни и учебы. Они занимаются в музыкальной школе, английским языком, танцами (их возят для этого в город). Повзрослев, дети сами выбирают свою дорогу: остаться в монастыре или учиться дальше. Лавка монастыря одна из самых лучших в этом районе: много литературы, немало продукции, сделанной монахинями обители.

В Свято-Георгиевский монастырь течет непрерывная река паломников, по три экскурсии в день. Всех приветливо встречают, беседуют, угощают вкусными пирожками. Но главное — это молитва. Монахини молятся за весь мир, за Церковь, за страну, за народ, за всех, кто просит их об этом в записках и письмах, и исполняют это послушание с любовью к Богу и людям.

Немало святынь находится под сенью монастыря. Это чудотворная икона Пресвятой Богородицы «Всецарица», образ Божией Матери «Феодоровская», частицы святых мощей великомученика Георгия Победоносца, преподобных Серафима Саровского, Ионы Киевского, святителя Луки (Симферопольского), всех преподобных жен Дивеевских. Сотни верующих смогли уже поклониться этим святыням и получить благодатную помощь и утешение.

В мае 2012 года художники Андрей Николаевич Бухникашвили (руководитель проекта) и Вячеслав Павлович Симаков закончили роспись храма Георгия Победоносца. Работы начались в декабре 2009 года. Роспись выполнена в традиционном каноническом стиле.

И 20 мая впервые за сто лет на территории Ставропольского края было совершено Великое освящение монастыря. Освящение храма и всей Свято-Георгиевской женской обители на горе Дубровке в Предгорном районе совершил епископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт.

Это первая и единственная женская обитель в районе Кавказских Минеральных Вод. Благодарность Богу за милость и попечение о нас грешных через святых своих угодников. Святой великомучениче Георгие, моли Бога о нас!

АДРЕС ОБИТЕЛИ:

357350, Ставропольский край, Предгорный район, Яснополянский сельсовет, Федеральная автодорога Мин-Воды — Кисловодск в р-не 35 км.

Лариса Симонюк.

Фото по сети Интернет.

Все будет хорошо!

Житейские заметки

В один из тихих и солнечных осенних дней бродила я с внуком в коляске по городскому парку и увидела: пять бабушек сидят рядом на зеленой скамеечке, посреди золотой осени, как птички на ветке. Сидят тихонько, греются под последними солнечными лучами, щурятся на солнышко.

Вроде бы ничего особенного - обычная картинка, а чем-то меня тронула. Захотелось подойти к ним, но я прошла мимо, постеснявшись нарушить их покой. Шла, все время о них думала... Вдруг вспомнила, что у меня с собой фотоаппарат. Конечно, вернулась, застала их на месте и, отбросив стеснительность, поздоровалась и спросила, можно ли их сфотографировать - очень уж хорошо сидят они на фоне золотой осени. «Конечно, можно, - ответила одна, доброжелательно улыбаясь, - нас многие фотографируют». «Только почему-то фотографий никто не дает,» - добавила другая с улыбкой. Я заверила бабушек, что обязательно сделаю для всех фотографии, записала телефон одной из них, пощелкала затвором фотоаппарата и отправилась гулять дальше.

Дина, Шура, Маша, Вера, Аля - вот такие «девчонки». Одной из них всего-то седьмой десяток, остальным уже за восемьдесят. А уж на всех пятерых... больше четырехсот лет получается! Когда-то даже не были знакомы, но каждая из них любит гулять по парку, смотреть на деревья, речку, птичек кормить. Частенько видели друг друга, постепенно познакомились, начали общаться. И вот уже который год гуляют вместе, беседуют на любимой лавочке, кормят голубей.

Наверное, не у каждой из них все в жизни просто, но они - улыбаются. И, видя их светлые лица, хочется думать, что все в мире хорошо. Только вот Дина переживает о том, что одна голубка перестала подходить к ней близко и садиться на руку - малышки, бросившие в птицу камень, сломали ей лапку, и теперь она боится людей.

Я выполнила свое обещание - сделала всем фотографии. Будьте здоровы, дорогие наши! Пусть у вас всё будет хорошо! Многая вам лета!

Сегодня я снова бродила с коляской по уже заснеженному парку. Проходила мимо знакомой скамейки и никого там не увидела. Зима, снег, холодно.

Галина Башкирова.
Фото автора.



«Ратникам» любой проект по плечу

Истории

Ремесленные

РИТМ

Творчество

Молодежь

Воспитанницы военно-патриотического клуба «Ратник» Свято-Стефановского храма Ухты стали участниками всероссийского сетевого проекта «Единением и любовью спасемся!». Вместе со своим педагогом Инной Васильевной Кудрявцевой Софья Маркелова и Катя Семенова создали сайт в Интернете, на страницах которого рассказали о преподобном Сергии Радонежском и его наследии.

Суть проекта: познакомить учащихся с жизнью не только преподобного Сергия, но и других духовных подвижников, рассказать ребятам о том, что такое добродетели, молитва и для чего они нужны. В процессе работы участники приобрели исследовательские навыки и смогли проявить свои творческие способности.

Для ухтинки проект начался с благословения у настоятеля Свято-

Стефановского храма протоиерея Евгения Александрова. Свою команду они назвали «Ратники» и даже написали стих в былинном стиле:

Пусть же станет девизом нашим:

Собирать по крохам, по камешкам,

Всё, что можно любить,

И что в целом будет составлять

Нашу любовь к Родине!

Батюшка познакомил учениц с устройством храма, с иконами святого Сергия, рассказал о жизни преподобного и чудесах, которые он совершал.

Изучая на уроках в воскресной школе и дома житие и наследие святого Сергия Радонежского, девочки сделали для себя немало новых открытий и прежде всего духовных:

- Мы убедились, что если даже такое простое занятие, как чтение, невозможно без помощи свыше, то уж что говорить о других делах, - рассказывает Катя. - Поэтому любое дело и каждый урок в нашей православной школе мы начинаем и заканчиваем молитвой к Богу.

А Софья добавила: «Еще один важный урок мы получили от преподобного – урок необыкновенного трудолюбия. Будучи игуменом монастыря, он трудился больше всех и

служил всем. Работа в проекте часто заставляла нас об этом вспоминать».

На страничке своего сайта девочки признались: «Бывают и у нас ссоры, но мы вспоминаем, как выполнял преподобный заповеди Божии о любви к ближним, и миримся. Мы стараемся всегда просить друг у друга прощения».

В рамках проекта «Ратники» подробно познакомились и с историей Троице-Сергиевой лавры, основанной преподобным, они писали стихи и рисовали рисунки, много читали. А заключительным аккордом стал фильм-презентация об их исследовательской деятельности.

«Сетевыми проектами со своими учениками в гимназии иностранных языков я занимаюсь уже последние два года, - рассказывает педагог Инна Кудрявцева. - И тем интереснее для меня был проект, посвященный духовно-нравственному воспитанию детей. Это как раз тот случай, когда Интернет во благо. Когда используя новые технологии, которые так увлекают сегодня детей, можно дать действительно полезные навыки и знания ученикам. «Ратники» благодаря участию в проекте не только глубоко изучали житие преподобного Сергия Радонежского, но и всерьез размышляли над такими христианскими добродетелями, как послушание, трудолюбие, терпение, любовь к ближнему, Родине. Спасибо



юным участникам, которые все свое свободное время посвящали благому делу, и конечно, авторам проекта «Единением и любовью спасемся!».

Ухтинки заслужили высокой оценки со стороны педагогического сообщества. Многие оставляли комментарии

и добрые пожелания. Познакомиться с работой «Ратников» можно в Интернете: <https://sites.google.com/site/setevojprojektratniki/home>.

Вероника Лудникова.
Фото Ирины Серебрянской.

Победил – не зазнавайся, проиграл – не унывай

30 ноября 2014 года в Ухте прошел турнир по настольному теннису, в котором приняли участие прихожане храмов и любители спорта Ухты и Сосногорска. Организатор спортивного мероприятия – духовно-просветительский центр «Сретение» Свято-Стефановской церкви.

На соревнованиях царил особая атмосфера дружелюбия. Люди пришли на турнир, чтобы отдохнуть, а не сражаться за право лучшего. Тем не менее, свое мастерство участники начали показывать уже во время разминки. Далеко не все из пришедших – профессионалы. Многие появились здесь, потому что теннис более интересное занятие, чем коротание вечера у телевизора.

Как родилась идея этого турнира? Как рассказал организатор и участник Николай Лудников, впервые подобные соревнования прошли в марте прошлого года. Инициаторами спортивной встречи выступили благочинные Удорского и Сосногорского церковных округов протоиереи Евгений Александров и протоиерей Сергей Филиппов. «Настольный теннис любят очень многие, - рассказал Николай Николаевич. - Мне оставалось только обзвонить батюшек



и знакомых спортсменов в Сосногорске, Яреге, на Водном».

Старт соревнованиям дал отец Сергей. В своем приветственном слове он вспомнил поговорку, которая стала лучшим девизом для теннисистов: «Победил – не зазнавайся, проиграл – не унывай».

Равнодушным в этот вечер не оставался никто. Спортивный азарт участников передался и болельщикам, которым тоже дали возможность попробовать свои силы.

Перед главным судьей соревнований Александром Ивановичем Болкиным, тренером ДЮСШ №2, стояла трудная задача: решить, кто победитель, а кто проигравший. В организации турнира ему помогли ребята из молодежного клуба Свято-Стефановского храма.

Однако можно сказать, что проигравших не было. Николай Лудников отметил: «Чем интересны такие турниры? Здесь любители могут встретиться с профессиональными спортсменами, перенять новые навыки игры, которыми они пока не владеют. А главное на нашем турнире – совсем другой настрой. Люди приходят не за наградами, а чтобы получить новый опыт, приобрести новых друзей, и результат не довлеет над участниками».

И долгожданный момент награждения. Всем призерам вручили подарки от Свято-



Павел Грабовский.

Стефановского храма - книги и церковные календари, а маленьким участникам - сладкие призы. Среди мальчишек первое место занял Павел Грабовский из Сосногорска, второе – Дима Дегтярев, третье – Максим Вежлевцев.

Олеся Чирикова заняла первое место среди девушек, на третьем – Татьяна Кураго. А второе место заслужила Валерия Олешкевич, десятилетняя воспитанница клуба «Ратник». Несмотря на столь малый возраст, она уже добилась многого в таком виде спорта, как настольный теннис.

Наибольший интерес вызвало соревнование среди мужчин. В этой категории было действительно много участников, и победителю это звание далось нелегко. В ходе интереснейшей борьбы за первое место лучшего результата достиг Вячеслав Магдайчук. Он – самый старший участник

турнира, ему 72 года. Вячеслав Анатольевич, как оказалось, занимается настольным теннисом с самого детства. Первые соревнования он выиграл в своем родном городе Воркуте, когда ему было 14 лет. Как Вячеслав сам говорит, он не думает о возрасте. Такие люди всегда молоды душой.

Второе место среди мужчин занял Николай Лудников, третье – Антон Комаров.

Расходились все в приподнятом настроении и с твердым желанием обязательно встретиться вновь, и не только за настольным столом. Хочется надеяться, что кого-то прошедший турнир подтолкнет к занятиям спортом. Человек поймет, необходимо двигаться, вести активный образ жизни, чтобы тело и, главное, душа были молоды.

Светлана Цимбалюк.
Фото Романа Маковского.



Олеся Чирикова.

СКОЛЬКО ЛЕТ РУССКОЙ ЗЕМЛЕ?

Уроки истории

(Продолжение. Начало №6(59))

Наверно, ни по какому другому вопросу не было в среде профессиональных историков таких яростных споров, как по поводу времени возникновения государственности на Руси. Официальная точка зрения на сегодняшний момент – в 9-м веке от Р.Х.

Вспомните название самой известной древнерусской летописи: «...откуда есть пошла Земля Русская...». Это творение монаха Киево-Печерского монастыря Нестора (есть и другие версии) дало однозначный ответ: «Земля Русская началась» всего-то чуть больше тысячи лет назад с приходом на Ладогу варяжских дружин под предводительством конунга (князя) Рюрика. Вот так! Жили себе русы «звериным образом», а потом пришли разумные варяги и навели порядок.

Очень «помог» развитию исторической науки России один из ее «замечательных» деятелей Карамзин. (Карамзин Николай Михайлович, автор 12-томного сочинения «История государства Российского» - прим. автора).

Его перу принадлежит буквально уничтожающая тысячелетия истории русов фраза из «Истории государства Российского»: «Сия великая часть Европы и Азии, именуемая ныне Россиею, в умеренных ее климатах была искони обитаема, но дикими, во глубину невежества погруженными народами, которые не ознаменовали бытия своего никакими собственными историческими памятниками».

Эту фразу взяли на вооружение историки-иностранцы, утверждая в своих многочисленных «научных трудах», что предки славян прозябали в полном невежестве до самого появления варягов.

В последнее время в учебники кое-что добавили, однако ровно столько, чтобы ничуть не изменилась главная концепция «друзей» русского народа. Мы изучаем мифы Древней Греции, упоминаем даты правления египетских фараонов, восхищаемся грандиозными размерами Китайской стены и почти ничего не знаем о своем народе того времени. И доколе же это будет продолжаться?

Вкладывая огромные средства в оборонку, промышленность, медицину, не пора ли всерьез заняться еще одной отраслью – археологией. Коль в древние века и смутные времена у нас были уничтожены почти все рукописи, особенно дохристианского периода, нам осталось только одно – закончить грандиозные раскопки на Южном Урале, на Кольском полуострове, в том же Крыму, во многих местах на Русской равнине. Кроме этого, свести воедино все собранные доказательства и заявить всему миру свидетельства об истинной истории руссов и славян.

События последних месяцев в Украине, заставили меня задуматься над тем - почему Запад так надменно ведет себя по отношению к России. Под Западом я подразумеваю индустриально развитые державы Европы, США и Канаду. По какому праву представители так называемого «золотого миллиарда» угнетали всему окружающему их миру статус кладовой и помойки, откуда можно бесконечно и желателно задаром брать ресурсы, как природные, так и интеллектуальные, и куда затем можно сваливать промышленные и ядерные отходы.

Как формируется и произрастает пренебрежение, беспардонность, хамство и жестокость к окружающим народам? Ответить на эти вопросы мне помогла ситуация в Украине.

Корень причин кроется как ни странно в образовании. За несколько последних десятилетий в Украине возвращено и отравлено ядом фашизма целое поколение. И если раньше этот очаг тлел где-то внутри, то в 2014 году этот нарыв, щедро удобренный долларами США, взорвался, забрызгав своими метастазами всю Украину и Западную Европу. Чудовище вышло на свободу, и теперь пожирает своих родителей и детей.

В очередной раз нам показали, как делаются «цветные революции». Оказывается, чтобы уничтожить какого угодно противника, не надо идти на него войной, надо натравить на него вчерашних союзников, братьев по крови, с которыми связывают многовековая история и сотрудничество. Все это бесконечное число раз было проделано на европейском пространстве, когда католический Рим уничтожал своих противников, натравливая их друг на друга.

Можно переписать историю страны, лишив ее исторических корней, сделав ее молодой, неразрывной державой с полудиким населением, культуру



Золото скифов. Государственный Эрмитаж Санкт-Петербурга. Зреет в виде грифона, найден в Междуречье Иртыша и Оби.

которому привнесли образованные соседи. Для этого надо лишь ликвидировать все рукописные свидетельства предков этого народа, закопать или сфальсифицировать найденные при раскопках тех или иных цивилизаций артефакты, на худой конец, выдать их за свои.

Населению Запада с юных лет вдалбливают в голову, что Россия – варварская страна, где живут малообразованные, жестокие люди – дикари. И какое же отношение к нам может быть? Как дикарям.

Посмотрите, почитайте, во всех учебниках история нашего государства начинается с девятого века, когда призвали варягов на царство. Много-тысячелетнюю историю дохристианской Руси у нас беспардонно украли, заявив и написав, что скифы - это непонятно какое племя, но только не предки славян. Более того, и их бесследно растворили во тьме веков, сославшись на то, что исчезли археологические свидетельства их существования.

История возникновения большинства современных государств корнями уходит в глубокую древность, такие страны, как Греция, имеют много-тысячелетнюю историю своего становления и развития. Весь цивилизованный мир знает, какую роль играли греки в те или иные временные периоды, история евреев вообще уходит своими корнями в такую глубь веков, что аждух захватывает. Достоинство уважения то, с каким трепетом берегут народы предания глубокой старины, бережно сохраняя как героические моменты в истории их развития, так и периоды упадка и поражений.

Таким образом, наблюдается интересная ситуация - практически все окружающие нас государства имеют историю, истоки которой уходят в глубокую древность, наша же начинается с призвания на княжение в Великий Новгород скандинавских варягов.

А что было до призвания Рюрика, кто жил на Великой Русской равнине в первые века новой эры, неужели только дикари?

Далее нас «накрывают», совершенно, по-моему, бездоказательно, двухвековым монголо-татарским игом, превращая в рабов. Выискивают каких-то мифических захватчиков, непонятно откуда появившихся и непонятно куда канувших.

Пожалуй, именно сейчас я все более отчетливо начинаю понимать, насколько важно давать правдивую трактовку происходившим и происходящим событиям. Какое огромное влияние оказывает история на мироощущение людей, на их уровень социальной активности, национальной гордости. Слово имеет огромную силу, оно может поднять нацию на великие свершения, на бесстрашную борьбу, а может и превратить ее в стадо озверевших неандертальцев, со смехом наблюдающих за тем, как убивают их соотечественников.

Посмотрите, как враждебно настроена украинская молодежь по отношению к русским, и не

только. Неонацисты ненавидят всех, и в том числе - поляков, немцев и евреев. За два десятка лет вкладываемые Западом миллиарды в оболванивание молодежи принесли богатые всходы. Полностью изменено информационное пространство, оно стало в Украине каким-то сюрреалистическим. С ужасом гляжу на многократно повторяющиеся сюжеты, где огромные толпы людей на площадях прыгают, выкрикивая при этом примитивные и оттого дикие и страшные кричалки: «как не скачет – тот москаль», «москаляку на гиляку». И все это можно было бы принять за нелепый и тупой розыгрыш, если бы не события в Одессе, многих других городах Украины, когда несогласных людей резали, травили, глушили, насилывали, стремясь превратить их в стадо покорных рабов. Ответ в Донбассе поэтому был совершенно логичным и закономерным. Люди взяли в руки оружие и пошли защищать своих родных и близких, свой дом, свою землю.

И гнობить нас будут до тех пор, пока мы не докажем всему миру истинное наше величие, не хвастливо кичливое, а настоящее. Когда припррем убийственными аргументами всех фальсификаторов истории и укажем их место на исторической арене. Пора перестать жить с оглядкой на Европу. Хотя доказать, думается, все равно не получится, точно так же как не изменить мнение Евросоюза относительно того, что происходит сейчас в Украине. Мы для них были и будем агрессорами, и никакие аргументы не переубедят их, поскольку такая позиция им выгодна. Никому не нужна сильная Россия. Сейчас же у наших «партнеров» появилась реальная возможность впервые за много веков попользоваться реальными плодами своих усилий – оторвать от нас братский народ и, более того, натравить одну часть славян на другую, что западные «крестоносцы» и делают уже почти тысячу лет.

Мои рассуждения отнюдь не являются истиной в последней инстанции, да я на нее и не претендую. Просто хочу пробудить у вас интерес к истории нашего Отечества, зная которую, вы будете совсем другими глазами смотреть на окружающий мир.

И еще, как мне кажется, ключ к пониманию всего того, что происходит сейчас в мире и в Украине, – это титаническое усилие всего западного мира уничтожить, растоптать православную цивилизацию. Стереть в пыль тот цивилизационный код, который вот уже тысячу лет скрепляет братские славянские народы.

В газете «Колокол Севера» №6 (59) за ноябрь 2014 года в рубрике «Уроки истории» я писал о том, что скиф[т]ы являются праотцами русского народа и всех славян.

Еще Михаил Васильевич Ломоносов доказывал, что история славян уходит корнями в глубокую

древность. А уж кто-кто, а Михайло Васильевич, ученый с мировым именем, знал, о чем говорил. Безусловно, он обладал первоисточниками, заслуживающими доверия. К сожалению, его безвременный уход не позволил закончить начатое дело. Рукописи попали в руки немцев, коих было засилье в Российской академии наук. Из работы Ломоносова в результате были вычищены все места, где говорилось о величии русского народа и глубокой и славной древности его истории.

В городе Великом Новгороде стоит памятник, созданный Микешиним, называется он: «Тысячелетие России». Сколько уже написано о нелепости этого названия! Памятник установлен в 1862 году в ознаменование тысячелетия прихода варягов на Русь. Название же Россия окончательно закрепляется, становится официальным при Петре I. А до того Родина наша величалась Русью и Московией. О каком тысячелетии России может идти речь?

А потом мы удивляемся, откуда к нам такое непочтительное, уничижительно-презрительное отношение на Западе.

«Археологи перекопали, кажется, уже все, что можно в Европе, Передней и Малой Азии, вытащили из-под песков Сфинкса и пирамиды, открыли Трою, Помпеи, исследовали средиземноморские пещеры даже под водой. Но они практически не касались, ни севера, ни северо-востока европейской части России. Не до того, денег нет, полевой период слишком короткий... Причин много, а неоткрытого в тысячи раз больше.

Сейчас есть большие слабо обследованные археологические комплексы вроде знаменитых Костенок под Воронежем или Сунгири во Владимирской области, раскопана Мезинская культура, Хотылево, Бетово, Карачарово, Русаниха, Авдеево, Мамонтова Курья, но этого все равно так мало...» («10 тысяч лет русской истории» Н. Павлицева).

Один из тех ученых, кто серьезно озаботился истинным происхождением русского народа - Александр Белов. В своей работе «Да, скифы мы... Но не азиаты» приводит интересную аргументацию своей точки зрения.

Состав скифской народности, впервые упоминающейся в анналах Асархаддона VII в. до н. э. и оставившей материальную культуру периода того же VII века до н. э., формировали две генетические ветви, представленные срубной культурой Поволжья (автохтонный элемент) и так называемыми андроновцами (миграционный элемент)...

По мнению В.П. Алексеева, население Минусинской котловины, расположенной между горными системами Южной Сибири: Кузнецким Алатау на севере, Восточными и Западными Саянами на юге, в эпоху бронзы (III—I тысячелетия до нашей эры.) целиком было представлено европеоидами. Доминировали они и в Монголии!

В 1964 году в двухстах километрах к северо-востоку от Москвы были обнаружены захоронения давностью в 23 тысячи лет, известные теперь как «Сунгирская стоянка». Один из двух сохранившихся скелетов принадлежал пятидесятилетнему мужчине европеоидного типа. Археологов поразило также присутствие следов социальной иерархии и жизненной обустроенности, наличие предметов развитой материальной культуры.

Таким образом, мы можем зафиксировать обоснованность «северной гипотезы» происхождения скифов. Образовав в пространстве современной среднероссийской полосы свое расовое ядро, они сбрасывали изростки популяции в бескрайние просторы Евразии.

Скифы, на протяжении примерно тысячи лет представлявшие глобальную этносистему, сохраняли устойчивость архитипической матрицы двух великих арийских культур Поволжья – ямной и срубной.

Скифская этносистема сложилась и развивалась на территории протяженностью свыше 7000 километров. По мнению академика Б.Б. Пиотровского, «археологи постепенно выявили общность многих элементов культуры от Дуная на западе и вплоть до Великой китайской стены на востоке, на широкой полосе степей, предгорий и горных пастбищ, между сороковой и пятидесятой параллелями».

Исторический отбор, трансформировавший скифов в славянскую типологическую модель, практически не изменил формы наследуемых признаков у людей, населявших территорию Восточной, Юго – и Северо-Восточной Европы.

Древнее славянское государство занимало земли от Дуная и Карпат до Крыма, Северного Кавказа и Волги, а подвластные земли захватывали степи заволжские и южно-уральские.

Николай Лудников.

(Продолжение следует.)

«Нельзя Новороссию оставлять в беде», – считает ополченец из Ухты Артем Дьяконов

Взгляд

Если кому-то кажется, что война в Новороссии – это далеко, он ошибается. Она рядом, и каждый волен делать свой выбор. Сын прихожанки Свято-Стефановского храма Ухты Артем Дьяконов стал бойцом ополчения Луганской республики.

Когда я узнал об этом, сразу же возникло желание встретиться с ним, взять интервью для нашей газеты, он был интересен мне как человек, совершивший мужественный поступок. И как только мама героя Наталья Радинская сказала мне, что сын приехал на побывку домой, наша встреча состоялась.

Всматриваюсь в него, пытаюсь найти в облике нечто необычное, что выделяет его из нашей штатской среды. Молодой мужчина среднего роста, сухощавый, одет в полувоенную форму, брюки заправлены в берцы. Серьезное лицо, глаза смотрят прямо на собеседника, пристально, изучающе, но в них нет вызова и превосходства. Просто глаза уставшего человека, приехавшего из очень трудной командировки. Артем – верующий православный человек. Рос и воспитывался он в Свято-Стефановском храме, на глазах прихожан и настоятеля отца Евгения. Он неизменный участник всех походов и паломнических поездок, которые организовывала неумолимая Лариса Цветова.

И вот теперь он вырос, и он один из тех, кто не на словах, а на деле поехал защищать свою Родину. Да, да, свою Родину, если вы думаете, что происходящее на Украине нас не касается, вы глубоко заблуждаетесь, еще как касается. Распясавшиеся от своей безнаказанности безжалостные «крестоносцы», несущие нам «блага западной цивилизации», скоро придут и к нам, будьте в этом уверены. Не зря же вкладывают они миллиарды долларов в нашу пятую колонну, вскармливая многоголовую гидру общественных организаций.

Интервью наше растянулось во времени, я все задавал и задавал Артему вопросы.

Срочную службу в Вооруженных Силах молодой человек прошел под Мурманском, в морской пехоте. Военная специальность – старший стрелок. Его часть дислоцировалась в городке Спутник. Демобилизовался из армии в конце 2011 года. В Донбасс поехал в конце июля 2014-го, помогать братьям-славянам. Он не смог сидеть дома на диване, в тепле и сытости, видя, как убивают русских людей в Новороссии.

Кто воспитал такое обостренное чувство патриотизма в Артеме Дьяконове? Прежде всего, большую роль в его воспитании сыграли мама и бабушка Катерина. Совсем маленьким они привели его в храм, и все годы его взросления прошли в лоне церкви. Немалую роль в становлении его как православного патриота, защитника Отечества сыграли многочисленные поездки с Ларисой Цветовой по святым местам. Долгие годы возглавляла она турклуб Свято-Стефановского храма и сейчас совершает многочисленные паломнические путешествия, помогает вместе с молодежью небогатым приходом земли Коми, Кыртовскому Крестовоздвиженскому женскому монастырю, работы там всегда непочатый край.

Приняв окончательное решение ехать в Донбасс, Артем начал в Интернете искать информацию о том, как можно туда добраться. В этом ему помогли соцсети. Не боялся ли он получить недостоверную информацию, в результате чего мог бы оказаться в руках украинских силовиков? Он ответил что всецело полагался на Господа, будучи абсолютно уверенным, что дело его богоугодное и Он не оставит его в трудную минуту. Так в итоге и случилось. Кроме того, он знал, что в Новороссии уже воюет его земляк Егор Русский. Артем вышел на него через сеть «ВКонтакте». Егор объяснил, как добраться до места, где дислоцируется его часть.

Отправляясь в дорогу, наш герой не знал, как он доберется до пункта назначения, однако ясно понимал, что поступает правильно, едет спасать русских людей от страшного врага, который

пришел на их землю. Жена Егора собрала для ополченцев вещи, что пожертвовали ухтинцы, и Артем с неподъемными сумками поехал в Москву.

Ехал наш герой в полную неизвестность, но Господь так устроил, что на его пути попадались люди, которые оказывали ему помощь, советом или делом. В Москве Артем взял билеты до Донецка. Если бы он поехал на этом поезде, то, скорее всего, попал бы в руки украинских спецслужб, как террорист из России. Однако Господь отвел эту угрозу, ухтинец опоздал на посадку. Перекомпоновал билет на другой поезд. В зале ожидания рядом с ним оказалась женщина, которая только что приехала из Луганска. Она-то и подсказала ему, как добраться до места назначения, объяснила, что ехать надо до Каменска, а оттуда до Северного блокпоста, минуя который и попадаешь на территорию, занятую ополченцами.

В багаже у Артема находились бронежилет, каска и другие атрибуты военного человека. В пути он постоянно молил Господа, чтобы он помог ему благополучно добраться до места. В поезде Артем познакомился с молодым парнем из Луганска, который часто бывал в России, он дал телефон своей девушки, она встретила ухтинца на границе и помогла добраться до города.

На пропускном пункте он подошел к военным в форме украинского спецназа «Беркут», рассказал им, кто он такой, с какой целью прибыл. С ним поехали два бойца, у одного был позывной «Валькирия», у другого – «Гес». Они доставили Артема в расположение отряда, которым командовал его земляк Егор Русский. Он был командиром разведвзвода в батальоне «Заря».

В это время на территории Новороссии шли ожесточенные бои, и его сразу же отправили на передовую. Никакой спецподготовки не было, пришлось вспоминать те навыки, которые он получил, служа в морской пехоте. В то время он умел стрелять из автомата и из гранатомета.

Их направили на позиции рядом с местечком Хрящеватое, в разведку. Группа была глубоко законспирированной, о ее месторасположении не знали даже свои. Во взводе было 20 человек. Окопались и стали вести разведку, выдвигаясь по очереди вперед, наблюдая за передвижением живой силы и техники противника.

Сначала их планировали отправить на сутки, однако просидели они на своей позиции одиннадцать дней. Поскольку об их расположении они не знали и свои, то из артиллерии по их окопам стреляли как «нацики» (бойцы подразделений «Правого сектора»), так и ополченцы. Первоначально вооружение было очень плохое, у нескольких человек не было даже автоматов.

В украинской армии разведка профессиональная, там служат в основном наемники, прошедшие не одну горячую точку. Экипированы они не в пример ополченцам по высшему разряду, у них имеются и приборы ночного видения, и тепловизоры, и другие спецсредства, без которых жизнь на войне крайне затруднительна. Боевое столкновение с разведкой противника в этой командировке было одно, однако обошлось без жертв. В основном же старались не стрелять, чтобы не выдать своих позиций, больше наблюдали, передавая координаты расположения техники и живой силы противника.

В свой первый серьезный бой Артем вступил уже спустя несколько дней своего нахождения на передовой. Большую часть их взвода отправили для участия в зачистке одного населенного пункта. По данным разведки рядом с поселком окопались остатки батальона «Айдар», вот их то и надо было нейтрализовать. В наступлении участвовало несколько групп.

Артему повезло в этой первой в его жизни реальной, а не учебной атаке. Рядом с ним бежал настоящий солдат с позывным «Вереск», успевший поучаствовать в реальных боевых действиях (воевал в частях «французского легиона»). Он и сказал новичку: делай как я, я бегу, ты беги, я стреляю, ты стреляй, я упал, ты ложись. Так и повторял за ним все действия наш герой.

По лесопосадке сначала должна была ударить артиллерия, однако «Грады» отстрелялись не точно, и ополченцы попали под плотный огонь из пушек, автоматов и гранатометов. Из лесополосы выскочил танк, и буквально за несколько минут подбил два БТРа ополченцев. Одну машину на-



крыло наглухо, взорвался боекомплект, из другой стали выскакивать горящие и кричащие от боли солдаты.

Наступающие на «зеленку» оказались прекрасными мишенями для хорошо окопавшегося противника, поскольку бежали в атаку в чистом поле. В результате ополченцы с большими потерями вынуждены были отступить. В этом бою участвовал и командир Артема Егор Русский. Отступая, он заметил в БТРе раненого солдата и вместе с товарищами вытащил его из-под огня. В дальнейшем этот боец выздоровел и снова встал в строй.

После этой неудачной атаки Артема с товарищами из его взвода снова отправили на те позиции, которые они занимали первоначально, находясь в разведке. Они пробыли там три дня, затем их отправили в тыл. Однако служба на этом не заканчивалась, постоянно кто-то из подразделения уходил в дозор, охранять позиции части. В один из таких дней, когда очередная группа ушла на задание, они потеряли бойца из своего подразделения. Отправляясь в дозор, ополченцы не взяли с собой рацию, пришлось послать одного из товарищей за ней. Идти надо было по кукурузному полю, и... боец пропал. Нашли его только через несколько суток, когда стали прочесывать все поле, он был убит. Причем никто не слышал ни выстрела, ни взрыва, на ногу у убитого болтался кусок проволоки от растяжки. Нелепая смерть, хотя смерть вообще в бою страшна и нелепа, поскольку никто ее не ждет, и настаивает она и героя, и труса в самый неподходящий момент. Это только в кино показывают, как красиво падают сраженные воины, в реальности, порой и падать то нечему, если снаряд попадет в цель, приходится собирать остатки плоти в радиусе многих десятков квадратных метров.

Находясь в черте города, бойцы из взвода, где служил Артем, принимали участие в патрулировании Луганска и окрестностей. В городе орудовало несколько террористических групп, которые

обстреливали жилые кварталы из минометов. Сделают несколько выстрелов и срываются на машине, причем действовали диверсанты или их пособники очень изобретательно. У одной обезвреженной группы миномет был спрятан в бочку из-под пива. Диверсанты спилили торцевую часть емкости, закрепили ее на петлях и при выезде на позиции быстро открывали цистерну, вытаскивали миномет, совершали несколько выстрелов, снова прятали его в бочку и спокойно уезжали. Трудно было заподозрить сидящих в машине людей, перевозящих емкость с водой, пивом или квасом, в террористической деятельности.

Были среди диверсантов и ополченцы, воюющие за Новороссию. Эти предатели, позарившись на большие деньги, стреляли по своим же товарищам и мирным жителям, и вреда от их деятельности было несравненно больше, поскольку они хорошо знали позиции бойцов самообороны, местонахождение штабов и иных стратегических объектов. Разговор с такими предателями-иудами был коротким, расстрел на месте.

После небольшой передышки взвод Артема отправили под Хрящеватое, где наблюдалось большое скопление солдат нацгвардии и наемников. Воевали против ополченцев поляки, немцы, шведы, было много американских советников, которые тоже принимали самое активное участие в боевых действиях.

Артем отметил, что все бойцы «Правого сектора» были обколоты какой-то дрянью, они не чувствовали боли и не выходили из агрессивного и активного состояния в течение трех суток. Видно, что это не обыкновенные наркотики, а какие-то военные разработки. По всей видимости, на них воздействует какое-то спецсредство, применяемое в армии НАТО и спецподразделениях. Только спустя несколько дней, когда действие препарата проходит, они начинают меняться, превращаясь в сопливых, плачущих существ.

- Откуда ополченцы берут вооружение и боеприпасы, - спросил я Артема.



Ухтинцы в Новороссии - Роман Салахов, Егор Русский и Артем Дьяконов.



Артем вырос в Свято-Стефановском храме.



Артем Дьяконов, Макар Рублёв, Олег Образков.

Он ответил, что на территории воинских частей находились большие арсеналы вооружений, оставшихся еще со времен СССР, когда страна была единая и неделимая. Кроме этого, оружие было конфисковано у милиции, спецподразделений, всех тех соединений, которые не перешли на сторону ополченцев.

Один из лидеров ополчения, отвечая на вопрос журналиста – сколько россиян воюет за Новороссию, назвал цифру – три-четыре тысячи человек. Сколько наших соотечественников сейчас находится в Донбассе, Артем не знает, да и не его уровня эта информация. Однако в тех подразделениях, в которых довелось повоювать ему, их немало.

По утверждению Артема, большая часть местных жителей - мужчин, на войну идти не спешит, они либо уехали с семьями в Россию, либо сидят по домам и пьют. По рассказам очевидцев, местных жителей здесь спаивали целенаправленно, пиво было дешевле питьевой воды. Поэтому большая часть молодежи страдает пивным алкоголизмом. Местное население относится к русским добровольцам в основном хорошо, помогают, чем могут, делятся продуктами питания, теплыми вещами.

Запомнились Артему бои за селение Хрящеватое. На населенный пункт была предпринята массированная атака национальной гвардии Украины, в ней участвовало много танков, бронетранспортеров, систем залпового огня и другой техники, и вся эта армада двигалась на ополченцев. В результате упорных боев населенный пункт был оставлен. В дальнейшем предпринималось несколько попыток отбить Хрящеватое, но каждый раз части луганской самообороны попадали под массированный и хорошо организованный огонь нацгвардии.

С оставлением поселка части Луганска оказались отрезанными от основных сил Донецка, город был взят в кольцо. Началась паника среди местного населения, люди понимали, что если «нацисты» придут в город, начнется массовая резня, убивать будут всех. К вечеру ситуация несколько стабилизировалась, стали слышны звуки многочисленных танковых двигателей. К Луганску подтягивались резервы, откуда Артем не знал, однако техники было очень много. Вскоре начался бой, потери большие понесли обе стороны. Уже после того, как все было кончено и украинские войска бежали с поля боя, оставив технику и боеприпасы, подразделение Артема вошло в Хрящеватое.

Поразило огромное количество погибших, много было солдат в натовской форме, среди них и негры, и арабы. В этом бою ранило и ухтинца Егора Русского, убило одного из бойцов его взвода. Подразделение попало под обстрел «Градов». Артем успел лишь отскочить и упасть в кювет, в голове промелькнула мысль – это конец, и в тот же самый миг он физически почувствовал, что тело его словно погрузилось в какой-то защитный воздушный кокон, глуше стали разрывы снарядов, хотя по идее должно было быть наоборот. В эту же секунду он понял, что это Господь и Божия Мать защищают его по молитвам его родных и близких.

Уже после боя, находясь в Луганске, он навестил в госпитале Егора Русского, там он дал клятву своему другу, что не оставит его, чтобы не случилось.

Однако все обошлось, город удержали, а Егора вместе с другими ранеными увезли на территорию России в Ростов в госпиталь.

Артем был переведен в роту командира с позывным «Мангуст». Он тоже был россиянином, бывший офицер, имевший богатый боевой опыт. Это был очень смелый воин, несколько даже бесшабашный, про него говорили, что он найдет свою смерть, поскольку очень рискованными были его рейды. Он мог в одиночку на технике выдвинуться

к позициям нацгвардии, чтобы обстрелять их, и до поры это сходило ему с рук, пока в одном из таких рейдов его не накрыло разрывом снаряда. Он был убит мгновенно. Вновь назначенный командир назвал роту в честь убитого товарища по названию его позывного – «Мангуст».

Подразделение, в котором служил Артем, было отозвано с передовой на отдых и переформирование. У бойцов появилось свободное время, их стали обучать владению различными видами вооружения, было много стрельб, занятий по тактике.

В начале ноября роту «Мангуста» отправили в Славянск, там наблюдалось большое скопление нацгвардейцев и наемников, «нацики» были в черной форме, натовские войска в камуфляже песочного защитного цвета. И те и другие щеголяли в своем обмундировании, выставляя себя напоказ, оказывая некое психологическое давление на воинов ополчения, сродни атаки каплеульцев в известном фильме «Чапаев».

Перед атакой по позициям ополченцев был нанесен мощный артиллерийский удар, били из орудий, минометов, «Градов». Затем нацисты пошли вперед, все в черном. В атаке участвовало свыше трехсот бойцов «Правого сектора», поддерживало их несколько танков и БМП. Обстрелявших бойцов было немногим более 50-ти человек. Первую атаку отбили, затем они пошли вновь, и так повторялось несколько раз. Потери были большие с обеих сторон, сильно потрепало и ряды защитников Луганска, среди них тоже было много раненых, убитых и контуженных. Был дан приказ отступить, уходили с позиций, забирая с собой раненых. В отличие от украинских вояк, ополченцы не оставляли на поле боя не только раненых, но и убитых, стремясь во что бы то ни стало забрать всех своих товарищей.

Однако украинская армия не продолжила наступления, а вернулась на исходные позиции. В этом бою у ополченцев погибло 12 человек, двадцать были ранены, два бойца сошли с ума, вот такая арифметика.

- Правда ли, что украинские военные даже не хоронят своих погибших бойцов? – спросил я собеседника.

- При отступлении они даже не прикапывают убитых, снимают с них форму, чтобы было не забрать, в каком звании был воин. Зачастую хоронить их приходится нам, - рассказывает Артем. - Близ населенного пункта под лаконичным названием «Счастье» мы видели, как поднимался из-за реки вертолет, зависал над рекой, и с него сбрасывали в реку трупы убитых солдат украинской армии.

Набор в армию на Украине делают необычно. В военкоматах новобранцам не говорят, что везут их на войну, заверяют людей, что направляют на переподготовку в некую часть. Местные жители, побывавшие под украинской оккупацией, рассказывают ополченцам, что призывники, приезжая в район боевых действий, даже не понимают, где находятся. И очень сильно удивляются, точнее, впадают в ступор, когда узнают, что привезли-то их на передовую. Фактически необстрелянная молодежь сразу же бросается в бой, откуда и катастрофические потери в армии самостийной державы. Призывники в регулярных частях разительно отличаются от вояк «Правого сектора», они не убивают, не грабят мирное население, не насилюют женщин и девочек. Регулярная армия не хочет воевать против своего народа. Поэтому и нет единства в стане захватчиков. Часто происходят столкновения между регулярными частями армии и нацгвардией, составленной преимущественно из идейных нацистов.

Интересен рассказ Артема про бои за аэропорт города Луганска. Части украинской армии, не захотевшие воевать за ополченцев, были передислоцированы в аэропорт, чтобы затем их вывезли

на «большую землю». Однако вместо того, чтобы уехать, они захватили аэропорт и стали обстреливать город. В результате несколько месяцев боицы Новороссии не могли взять этот укрепленный район. Там были очень мощные подземные коммуникации, с бомбоубежищами на случай атомной войны, оставшиеся еще от СССР, была автономная электростанция, запасы топлива, питания, работала система отопления, был независимый источник водоснабжения через артезианскую скважину. Эта воинская часть регулярно снабжалась по воздуху боеприпасами и всем необходимым.

Существенный момент, отличающий ополченцев от бойцов «Правого сектора», они не стреляют по жилым кварталам, где находятся мирные жители. «Нацики» знают об этом и зачастую располагают свои огневые точки прямо в жилых кварталах, известен случай, когда минометный расчет устроил свою позицию прямо за церковью, прикрываясь православным храмом.

Мне было интересно узнать, что за люди воюют на стороне бойцов Новороссии из России, каков их средний возраст, кто они - бывшие военспецы или просто патриоты Отечества?

Оказывается, среди добровольцев были и такие, которые приезжали на войну за наживой. Однако подобная публика надолго не задерживалась, либо удирала сама, после первых же боевых столкновений, либо каралась ополченцами, поскольку отношение к таким субъектам было крайне негативное.

- Вообще, пацаны там - золотые, люди совсем другие, нежели здесь, на гражданке, - говорит Артем. - У нас в роте были даже две супружеские пары - воевали молодожены из Москвы, у девушки был позывной Алена, она была снайпером, у ее супруга - Янтарь, у второй молодой четы муж был пулеметчиком, верная боевая подруга - сан-инструктором.

Попробуйте поставить себя на место этих ребят, а смогли бы вы вот так, бросив все, поехать воевать против фашистов, да не один, а взяв с собой самого близкого тебе человека, любимую женщину, мать твоих детей. Честно говоря, это за гранью моего понимания.

Вот такие люди воюют в Новороссии. Среди бойцов ополчения очень много верующих, никто этого не скрывает, в открытую молятся, читают молитвослов, без веры там не выжить. В таких экстремальных ситуациях реально начинаешь понимать, Кто оберегает тебя раскинутым над тобой омофором.

Есть в армии у ополченцев и священники. Батюшки из близлежащих храмов окормляют не только свою паству, но и бойцов Новороссии. Запомнился случай, когда под обстрелом, не прячась от разрывов и летящих осколков, настоятель шел по брустверу и окроплял святой водой воинов, которые сидели на дне окопов, втянув голову в плечи.

Помощь Господа реально ощущается в бою. Был случай, рассказывает Артем, прямо в блиндаж, где находился он со своими товарищами, попал снаряд и не разорвался. Чувства в бою настолько обострены, что ты начинаешь ощущать такие моменты, мимо которых прошел бы в обычной жизни, не обратив на них внимания. Как-то при обстреле позиций ополчения Артем почувствовал, что вот снаряд летит в него и затем словно какая-то неведомая сила отводит его в сторону, где снаряд разрывается, не причинив ему вреда.

Те, кто воюют за правое дело, чувствуют Божественную защиту, понимают, что их путь угоден Господу. Постоять за Родину, «за други своя», всегда считалось высшей степенью доблести на Руси. Таков наш менталитет, мы никогда не останемся в стороне, если оскорбляют и унижают наших братьев, всегда встанем на защиту правды и справедливости. И думается мне, что и суще-

ствовать на планете как нация русских мы будем до тех пор, пока принимать будем в свою душу всю боль обижаемых и угнетаемых. До тех пор, пока будем противостоять дьявольскому беззаконию, чинимому олигархической бандой западного мира.

- Почему ты пошел на эту войну? - задал я Артему непростой с моей точки зрения вопрос. Непростой, потому что всегда существует опасность и искушение скатиться при ответе в некий пафос, заговорить высокопарными фразами о долге и Отечестве, сказать избитую фразу: «Если не я, то кто же». Ответ моего собеседника был на удивление лаконичным, мудрым и взвешенным.

- Сейчас идет война на нашей планете между добром и злом. Добро и справедливость ополчаются России, подножие престола Господня, Обитель Божией Матери. Надо ясно понимать, против кого развязан геноцид на Украине, уничтожить хотят наших братьев, пуповиной неразрывно соединенных с нами родственными, духовными и культурными связями. Если мы сейчас бросим их в беде, завтра враг будет ломиться в двери наших домов и дать ему отпор будет несравненно труднее, нежели сейчас, защищая своих братьев. Кто-то думает, что его эта война не коснется, что можно отсидеться, увы, не получится. Вот почему я и пошел на эту войну, чтобы фашисты не пришли в мой дом убивать родных и близких мне людей.

Николай Лудников.

Фото из архива Артема Дьяконова.

Пока верстался номер, стало известно, что ухтинец, с которым воевал и Артем Дьяконов, командир взвода разведки подразделения донбасских ополченцев «Заря» Егор Русский был назначен мэром Луганского города Лутугино.

Молитва о мире на Украине

Читается по благословению Святейшего Патриарха Кирилла во всех храмах Русской Православной Церкви.

Всевышний Боже, Владыко и Содетелю вся твари, наполняя вся величием Твоим и содейвая силою Твоею.

К Тебе Великодаровитому Господу нашему припадаем, сердцем сокрушенным и усердною молитвою о стране Украинстей, распрями и нестроениями раздираемей.

Премилосердный и Всесильный, не до конца гневаясь, Господи! Буди милостив нам, молит Тя Твоя Церковь, представляющи Тебе начальника и совершителя спасения нашего Иисуса Христа. Укрепи силою Твоею верных людей в стране Украинстей, заблуждающим же просвети разумныя очи светом Твоим божественным, да уразумеют Твою истину, умягчи их ожесточение, утоли вражды и нестроения на страну и мирныя люди ея воздвигаемая, да все познают Тебе, Господа и Спасителя нашего. Не отрати лица Твоего от нас, Господи, воздаждь нам радость спасения Твоего. Помяни милости, яже показал еси отцем нашим, преложи гнев Твой на милосердие и даждь помощь Твою народу украинскому, в скорби сущему.

Молит Тя Церковь Русская, представляющи Тебе ходатайство всех святых в ней просиявших, изряднее же Пресвятыя Богородицы и Приснодевы Марии, от лет древних покрывающия и заступающия страны наша. Воззрей сердца наша теплотою благодати Твоея, утверди волю нашу в воли Твоей, да якоже древле, тако и ныне прославится всеявшае имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, во веки веков.

Аминь.

К ГОДУ ЛИТЕРАТУРЫ – НОВАЯ КНИГА

Презентация

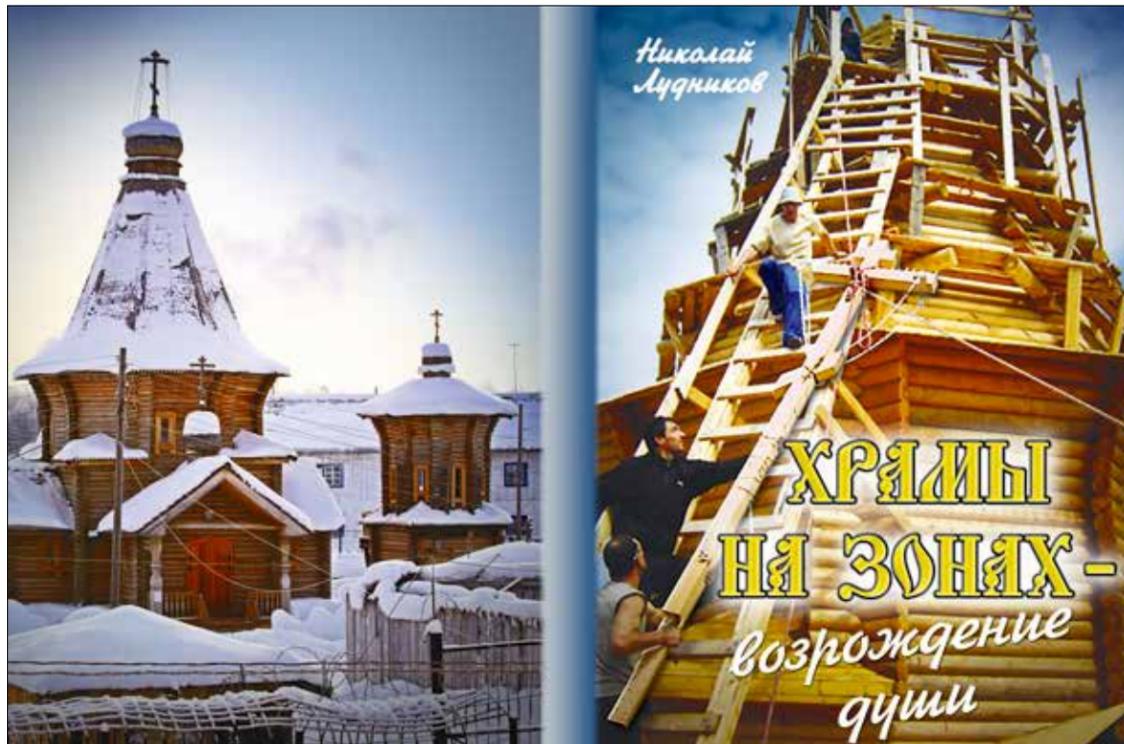
Грядущий 2015-й объявлен Президентом России Владимиром Путиным годом литературы. Хорошим подарком в такой удивительный год станет книга Николая Лудникова «Храмы на зонах – возрождение души». Первые 100 экземпляров книги были напечатаны в Ухтинской городской типографии накануне Нового года.

Новое издание предваряет «Слово к читателю», в котором епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим делится своими впечатлениями о книге Николая Лудникова:

«Книгу прочитал с большим интересом. Искренне сопереживал, читая письма и откровения узников. Снова вспомнились многочисленные поездки по исправительным учреждениям за эти без малого 30 лет священнического служения... В книге дается широкий спектр мнений – и вятского священника, который убежден, что кроме батюшки в зоне никто не нужен, с очень дельными доводами, подтверждающими его убеждения, и разные точки зрения работников ГУФСИН...»

Книга интересна, современна, оригинальна по своей новаторской сути. Приятно удивил меня раб Божий Николай Лудников своей проникновенностью в души людей. Это не праздный интерес, он сопряжен с любовью во Христе и соучастием к судьбам заключенных. Дай Бог здоровья ему и всем потрудившимся над изданием книги!»

«В темнице был, и пришел ко мне» (Мф. 25, 35-40) – эти слова, сказанные Господом Иисусом Христом, наглядно



показывают степень человеческого христианского сострадания к тем людям, которые оступились на своем жизненном пути: кто-то в силу обстоятельств, кто-то в угоду страстям и греховным привычкам не смог перебороть и удержаться в рамках и пустился во все тяжкие, – размышляет на страницах книги настоятель Свято-Стефановского храма отец Евгений. – Но, даже не взирая на это, Господь касается души и сердца каждого человека и призывает к покаянию, и уже от нас зависит, будет ли услышан этот Божий призыв».

В книге «Храмы на зонах – возрождение души» правдивые истории реальных людей – заключенных или тех, кто уже отбыл наказание, рассказы строителей храмов и священнослужителей.

И главное, чем делятся герои, это опыт обретения веры, обретение себя благодаря Божией милости. Преображение возможно даже, казалось бы, в самой безвыходной ситуации, и это подтверждают те, кто, преодолев тяжелые испытания, возвращаются к жизни и становятся истинно верующими православными людьми.

Благодаря обращению отца Евгения к прихожанам Свято-Стефановского храма Ухты удалось издать первые 100 экземпляров книги. Спаси вас Господи!

Безусловно, эта книга будет интересна самой широкой аудитории. Но, к сожалению, у автора нет средств, чтобы напечатать книгу большим тиражом. Обращаемся ко всем неравнодушным людям за помощью. Все, кому небезразлична судьба этой социально значимой и духовной книги, могут обращаться к автору Николаю Лудникову (телефон 89129472105).

Духовные вопросы

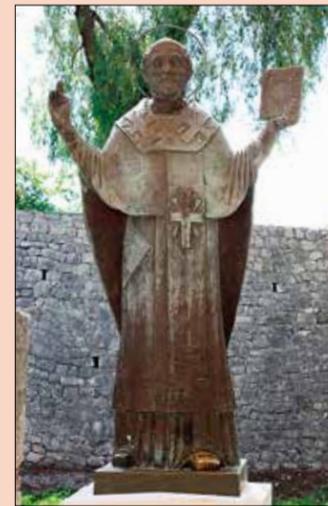
Научиться творить чудо самим

На родительском клубе в Свято-Стефановском храме ухтинцы узнают много полезной информации по воспитанию и общению с ребенком. Здесь они задают самые разные вопросы психологу Наталье Чупраковой и, конечно, батюшке. И в преддверии Нового года и Рождества Христова одна из прихожанок спросила: как правильно объяснить ребенку – кто такой Дед Мороз. Не идет ли детская вера в Деда Мороза вразрез с православными канонами? На вопрос попросили ответить настоятеля Свято-Стефановского храма протоиерея Евгения Александрова:

– Прообразом современного Деда Мороза был реальный человек – епископ Николай Мирликийский. Жил он в городе Миры (ныне Демре, Турция), там во дворе храма, где служил Николай Чудотворец, сейчас стоит памятник святому.

Из жития святителя Николая всем хорошо известна эта история. Чудотворец узнал о замыслах одного мужчины отдать своих дочерей на любодение и обратил свое жилище в дом блуда, чтобы выработать из нищеты. Тогда святой помог бедняку выдать замуж трех дочерей. Святой Николай приходил ночью и подбрасывал узелки с золотом в приданное девушкам. С тех пор и пошла традиция в канун Рождества Христова творить добрые дела, дарить подарки.

И хотя школа у нас светская, празднование Нового года имеет под собой православную основу. Но люди должны понимать, что, надевая костюм Деда Мороза, они налагают на себя реальный образ человека, который совершал благие дела ради Христа и людей. Ребенка нельзя лишать праздника, веры в чудо. Но малыш должен понимать, что, чудеса надо учиться творить самим, то есть жертвовать собой, своим временем, своим трудом ради других. А уж это определяется только твоим духовным миром, и никакая елка тут не поможет.



Кукла под елочку

Вечерком

Вместе с мастерицей Анной Зубежиной мы решили сделать отличный подарок к Новому году. Забавная кукла может служить елочным украшением или просто пополнит коллекцию игрушек вашего ребенка.

Для работы вам понадобятся простое мочало (его можно купить в бане), кусочки ткани разного

цвета, немного синтепона, веревочка, ножницы и клей-момент. А главное – хорошее расположение духа. Анна Дмитриевна убеждена, что делать куклу можно только с добрыми мыслями.

Для игрушки нужно отделить небольшое количество мочала. Его лучше слегка смочить, чтобы оно было более податливым. Выбранную прядь надо закрепить с одного конца веревочкой, разделить на две части и вывернуть таким образом, чтобы узелок оказался внутри, туда же надо положить крохотный кусочек синтепона. Голову обвязать веревочкой. Ножницами подравняйте низ, в за-

висимости от длины платья, которое вы задумали. Если вы хотите куклу с руками, заплетите косичку из мочала и проденьте между прядями, с передней стороны положите кусочек синтепона, закрепите все крест-накрест веревочкой.

В центре прямоугольного куска сделайте надрез для головы. Проденьте «платье» через «ноги» куклы, обвяжите узеньким кусочком ткани в виде фартука или просто пояса. Голову обвяжите платочком. Осталось приклеить глазки из бумаги и нос из половинки горошины. Кукла готова. На платочке можно сделать петельку, чтобы ее можно было повесить на елочку.



Страницу подготовила Вероника Лудникова.

Газету «Колокол Севера» и православные новости Ухты и Удоры читайте на сайте: <http://sv-stefan.ru>

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н.Н. Лудников, А.В. Лудникова
ИЗДАТЕЛИ:
Удорское благочиние,
о. Евгений Александров.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Николай Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Светлана Якунина
ДИЗАЙН: Роман Маковский

Одобрено Синодальным
информационным отделом
РПЦ - свидетельство № 205
от 09.04.2012 г.

Зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в
сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций по
Республике Коми - свидетельство
ПИ №ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: отпечатано в
ООО «Вятский издательский дом»
(г. Киров, Динамовский проезд, 4).
Тираж 1000. Заказ 7513. Выпуск под-
сан в печать 30.12.2014 г. Дата выхода
газеты 31.12.2014 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
169300, Республика Коми, г. Ухта,
Октябрьская, 8.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8(8216)74-81-09,
89129472105