

Вернисаж стр. 2

Чудеса
в городе
мастеров

Пасхальная
выставка
в художественной
школе



Вечная память стр. 3

Хранитель

Всю свою
жизнь он с
достоинством
нес свой Крест,
чтобы в конце
пути умереть на
нем



Путевые заметки стр. 4

Святыни
светлые
России

"А вдруг и впрямь
смирение гордынь
на всей земле –
единственное благо?"



«Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем» (1Ин. 4, 16)



КОЛОКОЛ



Газета Ухтинского благочиния № 2(25) апрель 2008 г. от Р.Х.

Издается по благословению Преосвященнейшего Питирима, епископа Сыктывкарского и Воркутинского

ТУРЫ

Фото Олега Симоноука, 2007 г.



ПАСХА!

Она у нас праздников праздник и торжество торжества; настолько превосходит все торжества, не только человеческие и земные, но даже Христовы и для Христа совершаемые, насколько солнце превосходит звезды. Прекрасно у нас и вчера блистало и сияло все светом, каким наполнили мы и частные дома, и места общественные, когда люди, всякого почти рода и всякого звания, шедшими огнями осветили ночь, в образ великого света, света, каким небо сияет светы, озаряя целый мир своими красотою, света премирного, который в ангелах, первой светлой природе после Первого Естества, из Него исходит, — и Света в Троице, Которой составлен всякий свет, от недремного Света разделяемый и украшаемый. Но прекраснее и блистательнее нынешняя светозарность, потому что вчерашний свет был предтечей великого и воскресшего Света, и как бы предпраздничным весельем; а ныне празднуем само Воскресение, не ожидаемое еще, но уже совершившееся и примиряющее собой весь мир.

Поэтому иные пусть принесут какие ни есть другие плоды, и всякий пусть предложит времени свой дар — дар праздничный, большой или малый, но духовный и Богу угодный, сколько у каждого достанет на то сил...

Слово на Святую Пасху.
Святитель Григорий Богослов (IV век)



Христос воскрес!
Приветствую вас с великим праздником
Светлого Христова Воскресения!
С Пасхой Господней!

Ныне мы вновь имеем радость нашего христианского торжества! Ныне светлый весенний день проливает нашу жизнь к добродетели. Наша духовная весна снова приносит нам благоухание и живительный аромат благодати Христовой в таинствах Святой Православной Церкви.

Ночь отступает, холодная зима уходит, тепло весны ласкает наше сердце. Вера Христова наполняет нашу душу надеждой жизни здесь, на земле, и будущего века на Божием небе. В радости своего сердца желаю вам самого светлого и радостного! Здоровья и помощи от воскресшего Господа!

С любовью, владыка Питирим,
епископ Сыктывкарский и Воркутинский.



«Для нас есть та Земля Обетованная...»

Пасха для нас — это вечная ценность, которая кроется уже в самом названии. Пасха переводится как исход. Мы ее понимаем как исход в некую свободу. Это освобождение от состояния смерти, тления, бессмысленности. И исход наш возможен только через Воскресение Христово. Наше человеческое естество приобретает другие свойства во Христе, освобождается от проклятия.

Когда Христос умер на Кресте, его Воскресение предварило событие: земля потряслась и завеса церковная, которая знаменовала собой вечное отдаление человека от Бога, разорвалась сверху донизу. Когда сейчас заходим в православные храмы, мы видим открытые Царские врата и сквозь алтарь — восточную стену, украшенную иконами. Че-

рез смерть и воскресение Христово для нас открывается наведомая доселе перспектива. Дорога к Богу открыта. Мы идем к Нему через Причастие, через жизнь во Христе. И вход туда открывается нам Пасхой.

Исход еврейский из египетского рабства — это прообраз нашей Пасхи, нашего освобождения. Они должны были пройти через море, сквозь пустыню, через завоевания, трудности для обретения Земли Обетованной. И мы с вами должны проходить этим путем земных испытаний для обретения Царствия Небесного.

Кто-то может сказать, какая разница, была Пасха или нет. Но мы понимаем, что без Пасхи наша жизнь была бы никчемной. Пророк в Книге Екклесиаста сказал: "... Суета сует, — все

суета! Что пользы человеку от всех трудов его, которыми он трудится под солнцем? Да, он оставит наследство сыну. А ему-то, самому, какая от этого польза? Какая разница, какую жизнь он прожил, как — достойно или нет? И только когда человек живет и трудится ради Господа, его жизнь обретает смысл. Потому что мы знаем, что исполнится наше личное приобретение этого Воскресения. Оно становится нашим собственным, личностным. Мы радуемся, потому что исход открыт. Нам предстоит в этой жизни с верой пройти сквозь море посухи, и сквозь пустыню, и путешествовать долгие десятилетия по этой земной пустыне, но мы знаем, что для нас есть та Земля Обетованная, которая изображается в храме горным местом. И мы к ней придем.

Поздравляю всех ухтинцев с этим самым светлым, самым жизнеутверждающим праздником. Желаю и здоровья, и всякого благополучия! Но больше всего, чтобы мы никогда не забывали, что это все второстепенно. А главное, что Господь сказал: "Наипаче ищите Царствия Божия и это все приложится вам". Да пребудет на всех, на всяческих трудах ваших Божие благословение. Да пребудут на вас те духовные силы, которые позволяют вам служить ближним своим, служить Богу и быть ревностными искателями этой правды Царствия Небесного! Христос воскрес!

Благочинный Ухтинского церковного округа, протоиерей отец Вадим.

ЧУДЕСА

в городе мастеров: небо из листьев, пластилиновый букет

В преддверии светлого праздника Пасхи в художественной школе прошла выставка декоративно-прикладного творчества. 18 мастеров и рукодельниц представили публике свои новые работы, выполненные в самой разной технике. Здесь и батик, и керамика, и вышивка, и авторская игрушка. На открытии выставки заведующая выставочным залом Марина Малышева назвала пасхальную экспозицию маленьким чудным городом мастеров.



Эти игрушки несут тепло, свет, радости, которые вложил в них мастер

Изюминкой нынешней выставки стали мастер-классы. На вернисаже у столиков, где расположились ухтинские художники постоянно толпились народ. Увидеть, как на твоих глазах рождается картина или забавная игрушка — дорогого стоит. Известный художник-флорист Елена Стрельченко делилась секретами живописи из листьев и цветов. Этим искусством она увлеклась 10 лет назад. С тех пор из каждого отпуска она привозит не только сувениры, но и огромные тюки с листьями, цветами, которые нельзя отыскать в Ухте. И каждому из иногородних и местных представителей флоры находит место в картинах Елены. На первый взгляд, дело нехитрое: взял белый картон, приклеил клеем ПВА листья и — пейзаж готов. Но как и в любом искусстве во флористике — свои тонкости. Например, пейзаж надо начинать с линии горизонта и постепенно слой за слоем кропотливо продвигаться вперед. Так картина обретает свой объем. Кстати, хрупкие картины флористов на самом деле могут храниться очень долго. И более того, они после рождения начинают жить какой-то своей жизнью. Со временем они могут немного изменить цвет, и от этого меняется настроение картины.

Особым детским вниманием был отмечен мастер-класс члена Союза художников России, директора художественной шко-

лы Ирины Пушиной. Она учила делать игрушки из мочала. Всего-то и надо, купить в магазине кисть для побелки, залить мочало кипятком и материал для сказочного героя готов. Фантазией мастерицы легко превращается в забавных человечков, лошадок. А главное, такое творение — эксклюзив, ручная работа.

А Людмила Калимова творила на глазах публики картины из пластилина. Она, пожалуй, одна из немногих участников выставки, кто решил отдать дань пасхальной тематике. Каждый желающий мог попробовать нарисовать пластилином пасхальное яйцо. Глядя на картины Калимовой, поневоле удивляешься, как из пластилина можно создать пейзаж, натюрморт или портрет.

Конечно, нынешняя пасхальная выставка прошла без большого размаха. Горожане хорошо помнят информационно-просветительские вернисажи, организованные Ухтинским церковным благочинием и Еленой Ивановной Жуковой. Ведь и взрослые, и дети на самом деле так мало знают о всеми любимом и широко отмечаемом празднике всех праздников. Говорить об этом



Мастер-класс проводит И. В. Пушина

надо. Возможно, в будущем организаторам стоит более плотно сотрудничать с ухтинскими приходами. Но и на этой выставке было что посмотреть и чему поучиться, и даже что-то приобрести. На ярмарке были и богородская игрушка, и неваляшки, и изделия из бересты. Главное, что все это наше исконно русское. Эти вещи несут тепло, свет, радости, которые вложил в них мастер.

Вероника Северова.
Фото Ирины Санниковой.

ВЕРНИСАЖ

ЕПАРХИЯ

Награды клирикам от Патриарха

2 апреля 2008 года священнослужители Сыктывкарской и Воркутинской епархий собрались в Сыктывкаре. Епархиальное собрание проводится в Великий пост, и потому на нем царит особая атмосфера ожидания праздника Пасхи.

Серьезные вопросы стояли на повестке дня нынешнего епархиального собрания. По традиции, епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим рассказывал об итогах работы епархии в 2007 году. Слушателям была представлена информация по соблюдению требований Федеральной регистрационной службы по РК и о многом другом.

С лекцией "Русский язык и христианство" выступил Василий Давыдович Изарбеков из Москвы. Филолог по профессии, он смог открыть православие для себя и для других совершенно в новом аспекте. Именно русский язык Василий Давыдович считает истинным языком богословия, потому что он позволяет глубже понять Священное Писание. Именно в нашей религии человек значим в своем единении с Богом. Человек не какая-то песчинка, он смеет называть Бога Отцом. Даже в отдельных словах можно увидеть глубочайший богословский смысл. К примеру, во многих языках мужчина и человек — это, как правило, синонимы. Русский язык дает два четких слова — мужчина и женщина. Они равноценны, как две половинки Божьего замысла. Именно знание русского языка помогло Василию Изарбекову прийти к православию. Теперь он ездит по стране и помогает разобраться в непростых богословских вопросах другим.

За Божественной литургией епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим вручал высокие Патриаршие Награды, которыми Его Святейшество Патриарх Московский и всея Руси Алексий II к празднику Светлого Христова Воскресения удостоил клириков нашей епархии. Среди них — трое священнослужителей из Ухтинского церковного округа: сана протоиерея удостоены:

иерей Вадим Голубев, благочинный Ухтинского церковного округа, настоятель храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухта;

иерей Павел Рыльченко, настоятель храма свт. Николая Чудотворца, п. Водный Ухтинского района;

иерей Сергей Сверчков, настоятель молитвенного дома свт. Николая Чудотворца, п. Войвож Сосногорского района.

Поздравляем!

Вероника Васильева.

БЛАГОЧИНИЕ

Крестный ход в память о безвинно пострадавших

Этим летом все мы станем свидетелями, а кто-то и участником, крупномасштабного события. Епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим благословил проведение крестного хода вокруг Ухты.

Идея принадлежит приходу Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Крестный ход решено провести в день расстрела Царской семьи — 17 июля. Но, безусловно, это шествие с хоругвями и иконами будет в память о всех, кто безвинно пострадал в годы репрессий и напел последний приют на нашей северной земле.

Что такое крестный ход? Отец Вадим, благочинный Ухтинского церковного округа, подчеркивает, что это торжество христианства, жизни над злом, смертью. Дата проведения крестного хода тоже выбрана неслучайно. Убивая Царскую семью, враги России хотели уничтожить в корне православные русские устои. Наш город построен на крови мучеников. И наш долг свято чтить их память.

Маршрут крестного хода примерно будет таким: от новостроящегося храма Новомучеников и исповедников Российских шествие направится по Загородной к храму Стефана Пермского, где будет отслужен молебен. Затем по Первомайской, на Сенюкова. И завершится крестный ход у часовни Владимирской иконы Божией Матери, где традиционно поминают всех погибших в годину лютую.

Вероника Боронкова.

УХТА СТРОИТ ХРАМ

"Всегда молиться и не унывать"



С приходом весны на стройплощадке на проспекте Зерюнова появились первые поддоны с кирпичом для стен будущего храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Сложенные из них пирамиды возле Свято-Покровской церкви, несомненно, подкрепили веру всех радеющих о строительстве и вселяли надежду, что работы вот-вот начнутся. Но это только видимая вершина айсберга.

Кирпич, что можем наблюдать сегодня, составляет примерно десятую часть от необходимого. А строительный материал — это, конечно, далеко не все, что нужно для будущего храма.

На первом собрании "десяти тысячников" в декабре 2007 года была определена первоочередная задача — выполне-

ние проектно-сметных работ по строительству храма, а также корректировка имеющейся проектной документации с целью соответствия необходимым требованиям. Только после формирования полного пакета документов будет получено официальное разрешение на проведение строительно-монтажных работ. Договоренность на проведение проектных работ была достигнута с ОАО "Ухтажорпроект".

К настоящему времени сделан предварительный сметный расчет, согласно которому для завершения строительства храма требуется 69,4 млн. рублей.

Всего с начала целевого сбора пожертвований на строительство храма-памятника (с лета 2007 года) было привлечено 2,3 млн. рублей, половину из которых составляют пожертвования на кирпич. В остальной части собранных средств почти половину составляют взносы "десяти тысячников", число которых к настоящему дню достигло 28 человек.

Собранные пожертвования на кирпич почти в полном размере были направлены на закупку первой партии в размере 104 тыс. штук (необходимо около одного миллиона).

Часть средств была направлена в качестве аванса на оплату проектно-сметных работ, которые проводятся с начала текущего года. Завершение данного комплекса мероприятий при условии своевременной их оплаты планируется через 2-3 месяца. Поэтому первоочередной задачей в апреле стоит исполнение очередного авансового платежа.

Подытоживая результаты подготовки строительства за последние три месяца, отметим, что общими усилиями был дан неплохой старт. Конечно, основной и значительный объем работ еще впереди, но сохранение темпа всеобщей помощи созданию храма позволит нам достичь цели. В прошлом году, глядя на фундамент десятилетней давности, мало кто всерьез верил, что всего через несколько месяцев ситуация изменится в корне. Потому будем укрепляться в вере, "всегда молиться и не унывать" (Лк 18:1) в делах помощи строительству православного храма-памятника, "ибо Господь есть воздаятель и воздаст тебе всемеро" (Сир 35:10).

Николай Карионов. Фото автора.

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

ХРАНИТЕЛЬ

"Где сокровище ваше, там и сердце ваше будет"

Никто не знает точно, сколько верующих погибло в богоборческие послереволюционные годы. Однако даже приблизительные цифры поражают воображение. За веру в Господа пострадали миллионы людей. По-своему ярка и трагична судьба каждого христианина, прошедшего до конца свой крестный путь. Большинство из них были расстреляны или погибли в лагерях. Жизнь многих из них была настоящим подвигом во имя Господа, ближнего, непреходящих ценностей. Об одной такой яркой судьбе своего земляка, а родился я в городе Великом Устюге, хочу рассказать.

Чем старше я становлюсь, тем сильнее меня тянет на Родину. Не передать словами те чувства, которые испытываешь, глядя на православные церкви Великого Устюга, гуляя по набережной этого небольшого уездного городка. Значительная часть моего детства прошла в этом городе. Маленьким мальчиком бегал я по его не заасфальтированным улицам и переулкам. Никогда не забуду вкус устюжского мороженого, такого эскимо мне больше нигде есть не доводилось. Имея в кармане 30-50 копеек, мы чувствовали себя богатыми. Еще бы! На них можно было купить мороженое (эскимо стоило 11 копеек, шмобир – 22), выпить несколько стаканов лимонада с двойным сиропом, купить кулечек карамели "люшес" или мятных конфет. Сейчас все это казалось в Лету, никогда не окунаясь нам в атмосферу беззаботного детства, и не потому, что мы выросли, а потому, что нет больше той России.

Сравнительно недавно, гуляя по узким улочкам Великого Устюга, я вдруг с удивлением обнаружил, какая необычная архитектура у деревянных домиков, вытянувшихся длинной чередой. Придирчиво рассматривая каждое строение, я никак не мог найти двух совершенно одинаковых домов. Это своеобразие внешнего облика передавало тот неповторимый колорит, который не найдешь сейчас ни в одном современном мегаполисе. Сравнивая свой родной город с Тотмью, которая на 10 лет старше Устюга, я невольно задавал себе вопрос, как же удалось местным жителям сохранить в целостности и сохранности свою историческую часть. То, что это было нелегко, а порой и небезопасно, я знал не понаслышке. Так, в Тотмю практически всю историческую часть города заставили бездарным новостроем, погубив окончательно ее самобытность. Даже уникальные церкви, нарисованные словно огромные белые пелены над городом, не в состоянии теперь восполнить этот архитектурный пробел.

Посещая в очередной раз краеведческий музей Великого Устюга, я купил там несколько книг, посвященных его историческим ценностям, его истории. Из них-то я и узнал имя человека, благодаря которому и удалось сохранить уникальный архитектурный облик моего родного города. Звали этого подвижника Николай Георгиевич Бекряшев.

Об этом человеке написано много хвалебных материалов. Большинство краеведов и исследователей считают его таким добрым чудачком, который, проработав директором краеведческого музея более двадцати лет, занимался собиранием раритетных икон, церковной утвари и боролся за сохранение храмов и исторической части города Великого Устюга. Вот что пишет о нем Л.Н. Сыроватский в статье "Музей северодвинской культуры". "...Бекряшев в маленьком сухонском городе совершил подвиг, создав замечательный музей. Старик бился за охрану памятников города, и, пожалуй, этим он, непонятный, и списал себе злобу невед. Маленький, седой, с чудным стеклом в руках, Бекряшев исходил весь город, все его тайники, чердаки, подвалы, закоулки, холодные залы церквей. Он искал сокровища и находил их. Бекряшеву мы обязаны тем, что сейчас мы можем видеть и осознать прекрасные творения старых мастеров..."

Те, кто рушил храмы и расстреливал священников, прекрасно понимали, какую опасность для них представляет этот пожилой человек. И не зная неведения толкала их на все новые преступления против русского народа, а лютая ненависть к Православии, к его святыням, к русскому народу Иисака Николай Георгиевич истинные сокровища, он спасал иконы и церковные книги от полного уничтожения.

Родился Николай Георгиевич Бекряшев 30 марта 1874 года в деревне Долгополовской (Выропанке), что под Краснотуровской (Выропанке), что под Краснотуровской (Выропанке). Николай рано потерял родителей, с детства познал тяжелый крестьянский труд. Живописи маленьким Николаем учился в иконописной мастерской Соловецкого монастыря. Прожил он там два года, неся вместе с монахами все тяготы монастырского бы-



Н. Г. Бекряшев

Впервые о городе Устюге было упомянуто в одной из летописей в 1147 году, он ровесник Москве. Маленький городок Великий Устюг имеет славленную историю, которой позавидуют многие города-миллионеры. Одних только святых в городе насчитывают семь. Шесть местночтимых и один – Прокл Писаревский – первый юродивый на Руси, почитаемый во всем православном мире.

В Великом Устюге в первой половине XIV столетия родился святой Стефан, покровитель земли Коми, первый епископ Великопермский.

Уже в XIII веке около Устюга было три монастыря: Троице-Гледенский (конец 12 века), Михайло-Архангельский (1212 г.), Иоанно-Предтеченский (2-я половина XIII в.). С конца XIV века Устюг был союзником Москвы, ее форпостом для завоевания северных земель. При учреждении "государева удела" Иван Грозный включил Устюг в число опричных городов, на которые он мог опереться, проводя в жизнь свои государственные реформы. С конца XVI века Устюг стал официально называться Великим Устюгом.



тия, стоя на молитвах, ограничивая себя в еде в дни поста, выполняя предписываемые уставом послушания. Будучи студентом Петербургской академии художеств он организует небольшой отряд из своих единомышленников и едет работать к себе на родину, расписывать стены вновь отстроенной Усть-Евдской церкви. Было ему в ту пору уже 33 года. Работа велась с 1907 по 1909 год. В этой же церкви в 1910 году состоялся венчание Николая Георгиевича Бекряшева с Людмилой Федоровной Борисовой. Даже обладая столь скудными материалами о его жизни в молодости, мы можем сказать, что Николай Георгиевич Бекряшев был глубоко верующим человеком, доказательством этому послужила и вся его дальнейшая жизнь.

В статье "Таким был мой отец", опубликованной в газете "Советская мысль" от 30 марта 1994 года, его дочь Зоя Николаевна Бекряшева пишет:

"...Хорошо помню переживания отца, связанные с закрытием и разорением святых храмов. Это было ужасное зрелище. Особенно тогда, когда церковь взрывали. Иногда годами не убирались развалины. Настоящее издевательство над искусством, надругательство над верой!"

Болью в сердце отзывалась сцена обращения с колокольней самого большого колокола "Варлаам" уникальной работы. Над этим "трудился" несколько дней, так как никакой техники не было. При падении колокол гудел, словно плакал. Это было ужасно!

Вспоминаю, как отец переживал утрату для города иконы-складни Владимирской Божией Матери XVII века работы Прокла Чирина, строгановского письма... А вот прекрасную библиотеку Успенского собора отца в то время удалось спасти...

Сколько энергии, нервов приходилось затрачивать отцу, чтобы спасти хотя бы часть храмов, церковного имущества. И

в том, что сегодня устюжане могут гордиться уникальными памятниками старины, есть немалая заслуга Н.Г. Бекряшева. Вот только обидно, что до сих пор не оценено все, что отец сделал для города и музея...

Спустя шесть лет, после написания этой статьи устюжане-таки вспомнили о своем герое. В 2000 году ему было присвоено звание почетного гражданина города Великого Устюга. Лучше поздно, чем никогда!

Для того чтобы понять, насколько сильно было сопротивление народа богоборческой власти, и оценить весь масштаб репрессий большевиков против своего народа, приведу выдержки из книги Олега Платонова "История русского народа в XX веке".

"По всей России шли столкновения между большевистскими грабителями, изымавшими ценности у Русской Церкви, и православными русскими людьми."

Однако силы были неравны. На стихийные выступления православных большевистские власти отвечали организованным чекистским террором. Арестовывались тысячи священников и православных активистов. На справедливый протест верующих людей антирусская власть отвечала расстрелами и пытками лучших граждан Отечества. Только в начале 20-х годов смертной казни подверглись 10 тыс. священнослужителей. Всего же в 20-30-е годы было убито 200 тыс. служителей Русской Церкви. Еще подмиллионы прошли через тюрьмы и ссылки. Центром руководства культурными погромами в СССР стал "Союз безбожников", превращенный из организации, ведущей преуспешную антирелигиозную пропаганду, в "Союз воинствующих безбожников" (СВБ).

Осенью 1930 года в Москве и других городах России запрещается колокольный звон. За 1925-1935 годы по РСФСР, Восточной Украине, Восточной Белоруссии были сняты на переплавку 385 310 колоколов, общим весом 36,4 тыс. т бронзы. От всего существовавшего колокольного богатства России до нашего времени сохранилось несколько процентов.

2 июля 1932 года на заседании руководящего органа СВБ под председательством М. Губельмана был рассмотрен вопрос "О директивах к составлению второй пятилетки СВБ". В документе декларировалась цель – к 1937 году достигнуть «по-настоящему полного обезбоживания СССР».

К концу 30-х годов большинство из оставшихся в живых священнослужителей находилось в тюрьмах, лагерях и ссылке. Церковная организация была разгромлена. По всей России сохранилось только 100 соборных и приходских храмов.

В Великом Устюге репрессиями против православных людей руководили: комиссар секретно-оперативного отдела Губчека, первый командант концентрационного лагеря Александр Генрихович Коле, секретарь губкома РКП(б), член коллегии пра-

возащитников и обвинителей Генрих Карлович Клас, зав. отделом по внутреннему управлению ГИКа, член коллегии правозащитников и обвинителей при Рентрибунале Адольф Аветевич Сегаль. Команду "единомышленников" эта пришла бандя набирала из числа дезапатризованных элементов, уголовников и пьяниц.

Вот в какой атмосфере вел свою борьбу Николай Георгиевич. Открыто выступать в то время против богоборческих сил было равносильно смертному приговору.

Кто знает, сохранились бы или нет православные святыни Великого Устюга, если бы не встали на их защиту люди, подобные Николаю Георгиевичу Бекряшеву. Им и его единомышленниками была проделана огромная работа по спасению культурных и духовных ценностей. Совершены десятки экспедиций в глубинку, где из разрушенных храмов были спасены православные реликвии. Были написаны сотни писем в органы государственной власти и защиты духовного и архитектурного наследия наших предков. Спасены от разрушения многие храмы и церкви. Благодаря его стараниям, мы имеем счастье видеть сегодня уникальные иконостасы Троице-Гледенского монастыря (на снимке), собор Успенский Пресвятой Богородицы, церковь Дмитрия Солунского, церковь Сергия Радонежского, собор Архангела Михаила, Михайло-Архангельского монастыря, церковь Прокл Писаревский, церковь Вознесения, Никольскую церковь, церковь Чуда Архистратига Михаила.

Прошло почти сорок лет со дня гибели великого защитника православных святынь жемчужины русского севера – града Великого Устюга. Арестовали Николая Георгиевича Бекряшева 20 февраля 1938 года. Он был объявлен врагом народа и приговорен к трем годам заключения в исправительно-трудовом лагере. 6 апреля 1939 года он умер в Онежском ИТЛ (станция Плесецкая Архангельской области).

Это лишь маленькая страничка героического и трагического прошлого нашей Родины, на примере милого моему сердцу человека большого мужества Николая Георгиевича Бекряшева, православного христианина. Вся свою жизнь он с достоинством нес свой Крест, чтобы в конце пути умереть на нем.

Местом ссылки политических заключенных была и наша Ухта. Через ухтинские лагеря прошли десятки тысяч людей, многие из них так и остались лежать в нашей земле, не видевшие тесноты лагерной жизни. Сидел в лагерях и мой дед, Лудников Петр Федорович, как "кредителю" его посадили в лагерь в 1937, а "платил" лагерную ламку он до 1945 года. После освобождения прожил он совсем немного, умер в том же 1945 году от туберкулеза, оставив в руках жене 4-х месячных детей. У большинства корейских ухтинцев, родившихся на Севере, обязательно найдется кто-то из родственников, сидевших в лагерях ГЗЛА-Та.

Давно назрел вопрос о создании мемориально-памятника жертвам сталинского режима. Народ не должен забыть своей истории, не чуждый памяти своих предков, не будет уважать тех, кто в память о безвинно убитых жертвах сталинских репрессий и строится в Ухте храм "Помощи и милости и исцеления Российских, в земле Коми просиявших".

Николай Лудников.
Фото предоставлено автором.



ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Святыни светлые России...

Лет 30 назад я читала лекцию по линии общества "Знание" об Андрее Рублеве. С тех пор мне запало в душу посмотреть фрески Рублева в соборах и церквях, расписанных им. Второй моей мечтой было выступить с авторской поэтической программой о России по "Золотому кольцу". И эти мечты осуществились. Мне, сугубо светской женщине, довелось окунуться в атмосферу старинных городов, удивиться красоте и сказочному величию храмов и монастырей с тысячелетней историей.

История этих городов, как на ладони. Приходили и уходили великие князья, монархи, из рук в руки переходили столицы древней Руси: то Владимир, то Ярослав, то Ростов Великий. Каждый из правителей после себя оставил сотворенное мастерами диво-дивное – соборы, храмы, церкви. Не усвоенная душа мастеров сотворила их для нас, потомков, как завещание, эстафету добра. Увидеть все это – праздник и счастье.

Какое блаженство я испытала, восторг, удивление и тихую радость, ранее не ведомые мне, при виде мощи и красоты величия русского зодчества! Свято-Троицко-Сергиева Лавра, г. Сергиев Посад (на снимке); Успенский собор и Золотые ворота – Владимир; Ипатьевский монастырь – Кострома; Успенский собор со звонницей и Красные Палаты – Ростов Великий; церкви Михаила Архангела и Ильи пророка – Ярославль. Более восьми веков стоит на Красной площади Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском: здесь покоятся сын и внук Александра Невского. Сподобилась преклонить колена перед святыми мощами Сергия Радонежского.

По моей просьбе, устроили мне ночевку в девичье-женском монастыре при Никольском соборе Переславля и две ночи – в покоях Кремля в Ростове Великом. Скажу откровенно – спать не могла. Не страх, не оторопь завладели мной, а что-то совершенно не понятное: мурашки ходили по коже, щеки покатывал холодок, и будто невидимые нити связывали меня с людьми целого тысячелетия. Казалось, я их слышу, осязаю.

В келье монастыря все обустроено для отдыха гостей – паломников, художников, реставрато-



ров: удобная кровать, массивный стол с современной лампой и стопкой в красивых переплетках книг: Евангелие, жития святых, церковный календарь. Тут же прочитала несколько страниц из романа Солженицына "ГУЛАГ". У одной стены – печь-камин, у другой – комод, в углу установлены большая икона, лампадка и свеча в хрустальной вазочке.

Роскошью в келье является ванная комната, где все продумано для уставших с дороги путников. В таких же номерах остановились семья священника и два художника-фотографа из московского журнала "Благовест". Они

сфотографировали меня внутри Никольского собора, где продолжают реставрационные работы, и угостили суздальскими огурчиками: как будто прокрахмаленные и просахаренные, такая вкуснота!

Территория монастыря огромна! Каждый уголок засажен цветами и ягодными кустарниками. Мне было сказано: "Ходите, смотрите, спрашивайте". Познакомилась с м. Сусанной Белокурой, голубоглазой женщиной лет 35 с милой улыбкой. Она, агроном по образованию, готовила к посадке низкорослые розочки. В монастыре уже десять лет. Родом из

...Повсюду лучезарность света, Ласканье мягкого тепла.

И взор не отвести:

В речушке – лазурь, багрец и купола.

В. Сергеева.

Эжвы. Узнав, что я из Коми, с радостью передала поклон родной земле.

Мои внешние данные заинтересовали м. Галину. Она решила сделать на память карандашный рисунок. Четверть века отработала м. Галина после окончания института имени Сурикова художником в Ленинграде. Стала терять зрение, болезнь одолела, разошлась с мужем и поселилась в монастыре, где обрела покой и свободу.

А м. Елизаветой я была любезно приглашена к обеду, ужину и завтраку. Скажу об ужине. После вечерней молитвы в храме в 20.30 трижды ударил колокол, и люди не спеша пошли в трапезную, которую украшает большая икона. Стол длинный, общий, по бокам – лавки. На кухне дежурили две девчонки-хотушки – Катя и Лена. Учатся на втором курсе педагогического колледжа в Ростове. В монастырь, как сказали, приехали "по второму лету". Здесь им нравится: тихо, уютно и сытно кормят.

Опишу постный стол. Венчают застолье в красивых блюдах рассыпчатые каши – гречневая и пшеничная; пять разновидностей салатов, зелень, кукуруза консервированная, маслины; масло растительное в соевых пакетиках, хлеб, пряники, маковые сушки; курага, изюм, мед, кисель и морс в кувшинах, чай по желанию; на обоих концах стола в фарелках – начищенные орехи. В конце трапезы была подана черника: ешь – не хочу!

Невольно я подглядела урок смирения. С улицы у раскрытого окна стоит худенькая девочка лет 10. Перед ней в корзинке – кустики высушенного зверобоя. Девочка медленно обрывает по одному сухому листику и цветочку в стоящую на подоконнике чашку. Спрашиваю, что ты делаешь? Отвечает: "У меня урок смирения". Из комнаты доносится красивая, баритональная магнитофонная запись историй из жизни

святых. Заглянула: м. Елизавета, две девочки-послушницы молча выполняют такую же работу. В мою сторону даже не взглянули. Сосредоточенные лица. Мне показались, они не листики зверобоя обрывают, а само время на секунды и минуты расщепляют и вдыхают аромат полей. Вспомнились стихи Надежды Митрошинченко: "А вдруг и впрямь смиренные гордыни на всей земле – единственное благо?"

Православные обители веками были местом заточения и затворничества. Сколько молитв и покаяний слышали монастырские стены! Они безмолвствуют, но хранят многое.

На просторах Руси не счесть городов больших и малых. В каждом из них свои чудачки и художники. Кто где родился, тот там и пригодился. Я сейчас лишь об одном сожалею – не довелось мне почитать стихи в монастырях. Помешала моя светская неосведомленность. В Ярославле я встретила настоятельницу Казанского монастыря м. Екатерину. Мое выступление было бы возможным – возьми я только в спархрии благословение. Разговорились. Матушка Екатерина (в миру Елена) окончила Ленинградский институт архитектуры, на вид ей 40-45 лет. Высокая, стройная женщина, умное одухотворенное лицо, глаза серьезные, серые. Рассказываю ей, смеюсь: "В поездке решила посмотреть женский журнал "Лиза" и сразу наткнулась глазами на текст, что Водолеям сейчас самое время попутиться в путешествие по Европе или "Золотому кольцу" – это как раз про меня". Она улыбнулась и заметила: "Не увлекайтесь гороскопами. Не испытывайте судьбу, она к вам благосклонна". И подарила книгу с лаконичной надписью: "На молитвенную память с наилучшими пожеланиями".

Людмила Дудина.

Обращение клира Сыктывкарской и Воркутинской епархии к жителям города Ухты



Уважаемые жители северного города, дорогие братья и сестры!

Обращается к вам клир Сыктывкарской и Воркутинской епархии, представляющий местные религиозные организации 108 приходов и 7 монастырей, с просьбой оказать содействие в скорейшем завершении строительства в городе Ухте храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших и за Христа пострадавших. Строительство храма продолжается уже в течение 10 лет. К сожалению, в первые годы строительства прежняя администрация города Ухты и ухтинские предприниматели устроились от возведения храма-памятника в честь всех пострадавших в ухтинских лагерях в годы репрессий. За несколько лет бездействия практически пришла в негодность кирпичная кладка цокольного этажа, что стало причиной ее сноса и проведения вынужденной консервации нулевого цикла. Сейчас необходимо срочно завершить проектные работы по внутреннему обустройству храма и продолжить возведение стен.

Строительство храма – это акт покаяния за дела тех, кто в атеистическое время погубил сотни тысяч соотечественников, ибо Ухтпечлаг стал местом мученической кончины священнослужителей, монашествующих, мирян со всех уголков великого Советского Союза. Ухтинская земля обильна полита кровью невинно пострадавших. Их память должна быть увековечена строительством храма-памятника, в котором будут возноситься молитвы об упокоении всех погибших в репрессиях, а также о здравии живых свидетелей тех страшных дней и строителей храма сего.

Дорогие ухтинцы, мы надеемся, что вы услышите наш призыв и примете посильное участие в строительстве храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших и за Христа пострадавших. Это станет добрым делом, которое объединит вас в благородном труде сохранения памяти всех, кто ценой своей жизни построил город для будущих поколений нашего северного Коми края.

С надеждой на вашу помощь и содействие, духовенство Сыктывкарской и Воркутинской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Всего – 65 подписей.

Уважаемые читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных целях. Если она стала вам не нужна, передайте ее другим людям.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Ухтинское благочиние
г. Ухта, пр. Зерюнова, 5-а.
Телефон: 6-40-01

РЕДАКЦИЯ:
Главный редактор: протоиерей Вадим Голубев
Выпускающий редактор: Анжелика Юнина
Корректор: Светлана Якунина
Дизайн: Надежда Кипрушева, Роман Маковский

ПЕЧАТЬ:
Отпечатано
в МУП «Ухтинская типография»
(г. Ухта, ул. Губкина, 24).
Тираж 999. Заказ 1185.

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
169300, Республика Коми, г. Ухта,
пр. Зерюнова, 5-а.
ТЕЛЕФОН: 6-40-01.