



КОЛОКОЛ



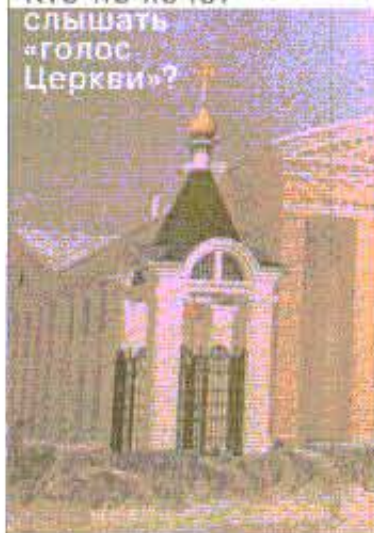
Газета Ухтинского благочиния № 2(22) апрель 2007 г. от Р.Х.

Издается по благословению Преосвященного Питирима, епископа Сыктывкарского и Воркутинского

В НОМЕРЕ:

Благочиние

Кто не хочет слышать «голос Церкви»?



Общественные слушания в администрации города: быть ли звоннице рядом с храмом Стефана Пермского?

Благочиние

Построим храм-памятник



Как важно, братья, оставить след на этой земле

По святым местам

Что согревает православное сердце?

Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь



«Радость моя, Христос воскрес!» - так встречал преподобный Серафим Саровский всех приходящих к нему

Возлюбленные во Христе всечестные братья и сестры Ухтинского благочиния! Христос воскрес!



Поздравляю вас с Пасхой Господней! Желаю вам счастья, здоровья, во всем благополучия и всю свою жизнь жить так, чтобы со- воскреснуть Христу - в добрых делах, в намерениях своих, в добрых словах. Действительно, вся жизнь наша должна проходить во Христе, по апостолу Павлу: «Ктому уже не живу я, но живет во мне Христос». Прийти в ум совершенный, в возраст Христов и, конечно же, в со- воскресение Христу.

Ибо если Христос не воскрес, напрасна вера наша, говорит апостол Павел, и напрасны труды наши. Но дело в том, что Христос действительно воскрес, и Он явился двенадцати апостолам и более чем пятистам жителям Иерусалима. И, конечно, чудо Господне, что на Пасху каждую Великую Субботу нисходит Небесный огонь. Это все подтверждает, что наша вера истинная, наша вера правдивая и что все, даже в природе, в этот весенний день показывает, что Христос воскрес, что пробуждается вся природа, что мы с вами, постясь, пришли к обновлению, к жизни во Христе и со Христом.

Епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Светлое Христово Воскресение - торжество торжества, величайший и радостнейший праздник, древнейший в христианской церкви. Он был установлен еще во времена апостолов, и от них, как наследие, передано нам пасхальное приветствие: «Христос воскрес!» - «Воистину воскрес!»

С появлением и распространением в конце XIX века открытых писем появилась новая возможность про- нести эти слова че- рез версты весен- ней распутицы и пограничные по- сты. Показатель- но, что один из са- мых первых отече- ственных иллюст- рированных от- крыток были вы- пущены к Пасхе 1898 года: четыре акварели «на ве- сенние сюжеты» известного писа- теля и художника Н. Н. Каразина стали первым (и весьма успешным) опытом издания открыток, предпринятым Общиной св. Евгении. В дальнейшем это из- дательство - без преувеличения, лучшее в России из выпускавших открытые письма, - неоднократно обращалось к пасхальной тематике. Ей отдали дань художники И. Я. Библин и Ф. Г. Беренггам, В. И. Зарубин и И. И. Смукрович, П. К. Пимониско и Е. М. Бем - каждый в своей неповторимой манере. Символично, что один из послед- них открыток Общины, которые увидели свет в марте 1917 года, изображали укра- инские «писанки» - расписные пасхальные яйца.

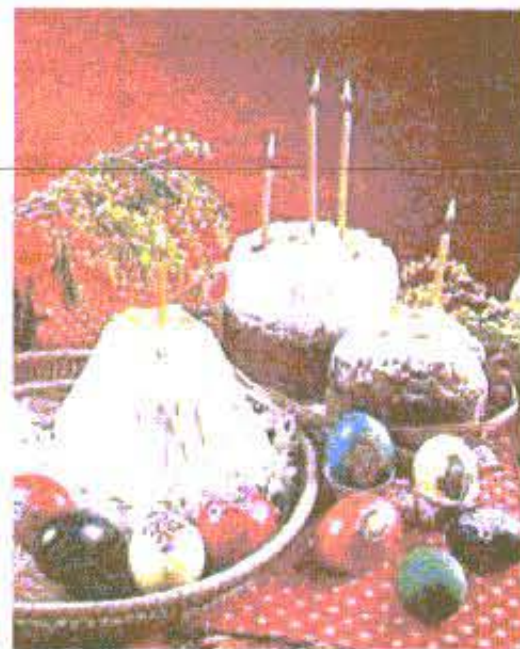
Полноцветные пасхальные открытки вы- ходили и в других издательствах: по ори- гиналам профессиональных русских худож- ников их выпускали такие крупные фирмы, как «Ришар» (С.-Петербург), «Лени и Ру- дольф» (Рига) - с ним сотрудничал малоиз- вестный ныне живописец М. М. Германев, а также «Гранберг» (Стокгольм).

Вообще в Европе призывали огромное количество почтовых карточек к праздни- ку Пасхи для российского рынка. При этом множество зарубежных иллюстрированных открыток использовало несвойственную русской традиции атрибутику, как то пы- лат и зайцы.

Основную же массу составляли черно-белые фотооткрытки сентиментального (в луч- шем случае), а чаще все- го пошлого содержания. В короткий промежу- ток 1914 - 1917 годов у пасхальных открыток появляется новая сюжет- ная канва, обусловлен- ная внешними и внутрен- ними событиями россий- ской жизни: I мировой войной и Февральской революцией. Весной 1917 года неизвестный худож- ник использовал образ красного пасхального яйца, чтобы инсказа- тельно выразить радость по поводу рождения рес- публики рабочих и сол- дат.

Однако вскоре поздрав- ительные открытки к Пасхе на десятилетия ис- чезли из обихода нового советского обще- ства.

Впрочем, они продолжали существовать в среде русской эмиграции. Представление о них дает небольшая коллекция, которую РНБ в 1997 году полу- чила в дар от Библио- теки Университета штата Калифорния (США): в 1950 - 1960-х годах парижские и нью- йоркские частные изда- тельства, а также изда- тельство Свято-Троиц- кого монастыря в Джорданвилле (США) публиковали почтовые открытки, изображаю- щие обычные пасха- лые кушанья или же сцены светлого празд-



ника на безвозвратно ушедшей, идилличес- кой и милой родной земле.

С начала 1990-х годов в России возоб- новилось издание иллюстрированных пас- хальных открыток. Многие из них воспро- изводят (явно или скрыто) образцы начала XX века, а современные художники в сво- их оригинальных работах, как правило, оперируют крайне ограниченным набором мотивов: храм, кулич и пасха, вербовая ветвь и, разумеется, расписные или краше- ные яйца. Чтобы понять, как же велико на самом деле число сюжетов, связанных с празднованием Светлого Христова Воскресения, нужно всего лишь обратиться к опы- ту русской пасхальной открытки.

По материалам информационного сайта православного проекта «Епархия»



Кто не хочет слышать «голос Церкви»?

В администрации города признаны состоявшимися общественные слушания по вопросу строительства звонницы рядом с храмом святителя Стефана Пермского по адресу: ул. Октябрьская, 8.

В начале 90-х ухтинцы устроили дебаты по поводу того, быть ли в здании ЦДК церкви. Некоторые противники этого «реформирования» до сих пор не смирились с тем, что в бывшем Доме культуры совершаются богослужения. И принципиально не ходят в храм, считая его, мягко говоря, не насто-

ма протоиерея Евгения Александрова, дирекции по охране памятников истории, культуры и архитектуры РК. Рады событию и прихожане, ведь храм без звонницы, что школа без звонка на урок. Иопокон веков колокольный звон напоминал православному народу о Небесном Отечестве, молитве, звал к обедне (литургии). Известно, что во время звона к колоколу не подносили больных детей и прочих недуга страдающих, и те исцелялись или же получали облегчение. Противится благовесту только нечисть, но многие ли те-

ческого каркаса с кровельным покрытием из металлочерепицы, главку с крестом — с желтым покрытием, имитирующим золото. Построят звонницу с учетом нормативных требований.

Рассматривались, по словам Сергея Георгиевича, и другие варианты ее установки, но к единому мнению не пришли. На слушаниях в администрации города дебаты начались по поводу того, как часто будут звонить колокола и не слишком ли громко. Сергей Георгиевич заметил, что перезвон небольших колоколов — не сирена, режущая слух, которую включают в городе по линии ГО и ЧС, и не набат. Он привел в пример Москву и Санкт-Петербург, где колокольный звон, как и повсюду, находится рядом с храмами, нередко в жилых массивах, и это ни у кого не вызывает отрицательных эмоций.

— Я родом из Грузии, там, где я жил, стояли пять церквей, и это никого не беспокоило, в том числе и меня, — сказал архитектор. — Наоборот, приходило чувство умиротворения. Все-таки миру известны распевы суздальских или, например, ростовских колоколов.

Правда, оппонентов его доводы не убедили, а поскольку они — люди далекие от церковных традиций, пришлось провести религиозный ликбез. Что звонят колокола обычно к началу службы: утром по выходным, как правило, около 9 часов, по церковным праздникам, и дольше всего — на Пасху.

— Я живу на проспекте Зерюно-

ва напротив Покровской церкви, — попросила слова заместитель главы города Н.Л. Дмитриева, курирующая строительную отрасль. — Окна моей спальни выходят на

нием городского архитектурного ансамбля? Неужели малая звонница внесет в него диссонанс? Но, похоже, часть аудитории осталась при своем мнении.



храм, но колокольный звон мне абсолютно не мешает. По нему можно даже сверять часы.

— Есть ли расчеты, каков примерно уровень шума от колоколов в децибелах, и как он может повлиять на здоровье горожан? — спрашивали участники слушаний.

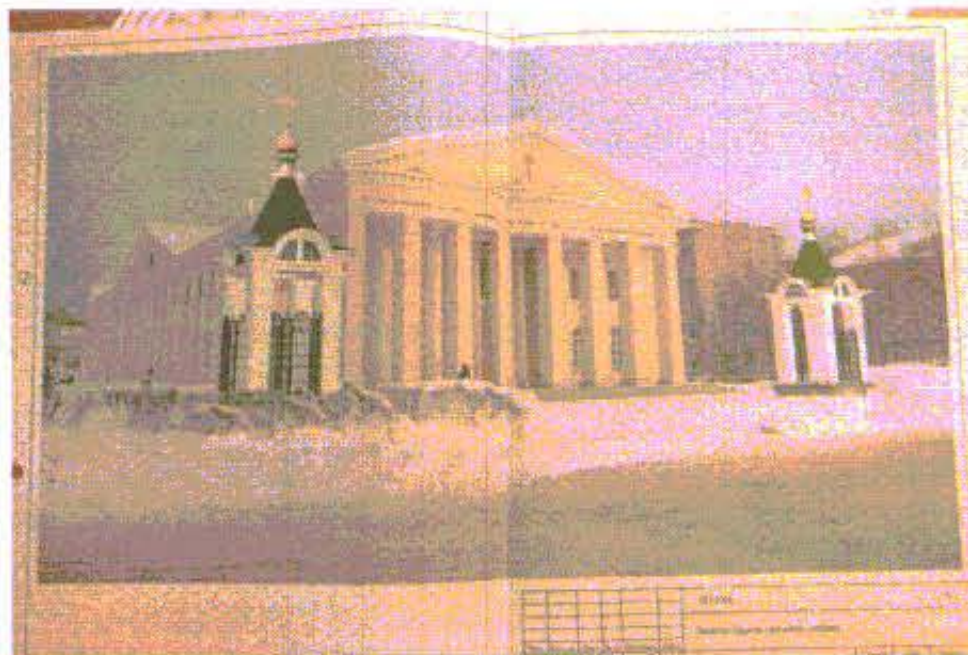
«Колокольный звон — не шум», — заметил Сергей Георгиевич, сославшись на труды известного ученого Гусева, занимающегося строительной физикой и изучающего влияние звука на человека с точки зрения медицины. По его расчетам, наибольший вред здоровью приносит шум машин и уж никак не благозвучное звучание колоколов. Были свои вопросы и у прихожан храма. Почему, когда на Комсомольской площади допоздна проходят массовые гуляния, никто не считается с жителями ближайших домов? Почему экологи не бьют тревогу, когда во время городских праздников улицы и площади превращаются в помойку? Или разве здание храма, переданное епархии, не стало достойным украше-

— Колокольный звон — это голос Церкви в торжественные моменты богослужения, призыв к народу не забывать о духовном, спасительном для души труде, — говорит настоятель храма отец Евгений. — Не случайно на освящении колоколов читается особая молитва.

И вот протокол слушаний подписан, начался процесс согласования проекта с надзорными органами и его доработка. К слову, построена звонница будет на пожертвования прихожан. На эти же средства были приобретены в Воронеже и шесть колоколов. Как и в прошлом году, звонить в них будут на Пасху на временно устроенном сооружении. То-то радость для православных, особенно для детишек!

Нина Светова.

На снимках: варианты размещения звонницы у главного фасада храма; автор проекта С.Г. Варданидзе на слушаниях. Фото Сергея Арбузова.



ящим. Если святой престол для таких «неверующих» — не аргумент, то не факт, что в каноническом купольном храме они будут чувствовать себя комфортно.

Рассказывая об эскизном проекте, его автор, известный в Ухте архитектор С.Г. Варданидзе, подчеркнул, что предложенное им решение получило поддержку епископа Сыктывкарского и Воркутинского Питирима, настоятеля хра-

перь, особенно люди образованные, верят в ее присутствие?

На снимке (два варианта размещения звонницы) хорошо представлен ее внешний вид. Высота сооружения с крестом — 12 метров, колокольный ряд в шатре будет установлен на высоте 5 метров. Для возведения звонницы и охранной зоны потребуется участок размером 15х16 метров. Шатер предполагается выполнить из металли-

БЛАГОЧИННЫЕ

Созидая храм земной, украшаешь храм Небесный

Белый, словно корабль, храм святителя Николая Чудотворца с сияющим на весеннем солнце куполом полюбился в поселке Водный не только его жителям. Сюда в минуты духовных переживаний и житейских невзгод в надежде на молитвенное заступление великого Божьего угодника приезжают люди из разных мест. Они стремятся сюда еще и потому, что отдыхают душой, умягчаются сердцем в здешней приходской атмосфере — молитвенной, теплой, гостеприимной.

В феврале прошлого года епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим освятил в водненском приходе нижний храм в честь Сретения Господня, и теперь здесь два престольных праздника, собирающих под сводами множество народа. Рассказывая об этом, настоятель храма иерей Павел Рыльченко с благодарностью называет имена жертвователей, искренних помощников, приближивших это долгожданное событие. В их числе — генеральный директор «Ухтатехопторга» М.А. Пашнев, начальник РВУ ООО «Севергазпром» Е.Е. Белинский и главный спе-

циалист по строительным конструкциям проектно-строительного отдела «Севергазпрома» А.А. Федотов, генеральный директор ООО «ЗВЭК «Прогресс» О.П. Кошкур, генеральный директор ОАО «Вестр» Д.Ф. Абрамов, генеральный директор ОАО «Комистроймост» Е.Ф. Соловьев, генеральный директор ЗАО «УЭМЗ» Е.И. Шуман, генеральный директор ООО «Калина-97» Е.А. Хомолкая, проректор УГТУ Я.П. Цулевский и другие.

— Мы молимся о каждом из них и их родных, имена которых запечатлены на кирпичиках храма, — говорит отец Павел. — Святость дела помощи — это неслепое богатство в сокровищнице у Бога, которое никто не отнимет. Созидая храм земной, люди украшают этим храм Небесный.

Духовный труд прихода продолжается на занятиях детской воскресной школы, праздничных утренниках, на страницах приходской газеты «Православные ступени», редактирует которую настоятель храма о. Павел Рыльченко.

— Слава Богу, сегодня людей волнует не только «хлеб насущный», но и вопросы духовного содержания, — с удовлетворением отметил батюшка. — Поэтому наша задача — просветить читателей газеты светом Христовой веры, вернуть их к истокам православия, научить радоваться жизни, которая без Христа, без храма, церковных праздников не имеет для человека всей полноты.

В эти дни храм святителя Николая живет в напряженном ритме Великого поста, но в нем уже чувствуется приближение пасхального утра. «Воскресения день, просветимся, люди!» — вот-вот радостно зазвучит под его сводами.

Нина Ставинская.

«Как важно, братья, оставить след на этой земле»

Прихожане вместе с благочинным, настоятелем храма Покрова Пресвятой Богородицы отцом Вадимом создали инициативную группу, главной задачей которой является строительство храма новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, что на пр. Зерюнова.

Работы впереди предстоит очень много. Необходима доработка проекта храма. Далее предстоит разобрать кирпичную кладку, которая за долгие годы пришла в негодность. Для начала строительства нужен особый высокопрочный кирпич марки 200, такой у нас в городе не производят. Нужны специалисты по строительству, наконец, нужны деньги, очень большие деньги. Подобный храм сегодня стоит минимум 100 миллионов рублей.

Мы, прихожане храма Покрова Пресвятой Богородицы, обращаемся ко всем верующим и сочувствующим горожанам с просьбой оказать посильное участие в строительстве храма новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших.

Как важно, братья, оставить след на этой земле, совершая богоугодное дело. Как говорит апостол Павел, «кто устроит храм, того адомы врата не одолеют никогда».

В феврале 2007 года прихожане храма Покрова Пресвятой Богородицы вместе с настоятелем храма отцом Вадимом нача-



ли совершать крестный ход вокруг храма новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Каждую среду в 18 часов 30 минут мы собираемся на территории храма, служим молебен. Мы молимся, просим у Господа помощи в деле строительства ратушающегося храма.

В городской и православной прессе мы будем регулярно освещать ход работы по строительству храма. Работа предстоит огромная, проблем необходимо решить очень много, поэтому мы будем бесконечно благодарны любой помощи, которая будет оказана вами, нашими земляками и единомышленниками.

Николай Лудников, от инициативной группы прихожан храма Покрова Пресвятой Богородицы.



ЗАПИСКИ СТРАННИКА

Путешествие на реку Великую

Побывав хоть раз на реке Великой, на месте явления иконы Николая Чудотворца, "заболел" землей вятской навсегда. Тебя тянет туда какая-то неведомая сила, и невозможно дать однозначный ответ, в чем же притягательность здешних мест. То ли в людях, населяющих этот край, то ли в красоте лесов и полей, а может быть, в наполненности всего Великолукского пути — пути, по которому вот уже шесть с лишним веков идут православные паломники, неся икону святителя Николая Великолукского.

Зимой 2007 года мне довелось побывать в тех местах, где летом, с 3-го по 8-е июня вместе с паломниками я иду крестным ходом из города Кирова в село Великолукское и обратно. Взяв отпуск в январе, я решил отдохнуть в одном из Кировских санаториев. Санаторий "Колос", где я остановился, находится довольно далеко от села Великолукского, свыше ста километров. Добраться в одиночку было довольно проблематично, поэтому я пошел по другому пути, организовал экскурсию к месту обретения иконы Николая Чудотворца. Поговорив с главврачом, объяснил ситуацию, он сказал, что если

стигнув цели нашего путешествия, первым делом мы посетим мужской монастырь, расположенный на краю села. Специально для нас открыли церковь, где все желающие купили себе на память иконки и книги о святых Вятского края, поставили свечи за здоровье и за упокой родных и близких. Настоятель монастыря отец Тихон уделил нам минут сорок, рассказав о крестном ходе, затем долго и обстоятельно отвечал на наши вопросы. После беседы с экскурсантами отец Тихон согласился ответить на мои вопросы. До того как стать настоятелем мужского монастыря в Великолукском, батюшка успел возвести вместе с братией и верующими храм в одном из сел Кировской области, восемь раз прошел крестный путь из Кирова в Великолукское и обратно. Все притягивало меня в этом батюшке. Лицо его

было в городах, где цивилизация и на них накладывает своеобразный отпечаток, такой тип батюшек встречался мне только в крестном ходе. Это подлинные духовные лидеры нашего народа, которые личным примером показывают, как надо служить Господу, как надо любить Его.

После окончания нашей беседы, мы на автобусе спустились к самому берегу реки Великой. Великую ее называли, как мне кажется, в честь Великого явления чудотворной иконы Николая Угодника. На самом деле это небольшая речушка, метров 30 шириной, достаточно мелководная, во всяком случае, в июне во время купания в реке я переходил ее вброд. На берегу стоит небольшая часовенка, внутри которой скрыт святой источник. Мы набрали в нашу посуду эту благодатную освященную воду, затем желающие окунулись в святой воде пошла к расположенной в десяти метрах от берега купели. Купель находится внутри небольшого деревянного домика, состоящего из двух комнат, в одной из которых располагается сама купель, в другой

ли. Поэтому, даже приехав к источнику, я еще не решил окончательно, буду ли я купаться в родниковой воде, температура которой 3-4 градуса тепла. И только войдя в купель и видя, как решительно раздеваются мужики, которых я сгитировал принять участие в этой экскурсии, я принял окончательное решение — буду купаться. И странное дело, меня сразу кинуло в пот, перестали мерзнуть ноги. Пока раздевались другие, я достал фотоаппарат, чтобы сделать несколько исторических снимков, которые запечатлят документально мое участие в этом духовном мероприятии. Спустившись в воду, я три раза окунулся с головой в кристально чистую воду, не забывая каждый раз креститься перед погружением. Ощущения незабываемые. Все мое существо охватило какой-то веселый восторг, дыхание перехва-



я наберу группу желающих не менее 12 человек, вопрос о поездке будет решен положительно. Экскурсия была платная, тем не менее желающих набралось свыше 30 человек. И вот ранним воскресным утром мы выезжаем из санатория и направляемся до места назначения — села Великолукского. До Кирова мы ехали около часа, за это время я вкратце рассказал, куда и зачем мы едем, историю крестного хода, мои впечатления от него. Время прошло незаметно. В Кирове мы взяли профессионального экскурсовода, пожилую женщину, бывшего партийного работника, краевед-интуриста, прекрасно знающего свое дело. Во время обзорной экскурсии по городу Кирову она познакомила нас со многими православными святыми города, в частности мы посетили службу в Серафимовском соборе, где хранится икона Николая Чудотворца Великолукского, и откуда каждый год начинается крестный ход на реку Великую. Далее мы заехали в Трифонов монастырь — место, где служится второй молебен с иконой Николая Чудотворца, перед тем как огромная колонна паломников двинется в многодневный путь. Автобусом мы проехали часть пути, по которому вот уже шесть веков идут паломники с иконой Великого Чудотворца. Всю дорогу до села Великолукского наш гид с увлечением рассказывала об уникальном явлении Вятского края. Великолукском крестном ходе. И хотя сама она ни разу не принимала участие в нем, рассказ ее был настолько ярким и захватывающим, что я, вот уже три раза прошедший этот путь, еле сдерживал слезы, вспоминая перипетии недельного пути. До-

пользя назвать симпатичным, роста он небольшого, чуть полноватый, волосы рыжие. Однако, общаясь с ним, ты сразу же попадаешь под большое обаяние его личности. Светлая, искренняя улыбка на его лице де-



лала его каким-то родным и близким. Правильная речь, умение выслушать собеседника выдавали в нем недюжинного таланта человека, умение облекать свои мысли в литературную форму — превосходного оратора. Такой тип батюшек достаточно трудно най-

ти в городах, где цивилизация и на них накладывает своеобразный отпечаток, такой тип батюшек встречался мне только в крестном ходе. Это подлинные духовные лидеры нашего народа, которые личным примером показывают, как надо служить Господу, как надо любить Его.

После окончания нашей беседы, мы на автобусе спустились к самому берегу реки Великой. Великую ее называли, как мне кажется, в честь Великого явления чудотворной иконы Николая Угодника. На самом деле это небольшая речушка, метров 30 шириной, достаточно мелководная, во всяком случае, в июне во время купания в реке я переходил ее вброд. На берегу стоит небольшая часовенка, внутри которой скрыт святой источник. Мы набрали в нашу посуду эту благодатную освященную воду, затем желающие окунулись в святой воде пошла к расположенной в десяти метрах от берега купели. Купель находится внутри небольшого деревянного домика, состоящего из двух комнат, в одной из которых располагается сама купель, в другой

маленькая раздевалка. Внутри все сделано также из дерева: и скамья, и мостки, и поручни, и ступени, по которым паломники спускаются в купель. Размер купели также небольшой — 2 на 1,5 метра, глубина — метра полтора, по крайней мере, мне вода доходила до подмышек. Стремясь попасть зимой в Великолукское, я и мысли не допускал, что буду в мороз окунаться в купель. Сильно боялся простыть, уж больно свежи у меня были воспоминания моего закаливания по Порфирию Иванову, когда после бани выходил на снег и выливал на себя 2-3 ведра холодной воды, и самостоятельные купания в проруби, и хождение босиком по снегу. Увы, ничего положительного мне эти закаливания не принесли.



тило, тело стало как будто не мое и совершенно перестало ощущать холод, хотя на улице было минус 20 градусов. Я стоял, совершенно обнаженный, на двадцатиградусном морозе и снимал на фото своих товарищей, запечатывая для истории их мужественные поступки. В купели царил безудержный веселье, но это был не гоголь здоровых пошлых мужиков, а детский восторг, людей, быть может, впервые в жизни прикоснувшихся, пусть даже телесно, к Божественной благодати.

И только спустя несколько минут я стал ощущать, как начинают мерзнуть кончики пальцев на руках и ногах. Быстро одевшись, мы побежали к автобусу, где нас ждал горячий чай в термосах и бутерброды.

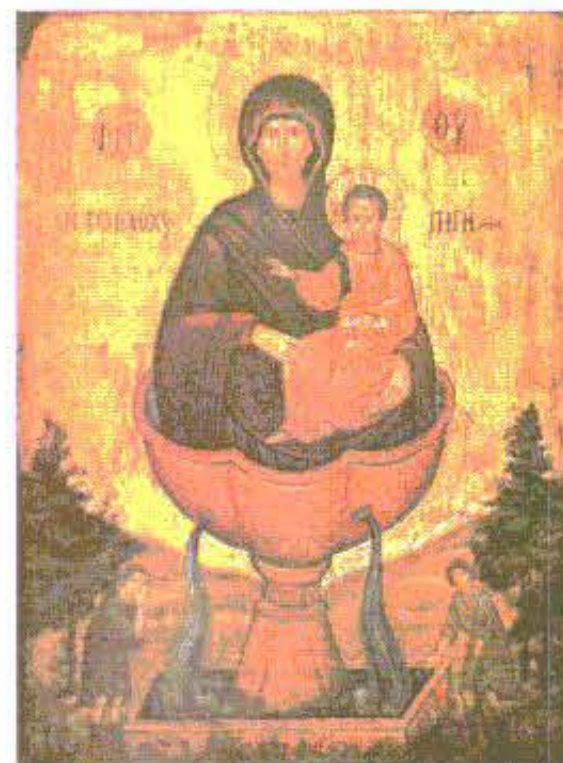
Отгреввшись, большинство из нас пошли прогуляться по окрестностям сего благодатного места. Вместе с товарищем мы поднялись на высокий берег, к тому месту, где по преданию была обретена крестьянином Агалаковым чудотворная икона. Чуть поодаль от этого места стоит большой деревянный крест и засыпанная снегом металлическая емкость, заполненная песком, туда паломники летом втыкают свечи, молясь за близких им людей. С высокого обрывистого берега я сделал несколько снимков, запечатлевая знакомые мне места в зимнем варианте, укутанные пушистым снегом.

В автобусе мы обменялись адресами с несколькими отдыхающими, которым я обещал выслать фотографии. Я пригласил их всех принять участие летом этого года в Великолукском крестном ходе.

Уже темнело, когда мы уставшие, но счастливые и умиротворенные, тронулись в обратный путь.

До скорого свидания, Николенка, отец Тихон, село Великолукское, благодатная Вятская земля.

Николай Лудников.



В пятницу Светлой седмицы (в этом году — 13 апреля) совершается празднество обновления храма Пресвятой Богородицы "Живоносный Источник", а также Ее одноименной иконы. Появление этой иконы связано с чудесным событием исцеления Богоматери слепого, в середине V века у источника недалеко от Константинополя. В память этого чуда в день иконы Божией Матери "Живоносный Источник" совершается малое освящение воды.

Лев Маркелл был добрым, милостивым и смиренным человеком. Однажды близ того места, где ныне стоит храм, он встретил некоего слепца. Тот попросил пить, и Лев отправился в глубь леса на поиски источника, но воды не нашел. Вернувшись, он услышал голос: "Лев! Не унывай; вода, которую ты ищешь, рядом — повернись и увидишь ее". Лев осмотрел все кругом, но не нашел источника. Тогда он снова услышал голос: "Царь Лев! Пойди в лесную чащу, зачерпни сей мутной воды, утоли ей жажду слепого и помажь его помраченные очи: тогда ты узнаешь, Кто Я, издревле Живущая здесь".

ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

«Живоносный Источник»

лений и незаживающих ран, разрешение бесплодства.

В России начиная с XVI века утвердился обычай посвящать источники, находящиеся в монастырях, иконе Божией Матери "Живоносный Источник".

Основатель Саровской пустыни Исаакий (в схиме Иоанн) принес с собой икону "Живоносный Источник", в честь которой 28 апреля 1706 года заложил храм — первую церковь обители. Впоследствии икона прославилась чудотворениями; преподобный Серафим Саровский посылал больных помолиться перед этим образом, и они часто получали исцеления и утешения в скорбях.

По материалам книги "Чудотворные иконы Божией Матери".

Он сделал то, что ему повелел голос, и слепец тотчас прозрел.

В скором времени Лев действительно стал императором и в 457 году построил большой храм, где милостью Божией Матери совершались чудеса: исцеления чахотки, водянки, рака, кровотечений, различных лихорадок, воспаления и незаживающих ран, разрешение бесплод-

ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ

(Окончание.
Начало в № 1
января 2007 г.)

Спусти несколько часов мы уже сидели в поезде "Москва-Арзамас". Поспать почти не пришлось. В Дивеево прибыли в 4 утра. Без проблем нашли жилье в нескольких шагах от монастыря. Хозяева — золотые люди. Несмотря на крайнее утомление, сходили на раннюю литургию, поклонились мощам батюшки Серафима, исповедались. И лишь тогда отдохнули, выпались. Цель путешествия достигнута, впереди — шесть спокойных дней. Восстановив силы, осмотрели монастырь.

Дивеево называют Четвертым уделом Божией Матери. По Ее благословению в 1825 г. преподобный Серафим после 30-летнего подвига пустынножительства в дремучем саровском лесу вышел на служение людям. "Радость моя, Христос воскрес!" — так встречал преподобный всех приходивших к нему. Вскоре ему было видение Царицы Небесной, давшей заповедь об основании в Дивеево девичьей общины. Мать Божия указала, как обнести это место канавой и валом. И Сама дала особый устав для обители. С тех пор и поныне все здесь совершается по воле Царицы Небесной.

История обители насчитывает более двухсот лет. Было все: и период расцвета, и полная разруха в страшные времена безбожных гонений на православную веру. К 100-летию канонизации и 250-летию со дня рождения прп. Серафима Саровского здесь произведены грандиозные работы по реставрации соборов и зданий, благоустройству, перепланировке монастырской территории, восстановлению святой Канавки. Так что монастырь мы увидели уже преображенным. Что и говорить, благоустройство Свято-Троицкого Дивеевского женского монастыря впечатляет: вся территория вымощена плитками, озеленена, у храмов — живописные цветочные композиции. Все исключительно аккуратное, ухоженное, во всем чувствуется тонкий женский вкус. Ограда монастыря — и та легкая, изящная, прозрачная, никаких толстых крепостных стен. Остается только догадываться, каких немалых трудов стоила эта красота населяющим и благотворителям.

Монастырский комплекс включает в себя шесть храмов, колоколь-

ЧТО СОГРЕВАЕТ ПРАВОСЛАВНОЕ СЕРДЦЕ?



Свято-Троицкий
Серафимо-Дивеевский монастырь

но, игуменский корпус. С западной стороны у самой ограды монастыря находится первая церковь — во имя Казанской иконы Божией Матери. Здесь началась история обители. При батюшке Серафиме по повелению Царицы Небесной ко входу Казанской церкви в 1829 г. был пристроен храм Рождества Христова. А через год в подклети был выстроен еще один храм — Рождества Богородицы. При этом батюшка Серафим предсказал, что нижняя Рождественская церковь станет усыпальницей мощей, которые будут открыто почитать в ней. И завещал данные через него Царицы Небесной правила: читать ежедневно и ночью неусыпаемую Псалтирь по усвоению, начиная с церковных родов и царей Православной Церкви; а также на вечные времена неопустительно по воскресным дням перед литургией служить параклис Божией Матерью, весь нарастет, по словам. Ныне в нижней Рождественской церкви почитают мощи трех преподобных жен Дивеевских: схимонахини Александры, схимонахини Марфы и инокини Елены. С южной стороны Казанского храма — вход к мощам трех дивеевских блаженных старцев: Пелагии, Параскевы и Марии.

Совсем недавно, менее трех лет назад, после тяжелых десятилетий гонений и разрушений церковь вновь была восстановлена. Она небольшая, но такая благодатная, тихая. С умилением приложился мы к ракам с мощами святых жен,

С правой (южной) стороны храма под старой могучей березой покоится Николай Мотовилов, "служка Божией Матери и Серафимом". С левой (северной) стороны, у алтарей храмов, находится могила Михаила Мантурова — "Мишеньки", как называл его батюшка, верного ученика преподобного Серафима, строителя Рождественских церквей.

Обойдя могилу Мантурова, мы направились через Святые врата под колокольной в центральную часть монастыря. Впереди — главный собор монастыря, освященный в честь Святой Троицы. Пятиглавый Троицкий собор, величественный, дивного лазурного цвета, — центр духовной жизни обители. В нем покоятся святые мощи преподобного Серафима. Храм имеет три придела и два верхних (на хорах). Левый нижний придел — в честь преподобного Серафима Саровского. Там под малахитово-золотой сенью покоятся его святые мощи. В алтарях за ракой — некоторые вещи преподобного: нательный железный крест, епитрахиль, кожаные рукавицы, бахилы, мотыжка (размеры бахил меня потрясли: богатырский был батюшка). Правый нижний придел — в честь чудотворной иконы Божией Матери "Умиление", перед которой всегда молился и коленопреклоненно скончался батюшка Серафим. Здесь, в правом крыле, находится концы этой иконы, тоже чудотворная. Подход к ней перекрывается

цепочкой, так что приложиться к святыне удастся не всегда, только когда разрешено. Нам повезло: вышло единожды. Да это и не было самоцелью. Ведь не в этом спасение. Важнее всего для нас были и остаются самые главные и спасительные таинства — исповедь и причастие. И мы, полусонные, сменяя друг друга, упорно выстаивали очередь, чтобы успеть покаяться и соединиться со Христом.

Преображенский собор — в нескольких шагах от Троицкого и подобен ему своим величием. Построен в неорусском стиле. Белый, летний, воздушный. Он дает ощу-



Интерьер Троицкого собора

щение устремленности вверх, к небесам. Внутреннее убранство соответствует архитектурному облику. Роспись — такая же легкая, светлая, умиротворяющая, розово-детская. Глядя на пышное благолепие, обещенное огромными трудами сестер, невозможно сейчас представить ту мерзость запустения, что царит здесь много лет, во времена безбожия. Возрождение собора началось с 1991 года, и в 1998-м состоялось освящение главного престола в честь Преображения Господня. Затем был освящен правый придел в честь собора архистратига Божия Михаила и прочих Небесных сил бесплотных, а левый — в честь всех святых. Литургии служат попеременно в обоих соборах.

За Преображенским собором находится начало святой Канавки

— особой дивеевской святыни. Как говорил батюшка Серафим, Канавка эта — стопочки Царицы Небесной. Тут Мать Божия Сама обшла обитель, взяв ее Себе в удел. "Эта Канавка до небес высока!" — говорил батюшка. И "кто Канавку с молитвой пройдет, да полтора с "Богородицей" прочтет, тому все тут: и Афон, и Иерусалим, и Киев". С той поры сестры и богомольцы ежедневно проходят по святой Канавке с молитвой "Богородице Деве, радуйся", прочитывая ее 150 раз. По традиции, после каждого десятка молитв читают "Отче наш..." и "Милосердия двери..." и поминуют о здравии и упокоении родников и близких. Неся в душе тихую светлую радость, прошли с молитвой и мы эту святую дорожку. В конце Канавки восстановлена деревянная часовня. Здесь можно получить сухарики "от батюшки Серафима", освященные в его чулупке, и набрать святой земелки. У начала и окончания Канавки установлены мраморные кресты. До того красивые, что мы, грешники, вздумали их сфотографировать. Ну тут Мать Божия нас немножко вздумала. Все до единого предданные снимки храмов и монастырей (Москвы и Троице-Сергиевой лавры) из памяти цифровика были стерты. Утрата была безвозвратной. Но это особенное средство врачевания было для нас, несомненно, целительным. Крест есть величайший символ силы и власти Христовой, а ле произведение искусства. В покаянии припали мы к подножию распятия.

Справа от Троицкого и Преображенского соборов расположился трапезный храм во имя св. блв. князя Александра Невского. Архитектура одноэтажного, вытянутого в длину здания напоминает петербургскую. Зимой здесь принимают на трапезу паломников. А в теплое время года богомольцы обедают на улице, в специально оборудованной для них летней трапезной. Добродушные монахи и жизнерадостные послушники раздают пищу и разовые мыльницы. Еда самая простая, постная — щи да каша, — но такая вкусная! Запомнилось: за раздаточным столом инокиня вдохновенно дирижирует свободной рукой, и сквозь легкий гул голосов и стук ложек льется ее звонкая лесная молитва: "Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас, грешных..."

Елена Фельк.

РАССКАЗ

МОЛИТВА

День был грустный, с мелким назойливым дождиком и скользкими мокрыми листьями под ногами. Зернули колокола, возвещая окончание службы. Церковь окружала высокая ажурная ограда, вдоль которой с наружной стороны стояли нищие. Люди, идущие со службы, совали в протянутые руки пятики и копейки, стараясь никого не пропустить. Нищие низко кланялись, мелко крестились, бормотали слова благодарности и с любопытством поглядывали на следующих жертвователей, которых становилось все больше. Народ шел все усиливающимся потоком.

Татьяна плыла в этой людской толпе. В воротах поток сузился, заборлил и, выбравшись на простор, свободно заструился по множеству тропинок. Погода со всеми атрибутами осенней печали соответствовала настроению женщины. Только это была не беспричинная интеллигентская хандра, а настоящее горе, впервые постигшее Татьяну. Тяжело заболел любимый муж. Стараниями родственников были задействованы лучшие медицинские силы города. Известные столичные профессора консультировали Николая. Однако диагноз оставался неясным, а состояние больного расценивалось как тяжелое. Все чаще врачи прятали глаза и избегали встречаться с Татьяной. Отчаявшись получить земную помощь, женщина надеялась только на Бога. Она обшла все городские церкви, заказала молебны о здравии мужа, послала пожертвования по монастырям. Она сама теперь подолгу молилась дома и выставляла длинные церковные службы, но состояние Николая ухудшалось.

Эта старинная церковь располагалась недалеко от больницы, где лечился муж, и Татьяна стала часто бывать здесь. Она подошла к промокшей шеренге нищих, достала кошелек и, порывшись в нем, стала одаривать мелочью благообразных старушек,

старика с белой, как у Деда Мороза, большой бородой и инвалидов с костылями. Несколько в стороне от них стояла нестарая еще женщина, одетая в грязный пуховик, зимние мужские сапоги и в легкий шелковый платок, из-под которого выбивались редкие неопрятные волосы. На лице женщины с криком от застарелого перелома носом и лиловыми следами недавних побоев застыло выражение как у собаки, которую только что пнул хозяин. Она смотрела на прохожих с чувством вины за то, что стоит здесь и своим видом оскорбляет взоры, что она существует и ползает по земле своими грязными сапогами. Люди, подающие милостыню, проходили мимо, с осуждением глядя на эту "свиноху", брезгливо отворачивались, и ладонь женщины оставалась пустой. Мелочь закончилась, и можно было пройти мимо как все, но затравленный взгляд женщины остановил Татьяну. Она вновь достала кошелек и решительно протянула нищей десятирублевую бумажку. Женщина с недоверием смотрела на красивую одетую даму, останавливающуюся около нее.

— Помолись о большем Николае, — дрогнувшим голосом попросила Татьяна. — Это муж мой, он умирает, — не слыша своего голоса, вымолвила она.

"Свиноха" взяла подающие, удивленно уставилась на него, потом вдруг сморщилась, обнажая беззубый рот, и беззвучно заплакала. Слезы привычно потекли из ее глаз и часто закапали в обвислые щеки. Она поспешно схва-

тила руку Татьяны и прижалась к ней мокрым лицом. В этом тихом плаче и внезапном порыве женщины Татьяна уловила еще что-то кроме благодарности за деньги. Она испуганно отдернула руку. А женщина упала на колени и закричала низко проплывающим туманом:

— Господи! Примилю евного мужа Николая! Спаси его! Ты знаешь, Господи, какая я грешная, не ради меня, ради этой доброй души помощи! Пресвятая Богородица! — кричала небесам "свиноха". — Помоги этой женщине ради всех нищих и убогих!

Прохожие недоуменно оборачивались на женщину, молящуюся на мокром асфальте, на растерянную плачущую Татьяну. Неудаленное осуждающе загомонили нищие. Татьяна вдруг показалась эта сцена какой-то театральной, нелепой. Она застеснялась и, опустив голову, заспешила к остановке. В спину ей бился рыдающий голос "свинохи".

— Господи, помоги большему Николаю! Именно с этого дня Николай начал поправляться. Как верующий человек в случайности Татьяна не верила. Она была убеждена, что молитва нищей женщины имела прямое отношение к выздоровлению мужа. Ей казалось, что вопли "свинохи" пробрили брешь в тяжелом осеннем небе, сквозь которую стали слышны и молитвы самой Татьяны.

"Чтобы молитва была услышана Богом, — читала Татьяна поучения старца Пансия Святогорца, — нужно чтобы она исходила из

сердца, совершалась со смирением и в глубоком чувстве нашей греховности". Сопереживая мужу в его страданиях, Татьяна молилась за него со слезами и всей душой. В неискренности и холодности она не могла себя упрекнуть. Со смирением и чувством греховности, о которых говорил старец, дело обстояло хуже. Татьяна регулярно бывала на исповеди, каялась, но никогда не считала себя хуже других. На это у нее, как она считала, были основания. Она была умна, ее ценили как специалиста, она была по-женски привлекательна, а жизнь ее была устроена хорошо и надежно. Только теперь узнала Татьяна, какое оно — настоящее чувство греховности. Взгляд нищенки она запомнила навсегда.

Татьяна твердо решила, что в ближайшее время разлучит женщину и отблагодарит ее. Она собрала сумку с вещами и продуктами и в воскресный день поехала к церкви. Женщину она не нашла. Засегдаи этого места сообщили, что "свиноху" видели только один раз, в тот памятный день. Может быть, Господь на один миг показал ее Татьяне, чтобы научить молиться?

Татьяна отстояла литургию и потом, выйдя на улицу, долго бродила возле церкви, надеясь увидеть свою знакомую. Вот уже последние прихожане прошли мимо нее, нищие стали расходиться, и надежды на встречу не осталось. Пришлось отдать сумку одной из бабушек, долгие других задержавшихся у церкви, и вернуться домой. С тех пор Татьяна каждый день молилась за свою благодетельницу. Она вспоминала ее синею от пьянства и побоев личи, порыв, с которым женщина поцеловала ее руку, и чувство острой жалости пронзало сердце Татьяны. "Господи! Помоги всем нищим, облегчи им жизнь", — молилась она сразу за всех, потому что имени женщины так и не узнала.

Елена Шилова.

Уважаемые читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных целях. Если она стала вам не нужна, передайте ее другим людям.

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Ухтинское благочиние
г. Ухта, пр. Зерюнова, 5-а.
Телефон: 6-40-01

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: иерей Вадим Голубев
Выпускающий редактор: Анжелика Юнина
Корректор: Елена Фельк
Дизайн: Надежда Кипрушева

ПЕЧАТЬ:

Отпечатано
в МУП «Ухтинская типография»
(г. Ухта, ул. Губкина, 24).
Тираж 500. Заказ 1271.

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:

169300, Республика Коми, г. Ухта,
главпочтамт, а/я 10.

ТЕЛЕФОН: 6-40-01.