



"Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем" (1Ин. 4, 16)

КОЛОКОЛ



Газета православного прихода храма Покрова Пресвятой Богородицы в г.Ухте №3 август, 2004 г. от Р.Х.

В НОМЕРЕ:

Православная Россия отмечает 250 лет со дня рождения великого старца Серафима Саровского.



Епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим совершает водосвятный молебен.

Стр. 2

"БЛАГОДАТЬ ТВОЮ НЕ ОТЫМИ ОТ НАС"

Крестный ход в честь празднования Владимирской иконы Божией Матери.



На месте памятного знака жертвам ГУЛАГа будет стоять часовня.

Стр.3

ПАЛОМНИЧЕСТВО



Великорекский Крестный ход глазами очевидца.

Стр.4

Преподобне отче Серафиме, моли Бога о нас!



Удивительно светлым и солнечным выдался этот день. Но иначе и быть не могло. Обретение мощей преподобного Серафима Саровского, 250-летие со дня рождения великого старца, день прославления святого угодника – великий праздник для всей России. И потому разделить этот светлый день памяти в Сосногорский храм, освященный в честь преподобного Серафима Саровского, приехали люди даже из отдаленных ухтинских поселков.

Особое чувство переполняло всех, кто смог побывать 1 августа на престольном празднике. Казалось, сам старец Серафим незримо освятил всё своим присутствием. Божественная литургия архиерейским чином всегда оставляет в душе незабываемое впечатление. Но в этот день чудное пение клироса, слова молитвы и всё величественное течение службы были озарены особой благодатью. Невозможно передать словами то, какой радостью светились лица молящихся, особенно тех, кто смог в этот день причаститься. А таких в этот воскресный день было

много. Недаром священнослужители вынесли несколько чаш для святого Причастия.

Затихают звуки завершающего песнопения. Епископ Питирим с духовенством выходит из храма. Совершается молебен преподобному. И многие люди обратили взор к небу, где среди ясной голубизны пролегли белые полосы в виде креста.

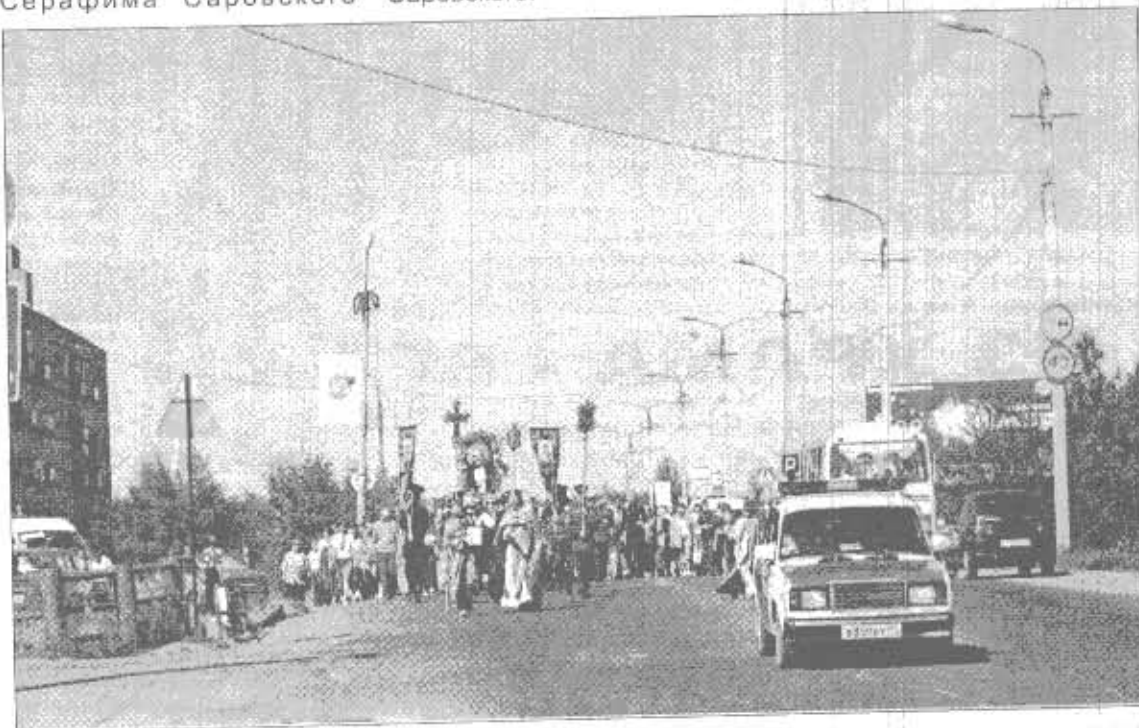
Крестный ход с хоругвями и большой храмовой иконой Серафима Саровского

направился к источнику. Путь не близкий: по улицам города к реке Ижме, через железнодорожный мост. Но на лицах – ни тени усталости, только радость.

У источника, где недавно выстроена крытая купель, был совершен водосвятный молебен. Владыка произнес проповедь, в которой, прежде всего, поздравил всех с великим праздником дня преподобного и богоносного отца нашего Серафима Саровского:

- Был и жил он в давнее время, но насущным остался вопрос об истинном богопочитании, насущными остались заповеди, наставления духовные от преподобного отца, ставшего духовником всей России. И сегодня в день его светлой памяти мы с вами неоднократно взывали: «Преподобне отче Серафиме, моли Бога о нас!».

(Окончание на 2 стр.)





(Окончание. Начало на 1 стр.)

Истинно Пасха Господня наступает тогда, когда мы с вами призываем богопоклонника, просветителя и прославляющего Светлое Воскресение. Из его уст народ всегда слышал слова: «Радость моя, Христос воскрес!»

И все молящиеся, как один, откликнулись:

- Воистину воскрес!

Особо Владыка отметил, что важно не только строительство храмов и часовен, как та которая появилась у источника, благодаря Господу, молитвами преподобного Серафима, трудами местного настоятеля иерея Сергея и прихода:

- Но важно еще сохранять христианский мир, христианское спокойствие. Сохранить молитвами об умножении любви между братьями и сестрами во Христе. И окунание в этой воде, питье этой священной воды – это нам с вами в помощь, чтобы мы были добрыми, чтобы мы осуществили ту



цель, которую поставил перед нами Господь, создав род человеческий, дабы преобразались молитвами преподобного Серафима Саровского, который явился примером многим современникам и последователям.

Священнослужители кропили народ святой водой. Люди с особым благоговением вкушали воду из источника. Действительно, да исцелимся. Исцелимся от злобы и горечи, которые уничтожают нас изнутри, от боли, которую доставляем себе и людям. И, дай Бог, чтобы сопричастность великому празднику сподвигла нас всех на добрые дела, добрые мысли и поступки.

В заключение, владыка Питирим

поблагодарил местное духовенство и благочиние за организацию крестного хода: «Таких крестных ходов мало бывает в настоящее время. Это возвращение к истокам, к тем ценностям, которые оставили нам отцы и прадеды».

И, как уж на Руси водится, не бывает праздника без песни. Завершился этот день небольшим концертом у источника, где звучали казачьи напевы, где людей ждало угощение. Немало желающих нашлось искупаться в родниковой воде. И поток паломников на родник не иссякал до самого вечера.

В. Северова.

ИЗ ХРАМА - ВСЕМ!

В храме Покрова Пресвятой Богородицы стало доброй традицией на большие праздники устанавливать микрофоны, чтобы каждый прихожанин мог слышать службу, чтобы никто не чувствовал себя обделенным в такой день. Теперь это станет обычным.

Приход приобрел акустическую аппаратуру. Работа по установке уже

идет полным ходом. И все это благодаря пожертвованиям прихожан и их активной помощи.

Подбором аппаратуры для храма занимались музыканты ансамбля песни "Светоч". Они по праву считаются профессионалами в этой области. В этом прихожане могли убедиться на освящении храма.

В.Васильева

ОСТАНОВКА С НАЗВАНИЕМ "ЦЕРКОВЬ"

С одобрения администрации МО "Город Ухта" конечная остановка на проспекте Зерюнова теперь будет именоваться "Церковь".

Но в приходе храма Покрова Пресвятой Богородицы решили пойти дальше. Чтобы остановка отличалась не только названием, но и своим внешним видом в Ухтинском государственном техническом университете разрабатывают проект.

Остановка будет выполнена в традиционных православных формах. Там планируют разместить церковную лавку. Это будет достаточно просторное помещение, куда каждый сможет заглянуть и спокойно выбрать необходимое. Хлопоты по организации строительства взял на себя помощник председателя приходского совета Игорь Орлов.

В.Васильева

ХРОНИКА



БЛАГОДАТЬ ТВОЮ НЕ ОТЫМИ ОТ НАС...



Крестный ход в честь празднования Владимирской иконы Божией Матери стал значительным событием в жизни нашего прихода. Люди, несмотря на будний день, пришли, чтобы отдать дань памяти Великой Заступнице. «Благословен Бог наш...» И шествие с пением акафиста Божьей Матери направилось к памятному знаку жертвам ГУЛАГа. Все участники крестного хода отметили, что даже июльское солнышко светило как-то по-особому. Каждый шаг, каждое слово были отданы молитве. И удивительным образом

последние строки акафиста были спеты буквально у памятного знака, где начался молебен. Подробнее о событии мы попросили рассказать настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы, иерея Олега: — Отец Олег, откуда пошла традиция проведения крестных ходов? — Все они ведут свою историю с начала христианства. Существует много прообразов. Это Иисус Христос, который несет свой крест на Голгофу. Это крещение в реке, от которой люди идут с молитвой к храму. Конечно, крестный ход — это парад победы Церкви над грехом и

смертью. Такими крестные ходы стали с приходом Константина Великого, который присвоил православную статус государственной религии.

— Почему именно 6 июля выбрали для проведения крестного хода?

— Установлено ежегодное трехкратное празднование Владимирской иконы Божией Матери, как дань памяти о Ее заступничестве за наше Отечество во времена нашествия монголо-татарских орд. А день этот выбрали вместе с прихожанами в соответствии с порядком богослужений в храме.

— Незадолго до намеченного события в одной из проповедей Вы сожалели о том, что в храме нет иконы Владимирской Божией Матери, и выразили надежду, что Господь все управит. И вот накануне праздника Вы обрадовали прихожан сообщением о появлении у нас Владимирской иконы. Как это произошло?

— Был у нас в храме человек из Питера, помолился. У каждого из нас есть свои любимые святыне. А у него — это образ Владимирской Божией Матери. Он скорбел, что нет у нас такой иконы. И, вернувшись домой, в церковном магазине отыскал для нашего храма образ Владимирской Божией Матери и отправил в Ухту. Икона прибыла к нам как раз накануне дня празднования. На мирской взгляд — совпадение, для нас же это стало чудом. Так и проявляется промысел Божий. И как было не провести крестный ход?

— Почему крестный ход состоялся именно к памятному знаку жертвам ГУЛАГа?



— Мы все живем в крае, в котором люди ценой своей жизни свидетельствовали о вере, истине и правде. Десятки тысяч человек убиты режимом ГУЛАГа. Юноши и старики, тысячи верующих и неверующих, — защитников Родины, попавших в лагерь по ложным доносам. Многие из них лежат в ухтинской земле и места их захоронения неизвестны.

В храме мы молимся, поем вечную память исповедникам и новомученикам российским, а знак расположен где-то на отшибе за городом. Но он стоит на Восток, выполнен в традиционных православных формах. И, конечно, это стало логическим завершением крестного хода. Кроме того,

по инициативе нашего прихожанина Валерия Семенихина там обязательно должна появиться часовня. Ее решили освятить в честь Владимирской иконы Божией Матери. Место это уже отдано приходу, проект готов, ряд согласований уже провели. Дело очень важное. Думаю, что ухтинцы нас в этом начинании поддержат.

Пусть этот крестный ход станет началом нашего покаяния, пусть люди поскорбят, помолются о спасении душ своих родных, погибших в нашей земле. Пусть, по нашим молитвам, Господь упокоит и примет эти души. А все мы станем чище и добрее.

Беседовала В.Северова



СВЯТЫНИ ПРАВОСЛАВИЯ

Заступница Земли Русской

Владимирский образ. В нем тихая, жертвенная любовь Матери, величие которой нельзя ни измерить, ни постичь. Склоненная к прильнувшему Богомладенцу глава. Кроткий, опущенный долу взор. Как радостно, как славно, что есть в наших домах Владимирский образ Матери Божией. Молитва перед ним легка, слезы радостны, душа благодарна.

Какова же история этой святыни?

Владимирская икона Божией Матери, по церковному преданию, написана святым апостолом и евангелистом Лукой еще при жизни Пресвятой Богородицы. Она написана на доске из стола, на котором совершали трапезу Господь Иисус Христос, Его Пречистая

Мать и праведный Иосиф Обручник. Сама Пресвятая Дева видела икону и предвещала ее благодатную силу: «Благодать Рождшагося от Меня и Моя с сего иконою да будет».

В 450 году, при императоре Феодосии II Младшем (408 — 450), святая икона была перенесена из Иерусалима в Константинополь. В 1131 году Константинопольский Патриарх Лука Хризотерг послал специальный список с нее в Киев в дар великому князю Юрию Долгорукому. Икона Божией Матери была поставлена в женском монастыре в Вышгороде. Сын Юрия Долгорукого святой благоверный князь Андрей Боголюбский (1174; память 17 июля) хотел перенести икону в Суздаль. Но в 10 верстах от Владимира-на-Клязьме, лошади, на

которых везли икону, остановились и никакими усилиями их не могли сдвинуть с места. После усердной молитвы перед святым образом князь Андрей получил повеление Богоматери поставить икону во Владимире. Святой князь исполнил слово Божией Матери и оставил икону во Владимире, где для нее был построен величественный Успенский собор. С тех пор икона Божией Матери стала именоваться Владимирской.

Владимирская икона — один из наиболее чтимых образов Пресвятой Богородицы на Руси. С древних времен она прославилась многими чудесами: Молитвы перед Владимирской иконой неоднократно спасали Отечество от многих бед. Икона участвовала во многих походах русского воинства,



особенно она прославилась как заступница Руси от нашествия монголо-татарских завоевателей. Русская Православная Церковь установила празднование в честь Владимирской иконы Божией Матери трижды в год (3 июня, 6 июля и 8 сентября).

6 июля празднество

Божией Матери в честь Ее святой Владимирской иконы совершается в благодарение за избавление Москвы от нашествия хана Ахмата в 1480 году, при великом князе Иоанне III. С огромными полчищами хан Ахмат шел к Москве, по пути разоряя русские земли. Он дошел до реки Угры. Великий князь Иоанн III со своими войсками стал на противоположном берегу реки. В отечественной истории это событие известно под названием «стояние на Угре». Продолжительное время оба войска не предпринимали решительных действий. Затем великий князь приказал своим войскам отойти, чтобы после перехода реки татарами начать сражение на своем берегу. Перед Владимирской иконой совершались непрестанные молебны, и вера православных не осталась бесплодной. Ночью на татар напал необъяснимый страх, и их отступление превратилось в

паническое бегство. Это событие имело огромное историческое значение для Руси: победа над Ахматом, дарованная русскому народу предстательством Божией Матери, стала окончательным свержением татаро-монгольского ига, тяготевшего над Россией многие годы. В память об этом реку Угру назвали «поюсом Богоматери». В благодарность за освобождение от татарского ига в 1480 году и было установлено празднование в честь Владимирской иконы Божией Матери. 6 июля в Москве совершался крестный ход с Владимирской иконой из Успенского собора в Кремль, где она хранилась, в Сретенский мужской монастырь, основанный на месте встречи Владимирской иконы Божией Матери, перенесенной в Москву из Владимира в 1395 году.

Материал подготовил
диакон Димитрий.



Великорецкий крестный ход

глазами очевидца



Впервые о Великорецком крестном ходе я узнал из статьи в газете «Комсомольская правда» от 25 июня 2003 года. Она произвела на меня большое впечатление.

Вот выдержки из этого материала: «Если бы вятское телевидение да было бы расторопным, то Москва и весь прочий мир содрогнулись бы в первые дни июня от увиденных событий, происшедших в Кировской области. Впрочем, те события случаются на вятской земле уже 603-й июнь и зовутся крестным ходом... Представьте себе людскую

колонну из восьми тысяч православных паломников, которая движется под холодным ливнем по лесным буреломам и бесконечным болотам, утопая в трясине и жидкой глине. Идет та колонна пять дней и шесть ночей 160 километров, неся во главе своей одну из главных русских святынь — икону Николая Святителя... Удивляет огромное количество молодежи дискотечного возраста... Смысл крестного хода в том, чтобы пронести икону на север от Кирова до села Великорецкого, стоящего на реке Великой. Отслужить Божественную литургию в честь Николая Святителя и вернуться с

иконой обратно. Литургии также служатся на всех местах разрушенных храмов...».

Опустим историю Великорецкой иконы Николая Святителя. Отметим, только, что первый Вятский архиерей епископ Александр, прибывший на новую вятскую кафедру в 1668 году, издал указ о праздновании явления Великорецкой иконы 24 мая по старому стилю (по новому — 6 июня). В 1935 году в Кирове взорвали Троицкий кафедральный собор, где хранился образ. Икона бесследно исчезла, и с тех пор паломничество идет с копией ее. Во времена СССР было принято специальное постановление о запрещении крестных ходов, однако, люди все равно шли, пробираясь тайными тропами, минуя посты и кордоны милиции.

Великорецкий крестный ход был и остается самым продолжительным в православном мире и одним из



самых многочисленных в России.

Для чего же люди идут крестным ходом? Этот вопрос задавал многим его участникам. Не лукавил никто. Кто-то отмачивался, кто-то говорил, что пошел замаливать свои грехи или грехи своих родственников, кто-то за здоровьем — в общем, случайных людей было очень немного.

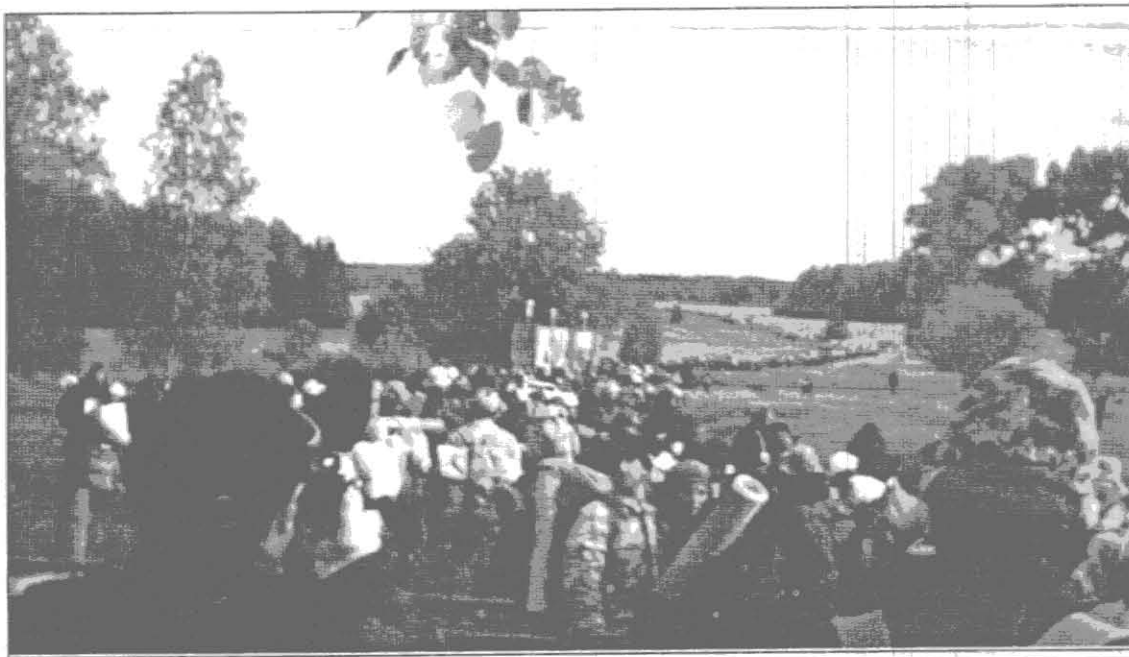
Согласитесь, предположить, что 10 тысяч человек соберутся в одно время в одном месте и от нечего делать пойдут прогуляться по бездорожью 150 километров за шесть дней, не имея возможности нормально выспаться и поесть, ведя с собою маленьких детей, престарелых родителей, калек, как-то несерьезно.

Что же подвигло такую огромную массу народа на этот духовный подвиг?

Не скрою, я молился в этом крестном ходе за духовное возрождение России. Да, у меня есть проблемы со здоровьем, не все благополучно и у моих близких, но это все разрешимые проблемы.

За последние годы столько несчастий свалилось на нас с вами, это и развал СССР, и мгновенное обнищание одних и сказочное обогащение других, исчезновение жизненных идеалов, веры — а это самое страшное.

Участник Великорецкого крестного хода 2004 г.
Н.Лудников (г.Ухта).
Фото автора.



ПОПРАВКА

Редакция газеты «КОЛОКОЛ» приносит свои извинения Елене Фельк-автору материала «Радуйся, Радость наша!» (№2 июль 2004 г.) за технический сбой, приведший к отсутствию подписи «Е.Фельк» под указанной статьей.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Вы держите в руках газету духовного содержания. Просим вас не использовать ее в хозяйственных целях. Если она стала вам не нужна — подарите знакомым. Приобретая нашу газету, вы помогаете становлению Свято-Покровской церкви.



РАСПИСАНИЕ СЛУЖБ

в храме Покрова Пресвятой Богородицы
проспект Зерюнова, 5А

ЛИТУРГИЯ
КРЕЩЕНИЕ

9.00
11.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ
СУББОТА

ИСПОВЕДЬ
ПАНИХИДА И ОТПЕВ

13.30
16.00
9.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ
ПЯТНИЦА, СУББОТА
СУББОТА

«КОЛОКОЛ»

Газета издана по благословению настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы о.Олега (Климова)

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Православный приход храма Покрова Пресвятой Богородицы в г.Ухте, пр.Зерюнова, 5А.

РЕДАКЦИЯ:
Гл. редактор:
Валентин Приходько
Дизайн-макет:
Сергей Гальянов
Фото: Александр Омеличев

ПЕЧАТЬ:
Отпечатано в МУП «Ухтинская типография»
(г.Ухта, ул. Губкина, 24).

Тираж 987 экз.

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
169300, Республика Коми, г.Ухта, главпочтамт, а/я 10.

ТЕЛЕФОН: 6-40-01