



# КОЛОКОЛ



Газета Ухтинского благочиния № 3(30) июнь 2009 г. от Р.Х.

Издается по благословению Преосвященнейшего Питирима, епископа Сыктывкарского и Воркутинского

## В НОМЕРЕ:

Благочиние

Звон - в старом городе

стр. 2



Колокольный звон является голосом церкви, он помогает духовно сориентироваться человеку сегодняшнего времени в бушующем вокруг него море страстей.

Крестные ходы спасут Россию

стр. 3

Дорогой памяти - к нашим сердцам



Испокон веков на Руси в годы лихолетья, при засухах, падеже скота, нашествии врага, предпринимались крестные ходы, где народ молил Господа или угодников Божиих о снисхождении милости на них, грешных. Всеобщее покаяние всегда спасало Святую Русь

Православный мир

стр. 4

У каждого знака - своя биография



Фотограф Олег Симонюк собрал на досуге одну из лучших коллекций символики ВДВ на постсоветском пространстве

## СОБЫТИЕ

### Верой и словом

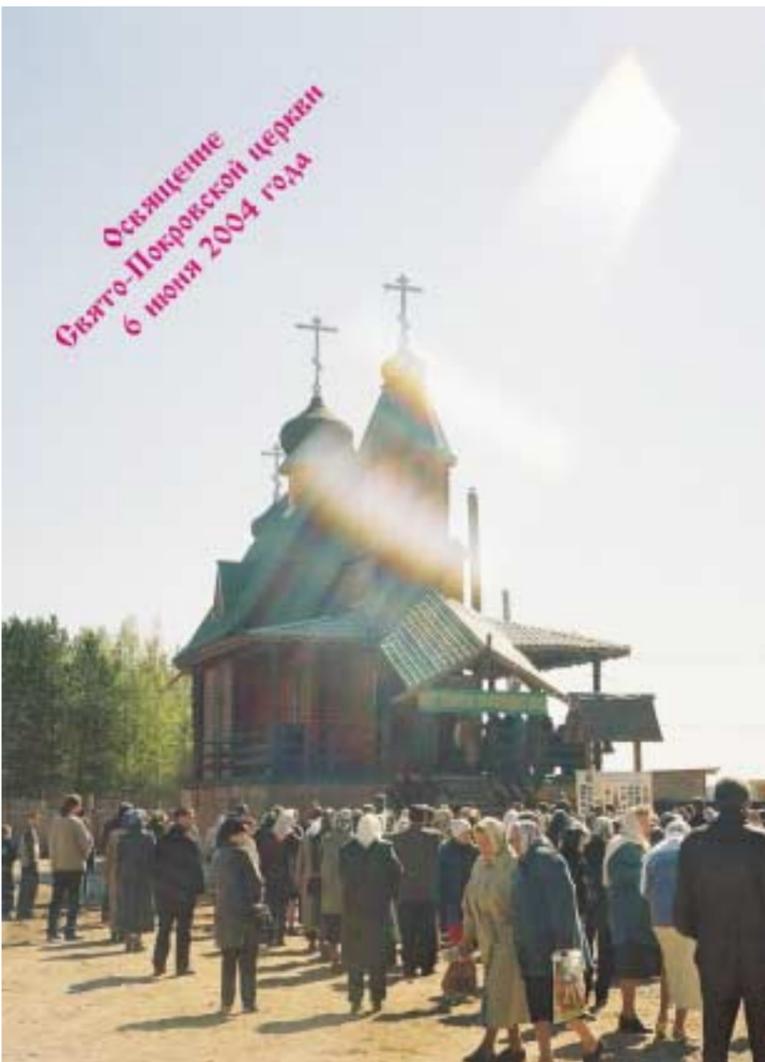
Ухтинская православная газета отмечает свой первый юбилей. Сегодня вы держите в руках особый номер газеты "Колокол". В это трудно поверить, но нам уже пять лет. 6 июня 2004 года в день освящения храма Покрова Пресвятой Богородицы ухтинцы увидели первый наш выпуск, который вышел в свет с легкой руки Валентина Приходько (Царствие ему Небесное), первого редактора газеты, и по благословению отца Олега Климова.

Какими были эти годы для "Колокола"? Пять лет я выпускаю эту газету, и впервые мне трудно подобрать слова. Когда твой ребенок растет, ты постоянно в хлопотах, заботах, и лишь в день его рождения поневоле удивляешься: неужели столько времени прошло. Так и с нашей газетой.

Коллектив редакции всегда был небольшим. Журналистский труд нелегкий, но это понимают только те, кто хоть раз попробовал написать заметку. Мы шли путем проб и ошибок. Но главное, чему мы старались всегда следовать: газета должна отражать православную жизнь Ухты, республики, а не быть перепечаткой из Интернета. Потому многие материалы, возможно, не так хороши, как у известных богословов и акул пера, но они искренние и они наши. Перелистывая подшивку, я выбрала лишь некоторые занятные, на мой взгляд, места. И хотя за эти годы мы смогли выпустить только 29 номеров, оказалось, что мы малым количеством дали широкую ретроспективу православных событий города, республики и даже России. Международные молодежные славянские встречи в Белгороде, республиканский съезд православной молодежи в Сыктывкаре, Стефановские чтения, фестиваль православных СМИ "Вера и слово" в Москве, визит тогда еще митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла на празднование 10-летия Сыктывкарской и Воркутинской епархии - и многое-многое другое.

А география наших паломнических рассказов? Глазами наших авторов читатели "Колокола" смогли увидеть святыни Санкт-Петербурга, Великого Устюга, Тотмы, Ярославля, Коржмы, Углича, Судиславля и даже Иерусалима и Италии, и, конечно, побывать в монастырях и храмах республики - Сыктывкара, Сосногорска, Дутово, Онежья, Кылотова, Усть-Выми.

Одной из главных тем газеты стал и Великорецкий крестный ход. Наш автор Николай Лудников, крес-



**«День освящения престола храма Покрова Пресвятой Богородицы 6 июня 2004 года стал настоящим праздником для прихожан. Сама архиерейская служба - событие для каждого православного. В этот июньский день ухтинцы смогли получить свежий номер новорожденной газеты «Колокол» в подарок и побывать на самом настоящем русском гулянии с угощением и задушевной песней»**

тноходец, на протяжении пяти лет рассказывал нам об этом замечательном событии из жизни православной России. И если в 2005-м в Киров отправлялись из Ухты единицы, то в прошлом году только от нашего прихода было 23. Судя по всему, и в нынешний крестный ход пойдет значительная ухтинская делегация. Не зря говорят, вода камень точит.

Безусловно, одной из ведущих тем "Колокола" стало и строительство храма-памятника Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. С назначением отца Вадима Голубева благочинным Ухтинского и Воркутинского округа газета тоже "выросла" в статусе. Но, впрочем, мы никогда не замыкались на жизни своего прихода. Только благодаря деятельному уча-

стии учредителя, отца Вадима и финансовой поддержке прихода газету удается выпускать до сих пор.

Сегодня мы попросили тех, с кем когда-то начинали и продолжаем делать "Колокол", сказать несколько слов о нашей газете. Мне же хочется выказать огромную благодарность всем тем, кто писал статьи, рассказы, делал фотографии, делился идеями, чтобы наш "Колокол" стал интересней. Ведь весь коллектив газеты трудится во славу Божию, стараясь внести свою малую лепту.

Мы искренне верим, что газета проживет еще немало лет. И мы надеемся, что читатель "Колокола" нас поддержит своими письмами, вопросами, статьями и рассказами.

Анжелика Лудникова.

"Раньше ведь как было? Дом новый построили - батюшку звали. Не тогда, когда с мужем что-то плохо стало или диван по комнате забегал. Квартира, дом освящаются для того, чтобы жизнь человека была обращена к Богу... А у нас иные говорят: "Батюшка, надо квартиру почистить". Это неправильно. Квартира освящается, а не чистится. Освящается с молитвой о тех, кто "восхотел здесь жити"... чтобы те трудности и те радости, которые они встретят, их к Богу приблизили. В освящении батюшка, написав кресты на стенах, налагает только внешнюю границу для зла. Внутренней же границей мы сами являемся. Освятить квартиру не только дар, но и ответственность. То есть, испросив у Бога благодать, нужно ее сохранить". ("Освящено в храме" В. Северова "Колокол" №4, сентябрь 2004 года)

... "Нередко в храм приводит человека боль, беда, но это не говорит о том, что он какой-то несостоявшийся. Напротив... Много спортсменов. Очень много студентов вузов. Мало того, когда я бываю на каких-то официальных мероприятиях, я встречаю там немало наших прихожан. То есть у них вообще активная жизненная позиция. Жизнь для них - дар Божий. И они стараются не сидеть в четырех стенах перед телевизором, а успеть кому-то помочь. И мир стоит именно на таких людях, на честных и порядочных, а не на тех, кто стремится жить за счет других". ("Сохранить то, что есть" интервью с о. Сергием Филипповым Е. Фельк "Колокол" №5 октябрь 2004)

"Мы частенько забываем, что есть у нас хорошие законы. В Белгородской области за сквернословие в общественных местах активно берут штрафы в соответствии со статьей 20.1 Кодекса об административных нарушениях РФ. Сотрудники внутренних дел имеют прямую заинтересованность исполнять закон: 30 процентов от штрафа направляется на поддержку органов правопорядка. По наблюдению борцов за чистоту языка, самые активные сквернословы - молодые люди от 16 до 24 лет.

Плюс к административному наказанию в прессе и во всех молодежных образовательных и досуговых учреждениях проводится настоящая пиар-акция. "Мат - не наш формат" - этот слоган звучит на телевидении и радио." ("Православная молодежь в белгородском формате" А. Юнина "Колокол" №6 ноябрь 2004)

"Безусловно, приложиться к мощам святых Елизаветы и Варвары - такое только раз бывает. Как говорит Анастасия: "Мощи привезли первый раз, и неизвестно, привезут ли вообще в нашу республику. Они же в Иерусалиме, в храме Марии и Магдалины в Гефсиманском саду покоятся. Перед поездкой в Сыктывкар я житие преподобномученицы Елизаветы почитала. Всегда поражалась ее желанию принять православие и служить русскому народу. Это удивительно. Чужестранка, а так искренне приняла нашу веру. Вся ее жизнь была наполнена тем, чтобы помогать людям истинно, по-православному. Чего в нас так часто не хватает". ("Благодатные секунды - рядом со святыней" В. Васильева "Колокол" №3(10) март 2005 года)



Сердечно поздравляю Вас, отец Вадим, весь Ваш коллектив журналистов, дорогих читателей с юбилейной датой - пятилетием со дня выхода первого номера газеты "Колокол".

Первый номер приходской газеты вышел в свет в 2004 году и был приурочен еще к одной праздничной дате - освящению архиерейским чином храма Покрова Пресвятой Богородицы в городе Ухте. В 2007 году газета изменила свой статус - стала благочинческой.

За эти годы газета освещала различные стороны жизни прихода и благочиния, вела просветительскую деятельность в области духовно-нравственного и патристического воспитания, возрождая духовность республики, сохраняя мир и согласие в нашем обществе.

Искренне желаю всем вам здоровья, благодатной радости, духовных и телесных сил в плодотворной службе на благо Православной Церкви, народа и во Славу Божию.

С молитвенной радостью,  
Питирим епископ Сыктывкарский и Воркутинский.



## ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

# “Любить, молиться, петь!”

Успешным стало выступление ухтинского квартета “Адамант” на пасхальном фестивале в Сыктывкаре. Певчим из Свято-Стефановского храма удалось настолько покорить столичную публику, что они получили почетное приглашение выступить в 2010 году после Рождества в колледже искусств. Пользуясь случаем, мы решили познакомиться с руководителем “Адаманта” Любовью Шершневой и рассказать о жизни и творчестве этого маленького коллектива.

Понятное дело, что родился “Адамант” не на пустом месте. Любовь Шершнева уже седьмой год руководит хором в Стефановском храме. Выпускницу республиканского колледжа искусств всегда отличали неутомимая энергия и громадье творческих замыслов. Оказывается, в детстве Люба мечтала стать либо учительницей, либо эстрадной звездой. Удалось и то, и другое. Поет она с малых лет, подростком занималась в эстрадной студии Николая Куренкова. Все как полагается — свет рампы, аплодисменты, цветы. Но с возрастом она начала понимать, что классический репертуар ей ближе. Серьезно занималась вокалом в колледже. Затем преподавала в музыкальной школе на Водном. И даже работая в храме, Любовь Леонидовна не оставляет концертной деятельности. Она довольно часто выступает на городских мероприятиях.

Название “Адамант” происходит из греческого “алмаз”. Так еще в старину говорили о человеке с твердыми убеждениями. Все это, безусловно, про них — Татьяну Малыгину, Елену Баркалову, Екатерину Денисову и их руководителя Любовь Шершневу. Все они пели в хоре Стефановского храма, и часто наиболее сложные песнопения именно вчетвером. А два года назад решили за-



Т. Малыгина, Е. Денисова, епископ Питирим, регент Л. Шершнева, Е. Баркалова

писать диск. В этом начинании им помог замечательный музыкант и звукорежиссер из Сосногорска Александр Судаков. Именно с ноября 2006 и ведет отсчет история “Адаманта”.

На диске “Любить, молиться, петь!” - 23 композиции в исполнении Л. Шершневой и Т. Малыгиной. Здесь и церковные песнопения - тропари, кондаки, величания, и лирические песни, такие как “У зори-то, у зореньки”. Сейчас “Адамант” работает над вторым альбомом, часто выступает в местах заключения, участвует в республиканских фестивалях. Но все это руководитель коллектива не считает главным. Неслучайно, их новые церковные песнопения можно услышать именно на службе в храме. И певчие не устают оттачивать свое мастерство. Причем Любовь Леонидовна замечает, что каждый раз произведение звучит немного иначе. Очень важно, в каком духовном состоянии находится каждый певчий. Про свой квартет участники коллектива даже басно сочинили, в которой как раз говорится:

“Чтоб певцом хорошим в церкви быть,  
Не только надобно уменье,  
Важно смиренье, послушанье и терпенье,  
Хорошее молитвенное настроенье.”

Именно с таким настроением “Адамант” и готовится к своим выступлениям. На Страстной седмице они давали концерт для ухтинцев, а уже на Светлой пасхальной неделе - в Сыктывкаре. На пасхальном фестивале они не новички, но в этом году им довелось выступать в художественной галерее. Попеть там — было давней мечтой Любови Шершневой. Там замечательная атмосфера и хорошая акустика. Выступали они с сыктывкарским хором “Восхождение”. На следующий день были приглашены на концерт в дом епископа Сыктывкарского и Воркутинского Питирима. Публика принимала их с восторгом. Особенно важной для Любови Леонидовны была оценка ее преподавателей из колледжа искусств. Педагоги высоко оценили уровень “Адаманта” и пригласили квартет к себе на рождественские каникулы в будущем году. Несомненно, испытание серьезное: одно дело петь для непосвященной публики, другое — перед профессиональными музыкантами. Руководитель коллектива Л. Шершнева считает, что это новая ступень в творческом пути коллектива.

Анжелика Юнина.

Фото предоставлено Л.Л. Шершневой.

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ «КОЛОКОЛА»

### С РАДОСТЬЮ БЛАГОВЕСТА

С нетерпением порой жду большого праздника, чтобы снова увидеть в лавке и в храме стопку очередного выпуска “Колокола”. Четыре странички расскажут о престольных праздниках в районе, напоят добрым словом пастыря, проведут тропию паломника и поведают о том, чего не услышишь в светских новостях. И вроде вся жизнь прихода была на виду, но в каждом номере я нахожу что-то новое и открываю для себя ту православную жизнь, которая идет рядом, в наших городах.

Я всегда беру два экземпляра: себе и родителям - в другой город. Хочется, чтобы и за пределами Ухты люди знали о тех событиях, которые происходят по любви и благодати Божьей здесь, в небольшой православной общине, с обычными людьми. И как хочется поделиться со всеми той любовью Христовой, которая действует в нас, в жизни читателей, в жизни прихода, в жизни Церкви!

И с радостью благовеста, издаваемого “Колоколом”, переживаем, впитываем, и по возможности ощущаем эту любовь Божию, вспоминая слова Христа о том, что Он отдает нам Свою жизнь в совершенной свободе, без принуждения внешними обстоятельствами. Только потому, что мы Ему дороги.

Авторскому и издательскому коллективу газеты, а также читателям — многая лета!

Николай Карионов,  
ведущий рубрики “Ухта строит храм”.

Между тем, архив газеты “Колокол” в электронном виде постепенно накапливается на сайте, посвященном строительству храма во имя Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, УХТА-СТРОИТ-ХРАМ.РУ ([www.uhta-stroit-hram.ru](http://www.uhta-stroit-hram.ru)). Здесь же вы можете найти православный календарь с тропарями на каждый день, ознакомиться с публикациями прессы о строительстве храма, узнать о сопутствующих проектах, таких как движение «десятилетиями» и «Союз молодых семей».

## КАК ЭТО БЫЛО

## “Нашу жизнь нельзя разделить на главное и второстепенное...”



Когда ко мне пришел с идеей создания газеты Валентин Приходько, я, честно сказать, плохо представлял себе, что из этого получится. Особо запомнился мне первый номер, в котором передовицу под моим именем написал Валик. Я только посмотрел, что вроде крамолы нет, и на свой страх и риск пустил в печать. Затем нашу благословил и епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим, значит, видел в этом смысл.

В первых номерах мы еще учились, прислушивались к себе и к читателю, стараясь сориентироваться, что насущно, а что нет. Цель газеты, конечно же, - проповедь. Православное издание просто призвано поддерживать людей в их делании ради Христа, чтобы они не ощущали себя одиночками. Ведь в чем плюс ухтинского “Колокола”? Он отражает нашу жизнь, которую нельзя разделить на главное и второстепенное. Одно дело, когда ты московскую газету читаешь, а тут - своя.

За эти годы издание стало более взвешенным. Пришли новые люди, воцерковленные. И пожелание им одно: терпения, а еще не унывать ни в коем случае. Газета нужна однозначно. Прихожане ее уже ждут. И хотелось бы, чтобы люди не воспринимали “Колокол”. Как отдельный какой-то орган, чтобы газета стала местом для общения православных, что в Интернете называется форум. Тогда “Колокол” заиграет новыми красками.

О. Олег Климов.

## БЛАГОЧИНИЕ

Звон колоколов по выходным теперь можно будет слышать не только на проспекте Зерюнова. В ближайшее время на звоннице Свято-Стефановского храма на улице Октябрьской будет установлен пул управления колоколами. И колокольный звон будет сопровождать богослужения, как полагается по церковному уставу.

Многие были удивлены, что на паперти храма на Пасху появилась эта кованая конструкция. Ведь был вполне согласованный проект строительства звонницы рядом с церковью. Однако, как рассказал нам настоятель храма Стефана Великопермского протоиерей Евгений Александров, общественные слушания по данному вопросу прошли не в пользу прихода. И батюшка нашел оптимальный вариант. Так что звонница установлена рядом с входом и будет там находиться пока стоит храм.

Колокола были куплены на пожертвования ухтинцев три года назад. По заказу прихода их изготовил Колоколотейный завод Анисимова под названием “Вера”, о чем свидетельствует надпись на главном колоколе. Доставлены они из Воронежа с особой заботой. Груз весомый во всех отношениях — 348 килограмм, и каждый из колоколов — произведение искусства. Кроме орнамента и традиционной иконографии — изображения Спасителя, Богородицы, на них - имена и фамилии тех, чьими трудами и из средств была создана эта звонница. Сами колокола зазвонили в Светлое Христово Воскресение в 2007 году. Тогда они были установлены на деревянную раму. А звездный час для звонницы наступил два года спустя. Кованая конструкция была изготовлена в Ухте. Эскиз проекта делал известный архитектор Сергей Георгиевич Варданидзе.

Неудивительно, что все эти события в храме приурочили к Пасхе. Именно в Светлую седмицу по старинной русской традиции принято звонить во все колокола, и каждый, от малыша до пенсионера, может принять в этом участие и поделиться своей пасхальной радостью. Как подчеркнул отец Евгений: “Колокольный звон является голосом церкви, он помогает духовно сориентироваться человеку сегодняшнего времени в бушующем вокруг него море страстей”.

Вероника Васильева.  
Фото Натальи Танковой.

## Звон — в старом городе





## КРЕСТНЫЕ ХОДЫ СПАСУТ РОССИЮ

# Дорогой памяти — к нашим сердцам



**17 июля мы чтим память царственных страстотерпцев Николая, Александры, Алексия, великих княжен Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии. Этот день стал памятной датой и для нашей северной "жемчужины".**

В 2008 году 17 июля произошло знаменательное событие: впервые со дня основания Ухты прихожане православных храмов прошли крестным ходом вокруг города. День этот особый в истории России — 90 лет назад в Екатеринбурге была расстреляна царская семья. С убийства помазанника Божия, его детей и супруги и началась Голгофа для русского народа. В горниле революции и гражданской войны погибли миллионы россиян, сначала уничтожались интеллигенция, духовенство, крестьяне, затем та же участь постигла и их палачей, пособников и тех людей, с чьего молчаливого согласия были проведены эти страшные зачистки.

И вот спустя семь десятков лет потемки репрессированных и революционеров с покаянной молитвой проходят крестным ходом вокруг города, где отбывали заключение и умирали строители социализма в нашей республике.

Июльский крестный ход в Ухте был освещен в средствах массовой информации, процессию нашу с хоругвями и крестом показали в теленовостях. И сегодня хочется вспомнить, каким он был, первый крестный ход в честь царственных страстотерпцев.

По данным ГАИ, в нем принимало участие до 500 человек. Для первого раза цифра значительная. Не могу не выразить искреннюю благодарность батюшкам других приходов ухтинского благочиния, которые вместе со своей пастырь приняли участие в великом молитвенном шествии. Вместе со своими прихожанами приехали: с поселка Водный — отец Павел, с поселка Войвож — отец Сергей, с поселка Ярега — отец Виктор, с города Сосногорска — отец Сергей Павлов. Все они шли с хоругвями и храмовыми иконами. Таким образом, наша процессия выглядела очень живописно и внушительно. Весь путь, а это без малого 12 километров, мы прошли на одном дыхании.

Силы небесные словно благоволили крестноходцам. Первый километр нас сопровождал дождик, но не проливной, а моросящий. Он за несколько минут освежил городской воздух, пропитанный запахами асфальта и выхлопами автомобильных двигателей. А затем установилась солнечная погода с легким ветерком. И лишь последний участок крестного пути — от часовни Владимирской иконы Божией Матери (на въезде в город) до храма Покрова Пресвятой Богородицы (на проспекте Зерюнова) — был тяжелым. Солнышко к этому времени поднялось высоко, стало по-июльски жарко, люди с непривычки устали, прошли-то уже более десяти километров. Однако лица у прихожан и жителей города, идущих в колонне, были торжественными и одухотворенными, не было на них налета усталости, они словно светились той особенной благодатью, которая всегда снисходит на людей во время молитвы. В колонне было много пожилых людей и детей, что придавало нашему шествию дополнительный православный колорит: трогательно было смотреть, как стойко переносят они тяготы пути. Крестный ход проводился в будний день, когда большинство ухтинцев работали, на улицах было немногочисленно. Но проходящие мимо молодые люди останавливались, с интересом и вниманием смотрели на нашу процессию, многие снимали увиденное на камеры мобильных телефонов. И даже на перекрестках, где стояли в пробке десятки машин, я не заметил ни одного недовольного водителя. Автомобилисты воспринимали незнакомое и непонятное для них действие, как некое очень важное событие, невольными участниками которого стали и они. Уже на выходе из города, недалеко от бывшей базы строительно-монтажного управления, обратил внимание на большую группу гастробайтеров из восточных республик, которые все встали при приближении нашей колонны.

В их глазах читалось уважение к нашей вере. Организовано все было на хорошем уровне. Мне есть с чем сравнивать, поскольку ежегодно принимаю участие в Великолукском крестном ходе, в Кировской области. И духовенство с прихожанами, и власти города в лице руководителя администрации Олега Владимировича Казарцева, и органы правопорядка провели большую работу. От проведения крес-

*“Обычай совершать крестные ходы родился в Византии. Во время бедствий, эпидемий, нашествия врагов в храмах совершались молебны перед священными для христиан предметами, связанными с земной жизнью Христа. После молебнов эти святыни выносили из храмов и обходили с ними под молебное пение вокруг города... Впереди всего хода несут зажженную лампаду — символ света Христа. За лампадой — изображение Креста и Богородицы (так называемые запрестольные образа), за ними — хоругви — иконы, сделанные в виде древних знамен, которые в церковном обиходе являются знаменем победы Церкви над грехом и смертью. За хоругвями идет духовенство и миряне; они символизируют воинство Христово, торжествующее победу...” (“Прихожане спрашивают: — Зачем нужен крестный ход?” И. Филлипов №3(17) апрель 2006)*

тного хода отца Вадима Голубева, благочинного Ухтинского церковного округа, не отговаривал никто, высказывались лишь опасения: сумеет ли город достойно провести столь ответственное мероприятие.

Символично, что недавно приехавший в Ухту человек организовал и осуществил крестный ход. Именно отец Вадим стал идейным вдохновителем этого благого дела. Остается только догадываться, сколько сил и энергии было затрачено благочинным. Надо было согласовать время проведения и маршрут движения колонны в администрации, с дорожными службами, организовать сопровождение крестноходцев машинами ГАИ, приготовить угощение для верующих после завершения трудного пути.

Кто-то может спросить: “Зачем люди вообще ходят в крестный ход?”. Впервые, принимая участие в Великолукском крестном ходе, я задал этот вопрос Кировскому бизнесмену. Они мне сказали следующее: “Да, в церковь ходим редко, молиться не умеем, но весь год, после крестного хода, в котором мы принимаем участие, дела у нас идут хорошо, никто нас не кидает на товар или на деньги, работаем с прибылью”. А фраза одной местной жительницы меня просто поразила: “Ну вот и еще один год все благополучно будет в нашем городе, Николаенка до следующего июня будет заступником перед Господом за нас, грешных”.

Крестный ход с покаянными молитвами — это своеобразная духовная защита города и горожан. Каждый из нас, принимая участие в подобном событии, как бы совершает, говоря словами отца Вадима, “восхождение ко Христу”. Молится ли человек, строит ли храм, принимает ли участие в крестном ходе — всем этим он совершает свое “восхождение ко Христу”, спасая душу.

Испокон веков на Руси в годы лихолетья, при засухах, падеже скота, нашествии врага, предпринимались крестные ходы, где народ молил Господа или угодников Божиих о снисхождении милости на них, грешных. Всеобщее покаяние всегда спасало Святую Русь, когда народ с плачем возносил свои молитвы перед чудотворными иконами Божией Матери.

Так, в 1395 году, при нашествии страшных полчищ Тамерлана, великий князь Василий Дмитриевич остановился со своей ратью у Коломны на берегу Оки. Он просил народ наложить на себя строжайший пост и велел перенести Владимирскую икону из Владимира в Москву. Девять дней длился этот марш. На всем протяжении (около 180 километров) по обе стороны дороги народ стоял на коленях и, протягивая руки к иконе, со слезами восклицал: “Мать Божия, спаси Землю Русскую!”. Заступничеством Пресвятой Богородицы Русь была помилована: когда икона достигла Москвы, Тамерлан увидел во сне светозарную Жену, Которая грозно повелела ему оставить пределы русской земли, а молниеподобные воины с огненными мечами устремились на него. В ужасе проснулся Тамерлан, в ужас



пришли и его полчища. Без боя они обратились в паническое бегство. На месте иконы был учрежден Сретенский монастырь.

Перед Куликовской битвой вся земля русская три дня молилась за победу над супостатом. Был наложен на всех трехдневный пост, даже на скотину, которая стояла в левых некормленая и жалобно мычала, не понимая, за что ее наказывают.

Маршал Жуков всю войну возил с собой икону Казанской Божией Матери, которую вывозили на передовую перед каждым сражением. Ни одной битвы в Великой Отечественной войне Георгий Константинович не проиграл.

Можно до бесконечности приводить примеры чудесного исполнения молитв русских людей в крестных ходах. По вере воздается просящему.

Помогает крестный ход и при строительстве храма — памятника Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Вот

Пять лет исполняется газете “Колокол”. Юбилей вроде бы небольшой, что такое пять лет в масштабах страны? Однако для меня, человека, имеющего некое отношение к выпуску этой газеты, пять лет — срок солидный. Шестидесять месяцев группа энтузиастов-единомышленников выпускает газету православного направления, единственную в городе, мало таких изданий и в республике. Чем является для меня газета “Колокол”? В двух словах и не скажешь. Своеобразным глотком чистого воздуха в грязном смоге окружающей действительности, среди бульварных газет и “желтой прессы” полупорнографического направления. В современных изданиях добрая половина газетных полос состоит из рекламы, вторая половина сообщает светские сплетни о жизни “знаменитостей”, всевозможных “звезд”, тускло горящих на мрачном небосводе российской эстрады. Существование газеты, напроць лишенной всей этой “грязи”, дорогого стоит.

Н. Лудников,  
корреспондент газеты с 2004 г.

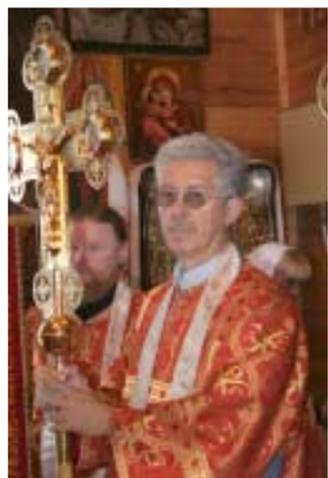
уже два года, каждую среду, вместе с настоятелем храма Покрова Пресвятой Богородицы отцом Вадимом ходим мы с молитвой вокруг строящегося храма. Казалось бы, безнадежное дело сдвинулось с мертвой точки. В настоящее время специалистами проводятся последние экспертизы и согласования по проекту и фундаменту храма. Все готово к началу строительства. Прделана огромная подготовительная работа, проложен силовой кабель, выведен фундамент, завезен кирпич, бригада строителей ждет разрешения. Строительство городского храма находится на контроле в администрации города Ухты.

Город наш в тридцатые — сороковые годы получил печальную известность как место, куда ссылались в большинстве своем ни в чем не повинные люди и где многие из них находили свое последнее пристанище в виде безымянной могилы в одном из многочисленных болот. Где-то здесь потерял здоровье и мой дед, Лудников Петр Федорович, который был репрессирован и сослан в Ухту. Семь лет добывал он тяжелую нефть, работая мастером по эксплуатации дизельных установок, зарабатывая ордена и звания вольнонаемным специалистам. Умер дед в сорок с небольшим лет, не прожив и года после освобождения. Скончался он от туберкулеза, оставив на руках безутешной жены четверых маленьких детей. Реабилитировали его уже в шестидесятые. А до этого мой отец вместе с братьями полной чашей хлебнул горя и унижений, будучи пораженным в правах, как сын врага народа. Бабушка моя, повар первого класса, пока ее муж сидел, не могла устроиться на работу по специальности, брали только уборщицей и посудомойкой. Сколько таких изломанных судеб прошло через горнило Ухтпечлага? Спроси любого старожила нашего города, и он расскажет тебе похожую историю о том, как трагично сложилась судьба его родителей или родственников в предвоенные и послевоенные годы. Сейчас мы не знаем даже всех мест, где хоронили расстрелянных заключенных, поскольку казни проводились в основном по ночам, а жертвы палачей сбрасывались в ров. Прошли десятилетия, сейчас другие времена, мы хорошо живем, даже по меркам Запада. Однако сытость и достаток не способствуют росту культуры в нашем обществе, мы, к сожалению, имеем плохую память. Как иначе объяснить отсутствие памятников жертвам сталинских и иных репрессий, ведь тот поклонный крест, что стоит на выезде из города по сыктывкарской дороге, не может закрыть раз и навсегда эту печальную

тему. Памятные знаки, а еще лучше часовни, должны стоять над всеми местами расстрелов наших соотечественников.

Крестный ход, как покаянное действие, очень важен для нашего города. Мы должны вымолить у Господа прощение за деяния тех, кто жил здесь полвека назад и творил беззаконие. Виноваты все: и палачи, и их пособники, и люди, молчаливо и безразлично взиравшие на тот беспредел, который творился в нашей стране в те далекие годы. И мы — дети тех русских людей, чья судьба развела по разные стороны баррикад, — должны покаянием своим отомстить у Господа заблудшие души наши и близких. Искренне верю, что наш крестный ход в память царственных страстотерпцев и всех новомучеников и исповедников Российских поможет запустить тот покаянный механизм, который долгие годы будет спасать наш город от бед и напастей.

Николай Лудников,  
Фото Олега Симонюка, 2008 г.





# У КАЖДОГО ЗНАКА - СВОЯ БИОГРАФИЯ

ПРАВОСЛАВНЫЙ МИР



**Фотограф Олег Симонок собрал на досуге одну из лучших коллекций символики ВДВ на постсоветском пространстве**

Чем вы занимаетесь на досуге? Многим трудно ответить на этот вопрос, потому что зачастую свое свободное время мы тратим на домашнюю суету и телевизор. Для прихожанина храма Покрова Пресвятой Богородицы Олега Симонока это вопрос простой. Его увлечения, можно сказать, стали чуть ли не второй его профессией. Одним из них является фотография, другим — коллекционирование значков, вымпелов, шевронов и другой символики воздушно-десантных подразделений и парашютизма. Он известный фалерист и сигну-манист. Без ложной скромности, Олег Владимирович признается, что столь полных коллекций всего несколько на всем постсоветском пространстве.

И хотя в семье Симонока не было коллекционеров, несомненно, его увлечение военной символикой родом из детства. Он — сын военных врачей. С малых лет был приучен к спартанскому образу жизни: частые переезды, неустроенность быта, быстрые по-военному сборы. Потому и нынешняя работа, связанная с командировками, для него дело привычное. И, конечно же, перед ним не вставало вопроса: служить или не служить в армии. Он хотел стать военным, но не сложилось. После успешного окончания СПТУ-5 Олег Симонок был призван в Вооруженные силы. Как и мечтал, попал в ВДВ. Служить

довелось в десантно-штурмовой бригаде в Амурской области.

После службы в армии отправился учиться в Минск в Белорусский государственный университет автоматики и радиоэлектроники. В Белоруссии у него родственники по отцовской линии. Народ православный. Потому христианские традиции он впитал с самого раннего детства. Еще ребенком часто отдыхал там летом. На родине предков Олег встретил и свою супругу Ладугу. Об армейской жизни тогда особо вспоминать не хотелось. Но бывало, что, встречаясь с отслужившими в армии, обращал внимание, что каждый хвалит свой род войск. Сам-то, конечно, убежден, что служба в ВДВ почетнее и ответственнее других. Только в воздушно-десантных войсках можно почувствовать настоящую товарищескую взаимовыручку, а правило — «погибай, а товарища выручай» — навсегда станет твоим жизненным принципом. «Еще в свое время наш батя легендарный Василий Филиппович Маркелов говорил, что нет бывших десантников», — отмечает Олег Владимирович. — Поэтому мы и собираемся 2 августа. Кроме пограничников и десантников, никто не отмечает так день рождения войск. И причем, какая бы погода ни была — снег, дождь или жара — все равно проходим колонной, строевым маршем».

Любовь Олега Симонока к воздушно-десантным войскам воплотилась в его обширной коллекции. Первым экспонатом стал собственный шеврон воздушно-десантных войск СССР, с которым служил с 1987 по 1989 год. С тех пор много воды утекло, а количество экспонатов коллекционер уже давно не подсчитывает. Бывая в разных городах, общаясь со специалистами, приобретает значки, знаки, вымпелы, награды. Его квартира напоминает маленький музей ВДВ. При кажущемся беспорядке каждый экспонат на самом серьезном учете — от-

сканирован, занесен в компьютер. При общении с коллекционерами из других городов и стран иначе никак.

Слепое коллекционирование предметов — это не для Олега. Уже с самого начала он узнавал подробную «биографию» каждого шеврона или значка. Иногда приходилось проводить целые исследования. Например, как-то попался ему в руки редкий шеврон МВД, на котором черный щит, колосья, мечи, а посреди — парашютик. Расспросы коллег не привели к желаемому результату. Спустя время в Москве в специализированном магазине, где продают военную фурнитуру, он встретил полковника МВД. Тот ему и объяснил, что есть в Москве подразделение парашютистов. Их всего шесть человек, и такой шеврон оказался в руках ухтинца. Позднее он узнал, что во многих странах существуют полицейские — парашютисты. Например, в ЮАР.

В его коллекции можно отыскать воздушно-десантную и парашютную символику различных стран, времен и народов: Франция, Италия, Германия, Польша, Чехия, Израиль, Советский Союз, Россия, многие страны Африки, такие как Конго, Мавритания, Родезия, Саудовская Аравия, Сирия, Ливия, Алжир. «Вот этот шеврон относится к периоду войны во Вьетнаме», — показывает Олег Владимирович. — А это морской спецназ, южновьетнамские подразделения». Откуда берутся эти диковинки? Настоящий профессиональный коллекционер своих каналов не раскрывает, но консультации оказывает охотно. К Симоноку частенько обращаются специалисты в данной области. «Дело в том, что один и тот же шеврон, изготовленный разными производителями, и выглядит по-разному: цвет, качество, печать, вышивка», — поясняет Олег. Вот все эти нюансы и может отличить только профессионал. Взглянув на шеврон, безошибочно скажет: в каком году, в каком подразделении он использовался. Обладая обширными знаниями из истории ВДВ и парашютизма, Олег мечтает теперь пообщаться с десантниками из других стран.

Фотографией Олега Симонока увлекается с 1982 года. Без фотоаппарата он из дома почти никогда не выходит. Фотографировать приходится часто по работе, но любит он снимать и для истории: все праздники, события, которые связаны опять же с воздушно-десантными войсками. Последние годы Олег частенько делает фотографии и для нашего «Колокола». Потому в канун юбилея мы не могли не спросить, что для него значит наша газета. Десантник высказался метафорично:



— Газета «Колокол» — это луч света в темном царстве. Других православных газет у нас не встретишь. Всегда с удовольствием читаю. Там интересные статьи — в духовном плане, в историческом. Я, кстати, только несколько номеров кому-то отдал, все газеты у меня хранятся. Захочешь что-то вспомнить, очень удобно.

Сейчас, как и многие наши прихожане, Олег Симонок собирается в Великолукский крестный ход. В прошлом году участвовал в нем в первый раз. О своих впечатлениях говорит кратко: «Хоть сравнивать нельзя, первый крестный ход — это как первый прыжок с парашютом». Создается, что тогда для него это была чистой воды авантюра. Но он поверил своему бывшему преподавателю Н.Н. Лудникову, махнул на все мирское и пошел. Убедился в справедливости слов других участников события, которые живут от одного крестного хода до другого. Не было дня, чтобы он не вспоминал его, как значительное событие в своей жизни. В нынешнем году в Киров отправляется с супругой и младшей дочерью.

**Вероника Северова.**  
Фото Олега Симонока,  
Николая Лудникова.

В нашей рубрике «Православный мир» мы будем рассказывать о том, чем живут наши прихожане. Интересные судьбы, увлечения, традиции. Всех, кому есть чем поделиться с нашими читателями, приглашаем на разговор. Возможно, ваша история станет интереснейшим и полезным материалом для газеты. Звоните главному редактору по телефону 89129484173 либо отправляйте свои материалы по электронной почте: ludnikovnn@mail.ru.

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ «КОЛОКОЛА»

Сердечно поздравляем всех священнослужителей и прихожан с днем рождения ухтинского храма Покрова Пресвятой Богородицы. Именно 6 июня был освящен престол Свято-Покровской церкви. Желаем Божией помощи во всех благих начинаниях и многая лета!

Благодарим всех, кто принимал участие в выпуске газеты «Колокол» все эти годы. Особая благодарность Сергею Гальянову, который верстал первые номера газеты и смог сберечь архив «Колокола» 2004-2005 годов. Именно у него мы смогли найти фотографии той поры. А также создателю дизайн-макета Евгению Еремину.

Многая лета ухтинским фотографам, которые безвозмездно предоставляли нам свои снимки — Александру Омеличеву, Сергею Арбузову, Ирине Санниковой, и всем, кто словом и делом помогает в нашем многотрудном деле. Спаси вас Господи!

Редакция газеты «Колокол».

## Дорогие мои «колокольцы»!

Поздравляю вас и всех моих любимых прихожан с первым юбилеем нашей газеты! Казалось бы, срок небольшой — но сколько событий он вместил. Вместе с «Колоколом» мы прожили целую жизнь.

Пять лет назад сбылась моя давняя мечта: я стала сотрудником православной газеты. Тогда мне посчастливилось соприкоснуться с творческим гением удивительного человека — Валентина Приходько, родителя «Колокола». Легкий, радостный, талантливый, он всех заражал энтузиазмом и неизменным оптимизмом.

Издание православного вестника — дело очень непростое само по себе, а для нас явилось сложным вдвойне — ведь мы начинали буквально с нуля. Шли наощупь, ежеминутно рискуя нарваться на подводные мины. Порой казалось, что взялись за совершенно безнадежное дело. Однако наше дитя не просто выжило — оно встало на ноги, укрепилось, и вот уже празднует свой первый юбилей. По моему глубокому убеждению, успех «Колокола» состоялся благодаря трем сильным факторам: искрящемуся таланту и детскому бесстрашию нашего вдохновителя Валентина; глубокому, основательному профессионализму Анжелики Лудниковой и неизменной доброй поддержке нашего молитвенника — отца Олега Климова.

И вот уже нет с нами Валентина, но осталась светлая память о нем; осталось живое дело, свидетельство чистого сердца, плоды, по которым познается дух (Мф 7:20).

Сердечно желаю моему родному «Колоколу» долгой и доброй жизни на радость людям и в помощь ко спасению

**С любовью о Христе Елена Фельк,**  
учащаяся Костромской духовной семинарии.



Уважаемые читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных целях. Если она стала вам не нужна, передайте ее другим людям.

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
Ухтинское благочиние  
г. Ухта, пр. Зерюнова, 5-а.  
Эл. почта: ludnikovnn@mail.ru.  
Телефоны: 6-40-01

**РЕДАКЦИЯ:**  
Учредитель: **протоиерей Вадим Голубев**  
Главный редактор: **Анжелика Лудникова**  
Корректор: **Светлана Якунина**  
Дизайн: **Лидия Корovina**

**ПЕЧАТЬ:**  
Отпечатано  
в МУП «Ухтинская типография»  
(г. Ухта, ул. Губкина, 24).  
Тираж 999. Заказ 1449.

**АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:**  
169300, Республика Коми, г. Ухта,  
пр. Зерюнова, 5-а.  
**ТЕЛЕФОНЫ:** 6-40-01,  
89129484173.