



# КОЛОКОЛ

## Севера



Православная газета № 2 (49), февраль 2013 г. от Р.Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Преосвященного Питирима, епископа Сыктывкарского и Воркутинского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ

### В НОМЕРЕ:

Событие  
Стр. 2  
Сретенский вечер



Год встреч, трудов и вдохновения

Фотовыставка  
Стр. 8  
Мир истинной доброты и света



Взгляд через христианство

Взгляд  
Стр. 10  
Одна из главных проблем России



Дегероизация общества. Настало время собирать «камни»

# Диплом за нестандартный подход

## Событие

Главный редактор газеты «Колокол Севера» занял 3 место во Всероссийском конкурсе «Панацея»

Неожиданной и потому особенно приятной новостью стало для редакции газеты «Колокол Севера» известие о том, что материалы Николая Лудникова, опубликованные под рубрикой «Ваше здоровье» в 2012 году, были отмечены дипломом Всероссийского конкурса «Панацея». В конкурсе приняли участие порядка 2000 работ из 56 регионов России. И третьего места в номинации «Здоровье в твоих руках» удостоилась ухтинская православная газета «Колокол Севера».

Благодаря поддержке издателя – благочинного Удорского церковного округа, настоятеля Свято-Стефановского храма протоиерея Евгения Александрова - мы смогли побывать на церемонии награждения в Москве. 11 февраля 2013 года на факультете журналистики МГУ собрались коллеги из разных уголков России – из Оренбурга и Читы, Смоленска и Калининграда, Хабаровска и Ханты-Мансийска. В президиуме – первый заместитель по культуре и информационной политике Совета Федерации Виктор Алексеевич Лопатников, декан факультета журналистики МГУ, профессор Елена Леонидовна Вартанова и президент Института социальной стратегии и тактики, председатель оргкомитета конкурса Татьяна Алексеевна Брилякова.

Представитель Совета Федерации принял самое активное участие в продвижении «Панацеи» в регионах, главы областей, откуда приехали призеры конкурса, получили официальные письма от сенатора В.А. Лопатникова с пожеланием отметить труд корреспондентов. Например, в Ханты-Мансийском автономном округе, благодаря такой поддержке от Совета Федерации, журналистов уже наградили премией от губернатора.

Цель конкурса – привлечь внимание общественности к социальной проблематике, так актуальной сегодня. Об этом в своем выступлении говорила декан журфака МГУ Елена Вартанова:

- Я благодарна своим коллегам, которые практически безвозмездно, на волонтерских началах выполняют социальную миссию помощи людям. Нам, преподавателям, приятно, что наши оценки конкурсных работ совпали с мнением профессионального медицинского сообщества. «Панацея» помогает выявить среди журналистов, которые ведут очень важную работу по продвижению темы здоровья нации и отдельного человека. Признание коллегами вашей работы в качестве стандарта этой проблематики - уже большая награда. Шаг за шагом мы все-таки повернем российскую журналистику к проблемам простого человека, потому что это всегда было силой российской гуманитарной науки, об



этом говорили великие гуманисты прошлого.

Награждение проходило в пяти номинациях – «Местная больница»,

«Белый халат», «Люди в беде», «Нет социальным болезням» и «Здоровье в твоих руках». Уже по кратким комментариям Татьяны Бриляковой,

председателя оргкомитета, можно было судить, насколько богата палитра «Панацеи». Очерки о замечательных докторах, журналистские акции, направленные на сохранение семьи и здоровья (например, газета «Вперед» из Устюжны Вологодской области реализует проект против абортов совместно с православными священнослужителями), репортажи и статьи, посвященные оздоровительным методикам. Были среди материалов конкурсантов и настоящие исследовательские этнографические работы, такие как «Эмиль Марианович Сенкевич – Человек. Исследователь. Врач» (журнал «Уральский следопыт», г. Екатеринбург. Авторы статей доктор Алексей Слепухин и Наталья Бердюгина). Каждый получил диплом и новую монографию «Журналистика для здоровья нации». Но главное – это, конечно, признание, что твой труд не напрасен. Кстати, публикации победителей станут учебным пособием для студентов, еще только постигающих азы журналистики.

Вручая награду ухтинцу Николаю Лудникову, Татьяна Брилякова отметила, что его материалы не только познавательны, но и имеют большое просветительское значение. В его дипломе так и написано: «за нестандартный подход в освещении эффективных оздоровительных практик». Главный редактор газеты «Колокол Севера» поблагодарил всех присутствующих коллег и подчеркнул:

- Без преувеличения, вас можно назвать духовной элитой России. К сожалению, сейчас многие журналисты уходят от своего истинного предназначения - писать о социальных проблемах, потому ваша работа - это настоящее подвижничество. Рубрику «Ваше здоровье» мы открыли случайно. Хотелось бы защитить людей от недобросовестной рекламы методик и лекарств, привлечь внимание людей к своему здоровью, как физическому, так и духовному, что без Церкви, конечно, невозможно.

**Вероника Лудникова.**  
Фото Николая Лудникова и Алексея Слепухина.



Настоятель Свято-Стефановского храма протоиерей Евгений Александров:

- Когда рождается ребенок, первый год его жизни - это самый сложный период, особенно для родителей. Когда приходится подчас не спать ночами, переживать за свое чадо. Это можно сказать и о становлении духовно-просветительского центра «Сретение». Но с какими бы трудностями мы не столкнулись, уже сейчас понимаем, насколько востребовано такое учреждение сегодня.

Самое главное, что центром всей нашей жизнедеятельности является Христос и, конечно, храм. Все совершается с упованием на промысел Божий. Наши предки оставили нам богатое наследство - прекрасную культуру, воспитанную в лоне Православной Церкви. И наша задача ее развивать и прумножать. И как безграничен Господь, так и безгранично развитие самого человека. Все, что создано Богом, должно служить для прославления Его имени. Мы сегодня являемся соратниками на этой самой ниве Христовой. Потому и занимаемся издательской деятельностью. Это очень важно, когда Церковь имеет свой голос и может донести до людей в разных уголках нашей республики весть о том, как живут православные храмы и их прихожане.

Очень важным считаю открытие в центре «Сретение» военно-патриотического клуба для детей. В «Ратнике» они воспитываются в православных традициях, учатся почитать родителей, ценить дружбу и ненавидеть лицемерие, быть настоящими патриотами своего Отечества.

В центре существует немало интересного: это и библейские курсы, где взрослые изучают традиции и историю Церкви, и миссионерская служба, которая помогает монастырям и храмам, и клиросный хор, который через красоту песнопений позволяет людям открывать, как велик и благ Господь. И неизменно это богослужебная жизнь, без которой невозможна никакая духовно-культурно-образовательная деятельность.

Прошедший год в центре «Сретение» наглядно показывает - да есть трудности, но мы развиваемся. Самое главное, что светские люди могут прийти сюда и увидеть красоту и глубину Православия. Дай Бог, чтобы центр и дальше развивался. Многая лета!



Воспитанники воскресной школы.

## СРЕТЕНСКИЙ ВЕЧЕР

### ГОД ВСТРЕЧ, ТРУДОВ И ВДОХНОВЕНИЯ

#### СОБЫТИЕ

Словно в красочном калейдоскопе промелькнули страницы жизни духовно-просветительского центра «Сретение» при Свято-Стефановском храме. Зрители, пришедшие на концертную программу «Сретенский вечер», уже в первые минуты смогли из презентации узнать, каким выдался первый год для центра и какими событиями он был отмечен.

В этот вечер 15 февраля в малом зале Свято-Стефановского храма собрались друзья и помощники духовно-просветительского центра «Сретение». И организаторы постарались создать атмосферу тепла и любви, в которой и должны жить православные. Со сцены звучали церковные песнопения и духовный кант, православный рок и скрипичная музыка. Среди выступающих как известные музыканты - Любовь Шершнева, Александр Судаков, православная группа «День», хор Свято-Стефановского храма, так и юные исполнители из Центра эстетического воспитания и скрипачи из музыкальной школы №2. Ведущие вечера - руководитель центра Вероника Лудникова и воспитанница клуба «Ратник» Ева Притчина - напомнили зрителям о самых важных моментах этого трудного

и веселого года в жизни «Сретения». Концерты, выставки, конкурсы для детей, «круглый стол» по проблемам ОРКСЭ, а летом - детская площадка. Создано несколько новых клубных объединений - изостудия, военно-патриотический клуб «Ратник», Школа юного журналиста. Подписано соглашение о партнерстве с Центром социальной защиты.

И все это было бы невозможным без помощи прихожан Свято-Стефановского храма, которые помогают создавать декорации и полиграфическую продукцию, выступают на концертах и занимаются с детьми в клубе «Ратник». В благодарственном письме всем помощникам духовно-просветительского центра «Сретение» настоятель Свято-Стефановского храма протоиерей Евгений Александров отметил:

- Вы выполняете важнейшую миссию - воспитания и просвещения детей и молодежи Ухты, помогаете нести настоящую православную культуру жителям Республики Коми.

И пусть наш труд отмечают не все, мы знаем, что делаем эту работу не для наград, а во славу Божию.

«Сретенский вечер» стал настоящим подарком поклонникам классической живой музыки. А главное, каждый почувствовал себя частичкой большой православной семьи.

Наш корр.

#### Поздравляем!

Сердечно поздравляем Духовно-просветительский центр «Сретение» с первым юбилеем и благодарим за взаимное плодотворное сотрудничество по реализации социокультурного и духовного просвещения граждан пожилого возраста и инвалидов.

Желаем всех благ и процветания!

Заместитель директора Центра соцзащиты г. Ухты Елена Щелканова.

Редакции газеты «Колокол Севера»

Уважаемый

Николай Николаевич!

Министерство здравоохранения Республики Коми поздравляет Вас с победой - 3 почетным местом в III Всероссийском конкурсе региональных СМИ «Панацея», посвященном пропаганде здорового образа жизни и профессии медика!

Выражаем Вам благодарность за активное освещение вопросов оздоровительных практик на территории Республики Коми, за интересные, актуальные информативные материалы на духовно-просветительскую и медицинскую тематику.

Отрадно, что Вы не остаетесь в стороне от происходящего и прикладываете значительные усилия для пропаганды здорового образа жизни!

Успехов Вам в Вашем нелегком и благородном деле!

Министр здравоохранения Республики Коми Ярослав Бордюк.

## Колокола на Заречной

#### Новости

6 февраля, в день памяти блаженной Ксении Петербургской, на колокольне Свято-Никольского храма был установлен купол. Теперь звонница приобрела законченный вид.

Начался этот день по традиции с Божественной литургии. Святая Ксения - одна из самых почитаемых православными святыми, ей молятся о помощи в самых простых житейских нуждах, и каждый, кто обращался к блаженной, знает, она не оставит твою просьбу без ответа.

Иеромонах Кирилл (Депершмидт) произнес проникновенную проповедь. Житие блаженной Ксении - это особенная история, история женщины, которая после смерти мужа полностью оторвалась от мирских благ - богатства, комфорта и посвятила себя особому служению Богу. Путь юродства - один из самых тяжелых, святой пришлось столкнуться с насмешками и оскорблениями. Но она кротко несла свой крест. За это Господь даровал ей возможность предвидеть будущее и помогать людям, как при жизни, так и после ее

блаженной кончины. Она не только истово молилась, немощная Ксения перетаскивала целые горы кирпича в помощь строителям церкви на Смоленском кладбище в Петербурге.

И ухтинцам святая Ксения пришла на помощь. Установить купол должны были раньше, но не получалось с машиной. А в день блаженной все сложилось, и даже лучик солнца выглянул, чтобы освятить новенький купол звонницы.

Предшествовала этому событию огромная работа. Несколько лет прихожане Свято-Никольского храма собирали средства на колокола. Теперь на Никольской звоннице их пять, общий вес - 77 килограмм. Ожидается еще один колокол - богатырь - на 80 кг. Сама звонница украшена кованым узором, как журавлем, - изделие местных мастеров.

В Свято-Никольском храме на Заречной теперь собирают средства на строительство братского корпуса будущего монастыря. Настоятель церкви иеромонах Илия (Володин) убежден, что в «жемчужине Севера», гулагском городе, необходима монашеская тихая молитва.

Вероника Лудникова.  
Фото Николая Лудникова.



Прочитал на сайте епархии о Вашей победе во Всероссийском конкурсе. Удовлетворен!!! Поздравляю с народным признанием!

Николай Николаевич, знаком с Вами не один год, сначала заочно. Читал Вашу книгу про Великолукский крестный ход. Потому и пригласил в Щельяюр на крестный ход с иконой Николая Чудотворца. Вы тогда оказались единственным журналистом в рядах крестоходцев.

Кто хочет работать, тот ищет возможности, а кто не хочет, тот ищет причины. Вы ищите возможности! Еще раз поздравляю с народным признанием! И желаю Вам не уставать на этом поприще, и испрашиваю Божией помощи на Ваши труды! По себе знаю, что с Богом удается работать и без здоровья. Многая Вам лета!

С уважением,  
протоиерей Сергей Павлов,  
настоятель храма святых мучеников Кирика и Иулитты п. Щельяюр.



## По законам милосердия

### Семья нуждается в защите

Ухтинка Александра Чернякова, руководитель социального и молодежного отделов Свято-Никольского храма (на ул. Заречной), приняла участие в Международных Рождественских образовательных чтениях, которые прошли в Москве в конце января 2013 года.



Мероприятие масштабное, сюда приехали представители всех епархий Русской Православной церкви, в том числе и из Украины, Молдовы. Главная тема - «Традиционные ценности и современный мир». На открытии Рождественских чтений в Государственном Кремлевском Дворце по традиции выступил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл:

- Традиционные ценности — как нить, на которую нанизывается всё остальное. И если будут разрушены те нравственные ценности, которые Бог вложил в человеческую природу и которые сохраняются посредством традиции, то трудно себе представить, вокруг чего будет формироваться жизнь... Смогут ли человечество жить гармонично, сочетая множество интересов, взглядов, подходов, если у него не будет единого стержня?

Поэтому речь идет не об этих комариных укусах, которые пытаются нанести телу Церкви посредством хуления и различного рода богоборческих акций, а о судьбе рода человеческого, о судьбе мира. И Церковь, призванная продолжать служение Господу и Спасителю, несет ответственность за жизнь мира. Из этого исходит наше упование на то, что по милости Божией этот стержень никогда полностью не исчезнет из человеческого общества...

То, что делает сегодня Церковь, опираясь на многих своих союзников, представителей интеллигенции, педагогического корпуса, — это решение самой главной задачи, стоящей перед людьми, от которого зависит само существование человеческой цивилизации.

Представительница Ухты выбрала секцию «Защита семейных ценностей» в рамках направления «Социальные технологии социального служения». И не прогадала, она смогла получить немало полезного для своей работы в храме.

В выступлениях епископа Смоленского и Вяземского Пантелеимона, Елены Мишулиной, главы комитета Госдумы по вопросам семьи, женщин и детей, и других прозвучала серьезная озабоченность тем, как настойчиво пытаются принять закон об ювенальной юстиции. Это несмотря на то, что большинство россиян выступает против, — рассказывает Александра.

Для себя ухтинка отметила несколько интересных докладов о работе социальных служб различных епархий РПЦ. В Екатеринбурге создан целый центр защиты семьи, куда могут обратиться женщины в критической ситуации. Здесь поддерживают беременных мамочек в их стремлении сохранить ребенка и помогают на первых порах после появления младенца на свет. В Молдове проводят акции в женских консультациях, объясняют весь ужас греха, совершаемого теми, кто соглашается на аборт. При этом гарантируют женщинам свою помощь и поддержку, если они сохраняют ребенка.

Конечно, такая масштабная работа требует немалых финансовых средств: аренда помещений и так далее. В некоторых епархиях малообеспеченным мамам даже выплачивают дополнительное пособие. Но большое, как известно, начинается с малого. Сотрудники социальной службы Свято-Никольского храма Ухты уже поддерживают нескольких женщин с младенцами, снабжая их памперсами и продуктами. Теперь, когда у них есть контакты со специалистами и готовые схемы и методики, волонтеры Ухты попытаются развить работу социальной службы храма на более высоком уровне. Очень надеемся, что найдутся и благодотворители, которые поддержат добрую инициативу.

Вероника Лудникова.



# Бога надо искать

## Письмо

Все больше взрослых и детей стали обращаться к вере своих предков — к Православию. Особо это можно наблюдать на любимые народом праздники — Пасху, Рождество, Крещение Господне. Нынешний год не стал исключением.

19 января праздничная служба

в храме Вознесения Господня в селе Кослан прошла особенно торжественно. После Божественной литургии отец Михаил Семуков совершил чин Великого освящения воды, а затем окропил всех присутствующих. Лица людей озарились улыбками, а затем в столь же приподнятом настроении прихожане совершили крестный ход на иордан. Прошли с песнопениями к родной Мезени.

У крещенской купели стояло много народу, «курились» сама-

ры, рядом — большая палатка — все подготовлено администрацией Кослана (глава А.Н. Кочев) для тех, кто спешит искупаться в студеной воде и получить благодать. Жаль только, что немногие из купающихся в проруби на Крещение бывают в храме. К сожалению, для некоторых крещенские купания превращаются в забаву. Все хотят испытать себя, исцелиться от болезней. Но не является ли для многих это каким-то языческим обрядом, ничего не имеющим общего с Православием?

С одной стороны, радует, что храм наполняется на праздник людьми, а с другой, приходят грустные мысли. Об этом о. Михаил всегда говорит в своих проповедях. Мало ходить в храм по праздникам, ставить свечи и подавать записки. Бога надо искать, с Ним надо жить, познавать Его, изучая Священное Писание. «Ищите и обрящете!» — наказывал Господь.

Надежда Митина.  
Фото автора.

# Дом пионеров — страна нашего детства

## Поможем всем миром

В декабре вместе с воспитанниками военно-патриотического клуба «Ратник» Свято-Стефановского храма я принял участие в необычном уроке. Прошел он в археологическом клубе «Ермак» в Центре развития творчества детей и юношества (хотя для меня он был и остается Домом пионеров). Вела занятия Татьяна Александровна Федотова, опытный преподаватель, энтузиаст своего дела, отдавшая клубу «Ермак» более 30 лет своей жизни.

Слушая рассказ, я с горечью отметил, в каком бедственном положении находится помещение, где занимаются воспитанники Татьяны Александровны. На потолке зияют межплиточные щели, из которых вывалилась штукатурка, оставшиеся куски того и гляди упадут на голову. От оконных рам тянет холодом, они все рассохлись, и утеплить их не представляется возможным, обшарпанные стены давно не красились, полы тоже находятся в неудовлетворительном состоянии.

После урока я встретился с Галиной Анатольевной Коблик, которая долгие годы работает в Центре развития творчества и сейчас является заместителем директора. Я попросил ее рассказать мне о том, в каком положении сейчас находится материальная часть ЦРТДЮ, какие секции и кружки работают. И глазам предстает удручающая картина.

На сегодняшний день в аварийном состоянии находятся активный и спортивный залы. Там запрещается проводить мероприятия. С момента введения здания в эксплуатацию там не менялись тепловые, электрические сети и водопровод с канализацией, большинство помещений требует капитального ремонта.

Все это наводит на размышления. В Доме пионеров и в Детском парке прошла значительная часть моего детства. Вспоминая себя маленьким, я воссоздаю в памяти картинки прошлого, и очень часто они связывают меня с этими дорогими сердцу местами. Я помню ново-

годние елки с Дедом Морозом и Снегурочкой, спектакли, где королев обычно играла дочка директора Дома пионеров Генриха Адольфовича Ольга Карчевская.

Часто посещал детскую библиотеку, где заведующей в то время была моя мама — Лудникова Раиса Ивановна. Именно здесь мне привили любовь и бережное отношение к книге. Читал много, и, наверное, у меня, как у сына библиотекаря, был «блат», все самые интересные книги я прочитывал одним из первых.

Став постарше, попал, как теперь говорят, в плохую компанию. Вокруг были такие же, как и я, ребята, просто у нас не было увлечений, было много свободного времени, которое мы проводили на улице. И вот, когда я почувствовал, что до хорошего наши гуляния не доведут, записался сразу в несколько секций в Доме пионеров — по настольному теннису, шахматам и в судомодельный кружок. Правда, из последнего я довольно быстро ушел. Однако теннис и шахматы остались в моей жизни на долгие десятилетия. Посещал я баскетбольную секцию, стрелковый кружок, в них я, правда, надолго не остался. Почувствовал, что это не мои виды спорта.

Зато, примерно в 9-м классе, увлекся лыжными гонками, первым тренером своим я считал бывшего фронтовика, школьного учителя физкультуры, ныне известного поэта Юрия Александровича Евстигнеева. Он сумел привить мне любовь к этому виду спорта. И сейчас, спустя более сорока лет, я продолжаю ходить на лыжах, как только выпадает свободное время и позволяют погодные условия.

Хотелось бы сказать несколько слов и о первом директоре Дома пионеров — Генрихе Адольфовиче Карчевском. Лично я не был знаком с ним, но, проходя мимо, я всегда здоровался, на что он отвечал вежливым кивком головы. По жизни Генрих Адольфович был очень тактичным, но твердым и требовательным человеком. Мне запомнилось несколько моментов, когда директор приструнивал расхулиганившихся пацанов в Детском парке. Маленький, щупленький, чуть прихрамывав, он решительно подходил к хулиганам и строго выговаривал им. Балбесы, а некоторые из них были выше

Карчевского почти на голову, молча слезали с детских качелей и уходили восвояси. Ни разу не слышал я со стороны этих парней пререканий с директором, настолько высок был его авторитет. Одна из последних наших встреч состоялась морозным зимним утром. Я совершал пробежку по детскому парку, поскольку жил рядом, а Генрих Адольфович шел на работу. Одед он был и осенью, и зимой в одно и то же осеннее пальто, на голове была кепка, как у Ленина, обут был в демисезонные ботинки. Было очень холодно, градусов 25-30, а он шел, пряча в приподнятый воротник то одно ухо, то другое, немного прихрамывая, но, не сутулясь, с прямой спиной, и вызывал всем своим видом большое уважение и еще какое-то трогательное чувство.

Каждая эпоха рождает своих руководителей, мне кажется, если бы Карчевский жил в наше время, он был бы одним из самых эффективных менеджеров страны.

Но хватит прелюдий, теперь, собственно, о цели моей публикации. Я призываю ухтинцев, тех, кому не безразлична судьба Детского парка и Дома пионеров, позвольте мне его так называть, предпринять какие-то конкретные действия по возрождению былого авторитета этого Дома детей. Начать можно с малого, любой человек, у кого в наличии есть свободные средства, может с согласия администрации отремонтировать какое-либо помещение, где идут занятия с детьми. Практически в каждом из них надо поменять полы, заменить оконные рамы, отремонтировать потолок, побелить или покрасить стены. Получится примерно так, как в УГТУ, где есть лаборатории, созданные на средства Газпрома, ЛУКОЙЛа, Транснефти и других организаций. Я думаю, найдется немало неравнодушных ухтинцев, желающих и имеющих возможность помочь в решении насущных проблем детского досугового центра.

С предложениями можно обратиться ко мне — редактору православной газеты «Колокол Севера» (тел. 8 912 947 21 05).

Николай Лудников.

(Продолжение следует)



# Иконописец

## Православный мир

**Что бы там ни говорили, но Интернет - это хорошо. Он позволяет нам расширить рамки нашего маленького, замкнутого мирка, увидеть и узнать много нового, познакомиться и подружиться с интересными людьми. Не могла даже предположить, что побываю в этом городе. Но Господь все решил за меня - я получила приглашение от подруги по Интернету и отправилась в Астрахань.**

Впечатлило все: город, новые друзья, неожиданно жаркая погода в начале мая. И одна встреча - с человеком, о котором очень захотелось рассказать. Прошла бы по улице мимо - и не заметила. Ничем не выделяющийся невысокий мужчина, на лице которого запечатлены долгие годы прожитой нелегкой жизни. Разве что взгляд из-под лохматых бровей - яркий, молодой, цепкий, а на лице - доброжелательная улыбка. А познакомились мы с ним - в храме.

Знакомая привела меня в часовню Иоанна Воина. Когда мы вошли внутрь, Станислав Валентинович встретил нас, глядя с высоты лесов из-под купола. Рядом с ним стояла его жена и помощница Тамара Игнатьевна. Вместе они занимаются оформлением часовни. На полу были разложены большие листы бумаги с нарисованными контуром ликами. Это только эскизы, которые станут полноценными картинами на стенах храма.

Мой новый знакомый Станислав Валентинович Локаренко - иконописец. Родился в Астрахани в 1936 г. Его мать была с детства крещеной, но не очень верующей. В храм младенца Славу отнесла соседка, приняв на себя обязанности и заботы крестной матери. Именно тетя Оля регулярно водила своего крестника на службы и Причастие, благодаря чему ребенок рос в лоне Церкви с раннего детства.

Война не пощадила семью Локаренко, остались без кормильца, и матери двоих детей пришлось выходить на поденщину. Шел послевоенный голодный 1947 год. Чтобы накормить детей, работницы-матери потихоньку выносили с завода рыбы головы. В один из дней женщин задержали на проходной и обыскали. В числе прочих, у Славинной матери Агриппины Степановны обнаружили семь сазаньих голов. Был суд: провинившимся женщинам назначили по семь лет лишения свободы и отправили их на лесоповал в Соликамск. Оставшиеся без родителей малолетние братья оказались в детском доме.

Потом мама рассказывала сыновьям. Работа на лесоповале для полугодных и недосыпающих женщин была очень тяжелой. Уже полтора года она не видела своих детей, и мысли о них никогда не покидали ее. Как-то во время работы она присела отдохнуть - и задремала. И привиделось ей, будто подходит невысокий старичок с бородкой и говорит: «Не горюй, дочка, скоро ты своих детей увидишь». Вернувшись в барак, она рассказала свой сон соседке. «А помнишь, как выглядел этот старичок?» - спросила та.

Агриппина ответила: «Да, помню». Тогда соседка достала откуда-то спрятанную иконку Николая Чудотворца и показала ей: «Не этот ли старичок приснился тебе?» Взглянув на иконку, Агриппина изумленно произнесла: «Да, это он... тот самый старичок!». Через три дня мать Станислава вызвали в контору и ознакомили с решением об освобождении.

Жизнь Станислава складывалась, как и у многих в советские годы. Парнишке исполнилось двенадцать лет, когда его определили на учебу в Специальное ремесленное училище, где он получил специальность токаря-универсала, а затем был направлен на астраханскую судостроительную фабрику. В 19 лет его призвали в армию, и проходил он службу в г. Станислав (нынешний Ивано-Франковск). В 1956 г. участвовал в боевых действиях в Венгрии. Там он не только исправно служил, но и проявил героизм, спас полковое знамя.

Но мечтал Слава о другом - стать настоящим художником. С детства любил рисовать. Сам купил себе этюдник, повсюду ходил с ним, делая зарисовки на природе. Талант был заложен в нем с раннего возраста. Поэтому в 1965 году он едет в город Пензу, чтобы поступить в художественное училище. Хотя на каждое место претендовало по пять человек, С.В. Локаренко поступил туда с первой попытки. В учебе он шел впереди всех, но всегда помогал своим товарищам.

Будучи глубоко верующим человеком, Станислав и в Пензе продолжал ходить в церковь, познакомился там с батюшкой. Как-то обратил внимание священника на старую икону, и тот спросил: «Сможешь ее отреставрировать?». «Смогу», - ответил Станислав. Батюшка доверился ему и не пожалел об этом - результатом остался очень доволен: старой иконе дана была новая жизнь.

Пять лет учебы пролетели быстро. После окончания училища Станислав возвращается домой и продолжает трудиться на заводе железобетонных конструкций (ЖБК), позже - в Облрыболовпотребсоюзе художником-оформителем. Звучит это довольно скучно, но где бы он ни работал, он старался преобразить мир, который его окружает. На фасадах, стенах появлялись прекрасные картины, росписи, мозаика, которыми любовались и гордились не только те, кто там работал, но и другие жители города.

Рука художника не может без кисти: и вне работы Станислав не перестает заниматься любимым делом. И постоянно стремится к совершенствованию. В то время в Астрахани существовала Студия самостоятельных художников, над которой шефствовали астраханские профсоюзники. Группу любителей собрал крупный промышленник В.А. Филипченко. Опытные живописцы приходили в студию, наблюдали за работой молодых, давали ценные советы и необходимые навыки будущим художникам. Станислав поступил туда и проучился еще пять лет.

Способности С.В. Локаренко были востребованы всюду, и брался он за любую работу, которую ему предлагали: изготавливал рекламу, в том числе и наружную; вкладывал мозаичные панно на фасадах зданий в городе и районе. Он все делал сам, только иногда брат помогал ему

делать плитку для мозаики. Мозаичные панно художника и сейчас можно увидеть в разных местах Астрахани.

Работая на ЖБК, Станислав познакомился с Тамарой, которая была на 17 лет моложе него.

Она тоже была художницей и на ЖБК занималась наглядной агитацией. Станислав помогал ей, и совместная работа сблизил двух профессионалов, они подружались. Когда Станислав получил квартиру, Тамара сказала ему: «Теперь вам нужна хозяйка». А он с улыбкой ответил: «Пойдешь за меня замуж? Будешь хозяйкой в новой квартире, родишь мне сына...». Предложение оказалось для Тамары неожиданным: она была вдовой, у нее была дочка, поэтому не сразу дала согласие. Да и все родственники Тамары были против ее замужества: будущий муж намного старше нее, да к тому же еще и верующий! Но Тамара тоже была верующей и крещеной. Господь устроил по желанию Станислава: несмотря на протесты родных, они поженились, родился сын, а вслед за ним еще и дочка. А вскоре они забрали в свою семью и дочь Станислава от первого брака. Все дети давно выросли, стали хорошими людьми, и каждый из них нашел свое место в жизни.

Но не все и не всегда в жизни шло гладко. Нам хорошо памятливы годы перестройки, когда многим просто было необходимо выживать. И стал Станислав Валентинович писать на продажу картины на светские темы, делать копии с произведений известных художников, писать иконы с фотографий. Потом с женой шли на рынок продавать его произведения, хотя другие торговцы всегда просили их отойти подальше: как только они вставали рядом, внимание покупателей было приковано к картинам Локаренко, и к соседям уже никто не подходил.

В то время бедствовал не весь народ российский, поэтому спрос на живопись талантливого художника был велик. Постоянно атаковали посредники по продаже картин, и каждый из них норовил обмануть. Торговали не только на местном рынке, но возили картины и в Москву, и в Польшу. Писал С.В. Локаренко в классической манере, его картины приобретали бывшие русские - нынешние иностранные ценители. Возили в Москву на продажу не только картины, но и мешки с рыбой, которую Тамара сама солила и сушила.

Разные события происходили и происходят в семье Локаренко. Но тяготы жизни они воспринимают спокойно, как данность, постоянно чувствуя себя под защитой Всевышнего.

Рассказывает Тамара Игнатьевна. «Случаев, когда мы ощущали помощь Божью, было немало, да и сейчас они происходят. Особенно хорошо помнятся два случая.

Было мне 26 лет, когда я попала в аварию. Троллейбус, в котором я ехала, столкнулся с ма-

шиной «скорой помощи», и меня вынесло в окно прямо на ее крышу, оттуда я пролетела шесть метров и упала на асфальт. Не должна была выжить, но вот, выжила - уберег Господь. Слава Богу за всё!

А в перестроечные времена случилось вот такое. Приехала я в Варшаву с картинами на продажу - в обещанной квартире отказали. Ушла в ночь на улицу, стояла и со слезами обращалась к небу - просила Господа о помощи. И вот, на спуске дороги, словно из-под земли «выросли» две женщины, спросили меня, почему я плачу. Я рассказала им свою историю и попросила помочь мне где-то остановиться, хотя бы на два дня. Добрые женщины наперебой стали приглашать меня. Я пошла к той, что постарше. Она привела меня к себе домой, где я прожила две недели, пока не закончила свои дела. Пани Стефания оказалась католичкой и очень добрым человеком. Она сводила меня в костел, познакомила с батюшкой паном Вольдемаром, который был ее лучшим другом. А когда я стала собираться домой, предложила приехать к ней в любое время, когда мне понадобится».

Не один храм в Астрахани расписан Станиславом Валентиновичем. Его руками полностью сделана роспись часовен Николая Чудотворца, Иоанна Воина и новой часовни возле родительного дома. В храме князя Владимира, который в советское время был приспособлен под автовокзал, он расписал купол и алтарь. В течение 12 лет он один расписывал весь Казанский храм: начал в 1987 г., а 17 октября 1999-го в храме была совершена первая Божественная литургия.

Несколько лет назад приехал в Астрахань монах с Афона, прошел по храмам, увидел работы С.В. Локаренко и заказал ему образа для иконостаса. И теперь в афонском монастыре в честь святого великомученика и целителя Пантелеимона живут иконы, написанные астраханским мастером.

Обладая большим талантом, данным ему Господом, Валентин Станиславович не стал стяжателем. Он всегда приветлив, скромно, не ищет выгоды и не жаждет славы. После возвращения из Венгрии кто-то сказал ему, что надо пойти в военкомат и оформить льготы, положенные ему как ветерану. Переступив через свою скромность, он пошел в военкомат и услышал: «Много вас таких ходит здесь...» Он ушел и больше там не появлялся, пока уже в 2011 г. к нему не пришли представители социальной службы и не попросили заняться оформлением льгот.

И никогда он не отказывает верующей бабушке, которая приносит ему маленький, едва видный черно-белый рисунок какой-нибудь старой иконы и просит сделать ей настоящую такую же. А Тамара Игнатьевна очень переживает за его глаза...

Уезжала из Астрахани переполненная впечатлениями. И когда ехала в поезде, вспоминала семью художников Локаренко. До сих пор в моей памяти такая картина: Станислав Валентинович стоит на строительных лесах под куполом часовни, и я испытываю благоговение, глядя на него - человека, пишущего лики святых.

Галина Башкирова.  
Фото автора.



# Звезда укажет верный путь

## Конкурс

Сейчас уже можно с уверенностью сказать, что конкурс «Светлая радость Рождества Христова», организованный духовно-просветительским центром «Сретение», прошел с большим успехом. В нем приняли участие ребята из Ухтинского, Сосногорского и Удорского районов.

Особенно порадовало организаторов и членов жюри (итоги подводили совместно с методистом Управления образования Ухты Альбиной Геннадьевной Пажельцевой), что большинство ребят не просто говорили о сути праздника, а выразили свое отношение к этому событию и поделились сокровенными мыслями.

Так, Сергей Сафарян убежден:

«Рождество Христа должно быть Рождеством любви и милосердия в сердце каждого истинного христианина. В канун каждого Рождества я думаю о своих ровесниках, которые лишь мечтают провести этот светлый праздник дома с мамой и папой, а не в больнице и не с няньками. Как мы можем праздновать этот праздник в стенах своего дома, не помогая людям, которым в этот светлый день тяжело?! Как мы можем радоваться дорогим подаркам, не видя блеск радостных глаз больных детей и бедных стариков. Я люблю этот праздник, потому что он наполнен любовью, теплом и светом.

А вот как рассказывает в своем сочинении Иван Харин из Усогорска:

«Когда-то, когда мне было около 5 лет, на Рождество Христово мы с мамой были в Кочпонской церкви, и там я впервые увидел у входа небольшую снежную пещерку... Было довольно уютно и тепло, несмотря на то, что она была сделана из снега. Было ощущение, будто ты из нашего мира, попал в чудесный и сказочный мир своих желаний. И мы, как волхвы, много лет тому назад принесли ему свои дары: наши молитвы, покаяние и



добрые дела. Лично для меня Рождество Христово - это ощущение того, что в каждом из нас в это время рождается Иисус Христос. Этот праздник меняет людей, делая их добрее, щедрее, а ещё чуточку терпимее друг к другу. И начинаешь верить в то, что добро всегда победит зло, ведь загоревшаяся звезда укажет верный путь.

Проникновенный святочный рассказ написала Наталья Горбатенко. Предваряя свою рождественскую историю, автор пишет: «Мирская жизнь Иисуса Христа - странствие, он подарил людям знания и веру в Бога. Именно вера нам помогает быть сильными и не опускать руки, она творит с жизнью и сознанием человека чудеса. Своими мучениями и страданиями Он искупил грехи наши перед Богом. Огромное сокровище, которое оставил Иисус Христос после себя - жизнь, чудеса и беседы, которые описаны в четырех книгах, именуемых Евангелие.

Миру был послан Спаситель за грехи, беззакония, грехопадения наши,

и на протяжении многих веков мы не забываем об этом великом подарке человечеству. И вот уже не одно поколение людей, которое чтит праздник Рождества Христова. Но до сих пор праздник окутан дымкой таинственности. И для каждого из нас Рождество - это что-то сокровенное и уютное, когда можно побыть наедине со своими мыслями, а также разделить этот значимый день с родными и дорогими твоему сердцу людьми...»

Все победители конкурса были награждены дипломами и книгами, а завоевавший гран-при Павел Робул получил в подарок икону Спасителя и знаменитый сборник «Несвятые святые» архимандрита Тихона (Шевкунова). На церемонии награждения учащийся гуманитарно-педагогического лицея исполнил свое стихотворение «Стражник и пророк», которое поразило и жюри, и слушателей до глубины души.

Обращаясь к собравшимся, священнослужитель Свято-Стефановской церкви протоиерей Иаков Язев

поздравил всех с Рождеством Христовым и напомнил слова Евангелия от Матфея: «Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного».

С конкурсными работами можно ознакомиться на сайте Свято-Стефановского храма <http://sv-stefan.ru> (рубрика «Конкурс»), а некоторые из них мы публикуем в нашей газете. Также от всей души мы благодарим всех педагогов, которые помогли своим ученикам в работе над сочинением. Благодарственные письма от настоятеля Свято-Стефановского храма протоиерея Евгения Александрова были направлены в Управления образования Ухты, Сосногорска и Удорского района. В них отец Евгений подчеркнул:

«Благодаря таким неравнодушным педагогам происходит духовное возрождение России.

Вероника Лудникова.  
Фото Николая Лудникова.

## Итоги конкурса «Светлая радость Рождества Христова»:

Поощрительными призами и дипломами за участие награждены Алина Русакова (п. Междуреченск, Удорский район), Павел Завалков (п. Усогорск), Марат Самохин (п. Войвож), Николай Соколов (21-я школа, Ухта), Антон Бабаев (5-я школа, Ухта), Александр Мартынов (5-я школа, Ухта), Роман Язев (18-я школа, воспитанник клуба «Ратник»).

### В ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ ОТ 7 ДО 10 ЛЕТ:

**3 место** – Алексей Сверчков (п. Войвож) и Светлана Чупракова (Гимназия иностранных языков, г. Ухта),  
**2 место** – Нина Юрецкая (Гимназия иностранных языков) и Мария Троханович (21-я школа на базе центра реабилитации) из Ухты,  
**1 место** занял Сергей Сафарян (Гимназия иностранных языков, г. Ухта).

### В ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ ОТ 11 ДО 13 ЛЕТ:

**3 место** – Александра Смирнова и Ксения Макарова (ученицы 18-й школы г. Ухты),

**2 место** – Александр Канюков (п. Междуреченск)

**1 место** – Иван Харин из Усогорска.

### В ГРУППЕ ОТ 14 ДО 16 ЛЕТ:

**3 место** – Варвара Степанова и Валерия Боженко из Ухтинского технического лицея, а также Людмила Гальченко из 16-й школы г. Ухты,

**2 место** – Диана Сафарян (Гимназия иностранных языков, г. Ухта),  
**1 место** – Наталья Горбатенко из 21-й школы г. Ухты.

**Гран-при конкурса «Светлая радость Рождества Христова»** завоевал учащийся Гуманитарно-педагогического лицея Ухты Павел Робул.

## Дорога в Вифлеем

...До сих пор помню, как шла по узким, извилистым, наполненным народом улочкам Вифлеема и не осознавала того, что вот-вот окажусь на месте, священном для всех христиан, - на том месте, где родился сам Спаситель мира. Размышляя об этом, я и не заметила, как мы оказались у величавого храма Рождества Христова. Входим в базилику Рождества, гид усердно перечисляет века, указывая то на одну фреску, то на другую. А я попыталась перенестись на 2000 лет назад и ярко представила себе, как когда-то здесь старый плотник вел ослика, на котором сидела Пресвятая Дева Мария, как они искали ночлег. Сейчас уже не верится, что на месте этого величественного храма с мощными колоннами в те далекие времена ничего не было...

Вот снова впереди маленькие ступеньки. «Куда они ведут?» - спрашиваю я. Оказывается, в святая святых этого храма - к месту Рождества Христова. Как сильно билось мое сердце, моя душа трепетала, словно чувствуя, что я приближаюсь к одному из самых заветных мест на земле! Длинная очередь, шум, толкание, но даже легкое раздражение не омрачило мою душу. Вот оно! То, ради чего я проделала весь этот путь от Ухты до Вифлеема, то, ради чего живу.

Не могу передать всех чувств, наполнявших мое сердце. Я до сих пор отчетливо вижу ту звезду, помню то прикосновение к святому месту, ту надпись на латыни: «Hic de virgine Maria Jesus Christus Natus est» («Здесь Девочкой Марией рожден Иисус Христос»). Рядом была маленькая комнатка, в которой мы увидели ясли и место, куда волхвы принесли дары. Все вокруг напоминало евангельские строки: «...И родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице...» (Евангелие от Луки гл.2 ст.7).

Покинув это чудесное место, я была под таким сильным впечатлением от увиденного и прочувствованного, что даже не заметила, как мы подошли к Вифлеемской иконе Божией Матери. Единственной иконе, на которой Пресвятая Богородица изображена улыбающейся. О, этот проникающий в тебя взгляд!..

Откровением для меня было узнать, что риза Богородицы изготовлена из платья преподобномученицы Елизаветы Федоровны. Но больше всего меня поразило то, что на иконе висело очень много украшений - от жемчугов до алмазов. Ни у одной женщины на земле нет столько драгоценностей, сколько у нашей Богородицы! И все они были подарены Ей паломниками. Чувствовалось, что дары эти принесены были Богородице с надеждой и горячей молитвой, и что всем Божия Мать давала утешение.

Не хотелось уезжать оттуда, но радовало одно: впереди нас ждет не менее чудесное место. На следующий день мы пересекаем границу



с Иорданией и через несколько часов уже стоим перед тем самым священным местом: «... И Иисус, крестившись, молился: отверзлось небо, и Дух Святый нисшел на Него в телесном виде, как голубь, и был глас с небес, глаголющий: Ты Сын Мой возлюбленный; в Тебе Мое благоволение!». Даже сейчас необычайная благодать ощущается здесь! Святой Дух, пришедший сюда однажды, остался тут навсегда. В этих местах даже птицы поют по-иному. Их залихватские трели не умолкают ни на минуту!

К счастью, вскоре нам довелось вновь испытать ни с чем не сравнимое чувство, когда нас привели на берег реки Иордан. Она оказалась мутной, но это ничуть не смутило нас. Мы с радостью окунулись в воды священной реки. Вся усталость от дороги вмиг исчезла, и особенная, духовная благодать наполнила нас на долгое время.

...Летят дни, занятые будничными делами и заботами. Но каждый день согрет приятным ожиданием светлого праздника - Рождества Христова. И теплыми воспоминаниями о летнем паломничестве по священным местам...

Диана Сафарян,  
14 лет.

Фото по сети Интернет.

## Стражник и пророк (на Рождество)

Палал снег. На городской стене  
Стояли двое - Стражник и Пророк.  
И бледный свет, как будто в полусне,  
Окутывал их скромный уголок.  
И месяц плыл над крышами домов,  
Собаки тихо влили ему в след.  
Весь город спал - тревожно и без снов.  
И на вопросы не был дан ответ.  
Над Вифлеемом яркая звезда  
Горела, освещая сто дорог.  
Три всадника неслись за ней, туда,  
Куда направил мудрый взгляд Пророк.  
Сказал Пророку Стражник: «Мир теперь  
Опутан паутиною грехов.  
Здесь нет покоя, человек - как зверь,  
Готов убить, пролить чужую кровь.  
Цари играют судьбами людей.  
Дельцы богатых превращают в нищих.  
И бесконечна тень тяжелых дней,  
Ведь правды и добра никто не ищет».  
Пророк ответил Стражнику: «Все так,  
Но только длится этому не вечно.  
Сегодня Вифлеемская звезда  
Укажет место для великой встречи.  
Родился Тот, кто станет всем отцом,  
Кто каждому из нас укажет путь.  
Героев примет Он и подлецов -  
Не нам судить Его иную суть.  
Он станет светом в этой темноте.  
За все грехи народа своего  
Он примет искупление на кресте.  
Приветствуй же Рождение Его...»  
И ночь плыла, и тихо падал снег.  
Был месяц молчалив и одиноч.  
Как статуи, на городской стене  
Стояли двое - Стражник и Пророк.

Павел Робул,  
17 лет.

# Летопись рода – в судьбе страны

## Уроки истории

(Продолжение. Начало в № 1(48))

По прошествии времени Константина Кирилловича Чуркина назначают начальником жилкомхоза. Он должен был содержать в порядке жилые дома и контору, подвозить дрова, ремонтировать печи. Работы было много, и отец порой просил детей помочь ему. Тетя Феня с братьями и сестрами чистили выгребные ямы, кто-то из соседей увидел это и написал письмо в прокуратуру, обвинив отца в использовании на тяжелых работах труда несовершеннолетних. Его посадили. Родня писала письма во все инстанции, дети сами ходили в прокуратуру, где давали показания, утверждая, что работали по своей инициативе, без принуждения. И на этот раз обошлось, отца выпустили из тюрьмы.

Большую семью Константина Кирилловича надо кормить, все заботы ложатся на плечи главы семейства. Рассчитывать на государство в суровые военные и послевоенные времена особо не приходилось, каждый выкручивался как мог. Чуркин был хорошим рыбаком и прекрасным охотником. Тетя Феня вспоминает, как отец привез с охоты сразу трех лосей, двух он сдал в колхоз, за что получил крупу, муку и сахар, одного оставил на мясо для своей семьи, обеспечив таким образом на всю зиму пищей все свое многочисленное семейство. За свою жизнь Константин Кириллович добыл более сорока медведей, и ходил он на них в основном с рогатиной и ножом.

Слушая рассказы старших о далеких суровых временах, проникаешься уважением к людям, сумевшим пережить голод и нищету военных и послевоенных лет. Когда за несколько колосков, которые матери прятали у себя, чтобы накормить своих детей, могли посадить в тюрьму, сослать вместе с семьей на Север, на верную смерть. Вспоминая то страшное время, Федосья Константиновна рассказывает, как, будучи малыши, собирали они на колхозных полях прошлогоднюю картошку, выкапывая ее полусгнившую из мерзлой земли. Дома мама смешивала крахмал, выделенный из клубней, перемешивала полученную жижицу с мукой, выпекала вкусные колобки.

Хорошим подспорьем для семьи была рыба, выловленная из Печоры и озер. Однако ценную, такую как семга и нельма, ловить было запрещено, и рыбинспекторы зорко следили за тем, чтобы местное население не нарушало запрет. Разрешалось ловить зельдь и «сорную» рыбу – сорожку, плотву, окуня, щуку. Семгу и нельму, если ее удавалось выловить, приходилось на берегу прятать в песок и под покровом темноты перевозить домой, чтобы накормить семью деликатесом.

Особенно меня тронул рассказ тети Фени о том, как ее отец подкармливал сирот из детдома. Представьте, у главы семьи тринадцать своих детей, два усыновленных ребенка от второй жены, и всех их надо кормить, обувать, одевать, дать им образование, а он находит в себе физические и, главное, душевные силы помогать еще и детскому дому. Помимо этого Константин Кириллович помогал семьям своих братьев, которые ушли на фронт и не вернулись. Тетя Феня рассказала мне трогательную историю о том, как три брата поклялись друг другу: кто из них вернется с войны, не оставит без помощи племянников. У Афанасия Яковлевича Чуркина осталось пятеро детей, у пропавшего без вести Кирика Яковлевича осталось семеро. И всю эту ораву надо было поднимать.

Я общался со многими Чуркиными, детьми и внуками, родными и двоюродными, и все они в один голос утверждают, что никого из них не забывал Константин Кириллович, всем помогал, настолько, насколько хватало его сил. Как верующий человек, прекрасно понимаю, кто давал ему силы физические и душевные для такого подвига. Господь не оставлял его в самые ответственные, критические минуты его жизни.

Писать о человеке, которого ты не знал лично, очень непросто, нет той так необходимой журналисту или писателю духовной связи, которая помогает творить. Однако тема захватила меня, показалась мне настолько актуальной, особенно в наше бездуховное время, что я решил как можно подробнее изложить тот материал, который стал мне доступен, благодаря чуткому и деятельному участию близких родственников моего героя. Такие люди, как Константин Кириллович, – гордость нашей страны, именно благодаря им сумела Россия



выстоять во все годы тяжелых испытаний, выпавших на долю нашего народа. Они, их семьи и окружающие их люди выживали вопреки всякой логике, это ли не яркий пример для нашего и последующих изнеженных поколений, не знавших трудностей предвоенного, военного и послевоенного времени. Писать об этом надо и писать об этом я буду, пока хватит моих сил, поскольку прекрасно даю себе отчет в том, что в настоящее время мы, россияне, стремительно теряем свою идентичность, самобытность, статус великого народа. Навязываемые нам либеральные антихристианские ценности стремительно разрушают и развращают души, и противостоять этому страшному давлению, я думаю, долг каждого честного человека, патриота своей страны.

### ПО ВОСПОМИНАНИЯМ ФЕДОСЕЕВОЙ (ЧУРКИНОЙ) КРЕСТИНЫ КОНСТАНТИНОВНЫ

Родилась Кристина Константиновна в 1941 году, ее отцу в то время было уже 49 лет. Он был уже немолодым человеком с медно-золотистой бородой, которую часто и любовно расчесывал перед зеркалом. Ей запомнились его светло-синие глаза и пышные седые волосы. В семье отца очень уважали. Он был немногословным, но если говорил, то его слово – закон. За большим семейным столом у него было определенное место с торца, напротив жены. Кушать начинали, когда отец сядет. Запомнился огромный самовар на середине стола, в его трубу подкладывали угольки, чтобы кипяток не остывал. Из печи доставали полированный чугунок с топленным молоком, и начиналось чаепитие.

На чердаке дома слоем сантиметров 7-10 в полотухах (плоские берестяные корзины) всегда держали запас брусники. Часто бруснику толкли с опарой из ржаной муки, добавляли туда сахарного песка, и получалась вкусная еда. По праздникам и воскресеньям мама пекла. Выпечка была самая разнообразная – загибуши (как чебуреки) из ржаной муки с картофельным пюре, шаньги с рисом, пшеном и картошкой, но чаще всего кулебяки с разной рыбой.

Мама всех своих детей в любой обстановке называла только ласкательно – Толюшка, Фенюшка, Полюшка. У отца всегда под рукой была гармошка. В любое время мог сыграть и спеть. Часто пел народные устьицельские песни – «Катюшенька», «Я сидел на бережку», «Ванька – ключник» и другие.

В те годы были богаты дичью лес и рыбой реки и озера. Рыбу ловили не только в Печоре, но и в Пижме, Цильме, Нерице и других речках.

Однажды в сети отцу попалась огромная семга весом в 23 килограмма. На ней были красные пятна. Отец объяснил, что это старая лошальная семга, т.е. «лох». Она не такая вкусная и ценная, мясо ее более жесткое и менее жирное. Дочь запомнила, что до 3 кг семга менее вкусная и ценная, чем от 5 до 10 кг.

С охоты Константин Кириллович привозил мешки птицы. Дочерям приходилось раскладывать дичь по сортам – голубаны, черные утки, рябчики, глухари и теребить, очищая тушки от перьев. Потом мама опаливала их в русской печи и варила суп в огромном чугуне, а оставшуюся дичь солили впрок.

Запомнилось, как братья с отцом собирались на охоту за лосями. Брали с собой санки – чунки, широкие лыжи – кунды, обитые снизу камысами. Если удавалось загнать лося, то семья была сыта, и такое случалось нередко.

В семье всегда была корова. На время сенокоса съезжались дети из городов, где они тогда уже жили: Печоры, Северодвинска, Ухты. Это были незабываемые дни семейной радости, общения, работалось легко и весело под руководством отца.

Отец никогда детей не наказывал, для всех было достаточно одного его взгляда. Образования у него не было, но мудрости и знаний хватало. Каждое утро в 6 часов под бой куран-

тов и гимн страны он вставал, садился рядом с радио и слушал новости. Никто в это время ему не мешал, даже если и проснулись, все молча лежали в кроватях.

Люди шли к Константину Кирилловичу за советом по разным вопросам. А когда он приболел, слух об этом быстро разлетелся по району, и народ шел к нему отовсюду. Спрашивали, чем можно помочь.

Константин Кириллович знал много лечебных корней и трав, и лечил ребятню часто сам. Был он хорошим печником. Дети выполняли всю подсобную работу под его руководством. Также он строил жилые дома. Во дворе отец построил домик для бабушки (по матери) и маминной сестры Домны Тимофеевны. Она была вдовой, ее муж, лучший хлебопекарь в районе, погиб в Отечественную войну. Сын тети, Михаил, 1941 года рождения, называл Константина Кирилловича папой. Мишу отец никогда не отделял от своих детей. Бабушку, Анну Петровну, детвора с любовью называла «бабкой старкой». Она часто поднимала детей рано утром и брала с собой по ягоды: за смородиной, черемухой, моршочкой, черникой, брусничкой и поженным луком. Бабушка знала все ягодные места. Учила ориентироваться в лесу и всегда наставляла идти по грибы и ягоды не по лесному бурелому, а по проторенной дорожке, пусть это будет дальше,





## У ИСТОКОВ УСТЬ - ЦИЛЬМЫ

*Письменные источники и археологические раскопки позволяют говорить о первых появлениях русских на Печоре в начале II тысячелетия нашей эры. Сохранившиеся сведения этого периода свидетельствуют о том, что большинство из них были новгородцы ([www.ust-cilma.ru/history.html](http://www.ust-cilma.ru/history.html)).*

До 1238 г. идет интенсивное «данническое» освоение Печоры новгородцами, характерное для общей деятельности Новгорода на большей территории Севера — в Поморье, Подвинье, на Мезени, о чем неоднократно упоминается в летописях. В XIII—XIV вв. на Мезени и Печоре одновременно «промышляют» новгородские и великокняжеские (Ростов, Москва) ватаги, при этом вторые организуются по указанию Ивана Калиты и Дмитрия Донского.

В течение XV—XVIII вв. толчком к появлению русского населения в отдаленных северных районах служила, как правило, целенаправленная деятельность государства: строительство пограничных монастырей-крепостей, острогов и слобод для торговли с народами Севера и Сибири; так, примерно в одно время возникают Лампожня на Нижней Мезени и Пустозерск на Нижней Печоре.

Как в Пустозерске (на рубеже XV и XVI в.), так и в возникшей несколько позднее (20-е или 40-е гг. XVI в.) Усть-Цильме жили в основном немногочисленные московские служилые люди, основавшие Пустозерск и оставшиеся на поселение, несколько новгородских семей, начавших во главе с Ласткой «копить слободу» Усть-Цильму, было здесь и коми-русское население, содержащее какой-то «чудской» элемент, а также коми-пермяки.

Зарождение и основание Усть-Цильмы связано с именем новгородца Ивашки Дмитриева Ластки, которому в 1542 году была пожалована царская грамота на пользование землями по реке Печоре.

Ластка стоял во главе нескольких новгородских семей, вскоре к ним присоединились мезенцы и пинежане, для которых бассейн Цильмы издавна служил местом промысла. Кандидат исторических наук Н. Н. Чеснокова считает, что Ивашка Ластка был в родственной связи с царем и принадлежал к старинному знатному роду князей Ростовских, самому влиятельному в управлении государством до опричных расправ. Свое родовое имя ветвь Ластки приобрела во второй половине 15 столетия, а ее первый представитель — князь Ластка — являлся праправнуком Ивана Калиты и пятиюродным братом Ивана Грозного.

Поэтому и пожалованы были Ивашке богатейшие земли, которыми он владел безо всяких повинностей, за символический оброк — по кречету или соколу в год, а если не будет кречета или сокола, то за кречета или сокола оброку рубль ([www.ust-cilma.ru/history.html](http://www.ust-cilma.ru/history.html)).

В 1545 году права И.Д. Ластки были ограничены, но в 1554 году он сумел добиться грамоты с исключительными правами для себя на натуральные промыслы. (Лащук Л.П. Очерк этнической истории Печорского края).

Первый письменный источник по населению Печорского края — «Книга платежница Поморские Пустозерские волости 1574—1575 гг.», свидетельствует, что большинство жителей осознали себя русскими; т. е. русское самосознание (и, следовательно, язык) — в землях ли исхода или в месте окончательного поселения — преобладало, несмотря на сложное этническое происхождение переселенцев. В этот период в «Платежнице» встречаем следующие известные в позднейшей истории, включая историю эпической устной культуры, фамилии: Хабаровы, Сумароковы, Носовы, Тороповы (Пустозерск), Чупровы, Рочевы, Чуркины, Дуркины (Усть-Цильма) (Подворно-экономическое исследование селений Печорского уезда).

Село названо по его расположению в устье реки Цильмы, русское слово «чильма» означает «моховое болото, топкий торфяник».

Тяжела была жизнь переселенцев в далеком печорском крае, немногие выдерживали суровый климат и лишения. Многие срывались с насиженных мест и уходили в города. Положение изменилось, когда на средней Печоре появились старообрядцы. Налыв старообрядцев в устьцильмское «гнездо» не только увеличил его население, но способствовал переселенческому движению из Усть-Цильмы в ближайшие районы: в течение этого периода были заселены реки Цильма, Пижма и Нерица, часть населения ушла еще восточнее — на р. Ижму, где приняла участие в формировании «ижмцев» (смешанного коми-русского населения с преобладанием коми элементов). На этом этапе разрослось устьцильмское «гнездо», появились поселения к северу от Усть-Цильмы — Кривая Виска, Уег, Кунгурская, Егорковские выселки, на Пижме — Абрамовская, Замег, на реке Пижме в 1795 — 1811 гг. возникла деревня Чуркинская, откуда и пошел многочисленный род Чуркиных, героев моего рассказа.

зато не заблудитесь. У мелких ягод не давала останавливаться, вела на красивые полянки с крупными ягодами.

В доме Чуркиных одна комната была отведена под мастерскую, где стоял верстак и отец мастерил на продажу полки, шкафы и другую мебель.

Для братьев Анатолия и Кирилла дома строили всей семьей под руководством отца. Он выбрал для срубов такое место на пригорке, чтобы было видно из окон и село, и реку Печору.

Лодки отец тоже делал сам. Когда он перестал столлярничать в мастерской, детям разрешили заниматься там любимыми занятиями, например — фотографией. Отец купил лучший по тому времени фотоаппарат — «Зенит». Каждый был чем-то занят в этом деле, кто-то фотографировал, кто-то проявлял, кто-то просушивал фотографии. Уже готовые снимки специальным устройством обрезами, придавая им законченный, фирменный вид.

Детвора занималась разведением кроликов. У каждого были свои клетки, в которых жили кролики разных расцветок — беленькие, черные, серые. И каждый из братьев и сестер хватался перед родителями и друг другом своими успехами. Был период, когда в семье разводили кур. Братья и сестры мелко вали бумажки для птиц, собирали для них камешки и угольки.

Дети постоянно находили для себя полезные занятия, отец заботливо направлял детей в этой деятельности.

Так, Анатолий, например, ремонтировал часы и патефоны, сама Кристина любила вязать, другие братья из сломанных велосипедов и запчастей собирали целые, на которых можно было ездить.

Основным промыслом в семье было рыболовство, каждый из детей имел свою удочку, а позднее и спиннинги. Всегда имелся запас дождевых червей. Сети для ловли рыбы сначала вязали сами, позже стали привозить готовые, капроновые, из городов. Подвесные моторы в семье появились раньше, чем у других. У старшей сестры по матери — Марины, муж, москвич, был летчиком, и он привез первые лодочные моторы. После 3-х сильных моторов появились «Зиф-5» и «Вихри». В рыбалке принимала участие вся семья. Навсегда остались у Кристины в памяти яркие картины рассветов и закатов на Печоре. По возвращении с рыбалки рано утром купались в реке. Часто устраивали своеобразные концерты, напевая разные песни.

Со временем, когда в Усть-Цильме появился свой рыбзавод, отец со своими сыновьями организовал семейную бригаду. На нее всегда утверждался план по вылову рыбы, и отец строго старался выполнить его.

Как-то долго жили в местечке Барашки, там была рыбная тоня по вылову зельдей. Отец знал все хитрости рыбалки, как повернуть лодку, сколько времени плыть, как рыбу вытаскивать из сети быстро. Умел сохранить выловленную добычу, не давал ей протухнуть. Крестине чаще других приходилось солить икру. В тазике она долго накручивала на деревянную ложку все прожилки, потом подливала в икру немного холодной кипяченой воды и солила ее. Икра

набухала и через несколько часов была готова к употреблению. Вкуснее деликатеса в жизни Кристина не пробовала. Запомнила, как отец сказал, что самая нежная рыба — это чир и нельма, потом уже пелядь. С озер привозили много лещей, язей, щук и другой рыбы, которую называли «сорной».

Был случай на рыбалке, который чуть не закончился трагически. Ждали приезда из города Печоры старшего сына Никиты, который там работал главным санитарным врачом пароходства. Накануне отец с двумя сыновьями выехали на Печору, чтобы поймать семгу для дорогого гостя. Никита приехал на следующий день, дома все напряженно ждали рыбаков, а их все не было. Все чувствовали, что случилось какое-то несчастье. А случилось вот что, на реке, рядом с лодкой проехал буксир с баржой и перевернул ее. Отец с сыновьями чудом спасся, двое успели ухватиться за руль на корме, а третий успел поймать цель, свисающую спереди баржи. Домой их привезли измученных, сырых и без трофеев, которые оказались в реке вместе с лодкой и мотором, но, слава Богу, живых.

Сети отец чинил сам, деревянной специальной самодельной иглой. За этой работой он и получил смертельную болезнь. Через всю комнату была протянута сеть, на ней были дырки от задев (задевы — это мусор, находящийся на дне водоема, деревья, бревна, проволока и т.д.). Отец задевал в ней прорехи, тут заходит с улицы сын Анатолий, Константин Кириллович очень резко оглянулся и его парализовало. Он не мог разговаривать.

Узнав о несчастье, сразу приехали дети погибших в войну братьев. Отец знаками показывал, чтобы дети их хорошо приняли. Заменцы были возле отца до его смерти. Умер Константин Кириллович через пять дней.

Константин Кириллович был настоящим русским православным мужчиной, он не курил, матерных слов дети от него не слышали никогда. Выпивал всегда в меру и по какому-то достойному поводу. Другим он курить не запрещал, но если курили в комнате, то в продушник (дырка с тягой на улице).

В семье Чуркиных долгое время жил иранец, видимо, ссыльный, одинокий человек, часто цыгане ютились во второй половине дома.

В селе отца почитали, в праздники ему вручали на рушнике хлеб с солью. Из школы он приходил с подарками, в виде пионерского галстука и бюстика Ленина. Помогал всем и привечал всех, кто в этом нуждался. В его словах всегда был заложен большой смысл, он не говорил много, но к нему прислушивались.

С шестого класса Кристина училась в Печоре, куда забрал ее старший брат Никита, чтобы помочь родителям и дать сестре образование. Вся семья встречала и провожала ее на пристани. Это были самые трогательные минуты в жизни Кристины Константиновны.

**Николай Лудников.**

*Фото автора, Сергея Гавриленко, из архива Чуркиных.*

**(Продолжение следует)**



## ФОТОВЫСТАВКА «Православный мир»

Каскад событий, счастливые улыбки, искрящиеся глаза, золото куполов и бесконечная игра света и тени – таким представили православный мир ухтинские фотохудожники на выставке в Свято-Стефановском храме. Выставка была приурочена к светлому празднику Рождества Христова и встречала своих гостей на протяжении двух недель. Многие ухтинские фотомастера откликнулись на призыв поучаствовать в вернисаже, главный мотив которого, конечно, Православие во всех его проявлениях.

Безусловно, каждая работа заслуживает внимания и уникальна в своем роде. Но главное, это атмосфера, царившая на выставке, это искренность авторов, сквозь застывший кадр ясно чувствовалось сопереживание фотографа увиденному, его взгляд на мир.

Тематика и сюжеты фотографий разнообразны: пожилая монахиня и чудесный младенец, нежно поднятый священником из купели, великолепная цветовая композиция на территории монастыря и восход в праздничный день над селом Онежье. Сердце каждого созерцающего не осталось равнодушным в той же мере, как и художников, ведь Православие невозможно преподнести и лицезреть отстраненно, не влюбившись раз и навсегда в этот мир истинной доброты и света. Хочется поблагодарить учредителей фотовыставки за предоставленную возможность встречи с прекрасным.

Игорь Быков.



Великий Устюг. Николай Лудников

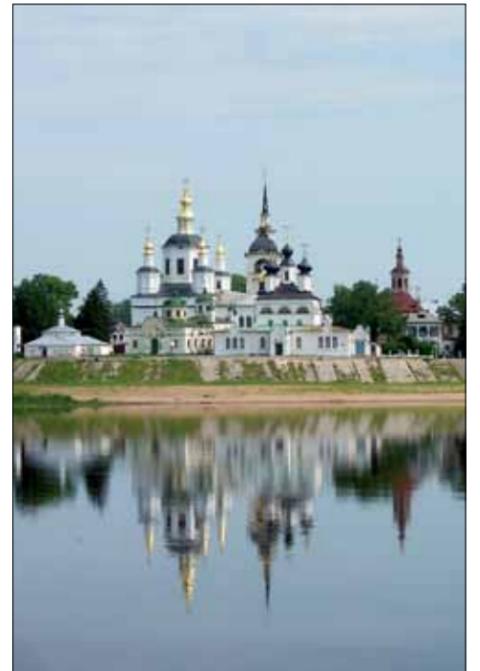
# Мир истинной доброты и света



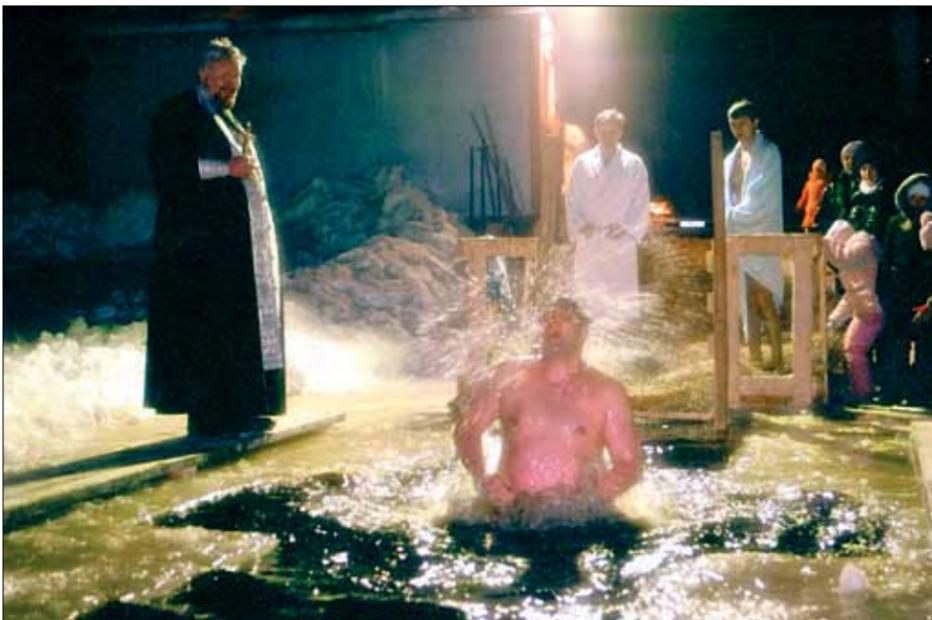
Мамино счастье. Павел Вяткин

В фотовыставке «Православный мир» в Свято-Стефановском храме приняли участие 26 фотографов: самой юной Илоне Колпак – 15 лет, самому старшему, хорошо известному в Республике Коми Сергею Гавриленко – 76. Среди участников – фотографы, журналисты, художники, инженеры, просто пенсионеры, свои работы представил и настоятель Свято-Стефановского храма о. Евгений. Но, безусловно, всех их объединяет любовь к фотоискусству и особый взгляд. Как отметил один из участников выставки Павел Вяткин – взгляд на мир через христианство.

Самых активных участников выставки – Олега Сизоненко, Сергея Соколова, Евгения Карпова, Инну Подомареву, Павла Вяткина, Татьяну Погорелову, Сергея Гавриленко, Галину Цывунину, Ивана Ивашова, Олега Симонока – отметили благодарственными письмами Свято-Стефановского храма. Отдельную благодарность организаторы выражают Валерии Семенихину, который предоставил на выставку чудесные альбомы с фотографиями, на них запечатлены события православной Ухты и Вятки.



Великий Устюг. Инна Подомарева



Крещение Господне. Сергей Соколов



Онежье. Олег Сизоненко



# ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ — В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ

## Ваше здоровье

В Интернете можно найти немало статей и объявлений всевозможных целителей о методах очистки организма. Нужно помнить, что все медицинские процедуры должны проводиться только после консультации с врачом и подбираться индивидуально. К сожалению, даже громкое имя врача не всегда спасает от непрофессионализма. Некоторый опыт в данной области у меня есть. В этом номере я хочу вынести на суд читателя статью о школе здоровья «Надежда», с методами работы которой я ознакомился в 2003 году.

Перед тем как поехать к Надежде Семеновой на курсы по очистке организма, я перечитал все ее книги по этой тематике. В теории все выглядело очень убедительно. Данную целительницу я знал еще с 90-х годов, когда в самиздате стали появляться первые ее труды, отпечатанные на машинке.

Материал Семенова излагала очень профессионально и с большой страстью, что импонировало мне как читателю. Сама теория, изложенная в ее книгах, представляет собой законченный профессионально подготовленный материал. Есть методики, следуй написанным там наставлениям и будешь здоров. Но это в теории, а на практике...

Прибыл на место 17 ноября 2003 года. В то время школа Надежды Семеновы находилась в Адлере в санатории «Бургас». Цена путевки составляла 20 тысяч рублей. В эту цену входило — размещение в двухместном номере с подселением, питание и оздоровительные процедуры. Меня поселили с молодым человеком из Украины. Парень оказался довольно коммуникабельным, мы с ним быстро нашли общий язык.

Всего приехало на курс очищения от паразитов порядка 110 человек с разных концов нашей Родины, из ближнего и дальнего зарубежья. Некоторые родители приехали с маленькими детьми, было много пожилых людей.

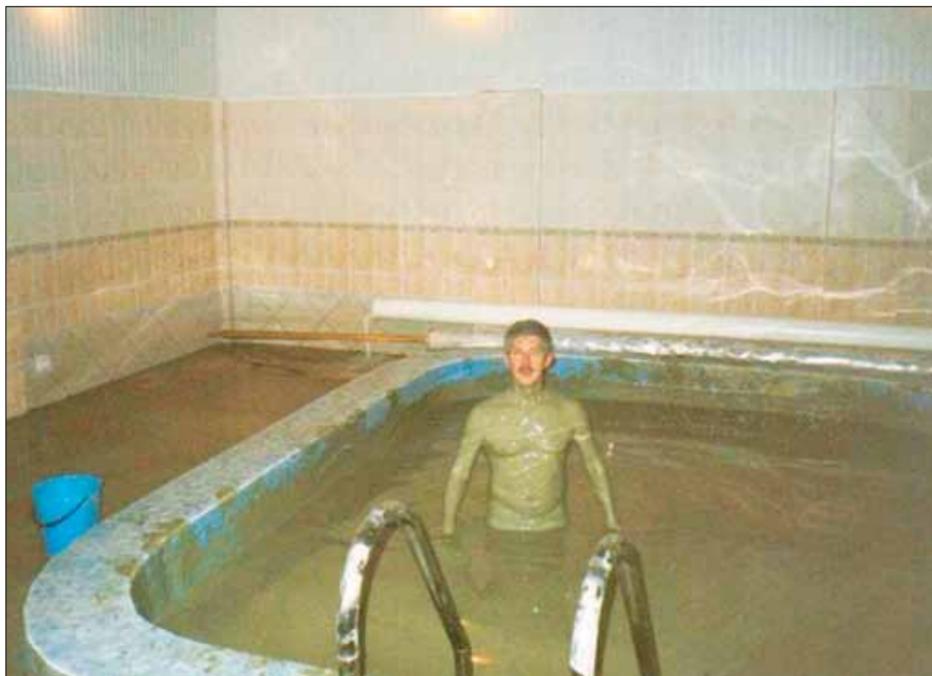
На следующий день после завтрака нас собрали в большом фойе и сказали, что сейчас всем нам предстоит диагностика, в течение которой определят наличие паразитов в наших организмах. Всем выдали по бланку с пустыми графами. Нам предстояло занести туда свои данные — возраст, вес, рост, чем раньше болели и т.д.

Диагностика внутренних паразитов происходила следующим образом. Всех выстроили в очередь. Сначала три сидящих за столами оператора определяли наличие глистов, грибов и прочей дряни. Для этого у них на столе стоял небольшой прибор с двумя электродами. Правая рука пациента сжимала влажную рукоятку, для лучшей проводимости, а к безымянному пальцу левой руки в районе ногтя ассистент приставлял электрод. Принцип действия прибора он объяснил так — у каждого из живущих в нас паразитов имеется своя частота, которую за считанные секунды и определяет прибор. На одного пациента у оператора уходило минуты 3, не больше, после чего нам выдавали нашу карту, где в процентном (!) соотношении указывалось о наличии в нас того или иного паразита. Я с несколькими мужчинами специально сравнил наши персональные данные, все они были примерно одинаковыми, все столбцы были заполнены, кроме данных по туберкулезу, сифлису и СПИДУ.

Затем нас отправили к специалистам, в руках у которых были рамочки, представлявшие собой согнутую под прямым углом проволоку, вставленную в тонкую металлическую трубку. По количеству витков рамки оператор определял у нас количество билирубина в печени. Здесь диагностикой занималась правая рука Семеновой, её финансовый директор — Маргарита Ремпель. Полученные результаты заносились в наши персональные карты.

Итак, диагностика была закончена, всего на это у бравой команды ушло не более 3 часов.

Затем пошла конкретная накачка. За нарушение режима с нами грозились тут же расторгнуть договор и, не возвращая средств, отправить домой. Нарушением считалось следующее — отсутствие без уважительной причины на лекциях, пропуск общеоздоровительных процедур, не-



В школе здоровья «Надежда».

однократное нарушение режима отбоя, употребление спиртных напитков.

Деньги за путевки мы заплатили сразу после диагностики, меня неприятно поразил тот факт, что в выданных бумажках не было прописано, за что мы отдали деньги, и не стояла печать школы Надежды Семеновой, зарегистрированной как юридическое лицо. И размер отображенной в квитанции суммы составлял не 20, а 12 тысяч рублей.

В первый день нас ознакомили с распорядком дня, время было расписано буквально по минутам.

Подъем в 5 утра, личная гигиена, каждый из пациентов ставит себе клизму. В течение курса эту процедуру мы делали два раза — утром и вечером (представьте, какво это, когда в номере проживают два человека, но мне повезло, мой сосед уехал). Далее прием дегельментиков по схеме. В половине восьмого сбор в актовом зале, 20 минут нам читают лекцию, в 8 идем на пляж, где с нами 30 минут инструктор занимается дыхательной гимнастикой по системе Стрельниковой. (Еще ее называют парадоксальной гимнастикой, поскольку на вдох надо делать то упражнение, которое ты обычно делаешь на выдохе, например, поднимаешь вверх руки, но делаешь не вдох, а выдох, опускаешь корпус вместе с руками вниз, но делаешь не выдох, а вдох.) Упражнения делаются в быстром темпе, с высокой интенсивностью. С непривычки почти все мы попростывали уже в первый день пребывания в санатории, поскольку в конце ноября погода даже в Сочи стоит прохладная, особенно по утрам.

После гимнастики идем в душ, далее принимаем 200 мл настоя из коры дуба, крушины, пижмы и полыни. Те, у кого есть проблемы с желудком, выпивают более мягкий настой, в который входят только вытяжки из коры дуба и крушины.

9 часов — завтрак. С питанием нам повезло. Готовили повара вкусно и разнообразно. И хотя на столе не было ни мяса, ни молочных продуктов, ощущения голода я не испытывал.

С 10 до 14 часов читали лекции, с перерывом в 12 часов (нам давали 20 минут отдохнуть). После обеда собеседование с методистами. В 15 часов — практический урок и лекционные занятия. В 17 часов группы идут в баню и на гимнастику. Также ассистенты делали нам массаж.

Банная процедура была ежедневной, менялось только время, один день мы парились с утра, до обеда, в другой — после ужина. Для людей, имеющих проблемы с сердцем, мне кажется, это была чрезмерная нагрузка.

На лекциях, которые продолжались 4-5 часов, нам читывали большое количество материала, как теоретического, так и практического плана. Затрагивались проблемы питания, физических нагрузок, антипаразитарных чисток и многое другое. Собственно, говорилось примерно тоже, что и писала в своих книгах Надежда Семенова. Лекции читала сама автор методик и ее правая рука — Маргарита Ремпель. Кстати, она наша землячка, родом из Инты.

20 ноября нам сказали, что будут ставить пиявки. Далее я привожу свои дневниковые записи: «В 21 час всем нам предстоит необычная процедура — постановка пиявок. Теоретически нам рассказали, для чего они применяются и как их ставят, какие заболевания они лечат.

Всего поставят по 20 пиявок, 5 штук на область щитовидной железы и 15 на диафрагму. Немного волнуясь, придется 15 минут терпеть необычные ощущения.

В 20 ч. 45 мин. подошел к актовому залу, большое скопление народа, человек 50 стоит в коридоре и примерно столько же непосредственно в зале. Запускают по 18 человек, остальные будут заходить по мере окончания процедуры у одного из пациентов. Настроение у всех оживленное, мужчины обсуждают свои впечатления от увиденного, а посмотреть есть на что, в актовом зале ставят пиявки женщинам. Как я уже гово-

рил, схема первой постановки у всех одинаковая, пиявки живописно отвисают в районе нахождения щитовидки и от солнечного сплетения вниз влево и вправо вдоль ребер. Волнуемся все, но, тем не менее, среди мужчин толчея, каждый хочет, чтобы ему поставили первую. Женщины выходят после процедуры с какими-то спокойными, умиротворенными лицами. От постановки пиявок отказалась только одна девушка из Омска, заплаканная, она покинула зал. Доходит очередь и до мужчин. В первую группу из 18 человек попадаю и я. Рассаживаемся и ждем своей участи. Вокруг снуют работники школы «Надежда», делают все быстро, без суеты. Каждый знает свою операцию.

Но вот, подошла и моя очередь. Ко мне подходит симпатичная девушка и начинает ставить

кровососов на область щитовидной железы и вдоль ключиц. Пиявки присасываются мгновенно. Первые секунды не ощущаешь ничего, затем появляется жжение, как от укуса овода, ты чувствуешь, как постепенно они своими челюстями все сильнее внедряются внутрь тебя, добираясь до вен, однако боль терпимая, с зубной ее не сравнить. Пьют пиявки только венозную, грязную кровь.

То в одном, то в другом месте жжение становится сильнее. Наконец все 20 пиявок поставлены, теперь надо терпеть минут 15, засекаю время. Пиявки на моей груди успокоились, расположились, как им удобно. У соседа слева они «набухают» значительно быстрее, выражая свое беспокойство по этому поводу ассистентке. Доходит и до меня очередь снятия пиявок, ассистентка берет ватный тампон, смачивает его йодом и мажет мне ту часть тела, где находится голова у пиявки, они легко отстают. Затем мне дают три памперса, которые я накладываю на кровоточащие ранки, кровь может сочиться после снятия пиявки больше суток. Я встаю, и меня начинают перебинтовывать. В результате мы становимся похожими на персонажей рекламы, в которой демонстрируют авомобильные шины «Mishlen».

Процедура закончена, я подписываю документ, где подтверждаю, что претензий к проделанной процедуре не имею. Оживленно переговариваясь, мы идем на выход.

После процедуры ложусь спать, устал, да и поздно уже, на часах около 12 ночи, обычно ложусь в 22 часа, так как подъем ранний, в 5 утра.

Долго не могу заснуть, ворочаюсь, перед глазами калейдоскоп событий, прошедших за день и банки с пиявками, которые, причудливо извиваясь, ищут жертву и выход из «темницы».

На следующий день был так называемый «костер здоровья», методисты строго наказали нам не выбрасывать памперсы, а сложить в целлофановые пакеты и ждать вечера, когда все вместе под радостные пляски мы должны сжигать свою дурную кровь на костре «здоровья».

В 20 часов собираемся на пустыре, посередине огромная куча хвороста и всякого мусора, один из ассистентов поджигает, нам дают команду бросать пакеты в стремительно разгорающийся костер. Несколько десятков человек практически одновременно кидают черные мешки в жерло пламени, похоже все это на какое-то ритуальное действо времен Ку-клукс-клана в Америке. Дико кричат и пляшут при этом, со стороны это выглядит жутковато.

За время пребывания в школе «Надежда», нас два раза водили кататься на лошадях. В присутствии инструктора, который держал за повод лошадей, нас несколько раз провели по кругу, уходило на эту процедуру минут 5, не больше. Это был разрекламированный курс так называемой иппотерапии.

Не забуду последние дни, проведенные в санатории «Бургас». После того как с нами провели все запланированные процедуры «очищения организма» и выставили в графах нашей персональной карты ноли, которые красноречиво говорили, что мы чисты, как младенцы, и в наших внутренних средах нет места паразитам, Надежда Семенова организовала нам встречу с батюшкой. Священник совершил соборование. Служба заняла у батюшки 4 с половиной часа. В актовом зале несколько десятков человек стояло с зажженными свечами и терпеливо ожидало, когда закончится необычное для большинства мероприятие. Надо сказать, что на меня служба произвела тогда сильное впечатление. До этого в церковь в Ухте я ходил редко, у себя на Родине, в Великом Устюге, иногда ставил свечи за здоровье и за упокой, однако на службах не стоял и, наверное, не был даже сочувствующим. Само стояние, удивительная благодать, которая исходила от батюшки, пожилого священника с одухотворенным добрым лицом, все это было настолько необычно, не переживаемо ранее, что, наверно, перевернуло мою душу. Как сейчас я думаю, первый пинок по моему сознанию я получил именно там, во мне прочно поселилось какое-то беспокойство, я стал задумываться, а зачем я живу на этом свете, все ли правильно делаю, как мне жить дальше?

Николай Лудников.

(Окончание на стр.10.)

**К началу XXI века учёные выяснили, что 95 % людей на земле заражены паразитами. 99.9 % людей, у кого есть домашние животные, включая даже грызунов и птиц, являются носителями паразитов. На долю паразитарных заболеваний приходится 14 000 000 смертей в год, что составляет 25 % от общемирового показателя смертности - каждая четвёртая смерть!**

<http://www.antiparasitos.ru>

**«Дегероизация, ставшая одной из примет времени, серьезно мешает российскому обществу воспитывать молодых людей в духе патриотизма и любви к Отечеству», - считает наместник московского Сретенского монастыря, председатель патриаршего совета по культуре, архимандрит Тихон (Шевкунов).**



## Взгляд

За последние десятилетия, примерно с 1985 года, с начала так называемой перестройки, в нашей стране радикально изменилась идеология, точнее была уничтожена коммунистическая, а новая так и не принята на «вооружение» государства.

Фактически все институты воспитания, на которых держалось советское общество, были отданы на откуп новым либералам.

Не буду вплотную освещать данную проблему, уж больно она глобальна, хочу остановиться на кинематографе. Наше поколение прекрасно помнит, кто был кумиром строителей коммунизма

Идет масштабная дегероизация подрастающего поколения, если такими же темпами будет расти и дальше влияние западной культуры на наше общество, то скоро некому будет защищать Родину.

Размышляя над данным феноменом, я решил обратиться к истории своего Отечества и сравнить наших героев с невыведанными «героями» Америки, теми, кто воевал и воюет сейчас в Афганистане, Ираке и других местах планеты, называя их «зоной своих интересов». Посмотреть на них в реальном противостоянии.

Уже через пять лет после кровопролитнейшей

# Одна из главных проблем России — дегероизация общества

— космонавты, ученые, строители БАМа, военные, работники милиции. Практически вся киноиндустрия развитого социализма работала на создание героического образа советского человека — созида-теля и защитника Родины.

Посмотрите, как кардинально изменилась тематика фильмов за годы «перестройки». Главными героями наших детей и внуков стали отечественные путаны, бандиты и голливудские супермены. Общаясь с детьми, я нередко задаю им один и тот же вопрос — каких героев своего Отечества и зарубежных вы знаете.

Подавляющее большинство ребят называет в числе героев западных «суперменов» — Сталлоне, Шварценеггера, Сигала, Жан-Клода Ван Дамма, Джейсона Стэйтама и подобных им личностей. Мультяшные киногерои становятся для них образцом для подражания.

Парадокс заключается в том, что для культовых американских актеров героями, которыми они восхищаются, являются русские. Так для Арнольда Шварценеггера кумирами с юных лет были — первый космонавт планеты Земля Юрий Гагарин и олимпийский чемпион по тяжелой атлетике Юрий Власов, для Жан-Клода Ван Дамма уважаемой личностью является Олег Тактаров, чемпион мира в шестиугольнике по версии UFC. Главный герой «культурного» боевика «Перевозчик» Джеймс Стэйтем назвал своим кумиром русского бойца, многократного чемпиона мира по боям без правил в самой престижной версии — «Грайнд», Федора Емельяненко, скромного, глубоко верующего человека.

Не секрет, что законодателем мод в мировом кинематографе являются США, со своей фабрикой Грез — Голливудом. Здесь на поток поставлены боевики, фильмы ужасов, фантастические полнометражные фильмы типа «Аватар» с бюджетом в 300 миллионов долларов. Вся эта продукция калечит, зомбирует наших детей, делая их агрессивными, эгоистичными людьми, она отрывает молодежь от своих корней, традиций, православной веры.

второй мировой войны чуть не разразилась третья, на сей раз с применением ядерного оружия.

Первое боевое столкновение русских и американцев произошло вскоре после окончания второй мировой войны — в Корее, в 1950 году.

В небе Кореи «сталинские соколы» впервые сошлись в открытом бою с «американскими ястребами». И, несмотря на огромное численное преимущество авиации США и их союзников, несмотря на то, что американцы бросили в бой свои лучшие авиационные и новейшую технику, советские асы вышли из этой схватки победителями. За годы войны с 1950 по 1953 гг. советские летчики сбили 1097 самолетов противника, наши потери составили 319 самолетов (соотношение 3,5:1) (airgases.narod.ru/korea/korea).

Всего же за годы войны в Корее погибло, по разным данным, от 150 до 232 тысячи американцев. (Во второй мировой войне американцы потеряли 418 тыс. солдат.) (ru.wikipedia.org).

В дальнейшем прямого противостояния между русскими и американцами не было, однако и факты, которые я приведу ниже, достаточно полно будут характеризовать мастерство и «героизм» американской военщины. Во всех случаях США развязывали войну против суверенной страны, промышленный потенциал которой был неизмеримо меньше американского. Хваленые супергерои в этих столкновениях гибли тысячами, несмотря на преимущество в технике и живой силе.

Война во Вьетнаме у американцев была, по официальным данным, 58 тысяч убитых. Да, потери Северного Вьетнама в живой силе были неизмеримо больше, однако это явилось следствием преимущества США в воздухе. За время войны американцы сбросили на Вьетнам 6 727 084 тонн бомб, для сравнения, за время 2-й мировой войны на Германию было сброшено 2 700 000 тонн.

ВВС США в период с 1961 по 1973 гг. потеряли в воздушных боях и от огня ПВО 3744 самолета и

4683 вертолета (по вьетнамским оценкам). Всего за время военных действий северо-вьетнамские летчики сбили 350 самолетов противника и потеряли 131 (соотношение 2,3:1). При этом надо учитывать, что этот результат был достигнут при шестикратном численном превосходстве противника (ru.wikipedia.org).

В 1983 году американцы решили «проучить» Гренаду — небольшое островное государство на юго-востоке Карибского моря, получившее независимость в 1974 году. Одержав очередную сомнительную победу, они заявили о 30 погибших военнослужащих США в данной операции. Однако реальные потери утаить не удалось, оказалось, что они были примерно на Гренаде американцы потеряли столько же вертолетов, сколько советские войска за первые шесть лет войны в Афганистане. Такие большие потери в людях (около 3 тысяч убитых) и технике (100 транспортных и 20 боевых вертолетов, 10 боевых самолетов) были вызваны тем, что 30-тысячная группировка американских сил столкнулась с примерно тысячей кубинцев, вокруг которых объединились около 3 тысяч солдат и офицеров гренадской армии. Несмотря на подавляющее превосходство в огневой мощи и живой силе, американцы не смогли сломить сопротивление кубинцев до тех пор, пока у них не кончились боеприпасы. Уничтожив за несколько дней боёв в районе аэропорта около 2 тысяч

американцев, кубинцы за это время, по данным самих же американцев, потеряли убитыми 50 человек.

Потерпев фиаско в реальных боевых действиях, американская элита создала героический образ американского солдата на экранах кинематографа, заполонив мир боевиками, где «герои» типа Сталлоне превращают в фарш своих врагов.

Что мы на сегодняшний день можем противопоставить киноиндустрии Запада, для защиты своего Отечества от экспансии чуждой нам культуры. Положительной тенденции, увы, пока не видно. По-прежнему на всех центральных каналах идут иностранные боевики и сериалы, где героями являются бандиты и продажные полицейские.

«Каждый народ имеет свою мечту и своих героев, которым поклоняется. В исторической России героями были люди, «стяжавшие Дух Святой» — православные святые и подвижники, воины и полководцы, бившиеся за родную землю, а мечтой — мысли о могуществе и процветании Родины и государства, непоколебимости Русской Церкви. Личные интересы значили для русского человека значительно меньше, чем интересы Церкви, и Родины. Это была модель жизни, устроенной на основе духовных ценностей Нового Завета» (Олег Платонов. Почему погибнет Америка).

Пора нам перестать смотреть на Запад и понять, что мы мощное самодостаточное государство со славной историей, которой не может похвастаться ни одна из существующих ныне стран, мы — последняя империя, которая осталась со времен начала христианизации Земли, страна наша Россия — подножие Престола Господнего. Настало время собирать «камни», время перестройки давно прошло, пора нам всем миром возрождать бывшее духовное и военное могущество России.

**Николай Лудников.**  
Фото по сети Интернет.

## Оздоровительные методики — в теории и на практике

### Ваше здоровье

(Окончание. Начало на стр.9)

Сам курс, составленный Семеновой, по изгнанию внутренних паразитов из нашего организма я сравнил бы сейчас с мозаичным панно, где подобранные краски все же не сложились в единую гармоничную картину, и человек, смотрящий на это произведение, так и не сможет сказать, даже при самом богатом воображении, что же там изображено, какую мысль хотел донести автор до зрителя.

Самое слабое звено в данном курсе, на мой взгляд, — диагностика. Невозможно за столь короткий срок объективно точно определить все проблемы пораженного гельминтами организма, тем более без проведения специальных анализов.

Второй серьезный недостаток — индивидуальный подход ко всем пациентам, не-

зависимо от возраста, пола и состояния здоровья. Одна и та же процедура может оздоровить одного и пагубно отразиться на здоровье другого;

В-третьих — неаккуратность, мягко говоря, в оформлении финансовых документов;

В-четвертых — работа с позвоночником. Молодые пары, которые пытались вправить нам позвонки, были явно специалистами не того уровня, чтобы лезть своими руками в такую тонкую область. В свое время я видел и прочувствовал на себе работу мастера, спортивного врача-массажиста, работавшего с хоккейной командой СКА (Ленинград).

После окончания срока пребывания в школе «Надежда» я решил, чисто из профессионального любопытства, посетить разрекламированную Семеновой программу лечения зеленой глиной. «Центр» этот базировался в то время в Архипо-Осиповке, небольшом поселке, расположенном на черноморском побережье Краснодарского края.

Свою программу лечения глиной они рекламировали, как абсолютно новую и единственную в мире. Курс глинотерапии был рассчитан на 7 дней и стоил 9 тысяч рублей. Стоимостью по ценам 2003 года не маленькая. И опять ни чека, ни договора. Всего энтузиастов глинотерапии набралось 13 человек.

До Архипо-Осиповки мы добирались автобусом, который был специально арендован для нашей группы. Приехали уже после обеда. Нас разместили в частном трехэтажном отеле в трех- и четырехместных номерах. В гостиной было довольно уютно, хорошая мебель, светлые номера, большой бассейн с соленой водой, размером 5 на 5 метров. Также в отеле была сауна и бассейн поменьше, диаметром 3 метра, глубиной метра полтора, он был заполнен жидкой глиной, глубина раствора составляла сантиметров 90.

Из чего состояла программа нашего заезда? Ежедневно мы принимали грязевые ванны, после них сауну. Пи-

тание было трехразовое, пища была вегетарианская. Готовили вкусно и разнообразно. Каждый день в течение 40 минут с нами беседовал священник, настоятель местного храма, построенного еще в 1906 году в честь святителя Николая Чудотворца. Таким образом, вся программа занимала у нас около двух часов, все остальное время мы были предоставлены сами себе.

В первый день, купаясь в глинистом растворе, мы все попростужались, так как глина к нашему приезду не успела прогреться до нужной температуры. Одна из женщин захотела уехать на следующий день, разочаровавшись в лечении. Однако вернуть деньги ей отказались.

Несколько лет спустя в вагоне поезда разговорился я с пожилой женщиной, она оказалась медицинским работником. Я рассказал ей, как проходили мы глинотерапию у Семеновой. Женщина схватила за голову, оказывается, глину можно применять только один раз, за-

тем ее или выбрасывают или неделями держат в отстойниках, где подвергают очистке. Это продукт одноразового применения, примерно как памперс. Мы же в течение недели дружно бултыхались в непонятного состава жиже. И еще мне было довольно интересно, а сколько же таких же введенных в заблуждение бедолаг бултыхалось здесь в течение летнего сезона. То, что глину не меняли при нас ни разу, я могу сказать совершенно точно, так как каждый день и не по одному разу приходил посмотреть на эту лужу с глиной. Да и технически вывезти и завезти ее в маленький отель было очень сложно, не было широких дверей, по всей видимости, носили ее ведрами.

Осенью 2012 года случайно зашел на сайт целительницы и ради интереса ознакомился с его содержимым, насколько изменилась ее программа — все основные пункты остались точно такие же, какими были 10 лет назад.

**Николай Лудников.**  
(Продолжение следует)



# Иерусалимский дневник

## Паломничество

(Окончание. Начало в №1(48))

8-е октября 2011 г.

Сегодня встал рано и пошел на службу в храм. И опять к себе на работу. Вообще-то у меня послушание лучше, чем у всех наших. Я хоть на одном месте, в здании, там не жарко. Только далеко вниз по ступенькам, а потом ведь надо подниматься. Вот этот момент – не очень, но я с передышками. Тяжелое – цемент, песок – мне принесли, а так – я сам мешаю раствор и штукатурю, сверлю и т.д. Хорошо, что мою работу видно. Матушки довольны, думаю, до отъезда все запланированное сделаю. Да и старший мастер из Питера – Андрей доволен, даже предложил мне остаться на три месяца. Им-то платят, а тут за харчи дядька вкалывает (это я про себя).

В обед выяснилось, что сегодня в ночь едем к Гробу Господнему. Будет греческая служба, и мы опять там будем причащаться. Вот это событие!

9-е октября.

Вчера у Гроба были люди, много, не то что в прошлый раз, т.к. служба с субботы на воскресенье. Но все равно всем места хватило. Просто почти одновременно в разных местах была служба – в Воскресенском храме, у Гроба Господня и на Голгофе.

Греки со своими гортанными распевами поют очень красиво, но уже в час ночи стал «вырубаться», засыпаю и все. И вдруг запели на русском молитвы «Отче наш», «Верую...» и другие. Я видел эту группу людей и не мог вначале понять – кто это? Видно, что славяне и соответствующий говор. Их человек 30. Но какие голоса! Басы, баритоны, тенора. Необычные распевы. Явно профессионалы. Поют очень слаженно и красиво! Как будто все полетело куда-то...

Обратил внимание, что поют немного с акцентом, не сдержался, спросил, откуда они. Оказалось, что это хор из Сербии. Приехали с духовной миссией и в воскресенье уже уезжают. Впечатление просто колоссальное. У меня всякий сон пропал.

Итак, после службы в верхнем храме была воскресная общая трапеза, позже, чем всегда, праздничная. Мы присоединились к большой группе паломников-экскурсантов из Москвы. У них программа на неделю стоит 1500 \$ (для сравнения, нам тур обошелся по 500 евро на две недели, но мы за это и трудимся). Большой автобус, в нем мы все вместе и поехали. Вначале мы попали на Елеон. Елеонская (Масличная) гора – напротив старого города, т.е. в самом Иерусалиме. Ниже – Гефсиманский сад, храм Марии Магdalины, Гроб Божией Матери. Напротив – Старый Город и видны Золотые ворота, через которые Христос въехал на осле в Иерусалим, когда Ему кричали «Осанна», но они, эти ворота, сейчас заложены.

Наверху горы (все это арабский квартал) расположен русский женский монастырь зарубежной церкви. Здесь очень хорошо, красиво. Этот монастырь построен на месте, где была найдена голова Иоанна Крестителя.



Затем мы чуть спустились на смотровую площадку. Вид колоссальный – весь Старый город. Ниже – церковь Марии Магdalины. Там на территории сада памятные места, где Христос оживил четырехдневного Лазаря и где Иуда поцеловал Христа, чтобы указать на Него стражникам. А сам храм Марии Магdalины построил русский император Александр III, в память о матери.

Внутри храма есть икона со знаменитым сюжетом, когда Мария Магdalина дает яйцо римскому императору, и оно становится красным. Спустились к храму всех наций, там старый сад с оливковыми деревьями, которые помнят Христа. В церкви камень, на котором молился Христос перед тем как пойти в город, зная что Ему предстоит. Этот храм новый, католический, строили его 12 стран.

Встретил русскую группу, спросил у гида дорогу, пошел к остановке (проезд на трамвае бесплатный). Проехал рынок, вышел, класс! Другой мир! Погулял, посмотрел, купил сладостей. Людей море, они как раз выходят в это время за покупками. Ну и экзотика – кругом множество людей с традиционными для ортодоксальных евреев прическами и одеждой: короткие штаны, черные плащи, шляпы с большими полями, бритые затылки, бороды, очки, ну и, конечно, пейсы (длинные нестриженные пряди волос на висках). Это что-то!

Проехал еще до конечной остановки на трамвае. Сел на такси и домой в монастырь.

14-е октября.

Мы в Хевроне. Это арабская территория. Но здесь есть русский храм, построенный в 1925 году. Тут же находится Мамврийский дуб, это еще с Ветхого завета. Эту территорию в Хевроне выкупил для России начальник Духовной Миссии в Иерусалиме архимандрит Антонин (Капустин).

Ветхозаветная притча повествует, что примерно четыре с половиной тысячи лет назад Господь явился девяностолетнему Аврааму в виде трех путников. В тени Мамврийского дуба и произошла эта встреча. Там Авраам услышал, что у него будет сын. Услышав слова Бога, престарелая Сара внутренне усмехнулась, на что Всевышний сказал, что родившегося первенца она назовет Исаак, что на иврите означает «смех или радость». Арабы испокон веков поклонялись этому дубу, и просто чудо, что Капустину удалось приобрести эту святыню.

Здесь хороший небольшой храм, но кругом торчат минареты от исламских мечетей. Все подходят к дубу (он закрыт решеткой, а то его кору обдирают

на память). Он сейчас засох, но рядом прорастает молодой дубок от него – жизнь продолжается.

Заехали в город Бейт-Джала. Здесь храм Николая Чудотворца. Он здесь жил в 312 - 315 годах. В этом городе население – 15 тысяч, из них 12 тыс. – христиане (арабы христиане православные), остальные – католики и мусульмане. Сама церковь двухъярусная, находится на месте кельи Николая Чудотворца. Спустился вниз в дом, здорово разбил голову (это мне по гордыне). В храме много чудотворных икон святого Николая. Было зафиксировано немало чудес во время войны 1967 года, когда снаряды летели мимо, а те, что попадали в город, не взрывались, а над храмом стоял Николай Чудотворец.

Заехали в магазин и к месту пастушков, которые видели Вифлеемскую звезду и ангелов, которые им сообщили, что родился Спаситель и они первыми пришли на место Рождества Христова.

А сейчас пойду на вечернюю в ближайший храм Казанской иконы Божьей Матери, читать псалтирь.

15-е октября.

Читал псалтирь, затем записки поминальные и о здравии до часу ночи. Один в храме. Даже не ожидал, что так здорово. Вспомнил всех наших и живых, и мертвых. Чувства очень глубокие. Лег спать прямо в церкви на лавочке. Ночью пришел Николай Чудотворец, сказал, возьми меня с собой (я вчера свою икону Николая Чудотворца Велико-рекушку прикладывал к его мощам в его храме в Бейт-Джале.). Поехал до 5-00. Положил ключи от церкви в нужное место, и домой.

Зашел домой, переоделся, привел себя в порядок и к 6-00 к автобусу. Направление на север, километров 80 - 100. Дорога очень интересная, пейзажи меняются. И вот Фавор. Гора издали не впечатляет. Приехали на нижнюю площадку, пересели на маленькое такси-автобус и наверх. Очень крутой серпантин. Просто нет слов, красота. Территория тоже арабская, но арабы-бедуины. Храм греческий, царица Елена, мать Великого Константина, когда поехала на святую землю в 300-е годы, отыскала все эти святые места – и Голгофу, и Гроб, и Крест, и место Благой вести, и гору Фавор, на которой произошло Преображение Господне для трех Его учеников.

Храм Преображения Господня греческий, но монахи все разговаривают по-русски. Очень красиво внутри, и разные иконы на этот сюжет, где Господь возносится над землей. Монахи угостили нас чаем, кофе, конфетами, печеньем,

все очень здорово. Просто посидеть, подумать и не надо никаких слов. С горы прекрасный вид, и при спуске тоже!

Побывали в Назарете, где жила Матерь Божия, на Галилейском море (озеро Кинерет). Пейзажи очень красивые, банановые рощи, сады, море (хотя в общем-то озеро, как наше Нарочь под Минском, чуть больше).

Едем на русский участок на этом море – в Тиверии (Твери). Она входит в число четырех святых для евреев городов (Иерусалим, Хеврон, Тверия и Цфат). Своё название город получил от имени римского императора Тибериуса. После изгнания евреев из Иерусалима, он стал главным духовным центром страны.

Тут вообще рай. По-другому не скажешь. Очень красивая растительность, пальмы и большие и маленькие финики, другие деревья, всевозможные цветы. Два источника, один из них – радоновый. Наши женщины пошли купаться. Я сходил позже один, искупался в радоновом источнике. Затем нас накормили в трапезной очень вкусно, наш монастырь договорился с местными. Кто-то же здесь живет (я имею в виду наших русских, что они тут делают, отдыхают?) ну просто в раю.

Если ехать от Тверии по шоссе на север, то в 5 км на берегу можно видеть остатки Магдалы, места рождения св. мироносицы Марии Магdalины. От селения почти ничего не осталось, но Русской Миссией в 80-х годах. XIX века был приобретен участок с двумя целебными источниками между морем (озером Кинерет) и дорогой: здесь принимались русские паломники, совершавшие путь по обыкновению пешком. Для них был выстроен большой павильон, куда из ближайшего храма приходил священник освятить воду, отслужить молебен, здесь они располагались на отдых. Было построено и два дома. Московская патриархия возвела здесь небольшую церковь во имя равноапостольной Марии Магdalины.

Едем в обратном направлении к Иордану. Людей много. Купались целый час. Я прямо в рубашке и в штанах. Потом отжался и оделся опять. Высох быстро, очень тепло, градусов 30, не меньше. Все, едем домой.

После Иордана в сторону Иерусалима тянется житница Израиля. Все в орошаемых полях, в садах и т.д. Евреи молодцы.

16-е октября 2011 г.

Матушка – игуменья решила всем сделать подарок – нам еще одну поездку (за очень хорошую работу) в Иерихон, но я, сославшись на здоровье, благословился не ехать. Сначала, как и собирался, упаковал вещи и лег спать. Но встал в два часа и подумал, а что если мне быстренько смотаться в Иерусалим, прогуляться напоследок по старому городу. Самое главное, вернуться к 18 - 19 часам.

Но в результате я сел не в тот автобус, а в городе оказалось, что трамваи не ходят, образовалась пробка, и все идут пешком. Я тут было чуть не взвыл. Что делать, надо идти все время вверх, а мои ноги!

Кое-как доковылял до Яфских ворот, и Бог услышал мои молитвы. Пришел автобус, и как только выехали из центра, поехали быстро, и я вижу, что успеваю, немного успокоился (а то ведь был просто в шоковом состоянии).

Приехал в монастырь, никто не заметил моего отсутствия, попрощался с ребятами, обменялись адресами, а тут скоро приехал за нами тот же микро-автобус, с той же водителем-блондинкой, который нас встречал по приезду в Израиль 2-го числа.

Слава Богу, едем домой!

Александр Новиков.  
Фото автора



# В ГОСТИ К ВАМ ПРИШЁЛ ВЕРТЕП

## Культура

Как создать сказку своими руками? Это хорошо известно прихожанам Свято-Стефановского храма г. Ухты. В этом году на Рождественском празднике вниманию ребятни и родителей был представлен замечательный кукольный спектакль.

Режиссером праздничной постановки по традиции выступила преподаватель воскресной школы и библейских курсов Марина Владимировна Шершнева. Но она особо подчеркивает, что каждый спектакль и концерт – это дело большой дружной команды прихожан. Идея нынешнего вертепного спектакля пришла в голову слушателям библейских курсов. Нашли пьесу «Смерть царя Ирода», Римма Кадырова создала эскизы будущих кукол, а делали их, конечно, вместе. Пригодилось все, что нашли у себя дома и друзей, – бусы, стеклярус, ткань, бисер. И получилась отличная компания из 12 игрушечных героев, среди которых, конечно, и ангелы, и волхвы, и царь Ирод. Подготовку начали уже в Рождественский пост.

Такой спектакль требует немало времени и душевных затрат. Ведь представляют один из эпизодов евангельской истории Рождения Господа нашего Иисуса Христа, зритель словно погружается в атмосферу события, произошедшего более 2000 лет назад. Это большая ответственность. Тут мало написать сценарий, нужна определенная духовная работа. Множество репетиций, подбор



музыкального сопровождения. Благодаря Александру Судакову удалось создать богатую звуковую палитру, и каждая сцена приобрела особый смысл. Надо было видеть, с каким вниманием следили зрители за развитием сюжета.

В подготовке рождественского спектакля принимали участие Вера Зотова, Галина Константинова, Татьяна Артеева, Елена Васина, Наталия Далакашвили, Римма и Инна Кадыровы, Марина Шершнева, Валентина Кинерейш и воспитан-

ница клуба «Ратник» Ева Притчина. С вертепным спектаклем артисты выступили и в Доме ребенка, тоже с большим успехом.

Прошли праздники, наступило временное затишье. Но только не для артистов театра Свято-Стефановского храма. На библейских курсах уже идет полным ходом подготовка к пасхальному представлению. Там нас ожидает новая интересная пьеса. Какая? Не будем раскрывать секреты.

Рождественские и пасхальные

праздники в Свято-Стефановском храме уже традиционно привлекают немало ухтинцев, и каждый раз убеждаемся: наш малый зал очень мал. Хотелось бы, чтобы благодетели обратили внимание и помогли в ремонте большого зала, который, безусловно, стал бы прекрасным местом для проведения культурных, просветительских мероприятий для всего города.

Вероника Лудникова.

Фото Николая Лудникова.

**Приглашаем всех ухтинцев принять участие в Пасхальной выставке Свято-Стефановского храма, которая пройдет с 5 по 19 мая 2013 г.**

На выставку принимаются вышивка, картины, рисунки, изделия декоративно-прикладного творчества. Желающие порадовать своим творчеством горожан могут обращаться в центр «Сретение» (ул. Октябрьская, 8), телефон 89129484173.

**Приглашаем ухтинцев в оздоровительный клуб, который организуется при духовно-просветительском центре «Сретение».**

Беседы о здоровье, полезных практиках, встречи со специалистами. Руководитель клуба призер Всероссийского конкурса СМИ «Панацея» в номинации «Здоровье в твоих руках» Николай Лудников. Тел. 89129472105.

# Память Христа совершается в каждом из нас

## Духовные вопросы

Священнослужители призывают прихожан: как можно чаще причащайтесь сами и причащайте детей. И у многих возникают вопросы. Если взрослый подобающим образом готовится: исповедь, чтение канонов, пост. А ребеночка, получается, не надо готовить никак? Какой должна быть подготовка к Причащению для младенца?

– В Евангелии от Матфея есть очень сильные слова: «Даром получили, даром давайте» (Мф. 10,8). Господь дал нам Свои Тело и Кровь не за какие-то наши заслуги, а по Своей любви к роду человеческому. И сказал: «Примите, ядите: сие есть Тело Моё. И, взяв чашу и благодарив, подал им и сказал: пейте из неё все, ибо сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов» (Мф. 26, 26 – 28), «сие творите в Мое воспоминание» (Лк. 22, 19).

Сама память Христа совершается в каждом из нас во время Литургии, во время Евхаристии, во время общественной церковной молитвы, когда хлеб и вино Духом Святым прелагаются в Тело и Кровь Господа нашего Иисуса Христа. Так мы готовимся к встрече со Христом. Ведь само слово причастие – это часть меня. То есть я становлюсь сообщником какого-то события, чего-то великого. Из алтаря выходит священнослужитель с чашей и на лжице дает каждому частицу Тела и Крови Христа, в которых заключена вся полнота Божества. Это никакая-то отдельная часть Господа, а весь Господь.

Как нам все это воспринять? В молитвенном стоянии пред Богом. И всегда нужно помнить слова апостола Павла о тех, кто причащается, не рассуждая о Телу Господнем, это может привести к болезни или смерти. Если мы недостойно причащаемся, то причисляемся к тем, кто распял Христа на Голгофе.



И Господь дал нам то великое средство, которое мы используем, это молитвы и покаяние. Покаяние во грехах и молитвенное стояние пред Богом в залог этой самой благодати. Господь дает нам быть с ним единым целым. Подумайте только, каждый причастник может сказать: я часть Бога, в моих жилах течет Кровь Божественного Агнца! Потому взрослые и готовятся к исповеди, читают каноны, рассматривают свои грехи. А как же малые дети, которые еще не осознают греха как такового, только в 7 лет начинают относиться к себе как к личности? Дети причащаются к Телу и Крови Христовой по вере своих родителей, крестных отцов и крестных матерей. Во время крещения младенцев они свидетельствовали, что данные малые будут воспитаны православными христианами, как и подобает, на началах Евангелия, молитвы и добродетели, их чада с самого раннего возраста будут осознавать, что такое хорошо и что такое плохо. В идеале все правило ко Святому Причащению за младенца должны прочитать родители, чтобы не было легкомысленного принятия Таинства.

Для маленьких детей (до 7 лет) нет никакой исповеди, так как они еще не осознают своих поступков. Для них каждая полная Литургия, которая

совершается в храме, является возможностью для Причастия (только во время Великого поста на Литургии Преждеосвященных Даров грудные дети не причащаются). Но их надо приучать, чтобы перед службой вели себя тихо, спокойно, пусть они видят и слышат молитву родителей. Малышей перед службой желательнее покормить. В этом нет греха. Как говорит нам Евангелие: «Не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царствие Небесное» (Мф. 19, 14). Так Игнатий Богоносец был принят Христом и посажен на колени. Нужно поддерживать в ребенке его простодушную веру, открытость сердца, прямое стояние пред Богом, без всякого лукавства. Если же чадо подрастает, начинает кушать твердую пищу, ему необходимо делать увещания, чтобы погасить всякого рода соблазны, которые, как терние, возрастают в душе ребенка. Нужно объяснить, что они идут в храм причащаться Тела и Крови Христовых, показывая своим примером благоговение к Таинству, участником которого является данный младенец.

И уже при подготовке к первой исповеди надо внушать ребенку, что его состояние должно быть самокритичным, он должен видеть свои негативные поступки и искренне раскаиваться в них. В каждой семье это, разумеется, делается индивидуально. Неизменно должно быть приучение ребенка к молитве, хождению в храм и к Причащению. А для детей частое Причастие – это как для нас с вами частая пища. Как для тела нужна энергия, так и для души необходима благодатная сила Господня, чтобы бороться с внутренним грехом. В первую очередь, с нашей гордостью, самолюбием и тщеславием, теми трехглавыми гидрами, которые неизменно поднимаются в душе человека.

Настоятель Свято-Стефановского храма протоиерей Евгений Александров.

Фото О.Сизоненко

## БЛАГОДАРИМ

Номер «Колокола Севера» за февраль 2013 г. вышел при финансовой поддержке ухтинского предпринимателя

**Геворга Петросовича МУРАДЯНА** и других неравнодушных ухтинцев.

Сердечно благодарим за помощь нашему изданию.

*Спаси Вас Господи!*

**Центр «Сретение» приглашает на занятия взрослых, желающих познакомиться с росписью по дереву и другими видами прикладного творчества.**

Занятия проходят в Свято-Стефановском храме (ул. Октябрьская, 8). Тел. 89048613059.

**Объявляется набор детей на занятия в ЦРТДЮ: роспись по дереву (12 – 13 лет), бумагопластика (10 – 11 лет). Тел. 89048613059.**

Газету «Колокол Севера» и православные новости Ухты и Удоры читайте на сайте: <http://sv-stefan.ru>

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Н.Н. Лудников, А.В. Лудникова  
ИЗДАТЕЛИ:  
Удорское благочиние,  
о. Евгений Александров.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:  
Николай Лудников  
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:  
Вероника Лудникова  
КОРРЕКТОР: Светлана Якунина  
ДИЗАЙН: Дмитрий Маковский

Одобрено Синодальным  
информационным отделом  
РПЦ - свидетельство № 205  
от 09.04.2012 г.

Зарегистрирована Управлением  
Федеральной службы по надзору в  
сфере связи, информационных техно-  
логий и массовых коммуникаций по  
Республике Коми - свидетельство  
ПИ №ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: отпечатано в  
ООО «Вятский издательский дом»  
(г. Киров, Динамовский проезд, 4).  
Тираж 1000. Заказ 3318. Выпуск под-  
писан в печать 25.02.2013 г. Дата выхода  
газеты 26.02.2013 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
169300, Республика Коми, г. Ухта,  
Октябрьская, 8.  
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru  
ТЕЛЕФОНЫ: 8(8216)74-81-09,  
89129472105