



«Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем» (1Ин. 4, 16)

КОЛОКОЛ

Севера



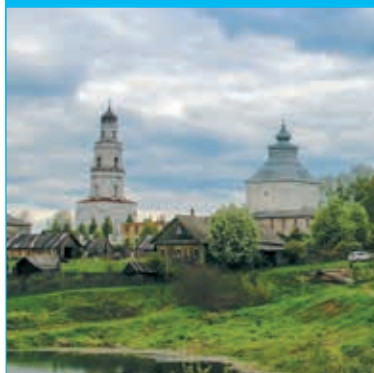
6+

Православная газета № 4 (75), июнь 2017 г. от Р.Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Вяткиварского и Коми-Зырянского. Одобрено Винодальным информационным отделом РПЦ

В НОМЕРЕ:

Крестные ходы
спасут Россию
Стр. 3



Встречи на Великой

Побывав на месте
обретения образа
святителя Николая, на
целый год наполняешься
особой благодатью
святого места

Праздничная палитра Стр. 6



Зов Святой Земли

Благодатный огонь
в мгновение ока
разошёлся по площади
ослепительным
серпантином

Паломничество Стр. 8



На вахте – у мощей святителя Николая

В многотысячной
очереди побывали наши
корреспонденты

Патриарх впервые возглавил торжества в Великорецком



Событие



6 июня впервые на вятскую землю для празднования явления образа Николая Чудотворца на реке Великой прибыл святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Этому знаменательному событию предшествовала огромная работа, проведенная администрацией области совместно с руководством Вятской митрополии и волонтерами. Сотни сотрудников полиции и других спецслужб, включая работников МЧС, ФСБ, добровольцев из числа казачьих формирований, были привлечены для обеспечения безопасности крестноходцев и высоких гостей.

Я ждал этого визита с 2004 года, когда первый раз принял участие в Великорецком крестном ходе. Несколько раз среди паломников проходили слухи о приезде на Великую Патриарха, и каждый раз они не соответствовали действительности. И вот – свершилось.

Уже с 6 часов утра 5 июня на территорию села Великорецкое не стали пускать машины с чужими номерами. Проезд разрешался только местным жителям и спецмашинам. Предчувствуя такую ситуацию, я приехал на Великую загодя, вечером 4 июня. В этом году по ряду объективных причин не получилось у меня принять участие в пешеходном к месту обретения иконы Николая Чудотворца.

Значимость предстоящего мероприятия ощущалась во всем, привезли огромное количество ограждений, которые выставили вдоль дороги, чтобы освободить проезд высокого гостя непосредственно к месту совершения Литургии, на реку Великую. Многочисленными службами тщательно контролировались все село и прилегающие окрестности. На территории монастырского комплекса были спилены вековые тополя, во избежание несчастного случая. Все помнили последствия страшного урагана в Москве, с многочисленными человеческими жертвами. Поэтому местные власти, к неудовольствию сельчан, решили перестраховаться. В монастырскую ограду не пускали паломников с палатками, на ночь и отдых все пришедшие и приехавшие вынуждены были располагаться в поле или в домах местных жителей, что тоже создало определенные неудобства. Долго выбирали место посадки патриаршего борта, в конце концов решили остановиться на футбольном поле школы-интерната, зачем-то спилив при этом ворота.

6 июня все было готово к встрече высокого гостя с многочисленной делегацией, с 9 часов утра был полностью закрыт доступ паломникам на реку Великую, где должна была проходить патриаршая служба. Вдоль всей дороги каждые 10 метров стояли стражи порядка, которые строго следили за тем, чтобы люди не проникали за ограждения. Порой, чтобы соединиться родителями и детьми, приходилось долго упрашивать стражей порядка, чтобы они разрешили пройти на другую сторону. Все это привнесло некоторую нервозность, и хотя большинство понимало, что по-другому нельзя, ропот определенной части паломников ощущался.

Где-то в 9.30 послышался гул работающих двигателей, и две крылатые машины с небольшим интервалом сели на поле. Прибывшую делегацию уже ждали автобусы, которые затем в считанные минуты доставили высоких гостей к реке.

Сама служба прошла очень торжественно, на большом эмоциональном подъеме, при огромном скоплении православного люда со всех уголков России, ближнего и дальнего зарубежья. Было много паломников из Украины, я то и дело слышал украинскую речь наших братьев с характерным южнорусским акцентом. К некоторым из них подходил, сердечно обнимал, заговаривая с ними,



спрашивая, откуда прибыли и как добирались до места. Были паломники и с Донбасса.

На берегу реки Великой Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию. На аналое за престолом, установленным под сенью, находился чтимый список Великорецкой иконы святого Николая Чудотворца.

Его Святейшеству сослужили: митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, митрополит Вятский и Слободской Марк, митрополит Казанский и Татарстанский Феофан, митрополит Ижевский и Удмуртский Викторин, архиепископ

Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн, архиепископ Солнечногорский Сергей, епископ Яранский и Лузский Паисий, епископ Уржумский и Омутнинский Леонид, духовенство Вятской митрополии.

На богослужении присутствовали врио губернатора Кировской области И. В. Васильев, заместитель полномочного представителя Президента РФ в Приволжском федеральном округе О. В. Мельниченко, председатель Законодательного собрания Кировской области В. В. Быков и другие официальные лица.

По окончании Литургии митрополит Вятский Марк приветствовал Святейшего Владыку. По словам главы Вятской митрополии, впервые за более чем шестивековую историю Великорецкого крестного хода в нем принимает участие Предстоятель Русской Церкви. От себя и от временно исполняющего обязанности губернатора Кировской области И. В. Васильева митрополит Марк преподнес Его Святейшеству икону святителя Николая Чудотворца.

В своем ответном слове Патриарх Кирилл сказал:

- Крестный ход является свидетельством живой веры народа нашего и способности во имя Божие совершать подвиг... И если мы проходим Великорецкий крестный ход, не жалея сил своих, то колыми паче сможем пройти жизненный крестный ход, если и он будет вдохновляться верой православной и помощью святых угодников. Мы все должны хранить православную веру как величайшую ценность, объединяющую наш народ, как то, без чего Русь существовать не может. И кто бы что ни говорил в наш адрес, с какой бы снисходительностью ни смотрели на нас те, кто считают, что они обладают знанием, мощью, житейским богатством и силой, мы со смирением будем нести веру в наших сердцах и обращаться с этой верой ко Господу, зная, что Он слышит наши молитвы.

После этого Предстоятель совершил водосвятный молебен и возглавил крестный ход с иконой от часовни на реке Великой до Никольского собора Великорецкой обители, где завершились богослужения.

Николай Лудников
Фото сайта Патриархия.ru

Архиерей в «жемчужине Севера»

✦ День за днем ✦

20–22 мая архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим посетил Ухту. Три дня православные имели возможность помолиться за Божественной литургией с архиереем. Владыке сослужили священники Ухты и Сосногорска.

Приезд архипастыря всегда приносит особую радость, а уж в пасхальные недели, предшествующие Вознесению Господню, тем более. Еще звучат возгласы «Христос воскрес», а клиросный хор поет красивые пасхальные песнопения.

Свой визит в «жемчужину Севера» архиепископ Питирим начал с Литургии в храме Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших.

В своей проповеди владыка отметил важность почитания святых и их подвига. Ведь благодаря их молитвам и жив еще мир христианский. О том, что Господь рядом с нами, свидетельствуют такие явления, как милоточение.

— Это присутствие Третьей Ипостаси, очень важное доказательство неоставленности нас Богом, — подчеркнул архиепископ Питирим. — Так же как схождение неруководного Благодатного огня накануне Пасхи.

Настоятель церкви Новомучеников протоиерей Вадим Голубев от лица всех прихожан тепло поблагодарил владыку Питирима за визит и отметил, как важна роль архиерея в возрождении епархии на Коми земле и в том, что в «жемчужине Севера» появился соборный храм-памятник.

21 мая литургия архиерейским чином прошла в церкви свт. Николая на ул. Заречной, а в день празднования перенесения мощей святого из Мир Ликийских в Бари — в Никольском храме в поселке Водный.

В этот день, особо почитаемый православными, конечно, владыка вспоминал житие святителя Николая, который для каждого из нас является правилом веры и образом кротости. Неудивительно, что даже в будний день в поселок Водный приехало столько паломников, чтобы помолиться в престольный праздник святому Николеньке.

Символично, что как раз в эти дни впервые за 930 лет в Москву прибыли мощи великого святого. По информации организаторов, до 12 июля святые будут находиться в Москве, а с 13 по 28 июля — в Санкт-Петербурге.



Главное оружие борьбы с деструктивными сектами — бдительность

18 мая в Ухте прошли две лекции известного ученого-религиоведа, доктора исторических наук, профессора Московского государственного лингвистического университета Романа Силантьева. Педагоги и студенты УГТУ, а также учителя школ стали участниками семинаров на тему радикального исламизма и других деструктивных сект в России.

Московский гость познакомил слушателей с различными культами и сектами, которые в огромном разнообразии расплодилось в стране. И большинство из них представляют реальную угрозу духовному, физическому здоровью, а в некоторых культах — и жизни людей.

Радикально настроенные исламисты используют теракты как метод воздействия на общество, а сторонников вербуют из наших же сограждан. Причем бойцами террористических групп не всегда становятся люди с нарушенной психикой либо протестно настроенные, среди членов группировок — бывшие студенты, успешные спортсмены, преподаватели вузов и даже чиновники, то есть думающие, грамотные и в основном не бедные люди. Кстати, в ряды ИГИЛ вступили и два ухтинца. Угроза рядом, и мы не должны об этом забывать.

— Как с этим можно бороться в школах и вузах? Конечно, проявлять бдительность — это самое очевидное, — отметил Роман Анатольевич. — Нужно учиться выявлять носителей деструктивных идей и сообщать о них в правоохранительные

органы. Помните, если такой заведется среди ваших учащихся, он обязательно кого-нибудь завербует.

Лектор рассказал, что в Министерстве образования и науки России готовят методические указания для вузов, которые помогут преподавателям в вопросах религиозной и террористической безопасности — как понять, что человека куда-то вовлекают, как в этих ситуациях себя вести.

— На самой ранней стадии можно разубедить собственными силами. Но если ситуация запущена, то надо не стесняться обращаться к специалистам, — подчеркнул Роман Силантьев.

Существуют ли какие-то другие методы борьбы с деструктивными сектами? Религиовед считает, что ограничение выхода в Интернет для несовершеннолетних могло бы как-то улучшить ситуацию. А пока остается только уповать на семью, которая и призвана защитить детей, на неравнодушные учителей и духовную поддержку Русской Православной Церкви.

Лекции Романа Силантьева прошли в пяти городах Республики Коми. Слушателями стали студенты вузов и ссузов, педагоги образовательных учреждений и родительская общественность. Организаторами просветительской акции выступили Министерство национальной политики РК, региональное общественное движение «Русский мир», Сыктывкарская и Воркутинская епархии.

колоколсевера.рф
Фото Николая Лудникова





Крестные ходы спасут Россию

За долгие годы пешеходств в крестных ходах на реку Великую привыкаешь к неожиданным встречам, которые уготовливает тебе Господь, не без вмешательства Николая Чудотворца.

Первая такая встреча в июне этого года на Великой состоялась с давнишним другом-крестноходцем Валерием Семенихиным. Знакомы мы с ним с 2005 года, когда впервые пошел он в Великолукский крестный ход, проникнувшись моими восторженными отзывами об этом удивительном православном событии. И вот с той поры каждый год встречаемся мы на берегу реки Великой, в последнее время он приезжает на главные торжества 5-6 июня, поскольку по состоянию здоровья не может идти в далекие походы. Валерий в разговоре обмолвился, что со мной хочет встретиться устюжский художник Владимир Латынцев.

О существовании этого замечательного человека — певца русского Севера — я знал давно. Во время моих путешествий к себе на Родину в Великий Устюг я постоянно посещал краеведческий музей, где особенно привлекали меня экспозиции художников Александра Алексеевича Борисова и Владимира Николаевича Латынцева. Два мастера из разных эпох оказались удивительно созвучны друг другу своим творчеством, поскольку оба прославляют в своих произведениях безбрежные северные просторы России. Владимир Николаевич словно перенял эстафету у своего предшественника, сделав смыслом всей своей жизни воспевание забытой великой истории Руси православной.

Встретились мы 6 июня у монастырской оградой, рядом с переносными павильонами, в которых демонстрировались картины кировских и вологодских художников.

Передо мной стоял небольшого роста коренастый мужчина с окладистой двухцветной бородой, словно подчеркивающей его русскость. Похудевший, представился друг другу. Я подарил земляку свои книги и несколько номеров газеты «Колокол Севера», Владимир Николаевич презентовал мне свою картину «Прокланий Устюжский». В свое время я писал об этом святом, которого некоторые историки считают предком царской династии Романовых.

Обменявшись адресами и телефонами, мы уговорились обязательно вновь встретиться уже в Великом Устюге в удобное для нас время.

Встречи, встречи — они плотной чередой идут в селе Великолукском, месте, где сосредотачивается православный люд со всего мира раз в году. Интенсивность общения со своими друзьями здесь настолько велика, что ты понимаешь всю неслучайность происходящих с тобой событий. То, что в любом другом месте можно было бы назвать чудом, здесь происходит чуть ли не ежем-



Встречи на Великой

нутно. Перед твоими глазами, как в калейдоскопе, мелькают знакомые лица, и ты лишь выхватываешь наиболее значимых для тебя в данный момент людей, чтобы перекинуться с ними парой фраз, а то и начать задушевную беседу, которая может растянуться не на один час.

В этом году мне удалось сфотографировать бесценного «охраняющего» Великолукский крестный ход — паломника Николая. В день отдыха, вечером 5 июня, я увидел перед собой сильно уставшего мужчину, с трудом передвигающего ноги, с осмысленным, но каким-то потухшим взглядом. Я остановил его, перебрался несколькими фразами, пообещал подарить свою книгу «Записки странника», в которой уделю ему несколько фраз. Однако на следующий день парня этого я не увидел, знать, придется отложить вручение подарка на следующий год.

Впервые я увидел эту колоритную личность в 2004 году, когда первоходом попал в великое православное действо — крестный ход на реку Великую. По своей неопытности я старался идти в первых рядах крестноходцев, поближе к иконе Николая Чудотворца. Желая пробиться в голову колонны было великое множество, и вот этот парень и следил за порядком, чтобы люди не выбегали, пытаясь обогнать священнослужителей и трудников, несущих образ святителя. Работа, надо сказать, у него была очень хлопотная и неблагодарная, поскольку приходилось постоянно кричать на паломников, не соблюдающих порядок шествия в колонне. И таких неудержимых немало — это я уже позже узнал, разговаривая с батюшками и опытными крестноходцами, — поэтому спокойнее идти в середине колонны, где и помолиться сможешь, прочитав акафист любимому святому, и раздражаться не будешь из-за постоянных толчков в спину.

Честно говоря, в тот момент чувства к нему у меня были скорее негативные.

Это сейчас, полтора десятилетия спустя, я по-другому смотрю на нелегкую службу этого человека, раз в год взваливающего на себя тяжелую ношу ответственности за нас, паломников, детей неразумных, норовящих затоптать в неумном порыве своего брата-крестноходца. И вот так, постоянно осаждая наиболее ретивых, и несет свою нелегкую службу этот христианин, имеющий серьезные проблемы с дикцией, за что над ним, бывает, и подсмеиваются.



Особо хочу сказать теплые слова о моих земляках, которые уже могут называть себя старожилами крестного хода. Впервые в разное время попав в шествие на Великую, сегодня они прибывают туда уже семьями, кто-то, как Давыдовы, идет своим ходом, проходя десятки километров нелегкого пути, кто-то, как семья Кругловых, добирается туда на машине. На сегодняшний день у последних трое детей, и только младшенький не позволяет им пока преодолевать маршрут вместе с братией.

В последние годы по разным причинам не удавалось мне влиться в колонну крестноходцев. Так, в 2015 году в первых числах июня вместе с отцом Евгением мы приняли участие в железнодорожном крестном ходе из Санкт-Петербурга в Суру, на родину великого русского святого Иоанна Кронштадтского. В 2016 году сильно застудил почки и не рискнул пойти столь дальним и трудным маршрутом протяженностью в 150 километров. Однако пусть и не прихожу пешком, но на автомобиле приезжаю я последние два года в село Великолукское, чтобы поучаствовать в православном Таинстве — Литургии на реке Великой, исповедоваться и причаститься. Встретиться со своими друзьями, коих многие и многие десятки среди крестноходцев. Побывав на месте обретения образа святителя Николая, на целый год наполняешься



Н. Лудников и В. Латынцев

особой благодатью святого места, материально ощущаешь его помощь и участие в решении многих проблем.

Помню, когда писал я свою первую книгу «Записки странника», долго я пытался ответить на вопрос — за что же любит народ русский святого, который ни разу не бывал на Руси? Вновь и вновь перечитывал я житие великого святого, пытаюсь найти ответ на мучивший меня вопрос. И вдруг меня осенило!

Всю свою жизнь святитель Николай посвятил защите простого народа от притеснений и обид. Вот почему

так почитаем он у нас, где испокон веков столь велика тяга к справедливости, где народ признает правителем только самодержца всероссийского. Ведь только царь может по-отечески заботиться о своем народе. В образе Николая Мирликийского Чудотворца русский народ, наверное, на подсознательном уровне и видит именно такого царя, который возродил бы Русь, сделал ее духовным лидером среди христианских и языческих стран.

Николай Лудников
Фото автора

«ДНЕСЬ ТОРЖЕСТВУЕТ ГРАД ВЛАДИВОСТОК»

Удивительна судьба иконы Божией Матери
«Порт-Артурская», Покровительницы
русского флота и воинства

По святым местам

«Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое...» — эта молитва известна каждому православному христианину. С тех пор как я вернулась из поездки на Дальний Восток, в своем утреннем правиле с этой молитвой всегда обращаюсь к иконе с удивительной судьбой — Порт-Артурскому образу Пресвятой Богородицы.

История иконы вместила в себя многое: любовь и заботу Пречистой о нашей стране, открытость простого человека Божиему призыву, русскую недоверчивость и упование на авось, человеческие трагедии, жертвенность русского народа... А началась она в далеком от нас 1903 году.

В Киево-Печерскую Лавру из Бессарабии пришел поговеть паломник Федор. Отношения между Россией и Японией были очень напряженными, и Федор, бывший матрос, участник Севастопольской битвы, истово молился за русский флот в Порт-Артуре. Молитва, видимо, шла от сердца и была настолько горяча, что в тонком сне ему явилась Богородица. Она стояла спиной к морю, стопами попирая острые мечи, в руках держала плат с Нерукотворным Образом Господа Иисуса Христа, с двух сторон Ей предстояли Архистратиг Михаил и Архангел Гавриил, над Ней ангелы держали корону, а еще выше Бесплотные Силы поддерживали облака с восседающим на них Господом Саваофом. Картина была не только яркой, но и запоминающейся в самых ее малых деталях, вплоть до надписи: «Да будет едино стадо и един Пастырь». К завороченному видению Федору Божия Мать обратилась со словами о том, что вскоре Россию ожидает тяжелая и кровопролитная война, и велела оторопевшему старому матросу изготовить образ, точно повторяющий данное ему видение, а затем переправить икону в Порт-Артур. Тогда русская армия одержит победу в предстоящей войне.

К сожалению, монахи Лавры, привыкшие к рассказам «о чудесах», не придали значения словам пришлого богомольца. Но через два месяца грянул гром: началась русско-японская война. Тогда-то и вспомнилось предсказание Богородицы. Федор организовал среди богомольцев Киево-Печерской Лавры сбор средств. Желающих поучаствовать в благом деле, спасительном для русских солдат, оказалось так много, что сборщики средств даже ограничили верхний предел для пожертвований: каждый мог сдать только по пятачку. Десять тысяч человек собрали сумму, которая была потрачена на материалы для иконы. А известный киевский мастер Павел Федорович Штронда, работавший четыре недели над образом, отказался от гонорара за свою работу. Икона, вышедшая из-под его кисти, в точности соответствовала тому, что было явлено старому матросу, — ведь во все время работы над образом Федор был рядом. Лишь одно добавление позволили себе создатели иконы, пустив по ее периметру надпись: «В благословение и знамение торжества христовлюбивому воинству Дальней России от святых отцов Киевских и 10000 богомольцев и друзей». Икона поражала своей масштабностью: вместе с резной рамой она была более метра в высоту и почти полметра в ширину.

В Станцию седмича готовый образ при большом стечении народа был освящен и отправлен с нарочным в Санкт-Петербург, к адмиралу Владимиру Павловичу Верховскому. Казалось, избавление от поражения и военных потерь так близко! Ведь в тот момент адмирал еще с легкостью мог отправить икону в сражающийся город, но ценитель изящных искусств выставляет икону в своем доме, который на несколько дней становится выставочным залом. Практически тут же Господь посылает еще одно грозное предупреждение: под Порт-Артуром погибает командующий флотом адмирал Степан Осипович Макаров. Но своеволие и эгоизм Верховского не знают границ! Лукавый подкидывает адмиралу еще одну мысль: «Ах, как хотелось бы иметь дома список такой

чудесной иконы!». И вот уже принято решение: задержать образ в Санкт-Петербурге до тех пор, пока не будет изготовлена копия с нее. Мысли о страждущих в Порт-Артуре русских людях, о последствиях промедления в исполнении воли Божией не пришли в голову русскому дворянину... Санкт-Петербург икона покидает только в апреле 1904-го, в поезде нового командующего флотом Николая Илларионовича Скрыдлова, торжественно пообещавшего императрице Марии Федоровне лично внести икону в Порт-Артур. К сожалению, до места назначения вице-адмирал уже не смог доехать: пока он по пути заезжал в Севастополь, пока улаживал там семейные дела, началась осада Порт-Артура. В итоге икона вместе со Скрыдловым оказалась во Владивостоке. На народное поклонение образ выставляется в Успенском кафедральном соборе Владивостока спустя почти три месяца после прибытия адмирала в город — 2 августа! Тем временем обстановка в районе Порт-Артура стала критической, ожесточенные военные действия сделали доставку иконы действительно практически невозможной. Время невосвратно упущено...

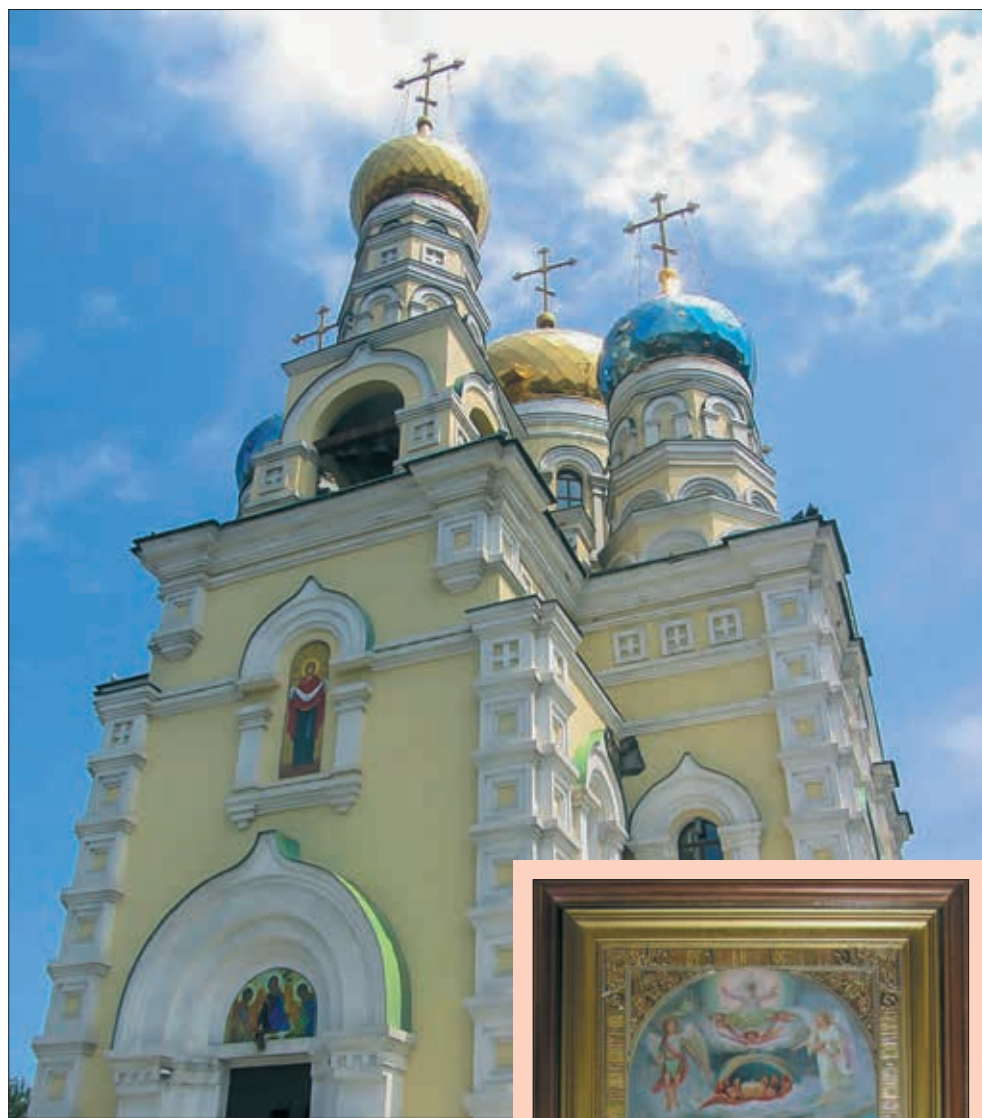
Надо ли говорить, что обычные верующие люди, силами, стараниями и финансами которых была создана эта икона, были взволнованы и недовольны тем, что воля Божия так явно попирается. А православное воинство не только негодовало по этому поводу, но и пыталось своими силами исправить ситуацию. Добровольцами (вдохновителем которых был 23-летний мичман Павел Оттович Шишко) было сделано две попытки доставить в Порт-Артур копии образа, но они оказались неудачными, каждый раз транспорт попадал в сильный шторм. А в октябре 1904 года в нашей истории появляется Николай Николаевич Федоров, участник русско-турецкой войны 1877–1878 годов, отставной ротмистр и делопроизводитель императорской охоты, духовный сын праведного Иоанна Кронштадтского. Узнав из газет о судьбе иконы и получив благословение духовного отца и разрешение от самого императора российского, он берется доставить икону в осажденную крепость. Седьмого ноября он прибывает во Владивосток, а двадцать первого икона покидает город, оставив на своем месте в соборе список в натуральную величину на медной доске. Бог милостив и долготерпелив, это мы все знаем, но такое явное небрежение к чудесному явлению русским людям Богородицы, упорное промедление в исполнении воли Божией не могли пройти безнаказанно для России: в январе 1905 года от Федорова получено известие о том, что в связи со сдачей Порт-Артура икона не доставлена в крепость, а оставлена в походной церкви ставки главнокомандующего в Маньчжурии.

Судя по его докладу, ему не хватило всего одного дня, чтобы дойти до крепости — Порт-Артур был сдан...

В мае 1905 года икона вернулась в кафедральный Успенский собор Владивостока. И опять возникают нестроения вокруг нее: появляются сомнения в ее каноничности (это единственный образ, где Пресвятая изображена не с Младенцем, а со взрослым Спасителем), ставится вопрос о ее чудотворности, непонятно, когда устанавливать день ее празднования, как правильно ее именовать (было несколько названий: Торжество Пресвятой Богородицы, Дальневосточная Вратарница, Порт-Артурская, Неодержанная победа, Богородица на мече). В итоге решили закрепить за праздником 16 августа — День празднования Спаса Нерукотворного Образа (ведь на плате в руках у Богородицы изображен именно Он), а официальное название — Торжество Пресвятой Богородицы.

После революции Успенский собор в 1932 году закрывают, в 1938 — взрывают, икона бесследно исчезает. Долгие годы о ней ничего не слышно. Но образ не мог не вернуться в Россию — ведь явлен и создан он был именно для нашей страны, для русского воинства!

И вот 17 февраля 1998 года в Иерусалиме наши паломники из Владивостока в антикварной лавке видят Порт-Артурскую икону! Они в сомнении — тот ли образ? И тут опять начинает помогать Царица Небесная. Экспертиза, проведенная



одной из сестер Горненского монастыря инокиней Натальей, бывшей сотрудницей Третьяковской галереи, подтверждает: да, это именно та икона, многострадальная, утерянная и вновь найденная! Но стоит она неимоверную сумму! Игуменя Георгия организует сбор средств среди российских православных монастырей и храмов Израиля, а русские дипломаты помогают оформить документы на ее вывоз.

6 мая икона уже во Владивостоке и после реставрации опять помещена в кафедральный собор, теперь уже Никольский! Икона стала почитаться как образ Покровительницы не только дальневосточных рубежей, но и всего русского воинства. Патриарх Алексий II благословил внести в общецерковный календарь РПЦ 16 августа как День празднования образа, а во Владивостокской епархии к этому празднику добавили еще два: 17 февраля (День второго обретения иконы) и 6 мая (Возвращение иконы во Владивосток).

Сейчас во Владивостоке эта икона находится в Покровском соборе. У нее очень красивый резной киот, выполненный народным художником из Хабаровска Г. Д. Павлишиным. В основании киота — мозаика, изображающая бой под Порт-Артуром, очень красочная и богатая. А в самом городе построен храм в честь иконы «Порт-Артурская» (кстати, не единственный в нашей стране).

Прикладываясь в Покровском соборе к иконе, я думала о том, что, пока Пресвятая Богородица держит свой плат, никакая сила нам не страшна здесь, на восточных рубежах России — они надежно защищены. Осенью того же года я была в Санкт-Петербурге, а точнее, в Кронштадте, в Морском соборе, который заслуживает отдельного повествования. Не передать словами мои радость, волнение и благодарность Богу и Богородице, когда среди общепочитаемых и известных икон я увидела две достаточно редкие для этой местности: святителя Иоанна Шанхайского и Ее, Порт-Артурскую! Склонившись в благоговейном поклоне, я думала, что теперь-то моя страна надежно защищена не только с востока, но и с запада, и благодарила Богородицу и Господа Иисуса Христа за такую милость к нам, грешным и промедлительным, ленивым и недоверчивым...

Эта икона есть и в нашем городе: разве могли мы вернуться из путешествия без подарка для любимого храма! Ей можно поклониться в домовую церковь УГТУ в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Она нашла свое место совсем рядом с клиросом и всегда притягивает мой взгляд при прошениях о сохранении российского воинства и нашей страны. Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое, победы православным христианам на сопротивных даруй и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство!

Галина Смирнова

Фото предоставлено автором



Оказывается, Порт-Артурский образ Пресвятой Богородицы спустя почти 100 лет все-таки добрался до места своего предназначения! И случилось это опять благодаря простым русским людям.

В 1980 году в г. Киржач в кладбищенской церкви братья-реставраторы Осипенко Сергей и Михаил обнаруживают список Порт-Артурской иконы, датированный 1905 годом. К 2003 году с найденного образа делают еще один список, и тогда же возникает идея переправить его в Ляйшу, на Порт-Артурское кладбище. И не только переправить, но и отслужить на могилах русских солдат панихиду. Удивительно, но идея была реализована! Почему удивительно? Ну, во-первых, тогда отношения между Китаем и Россией были не столь дружественными, во-вторых, сам город был закрытой военной базой Китая, иностранцам посещать расположенное в нем воинское кладбище можно было только 9 мая. Хотя, почему удивительно? Исполнение воли Божией (даже и с такой задержкой!) всегда сопровождается помощью свыше. И пусть икона ехала в запечатанном виде, а иеромонах, который вез ее, вынужден был надеть мирские одежды, пусть не крестным ходом, как очень хотелось, но 9 мая 2003 года икона наконец-то достигла бывшего Порт-Артура. Перед ней у могил павших русских воинов были отслужены панихида и молебен о спасении России. В киоте расположенного на русском кладбище шестиметрового каменного креста (установленного по повелению Николая II в память о погибших русских воинах) вместе мозаичной иконы Казанской Божией Матери (разобранной к тому времени) установлена специально изготовленная и освященная копия Порт-Артурского образа. Сам же список братьев Осипенко возвратился туда, откуда начался его путь — в Санкт-Петербург, и сейчас помолиться перед ним можно в Измайловском Свято-Троицком соборе — соборе русского воинства.

Простые истины

В Ухте впервые прошла Онлайн-викторина по экологии Республики Коми. Интеллектуальное соревнование для школьников проводилось по инициативе ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ».

Желающих поучаствовать в необычном состязании оказалось немало. Попробовать свои силы решились 129 учеников 1–4 классов школ Ухтинского района. Ребятам пришлось потрудиться: всего за 30 минут надо было ответить на 22 вопроса по экологии и природе родного Коми края. Да еще каких! Например, какой представитель рептилий живет на территории Печоро-Ильчского заповедника или где стоит памятник комару?

Но ребята справились, и победителей выбрать было непросто. Призеров экологической викторины пригласили на награждение в «НИПИ нефти и газа УГТУ». Поздравляя юных любителей природы, заместитель генерального директора по общим вопросам Николай Кулябов отметил:

– Викторину в Год экологии мы решили провести неслучайно. Очень важно, чтобы с самого юного возраста

приходило понимание необходимости охраны окружающей среды. Если мы не будем беречь наши реки, лес, воздух, то скоро нам нечем будет дышать. А главное, каждый должен осознать, что забота о природе – дело общее.

Сама викторина была придумана и проведена методическим объединением начальной школы «Росток».

– Наши ученики активно участвуют в городских и республиканских конкурсах и олимпиадах. И нам пришла в голову идея провести Онлайн-викторину самим, – рассказала директор ЧОУ «НШ «Росток» Светлана Виноградова. – Это позволяет показать возможности учеников и эффективность работы наших педагогов. Безусловно, в Год экологии мы не могли обойти внима-

нием тему охраны природы. Ребята поработали с источниками, побольше узнали о месте, где они живут. Так и воспитывается любовь к родному краю, чувство уголка маленькой Родины, уважение к отчужденному.

Техническую поддержку онлайн-соревнованию оказали специалисты УГТУ (организаторы особо поблагодарили техника ИВЦ Алексея Колегова).

Победителями викторины стали Ульяна Терентьева, София Рогозникова, Арина Зарипова и Дарья Мудракова. Все призеры получили в подарок от «НИПИ нефти и газа УГТУ» дипломы и денежные сертификаты, а педагоги – благодарности и памятные сувениры.

Вероника Лудникова
Фото автора



Малышам – радость и заботу

Благо твори

По доброй традиции в Международный день защиты детей в Ухтинском специализированном доме ребенка на веселый праздник пришло много гостей. Среди верных друзей – и Управление по эксплуатации зданий и сооружений ООО «Газпром трансгаз Ухта», взявшее в последние годы шефство над домом малютки.

В руках у молодых специалистов УЭ-ЗиС подарки для каждого воспитанника, в соседней комнате «социальный заказ» – специальная мебель, развивающие игры – все это приобрели накануне мероприятия работники управления, чтобы 1 июня передать малышам.

В небольшом, но уютном зале все готово к празднику. Волонтеры и воспитатели подготовили увлекательное представление с участием воспитанников. Малыши вместе

с веселым клоуном водили хоровод, прятались от дождика под зонтиком, а когда вышло солнышко, высаживали цветочки на клумбу. А Микки Маус с огромной охапкой воздушных шариков помог создать праздничное настроение не только ребятам, но и взрослым.

Костюмированное представление, разноцветные воздушные шары, радостные и удивленные лица, светящиеся детские глаза – со стороны могло показаться, что это самый обычный детский садик. Если бы не знакомые тети и дяди, сидящие на месте мам и пап.

– В этот день было много подарков, улыбок, не хватало только самого главного – чтобы рядом были мама и папа, – констатирует начальник управления Эдуард Степанов. – Конечно, никакие подарки не смогут заменить внимания, заботы и любви самых близких людей, но сделать жизнь детишек хоть немного светлее и радостнее – это может каждый из нас.

Елена Леонидова
Фото предоставлено автором

Ключ к долголетию – в нас самих

Ваше здоровье

В отделении дневного пребывания Центра социального обслуживания Ухты состоялось итоговое перед летними каникулами занятие «Школы третьего возраста». С лекцией «Активное и здоровое долголетие» выступил главный редактор газеты «Колокол Севера» Николай Лудников. Со словами благодарности он поделился своим опытом, как подольше оставаться здоровым и дееспособным.

Здоровый образ жизни для журналиста Николая Лудникова – не просто тема для публикаций, этими вопросами он интересуется всю свою сознательную жизнь, активно занимается спортом, практикует различные методики, в том числе лечебного голодания. Его первая статья в журнале «ЗОЖ» в 2001 году как раз была посвящена голоданию и выходу из него. В каждом из своих материалов он делится знаниями и рассказывает о личном опыте спортивных занятий и оздоровления.

Автора глубоко возмущает оголтелая реклама лекарственных средств на телевидении, он убежден, что в человеке заложено достаточно сил для исцеления,

а препараты напротив могут не только не помочь, но и принести вред. Пример наших долгожителей, перенесших тяготы войны, – только тому подтверждение. В критических ситуациях в организме включаются особые механизмы, позволяющие перенести любые нагрузки. И напротив, когда человек перестает двигаться, все функции начинают давать сбой.

– Сегодня мы, к сожалению, лишены экологически чистых продуктов, на которых выросли наши бабушки и дедушки, – с горечью отметил Николай Николаевич. – И ситуация в медицине складывается не лучшим образом. Современное положение я бы охарактеризовал одной фразой: «Спасайся кто как может». Поэтому и уповать надо только на Господа и на себя родного – много двигаться, заниматься физкультурой, ходить на лыжах, в бассейн, постоянно держать в тонусе свой организм, чтобы обменные процессы, проходящие в нем, выводили все те шлаки, которые поступают в наше тело через продукты питания, воду и воздух.

В подарок слушателям главный редактор Николай Лудников оставил экземпляры газет «Колокол Севера» разных лет, в которых можно найти немало полезного для своего оздоровления как телесного, так и духовного.

колоколсевера.рф





Пасхальная служба в храме Гроба Господня



Благодатный огонь: первые минуты после схождения

Зов Святой Земли

Верующий человек живет от Пасхи до Пасхи. Эти простые, но такие верные слова я услышала в Иерусалиме. На Святой Земле они приобретают особый смысл, когда твоё паломничество приходится на Светлую седмицу и Христово Воскресение. Вся жизнь Спасителя в эти судьбоносные дни словно проходит перед твоим мысленным взором на этих священных местах, сердцем переживаются евангельские события последних земных дней и часов Иисуса...

В пасхальные дни население Иерусалима увеличивается на миллион – столько паломников приезжает на Святую Землю со всего света. Наша екатеринбургская группа своё паломничество по программе «Светлое Христово Воскресение на Святой Земле» начала с Иерусалима, с Елеонской горы. Эти места связаны с Входом Господним в Иерусалим, прощальными наставлениями Иисуса ученикам и Его Вознесением. В маленькой часовне Вознесения Господня, которую ласково именуют «Стопочка», на камне отчетливо запечатлелся след Христа, а в нескольких метрах возле часовни Спасо-Вознесенского Елеонского женского монастыря на груде древних камней – отпечатки ног Богородицы, наблюдавшей за Вознесением Сына... Это зримое переплетение судеб Божией Матери и Её Великого Сына на Святой Земле сопровождало нас повсюду – в Иерусалиме, Вифлееме, Назарете...

В первый день паломничества, который пришёлся на Великую среду, нам посчастливилось попасть к Гробу Господню – в Святую Кувуклию, буквально накануне открытую после реставрации. Вокруг вовсю шла подготовка к пасхальным торжествам. Даже запланировав своё присутствие в Храме Гроба Господня во время чина Погребения Спасителя или на вечерней Литургии в Великую Субботу, никто из нас не мог быть уверен в том, что окажется у Кувуклии в минуты сошествия Благодатного огня. О том, как происходит это великое таинство, нам впоследствии подробно рассказал батюшка Владислав, окормлявший

нашу группу в поездке. Он служил у Гроба Господня по благословению и под началом Патриарха Святого града Иерусалима и всей Палестины Блаженнейшего Феофила III, на себе испытал священные минуты сошествия Благодатного огня. Нам, тысячам собравшихся возле Яффских ворот Старого города, эта благодать была дарована немного позже: зажжённый от свечей «по эстафете» Благодатный огонь в мгновение ока разошёлся по площади ослепительным серпантинном, под восторженные возгласы многоликой и многоязычной толпы. Благодатный огонь объединил и породнил нас, даровал счастливые минуты настоящего братства и всеобщей любви! Такие мгновения, конечно же, навсегда остаются в «записниках» памяти.

Переживания событий Великой Субботы, как и непосредственное участие в Пасхальных богослужениях в Храме Гроба Господня, – безусловная кульминация нашего паломничества.

Но они не были бы такими яркими без переживаний Великого Четвертка, который начался для нас ранним утром в Вифлееме, в храме Рождества Христова, где мы приняли участие в Божественной литургии и причастились. Близкое расположение нашего отеля к этой святыне позволило бывать в церкви Рождества регулярно. Так, незабываемой для меня стала утренняя с выносом Плащаницы и чином Погребения Спасителя в этом храме, находящемся под попечением греческой общины. Греков журят за затянувшуюся реставрацию церкви Рождества Христова, на которую по программе ЮНЕСКО была выделена приличная сумма, и панорама с кранами действительно не украшает эту святыню. Но сплочённости греческой общины, умению превратить крестный ход в красивый, запоминающийся праздник можно позавидовать. И хочется поблагодарить за возможность прикоснуться к святыне – чудотворной иконе Божией Матери «Вифлеемская», подаренной русским императорским двором. Это единственное в иконографии изображение улыбающейся Богородицы. Великий Четверток мы

завершили в Горненском женском монастыре Русской Духовной Миссии, с холмов которого открывается чудная панорама ночного Иерусалима, лежащего в «чаше».

В Великий Пяток сразу после посещения Гефсиманского сада, где сохранились древние маслины, помнящие последний земной вечер Христа, мы поднялись в монастырь св. равноап. Марии Магдалины, где покоятся мощи прмцц. великой княгини Елисаветы и её келейницы инокини Варвары. Эмоции переполняли сердце у этих блокадных гробов святых, и становилось понятно, почему именно эта тихая обитель на Святой Земле была выбрана Елисаветой Феодоровной для её последнего пристанища. Побывав здесь с мужем в 1888 году, великая княгиня сказала: «Как я хотела бы быть похороненной здесь». Именно на Святой Земле отчётливо понимаешь, насколько тесно переплелись библейская история жизни и подвига Христа и современная история мученичества и победы духа тех, кто жил по библейским законам и остался верен им в минуты смерти...

Таким же сильным потрясением стал для нас Крестный путь Спасителя на Голгофу, которым мы прошли ранним утром в Великий Пяток. Эта «реконструкция» реального события последнего пути Христа из Претории по Виа Долороза до Голгофы была внезапно прервана кордоном национальной гвардии при входе в Старый город. Часовое ожидание разрешения на продолжение нашего пути к Храму Гроба Господня закончилось вежливым, но категорическим отказом. Только поздно вечером из теленовостей мы узнали причину появления многочисленных вооружённых патрулей в Старом городе: пятничным утром в иерусалимском трамвае арабский террорист напал с ножом на молодую англичанку, и только благодаря оперативному противодействию солдата израильской армии, оказавшемуся в вагоне, удалось избежать массовой гибели людей...

К сожалению, даже повышенные меры безопасности, которые принимаются в Иерусалиме в пасхальные дни, не способны оградить от таких трагедий. И пребывание на Святой Земле, духовное пере-



Настоятель храма св. Фотинии (Самария) о. Иустин запечатывает сувенирные кувшины с водой из колодца Иакова

живание евангельских событий для паломников и туристов вынужденно сопряжено с необходимостью соблюдать осторожность. Так, по рекомендации организаторов поездки, мы старались не задерживаться в палестинских кварталах, не общаться с их жителями. И всякий день, проезжая из Вифлеема в Иерусалим, миновали серую разделительную стену с колючей проволокой – границу между Палестиной и Израилем, напоминающую о зыбкости мира на Земле Обетованной.

Вот и посещение Самарии – последнего пункта нашего маршрута – стало возможным благодаря «благополучной ситуации в сфере безопасности»: в древнем Сихеме нередки боевые действия. В день нашей поездки здесь было спокойно, хотя нам настоятельно порекомендовали быстро передвигаться из автобуса в монастырь и обратно, не привлекая внимание местных жителей-арабов. Молитва в красивейшем храме св. Фотинии, у её мощей и икон, испитие святой воды из колодца Иакова, возле которого случилась библейская встреча самарянки с Христом, – благословенное и радостное завершение нашего восьмидневного паломничества на Землю Обетованную. Для Светлан посещение церкви своей небесной покровительницы, конечно же, было подарком вдвой-

не. Кстати, по своей архитектуре храм в Сихеме напоминает церковь Спиридона Тримифунтского на греческом острове Корфу. Этому поспособствовал нынешний настоятель храма св. Фотинии отец Иустин, грек по национальности, гостеприимно встречавший нас в своей обители и щедро окропивший святой водой из колодца Иакова. Любимое занятие батюшки Иустина – разливать воду по маленьким сувенирным кувшинкам в присутствии посетителей храма. Зрелище трогательное и радостное!

Но вот мы и на пути в Тель-Авив. В аэропорт им. Бен-Гуриона едем в объезд палестинских территорий, хотя это более длинный, но зато более безопасный путь. Восемь дней нашего непростого, насыщенного встречами, событиями и эмоциями путешествия пролетели мгновенно, но оставили в памяти ярчайший след. Конечно, всякий паломник ясно понимает: одной и даже нескольких поездок на Святую Землю недостаточно для того, чтобы познать многотысячелетнюю историю, связанную с жизнью Величайшего из землян, Его учеников и последователей. Но для каждого из нас, паломников, это ещё один шаг к Спасителю, шаг к Царствию Небесному.

Светлана Мишина

Фото предоставлено автором



«Пасхальный перезвон» в День жен-мироносиц

В День жен-мироносиц в Сосногорском ДК «Горизонт» прошло необычное музыкальное мероприятие «Пасхальный перезвон». Перед зрителями выступили московские артисты, отыграв целых три небольших концерта в одном. Каждый из музыкантов по-своему уникален, но объединило их главное – православная вера.

В приветственном слове благочинный Сосногорского церковного округа протоиерей Сергей Филиппов отметил:

– День жен-мироносиц – это день матери, хранительницы очага. Мироносицы явили миру высшую степень любви к Богу, именно они пришли на Голгофу и видели с сокрушенным сердцем распятие своего любимого Учителя, именно они стали первыми свидетелями того, как Христос Спаситель победил смерть. Когда в нашем городе строилась церковь, именно женщины трудились, молились и возрождали многовековую традицию, православную веру. У нас сегодня гости из Москвы, которые порадуют жителей города песнопениями. Еще Давид на гуслях славил Бога, а люди в старые времена после службы возвращались домой и создавали духовные канты, пели песни, в которых рассказывалось о душе, о смысле жизни, о любви к Богу, о любви к Отечеству.

Архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим напутствовал музыкантов и гостей праздника:

– Христос по Воскресении явился Марии Магдалине, и ее любящее сердце узнало Его. Она стала первым благовестником для апостолов. Очень важная деталь – пока мужчины разбирают ситуацию и хотят видеть доказательства, жены-мироносицы друг другу передают благую весть. Христианство учит видеть Христа в каждом встречающемся на пути. Это такая радость, что мы большая семья и сегодня нас сохраняет любовь святых жен-мироносиц, их молитвами да приведет нас Господь в Царство Небесное.

В зале действительно собралась настоящая семья: это чувствовалось в общем настроении, радостных улыбках, звучащей музыке.

Первыми на сцену вышли Андрей Красовский и Лариса Данилова. Они часто бывают в нашей епархии и радуют слушателей песнопениями на стихи владыки Питирима, но в Сосногорске выступили в первый раз. Их музыка пришлась по сердцу верующим.

Уроженец Сосногорска, участник проекта «Голос», автор-исполнитель Руслан Силин спел для земляков под гитару. Его трогательная «Молитва» уже широко известна публике, ее даже ошибочно называют русско-народной песней. Это песнопение, обращенное к Богородице, артист по уже сложившейся традиции исполнил в начале и в конце своего выступления.

А завершил концерт Александр Кувшинов (на фото), тоже некогда житель Сосногорска, лидер группы «День». Его выступление прозвучало как заключительный аккорд – духовно-патриотические тексты и живая гитарная музыка словно говорили с душами зрителей и еще раз утверждали величие православного единства. Отец Сергей Филиппов, несмотря на простуду, спел с Александром Кувшиновым уже ставшую хитом песню о Родине.

Концерт прошел в атмосфере трогательного единения, братства, взаимопонимания. Собрала нас всех и объединила любовь к Богу, музыке и православной культуре.



Православный фестиваль на Водном



23 апреля в поселке Водный состоялся праздничный фестиваль «Пасха красная». В гости к воднянам прибыли музыканты и танцоры разных возрастов из Ухты, Нижнего Одеса и даже Москвы.

Продолжая радоваться Светлому Христову Воскресению, верующие собрались в этот весенний день в уютном зале, чтобы поделиться друг с другом пасхальным настроением. Идея проведения встречи принадлежит приходу храма святителя Николая Чудотворца поселка Водный. В приветственном слове настоятель церкви протоиерей Павел Рыльченко отметил:

– Пасха – это праздник, который объединяет все народы в светлом торжестве. И сегодняшний фестиваль тоже призывает к единству в вере и сотрудничеству. Христово Воскресение решительно направляет всех на путь добра и освещает его. Надеюсь, что и наше с вами пасхальное мероприятие будет располагать нас к выбору добра, к выбору прекрасного. В добрый путь, фестиваль!

Артисты вдохновенно выступали и представили зрителям целую россыпь талантливых номеров. Прозвучало множество произведений местных авторов – Ольги Рыбачевой, Светланы Герасимович, Константина Фреймана. На сцене – клиросные хоры и вокальные ансамбли, воспитанники детского сада № 7 и лауреаты всероссийских и международных фестивалей. Полчасовое выступление зрителям подарили артисты из Москвы Лариса Данилова и Андрей Красовский. Они исполнили полюбившиеся верующим духовные произведения на слова



Выступает народный ансамбль «Елочка»

архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима. В финале слушателей ждала премьера песни С. Герасимович на слова К. Фреймана «Россия верю сильна» – заключительный аккорд, выражающий общее настроение фестиваля.

Проведение торжественных мероприятий, приуроченных к православным праздникам, – до-

бая традиция последних лет. К ней приобщаются все, желающие отдохнуть душой и оценить искусство местных и столичных талантов. Но самое главное – в каждой песне, картине, книге мы видим частичку Святой Руси, торжество веры и устремление к горнему. Таким образом, искусство служит делу сохранения и приумножения духовного богатства народа.

Теннис вместо телевизора

В день Светлой Пасхи редколлегия газеты «Колокол Севера» совместно с общественной Еленой Борисовной Тепловой, которая выступила спонсором соревнований, провела в Ухте турнир по настольному теннису. В нем приняли участие 26 человек, самому младшему участнику было 10 лет, самому старшему – 75.

Все спортсмены были разбиты на 4 подгруппы. В самой сильной подгруппе места распределились следующим образом:

- I место – Валерия Олешкевич (2004 г. р.);
- II место – Вячеслав Магдайчук (1942 г. р.);
- III место – Александр Болкин.

Стоит отметить, победителем стала самая молодая участница подгруппы, а второе место занял ветеран. Олешкевич семь лет профессионально занимается настольным теннисом в секции ухтинского университета, и потому эта

победа не удивила тех, кто следит за ее спортивными успехами.

В женской подгруппе первое место заняла Дарья Кимейша, второе – Ольга Зимина, третье – Зоя Климовская.

Главное, конечно, было не в том, какое место займет тот или иной спортсмен. Основной посыл организаторов турнира – привлечь как можно больше ухтинцев к здоровому образу жизни, чтобы в этот Великий светлый христианский праздник они не сидели у экранов телевизоров, а приняли участие в спортивном состязании, посвященном Пасхе.

Проигравших в итоге не было, каждый из участников получил приз, грамоту и праздничный выпуск газеты «Колокол Севера».

Страницу подготовили
Ксения Кравченко, Вероника Лудникова,
Николай Лудников



На фото: победительница соревнований Валерия Олешкевич, Н. Н. Лудников, Е. Б. Теплова

На вахте — у мощей святителя

Паломничество

Почему люди ездят в паломничества? Почему люди стоят в многотысячной и многокилометровой очереди к Храму Христа Спасителя, куда 22 мая были принесены мощи великого угодника Божия — святителя Николая?

Да просто потому, что народ не обманешь. Народ русский, претерпевший последствия двух революций XX века, испытанный в горниле Великой Отечественной, он сохранил в душе своей веру в Бога. А значит, и веру в Его угодников и избранников. Ведь они — наши маяки и звезды, это они передают Божественный свет в мир. Как солдаты постоянно несут службу, следя за неприкосновенностью границ нашей Родины, так и эти воины войска Христова молятся Господу, чтобы Он защитил народ от врага видимого и особенного — невидимого, от его нападков и козней. И народ это чувствует!

Вот так и со святителем Мирликийским. Святого Николая наш народ любит — и все тут. Как говорится, к пустому колодцу люди не ходят. А мы, теперешние неофиты, прагматики, маловеры, приняли по наследству (или точнее впитали с молоком матерей и молитвами бабушек наших) эту глубокую любовь к Николаю Чудотворцу. Примеры его помощи неисчислимы, в народной памяти — миллионы миллионов, «яко песка морского и множества звездного исчесть не могуще». Его почитание идет из глубокой древности. И опыт молитвенного обращения к святителю Николаю таков, что все люди знают: он приходит на помощь скоро, очень скоро, иногда — мгновенно. Потому и называют его скорым помощником и великим чудотворцем. Не потому ли икона святителя есть в каждой православной семье?

Мы приехали в Москву в субботу 10 июня с семьей около 8 часов утра. Ничего не подозревая, вышли на «Кропоткинскую». Девушки-

добровольцы с милыми улыбками попросили нас спуститься на Фрунзенскую набережную и пройти туда в конец очереди. Ну кто бы нам поведал, что нам так чудно «повезёт»? Нам рассказывали, что очередь от Крымского моста доходит до мощей за 4-5 часов. Ну а в этот день ее длина составила рекордные 8 км и началась очередь далеко — между станциями метро «Спортивная» и «Фрунзенская». Мы начали свой маленький подвиг «Николаева стояния» где-то в трехстах метрах за Министерством обороны. Купили небольшие иконки свт. Николая, запаслись «перекусом» и домашним яблочным компотом, заготовили записки о здравии (нам назвали цену за записку 55 руб. за 15 имен). Но по простоте сердешной мы не взяли никакой подстилки или складного стульчика.

Тротуар был огражден на всем протяжении очереди металлическими передвижными довольно высокими заборами. Вдоль всей стены стоят полицейские. А на противоположной стороне еще и солдаты, в достаточном количестве. Очередь для порядка разделяют каждые 100 метров такими же заборами. На всем протяжении предусмотрительно установлены голубые биотуалеты (это — бесплатно). Есть и киоски с водой, пирожками и булочками (это — за деньги). Один раз во время нашего стояния подъехала машина с мороженым в вафельных стаканчиках. Вку-у-сно! Ели мороженое. Любовались пейзажем. Справа — белое здание Третьяковской Галереи, за ним — огромное шоколадное царство фабрики «Красный Октябрь», а на Москве-реке — почти 100-метровый памятник царю Петру I, стоящему за штурвалом фрегата российской флотилии, работы Зураба Церетели.

Вы можете спросить — «а что делают паломники эти 5-9 часов «Николаева стояния»? А по-разному. Но в большинстве читают молитвы (кто вслух, кто про себя), хором поют акафисты Николаю Чудотворцу, гимны, тропари и песнопения Богородице, святителю. И — о, чудо! — после этих мини-молебнов очередь



начинает двигаться. И текли одновременно рядом две реки — Москва-река и Очередь-река. Живая река живой веры в Нераздельную Единую и Животворящую Троицу и святых угодников Божьих.

Готовясь к стоянию, запасайтесь книжками, рукоделием, акафистами. Не забудьте подстилки и стульчики, кому трудно стоять 5 и более часов. Потому как очередь больше стоит в своих маленьких «резервациях» — 15, 20, 40 минут, потом загородочки отодвигаются и толпа с шумом, короткими перебежками преодолевает еще 30-40 метров к заветной цели. Честно говоря, стояние утомляет. Но заметил — ни на лицах, ни на устах людей нет недовольства.

Ведь наше стояние — это проявление глубокой веры. Иначе кто бы тут стоял и в дождь, и в жару, и в ветер сильнейший? Девушки-волонтеры рассказывали, что в день урагана мощи Николая Чудотворца посетили более 30 тысяч человек. 10 июня наше стояние продолжалось свыше 9 часов. Оказывается, в этот день в город прибыли около 400 автобусов с паломниками из разных уголков Руси великой.

В нашем отсеке были паломники из Тюмени и Хмельницкой обл. Украины, из Архангельска и Белоруссии, из Тамбова и Тулы. Были люди из Средней Азии и Кавказа, из Молдавии. Были и недовольные организацией, мол, питания нет бесплатного. Но все понимают, что ежедневно Москве надо принять 30-45 тысяч людей, позаботиться о чистоте, охране, пище, порядке, туалетах и прочем. И обслуживают нас москвичи, добровольцы-волонтеры, безвозмездно. Это — их «стояние» свт. Николаю. Вдоль очереди от храма до Минобороны несколько раз проходили священники. Они участливо беседовали с паломниками, благословляли и утешали добрым словом и напутствиями, раздавали листовочки с тропарем святителю и его переложением на современный язык. Девушки и юноши-волонтеры также часто прочесывали очередь, выглядывая слабых или родителей с

дошкольниками. Иногда забирали их с собой, чтобы сократить их время ожидания встречи с Архиепископом Мирликийским.

Поклонившись мощам, из храма мы вышли переполненные радостью, полной грудью вдохнули напоенный духом сирени московский воздух и с чистым сердцем поблагодарили Всевышнего за великую милость. Теперь нам можно уже и не ехать в Италию, в град Бари. Поблагодарили и нашего Святейшего Патриарха, договорившегося об этом в прошлом году с Папой Римским Франциском во время исторической встречи в Гаване.

И вспомнились нам богодухновенные слова старца Паисия о современном мире: «Мир мучается, погибает и, к несчастью, все люди вынуждены жить среди этого мирского мучения. Большинство ощущает великую оставленность, безразличие... Людям не за что удержаться. Прямо по пословице: «Утопающий хватается за собственные волосы». То есть утопающий ищет, за что бы ухватиться, как бы спастись. Корабль тонет, а кто-то, желая спастись, хочет ухватиться за мачту. Он не думает, что мачта тоже пойдет ко дну, вместе с кораблем. Так и люди ищут, обо что бы опереться, за что ухватиться. И если у них нет веры, чтобы опереться на нее, если они не доверились Богу настолько, чтобы полностью на Него положиться, то им не избежать страданий. Поэтому люди бегут «на корабль Церкви», чтобы почувствовать себя в духовной безопасности, ибо мирской корабль имеет сильные трещины».

Так и паломники устремились к мощам святителя, на корабль Церкви, чтобы в полной мере ощутить великие добродетели Николая Чудотворца — Веру, Надежду и Любовь к нам, православным. По словам апостола Павла, что всегда «пребывают сии три: вера, надежда и любовь, но любовь из них больше» (Гал. 5, 13).

Борис Юсов
Фото сайта Патриархия.ру



На поклон к трем святым

В этом году осуществлялась моя давняя мечта отправиться в паломничество. Но я даже предположить не могла, что Господь сподобит меня поклониться мощам трех моих самых любимых святых — святителя Николая, блаженной Матроны Московской и праведного Прокопия Устюжского чудотворца.

Когда мощи святого Николая прибыли в Москву, я не отрываясь смотрела репортажи по телевизору. Мой муж заметил и предложил: «Хочешь поехать? Давай все организуем». Перед дальней дорогой я исповедовалась, причастилась в

храме Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, в Ухте. Отец Олег благословил меня на поездку к мощам Николая Чудотворца.

И прошла она просто замечательно. На всем пути следования находились помощники, встречались отзывчивые, добрые люди. Особенно запомнился водитель маршрутки, который в Сыктывкаре меня вынес на руках и помог сесть в коляску. А в Москве меня встретил племянник, с которым я уже без помех путешествовала по столице России.

Для людей с ограниченными возможностями в Храме Христа Спаси-

теля была организована отдельная льготная очередь к мощам святителя Николая. Но и в ней пришлось постоять около двух часов. Все было очень хорошо продумано, был даже специальный подъемник для колясок. А у самого ковчега стояли помощники и поднимали тех, кто в этом нуждался, чтобы люди могли приложиться к святыне. Трудно даже передать то чувство, которое я испытала в этот радостный день.

Оказавшись в Москве, я не могла не посетить и мощи Матроны, о чем мечтала очень давно. Там тоже очередь, но небольшая, и тоже люди с готовностью помогали, заносили коляску, поддерживали.

Третьим пунктом моего паломничества стал Великий Устюг, там мы побывали вместе с племянником, полюбовались красотой этого старинного города и его храмов. И конечно, поклонились мощам Прокопия Устюжского, Христа ради юродивого.

Трудно передать словами то, что чувствуешь, побывав рядом со святыней. В такие минуты понимаешь одно, что все возможно по молитве к Господу и святым. Как учит нас Евангелие: по вере вашей да будет вам. Слава Богу за все!

Светлана Канева
Фото предоставлено автором





Уроки истории

Историками написано множество книг, монографий и статей, в которых авторы пытались и пытаются понять причины, приведшие к расколу русского общества после церковных реформ, проведенных царем Алексеем Михайловичем и Патриархом Никоном в середине XVII века.

Ведь именно с Большого Московского собора (1666–1667 годов), на котором были преданы анафеме противники церковных реформ, начинается, по утверждению А. В. Карташева, особая история старообрядческого раскола.

При этом объектом исследования становятся высшие иерархи Церкви, царь Алексей Михайлович и его ближайшее окружение.

В своей же работе я хочу попытаться ответить на вопрос – почему народ русский не принял эти реформы?

Для того чтобы понять это, попытаемся окунуться в атмосферу жизни русского общества того времени. На наше счастье, мы имеем такую возможность, поскольку сохранились записки очевидца тех событий архидиакона Павла Алеппского: «Путешествие Антиохийского Патриарха Макария в Россию в половине XVII века, описанное его сыном архидиаконом Павлом Алеппским». Сочинение архидиакона изобилует такими подробностями и сведениями, каких нельзя найти больше нигде. С этой точки зрения «Путешествие» – уникальный источник церковной и гражданской истории.

Русский народ очень тепло встретил делегацию Патриарха Макария, духовенство, сановники и простой люд открыто общались со своими единоверцами, таким образом, архидиакон Павел Алеппский имел уникальную возможность в своих записках описать обычаи и быт русского народа того времени.

В своем труде автор отмечает исключительную набожность русичей, в среде которых господствовал дух монастырского устава. Причем проявление набожности не было показным, русская религиозность была основой бытия. И в этом крылся ключ к пониманию многих событий того времени (в частности, раскола), а также русского народного и церковного самосознания в целом.

Для того чтобы понять, почему так болезненно воспринял народ русский реформу Церкви, следует описать то нравственное состояние общества, которое было на Руси накануне трагических событий.

Вот как описывает свои впечатления о Руси, русском народе и Церкви архидиакон Павел в своих записках: «...мы вступили во вторые врата борьбы, пота, трудов и пощения, ибо все в этой стране, от мирян до монахов, едят только раз в день, хотя бы это было летом, и выходят от церковных служб всегда не ранее, как около восьмого часа, иногда получасом раньше или позже...».

Далее в своих записках архидиакон Павел отмечает, что в каждом доме простого ли мирянина или знатного вельможи огромное количество икон в золотых и серебряных окладах.

Нравственным примером для русского человека был овеянный всеобщей любовью образ монаха-подвижника, монаха-аскета.

На Руси идея богоизбранности нашего народа озвучивается в 1037–1050 годах митрополитом Иларионом в его труде «Слово о законе и благодати».

И надо сказать, события, происходившие на Западе, только усиливали веру духовенства, бояр и простого народа в исключительность и чистоту отеческого вероисповедания.

Поэтому вполне закономерно, что после двух уний греков с католиками (Лионская в 1274 г. и Ферраро-Флорентийская в 1439 г.) и двухсотлетнего пребывания под турецкими владычествами русские ставили под



Суд над Патриархом Никоном. Картина Сергея Милорадовича

От раскола в Церкви к падению Российской империи

сомнение саму истинность их веры. Около 1480 г. на Руси в архиерейскую присягу было включено обещание не принимать греков ни на митрополию, ни на епископию, как находящихся под властью неверного царя (Курс лекций Московской духовной семинарии по истории Русской Церкви, 1970).

С падением Константинополя в 1453 году у русских людей окрепло убеждение, что именно их державе суждено стать правопреемницей Византии, Сам Господь предназначил Русь третьим Римом, защитницей веры православной.

В 1492 году митрополит Зосима заявляет в своем послании, что Иван III стал наследником вселенской религиозной миссии византийских императоров, и называет его «новым царем Константином нового града Константинополя-Москвы и вся Руси».

В самом начале XVI века иннок Елеазарова монастыря Филофей в своем труде пишет: «...Сия же ныне третьего нового Рима державного твоего царствия святая соборная апостольская церковь, иже в концах вселенныя в православной христианской вере во всей поднебесной паче солнца светится... два Рима падоша, а третий стоит, а четвертому не быти: уже твое христианское царство инем не останется...».

Весь народ на Руси свято верил, что его православие самое чистое и правильное. С особенной силой это было подчеркнуто и закреплено в постановлениях Стоглавого Собора в 1551 году. Решения, связанные с каноническим правом, более обосновываются на грамотах московских митрополитов и на Уставе Иосифа Волоцкого, чем на греческих первоисточниках.

Когда Собору приходилось выбирать между новогреческим и русским обрядами, а последний отражал более ранние, древневизантийские черты, введенные на Руси еще в десятом веке, то предпочтение без колебаний оказывалось родному, освященному веками его употреблению. В постановлении церковного собора 1551 года было сказано, что русские церковные обряды правильнее всех других.

Иван Грозный на предложение иезуита Антония Поссевина заключить союз с Римом по примеру Византии отвечал: «Греки для нас не Евангелие. Мы верим Христу, а не грекам. Мы получили веру при начале христианской церкви, когда Андрей, брат ап. Петра, приходил в эти страны, чтобы пройти в Рим. Таким образом, мы в Москве приняли христианскую веру в то самое время, как вы в Италии, и содержим ее ненарушимо».

Во время торжеств поставления первого Русского Патриарха Иова в 1589 году Константинопольский Патриарх Иеремия, видимо следуя тексту особого для этого события созданного русского обряда, подтверждает: «Во всей подсолнечной один благочестивый царь, а впрямь, что Бог изволил». Этими словами он как бы указывал, что во всей вселенной остался лишь один подлинно-христианский царь, царь Руси – Федор Иоаннович.

Авторитет Руси в православном мире к середине 17-го столетия поднялся на небывалую высоту, многие соседние христианские страны просили у нее защиты.

В 1645 году самодержцем Российским стал Алексей Михайлович, получивший в истории прозвище «Тишайший». Во время правления Алексея Михайловича, сына и преемника Михаила Федоровича, была присоединена к России Левобережная Украина, боровшаяся во главе с Б. Хмельницким против Речи Посполитой. В 1653 году Земский собор принял решение о принятии Украины под свое покровительство, а 8 января 1654 года Украинская Рада в Переяславе одобрила это решение и принесла присягу на верность царю.

И перед молодым главой государства встала серьезная проблема религиозного порядка, как поступить – навязывать всему православному миру свои правила или принять нововведения греков. Советники монарха убедили его принять современный греческий Устав.

Изменения чинов и обрядов доверили патриарху Никону, человеку крутому и недальновидному. Его непродуманные импульсивные дей-

ствия ввергали в шок православный люд Руси.

Реформы в Церкви Никон начал с упразднения двоеперстия и замены его на троеперстие, бытовавшее приблизительно с XV века в Греции. Тогда как еще московский Стоглавый Собор (1551 год) определил: «Аще кто не знаменуется двема персты... да будет проклят». «Со временем плотно вошло в практику обливательное крещение, несмотря на то, что 50-е Апостольское правило повелевает крестить только через полное погружение. Вместо сугубого (двойного) употребления слова «аллилуйя» было введено трегубое (тройное). Крестный ход, который раньше совершался посолонь («по солнышку», как бы за Христом), теперь стал совершаться наоборот (против солнца). Если раньше Божественную литургию служили на семи просфорах, то позже стали на пяти» (портал «Русская народная линия»).

Новшества в церковную жизнь внедрялись сурово, неприемлющие церковную реформу объявлялись фактически вне закона. Неподчинение царской и патриаршей власти каралось ссылками, пытками и казнями. История донесла до нас имена многих страдальцев за старую веру. Но наиболее знаменитые из них – это боярыня Феодосия Морозова и протопоп Аввакум. Со временем сопротивление реформам приобрело массовый характер.

Этот период можно охарактеризовать как бегство несогласных с церковными реформами в пустыни и леса. Уходя в отдаленные места и устраивая там свои поселения, староверы пытались сохранить не только собственную жизнь, но и чистоту веры. Постепенно эти поселения преобразовывались в старообрядческие центры: среди них Стародубье (Белоруссия), Ветка (Польша), Выг, Иргиз, Керженец (кстати, отсюда еще одно наименование староверов – «кержаки»).

Много противников церковных реформ убежало и в наши края, на Печору. Так, около 1720 года мезенский крестьянин Парфений Клокотов, уроженец Юромской области, вместе с соловецким старцем Феофаном

организовал на реке Пижме, притоке Печоры, старообрядческий скит, который в истории получил название «Великопоженское общежитие».

Для поимки старообрядцев в районы их проживания посылались воинские команды. В 1743 году о существовании Великопоженского и других скитов Мезенского уезда стало известно архангельскому архиепископу Варсонофию. В Мезенский уезд были направлены воинский отряд из 55 солдат во главе с майором Ильищевым, а также представители православного духовенства. Согласно инструкции Губернской канцелярии, экспедиции предлагалось всех пойманных раскольников в колодах отправлять в Архангельск, а скитские строения либо сдать под охрану местных жителей, либо сжечь.

Жители скита, заранее предупрежденные о прибытии экспедиции, все «от мала до велика» забились в высокую бревенчатую двухэтажную часовню. Это произошло «декабря 7 числа, в половину дня». Вместе с наставником Иваном Акиндиновым, которому «от роду было слишком девяносто лет», и старицей Александрой всего сгорело в этой часовне «мужска и женска пола с малолетними детьми» 78 человек (Малышев В. И. Усть-Цилемские рукописные сборники XVI–XX вв.).

В России на протяжении долгого времени по отношению к старообрядцам действовали значительные ограничения и запреты. Им не позволялось открыто исповедовать свою веру, иметь собственные учебные заведения, они не могли занимать руководящих должностей в тогдашней имперской России. Католики, протестанты, мусульмане и иудеи находились в несравнимо лучших условиях. Они обладали всеми правами граждан России, а староверы, исконно русские люди, хранители древнего благочестия, были на своей земле изгоями.

Но вот в канун Пасхи 1905 года выходит Высочайший Указ «Об укреплении начал веротерпимости», в котором, помимо прочего, император Николай II подчеркнул, что старообрядцы «искони известны своею непоколебимою преданностью престолу».

С этого времени начинается так называемый «золотой» период старообрядчества. Активизируется приходская и общественная деятельность, учреждаются новые архиерейские кафедры, открываются учебные заведения. Только за двенадцать лет (до 1917 года) в России строится более тысячи старообрядческих храмов.

«На рубеже XX века в России существовали только три финансово состоятельные группы людей: старообрядцы (купцы и промышленники), иностранные бизнесмены и дворяне-помещики. Вдумайтесь, на долю старообрядцев приходилось более 60 % всех частных капиталов Империи! А это значит, что финансово они влияли на всю экономику и политическую палитру страны. При этом численность самих старообрядцев всех существующих на то время толков, по разным подсчетам, составляла не более 2 % от общего числа населения и 10–15 % от численности русских в Империи», – отмечает доктор богословия протоиерей Олег Трофимов.

Однако послабления, последовавшие после царского указа, уже не могли переломить ситуацию всеобщего недоверия и вражды староверов к царской власти и официальной церкви. Механизм борьбы уже был запущен, а учитывая огромный финансовый возможности староверов и их общинную сплоченность, сложно было сомневаться в том, какую угрозу царизму они представляли.

Таким образом, раскол русского общества в XVII веке, произошедший в результате реформ Алексея Михайловича, привел к вселенской катастрофе 1917 года, когда большевики смели не только власть царя, но и тех, кто принимал самое активное участие в подготовке революций, к уничтожению православного царства.

Николай Лудников
Фото pravoslavnyye.ru

Взгляд

Разбирая стопки своих книг на антресоли или на даче, я с ностальгией вспоминаю те времена, когда достать хорошее издание считалось большим событием. Особенно ценились тома, написанные классиками русской и зарубежной литературы. Не иметь в своей домашней библиотеке произведений Пушкина, Толстого, Есенина, Джека Лондона, Диккенса и других классиков считалось почти неприличным для интеллигентного человека.

Во времена моей молодости для того, чтобы получить право на приобретение дефицитного издания, собирали подшивки старых газет и картонные коробки. Макулатуру везли из Ухты в Москву, где за сданные килограммы газет и картона можно было получить талон, дающий право выкупить, например, собрание сочинений Марка Твена. Не посчитайте это за фигуру речи: я, будучи студентом, помогал грузить преподавателю тогда еще Ухтинского индустриального института тяжеленные стопки газет и картона в плацкартный вагон поезда «Воркута-Москва». Сам возил макулатуру аж в Запорожье, где моя родня приобретала дефицитные издания на полученные от сданного багажа талоны.

А сейчас книга становится никому не нужной, люди перестают читать печатные издания. На дворе 2017 год, и современные молодые люди все меньше читают русскую классику, уже не так разборчиво пишут, чернила, ручки, книги сменились гаджетами и мобильными приложениями.

В 2009 году Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) провел социологические исследования. Согласно подсчетам специалистов, 35 % опрошенных россиян не читают книг вообще! С той поры минуло 8 лет, и мне кажется, ситуация стала еще более удручающей.

А ведь Россия, если верить речам президента и премьер-министра, взяла путь на инновационное развитие. Но о каких инновациях, научных прорывах, развитии нанотехнологий и т. п. может идти речь, если больше трети населения страны за год ни разу не взяло в руки книгу?

Общение с книгой – это особенное действо, нечто на грани волшебства: сначала ты выбираешь время и место, где будешь наслаждаться приобретенным романом, затем плавно входишь в процесс восприятия написанного материала. Если перед тобой серьезная литература, например, исторического характера, то первое время никак не можешь войти в процесс осмысления читаемого текста. Цифры, многочисленные имена, незнакомые названия сильно осложняют получение информации. И лишь когда прочитаны первые десятки страниц, ты начинаешь усваивать читаемый текст, повторяющиеся на-



Книга во спасение Интернет и интеллект – кто победит?

звания, казавшиеся при первых прочтениях сложными и непонятными, вдруг застревают в твоей памяти, становятся родными и доступными. То есть, читая художественную, историческую или научную литературу, ты прикладываешь определенные усилия для осмысления написанного. Усваивая то или иное произведение, ты, безусловно, при этом повышаешь уровень своего интеллекта.

Интернет же отнимает у нас такую возможность. Придуманный изначально для облегчения расчета сложных задач в науке и промышленности, за считанные годы компьютер превратился в монстра, поработившего человеческую цивилизацию. Сейчас никто не мыслит себя без активного использования Интернета, который становится настоящей угрозой здоровью, в том числе психическому.

Уже немало специалистов озабочено проблемой. Как отмечает в своей статье «Деградация мозга» А. Н. Стацкевич, с каждым днем все больше людей жалуется на проблемы с памятью, на все возрастающую рассеянность (т. е. невозможность концентрировать свое внимание, собираться с мыслями для решения каких-то задач), на сложности с запоминанием текстов, на физическую невозможность читать большие статьи, не говоря уже про книги.

На проблемы с восприятием информации жалуются люди всех рангов и специальностей – от университетских профессоров до учащихся школ.

Еще в 2008 году стало известно, что среднестатистический пользователь Интернета прочитывает не более 20 % текста, размещенного на странице, и всчески избегает больших абзацев!

В ходе исследований выяснилось, что страницы в Интернете, как уже говорилось, не читаются, а бегло просматриваются по шаблону, напоминающему латинскую букву F. Пользователь сначала считывает несколько первых строк (иногда даже полностью, от начала до конца), затем перескакивает на середину страницы, где просматривает еще несколько (как правило, уже лишь частично, не дочитывая), а затем быстро спускается к самому низу – посмотреть, «чем дело закончилось».

Поэтому наиболее эффективным способом подачи информации рядовому интернет-пользователю является отображение информации в виде перевернутой пирамиды (т. е. согласно принципу «чем ниже, тем меньше») с обязательным выделением ключевых слов (чтобы потребители информации понимали, что важно, а что – не очень) и раскрытием не более одной мысли

за абзац. Только так можно удерживать внимание на странице максимально долго. Если же по мере спуска вниз по странице плотность информации не убывает или, того хуже, увеличивается (как, например, в этой статье), то на таких страницах задерживаются лишь единицы.

Даже блог-посты размером более трех-четырех абзацев уже кажутся большинству слишком трудными и нудными для восприятия, а потому скучными и не заслуживающими даже элементарного вникания. Вряд ли найдется человек, который не слышал бы популярного сетевого высказывания «слишком много букв – не осилил», которое обычно пишут в ответ на предложение прочитать что-то длиннее пары десятков строк. Получается замкнутый круг – писать много нет смысла, поскольку это почти никто не будет читать, а сокращение объема передаваемой мысли приводит к еще большему скудоумию не только читателей, но и писателей. В результате имеем то, что имеем – массовое отупение.

У современного человека обрубается способность мыслить и анализировать, при кажущемся огромном потоке информации на самом деле в нем ничего нет. Везде сейчас публикуются события, затрагивающие эмоции, а не разум. Первыми в блоках новостей идут сюжеты про катастрофы, стихийные бедствия, убийства и всевозможные скандалы, массово возникающие в среде так называемой элиты. Если раньше была цензура и мы, задыхаясь и страдая от нехватки информации, додумывали и размышляли над происходящими событиями, то сейчас все это преподносится нам в «разжеванном» виде, с чьими-то предубежденными и лживыми комментариями.

Специальные исследования показали, что человек, постоянно подключенный к сети, текст не читает, а сканирует, как робот – выхватывает отовсюду разрозненные куски данных, постоянно перескакивает с одного места на другое, а информацию оценивает исключительно с позиции «поделиться», т. е. «а можно ли это «откровение» кому-нибудь переслать?». Но не с целью осудить, а, главным образом, с целью вызвать эмоции в виде анимированной «отрыжки», сопровождающейся короткими репликами и возгласами в СМС-формате.

Даже люди с хорошими (в прошлом) навыками чтения говорят, что после целого дня метания по Интернету и

лавирования среди десятков и сотен электронных писем, они физически не могут начать читать даже очень интересную книгу.

Чтение попросту «не идет», прежде всего, потому что:

а) не получается заставить себя перестать сканировать текст, отыскивая в нем ключевые слова;

б) совершенно не усваивается сложный синтаксис, свойственный большинству классических, высоко-содержательных или наукоёмких произведений.

Но это еще далеко не все. Из-за постоянной подключенности к Интернету резко ухудшаются такие навыки человека, как способность возвращаться к уже некогда осмысленной информации, анализировать прочитанное и подключать воображение. Еще хуже то, что в 80 % случаев люди ходят в Интернет за сомнительными развлечениями либо черпают оттуда информацию, имеющую не то что нулевую, а отрицательную культурную ценность.

По утверждению Сергея Капицы, Россию в настоящее время намеренно превращают в страну дураков: «Сегодня же чуть ли не половина трудоспособной молодежи работает в охранных организациях! Получается, что все эти молодые парни – тупые, ограниченные люди, способные лишь бить морду?».

Крайне отрицательно относится Сергей Петрович и к новшествам в образовании, к так называемому ЕГЭ: «Я давно предлагал изменить критерии приёма в высшие учебные заведения. Не надо никаких экзаменов – пусть абитуриент напишет сочинение на пяти страницах, в котором объяснит, почему он хочет поступить на тот или иной факультет. Умение грамотно изложить свои мысли, суть проблемы демонстрирует интеллектуальный багаж человека, уровень его культуры, степень развития сознания».

Наше общество стремительно теряет способность самостоятельно мыслить, грамотно писать, свободно излагать свои мысли на бумаге и на электронных носителях. В небытие кануло общение людей посредством писем, сейчас никто не обременяет себя громоздким посланием, проще, не напрягая извилины, отправить по телефону СМС, в котором сообщить: «у меня все ОК». Прогресс выхолащивает душу и отрицательно влияет на работу мозга. Кто из Вас знает, что эпистолярное наследие Дарвина, которое вошло в собрание его сочинений, составляет 15 тысяч (!) писем. Переписка Льва Николаевича Толстого тоже занимает не один том. А что останется от нынешнего поколения? Кто будет издавать эссеизм сегодняшних блогеров в назидание потомкам?

Мир переживает сейчас глубочайший кризис в сфере культуры. Да и такой крупной литературы, которая существовала в мире 30-40 лет назад, сегодня уже нет. Властителей умов сейчас очень трудно найти, возможно, потому, что они никому не нужны, гораздо актуальней ныне ощущения.

По мнению Сергея Капицы, в настоящее время телевидение и Интернет губительно влияют на сознание людей. На его взгляд, они являются антиобщественными организациями, главной целью которых является переформатирование общества по западному образцу.

На сегодня актуальней всего стоит вопрос не укрепления обороноспособности страны или обеспечения ее продовольственной безопасности, а сохранения духовности, культуры и образования нашего народа. Утрачены духовные, интеллектуальные и моральные скрепы – и мы исчезнем с лица земли как независимое государство. Ибо кто будет защищать наше Отечество, поднимать промышленность, науку и культуру, если детей наших превратят в тупых потребителей чуждых нам ценностей. Потому так важно сегодня приучать наших сыновей и дочерей к чтению книг, желательнее наших русских классиков, святоотеческой литературы, чтобы воспитывать настоящих патриотов своей Родины.

Николай Лудников
Orthedu.ru

В книгах содержится опыт предыдущих поколений, мудрость, которая была обретаена до нас с вами. Иногда молодому человеку кажется, что все начинается с него, что он первый и что именно ему надлежит открыть все в этом мире. На самом деле это не так. Уже очень многое открыто и сделано. Книга несет нам этот опыт, эту историческую мудрость.

И вот что еще очень важно знать... Сегодня, кроме книги, существуют и другие носители информации – телевидение, Интернет, видео. Люди получают информацию не столько через слово, сколько через образ, и этот способ очень привлекателен – вам все показывают на экране. Но читая художественное произведение, вы должны в своем сознании сами создать образы: отталкиваясь от описания в тексте, представить себе героев, как они выглядят, какая была погода в тот или иной момент повествования, как выглядела комната, как выглядел город, страна. Литература неслучайно называется художественной. Если мы перестаем читать книги, если мы только смотрим кино, видео, Интернет-ресурсы, то у нас исчезает навык создавать художественный образ в своем сознании. А это очень опасно – человек становится беднее, его творческие способности ослабевают, он становится более зависим от внешних носителей информации. Нам иногда говорят, что Интернет и видео вытесняют книгу. Если это произойдет, человечество очень пострадает, и в первую очередь от этого пострадают дети, молодежь.

Прикасаюсь к опыту предшествовавших поколений через приобщение к литературе, мы можем видеть, что хорошее и что плохое было в жизни. Мы можем видеть достижения и ошибки, мы можем формировать свое отношение к тому, что такое добро и что такое зло. А с этим связано нравственное формирование личности. Книга – это школа жизни.

Вот почему так важно, чтобы с самого раннего детства мы учились выбирать правильно книгу, полюбили чтение и через это замечательное действо формировали себя нравственно чистыми, интеллектуально сильными, физически здоровыми, любящими свою страну, свой народ, свою Церковь, своих родителей, своих братьев и сестер – Людьми с большой буквы. Пусть Господь поможет нам через чтение книг вступить на путь умственного, нравственного и духовного совершенствования, к которому Он нас призывает!

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл



На Светлой седмице — за колючую проволоку

По законам милосердия

Вместе с благочинным Сосногорского церковного округа протоиереем Сергием Филипповым на Светлой седмице мы посетили колонию общего режима ИК-29, что на Нижнем Доманике. Пригласил нас начальник отдела воспитательной работы майор Игорь Левковский.

В этой зоне я бываю регулярно, поэтому ехал туда с хорошим настроением, понимая,



что осужденные с нетерпением ждут нашего приезда, особенно хотят увидеть и послушать отца Сергия, замечательного священника, прекрасного певца и гитариста. Не раз и не два наблюдал я, как смягчались каменные лица братии после вдохновенных слов проповеди и задушевных песен батюшки. Казалось, его высокий, пронзительный голос в состоянии растопить самое холодное сердце.

Сказав несколько слов, представив отца Сергия, я отдал бразды ведения концерта ему. Перед исполнением первой песни он отметил, что не был здесь аж с 1997 года, именно тогда он, оказавшись, окормлял это учреждение. Трогательно было слышать его историю о том, как после первой его проповеди свыше 60 человек изъявили желание покреститься и ему не хватило одного дня, чтобы совершить Таинство над всеми.

А дальше были песни в исполнении о. Сергия. Исподволь наблюдая за реакцией осужденных, с удивлением отмечал, как появляется обратная связь, столь необходимая артисту и священнику. После каждой исполненной песни благодарные зрители энергично хлопали в ладоши, одобрительно высказываясь по поводу исполненного произведения. Очень жалко было расставаться с братией, но им надо было идти на вечернюю поверку. Батюшка завершил свое выступление песней «Родина» нашего общего знакомого — композитора, поэта и певца Александра Кувшинова.

После окончания нашей встречи братию пригласили к столам, на которых были разложены привезенные нами угощения. Я вначале сомне-



вался, хватит ли на всех куличей и пасхальных яиц, однако когда увидел с десяток коробок со снедью, привезенных отцом Сергием, успокоился. Еды тут хватит на сотню человек, а примерно столько и набралось желающих послушать выступление батюшки.

В заключение хотелось бы выразить особую благодарность предпринимателю Геворгу Петросовичу Мурадян, который всегда откликается на просьбу помочь в том или ином благом начинании и никогда не скупится на угощение.

Как всегда на высоте своего положения был и замполит (позвольте мне так называть Игоря

Анатолевича Левковского). Этого офицера я знаю еще с Бельгопской зоны, и всегда он отличался пунктуальностью и обязательностью. Никогда не было заминок, все возникающие организационные вопросы решались быстро и профессионально. Кстати, он является одним из героев моей книги «Храмы на зонах — возрождение души».

Уверен, прошедшая встреча с замполитом и братией ИК-29 будет не последней.

Николай Лудников
Фото автора

Игры моего детства

Рассказ

Сейчас, по прошествии стольких лет, я всё больше убеждаюсь, что Господь хранит детей в их беззаботном младенчестве, отрочестве и юности. Примеров этому и в наше время можно привести множество, а я же хочу рассказать о своем детстве в 60-70-е годы.

Самое первое воспоминание о безрассудном поступке уходит в то время, когда мне 4 годика, гуляю во дворе, замечаю лестницу, приставленную к стене дома, подхожу к ней и начинаю карабкаться вверх. Как я забрался на конек крыши не помню, осталось ощущение огромной высоты и восторженного страха. Почему две эмоции? Восторг — оттого что я сижу так высоко и отсюда всё видно, страх — от мысли, а как я буду сплезать с этого наседа. Появляется сосед, дядя Ваня, смотрит снизу на меня и ласково так говорит: «Коленька, ничего не бойся, сиди смирно, я сейчас к тебе поднимусь и заберу тебя». Странно, я совсем кроха, но в голове моей прочно засела тогда одна мысль — я прекрасно понимал, почему он так ласково говорил со мной: чтобы не напугать меня и не подвигнуть на непредсказуемые поступки. Как меня снимали с крыши, не помню, ремнем не били и даже не ругали, почему не знаю, быть может, сосед не рассказывал родителям, а сам я не рискнул поднимать столь опасную тему. Похоже, лестница принадлежала Ивану, он что-то делал на крыше, быть может, чистил дымоход или ремонтировал.

Вспоминая своё беззаботное детство и анализируя сейчас свои экстремальные поступки, начинаю осознавать, насколько неуправляемым и хулиганистым ребенком я был. Можно было десятки раз попасть в критическую ситуацию с непредсказуемыми последствиями, однако Ангел Хранитель всегда отводил реальную угрозу моей жизни.

В начальных классах у меня появилась нехорошая привычка — перебежать дорогу перед близко идущим транспортом. Трудно сказать, брал ли я с кого-то пример или сам выдумал такое экстремальное развлечение. Несколько раз опасные маневры сходили мне с рук. И вот однажды — хорошо помню, что шел домой после уроков и надо было пересечь один из перекрестков, — я пропустил несколько автомобилей и решил перебежать дорогу перед автобусом. Подпустил автомобиль на максимально близкое расстояние и со всех сил рванул. Хорошо помню то ощущение ужаса, которое охватило меня, когда я преодолевал последние метры, боковым зрением видя надвигающуюся на меня громаду автобуса, я четко понимал, что не успею сделать эти последние шаги, он был совсем рядом. В каком-то невероятном порыве я все-таки выдернул ногу из-под надвигавшегося транспорта и выкатился на тротуар. Дальше бежать сил у меня не было. Я сидел на газоне и плакал, громко, навзрыд, выскочивший водитель, видя мое состояние, ничего не сказал мне, молча развернулся и сел на свое место. Анализируя сейчас эту ситуацию, предполагаю, что все-таки в последний момент шофер успел нажать на тормоза и предотвратил наезд на пешехода. Больше перед близко идущим транспортом я не бежал никогда. Урок был преподан мне жесткий и на всю жизнь.

Тоже случай из далекого детства — хорошо запомнил ощущение при первых попытках научиться плавать. Родители взяли меня с братом на пляж, мы плескались на мелководье, и мне захотелось забрести чуть глубже, чтобы поплавать по-лягушачьи. В то время я мог только имитировать плавание, отталкиваясь руками от дна. Сделал несколько шагов и провалился в ямку, открываю глаза, вижу сверху над собой воду и свет от лучей солнца, испуга не было, захлебнуться тоже не успел. Сижу на дне и не знаю, что делать. Вдруг кто-то большой подлетает ко мне и, хватая за подмышки, выдергивает из реки, это был отец. За

этот проступок меня тоже не ругали, похоже, родители четко осознавали, что в данном случае виноват не я, глупая кроха, а они, поскольку не уследили за сыном.

Тем не менее, плавать я научился рано и сам, без помощи родителей и старших ребят. У нас с братом был резиновый мяч, которым мы играли в футбол, вот его-то я и использовал в качестве учебного пособия. Вместе с мячом уходил вверх по течению реки, — дело было на юге, на Кубани, — заходил в воду по пояс, плотно обхватывал мяч двумя руками и плыл по течению. Надо сказать, скорость движения воды была очень быстрой, речка хоть и не широкая, но местами, особенно при поворотах, глубина была несколько метров. И вот я, хлопая ногами по воде, учился управлять незатейливым плаванием на стремнине. Хорошо, что опытов моих не видели родители, иначе не миновать бы мне наказания. Зато после нескольких десятков таких спусков я перестал бояться глубины и почувствовал, как можно рулить ногами, плывя по течению. Уже несколько дней спустя самостоятельно стал проплывать небольшие отрезки водной глади, стараясь не попадать на стремнину несущегося потока. К концу отпуска я не только прилично плавал по-лягушачьи, но и нырял, имитируя движения этих земноводных созданий.

В дальнейшем приобретенные навыки держания на воде очень пригодились мне в жизни. Во всех ребячьих компаниях я отличался умением быстро плавать и далеко нырять. Однако, несмотря на всю мою бесшабашность, я никогда не прыгал с берега в неизвестном водоеме, всегда предвительно заходил в воду и проверял дно на наличие коряг и прочих посторонних предметов. Товарищей своих я тоже старался предостеречь от подобных рискованных поступков. Причина такой осторожности была веской — у хозяйки, к которой мы приезжали отдыхать на Кубань, утонул единственный сын, мальчик нырнул с мостков и напоролся головой на металлический штырь. Рассказ безутешной женщины по-

действовал на меня очень сильно и навсегда отбил охоту гусарить на воде.

Подавляющее большинство мальчишек с моего двора большую часть времени были предоставлены сами себе.

После школы у детворы была одна обязанность — выучить уроки. Сделал дело — гуляй смело, так любил говорить мой отец. И мы гуляли, причем для нас не было понятия — плохая погода. С удовольствием бежали на улицу и в мороз, и в дождь, и в жару. Жара, конечно, была предпочтительной, поскольку мы, дети Севера, не были избалованы теплыми погожими деньками, и если уж такие выдавались, старались провести их с максимальной пользой, бежали на речку, где купались и загорали.

Отправляясь к реке, никто из нас не думал об опасности, мы были бесшабашными пацанами. Купальный сезон открывали рано, порой в первых числах мая. В районе нефтеперерабатывающего завода протекала речка, мы называли ее «Теплушка», потому что даже в сильные морозы вода в ней не замерзала. Протекала она по территории завода, и в нее сливались всевозможные отходы производства. Однако мы, глупые подростки, об этом не знали, несколько смущал мутный вид этой воды, однако желание погрузиться в теплую воду при температуре окружающей среды ниже 10 градусов пересиливало наши опасения. Точно помню, я ездил купаться в этой речке один раз. После некоторого раздумья я зашел в воду и окунулся с головой, долго находиться в воде не стал, все-таки чувство самосохранения при мне было. Полотенец мы с собой не брали, обсушились тут же у разведенного костра. Потом несколько дней у меня болели корни волос. Повлияло ли как-то негативно купание на мое здоровье — сказать трудно.

Вообще в юном возрасте потерять здоровье, как говорится, на ровном месте было несложно, однако Господь был снисходителен к нам, оберегая порой в совершенно немыслимых экспедициях.

Экстрима, правда, хватало и без экстравагантных поступков. Так моя соседка по парте как-то принесла на урок целый пакетик ртути, этого жидкого металла, после попадания которого в щель между досками вскрывают полы и выгребают зараженную землю. А тут глупая девчонка принесла грамм сто ртути в простом бумажном кулечке, помню, как с интересом мы рассматривали эти шарики, перекачивая самые крупные из них пальцами. Куда она делась потом, не помню, не фиксировал в то время на этом внимание, мы попросту не знали, насколько ртуть опасна. Хорошо, если моя одноклассница унесла ее к себе домой или выбросила на улице, а если она уронила хотя бы часть пакета на пол...

Весной перед самым ледоходом все свободное время мы проводили у реки, пытаясь увидеть самое начало хода льдин, как они отрываются от берега и как быстрота уносит целые поля вниз по течению. Река наша в это время представляла собой полную водную артерию в несколько сотен метров шириной и достаточно глубокую. Во всяком случае, в далекие тридцатые-сороковые годы именно по большой воде реки Ухты завозилось все буровое оборудование в наши края.

И вот, стоя на берегу, мы с восторгом наблюдали за тем, как огромные вздыбленные поля льда с шумом и треском проплывали мимо нас. Редко кто-нибудь из нашей компании осмеливался прыгнуть на проплывающую поблизости льдину. Экстремалов среди нас не было, и тот смельчак, который все-таки прокатывался несколько метров по воде, сразу же прыгивал на спасительный берег, как только видел, что льдину относит к фарватеру.

Каким бесшабашным было наше детство! Не оглядываясь с испугом по сторонам, мы гуляли допоздна в своих дворах, ходили в дальние походы в лес или в поля, убегали ловить рыбу на речку.

Николай Лудников
(Продолжение следует)

Бессмертный полк — В ТАКТ НЕ ЗАБЫВАЮЩИМ СЕРДЦАМ

Растим патриотов

У каждого произведения, будь то картина или стихотворение, обязательно есть история. И если внутренние порывы автора порой остаются за кадром, то момент появления на свет яркой самобытной песни становится событием для многих. Так получилось и с «Бессмертным полком». Песня, написанная Светланой Герасимович на слова Константина Фреймана, определенно стала хитом этого мая. Заметим, для песни о Великой Отечественной войне это успех вдвойне.

Немалую роль в этой истории сыграли юные исполнители «Бессмертного полка» — воспитанники ухтинской шоу-группы «Фа-сольки». Премьера состоялась в День Победы у Вечного огня. С каким проникновенным чувством юные артисты (а некоторым из них по шесть-семь лет от роду) пели:

*Шагает полк Бессмертный и бесценный,
Шагает в такт не забывающим сердцам.
Вы передали нам дар истинно бесценный,
Почет и слава дедом и отцам...*

И на площади, где стояли тысячи ухтинцев с портретами своих предков, отдавших жизнь за мир на земле, не было ни одного равнодушного слушателя. Многие вытирали слезы.

Как и многих участников митинга, меня поразило, как эти маленькие дети пели о тех, чьи фото сегодня несут в Бессмертном полку. Откуда эти

юные поклонники гаджетов и Интернета, такие же как и их ровесники, шумные и веселые, смогли понять и передать слушателю атмосферу той войны, с всполохами огня, скрежетом металла, когда люди как один стояли на смерть, чтобы подарить мир своим потомкам.

Тронут до глубины души был и сам автор стихов, музыкант Константин Фрейман. Именно он организовал мою встречу с героями дня — коллективом «Фа-сольки» и его руководителями Ириной Осиповых и Надеждой Астеновой.

Шоу-группа выросла из маленького детского коллектива в большой серьезный ансамбль, сегодня ему уже 17, и базируются «Фа-сольки» в стенах Дворца культуры Ухты. Репертуар самый разнообразный — от коми народных композиций до эстрадных. Патриотическая песня «Бессмертный полк» стала серьезным экзаменом для юных артистов и их руководителей.

«Когда Константин предложил нам эту песню, мы немного боялись, а справимся ли, — призналась Ирина Осиповых. — Мы хорошо понимали, что самое сложное будет для детей не ноты выучить и спеть, а вникнуть в текст и передать смысл слушателю».

И работа закипела. Ирина и Надежда стали рассказывать воспитанникам о войне, читать им книги на эту тему. И вскоре ребята сами стали делиться своими семейными историями о прадедах, воевавших в Великую Отечественную.

В беседе девятилетний Макар признался: — До знакомства с песней мы вообще не знали, что такое «Бессмертный полк». Она



очень тронула меня. Эта песня посвящена тем, кто погиб на войне. Но они останутся в наших сердцах и будут живы, пока мы их помним. Наш прадед Миша тоже воевал, солдатом.

Мальчишки и девочки шести-девяти лет наперебой делились своими впечатлениями о песне, рассказывали о своих прадедах. А я искренне восхищалась результатом, которого удалось добиться руководителям «Фа-сольки». Это хороший пример, как можно и нужно проводить патриотическую работу с детьми, причем

такого юного возраста. И смею надеяться, что эти ребята вырастут настоящими гражданами своей страны.

Песня «Бессмертный полк» завоевала и сердца пользователей Интернета. Уже первый показ видео песни на телеканале «Союз» всего за час набрал почти 20 тысяч просмотров. И кто сказал, что патриотизм сегодня не в моде?

Вероника Лудникова
Фото Андрея Салтанова

Фамилия

Рассказ

— Дедушка, а зачем людям фамилии? Есть ведь имена, отчества, а фамилии зачем?

Дедушка из-под очков посмотрел на внука, отложил газету и, подойдя к книжному шкафу, стал что-то искать.

— Вот давай поищем с тобой ответ на твой вопрос в этой книге, — он наконец нашел то, что искал.

Митя подошел к дедушке. Тот держал в руках тоненькую потрепанную книжицу. Митя бы на нее никогда внимания не обратил. А дедушка начал бережно перелистывать страницы.

— Это то, что нам надо. Читаем, — дедушка поправил очки. — «Фамилия — в Римской империи слово обозначало общность, состоявшую из семьи хозяев и рабов»... Это не то. «В России крепостные крестьяне получали фамилию от своего господина». Тоже не совсем то, — дедушка пробежал глазами страницу за страницей. — «Впервые фамилии появились в Северной Италии в девятом веке, затем во Франции, Англии. На Руси сначала были только имена. Фамилии-прозвища бытовали в новгородских владениях с тринадцатого века. Обязательные фамилии были введены законом лишь в шестнадцатом веке для князей и бояр, затем для дворян и именитых купцов. Среди крестьян фамилии впервые стали употребляться с шестнадцатого века, но окончательно закрепились лишь после отмены крепостного права». Не то это все, — дедушка читал что-то про себя, что-то зачитывал вслух

для Мити. — «Русские фамилии, как и отчества, в основном образованы от церковных или нецерковных имен или прозвищ. Например, Иван — Иванов сын, Иванов. Медведь — Медведев сын, Медведев. Гораздо реже от названий местности. Белозерский — Белое озеро. От рода занятий или какого-либо признака человека — Кузнецов, Бузотеров». Кстати, — дедушка улыбнулся, — в деревне одной, где мне приходилось бывать, все были Ухватовы. Ухvat что такое, знаешь? — обратился он к Мите.

— Да, бабушка мне рассказывала и показывала, — ответил Митя. — Это то, чем из русской печи доставали кастрюли.

— Чугунки, — поправил дедушка Митю. — Так вот, в этой деревне таким ухватом одна крестьянка все время била мужа своего. Сделает что-то не так, она его ухватом по спине. Скажет что-то не так, она его опять ухватом. Посмотри не так — опять ухватом. Такой вот мужик покорный был. Все терпел. В деревне и стали их называть Ухватовыми. Сначала это не фамилия была — прозвище. А потом все уж их настоящую фамилию и забыли. И детей, и внуков стали записывать как Ухватовых. И забыли уже все, почему такая фамилия в деревне появилась. А Ухватовых становилось все больше. Сыновья женились, давали свою фамилию женам, детям. Потом их сыновья. Кстати, и деревня эта тоже называется Ухватово.

Митя рассмеялся:

— Дедуль, а что, их всех жены до сих пор колотят?

— Ну уж не знаю. Может, чем дру-

гим теперь колотят. Ухvatов-то уж даже в деревнях не найти, наверное, как и печек русских. А вот, кстати, про жен, — дедушка поднял вверх указательный палец и очень торжественно прочитал. — «По русской традиции, женщины при вступлении в брак принимают фамилию мужа. Дети обычно принимают фамилию отца».

— Деда, а что это ты так... важно?

— А это, разлюбивший мой внук, чтобы ты уже сейчас почувствовал ответственность, которая лежит на тебе за нашу семью, за наш род. Ты будешь передавать нашу фамилию, которая ведет свою историю с далекого прошлого, своим детям, внукам. Беречь честь фамилию. Если бы ты был девочкой, и спрос с тебя был бы другим. А ты — мужчина, хранитель рода. К тому же, ты мой старший внук. Чувствуешь, что это значит?

Дедушка опять поднял вверх указательный палец и многозначительно посмотрел на Митю.

— Понял, дед, — как-то не очень уверенно прошептал Митя.

— Ну, ну, — дедушка вновь стал листать книгу. — А. Вот. Вот то, что мы ищем. Слушай. «Фамилия — наследственное родовое имя, указывающее на принадлежность человека к одному роду, ведущему начало от общего предка». Понимаешь, родовое имя. А род — это целые поколения. Это история. У каждого человека обязательно должны быть Родина, родной язык, память о прошлом и родовое имя, то есть фамилия. Без всего этого человек как дерево без корней. Не выживет и будет не деревом, а так, — дедушка на секунду задумался, — дровами для растопки.



Он закрыл книгу и положил ее на место.

— А вот это, Митя, — он достал большой альбомный лист, на котором было нарисовано дерево с корнями, кружочками вместо листьев и какими-то надписями, — вот это, — повторил дедушка, — наше генеалогическое дерево. Я начал собирать его несколько лет назад. Не знаю, закончу ли. Если не успею, тебе придется продолжать.

Митя смотрел на древо своего рода и испытывал новые, незнакомые чувства, которые он себе еще не мог объяснить. В самом центре этого листа крупным вязью была выведена их фамилия. Он несколько раз прочитал ее. И каждый раз как будто впервые слышал привычное сочетание звуков.

Теперь он знал, зачем человеку нужна фамилия.

Людмила Плешивцева
Рисунок Ксении Кравченко

БЛАГОДАРИМ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ЗА ПОМОЩЬ!

Православная газета «Колокол Севера» издается уже 13 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи. Мы от всей души благодарим Елену Борисовну Теплоу, Сергея Станиславовича Н. за помощь газете!

Сделай доброе дело!

Редакция просит всех неравнодушных людей помочь в таком благом деле — сохранении просветительского издания «Колокол Севера». Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на номер карты Сбербанка 63900228 9005479490. Желающие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Людмиле Николаевне Николаевичу: 8912-947-21-05.

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера».

Спаси Вас Господи!

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: kolokolsevera.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н.Н. Лудников, А.В. Лудникова
Одобрено Синодальным
информационным отделом
РПЦ — свидетельство №205 от
09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н.Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Ксения Кравченко
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в
сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций по
Республике Коми — свидетельство
ПИ №ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант»
(г. Киров, ул. Мостовая, д. 32, корпус 7).
Тираж 1000. Заказ 12518. Выпуск подписан
в печать 30.06.2017 г., по графику — 10.00,
фактически — 10.00. Дата выхода газеты
07.07.2017 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта,
ул. Социалистическая, 3—80.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8(8216)74-81-09,
89129472105.