



КОЛОКОЛ

Севера



6+

Православная газета № 4 (63), июнь 2015 г. от Р.Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Преосвященного Питирима, епископа Сыктывкарского и Воркутинского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ

В НОМЕРЕ:

Новости
Стр. 2



Подари жизнь!

Молодежная акция
против абортов

Гость номера
Стр. 3



«У нас хорошо,
айда к нам!»

Интернет -
для проповеди Христа

Резонанс
Стр. 4

Сертификат
Амонашвили
не прошел
министерский
контроль

«Не является документом
для квалификации»

Взгляд
Стр. 10

Культура,
которую
мы выбираем

Событие

В июне представители Сыктывкарской и Воркутинской епархии и газеты «Колокол Севера» побывали на Международных празднованиях 25-летнего юбилея прославления в лике святых великого пастыря и молитвенника Земли Русской.

25 февраля 2015 года протоиереев Евгению Александрову, благочинному Удорского церковного округа, настоятелю Свято-Стефановского храма г. Ухты, был вручен Указ № 43 владыки Питирима, которым он благословлялся организовать и возглавить делегацию от Сыктывкарской и Воркутинской епархии на торжествах, посвященных юбилею прославления святого праведного Иоанна Кронштадтского. В состав делегации были включены протоиерей Георгий Модянов, настоятель Свято-Вознесенского храма с. Ыб, я, главный редактор газеты «Колокол Севера», и еще несколько мирян.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл благословил проведение Международных юбилейных торжеств 10-14 июня 2015 года в Санкт-Петербурге, Кронштадте и на родине всероссийского пастыря – в селе Сура Пинежского района Архангельской области.

Для подготовки и проведения торжеств был создан благотворительный фонд «Великий пастырь Иоанн Кронштадтский». Нелегкую ношу организации столь масштабного мероприятия взяли на себя благотворители и прихожане Иоанновского ставропигиального женского монастыря Санкт-Петербурга под руководством протоиерея Николая Беляева, старшего священника обители.

Программа юбилейных торжеств была грандиозна: число официальных участников и гостей составило 450 человек из 22 стран мира, из них 250 – священнослужители из 138 епархий ближнего и дальнего зарубежья, были представлены 207 храмов, монастырей, часовен, приделов, 73 гимназий, сестричеств, братств, домов трудолюбия.

Юбилейные торжества, посвященные 25-летию прославления в лике святых прав. Иоанна Кронштадтского, стали поистине Вселенским событием для православных всего мира.

Не просто материализовывать свои мысли на бумаге, когда лавина переживаний и эмоций буквально захлестывает тебя, даже спустя значительное время после произошедшего.

Пожалуй, впервые я попал на торжество, где каждый гость чувствовал себя дорогим и желанным членом международного Иоанновского братства.

Что же это за явление такое, Иоанновская семья? Членами ее по всему миру являются представители монастырей, храмов, посвященных святому праведному Иоанну Кронштадтскому, а также носящих его имя детских приютов, центров, домов трудолюбия, школ и иных православных

Во всего мира - к праведному Иоанну Кронштадтскому



Литургию на родине св. Иоанна Кронштадтского совершил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

организаций в России и за рубежом. Сообщество возникло в 2009 году, когда весь православный мир торжественно праздновал 100-летие со дня кончины святого Иоанна. Тогда приход Иоанновского монастыря Санкт-Петербурга по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла организовал и провел праздник «Прииди и виждь». Иоанновская семья объединилась для оказания взаимной помощи в трудных ситуациях, социальной поддержки, содействия патриотическому, духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, помощи в сфере образования, просвещения, поддержки православных молодежных инициатив и т.д. В настоящее время братство помогает возрождению святынь малой родины праведного Иоанна.

Забота и внимание ощущались во всем, начиная от звонков на телефон и сообщений на электронный адрес, когда выяснялись данные моей анкеты, и кончая отношением ко мне в течение всего растянутого более чем на неделю мероприятия. Постоянно ощущал, что не посторонний человек, а соучастник великого действия – прославления святого праведного Иоанна Кронштадтского.

По приезде в Питер меня сразу же устроили в гостиницу, милые девушки подробно рассказали, где можно поесть и какие мероприятия планируются. Тут же мне были даны дополнительные телефоны волонтеров, именуемых ангелами, которые могли решить любую проблему.

Поразило огромное количество священников в одном месте, многие десятки солидных и молодых батюшек чинно подходили к стойке регистрации и волонтерам и терпеливо выслушивали информацию. Затем так же степенно отбывали на этажи гостиницы устраиваться в предложенных апартаментах.

Мне достался двухместный двухкомнатный номер, где я пробыл почти



Представители Сыктывкарской и Воркутинской епархии о. Евгений и о. Георгий в Никольском морском соборе г. Кронштадта.

двое суток в одиночестве, поскольку ко мне никого не подсадили. Питались мы в ресторане, расположенном на втором этаже гостиницы – ЛДМ-отеля (Ленинградский дом молодежи). Устроители организовали нам «шведский стол», поэтому трапезы всегда были разнообразными, а приготовленные поварами постные блюда – очень вкусными.

10 июня члены Иоанновского братства провели для нас экскурсию по Петербургу. Был предложен определенный маршрут, но не было запланировано посещение могилки Ксении Петербургской. Батюшки, сидящие в автобусе, дружно запротестовали, просили посетить столь памятное место. Экскурсовод была непреклонна, утвержденный маршрут нельзя было менять. И тут вмешалась святая Ксения, автобус наш попал в пробку, и перспектива посетить запланирован-

ные храмы таяла с каждой минутой нахождения в заторе. Переулок же, по которому можно было проехать к Смоленскому кладбищу, где покоятся мощи Ксении Петербургской, был свободен от машин.

Так сбылась мечта многих из нас – побывать на могилке святой Ксении Петербургской.

Добравшись до места назначения, мы увидели, что часовня уже закрыта для посетителей, в дежурном помещении убирались несколько женщин. Увидев большое количество священников, которые смиренно просят разрешить им пройти к раке святой, они смилостивились над паломниками и разрешили посетить могилку.

Николай Лудников.
Фото автора.

Продолжение на стр.6.



Часовня станет храмом

В день празднования Владимирской иконы Божией Матери в часовне на въезде в Ухту была совершена первая Литургия. По благословению епископа Сыктывкарского и Воркутинского Питирима часовня будет преобразована в храм.

Рассказать об этом событии мы попросили настоятеля храма святителя Николая Чудотворца (на ул. Заречной) иеромонаха Кирилла (Депершидта):

— На территории часовни располагалась служба милосердия Свято-Никольского храма. Множество людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, обращаются к нам за помощью. Как правило, это нужды материальные — одежда, питание, уход за больными, восстановление документов, помощь в трудоустройстве и прочее. Однако мы все четко осознаем, что те проблемы, с которыми сталкиваются люди, в большей степени духовные.

Неустроенность жизни, депрессии, уныние и возможно даже отчаяние — это лишь следствие неправильных действий самого человека. Где-то оступился, принял неправильное решение, выбрал не тот путь. А главное, в душе нет мира, нет гармонии. И священник в данном случае призван помочь ему примириться с Богом, разобраться в самом себе, настроить те духовные струны внутри, чтобы вместо «похоронного марша» в его душе «пели соловьи».

Если бы мы только могли представить, как много судеб можно изменить и сколько душ можно направить ко спасению, если каждый из нас проявит немного больше внимания и попечения о своем ближнем. Для того чтобы это стало возможным, необходим именно храм, где проводилась бы Литургия и постоянно присутствовал священник. В планах пристроить алтарь к основному зданию часовни, поэтому хотелось бы обратиться ко всем неравнодушным, к тем, кому не безразлична судьба ближнего, с просьбой о посильной помощи в строительстве алтаря. Жертвователи будут записаны на вечное поминовение.

Желающие помочь могут позвонить о. Кириллу по телефону: 89635599665.

Божественная литургия в часовне на въезде в город теперь будет совершаться по субботам. Приглашаем на молитву.



Подари жизнь!

Новости

31 мая после праздничного богослужения в честь Пятидесятницы прихожане и гости приняли участие в грандиозном представлении, развернувшимся на площади перед Свято-Стефановским храмом Ухты. Молодежь из духовно-просветительского центра «Сретение» подготовила в преддверии Дня защиты детей обширную программу для юных горожан с конкурсами, эстафетами и сюрпризами, мастер-классами и концертом. К празднику приобщили и акцию «ПОДАРИ ЖИЗНЬ!» в рамках всемирного движения «За запрет абортов».

Открыл мероприятие настоятель Свято-Стефановского храма протоиерей Евгений Александров. Батюшка поздравил всех зрителей с праздником:

— Желаю, чтобы та благодать, которая в виде огненных языков излилась на апостолов и через них на всю Церковь, никогда не покидала наших сердец. Дай Бог, чтобы та духовная радость, которая переполняет всех нас сегодня, в день Святой Троицы, никогда не оскудевала, а преумножалась. И от избытка сердца уста говорили только о бла-

гом. И вера каждого из нас проявлялась через те дела, которые мы призваны творить в этом мире, созидавая Царство Божие в душе и сердце каждого.

Акцией «Подари жизнь!» православная молодежь решила привлечь внимание горожан к проблеме абортов. Более миллиона малышей ежегодно убивают в России. С апреля представители Свято-Стефановского храма дважды в неделю приходят в женскую консультацию Ухты. Каждая женщина, решившая сделать аборт, допускается до этой страшной операции только после беседы с психологом. Теперь сотруднику консультации помогают православные. Батюшки — отец Евгений и отец Василий — оказывают духовную поддержку этой нужной спасительной инициативе. Печатные материалы и даже макет эмбриона волонтерам предоставило московское отделение добровольческого общественного движения «За жизнь!».

«Участвовать в добровольных консультациях мы решили только по одной причине — спасти малышей», — рассказывает одна из активисток Анна Гоян. — Мало кто из женщин, решившихся на аборт, задумывается о духовных последствиях. Наша задача рассказать им, что аборт — это убийство, страшный грех, трагедия для женщины».

Конечно, переубедить бывает непросто. Женщины приходят уже не молоденькие. Как правило, имеющие ребенка, а то и двух. Проблемы финан-

совые, жилищные и так далее порой заслоняют от людей главное. Нет ничего важнее человеческой жизни, дарованной Богом! И порой уныние подкрадывается, когда видишь, что все твои слова отскакивают, как от стенки горох. Но и положительные результаты деятельности православных волонтеров есть. После бесед только в апреле пять женщин не пришли на аборт. А значит, пять малышей, если Бог даст, увидят этот мир.

В заключении хочу подчеркнуть, несомненно, мы не должны ограничиваться только праздником в День защиты детей. Государство должно создать такой климат в стране, чтобы каждая нарождающаяся жизнь, маленький человечек, был под неусыпной охраной государства. В этой связи очень важно всем миром выступать за запрет детоубийства, за запрет абортов. Полумерами здесь не отделаешься — совершенно недостаточно перестать финансировать проведение операций по прерыванию беременности. Надо создать такие условия для семей, чтобы родителям и мысль не приходила в голову об избавлении от нежеланного ребенка.

Желающие помочь православным волонтерам могут обращаться в духовно-просветительский центр «Сретение» Свято-Стефановского храма Ухты — 8912-948-4173.

«Белый цветок» в помощь

Впервые в Ухте всероссийская акция «Белый цветок» прошла столь масштабно — как городской праздник у Дворца культуры. Инициатором мероприятия выступила служба «Милосердие» Свято-Никольского храма.

«День белого цветка» родился в начале XX века в Дании и поначалу был кампанией помощи больным туберкулезом. С 1911 по инициативе Государя Николая II, «Дни цветков» стали проводиться во многих городах России. Сегодня акция «Белый цветок» вышла за пределы тради-

ционно «туберкулезной» тематики. Организаторы данной акции ставят перед собой более актуальную задачу — сбор средств для нуждающихся.

В Ухте в изготовлении белых цветков приняли участие многие горожане, среди них, конечно же, прихожане всех православных храмов. На веселой ярмарке желающим предлагали эти чудесные поделки, созданные руками взрослых и юных мастеров. Взамен можно было пожертвовать средства для одиноких мам, бездомных. На стенде «Ромашка желаний» благотворителей ждали цветы с просьбами о помощи малоимущим.

Для ухтинцев акция стала настоящим праздником отдыха всей семьей. На площади у ДК проходил концерт с участием детских и юношеских творческих коллективов города, православных музыкантов, была организована игровая площадка.

Благодаря неравнодушным ухтинцам удалось собрать 39 571 рубль и уже восемь семей получили помощь продуктовыми наборами и стройматериалами. Сработала и «ромашка



В центре — о. Кирилл, справа — руководитель службы «Милосердие» Александра Чернякова.

желаний» — уже двум молодым мамам помогли памперсами и продуктами.

Побольше бы таких добрых и спасительных акций! Ведь помогая

другим, мы делаем подарок себе. Преподобный Исаак Сириин учит нас: «Человек милостивый — врач своей души».



Страницу подготовили Вероника Лудникова, Николай Лудников. Фото Николая Лудникова, Анастасии Симановской и по сети Интернет.



«День Победы и Церкви молитвы, и Стефановский день золотой...»

Новости

9 мая начался для прихожан Свято-Стефановского храма Ухты уже в 8 утра Божественной литургией. Ведь в этот день престольный праздник храма, освященного в честь святителя Стефана Пермского.

По окончании службы настоятель церкви протоиерей Евгений Александров поздравил прихожан с днем святителя и, конечно, с 70-летием Великой Победы:

– Господь по своему человеколюбию дарует мир нашей земле, – отметил в проповеди батюшка. – Но нельзя забывать, какой ценой этот мир был получен. Не оставляйте молитв, чтобы Господь даровал нам мирное житие.

Завершилась Божественная литургия колокольным звоном на звоннице Свято-Стефановской церкви. Ровно в 10 понеслись над городом звуки колокола, и это дало старт празднованиям Дня Победы в Ухте.

У храма стояла празднично украшенная машина, которая стала импровизированной сценой для выступления артистов. Первое слово предоставили отцу Евгению. Он поздравил горожан и напомнил собравшимся слова Патриаршего Местоблюстителя митрополита Сергия, произнесенные в день начала войны: «Церковь Христова благословляет всех православных на защиту священных границ нашей Родины». И люди этот призыв услышали и отстаивали свободу и мир, многие ценой своей жизни.

9 мая в Ухте было организовано восемь концертных площадок. Повсюду звучали песни военных лет, стихи, люди искренне радовались празднику, параду и солнечной погоде. У Дома молодежи прошел концерт, организованный Русским культурным обществом и молодежным клубом Свято-Стефановского храма Ухты.



Ведущие Карина Горбунова и Константин Фрейман, одетые в военную форму, помогли зрителям окунуться в атмосферу Победного мая 1945. А как колоритно смотрелся женский батальон! Это идея Карины Горбуновой – 50 ухтинцев в военной форме шли парадом, а потом участвовали в программе.

Отметили на концерте и еще одну значимую дату. Со сцены прозвучало:

– 9 мая православные празднуют еще один праздник – это день просветителя земли Коми – святого Стефана Пермского, давшего зырянскому народу азбуку и принесшего в эти места свет Христова Евангельского слова. У епископа Сыктывкарского и Воркутинского Питирима есть замечательные стихи, посвященные 9 мая:

*Вспоминаем священные битвы
В жизни Родины нашей земной –
День Победы и Церкви молитвы,
И Стефановский день золотой.
В день Стефана – Отчизны Победы,
Будем днём этим мы дорожить,
Вспоминая святые заветы,
С Богом, с верой и Родиной быть!*

Расходиться народ не спешил. Ребята смогли поучаствовать в зажигательной зарядке, а потом помериться силой во всевозможных упражнениях – по поднятию гири и других.

Завершились празднования Дня Победы в Ухте уже поздно вечером – красочным световым шоу и салютом.

*Вероника Лудникова.
Фото Николая Лудникова.*



9 мая 2015 года в честь 70-летия Великой Победы в Ухте снимали фильм с рабочим названием «Одна на всех». Режиссер картины Андрей Туисов остался доволен отснятым материалом. В этот день по городу работало сразу 7 камер, снимали даже с операторского крана и радиоуправляемого беспилотника. Немало ухтинцев пришли на парад в одежде 40-х-50-х годов и смогли принять участие в съемках. По замыслу автора, лейтмотив фильма – память. Те миллионы людей, которые погибли во имя мира, живы. Пока мы их помним, они идут рядом с нами на параде и радуются Великой Победе. Как прошел в этот день по России бессмертный полк. Специально была отснята и звонница Свято-Стефановского храма. Колокольный звон в фильме возвестит о начале войны. Многие горожане смогут увидеть себя в этой картине и рассказывать об этом внукам. Фильм планируют показать широкой публике в конце юбилейного 2015 года.

«У нас хорошо, айда к нам!»

Гость номера

Пронзительный спектакль показали ухтинцам актеры студенческого театра «Семь плюс» из Сыктывкара. Студенты СГУ под руководством режиссера Марины Афонасенко представили драматическую композицию по книге Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо». Актеров привез в Ухту иеромонах Александр (Митрофанов), руководитель отдела по делам молодежи Сыктывкарской и Воркутинской епархии.

Мини-спектакль ухтинцы встретили бурными аплодисментами. Как верно смогли передать атмосферу той страшной войны совсем молодые девочки и ребята!

Завершил выступление артистов отец Александр, он внес свою пасхальную нотку. Рассказывал притчи, пел песни – С. Копыловой, А. Пахмутовой и других. Особенно запала в память одна из историй, рассказанных батюшкой:

– Часто можно услышать от людей, далеких от Церкви: «Как у вас у верующих хорошо. Согрешил – покаяться, и Бог тебя простил». На это отец Даниил Сысоев обычно отвечал: «Да, у нас хорошо, айда к нам!».

После такого пламенного призыва мы не могли не взять интервью у о. Александра.

– Как возникла идея привезти этот замечательный спектакль в Ухту?

– С театром «Семь плюс» я дружу с 2009 года. В епархии как-то проводили Пасхальный фестиваль, и в нем при-

няли участие студенты. Мы поехали с концертами по Корткеросскому району, а затем – в Богородск. Показали им наш старинный храм, который нуждается в реставрации. Предложили помочь, и ребята с радостью согласились. С тех пор приезжают, помогают. Вместе ездим, паломничаем. Вот на эти майские праздники решили поехать в Ухту, по дороге побывали в Яренске у о. Адама. Очень хороший батюшка показал нам много всяких интересностей, храмы там замечательные.

– Вы часто путешествуете. Такой стиль жизни или статус руководителя молодежного отдела обязывает?

– Просто так сложилось. Живу в Сыктывкаре, каждое воскресенье служу в Богородске, в другие дни по району езжу, молебны служим, беседую с людьми. В епархии раз в неделю проводим «молодежки» – собрания для желающих поговорить о Православии, пообщаться в кругу единомышленников. Священников не хватает. До революции батюшек было в 10 раз больше, чем сейчас, то есть на каждого приходится десятикратная нагрузка. Но по-другому своей жизни не представляю. Привык к своему темпу. Убежден, что сегодня необходима активная работа с молодежью, иначе упустим поколение.

– Патриарх Московский и всея Руси Кирилл призвал православных активнее использовать социальные сети для христианской проповеди. Задолго до этого призыва у Вас, батюшка, появился блог «Мысли вслух». Почему стали этим заниматься?

– Обратил внимание, что в этом сегменте православные представле-

Иеромонах Александр (Митрофанов), руководитель отдела по делам молодежи Сыктывкарской и Воркутинской епархии, благочинный Корткеросского церковного округа, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы (с. Богородск).

И решил, а почему бы не попробовать. Такой стиль молодежи нравится. Сейчас в связи с появлением новых технологий активно развивается клиповое мышление. Длинную текстовую информацию воспринимают все хуже. А короткие видео, оригинально подобранные, делают материал более доступным для восприятия. У моего блога на YouTube уже около трех тысяч подписчиков, группа «ВКонтакте» – около 2000 человек. Есть те, кому нравится мой блог, некоторые через это воцерковляются или по крайней мере начинают понимать православных. Ведь немало светских людей воспринимают нас как каких-то фриков (не вписываются в типовые стандарты, с отклонениями, вплоть до физических – прим. авт.), которые живут в каком-то непонятном мире. И вот такой полушутливый способ подачи информации помогает показать, что православные – не какие-то дремучие, сумасшедшие, а вполне адекватные люди, с которыми можно пообщаться. Видя мои ролики, как мне кажется, люди начинают воспринимать Православие более позитивно.

К сожалению, сейчас в Интернет-среде к вере люди, в большинстве, испытывают некую агрессию. Очень распространен троллинг (размещение провокационных сообщений с целью вызвать конфликты между участни-



ками, оскорбления, войну правок и т. п. – прим. автора).

– Как боретесь?

– Отправляем в бан-лист (черный список – прим. авт.). Переубедить таких людей невозможно. Им не интересны серьезные дискуссии. Главное вызвать у человека раздражение и посмотреть на реакцию. Если вижу, что человек не готов к диалогу, зачем я буду его лишним раз провоцировать. Но иногда отвечаю. Так, один из слушателей написал мне: «Неплохо бы Вам, батюшка, заняться спортом», – намекая на мой лишний вес. Я ответил: «Очень благодарен, что заботитесь о моем здоровье». Его это обескуражило. Отвечать грубостью на грубость недопустимо. Стоит задуматься: а улучшит ли это отношение собеседника к религии. К чему это приведет? Наша задача – не

просто высказаться, а чтобы люди воспринимали нас по-доброму. Задумайтесь, когда судили в синагоне Христа, не могли найти людей, которые бы Его оклеветали. Никто не мог про Него плохого сказать. Даже те, которые против Христа открыто враждовали. Господь для всех находил какие-то нужные слова.

– Можно ли прийти к Богу благодаря Интернету?

– Прийти можно через все. Вера она же от слышания. Что такое Интернет? Это очередное средство коммуникаций, площадка, на которой может выступить человек. И если он верующий, то почему бы не использовать эту возможность, чтобы проповедовать Христа.

*Беседовала Вероника Лудникова.
Фото Николая Лудникова.*

Привить вкус к хорошей литературе

Простые истины

В Год литературы в Свято-Стефановском храме Ухты по инициативе настоятеля отца Евгения Александрова решили провести ряд обучающих семинаров для учителей словесности. Первое мероприятие на тему «Духовно-нравственное воспитание в курсе преподавания литературы» прошло 17 апреля и вызвало большой интерес у слушателей. Программу разработала методист Управления образования Ухты Ирина Серебрянская.

Семинар проходил в зале Пасхальной выставки, в окружении полотен художников, икон, изделий мастеров Ухты и Сосногорска, и это настраивало на поэтический лад. Протоиерей Евгений призывал учителей быть особенно внимательными к каждому слову, ведь языковеды дают не просто знания, они закладывают основы нравственности в юном гражданине.

Об определяющем значении духовности в образовании говорит и Федеральный стандарт, который окончательно вступает в силу с сентября этого года. Об этом педагогам напомнила психолог Гимназии иностранных языков, тьютор по сопровождению ОРКСЭ в Ухте Наталья Чупракова. Она поделилась опытом, который уже наработан в гимназии, и представила сетевой проект «Единением и любовью спасёмся», в котором участвовали ее ученики. Ребята так интересно рассказали о преподобном Сергии Радонежском, что заслужили аплодисменты зрителей. А еще гимназисты сделали клип-презентацию, в которой каждый из участников поведал о своем опыте изучения исторической роли святого в возрождении Руси.

Бурные овации заслужил и другой ученик гимназии Артем Утянский. Он под руководством педагога И.В. Кудрявцевой провел ис-



следовательскую работу на тему «Стариков почитать – свою жизнь сохранять». Мальчик собрал богатейший материал – пословицы, поговорки, обычаи разных народов, связанные с почитанием предков. Действительно, почему на Кавказе нет домов престарелых? Потому что это позор, а у нас в порядке вещей. А ведь греческий глагол, переведенный в Библии словом «почитать», буквально означает «считать драгоценным». Есть о чем задуматься нам, взрослым...

Свое выступление учитель МОУ «СОШ №15» Светлана Петровна отметила: «Мы все переживаем, что наши дети перестали читать. Но только ли они? А вы вспомните себя в 1984-85 году, как мы выписывали толстые журналы, книги, хотели узнать что-то новое. Сейчас этого нет. Согласитесь, это с нами что-то случилось. И стоит ли обвинять наших детей?». Педагог привела коллегам немало примеров, как, несмотря на цейтнот и скудное количество часов, выделенных на литературу, найти резервы. Например, знакомить учеников с образцами

И Светлана Петровна отметила: «Мы все переживаем, что наши дети перестали читать. Но только ли они? А вы вспомните себя в 1984-85 году, как мы выписывали толстые журналы, книги, хотели узнать что-то новое. Сейчас этого нет. Согласитесь, это с нами что-то случилось. И стоит ли обвинять наших детей?». Педагог привела коллегам немало примеров, как, несмотря на цейтнот и скудное количество часов, выделенных на литературу, найти резервы. Например, знакомить учеников с образцами

Фото Николая Лудникова.



«Я заходила по привычке в букинистический — там спокойно стояли все двести томов «Всемирки» и «Библиотека приключений», та самая — оранжевая, которой я бредила. Смотрела на корешки и долго вдыхала этот запах. Лежали горы книг! Интеллигенты распродавали свои библиотеки. Публика, конечно, обеднела, но не из-за этого книги выносили из дома, не только из-за денег — книги разочаровали. Полное разочарование. Стало уже неприлично задавать вопрос: «А что ты сейчас читаешь?». В жизни слишком многое изменилось, а в книгах этого нет. Русские романы не учат, как добиться успеха в жизни. Как стать богатым... Обломов лежит на диване, а герои Чехова все время пьют чай и жалуются на жизнь... Не дай Бог жить в эпоху перемен — говорят китайцы. Мало кто из нас сохранился таким, каким был. Куда-то исчезли приличные люди. Всюду локти и зубы...».



Сертификат Амонашвили не прошел министерский контроль

Резонанс

В газете «Колокол Севера» №2 за февраль 2015 года был опубликован материал, посвященный семинару Ш.А. Амонашвили «Основы гуманно-личностного подхода к детям в образовательном пространстве», прошедшему в январе 2015 года в Ухтинском государственном техническом университете. В нем мы подробно рассказывали о том, какую угрозу несет оккультное учение Амонашвили педагогам и их ученикам.

Активный последователь рериховцев, доктор психологии, академик РАН, основатель Международного движения гуманной педагогики Шалва Амонашвили, несмотря на протест со стороны настоятеля Свято-Стефановского храма Ухты о. Евгения Александрова и православной общественности, отчитал запланирован-

ные лекции. Педагогов собрали на этот обучающий семинар немало. Ведь он был рекомендован Коми республиканским институтом развития образования. Учителя же, получив сертификат, рассчитывали, что смогут зачесть эти 36 часов учебы в качестве повышения квалификации (каждые три года им необходимо 108 часов, чтобы подтвердить свою педагогическую состоятельность). И когда газета «Колокол Севера» уже вышла в свет, в редакцию поступила следующая информация:

«На совещании экспертов по контролю качества образования представитель Министерства образования РК из отдела контроля качества, отвечая на вопросы, заявила, что сертификаты, полученные ухтинскими учителями на курсах Амонашвили, не могут быть засчитаны в системе повышения квалификации. Дело в том, что у лиц, проводивших эти курсы, нет лицензии, дающей право деятельности в системе повышения квалификации учителей».

Почитали, прослезилась. Получается, педагоги слушали всю эту оккультную премудрость исключительно для собственного удовольствия. С официальной точки зрения даже квалификацию не повысили. Разумеется, мы решили проверить информацию в самом Министерстве образования Республики Коми.

В первом письме от 11.03.2015 за подписью министра образования В.В. Шаркова нам подробно объяснили порядок повышения квалификации педагогов. Одна цитата:

«Право на осуществление образовательной деятельности, в том числе на реализацию дополнительных профессиональных программ, возникает у образовательной организации с момента получения лицензии. Ухтинский государственный технический университет (при условии, что обучение педагогов, описанное Вами, организовано и проведено данным университетом по утвержденным университетом программам) имеет право на обучение по программам

дополнительного профессионального образования (лицензия от 15.02.2012 г. №2470)».

Витиевато, но понятно, что авторская программа вряд ли входит в список на лицензирование учебного заведения. Но остался невыясненным вопрос: «А как же с сертификатом?». Ведь вроде документ с печатью. Мы направили копию в Министерство образования с простым вопросом: «Будут ли данные сертификаты, выданные УГТУ и Академией педагогического искусства и социализации, учтены как повышение квалификации педагогов?».

И получили четкий ответ. Вот выдержка из письма и.о. министра образования С.А. Моисеевой-Архиповой от 03.04.2015 г.:

«Приложенная к Вашему письму копия Сертификата участника семинара «Основы гуманно-личностного подхода к детям в образовательном пространстве» не является документом для квалификации и, следова-

тельно, не является подтверждением обучения педагогического работника по дополнительному профессиональному образованию по профилю педагогической деятельности».

Педагогам можем только посочувствовать. Они - люди подневольные. 36 часов слушать оккультиста - это суровое испытание. Да, они потратили время, и теперь им еще придется где-то на 36 часов поучиться, чтобы не лишиться квалификации и работы. За семинар Амонашвили они получат лишь один бонус, как пишет в письме и.о. министра:

«Однако сертификат участника может быть зачтен при прохождении работником процедуры аттестации в показателе «Профессиональное развитие учителя», так как семинар является одной из разнообразных форм повышения квалификации».

Этот балл они могли получить и после двухчасовой городской конференции. Такой вот педагогический казус.

Страницу подготовила Вероника Лудникова.



К Богу ПОД КРЫЛЫШКО

молодежь, под кастетами которой заканчивают свои трудные жизни старые фронтовики... Террористические акты в московских «подземках» и аэропортах, уносившие сотни невинных человеческих жизней...

Получившая тонкое интеллектуальное воспитание Вера не понимала, как спастись от всего этого? Как всё это принять, понять и смириться? Как жить со всем этим?

Однажды она посмотрела по телевизору фильм «Идиот» по роману Достоевского и долго не могла прийти в себя. Знакомый со школьной скамьи князь Мышкин предстал перед нею во всей своей глубине и «голубиной чистоте». С жадностью голодного человека Вера прочла все произведения Федора Михайловича, которые нашлись в доме и в городской библиотеке. Обнажив перед нею бездну человеческих страданий, классик заставил женщину буквально корчиться от такой-тмы-тмущей душевного горя.

Этот он, Достоевский, открыл ей Бога, и сорокалетняя образованная, современная женщина, ведущий инженер института, жена и мать, впервые пошла в церковь, где и обрела себя, новую.

ПОБЕГ

- Понимаешь, Дарьюшка, - говорила Вера Антоновна своей притихшей пятнадцатилетней внучке, - если не знать Бога и Его замыслов в отношении нас, людей, то от такого количества зла и жестокости, что нас окружает и что мы сами творим, можно или споматься, или свихнуться. Достоевский меня прямо с головой во всё это окунул, а когда я оттуда вынырнула, сверху на меня свалилась наша сегодняшняя реальность. Пропадаем мы, пропадают земля и деревья, гибнет природа, и, главное, пропадают души человеческие. Это - страшнее любой смерти, после которой нас, таких, ждёт вечный мрак, без Бога и без света. Ну, однажды осознал это, я и совершила побег...

- Побег?! - ужаснулась Даша. - Откуда? И куда? В монастырь, что ли?

- Ну, скажешь тоже - в монастырь! - засмеялась бабушка. - Я там пока еще не нужна. Нет, я сбежала из этого нашего мира, заполненного злом, в мир «горный» - к Богу под крылышко.

...Вера Антоновна хорошо помнит то свое давнее прозрение. «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я упокою вас... и найдете покой душам вашим» - сказал Господь. И когда она прочла это в Евангелии, то поверила Ему. Да, только там, у Него - свет и правда, чистота и красота, радостный труд и любовь к ближним. А когда прочла у преподобного Серафима Вырицкого его потрясающее откровение «От Меня это было», то будто глаза у слепого открылись: надо же, а ведь и в самом деле всё от Бога, всё - от Него!

А здесь, «в миру», как не ищи, не найдёшь ни правды, ни чистоты, ни справедливости. Еще есть, к счастью, хорошие люди с добрыми сердцами и светлым умом (которым, кстати, и живется-то труднее всех!); есть маленькие дети и славные беззащитные животные; есть музыка, поэзия, живопись. Это - мир людей, которым надо как-то жить в нём. Вот и она, Вера, будет просто жить, просто любить, просто радоваться. Всё остальное - у Бога. У Него - утешение в скорби, ответы на все вопросы и свет истины, как от маяка во мраке.

Но... можно ли совместить в реальной жизни эти два таких разных мира? Вера этого еще не знала, но про себя решила, что попробует. Жаль, но на небеса к Богу она попадет только после того, как закончится ее земная жизнь. А жить как прежде, переполненной страданиями (сюда добавились еще уход отца из семьи и ранняя смерть мамы, и тяжелая болезнь старшего сына и много другого, личного) она уже не сможет. Значит, надо научиться проживать свою жизнь по-другому: ногами и мозгами - на земле, а душой - у Бога.

Нельзя сказать, что это было просто. Сначала, срывалась: злилась, горевала, переживала, плакала. Потом снова брала себя в руки, и это уже становилось ее привычкой. Муж и дети посмеивались, когда она пробовала и их призвать к «побегу» - не понимали ее. Потом

рассудила: они взрослые, пусть живут, как могут и хотят, а она всегда будет рядом и всегда поможет, если они будут нуждаться в ее помощи.

КРЕЩЕНИЕ В ПОДАРОК

В канун своего восемнадцатилетия Даша ходила как в воду опущенная. Ей бы, как всем девушкам такого возраста, ожидать праздника и радоваться в предвкушении подарков, а она, бледная и заплаканная, тихо сидела в своей комнате. Взрослые терялись в догадках и приставали к ней с расспросами. Может, обидел кто-то или влюбилась?

- Не трогайте девочку, - строго сказала бабушка Вера. - Захочет - сама скажет.

Поздно вечером, когда Вера Антоновна уже лежала в постели и читала книгу, Даша пришла к ней. Подсела, обняла, уткнулась лицом в плечо.

- Мне так тяжело, ба, - прошептала она. - Прямо не знаю, как быть. Смотри, что делается на Украине... на глазах всего мира убивают невинных людей, которые просто захотели свободы. Детей, женщин, стариков. Целые города разгромлены. Церкви разрушены. Ты видела лицо Божьей Матери на иконе в таком обстрелянном храме? Оно же всё в рваных шрамах от осколков снарядов! А мир смотрит и не вмешивается, а даже одобряет тех, кто это делает. Как это понимать? В каком же тогда мире мы живем? Где справедливость? Хорошо хоть в нашей Ухте такого нет. Правда, другого всякого беспредела хватает. Да еще Лёшка Куприянов... он же меня предал, ба!

- Думай, понимай и терпи, Дашуня, - тихо ответила бабушка. - Не надо рвать душу, думая о событиях, изменить которые лично ты не в состоянии. Да, у нас в Ухте, слава Богу, много хороших дел и хороших людей. А Лёшка... что ж, поблагодари Бога за то, что он отвёл от тебя человека, способного на предательство - только и всего. И не от чего тут горевать, надо научиться радоваться таким обстоятельствам. Хотя сначала, конечно, бывает очень больно... Скажи-ка лучше, что бы ты хотела получить на своё восемнадцатилетие? Красивое платье? Изящное золотое колечко? Или, может, новый телефон из этих... «навороченных»?

Даша долго молчала, шмыгала носом, тепло дышала в бабушкино плечо. Потом отстранилась и утерлась ладошкой. И сказала совсем не то, чего ожидала бабушка:

- Помоги мне совершить побег, ба. Я хочу сбежать от этого мира.

Вера Антоновна долго смотрела на внучку, и лицо ее становилось тревожным.

- Милая моя... Надеюсь, ты понимаешь, что побег, о котором я тебе рассказывала, - это условно, ну, образно, что ли. От жизни, дарованной Господом, сбежать нельзя. Можно и нужно только научиться жить в этом мире по-другому. Нужно признать, что зло есть, оно существует, как есть и существует добро. Необходимо только сделать выбор: на чьей стороне ты? Ты можешь чувствовать чужую ненависть, но во главу своего угла ставишь любовь. Кто-то разрушает, а ты созидаешь. Тебя обманывают, а ты отвечаешь правдой. И что бы вокруг ни случилось, сохраняй выдержку и спокойствие. Всем управляет Господь, а ты доверяй Ему и помогай, чем можешь. Вот что такое побег из этого мира.

- Я это поняла. Только не знаю, как это сделать. Потому и прошу - научи. А подарком к моему дню рождения, знаешь, что пусть будет?

- Что же? - спросила бабушка

- Подари мне серебряный крестик на серебряной цепочке и своди в церковь на крещение. Я хочу окреститься.

Лицо Веры Антоновны озарилось изнутри светлым, каким-то небесным сиянием.

- С радостью, солнышко, - дрогнувшим голосом ответила она. - Я сделаю это с великой радостью. Потому что с этого момента и до последнего твоего часа Господь будет вести тебя по жизни, направлять, вразумлять и давать все необходимые силы. Нужно только искренне просить Его об этом. Ты правильно рассудила, моя милая: лучшего подарка не бывает.

Тамара Новикова.
Рисунок Ксении Кравченко.

Житейская история

Даша не просто любила свою бабушку Веру - она ее обожала. Ни у кого из ее подруг не было такой бабушки: живой, подвижной и смешливой, как девчонка. И при этом очень умной, образованной, интересной - с такой не заскучаешь.

ЕСТЬ НАСТОЯЩИЙ БОГ

Даша не помнит, чтобы бабушка когда-нибудь читала ей скучные нотации о том, как должны вести себя хорошие девочки. Не ругала за шалости в детском саду или за двойки в школе, за беспорядок на столе или неубранную постель. Не то, чтобы она просто не обращала на это внимания, как раз наоборот: еще как обращала, но реагировала, по мнению Даши, с умом. По поводу каждого проступка своей внучки бабушка рассказывала ей какую-нибудь удивительную историю на эту тему, коих знала великое множество (как позже выяснилось, эти истории были ее собственного сочинения!). А потом предлагала ей самой решить, хорошо она поступила в том или ином случае или плохо. И как ни странно, это действовало на Дашу лучше любого «кнута» или «пряника», которые применяли родители в качестве методов воспитания.

Но больше всего Даше нравилось то, что бабушка никогда не была в плохом настроении. Даже когда в доме случались какие-нибудь неприятности, или когда происходили ссоры между родственниками, или какие-то конфликты на работе, или когда Даша приходила из школы в слезах от обид, нанесённых то ребятами, то учителями - бабушка никогда не сердилась, не возмущалась и никого не ругала. Взрослым она говорила что-то типа «не судите да не судимы будете», а внучке - «думай, понимай и терпи». Ничего себе!

Повзрослев, Даша поняла, почему бабушка такая: она была верующей. Узнав об этом, внучка как-то спросила:

- Не понимаю, как ты с высшим образованием и при высокой должности в своем научном

институте можешь верить в какого-то дедушку с бородой, который сидит на облаке и грозит сверху пальцем всяким грешникам...

- Нет, Дашуль, в такого дедушку я не верю, - засмеялась бабушка. - Есть настоящий Бог - Творец и Создатель всего сущего. И есть Его сын - Иисус Христос. И есть Дух Святой. Ты забыла, что ли? Я ведь тебе столько книжек об этом прочла!

- Ну, книжки! - пренебрежительно хмыкнула Даша. - Это всё сказочки для детей и старушек. Но что с них взять - они ведь невежественные и необразованные. Но ты-то умная, даже умнее папы с мамой, а они не верят ни в какого Творца.

- Ничего страшного, - улыбнулась бабушка. - Просто их время еще не пришло. Но оно обязательно придет, вот увидишь. Лучше бы, конечно, пораньше...

Однажды произошла какая-то «врачебная ошибка», от которой умер соседский мальчик двенадцати лет. Он был такой хороший, веселый, собирался, когда вырастет, стать художником и иллюстрировать детские книжки, и он действительно так хорошо рисовал... Все вокруг возмущались и горевали, Даша долго плакала, а потом спросила бабушку:

- А почему ты такая спокойная? Если бы я не знала тебя, то подумала бы, что ты равнодушная и бесчувственная, но ты ведь не такая!

- Конечно, не такая, - ответила та. - Просто я уже давно иначе отношусь ко всему, что происходит.

- А как? Расскажи!

И бабушка рассказала.

ЭТО ВСЁ ДОСТОЕВСКИЙ

Да, когда-то Вера Антоновна очень близко принимала к сердцу «черную» сторону жизни: зло, несправедливость, жестокость, клевету. Иногда было просто невыносимо: дети выгоняют родителей жить на лестничных клетках, а то и убивают - из-за жилплощади... Девочки-школьницы до смерти избивают своих одноклассниц. Врачи и милиционеры оказываются «оборотнями» в белых халатах и погонах. Продажное правосудие, хапуги-чиновники, мошенники всех мастей и рангов... Озверевшая

Во всего мира - к праведному Иоанну Кронштадтскому



СОБЫТИЕ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

10 июня паломников ждал внушительный список мероприятий. После информационного собрания священники и миряне отправились в колонне автобусов, сопровождаемых спецмашинами ГИБДД, в Иоанновскую обитель на соборный молебен.

Иоанновский ставропигиальный женский монастырь был основан в 1900 году святым праведным Иоанном Кронштадтским, ныне здесь покоятся его мощи. Молебен возглавил митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей. Ему сослужили гости юбилейных торжеств — настоятели храмов во имя святого Иоанна Кронштадтского, расположенных за границей.

«Господь собрал нас сегодня в храме, заложенном Иоанном Кронштадтским, чтобы мы могли верою, любовью и чистотой прославлять Бога нашего и его угодника, воистину всероссийского пастыря отца Иоанна, которого Господь прославил еще при жизни за его многочисленные духовные дары. С каждым днем слава о нем ширится и растет. Уже прошло более ста лет, как он покинул земной мир, он был великим молитвенником при жизни, и сейчас он молится о нас. Господь открывает сердца своим праведным. Мы все на нашем трудном жизненном пути нуждаемся в помощи и молитвенной поддержке. Эту поддержку и любовь дает нам святой Иоанн Кронштадтский», — обратился к присутствующим митрополит Сергей.

После молебна участники торжеств направились в Александровский парк, где проходил летний молодежный бал и другие мероприятия в рамках праздника «Россия — великая судьба».

Первый день торжеств завершился в Народном доме (ныне — театр «Мюзик-Холл»), где прошел праздничный вечер «Благодарная Россия — Великому пастырю». Викарий Санкт-Петербургской епархии епископ Кронштадтский Назарий возглавил краткий молебен, а затем произнес приветственное слово.

«Сейчас наступают особые дни, когда мы все должны обратиться к нашему Великому пастырю, — сказал епископ. — За эти дни мы услышим очень много добрых и правдивых слов о нем. Для меня лично самое главное в нем — это любовь: отец Иоанн обладал любовью, подобной любви Господа. Ответ на вопрос, откуда он черпал свои силы, где находил такой источник любви, лежит прямо на поверхности — отец Иоанн каждый день совершал Божественную литургию и причащался Святых Христовых Таин. Я желаю вам, чтобы по пути следования вашего паломничества на родину отца Иоанна вам сопутствовала любовь, поскольку это главная добродетель, которая приблизит вас к тому, чтобы понять батюшку и чтобы уметь призывать его чистым сердцем».



Главный вдохновитель и организатор юбилейных торжеств протоиерей Николай Беляев в своем выступлении рассказал, как идея провести юбилейные торжества воплощалась в жизнь, какая титаническая работа была для этого проведена и как готовились к этому важному событию на родине Иоанна Кронштадтского — в селе Сура Пинежского района Архангельской области.

Кстати, организаторы юбилейных торжеств придумали интересный способ для привлечения благотворительных средств. Были напечатаны специальные дорожные книжки, каждая из них это своеобразный отчет о сборе 30 тысяч рублей (а именно столько было необходимо на одного батюшку-паломника). Участник акции мог сам внести все необходимые средства, а мог найти других жертвователей. Все имена записывались в дорожную книжку. И теперь о них и их сродниках молятся батюшки, побывавшие благодаря этим добрым людям на Международных Иоанновских торжествах.

Зрителям был показан документальный фильм режиссера Надежды Большаковой «Именем Иоанна Кронштадтского» о братстве Иоанновской семьи. В нем рассказывалось о самых преданных и самоотверженных последователях идеи отца Иоанна по всему миру, о людях, которые в крайне тяжелых, а порой и опасных условиях продолжают прославлять его имя и деяния, исполнять его заветы. Героями фильма стали священники и создатели приютов, домов трудолюбия и богаделен из США, Пакистана, Чили, Ирана, Индонезии, Германии и России.

По окончании демонстрации фильма на сцену поднялись его герои, специально приехавшие в Санкт-Петербург для участия в юбилейных торжествах, — настоятели храмов во имя святого Иоанна Кронштадтского священники Джеймс Дэнк (Линкольн, штат Небраска, США), Джон

Святой праведный Иоанн Кронштадтский родился 19 октября 1829 года в семье бедного причетника. В роду его отца, Илии Михайловича Сергиева, были священники на протяжении 350 лет. Окончил Санкт-Петербургскую Духовную академию со степенью кандидата богословия. Женился на Елизавете Несвицкой. Супруги приняли на себя подвиг девства. Молодой священник был назначен ключарем Андреевского собора города Кронштадта.

Стараниями отца Иоанна в Кронштадте был устроен Дом трудолюбия с мастерскими, школой, детским садом, приютом, столовой, библиотекой, лечебницей. Благотворительная деятельность батюшки исчислялась миллионами рублей в год.

Истинной здравницей скорбящих душ отец Иоанн считал храм Христов, а самым действенным средством исцеления Божественную литургию. Отец Иоанн совершал Литургию каждый день.

По молитвам отца Иоанна совершалось множество чудотворений. Сила слова отца Иоанна излилась в его замечательной книге духовном дневнике «Моя жизнь во Христе». Не только со всей России, но и из Европы, Индии, Америки присылали Кронштадтскому пастырю тысячи писем и телеграмм с просьбой о молитве. Отец Иоанн говорил: «Я не ищу и не искал славы, она сама идет ко мне. Воздаю славу Тому, Кто сказал: Я прославлю прославляющих Меня».

20 декабря 1908 года отец Иоанн скончался. Прославлен святой праведный Иоанн Кронштадтский в 1990 году Поместным Собором Русской Православной Церкви.

Танвеер (несколько храмов в Пакистане и Бангладеш), Александр Заркешев (руководитель православной миссии в Иране, Арабских Эмиратах, Кувейте и Афганистане).

Праздник завершился возглашением многолетия, которое пропел не только хор на сцене, но и весь зал.

11 июня едем в Кронштадт, где будет проходить основная часть торжеств. Настроение праздничное и торжественное, с интересом смотрю на быстро пролетающие за окном пейзажи утреннего Петербурга, солнышко красно подсвечивает город на Неве, и от этого он кажется еще более нарядным и величественным.

Дружно высаживаемся из автобусов, священники энергично зашагали к храму, я же остался на площади, запечатлеть на камеру величественное здание Никольского Морского собора. Грандиозное сооружение никак не помещалось в кадр, пришлось побегать по площади, выбирая наиболее удачный ракурс.

Снаружи здание Морского собора смотрится величественно, однако, только поправившись, ты во всей полноте начинаешь понимать, что же такое сотворил автор проекта, русский архитектор Василий Антонович Косяков. В замкнутом пространстве окруженный рядами величественных колонн, многоэтажно устремляющихся ввысь на недостижимую 70-метровую высоту, ты ощущаешь себя маленькой песчинкой, волею судеб заброшенной в святое, намоленное тысячами православных место — туда, где служил Божественную литургию великий народный Батюшка, святой и праведный Иоанн Кронштадтский.

По городу-крепости было совершено шествие к Владимирскому собору с остановкой для молитвы у часовни Тихвинской иконы Божией Матери на месте разрушенного Андреевского собора, где святой служил 53 года.

Довелось нам посетить и мемориальную квартиру великого пастыря, в которой он принимал тысячи верующих, приезжавших к нему со всего мира за духовной поддержкой.

Вечером с Ладозского вокзала мы отправились в миссионерском поезде с вагоном-храмом до железнодорожной станции «Каргополь», далее на автобусах, на родину святого - в архангельское село Сура.

Все вагоны были новые, с биотуалетами и автоматически открывающимися дверями при переходе из вагона в вагон. Достаточно было нажать кнопку, как дверь открывалась, пропуская пассажира. Белое накрахмаленное постельное белье как бы подчеркивало торжественность происходящего — члены Иоанновской семьи совершали железнодорожный крестный ход на Родину великого молитвенника земли Русской.

По пути на всех остановках поезда совершались молебны, на которых присутствовало местное начальство с духовенством и жители.

Шесть архиереев и несколько сотен священнослужителей совершили молебен святому Иоанну Кронштадтскому в Архангельске.

На перроне железнодорожного вокзала гостей встречали митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил, врио губернатора области Игорь Орлов и мэр Архангельска Виктор Павленко.

Сегодняшнее событие навсегда останется в нашей памяти. Ведь сегодня мы, как говорится в Божественной литургии: «Горе имеем сердца...», благодаря вашему приезду с этим крестным ходом, — сказал, приветствуя членов Иоанновской семьи, митрополит Даниил. — Наш земляк, отец Иоанн Кронштадтский писал, что в земной жизни есть богатые и бедные, и задача богатых — это не только наслаждаться жизнью, а в первую очередь помогать нищим. Также бывает и в ду-



Ожидание дорогих гостей.



Николай Лудников в походном храме.



Богослужение в Никольском Морском соборе в Кронштадте.

ховной жизни. Бедные, говорит святой Иоанн Кронштадтский, – это мы, люди, живущие на земле. И мы обращаемся к богатым – а это святые угодники Божии. И сегодня мы собрались здесь, чтобы обратиться к одному из самых духовно богатых людей во всей России и за ее пределами.

В международных юбилейных торжествах активное участие принимали волонтеры – юноши и девушки, которые оказывали огромную помощь в осуществлении данного грандиозного проекта. Собственно, на их хрупкие плечи не легким бременем легла вся рутинная работа по обеспечению функционирования проекта, это они были нашими ангелами-хранителями, решая все наши вопросы и проблемы от самых маленьких до больших. И все это они делали с улыбкой и необыкновенным терпением.

Только на торжествах в Сура трудились 120 волонтеров. Их подготовка проводилась с февраля. Все участники прошли обучение по технике безопасности, оказанию первой медицинской помощи, изучили основы православной этики. В дни проведения торжеств волонтеры встречали миссионерский крестный ход на железнодорожном вокзале Архангельска, обеспечивали быт для паломников в пункте временного размещения, занимались оформительской и информационной работой. Отдельная группа проводила экскурсии для паломников и гостей в дни юбилейных торжеств.

Ранним утром 13 июня наш поезд прибывает на железнодорожную станцию «Каргопоры», здесь нас уже ждут. Десятки «пазиков» и «газелей» вместе с водителями и ответственными за группы паломников стоят на перроне. Все четко организовано, каждый из нас знает, в какой автобус ему садиться, это было указано в личных карточках (они висели у нас на груди и как бы свидетельствовали о нашей принадлежности к великому братству Иоанновской семьи). На этих же карточках был указан номер дома, в котором мы будем проживать в поселке Сура. Расселись по автобусам довольно быстро, впереди предстояло 100 километров пути по проселочным дорогам Архангельской области. Специально перед нашим приездом дорогу ровняли грейдерами, так что ям и ухабов было немного. Главным препятствием на нашем пути стала река Пинега. На берегу нас уже ожидали два паромов и целая команда людей в военной форме, как оказалось это были представители службы МЧС. Они расположились довольно солидным лагерем, стояло несколько палаток, полевая кухня и пять «Уралов».

На одном пароме переправляли только автомобили, на другом – технику и людей. Мне кажется, вся операция по переброске гостей и техники заняла не более часа.

В Суру прибываем в 9 часов утра. Каждый водитель знает свой маршрут, нас везут к зданию №4, это детский садик, на время торжеств переоборудованный под гостевой дом для паломников. По моим подсчетам, в нескольких помещениях расположилось около 60 человек, в основном это были священники и монахи.

Я оказался в комнате, где уже находились 11 священников и два фотокорреспондента. Занял свою раскладушку, поставил вещи. Кстати, лишнюю поклажу мы оставили в вагонах, поскольку состав был арендован и на обратный путь, и поезд вместе с проводницами ждал нас в тупике более двух суток.

После того как все устроились, нас повели на завтрак, в здание местной школы. Еда была незамысловатой, угощали всех овсяной кашей и чаем с пирожками. Выйдя из столовой, обратил внимание на школьный спортзал, около него стояло несколько священнослужителей, стало любопытно, что они там делают. Подошел, окзалось, их разместили в спортзале, заглянул, в четыре ряда в большом помещении стояло несколько десятков раскладушек. По краям стояли импровизированные вешалки, на которых висело обманиче батюшек. Материал был настолько заманчивым, что не удержался, попросил разрешения у стоящих рядом священников сделать несколько снимков.

В 11 часов состоялся крестный ход участников юбилейных торжеств к Сураскому Иоанновскому женскому монастырю, который завершился благодарственным молебном на Никольской площади. Местные жители, наверно, никогда не видели на своих улицах такого количества гостей, всего в торжественном шествии от Успенского к Никольскому соборам по улице Иоанна Кронштадтского прошло около двух тысяч человек.

Оставшееся перед всеобщим бдением время посвятил ознакомлению с селом. Вместе с товарищем вышли на окраину и направились в сторону временного лагеря, разбитого сотрудниками МЧС для многочисленных паломников. Размеры его были впечатляющими, несколько десятков палаток стояли ровными рядами, вокруг чистота и порядок. Трогательно было видеть, как заботливо отнеслись устроители лагеря к природе, я не увидел ни одного сломанного деревца. Тут же располагались походные кухни и две палатки-столовые. На следующий день обедать и ужинать нас возили именно в этот лагерь.

И вот наступило 14 июня, долгожданный день, когда состоялась праздничная Божественная литургия, на которой присутствовал сам Патриарх. До последнего момента я не верил, что Святейший примет участие в данном торжестве, перед началом службы поднялась самая настоящая буря, пошел сильный дождь с крупным градом, в это время я уже находился в соборе. Однако непогода не расстроила гостей и местных жителей, Успенский храм был полон. С трудом прорываемся на огороженное место для прессы и пытаемся занять выгодную для съемки позицию. В соборе полная тишина, не капризничают даже дети, словно чувствуя ответственность момента. Наконец на входе в храм началось какое-то движение, по толпе пронеслось – приехал!

Предстоятель Русской Православной Церкви возглавил служение Божественной литургии в Успенском храме Иоанно-Богословского женского монастыря, основанного в 1899 году по инициативе святого Иоанна Кронштадтского.

Его Святейшеству сослужили 12 митрополитов и епископов. Богослужебные песнопения исполнил хор «Артос» (Санкт-Петербург) под управлением Маргариты Красовой.

«Не передать словами те чувства, которые испытал каждый из нас, присутствующих на Патриаршей Литургии, - рассказывает участник торжеств из Ухты протоиерей Евгений Александров. - Молитва с Патриархом, которому сослужили 12 епископов! Совершается вся полнота апостольского чина. И им вторят более 200 священников «едиными устами, единым сердцем». Именно в этом железнодорожном крестном ходе во всей полноте мы ощутили, что Господь рядом с нами. И мы всегда должны жить так, чтобы взгляд наш и мысли, чувства и сердце были устремлены ввысь, к Богу».

По окончании Литургии было совершено славение святому праведному Иоанну Кронштадтскому.

Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с Первосвятительским словом:

«Хорошо помню 25-летней давности обстоятельства канонизации святого праведного Иоанна Кронштадтского. Пожалуй, ни одно прославление той эпохи – за исключением, быть может, причисления к лику святых блаженной Ксении Петербургской – не воспринималось в народе с таким воодушевлением и подъемом, как это. Почему? Прежде всего потому, что святой праведный Иоанн служил и окончил свои земные дни, когда в жизнь пришло поколение, дожившее до его канонизации. Но еще и потому, что даже до формальной канонизации люди очень сильно любили и почитали отца Иоанна, и началось это почитание еще при его земной жизни...»

Наверное, причина такого особого отношения – и в силе его слова, и в силе его веры, и в тех добрых делах, которые он совершал. И в том мужестве, с которым он боролся за Святую Русь! Он чувствовал сердцем, прозревая своим духовным взором страшные опасности, которые уже тогда угрожали нашему Отечеству: упадок нравов, фактический отход от веры тех, кто должен был бы стоять на ее защите. Его пастырское сердце надрывалось от захлестнувших общество пороков. Мы знаем: его предчувствия в полной мере осуществились. И сегодня наша молитва великому ходатаю за землю Русскую должна быть особенно горячей. Мы просим великого нашего пастыря, чтобы стихли те бури, которые – пусть пока не в таких страшных масштабах – бушуют на нашей земле. Сегодня Церковь, повторяя служение о Иоанне Кронштадтского, и обращаясь к людям, умоляет и просит: храните веру православную, без которой наша гибель! Так говорил и св. Иоанн Кронштадтский, шокируя некоторых современников. Там, где вера – там подлинная любовь из глубины сердца к своей земле...

Сегодня мы возносим молитвы святому праведному Иоанну Кронштадтскому и об

умиротворении междоусобной брани в народе нашем на Украине. Наверное, даже ему, прозорливцу, невозможно было представить, что на просторах Святой Руси случится то, что происходит сегодня. И мы должны просить святого праведного отца Иоанна Кронштадтского о том, чтобы грозные бури обошли стороной наше Отечество. То, что произошло сегодня здесь, в Сура, воочию являет нам некий образ нашей надежды. Перед самой службой на это место обрушился страшный ливень с градом. Наверное, кое у кого дрогнули сердца: а как же мы отслужим Божественную службу? а прилетит ли сюда Патриарх? Но все прошло благополучно, и с радостью, в сиянии солнечного света, мы совершили сегодня торжественное богослужение в память о великом чудотворце и молитвеннике за землю нашу – святому праведному отцу Иоанне Кронштадтском.

Мы молились сегодня и об архангельской земле, откуда он родом. Эта земля всегда была ему близка, и он ее нередко посещал, отправляясь в долгое плавание по озерам и рекам севера Руси. Поэтому земля сия, исполненная многих богатств, удивительная по красоте, несомненно, должна возродиться, как, верим мы, возродится и все Отечество наше. И пусть молитвы святого праведного отца Иоанна Кронштадтского пребывают с архангельской землей, с Сурой – его малой родиной, с Петербургом, Кронштадтом и со всем Отечеством нашим».

Святейший Патриарх Кирилл поблагодарил митрополита Даниила за труды по окормлению Архангельской митрополии и вручил крест и панагию, изготовленные в честь 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира.

Также Святейший владыка выразил благодарность протоиерею Николаю Беляеву, старшему священнику ставропигиального Иоанновского монастыря на Карповке в Петербурге, за возглавление «большой Иоанновской общины, которая была главным двигателем восстановления сей святой обители и подготовки к торжествам», и вручил ему крест с украшениями.

В дар обители Предстоятель Русской Церкви передал старинный образ Христа Спасителя.

После торжественного молебна со Святейшим был общий снимок священнослужителей вместе с Патриархом Кириллом.

Закончились торжественные мероприятия, посвященные 25-летию прославлению в лике святых праведного Иоанна Кронштадтского, красочным концертом народных коллективов.

Грустно было осознавать, что вот и завершились юбилейные торжества, вновь наступают будни, однако на душе было светло и тепло, меня не покидало возникшее здесь в Сура чувство отцовской заботы обо мне родного Батюшки нашего, Всенародного Пастыря Земли Русской.

Николай Лудников.

Фото автора и Анатолия Смирнова.

Мастера показали класс

Праздничная палитра

Традиционно, уже в четвертый раз в Свято-Стефановском храме прошла Пасхальная выставка прикладного творчества, на которой было представлено более 300 работ в самых разных техниках. Безусловно, она стала замечательным подарком для ухтинцев к Светлому Христову Воскресению.

В рамках выставки прошло немало экскурсий. А для воспитанников военно-патриотического клуба «Ратник» известные ухтинские мастера Виктор Кустов и Анна Зубехина провели творческие занятия. Ребята смогли познакомиться с азами резьбы по капу и создать букет из лоскутков ткани.

Сначала ребята познакомились с работами из капа, созданными народным мастером России Виктором Кустовым. О каждой из них Виктор Дмитриевич может прочитать целую лекцию. Поначалу даже не верится, что эти словно мраморные чаши и фигурки сделаны из наростов на березе.

В учебном классе центра «Сретение» мастер продемонстрировал, как надо обрабатывать дерево, чтобы из простого чурбака получилось произведение искусства. В течение часа «ратники» усердно строгают, шлифовали, работали стамесками. А Виктор Дмитриевич рассказывал, как надо подготовить кап, чтобы деревянный массив не растрескался, и чаша получилась на славу.

В другом кабинете ребята помладше под руководством Анны Зубехиной собирали прекрасные панно из лоскутков материи мамам в подарок.

Глядя на счастливые лица «ратников», приятно было осознавать, как это здорово, учить ребят ремеслу, не занимать их компьютерными стрелялками, а прививать им любовь к труду и творчеству.

В книге отзывов о выставке сказано немало хороших слов и в прозе, и в стихах. Вот лишь один из них:

«Как поистине Величествен Бог, когда вдохновляет людей на такие произведения. В людях действительно проявляются творцы...»

В благодарственном письме участникам выс-



тавки настоятель Свято-Стефановского храма протоиерей Евгений Александров отметил: «Наши выставки выполняют большую просветительскую миссию – рассказывают детям и взрослым о красоте Православия, о том, как своими талантами мы можем украсить этот мир и принести добро и свет».

Всем мастерам и художникам вручили благодарственные письма. А те, кто помогал в оформлении и проведении выставки, получили в подарок свечи ручной работы (дар Светланы Романовой).

Организаторы выставки благодарят художников и мастеров И.И.Талееву, Г.И. Куракина, О.А.

Сизоненко, А.В. Тимушева, В.А. Шемарина, В.Н. Цыбулько, М.А. Галенко, И.С. Щелчкова, Н.В. Сидорову, А.Н. Зубехину, З.М. Картаеву, Е.В. Крепышеву, Т.Л. Медведеву (клуб «Я самая»), Р.Т. Кадырову, М.В. Сямтомову, В.Д. Кустова, творческое объединение «Домашний очаг», С.Ю. Романову, Л.Э. Симонюк, Г.Н. Налимову, А.Н. Черникову и студию «Лестничка» Свято-Серафимовского храма г. Сосногорска, С.Е. Рогаль, Е.В. Стрельченя, МУ «Дом молодежи» МОГО «Ухта», С.Г. Соболеву и коллектив ансамбля «Ухтинский сувенир» и многих других.

<http://sv-stefan.ru/>

Чудны дела Твои, Господи!

В Святую Пасхальную ночь Господь сподобил прихожан Свято-Вознесенского храма села Кослан стать свидетелями настоящего чуда - мироточения Креста Господня.

Мне довелось первой увидеть это. Подойдя ко Кресту, я обратила внимание на подтеки, а в расщелинах Голгофы – поблескивающие «ручейки». И почти сразу ощутила необычайно тонкое благоухание. «О, чудо! Возможно, Распятие мироточит?!» - промелькнуло в сознании. Что делать? Вдруг я почувствовала себя очень маленькой перед распятым Христом. За что мне это? Дабы не впасть в прелесть, осторожно пригласила к Распятию Владимира Гостева, нашего певчего и звонаря. Он был тоже поражен увиденным.

Так мы в своем родном храме на Пасхальной службе стали свидетелями мироточения Креста Господня. Люди подходили к Распятию, крестились, наносили на себя благоуханное миро. Я стояла в стороне, а слезы текли и текли из глаз. В сердце возникало какое-то особое благодатное состояние.

Благоухание наполнило весь храм. Показалось, что служба прошла легко и быстро. Пригласили к Распятию настоятеля церкви, отца Михаила Семукова. Он рассмотрел Крест и собрал миро на ватку.

После службы мы все вместе помолились и с трепетом обсудили произошедшее, и пожелали, чтобы это пасхальное чудо было добрым знаком для каждого в отдельности и для всего прихода. Благоухание в храме держалось всю Светлую седмицу. А если приложиться к местам подтеков, то и сейчас можно почувствовать тот неземной аромат. Слава Богу за все! Христос Воскресе!

Надежда Митина, село Кослан.

Пасхальный теннисный турнир

19 апреля сотрудники духовно-просветительского центра «Сретение» при Свято-Стефановском храме провели теннисный турнир, в котором приняли участие 26 юных и взрослых ухтинцев. Самому старшему спортсмену было 72 года.

Игра проходила по круговой системе, где каждый играл со всеми соперниками по турнирной таблице.

Наиболее напряженной получилась борьба среди опытных спортсменов. В этой подгруппе победителем стал Александр Иванов, второе место занял Вадим Башинский и третье – самый старший участник турнира Вячеслав Анатольевич Макдайчук.

В первой подгруппе начинающих игроков победил Анатолий Грох, вторым стал Александр Кондратьев, замкнул тройку призеров Валентин

Олешкевич. Во второй подгруппе места распределились следующим образом: Петр Минеев – I место; Иван Попов – II; Антон Нестеров – III место.

Пожалуй, самой эмоциональной была игра у женской половины. Судьба первого места решилась только в последнем матче между давними подругами-соперницами – Валерией Олешкевич и Дарьей Кимейша (на фото). В упорной борьбе в третьей решающей партии победу сумела одержать Валерия. В этой подгруппе места распределились следующим образом: В. Олешкевич – I место; В. Белозерова – II; Д. Кимейша – III место.

Пожоже, Рождественские и Пасхальные турниры становятся традиционными для Ухты. В дальнейшем организаторы намерены расширять круг участников.

<http://sv-stefan.ru/>



«Радость моя, Христос Воскресе!»

18 апреля музыкальная программа «Пасха, Господня Пасха!» собрала на праздник в Свято-Стефановском храме Ухты прихожан от мала до велика. Концерт был подготовлен преподавателями духовно-просветительского центра «Сретение».

В своем приветственном слове настоятель церкви протоиерей Евгений Александров подчеркнул значимость праздника для каждого из нас: «Как воскрес Господь, так воскресем и мы. И Пасха не заканчивается для нас на Светлой седмице, она должна жить в нашем сердце. Чтобы нам стал так понятен возглас преподобного Серафима Саровского, который каждого встречал словами: «Радость моя, Христос воскрес!». Пусть и в нашей душе всегда поет Пасха!».

А какой детский праздник без веселой сказки? Воспитанники клуба «Ратник» представили зрителю «Репку», но непростою, с духовным смыслом. В этом мини-спектакле Репка – это наши добродетели, сорняки – страсти и грехи, а Дед и другие герои – это мы, православные христиане. Ребята показали хорошую актерскую игру. И как ни пыжились злобные сорняки, Репка выросла на славу и подарила слушателям рецепт лекарства от греха: «Нарой корней послушания, собери цветов душевной чистоты, нарви листьев терпения, вложи в кастрюлю добрых дел, добавь воды слез покаяния и щедрот милостыни, да во все положи порошок смирения. И будешь здоров!».

Финальным аккордом музыкального вечера стала песня «Христос воскрес!», которую исполнили все юные и взрослые артисты.

<http://sv-stefan.ru/>



Фотографии Олега Сизоненко и Николая Лудникова.



К тренировке – разумный подход

За здоровый образ жизни

Сегодня речь пойдет об атлетической гимнастике. Тема, на мой взгляд, очень важная, поскольку молодежь наша хочет выглядеть подтянутой, спортивной и красивой. И то, каким образом этот эффект достигается, имеет значение и для общества, и для каждого спортсмена в отдельности.

Не секрет, существует целая индустрия, производящая огромный спектр всевозможной «химии», позволяющей, как утверждают ее разработчики, за несколько месяцев сделать себе фигуру без особых усилий.

Для того, чтобы предостеречь молодые горячие головы от увлечения этими опасными препаратами, я решил на страницах нашей православной газеты поднять эту очень актуальную в современном обществе проблему. В качестве эксперта я привлек опытного спортсмена, который вот уже более 30 лет регулярно занимается силовыми видами спорта и имеет большой опыт.

Зовут моего консультанта Фаргат Сиринович Сайдашев. Родился он 25 января 1963 года в поселке Беринговский Магаданской области. После окончания школы поступил в спортивный техникум, где специализировался по вольной, греко-римской борьбе. Однако закончить его не удалось, призвали в армию. Службу проходил в ГДР с 1981 по 1983 годы.

В учебное заведение после армии не вернулся, поступил в торговый техникум. Работал спасателем на озере, там стал заниматься гиревым спортом.

В 1985 году по распределению попал в Ухту. С первых же дней начал ходить в бассейн и в спорткомплекс «Нефтяник», сначала в секцию борьбы к В.М. Агафонову. Этим видом спорта занимался для поддержания формы, здесь же стал посещать тренажерный зал. Решил заняться своей фигурой, стал целенаправленно заниматься на тренажерах. Последние 10 лет Фаргат тренируется в бассейне. Там находится хорошо оборудованный тренажерный зал, а после занятий можно поплавать.

За долгие годы тренировок у Фаргата Сайдашева сложилась своя система работы с отягощениями. В день он тренирует только 2 группы мышц. Например, в понедельник нагружает мышцы груди и спины, в среду делает упражнения на бицепс и трицепс, в пятницу основное внимание уделяет мышцам плечевого пояса и ног. Упражнения на пресс включаются в каждую тренировку. Перед занятиями спортсмен разогревается на беговой дорожке или шагомере.

За прошедшие годы Фаргат привел в спортзал большое количество своих знакомых, однако в зале остаются немногие, в основном хвалят на два-три года, затем бросаю, находя какие-то уважительные причины. Он же не пропускает тренировки, несмотря на любые погодные условия и жизненные обстоятельства.

Сначала было желание покататься летом на пляже перед представительницами прекрасного пола, с годами же пришло понимание, что физическая нагрузка дает здоровье, хорошее настроение, поддерживает мышечный тонус. Сильно стимулирует результат сделанной работы, когда видишь, как изменилась твоя фигура, становится жалко бросать начатое дело, организм втягивается в работу, и мышцы уже требуют физической нагрузки.

Пропагандой здорового образа жизни Фаргат занимается уже много лет, и что интересно, он не тянет никого в зал, просто подходят знакомые и просят составить ему компанию.

Перед началом занятий с новичком он просит его пройти медицинское обследование, сдать кардиограмму, определить, нет ли противопоказаний для занятий тяжелой атлетикой.

Чем отличается подход к тренировкам у молодых и людей среднего возраста?

Молодые ребята, когда приходят в зал, практически сразу начинают «рвать» большие веса, им хочется побыстрее изменить свою фигуру, сделать ее атлетичной.

Здесь важно предостеречь новичков от употребления различных стероидов, ускорителей роста мышечной массы. Увы, но молодой парень зачастую не задумывается о своем здоровье, ему кажется, что юн и красив собою он будет всегда. Потому так легкокомсленно экспериментирует, употребляя сомнительные препараты, которые выводят из строя печень, почки, сердце, сосуды, короче, весь организм.



Средняя группа – после 30 и до 50 лет – это уже зрелые мужчины, которых в спортзал привело желание поправить свое здоровье, убрать живот, нарастить мышечную массу. Они уже понимают, что та грань, до которой они довели себя ленью, злоупотреблением алкоголем, курением, неумеренным потреблением пищи, уже становится опасной. Еще чуть-чуть и будет пройдена точка невозврата, когда процессы, запущенные порочными привычками становятся необратимыми предвестниками инфаркта и инсульта.

Занимаются такие спортсмены осознанно, аккуратно, контролируя пульс, свое самочувствие. Они пытаются сразу найти опытного наставника, чтобы регулировать нагрузки под руководством того, кто может дать полезный совет в той или иной ситуации во время тренировочного процесса.

С ними работать легко и приятно, они дисциплинированы, старательны и настойчивы в достижении поставленных целей. Они никогда не потянут на себя большой вес, обязательно разомнутся перед тренировкой. Внимательно впитывают советы и практические рекомендации опытного атлета.

За годы, что Фаргат занимается спортом, он никогда не брал больничных. Привычка к тренировочным нагрузкам позитивно влияет на настроение, человек становится уверенным в себе.

Сложнее всего заниматься атлетикой с теми, кому за 50, особенно если тот никогда не занимался спортом и вдруг решил кардинально изменить свою жизнь, стать вновь юным и красивым. Таким людям перед началом тренировок Фаргат особо советует пройти медицинское обследование, обязательно проконсультироваться у кардиолога, который скажет, можно заниматься физическими нагрузками или нет.

В этом возрасте важны умеренность, постепенность и осторожность. Лучше недоработать на тренировке, чем перегрузить себя. Сердце, не приспособленное к большим физическим нагрузкам, может не справиться с предлагаемым объемом и дать сбой, а там и до инфаркта недалеко.

Главной целью пожилого мужчины в подобных случаях должно стать стремление повысить резервную мощность своего сердца, а это работа системная, долговременная, на нее может уйти не один месяц. Выстраивая систему физических нагрузок, такой физкультурник должен вести график тренировок, где обязательно фиксирование всех этапов

Лучше всего начинать с плавания и длительных пеших прогулок, затем переходить на беговую дорожку, где можно регулировать нагрузку, контролируя при этом свой пульс и количество затраченных калорий. В современных тренажерных залах есть и электрические беговые дорожки, и шагомеры, на которых можно выставлять скорость движения или сопротивление тренажера прилагаемому усилию. Используя такие спортивные снаряды, можно самостоятельно дозировать нагрузку и время ее действия.

Обсуждая особенности проведения трениров-

вок, мы остановились на проблеме поведения в залах, в основном это касается мужчин, применяющих в своем общении ненормативную лексику. Очень неприятно слышать, как кто-то из посетителей коверкает русский язык. Это недопустимо в общественных местах, каким является и спортзал.

К подобного рода проблемам относится и громкий звук музыки, когда молодой человек приносит в зал свою кассету, ставит ее в приемник, врубает на полную мощность и начинает заниматься, игнорируя мнение окружающих.

В зале, так же как и на производстве, приходится сталкиваться с разными людьми и искать с ними взаимопонимание, выстраивать отношения. Культура физических упражнений подразумевает и определенную культуру поведения, и от этого никуда не денешься. Порой приходится воспитывать не в меру зарвавшихся спортсменов.

Новичок, решивший заняться атлетической гимнастикой, обязательно должен первое время проконсультироваться у тренера или более опытных спортсменов. Здесь не надо стесняться, лучше лишний раз спросить, нежели выпаст из тренировочного процесса из-за серьезной травмы.

Бывает так, что нет рядом тренера, и отсутствует опытный специалист, который помог бы советом, в этом случае реальную помощь окажет Интернет. Во всемирной паутине сейчас есть огромное количество информации относительно того, как построить тренировочный процесс начинающим, продвинутым и опытным спортсменам. В комплекс обязательно должны входить упражнения на разогрев мышц, это всевозможные потягивания, вращения, приседания и наклоны. Часть программы можно делать на специальном гимнастическом коврике. Также в план тренировок должна быть включена беговая дорожка и шагомер. Организм необходимо подготовить к большим объемам работы, должны быть запущены все его системы. За 10 минут вы разогреете все мышцы, сердце войдет в повышенный ритм и будет готово к объемной работе.

На начальном этапе, обязательно первые месяц-два должен кто-то присматривать за новичком, чтобы своим советом указать ему на ошибки, которые могут привести в дальнейшем к серьезным травмам.

Тренироваться надо не менее трех раз в неделю. Время занятий у каждого начинающего спортсмена индивидуально, обычно первые занятия не должны превышать часа.

В процессе тренировок надо обязательно вести дневник, в котором вы будете фиксировать количество подходов, поднятые веса и многое другое, в будущем это очень пригодится вам для анализа своего прогресса или отсутствия такового. Основываясь на записях, можно опять же с опытным спортсменом скорректировать план тренировок.

Общаясь со мной, Фаргат высказал одну ценную, на мой взгляд, мысль: начинающий атлет должен сделать замеры окружности частей своего тела, зафиксировать свой вес в начале тренировочного процесса. Надо замерить окружность бицепса с трицепсом, грудной

клетки, бедер и икроножных мышц, и смотреть в дальнейшем как будут меняться параметры. Думаю, спортсмену самому приятно будет наблюдать динамику роста мышечной массы, особенно впечатляющие результаты должны быть после года-двух упорных занятий в зале. Для человека наблюдательного дневник будет являться источником полезной информации о возможностях своего организма, в нем же желательнее указывать потребляемые калории, это тоже очень важно, поскольку известно, что мышечная масса быстрее растет от потребления белковой пищи.

Однако принимаемые продукты тоже должны быть сбалансированными, вы не сможете правильно питаться, потребляя один белок, нужны будут и витамины, и минералы, и клетчатка. И здесь вы переходите на совершенно иной уровень контроля за своим организмом. Всерьез взявшись за себя, вы обратите внимание на то, что и курить вам не особенно охота, сигарета уже не приносит того удовольствия, как раньше. Счастье вы будете испытывать от физической нагрузки, откажетесь от излишнего потребления спиртного, поскольку неумеренное потребление алкоголя несовместимо со здоровым образом жизни и ростом спортивных результатов.

На тренировку обязательно надо брать воду, пол-литра, а лучше литр. Вода и кровь разжижает, и помогает лучше выводить шлаки из организма.

Если на следующий день после тренировки у вас будет плохое самочувствие – заболела голова, появилась аритмия, сильная усталость, устройте себе перерыв, дайте организму прийти в себя от избыточных нагрузок, грань между нормой и перетренировкой очень тонкая, а последствия могут быть серьезными.

В разговоре со мной Фаргат озвучил интересное высказывание: «Один актер, по-моему Гафт, сказал, если в сорок лет ты просыпаешься и у тебя ничего не болит, значит, ты умер. А у меня в 50 лет, когда я утром просыпаюсь – ничего не болит, чувствую себя прекрасно».

А теперь, уважаемый читатель, примените к себе, сказанное моим собеседником, как вы себя чувствуете по утрам? И вы поймете, какая огромная разница, точнее, дистанция огромного размера, между человеком, занимающимся спортом или физкультурой, и диванным фанатом, который в уютном кресле, потягивая пиво, эмоционально болеет за свою любимую команду.

Как питаться атлету? Тема эта безгранична, ее не осветишь даже пунктирно в небольших статьях о здоровом образе жизни. Как питается наш эксперт Фаргат? Он из рациона убрал белый хлеб, молоко, сметану, соль употребляет в ограниченном количестве. В остальном он питается так же как и все мы, не отдавая особого предпочтения отдельным видам продуктов. Логика здесь проста – при напряженном режиме тренировок обменные процессы идут настолько интенсивно, что организм сам утилизирует и выводит все лишнее. Надо только не мешать ему нормально работать.

Однако никогда не нужно забывать, что все хорошо в меру. И спортивный энтузиазм тоже бывает нездоровым. Но заботиться о здоровьесбережении полезно каждому. Вот как об этом сказал Патриарх Алексей II: «Полагая безусловный приоритет жизни духа над жизнью тела, помня о том, что смертное тело имеет второстепенное значение по сравнению с бессмертной душой, — Святая Церковь в то же время неизменно призывает христианина к гармоничному развитию всего человеческого естества».

Физическое и духовно-нравственное здоровье личности и народа неразделимы. Еще ветхозаветный пророк обращался к своим согражданам с такими словами: «Удаляйся от зла; это будет здравием для тела твоего» (Притч. 3:7—8). Недолжное состояние тела затрудняет как обеспечение нами собственной жизни, так и служение Богу и ближнему. Во все времена, у всех народов физическая культура и спорт были важными средствами развития личности, сохранения здоровья, энергии, трудового потенциала человека. ...Формирование здорового образа жизни, гармоничное самосовершенствование личности, сохранение добрых спортивных традиций – заслуживают всемерного одобрения и поддержки со стороны государства и общества».

Николай Лудников.
Фото автора.

Взгляд

25 апреля в большом зале Дворца культуры г. Ухты состоялось выступление Патриаршего мужского хора Свято-Данилова монастыря.

Сказать, что горожане ждали этот коллектив, значит, не сказать ничего. Достаточно было посмотреть на радостные, торжественные лица людей, чтобы понять, что ожидают они увидеть нечто прекрасное и возвышенное - событие огромного культурного значения.

В 2014 году хор отпраздновал 25-летие своего возрождения в обители Свято-Данилова монастыря. Руководит хором выпускник Российской академии музыки имени Гнесиных Георгий Сафонов. Имея статус патриаршего мужского хора, заслуженный коллектив принимает участие в праздничных богослужениях с участием Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, много гастролирует по России и миру. На сегодняшний день в репертуаре коллектива свыше 800 произведений. Помимо богослужебных песнопений, хор исполняет старинные русские романсы, народные, казачьи песни, духовные стихи.

В первой половине программы были исполнены религиозные песнопения, во второй части - песни военных лет. Все номера звучали а капелла (итал. a cappella хором многоголосное пение без инструментального сопровождения).

Начался концерт с произведения Павла Чеснокова, профессора Московской консерватории, «С нами Бог». Представленная на суд зрителя программа называлась «От сердца к сердцу», в ней исполнители хотели поделиться со зрителем своей любовью и донести до него сокровища русского православного хорового пения.

Не часто у нас в городе услышишь выступление солистов такого уровня. Слушая выдающееся хоровое мужское пение, я вспоминал недавний инцидент, произошедший 10 апреля, связанный с выступлением другого коллектива, тоже мужского - театра танца «Искушение» из Санкт-Петербурга, который показал танцевальную постановку «Шоу под дождем».

Два мужских коллектива, оба профессиональные, одни зарабатывают себе на хлеб с маслом танцами в обнаженном виде, другие радуют зрителей уникальным хоровым пением. Ни в коем разе не пытаюсь даже сравнивать. У ансамблей разная направленность, жанр, уровень образования и так далее. О духовной составляющей даже и говорить нечего. Но хотелось бы заметить, что и певчие, и танцоры выступали на одной и той же сцене. И для многих и те, и другие - это носители культуры. Вот только кто какой. Об этом хотелось бы поговорить.

О «Шоу под дождем» в Ухте знали заранее, и православные были шокированы выбором даты для проведения мероприятия. Идет Страстная седмица. Всю эту неделю православные проводят в посте и молитве. А Великая пятница, самый строгий день, день траура, в этом году пришлась на 10 апреля. Именно эту дату выбрали исполнители, чтобы провести шоу на сцене ДК нашего города. Вот почему так болезненно отреагировали верующие на мероприятие, которое запланировали провести и провели именно в Страстную пятницу «Искушение в Страстную пятницу».

Под таким названием «ВКонтакте» была опубликована статья Вероники Лудниковой:

«По телевидению уже не первую неделю показывают эротический ролик, где обнаженные до пояса молодые люди красиво танцуют под струями воды. Так реклама приглашает ухтинцев на концерт Санкт-Петербургского театра танца на шоу «Между мной и тобой». И все бы ничего, выходят же спортсмены в обтягивающих костюмах на соревнования или танцоры балета на спектакль, спецодежда такая. Но одно поразило: театр под названием «Искушение» решил давать свое шоу именно 10 апреля, в Страстную пятни-

Культура, которую мы выбираем



цу, когда весь православный мир будет вспоминать о крестной смерти Иисуса Христа. В этот день даже Литургии не положено.

Помните, у Пастернака про этот день?

И взгляд их ужасом объят.

Понятна их тревога.

Сады выходят из оград,

Колелется земли уклад:

Они хоронят Бога.

И видят свет у царских врат,

И черный плат, и свечек ряд,

Заплаканные лица -

И вдруг навстречу крестный ход

Выходит с Плащаницей,

И две березы у ворот

Должны посторониться.

Кто-то может сказать, ну, не знали люди, так гастрольный график сложился... А разве люди теперь не крадут яйца на Пасху и куличи не пекут, а потом не приходят в церковь, чтобы освятить домашнюю снедь? Конечно, хоть раз в году, но почти все граждане России это делают. А во Дворце культуры Ухты и культурной столице России - Санкт-Петербурге не знают, что 12 апреля - Пасха, а перед ней самые строгие дни поста? Трудно в это поверить.

Но кто-то должен сказать: что же вы делаете, нельзя так, это кощунство. И каждый, кто будет участвовать в этом шоу, серьезно противопоставляет себя Богу. Наверное, ребята не стали бы плясать в день похорон своего отца или нынче уже нет никаких запретов? Все дозволено?»

За две недели до начала гастролей в Ухте театра танца «Искушение» я опубликовал на сайте БНК-новости в своем блоге статью, в которой изложил свою позицию относительно данного шоу, выдержанную, как мне кажется, в корректных выражениях.

«Современного зрителя трудно удивить. Он привык ко всему, не заводит уже ни обнаженка, ни фривольные танцы с ярким гомосексуальным или лесбийским уклоном. Все это показывается в открытую в Интернете и по многим каналам ЦТ.

Началась эта вакханалия, как мне кажется, с начала перестройки, с 1985 года, может быть, чуть позже. И вот, минуло уже почти 30 лет, выросло поколение россиян, а конца вседозволенности не видно, наоборот, антиискусство набирает обороты, оно становится всепроникающим. Я слышу возражения - не нравится, не смотри, не включай телевизор, не пользуйся Интернетом. То есть мне запрещают что-то делать, мне указывают, как жить, а где же моя свобода, мое право выбора, как быть с этим?

Кто-то из великих говорил - твоя свобода кончается там, где она заходит за границы чужой. Где они, эти границы? Пошлость, перевертывание истории и

искаженное трактование великих произведений, юмор, перевоплотившийся в издевательство над святынями, - всё сейчас позволено в нашем эфире.

Как противостоять этой вакханалии?

Наверно, можно у себя дома сказать «НЕТ» тем гастролерам, которые зачастили на нашу северную землю, как сказали недавно «НЕТ» одному матерщиннику, пытавшемуся показать свою программу на сцене ДК, попросить наши власти контролировать, и не стесняться этого, график гастролей приезжих знаменитостей. Здесь на первый план, мне кажется, должна выходить духовность, а не прибыль. У нас есть управление культуры, где сидят умные люди, пуская с ними и согласуют составление планов на гастроли тех или иных коллективов.

Такие вот мысли вслух. Быть может, это брзжание немолодого человека. Извините, наболело».

Данная статья наделала много шума, в общей сложности ее прочитали почти 8 тысяч посетителей. Комментариев тоже было оставлено немало, однако откровенно оскорбительных не было, так как отзывы мною было разрешено оставлять только зарегистрированным на сайте пользователям. На других же площадках, например, «ВКонтакте», на оскорбления не скупилась. Определенную часть общества наша позиция явно взбудоражила, крика и шума было предостаточно.

На наш пост в соцсетях посыпалось огромное количество сообщений в основном негативного содержания. В качестве примера привожу одно из них.

В своем послании Александра Колясникова обвиняет меня в том, что я развернул самую настоящую информационную войну против коллектива танцоров: «Уважаемые зрители. Некто господин Лудников отчаянно пытается сорвать спектакли «Шоу под дождем» в Коми, намеренно искажая информацию и показывая ее под углом своей точки зрения. Я, к сожалению, не могу ответить, т.к. мне не дают зарегистрироваться. Большая просьба ответить на публикации тем, у кого есть регистрация в этом блоге».

Думать так - ее право. Однако всю информацию о коллективе я получил из их же источников. И какое мнение я должен был составить о толпе мужчин, которые прыгают по сцене в трусах с крыльями ангелов за плечами или в виде зайчиков. Что за программу они покажут в Страстную пятницу, как будут вести себя на сцене? Поэтому мне кажется естественной наша негативная реакция на подобного рода действие.

Далее я привожу ответ директора театра Рустама Надыршина на мою публикацию: «Ознакомившись с письмом православных христиан, коллектив Санкт-Петербургского театра танца

«Шоу под дождем» спешит развеять их сомнения. Наш театр несет только лишь нравственное и морально-эстетическое зрелище, которое поучает молодежь ценить жизнь близких людей и беречь такое чувство, как любовь, дарованное нам Богом. В наших спектаклях нет ни пошлости, ни эротики. Одним словом, ничего такого, что может вызвать низменные чувства. Наш театр приезжает в Коми впервые, возможно, Вы его с кем-то путаете. За последние два года мы объездили более 100 городов России, СНГ и Германии, и в каждом городе зритель стоя благодарил нас за искусство, воспроизведенное языком танца и несущее свет и добро. Коллектив был почетным гостем на различных фестивалях, активно принимает участие в благотворительных акциях, жертвует часть вырученных денег со своих шоу детским домам и больницам. С нетерпением ждем встречи со зрителями Ухты и Сыктывкара.

Со своей стороны хочу ответить, что статьи Лудникова имеют явно заказной характер и публикуются по всем правилам информационной войны. Автор даже никак не попытался связаться с организаторами или с дирекцией театра. Я приглашаю господина Лудникова на спектакль, чтобы он смог сам убедиться в неправдивости своих слов».

На спектакль в Страстную пятницу я, конечно, не пошел, но посмотреть шоу мне довелось, в видео-варианте.

То, что молодые мужчины показали на сцене, ну никак не тянет на высокое искусство. Пошлые движения запыливших жирком благополучия солистов, средней руки танцевальные номера, вся изюминка которых заключается в том, что большую часть программы они как поросята, возятся в луже. Однако и откровенного разврата, к счастью, там не было. Что, впрочем, ни о чем не говорит. Шоу под давлением ответственности могли и подкорректировать.

Ведь представители молодежного православного движения, службы «Милосердие» и общественной организации «Дiaspora Дагестана» 27 марта отправили письма руководству города и Министерства культуры Республики Коми, в которых просили перенести дату концерта. Но не нашли понимания. Однако организаторы шоу обязали повысить возрастной ценз до 18+. Впрочем, на представление обнаженных торсов некоторые родители привели учеников начальной школы. Чему хотели научиться, непонятно.

Честно говоря, даже писать о таких «артистах» не хочется, однако делать это необходимо, если мы не хотим потерять нашу молодежь. Мое поколение жило в другое время, недостатков и тогда хватало, но не было беспредельной пошлости и разврата, которые почему-то сейчас называют провокаци-

ей, инсталляцией, новым форматом. И сколько можно провоцировать нас, простых обывателей, честно платящих налоги, на содержание культурных учреждений в том числе.

Как важно прививать нашей молодежи хорошие манеры, культуру и патриотизм, я начал понимать не сегодня и не вчера, но особенно четко это осознал, наблюдая вот уже больше года за тем, как развиваются события на Украине, где обманутая молодежь в факельных шествиях идет по улицам городов, скандируя «москаляку на гиляку!».

А ведь все начиналось и там вполне безобидно, просто в садиках и школах заменили правду на неправду, переписали историю Отечества и вбили ее в восприимчивые и доверчивые детские души.

Так вот, «искусство», подобное «Шоу под дождем», не развивает душу, оно провоцирует низменные половые инстинкты у определенной части населения. Стоит ли запрещать подобное действа? Наверно, нет. Должны ли быть какие-то рамки дозволенного? Безусловно, да. Что и продемонстрировали на сцене перепуганные «зайчики», после многочисленных наших обращений в различные инстанции. Большинство номеров, исполненных этим коллективом, были вполне нейтральными.

Итак, нами создан прецедент, полагаю, нас услышали и осознали, что в городе есть неравнодушные люди, которые не будут бесплосовесно наблюдать, как потчуют низкопробным продуктом их внуков и детей. Разговор только начал, он не окончен. Вопрос о контроле над гастрольным графиком поставлен. Будем ждать конкретных действий.

Должно ли общество контролировать процесс формирования пакета заказов на выступление тех или иных коллективов? Я считаю, должно, и это уже не моя идея, к этой же мысли начинают приходиться и руководители российской культуры. Директор ДК не должен решать за своих горожан, что они должны смотреть, а что нет. Квалифицированные и уважаемые земляки из числа интеллигенции, входящие в состав общественного совета при управлении культуры, могли бы оказать действенную помощь в формировании «культурологического продукта».

Кстати, при управлении культуры МОГО «Ухта» стараниями начальника учреждения В.И. Юрковского такой совет создан. Теперь дело за малым, делегировать часть функций коллективу людей, избранных в это объединение, чтобы они совместно с руководством культуры принимали участие в формировании плана-графика гастролей заезжих знаменитостей.

Николай Лудников.
Фото автора.



Уроки истории

(Продолжение.
Начало в №3(62) КС апрель 2015 г.)

Было или нет монголо-татарское иго? Ответ на этот вопрос мучил не одно поколение русских и российских историков. Многие и многие десятилетия тема эта была закрыта для исследователей. Считалась непреложной аксиомой – Русь была покорена монголо-татарами и предки наши триста лет стонали под бременем непосильного ига неверных или поганых. Написано огромное количество литературы, сотни авторов защитили кандидатские и докторские диссертации на тему устройства орды, ее исхода, порядков, царивших в ней, таланта ее военачальников.

Изучая историю нашего Отечества сначала в пределах школьной программы, а затем и факультативно, я все больше и больше задавался вопросом, а что же происходило на земле русской почти тысячу лет назад, в далеком тринадцатом веке. И чем больше книг я прочитывал, тем сильнее росло во мне неприятие официальной точки зрения.

Окончательно утвердился во мне, что что-то здесь не так, прочитав замечательную книгу Владимира Алексеевича Чивилихина «Память». И хотя в этом труде всей своей жизни он не дал утвердительных ответов (и не мог, тогда несогласных строго карали), однако сомнение у меня в душе он посеял сильное, я понял, что далеко не одинок, есть и среди ученых, историков и писателей люди, имеющие другую точку зрения.

Так получилось, что я вот уже почти четверть века то обращаюсь к этой теме, то вновь засовываю в стол свои конспекты. Однако в жизни каждого человека наступает определенный момент, когда он чувствует, что время пришло, делай то, что велит тебе твоя душа, вера и разум.

В своем фундаментальном труде – книге «Память» – Владимир Алексеевич Чивилихин упоминает фамилию известного востоковеда, всю жизнь посвятившего изучению Дальнего Востока, – Григория Ефимовича Грумм-Гржимайло. (Григорий Ефимович Грумм-Гржимайло [5(17).2.1860 г., Петербург, – 3.3.1936 г., Ленинград] – русский путешественник, географ, зоолог, исследователь Западного Китая, Памира, Тянь-Шаня, Западной Монголии, Тувы и Дальнего Востока. Основные его работы посвящены физической, политической, исторической географии и этнографии Центральной Азии).

Изучая и описывая этносы Дальнего Востока, он наткнулся на летописные материалы, повествующие об одном из самых таинственных и интересных народов – динлинах (еще они имеют и более краткое название – ди).

«Ди принадлежали к числу автохтонов (то есть коренных жителей) Китая, – пишет Г. Е. Грумм-Гржимайло, считавший динлинов и ди одним народом. – Он составил даже ядро того народа, который в 1122 году до Р. Хр. (Рождества Христова. – В. Ч.) овладел всем Китаем, дав ему династию Чжоу... Основатель династии Хань (206 г. до Р. Х.) был также человеком не монгольского типа: «Гао-ди имел орлиный нос, широкий лоб и был одарен обширным соображением», – читаем мы о нем в «Ган-му».

Эти утверждения Григория Ефимовича способны произвести революционный переворот во всей исторической науке, занимающейся проблемами Дальнего Востока и Китая в частности.

И заметьте, такое заявление делает не писатель-дилетант, а серьезный ученый, владеющий многими восточными языками и наречиями, читающий в подлинниках рукописи. Ссылаясь на китайские источники, ученый утверждает, что динлины жили в долине реки



Древняя Скифия динлины

Хуанхэ еще в третьем тысячелетии до нашей эры!

Что же они из себя представляли? «Динлины отличались высоким ростом, голубыми (зелеными) глазами, белокурыми (рыжими) волосами.

Жили они в деревянных домах, крытых древесной корой, занимались земледелием, однако долго не сидели на одном месте, постоянно мигрировали по обширным территориям в поисках новых рыболовных и охотничьих угодий. Мужчины носили сербгу в ухе, были очень свободолюбивыми, имели многогамные семьи.

Знали рудное, литейное и кузнечное дело, сами изготавливали для себя металлические орудия и оружие, были храбрыми воинами, «имели сердце тигров и волков», но, будучи свободолюбивым, подвижным народом, жили разрозненными мелкими родами, собирались вместе в исключительных случаях для борьбы с общими врагами».

Как все это похоже на наших предков! Нас били, мы терпели поражение, когда были не вместе, когда кровавые междоусобицы ставили нас как народ на грань существования. И ведь это было не раз за нашу многовековую историю. Однако если мы сумели, преодолев все противоречия, объединиться, то одолеть нас не под силу было никому. Любой агрессор поворачивал восвояси, а то и с позором уносил ноги от храброго и профессионального войска скифов-славян-русичей.

«Современные ученые, ссылаясь на китайские же источники, указывают, что с VII века до нашей эры динлины вели наступательные и оборонительные войны, разгромив в 661 году царство Син, на следующий год – государство Вэй, в 649 году до Р. Х. – Вэнь и Су, а в 634-м напали на династию Чжэн... В то время, как в Чжилейской и Шаньсийской провинциях динлины были истреблены уже в V веке до Р. Х.; к западу отсюда, в провинциях Шэнь-си и Гань-су, они сумели удержаться еще около тысячелетия. В 350 году по Р. Х. им удалось даже объединиться и на короткое время, под управлением династии Фу, образовать в западной половине Китайской империи могущественное государство Цинь из областей, входящих ныне в состав провинций Гань-су, Шэнь-си, Сы-чуань и Юнь-нань, причем 62 владетеля южного и восточного Китая принуждены были признать себя их вассалами. Но уже в 394 году вследствие внутренних неурядиц это царство распалось.



С 20-х годов VII века до нашей эры китайцы различают западных «белых» и восточных «красных» ди. «Красные» ди в V веке до Р.Х. были разгромлены, а «белые» создали самостоятельное государство, следы существования которого прослеживаются до 318 года.

Многочисленные южные китайцы, используя свою организованную мощь и натравливая один динлинский род на другой, продолжали теснить этот большой, сильный, но разобщенный народ из долины Желтой реки. Динлины, пишет Грумм-Гржимайло, «бросали свою поработанную родину и расходились – одни на север, другие на юг, туда, где еще был простор, куда не добирались китайцы со своим государственным строем, чиновниками и правилами общежития».

Кем же были динлины, эти длиннобородые, светложелтые, светлоглазые, белокурые или рыжеволосые азиаты?

Г. Е. Грумм-Гржимайло не сомневался в принадлежности динлинов к европеоидной расе, что подтверждается данными антропологии. На обширных территориях Китая, где когда-то жили динлины, раскопано множество предметов искусства и быта, выполненных в знаменитом скифском «зверином стиле», в том числе классические археологические триады – наборы оружия, конские сбруи, украшения I тысячелетия до нашей эры, не имеющие ничего общего с типично китайскими предметами того времени.

Владимир Чивилихин пишет в своей книге: «В 1960 году, например, в одном из специальных китайских

журналов было сообщение, что в провинции Хэбэй, в частности в Хуайлае, расположенном в пятидесяти километрах от Пекина, среди разнообразных археологических находок «обнаружены изображения барса, свернувшегося в клубок, лошади с подогнутыми ногами и типичного скифского оленя; кинжалы скифского типа; характерные бронзовые котлы на поддоне». И если динлины были действительно индоирано-язычными скифами, то можно только поражаться многочисленности и силе этого народа, заселившего в древности всю евразийскую Великую Степь – от Черного моря до Желтого, и оставившего нам замечательные образцы прикладного искусства.

А как китайские ученые комментируют эти находки?

Еще в 1954 году тогдашний президент китайской Академии наук Го Мо-жо писал о влиянии «скифского искусства» на древнекитайские бронзовые «белых» ди. Быть может, оно представляло собой этнически смешанную группу, в формировании которой приняли участие скифы?».

Новейших комментариев китайских ученых я не знаю... Кстати, лауреат Государственной премии СССР 1952 года по литературе, китайская писательница Цзянь БИНДЖИ избрала себе почему-то псевдоним Дин Лин. Незадолго до «культурной революции» ее, шестидесятилетнюю, сослали в Северный Китай, куда некогда были вытеснены динлины...».

Закончил свой фундаментальный труд «Память» Владимир Чивилихин в 1980 году. В 1982 – получил за это произведение Государственную премию.

Вновь и вновь перечитывая роман всей его жизни, я все больше и больше нахожу своеобразных недомолвок, зашифровок: он прекрасно понимал, что вряд ли увидит и прочтает читатель его книгу, если автор будет категоричен в своих утверждениях и выводах.

Нам же предстоит долгий разговор о неоткрытых страницах истории нашего Великого Отечества.

Николай Лудников.
Фото по сети Интернет.
(Продолжение следует.)



Поэтической строкой

Шиповниковый чай

За городом, овсяными полями,
Спешим с сынишкой осень обогнать.
В неласковое лето, под дождями,
Поспел шиповник – в пору собирать.

А в древней Иудее цвел терновник,
Однажды из него венец сплели...
На русских берегах пророс
шиповник -
Лекарство нашей северной земли.

Задышит бабье лето ветерками,
И память всколыхнётся невзначай:
Отец, вернувшись с фронта,
вечерами,
Заваривал шиповниковый чай.

Освоив немудреную науку,
Платочком повязав чело, как встарь,
Шипами не однажды ранив руки,
Снимаем с веток ягод киноварь.

Возьми, сынок мой, дедову котомку!
Не всюду в мире ждёт нас благодать...
Хоть я тебе желаю в жизни долгой
Не горести, а радости познать,

Но грянет если лютая невзгода,
Россию - Русь, как дед твой, защити;
Известно же, что «нашенскому»
роду
Назначены нелёгкие пути.

Поверь, родной, без всякого
сомнения:
Все - все пред Богом будут
отвечать.

...И в памятный отцовский день
рождения
Мы долго пьём шиповниковый чай.

Галина Минина.
Фото автора.

Благодарить

Рассказ

«Благодарить-то какая, Господи! Митяша, погоди, какая благодать».

Митя с бабушкой сидели на берегу реки Медведицы. Был жаркий летний день. Воздух, напитанный запахом цветов, трав, липового цвета, обволакивал и опьянял своей сладостью, терпкостью. От реки веяло приятной прохладой. Солнечные блики, отражаясь в воде, напоминали серебряных мальков, а вся поверхность реки казалась колыбелью, готовой принять в свое лоно и успокоить, освежить, подарить несказанное удовольствие.

Берега у Медведицы песчаные. Желтый сыпучий песок прогревается так, что можно обжечь пяточки. Но как приятно, вволю наплескавшись в воде и слегка озябнув, зарыться в горячий желтый песочек и даже немного вздремнуть, разомлеть на солнышке, а потом опять в воду. Вода – парное молоко. Митя бы плескался и плескался, но бабушка не разрешает. Боится, что внук перекупается и заболит.

- Бабушка, а что значит - «благо дать». Дать – понятно, а благо?

- Благо – это хорошо. Вот посмотри, какой сотворил нашу землю Господь. Все на ней разумно и красиво. Все хорошо. Все благостно. И речка наша, и цветы, и деревья, и лето, и песочек вот этот хороший. Все для человека, чтобы он жил

и радовался. А человек должен за все это Бога благодарить.

- Да, бабуль, понимаю. Благо – это хорошо, а дарить.... Что мы должны дарить Богу?

- Ну, - бабушка задумалась. – Себя. Свои хорошие дела, хорошие мысли. Вот тебе родители что пообещали подарить на день рождения, если ты будешь хорошо себя вести и хорошо учиться?

- Ой, ба, я еще не решил. Планшет или собаку. Конечно, больше хочется собаку, но и планшет тоже.

- Видишь. А нам всем, людям, Бог целый мир, всю планету подарил и сказал, что если люди будут хорошо себя вести, то всё в их жизни тоже будет хорошо, и жить они станут без бед.

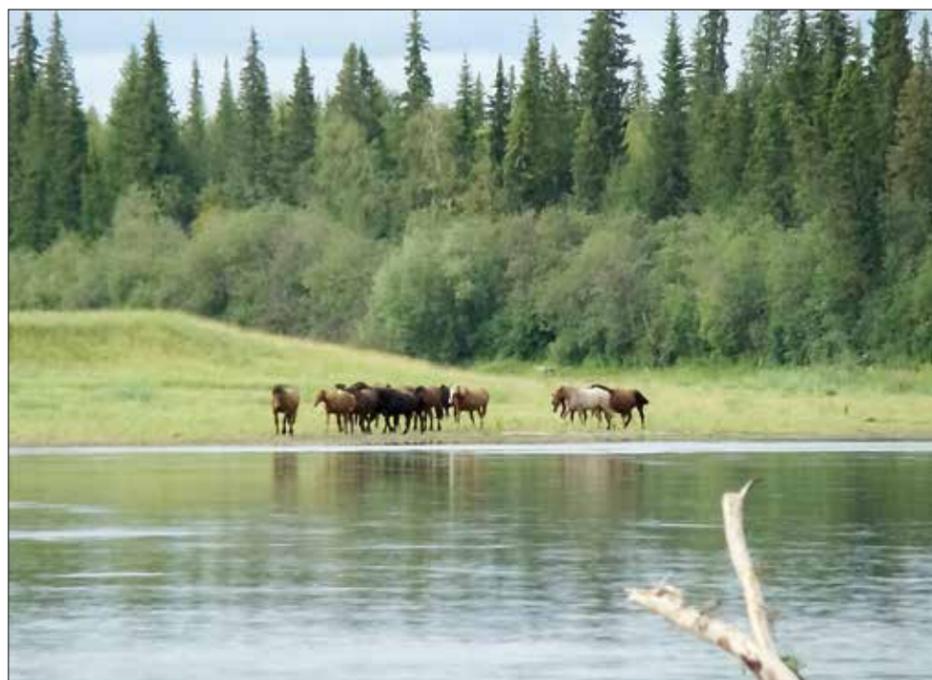
Митя на некоторое время замолчал. Он о чем-то сосредоточенно думал.

Домой возвращались через дубовую рощу. Высокие деревья с толстыми стволами стояли, будто сказочные великаны. Легкий ветерок шевелил их листья, и казалось - великаны разговаривают между собой. Густые кроны, образующие таинственную тень, создавали приятную прохладу. И так хорошо было в этом дубовом царстве, так спокойно.

- Бабуль, благодать, да? – Митя остановился у старого высокого дерева и, подняв голову, посмотрел сквозь густую листву на небо.

- Благодать, - улыбнулась бабушка. Она поняла, о чем внук так сосредоточенно думал всю дорогу.

За дубовой рощей начинались поля, заросшие подсолнухами, горохом и клевером.



Над всей этой красотой летали бабочки, пчелы, какие-то жучки и мотыльки. У всех у них были свои дела, свои заботы.

- Ба, а для жуков и бабочек все это, - Митя указал рукой на поле, - тоже благодать? Им же хорошо здесь?

- Конечно, всем тварям Божьим на земле благодать.

Бабушка остановилась рядом с кустом дикой смородины:

— Вот и еще благодать. Гляди, какая смородина крупная уродилась. Давай-ка соберем немного для вареников.

Вечером Митя, бабушка и дедушка сидели

в маленькой круглой беседке, ели вареники, пили чай, а с неба, шатром раскинувшегося над землей, на них смотрели яркие звезды. Пахло цветами, в траве звенели кузнечики, на озере распевали лягушки, и было так хорошо, так спокойно, уютно в этом вечере, что Митя, хитро взглянув на бабушку, произнес:

- Благода..а..ть!

Дедушка удивленно поднял брови:

- Что за секреты?

А бабушка ласково посмотрела на внука и улыбнулась.

*Людмила Плешивцева.
Фото Николая Лудникова.*



Вечерком

Ёжик

Сегодня мастер-класс для читателей проведет известный художник-флорист Елена Стрельчяна.

Для выполнения коллажа «Ёжик» потребуются - ножницы, карандаш, пинцет, клей ПВА -3D, зубочистки, различные осенние листья (на фото листья малины).

Сначала рисуем на цветном картоне контур ежика и вырезаем его ножницами. Прикладываем для примерки различные листья (их удобнее брать пинцетом). На задний план можно положить самые крупные листочки, а на передний - помельче.

Когда листья будут разложены, можно начинать клеить. Клей наносим на обратную сторону картонного ежика и листьев, удобнее это делать с помощью зубочистки. В отличие от кисточки, она покрывает большую площадь, в то же время легко убирая излишки клея и распределяя его тонким и ровным слоем.

После наклейки листьев, нужно обязательно положить картинку под пресс, для хорошего приклеивания. Можно ее накрыть стеклом, а в качестве нагрузки использовать кирпичи или книги.

Когда листья полностью просохнут, можно нарисовать рот, кончик носа и глаз или наклеить пластиковую заготовку.

Природный коллаж «Ёжик» из листьев готов.

Познакомиться с творчеством Елены Стрельчяны можно на ее сайте: <http://strelchenya.ru>

Фото Елены Стрельчяны.



ПРАВОСЛАВНЫХ ПРИГЛАШАЮТ В КАПУСТИНО!

Сыктывкарская и Воркутинская епархия приглашает православных отдохнуть на море в доме отдыха семейного типа на хуторе Капустино под Анапой. К услугам отдыхающих – благоустроенный двухэтажный дом и летние домики с удобствами во дворе, на подворье походный храм, фруктовый сад, до моря 7 километров. Есть большая трапезная, где можно готовить, вместе обедать и общаться. Есть автобус для паломников. Возможны паломнические поездки по святым местам. К гостям дома отдыха приезжают священнослужители епархии и, по возможности, епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим. Это удивительная возможность пообщаться с близкими по духу людьми и отдохнуть от суеты городов.

**Контактный телефон
8(8212)24-04-86.**

Духовно-просветительский центр «Сретение» Свято-Стефановского храма Ухты объявляет дополнительный набор в 1 класс для детей от 7 до 10 лет, желающих изучать основы православной культуры, а также малышей от 4 до 6 лет - в воскресную школу. Продолжит свою работу и хоровой класс для детей старше 7 лет. Родителям, которые хотят, чтобы их ребенок изучал основы православной культуры или занимался вокалом и хоровым пением, необходимо позаботиться о приеме заранее и в августе написать прошение на имя настоятеля в центре «Сретение» (**дополнительная информация по телефону 89129484173**).

Газету «Колокол Севера» и православные новости Ухты и Удоры читайте на сайте: <http://sv-stefan.ru>

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н.Н. Лудников, А.В. Лудникова
ИЗДАТЕЛИ:
Удорское благочиние,
о. Евгений Александров.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Николай Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Светлана Якунина
ДИЗАЙН: Роман Маковский

Одобрено Синодальным
информационным отделом
РПЦ - свидетельство № 205
от 09.04.2012 г.

Зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в
сфере связи, информационных техно-
логий и массовых коммуникаций по
Республике Коми - свидетельство
ПИ №ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО
«Кировская областная типогра-
фия» (ул. Киров, ул. Ленина, д.2).
Тираж 1000. Заказ 5625. Выпуск подпи-
сан в печать 29.06.2015 г. Дата выхода
газеты 30.06.2015 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
169300, Республика Коми, г. Ухта,
Октябрьская, 8.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8(8216)74-81-09,
89129472105