



КОЛОКОЛ

Севера



6+

Православная газета № 6 (71), ноябрь 2016 г. от Р.Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Пигирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ

В НОМЕРЕ:

Гость номера
Стр. 4



34 урока о
человеческой душе

Методист Нина Мищенко
– о православной вере
и христоцентричности
русской педагогики

По святым местам
Стр. 8



На день рождения –
в монастырь

С древних времен
в Введено-Оятской
обители глубоко чтят
память родителей
преподобного
Александра Свирского

Взгляд
Стр. 10



«Монах и бес»

Новый фильм Николая
Досталя вызвал немало
восторгов и вопросов

«Вера и слово» – ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК

Редакция газеты «Колокол Севера» побывала
на православном международном медиафоруме

СОБЫТИЕ

С 24 по 26 октября 2016 года в Москве проходил VII Международный фестиваль «Вера и слово». Организаторами форума выступали: Синодальный отдел по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ и пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

В фестивале принимали участие более 500 представителей православных СМИ России и зарубежья, среди них главный редактор «Епархиальных ведомостей» Сыктывкарской и Коми-Зырянской епархии Анастасия Максимкина, главный редактор газеты «Колокол Севера» (г. Ухта) Николай Лудников и выпускающий редактор Вероника Лудникова.

Фестиваль «Вера и слово» проходит раз в два года, начиная с 2004-го. В этом году форуму исполнилось 12 лет. Задачи фестиваля – консолидация церковной и светской журналистики, выявление новых форм сотрудничества Русской Православной Церкви и современного общества, а также поиск путей развития системы православных СМИ.

Главным событием фестиваля стала встреча журналистов с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. Один из вопросов Предстоятелю был посвящен взаимоотношениям мира и Церкви. Как противостоять тому глобальному информационному ресурсу, к которому прислушивается большинство? Они жаждут хлеба и зрелищ, а Церковь несет совершенно иные, духовные ценности:

– Да, это очень важный вопрос, – отметил Патриарх Кирилл. – Он связан с тем, что человек в силу отсутствия духовного воспитания и убеждений более предрасположен к тому, чтобы удовлетворять свой инстинкт, чем к тому, чтобы воспитывать свой разум и дух. Вспоминаю беседу с немецкими издателями и телевизионщиками в начале 90-х годов. У



Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В. Р. Легойда и Патриарх Кирилл на пресс-конференции в Зале Церковных Соборов.

них возникла идея создания журнала совместно с Русской Православной Церковью. Мы обсуждали эту тему, и я посоветовал: «Включил один из ваших каналов – уж очень вы работаете ниже пояса. Зачем это?» А мне говорят: «Иначе денег не заработаешь, за это люди и платят».

Есть такой рассказ. По улице античного города идет философ в окружении учеников, а навстречу им – уличная женщина. Подходит к философу и говорит: «Вот ты их полжизни учишь, а мне достаточно пальцем поманить, и они пойдут за мной, а не за тобой». А он в ответ: «Ты правильно говоришь, женщина, потому что ты предлагаешь им ска-

таться вниз, а я предлагаю взбираться на гору».

Взбираться на гору всегда труднее, поэтому мы изначально находимся в уязвимом положении, у нас изначально меньше возможностей повлиять на человека, чем у тех, кто воздействует на инстинктивное начало. Но что это означает? Надо складывать оружие? Конечно, нет! Просто мы должны работать в десять раз лучше, чем те, кто разрушает человеческую личность. Мы должны быть более организованными, более образованными, в конце концов, мы должны быть умнее, а ум нам дает не только природа, но и Господь, ведь у нас есть Евангелие, слово Божие,

величайшая мудрость. Ничего выше и значительнее этого не было создано за всю историю человеческой цивилизации. Это в наших руках.

Поэтому «да не смущается сердце ваше; веруйте в Бога и в Меня веруйте» (Ин. 14:1), – говорит Господь. Это наш путь, это действительно узкий, трудный путь. Но мы его избрали и должны идти вперед с уверенностью в том, что Господь с нами, а значит, мы победим. Эсхатологическая победа за Христом, а не за диаволом, и мы на стороне Победителя.

Подробнее о фестивале «Вера и слово» читайте на 6-7 страницах.

Фото сайта Патриархия. ru.

Подари радость на Рождество!

Православная служба «Милосердие» Свято-Никольского храма г. Ухты проводит традиционную благотворительную акцию «Дари радость на Рождество» по сбору подарков для поздравлений детей-сирот, инвалидов, бездомных, пациентов больниц, одиноких пожилых людей, клиентов психоневрологического интерната.

Сотрудники службы с благодарностью принимают: конфеты, шоколад, печенье в пачках, пряники, сувениры рождественской тематики, православные календари. Средства на покупку подарков можно перечислить на номер карты 4817 7600 3058 5230.

По всем вопросам можно обращаться по телефону службы «Милосердие»: 89125460631.

МИЛОСЕРДИЕ

Дари Радость на Рождество

Новости

4-6 октября по благословению Святейшего Патриарха Кирилла в Москве проходил VI Общецерковный съезд по социальному служению. В нем приняли участие около 400 представителей 187 епархий Русской Православной Церкви. Сыктывкарскую и Коми-Зырянскую епархию на съезде представляли руководитель отдела по делам молодежи и Православного братства трезвости иеромонах Александр (Митрофанов), зам. главного редактора газеты «Епархиальные ведомости» Татьяна Романчук и ухтинка Александра Чернякова, руководитель службы «Милосердие» при Свято-Никольском храме на ул. Заречной.



Помогать – с любовью

Ухтинка на Общецерковном съезде по социальному служению

– До сих пор живу воспоминаниями об этом замечательном социальном форуме, – рассказала газете «Колокол Севера» Александра Чернякова. – Слава Богу, что такие съезды проводятся, они дают возможность представителям социальных отделов и благотворительных организаций России увидеть друг друга и почувствовать этот дух единения, той любви Христовой, которая всех нас объединяет. Вновь убеждаешься, что двигаешься в правильном направлении, что не надо отчаиваться, следует просто идти вперед и развивать свое дело.

Председатель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон сказал делегатам съезда очень проникновенные слова:

«Мы призваны Богом не для того, чтобы создавать видимость деятельности, не для того, чтобы формально выполнять распоряжения начальства и инструкции, а для того, чтобы являть любовь Христову.

Не надо бояться, что сердце разо-



рвется, если впустить туда боль других. Сердце не разорвется, оно расширится. Но, плача, надо помнить и слова Христа, что плачущие воссмеются и возрадуются. Мы должны и плакать с теми, кто плачет, но и не унывать, потому что всякое страдание во Христе становится не ступенькой к радости, а самой радостью. Эту радостную весть

мы должны нести нашим подопечным, которые страдают, плачут и сетуют».

В рамках Общецерковного съезда были подведены итоги Всероссийского конкурса помощи бездомным имени Надежды Монетовой. Победителем в этом году стал иеромонах Антонин (Напольских), руководитель отдела социального служения Ижевской епархии, организатор нескольких проектов помощи бездомным в Удмуртии. В конкурсе приняла участие и ухтинская служба «Милосердие», она вошла в десятку лучших по России.

– На съезде довелось познакомиться с удивительными людьми, – поделилась Александра Чернякова, – такими как о. Алексей из села Хлыновки, он организовал два приюта для бездомных стариков. Сам ходит за ними. Слышали бы вы, с какой теплотой он говорил о своих подопечных – именно такой должна быть любовь Христова. На форуме много говорили о профессиональном выгорании, с которым часто сталкиваются работники больницы, хосписов и так далее. И все сошлись во мнении, что у православных по-

мощников выгорания быть не может, нам помогает Господь, поддерживают Таинства – Покаяния и Причащения.

В Ухту Александра вернулась с новыми идеями, как помочь своим подопечным. Служба «Милосердие» еще достаточно молодая по российским меркам – при Свято-Никольском храме она начала свою деятельность в 2011 году. И хотя костяк службы сегодня составляют всего 6 человек, добровольцам удается проводить огромную работу – кормить бездомных, одевать и снабжать продуктами малообеспеченные семьи, находить мамочкам в кризисной ситуации жилье, проводить праздники для подопечных и многое другое. Но главным волонтеры «Милосердия» считают не просто накормить голодного, а помочь найти ему дорогу к храму, к Спасению.

Желающие оказать помощь обездоленным или стать добровольцами службы «Милосердия» могут обращаться по телефону: 89125460631.

Вероника Лудникова.

По стопам святителя Стефана

23 октября в Свято-Стефановском храме Ухты прошла игра для детей «По стопам святителя Стефана Великопермского». Это уже вторая интеллектуальная встреча учеников воскресных школ Ухты и Сосногорска. В прошлом году ребята совместно открывали для себя «Преданья старины глубокой...» и «шли по стопам» князя Владимира, а в этом – следовали за великим святителем Коми земли.

Настоятель храма протоиерей Евгений Александров напутствовал участников перед игрой:

– Хочется пожелать вам дружным коллективом пройти все задания и радоваться новым знаниям. Здесь не будет проигравших и победителей.

Сюжет игры развернулся вокруг жития святого Стефана Великопермского, со дня преставления которого прошло уже 620 лет. Много трудностей встретил на своем пути этот пламенный проповедник, который обращал людей в Христову веру, обучал их Закону Божию и изобрел зырянскую азбуку. Все это было раскрыто и живо представлено в игре для детей. Праздник получился интерактивным и при этом дал юным участникам отличную возможность закрепить знания о подвигах веры святого угодника Божия.

Детям довелось потрудиться в различных мастерских: немного побыть летописцами, раздобыть посох для проповеднического путе-

шествия, выучить тропарь святителю Стефану.

Помимо творческих заданий ребят ожидала мультимедийная викторина «Что? Где? Когда?». Использование современных средств подачи материала помогает даже проверку знаний превратить в увлекательное путешествие.

В заключение со сцены прозвучали слова святого Стефана, которые он произнес перед своей кончиной: «Братья! Должны мы воздать хвалу и Бога благодарить, отца Господа нашего Иисуса Христа за вашу веру. Никто из вас да не увлечется учениями лживыми и ересью. Если и впадет человек в какое-либо согрешение, вы, духовные, исправляйте такового в духе кротости, наблюдая каждый за собою. Утешайте печальных, поддерживайте немощных, друг друга поддерживайте, делите тяготы друг друга и таким образом исполните вы закон Христов. И вот мое последнее слово: отдаю вас на попечение Богу. Он наш Спаситель; слава Ему во веки веков. Аминь».

Игра «По стопам святителя Стефана Великопермского» стала настоящим приключением для ребят, а также их родителей, бабушек и дедушек. Педагоги постарались на славу, обучая детей и применяя для этого современные технологии. Подобные встречи становятся доброй традицией, позволяющей ребятам из воскресных школ Ухты и Сосногорска с пользой провести время, погрузиться в атмосферу духовной жизни и проверить свои знания о великих святых.

*Ксения Кравченко.
Фото Галины Башкировой.*



«Русская нескучная школа»

В Коми республиканском институте развития образования (КРИРО) прошла презентация нового проекта «Русская нескучная очно-заочная юношеская школа». Начинание поддержали в Коми региональном общественном движении по возрождению национально-культурной жизни русского народа «Русский мир».

Участники проекта – учащиеся старших классов и учителя. Педагоги в рамках проекта параллельно учатся по программе повышения квалификации. Обучение организовано в Сыктывкаре в каникулярное время, реализуется в очно-заочной и дистанционной форме. В рамках проекта предусмотрены экскурсионные выезды в Санкт-Петербург, Москву, Псков для изучения памятников культуры.

В обучении участвует авторский коллектив сотрудников Центра воспитания и дополнительного образования КРИРО и учителей – победителей конкурсных республиканских мероприятий. В проведении занятий участвуют и научные руководители проекта: Марина Владимировна Захарченко, доктор философских наук, профессор кафедры социально-педагогического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного образования, Виктория Олеговна Гусакова, кандидат искусствоведения, доцент этой же академии.

Для участников проекта будет организовано четыре сессии в течение года. В проекте участвуют 22 педагога и 15 учащихся из различных образовательных организаций.

Темой первой сессии стала «Восточно-христианская цивилизация. Понятие о «цивилизации – типе» как особой «единице» исторического анализа, как специфического предмета исторического мышления». Занятия проводились по предметам – история, обществознание, русский язык, литература, педагогика, в рамках которых рассматривались интереснейшие темы: «Рождение Православной Цивилизации. Основной Догмат Православия», «Свобода как условие и результат нравственного самоопределения человека», «Сакральное значение русского языка» и многие другие.

По итогам занятий слушателям было выдано задание для самостоятельной работы. Ребята, разбившись на группы, разработали социальные проекты для реализации в своих школах.

Следующая сессия пройдет во время новогодних каникул по программе на основе концепции «Святость».

Период реализации пилотного проекта – с 31 октября 2016 года по 30 июня 2017 года.

Авторы надеются, что после апробации «Русская нескучная очно-заочная юношеская школа» станет работать на постоянной основе.

*Тамара Ичеткина,
методист Центра воспитания
и дополнительного
образования,
руководитель проекта.*



Впервые в Ухте – фестиваль «За Веру и Отечество»



День за днем

20 ноября на большой сцене Дворца культуры Ухты подвели итоги открытого фестиваля-конкурса казачьих творческих коллективов «За Веру и Отечество», в котором приняли участие порядка 200 артистов из городов и районов Республики Коми. Этот творческий форум прошел в регионе впервые. Почетным председателем жюри стала Александра Пермякова – художественный руководитель-директор Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого.

С самого утра в ухтинском ГДК на разных площадках проходили конкурсные выступления участников фестиваля. Перед жюри стояла нелегкая задача: как выбрать лучших из лучших исполнителей и коллективов казачьей песни? В этом смогли убедиться зрители на гала-концерте фестиваля. Получился яркий праздник истинного народного творчества. Каждое выступление как жемчужинка в ожерелье. То загрузишь под «Плач-сухопляс» в исполнении Натальи

Минаевой, то улыбнешься задорным перепевам «Молодой канарейки» из Сосногорска. Зрители аплодировали, подсвистывали, а финальную песню слушали стоя.

Дипломантами фестиваля I степени стали Юлия Злобина и ансамбль русской народной песни «Молодая канарейка» из Сосногорска, Ольга Щукина (г. Санкт-Петербург), Екатерина Григорьева (г. Ухта) и ансамбль «Вольница» из Эжвы.

Гран-при фестиваля отправится в Усинск, диплом и ноутбук в подарок Марине Лобастовой вручил и. о. министра культуры РК Сергей Емельянов. Руководитель ведомства пожелал новорожденному фестивалю долголетия и призвал к участию представителей других регионов России.

Организаторами фестиваля выступили: Министерство национальной политики Республики Коми, Министерство культуры, туризма и архивного дела РК, МУ «Управление культуры администрации МОГО «Ухта», МАУ «Городской Дворец культуры» МОГО «Ухта», Ордена преподобного Святого Сергия Радонежского станица «Ухтинская» Особого Северного казачьего округа.

колоколсевера.рф

Дар монахов Святой Горы

Целый месяц в Ухте пребывал список чудотворной Иверской иконы Божией Матери. Этот образ был привезен с Афона, написан монахами Святой Горы и подарен Свято-Стефановскому кафедральному собору в Сыктывкаре. Появлению афонского списка в республике содействовал глава региона Сергей Гапликов.



напомнил прихожанам историю иконы, подчеркнул важность молитвы к Богородице:

– Список чудотворного образа Преподобной Владычицы нашей Богородицы находится

сегодня в этом храме для нашего с вами вразумления, помощи, наставления и спасения, чтобы наша молитва была не просто словами, которые извергаются наши уста, но чтобы в первую очередь молитва была в сердце, в душе, чтобы она горела и согревала нас и стоящих рядом людей. А это невозможно без крепкой, сильной, пламенной веры, для укрепления которой Господь и посылает нам этот дивный список чудотворного образа. Молитесь, прибегайте к помощи Преподобной, просите Заступницу усердную, дабы на каждого из нас снизошла благодать, которая излилась на всю гору Афонскую. Дай Бог, чтобы наша любовь к Царице Небесной никогда не ослабевала и не угасала. Чтобы этого не происходило, надо помнить, что рана, которая находится на лице Богородицы, должна быть для нас явным на-

поминанием, укором в том, что из-за грехов человеческих всегда страдает и Сам Пречистый Младенец, Находящийся на руках Богородицы, и Сама Преподобная, источая слезы и кровь о грехах всего рода людского. Молитесь, чтобы Божия Мать, видя наше состояние, даровала нам покаяние и спасение.

Радостный день встречи списка Иверской иконы в Ухте был украшен еще и выступлением московских артистов Андрея Красовского и Ларисы Даниловой. Концерт прошел в малом зале Свято-Стефановского храма. Прозвучали музыкальные композиции на стихи владыки Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Это был настоящий праздник для души, который надолго запомнится всем принимавшим в нем участие.

Ксения Кравченко.

Воревнитесь на здоровье!

В Международный День отказа от курения в школе №2 Ухты прошел прекрасный спортивный праздник. Его инициаторами выступили сотрудники территориального Центра социальной помощи семье и детям, а организовала и провела эстафеты общественница Елена Борисовна Теплова.

Начался праздник с просмотра познавательного мультфильма о вреде курения. Этот познавательный фильм в доступной форме показал всю пагубность вредных привычек, а затем ребятам предложили поучаствовать в спортивных эстафетах.

Каждый этап предваряли веселые стихи на тему здорового образа жизни, а Елена Борисовна подробно объясняла, как надо проходить то или иное испытание.

Надо сказать, все эстафеты были очень сложными, порой я сомневался, а пройдут ли детки тот или иной конкурс. Однако молодежь оказалась очень способной, представители команд на лету схватывали суть и с веселым смехом проходили этапы эстафеты.

Серьезную конкуренцию ребятам оказала команда женщин центра социальной защиты населения. Молодые представительницы центра с не меньшим азартом участвовали в каждом конкурсе и заслуженно заняли почетное третье место.

Трогательно было наблюдать, с какой радостью детвора и взрослые бегали по спортивному залу, выполняя замысловатые задания эстафеты.

За каждого участника страстно болела его команда, поддержка товарищей и подруг была мощной.

Все участники эстафет получили сладкие подарки, а призеры были награждены медалями. Каждой команде достался праздничный торт.

Хотелось бы подчеркнуть, как не хватает нашему городу таких энтузиастов-общественников, как Елена Борисовна Теплова, способных увлечь детей занятиями спортом, она не только организовала, но и профинансировала данное мероприятие. Низкий поклон таким людям, на которых и держится благотворительность в нашем Отечестве. Думаю, что этот спортивный праздник надолго запомнится ребятам как прекрасный пример – как надо проводить свое свободное время, весело и с пользой для здоровья.

Николай Лудников.

Нам всем нужна герань

В Ухте прошла необычная акция «Нам всем нужна герань». Организаторы Светлана Романова и Татьяна Никифорова решили привлечь внимание горожан к проблемам пожилых людей, которые порой вынуждены продавать даже домашние цветы, чтобы заработать копейку к пенсии. Ухтинцам предложили прийти во Дворец культуры и купить у бабушек цветы или книги, чтобы таким образом оказать поддержку.



чайно оказавшиеся здесь, раскупили практически весь нехитрый товар еще до начала акции.

Для пожилых людей была подготовлена обширная программа: работала фотозона, где они могли сделать профессиональное фото на память, было организовано чаепитие со вкусными пирожками, даже приехали медики, чтобы желающим измерить давление. Бабушки

и дедушки смогли поделиться наболевшим. Так одна ухтинка посетовала, что вынуждена стирать руками. Буквально через несколько дней после акции добрые люди купили и установили у нее дома стиральную машинку.

Отрадно, что в акции приняли участие столько молодых людей – волонтеры из школы-интерната №2, объединения «Мы – Россияне» и социального отдела «Вера, Надежда, Любовь и София» при храме Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. На концерт бабушек и дедушек они ждали как дорогих гостей – встречали с цветами, дарили яблоки, открытки.

Безусловно, эта полезная и интересная акция привлекла внимание ухтинцев. Главное, чтобы мы не забывали о старшем поколении не только в праздники, но и в другие дни календарного года.

Вероника Лудникова.

– Мы обошли все торговые точки, где собираются пожилые люди, чтобы продать книги, носки, отвертки, комнатные цветы, – рассказали организаторы акции. – Говорили с ними, знакомились, помогали перейти дорогу, донести сумку, покупали у них книжку или цветок. А потом предложили прийти во Дворец культуры. И бабушки откликнулись. Привыкшие все делать заранее, многие пожилые люди с цветами и другими полезными предметами пришли на два часа раньше. И отзывчивые ухтинцы, слу-

34 урока О ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШЕ

Методист Нина Мищенко – о православной вере и христоцентричности российской педагогики

Гость номера

В октябре Президент России Владимир Путин выступил с заявлением о необходимости повышения духовно-нравственной культуры российских учеников. И, безусловно, важную роль в этом процессе играют школа и учителя. Потому сегодня у нас в гостях православный педагог, методист центра воспитания и дополнительного образования ГОУДПИ «КРИО» Нина Мищенко, которая уже на протяжении многих лет занимается внедрением программ по духовно-нравственному образованию в школах Республики Коми. С ней мы решили поговорить о проблемах внедрения предмета «Основы религиозных культур и светской этики», который введен в школьную программу в 2012 году, подготовки самих учителей. Но начали с личных вопросов:

– Как Вы пришли к вере?

– Родилась и выросла я, как и все мои сверстники, в атеистическом обществе. Все тогда было неоднозначно. Но бабушка была верующей, ходила в храм, читала Священное Писание, в ее доме было много икон. Маленькую меня водила в церковь на Причастие.

На годы моего отрочества выпала яростная борьба с верой. Слышала по радио речь Хрущева о том, что покажет через два года последнего удавленного попа. Помню содрогнувшись под ногами землю, когда бомбили с самолета один из красивейших соборов Великого Устюга, якобы потому, что мешает он работе пристани. И детская душа не понимала и не принимала: зачем это? Храм такой красивый!

Помню страшное смущение моей первой учительницы Екатерины Александровны, когда я ее спросила: «Если царь был виноват, его казнили. А зачем мальчика, сына его, убили? Он же ни в чем не виноват!».

И помню еще, что я, «атеистка», молилась, когда было очень трудно: перед экзаменами, перед операцией. И только сейчас понимаю, что по молитве Господь совершил чудеса.

Душа искала Бога. Ничто в жизни не могло ее успокоить: ни поэзия, ни искусство, ни человеческие отношения, ни труд на благо общества. Когда-то прочитала высказывание одного мудрого человека о том, что русская интеллигенция к Богу не придет, пока полностью не вывалится в грязь. Наверное, это о многих из нас. И обо мне – тоже. Мы интересовались необычными, необъяснимыми явлениями, «инопланетянами», читали фантастику, околокультурную литературу... Прости, Господи!

А к пониманию истинного Бога и веры пришла через размышление о судьбах своих выпускников, о смысле и предназначении учителя. Проанализировав весь опыт своей педагогической деятельности, пришла к выводу,

что она была во многом – бесполезна и даже бессмысленна, несмотря на огромные умственные, физические, душевные силы, которые были потрачены на «спасение детей». Прошу понять меня правильно: речь не об учебных результатах, там как раз было все нормально, даже успешно.

Меня этот вопрос терзал долгое время, пока я не поняла, чего не хватало нам в нашей хорошей, как сейчас понимаю, советской школе. У нас было нравственное воспитание без духовного. А это только иллюзия воспитания. Нам, педагогам, в школе не хватало Бога: Его помощи и защиты, Его мудрости и простоты. Так я пришла к Богу через свой «неудачный» педагогический опыт.

– Как давно занимаетесь православным образованием и просвещением детей и взрослых?

– Эта внутренняя метаморфоза произошла в конце 80-х – начале 90-х годов. В это время я переживала свой внутренний кризис (в школе я работать больше не могла). Я как раз перешла на работу в Институт усовершенствования учителей, куда я попала совершенно случайно (так мне тогда казалось). И только сейчас я понимаю, что нас ведет по жизни Господь. Здесь, в институте, прошли мои самые счастливые годы жизни и творчества, радости и успеха. Мое предназначение – помогать учителям.

Духовно-нравственное образование должно быть основополагающим в нашей отечественной педагогике, которая христоцентрична, в отличие от гуманистической, прозападной, в центре которой – греховный человек.

В начале 90-х годов мы в большинстве были совершенно необразованы в духовной сфере. На нас хлынула волна всякой «духовной» литературы и пропаганды, в том числе оккультизм Блаватской, восточные учения, секты. Слава Богу, что Господь спас от этого зла. К нам в институт поступила работать Е. А. Чучалова. Она хорошо знала православное учение и оказала серьезное влияние на наше мировоззрение. Мы начали изучать Православие и Священное Писание.

Помню смешной случай: когда я впервые начала читать Библию, я ничего не поняла. Было дико, странно и даже жутко: как это я, человек с высшим филологическим образованием, читаю и не понимаю текст? Этого быть не может! Но потом, когда я изучила учебник Слободского «Закон Божий», начала что-то понемногу понимать.

Очень мне помогло самообразование, когда пришлось вести воскресную школу для взрослых при храме. Готовлюсь к занятию целую неделю, конспектирую, учу материал, а на занятии – пот градом и колени дрожат. Я понимаю учителей, которые в силу недостаточного знания боятся преподавать «Основы православной культуры». Потому всегда советую педагогам читать Священное Писание с толкованием, не нужно заниматься собственными измышлениями по поводу.

Хочется отметить, что сегодня не разбираться в вопросах религиозных

конфессий и религиозной культуры, не зная основы их учений – уже непрофессионально: в классах все больше верующих, сидят дети разных вероисповеданий. У них свои особенности. Если педагог их не знает, то как он с ними правильно выстроит отношения? Как будет работать с родителями? Есть еще одна причина знать и понимать религиозную сферу: в условиях информационной войны с Россией Запад бросил на нас силы различных сект, которые ослабляют и разобщают наш народ, раскалывают общество, наносят непоправимый вред семье.

– Насколько важен предмет ОРКСЭ, на Ваш взгляд, и, в частности, модуль «Основы православной культуры» (ОПК)? Почему Вы рекомендуете именно его? Что можно ответить родителям, которые опасаются, что предмет ОПК слишком религиозен?

– Курс ОРКСЭ в 4 классе считаю исключительно важным. Большинство учителей, которые его провели хотя бы один год, думаю, меня поддержат. Родители, которые присутствовали хотя бы на одном уроке, тоже скажут о том, что он необычен, интересен. Почему? Все очень просто. ОРКСЭ – это 34 урока о человеческой душе и личности.

Воспитательная функция курса является приоритетной. Но если педагог не увидит этот особый смысл предмета и подошел к нему с позиций «передачи знаний», пиши пропало. В ОПК выполнить эту главную – воспитательную – задачу легче, чем в других модулях. Отечественная культура, которая является предметом изучения, как родные стены, помогает.

Насколько «религиозен» модуль «Основы православной культуры»? Ровно настолько, насколько «Основы иудейской культуры» или «Основы исламской культуры».

Эти модули изучают по выбору те дети, чьи семьи исповедуют иудаизм или ислам. Почему же мы, потомки православных, должны отказываться своим детям в изучении культуры своего народа? Абсурд какой-то получается!

Принцип светскости должен и соблюдается при изучении любого модуля: если детям встречается книга, картина, музыкальное произведение или фильм, где имеется событие, герой, историческая личность, относящиеся к религии, то ребенку необходимо объяснить это, обращаясь к религиозному знанию. Например, Вы посещаете Третьяковскую галерею, и экскурсовод подводит Вас к картине художника А. Иванова «Явление Христа народу». Будет ли рассказывать он Вам о том, кто такой Христос, почему он идет по берегу? Почему на него показывает Иоанн Креститель? Почему, наконец, картина так называется? Вопросы риторические.

Такой подход в образовании называется светским культурологическим.

В ОРКСЭ изучается не религия, а культура. Но учитель может с согласия родителей вести учеников, например, в храм на экскурсию, рассказать об устройстве церкви, познакомить с правилами поведения. Дети должны быть всесторонне подготовлены к жизни, чтобы в будущем не ощущали себя неловко в родном православном храме.

Убеждена, что наиболее интересный, воспитывающий, разнообразный и благодатный для души модуль – это ОПК.



Нина Михайловна Мищенко, методист центра воспитания и дополнительного образования ГОУДПИ «КРИО». Уроженка Великого Устюга, окончила Вологодский государственный педагогический институт. Общий стаж педагогической работы – 46 лет. В разные годы работала учителем русского языка и литературы, доцентом кафедры филологического образования, зав. Центром патристического и духовно-нравственного воспитания «Коми республиканского института развития образования». «Отличник народного просвещения» (1996), «Почетный работник общего образования РФ» (2007), «Ветеран педагогического труда. Лауреат Всероссийского конкурса «Серафимовский учитель». Обладатель многочисленных светских наград, удостоена епархиальной медали Сыктывкарской епархии РПЦ святителя Стефана Пермского.

– Почему так низка статистика выбора модуля «Основы православной культуры» (ОПК) в Республике Коми по сравнению с другими регионами? В чем главная проблема – на Ваш взгляд?

– Да, статистика показывает, что у нас в республике есть отставание от среднестатистических данных по России. И причины этому – тоже есть. Мы начали вводить предмет на два года позже, чем многие регионы. У нас не велись, за редким исключением, ни «Историю» (как в Вологде), ни «Уроки добра» (как в Тамбове), ни ОПК (как в Курске, Белгороде, Смоленске). Если сравнить результаты выбора модуля, то наши данные вообще ниже в 3-4 раза, чем в этих городах.

Родители изначально оказались не готовы к выбору и предоставили все на «Историю» школы. Оказались не готовы и сами учебные заведения. Школы выбрали то, что им казалось легче и «безопаснее», тот модуль, по которому у них были учебники.

Сейчас в республике ситуация другая. Со стороны Министерства образования РК осуществляется строгий контроль за соблюдением регламента выбора модуля. Контролирует этот вопрос и епархия. Обязательным является присутствие на родительском собрании представителей религиозных организаций.

Вопрос о выборе модуля ставился на многих высоких собраниях и совещаниях. Рассматривала его Общественная палата республики. Результат 2016-2017 учебного года – налицо. Хотелось бы заметить, что юг республики (сельские районы) выбирает ОПК больше, чем северные (города). В одной из лучших школ республики МОУ «Объячевская» (она вошла в число 200 самых лучших школ в 2016 году) выбор ОПК – от 65 до 75%.

ОПК у нас выбрали в этом году 22,5%. В Сыктывкарской епархии – 25%, на Севере – меньше. Мы считаем это хорошим результатом, потому что в 2012 году эта цифра составляла 7,7%, в 2015 – 16,7%.

– Какая работа по популяризации православных традиций проводится в республике сегодня?

– Могу сказать без ложной скромности, работа в этом направлении институтом ведется огромная. Все мои коллеги – профессионалы высокого уровня: Т. А. Ичѣткина, В. Ц. Попова, Е. М. Михайлова, Н. Г. Торлопова, Д. В. Оксужан. У нас молодой талантливый руководитель Т. С. Кальницкая.

Среди мероприятий особо хочется отметить форум «Рождественские чтения» (ноябрь), Дни славянской культуры и письменности (май), Стефановские чтения. Мы проводим много конкурсов для педагогов и детей. Самый значительный – «За нравственный подвиг учителя». Уже несколько лет у нас есть победители на межрегиональном конкурсе по Северо-Западу. Мы гордимся учителем их Ухты О. Н. Холодырёвой. Она два года держит первое место по РК и второе место – по Северо-Западу. Для детей проводим конкурс «Лето Господне», «Дорогие мои родители» и другие.

Очень значимыми являются семинары с приглашением лучших специалистов из Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды, Костромы и других городов. Наши учителя получают хороший эмоциональный и интеллектуальный заряд на дальнейшую работу.

Многие мероприятия проводятся совместно с Сыктывкарской епархией. Активно начала работу и Воркутинская епархия: отец Рафаил (Воркута), отец Василий (Инта) и другие. В планах – создание на базе Сыктывкарской епархии института общественных методистов по ОРКСЭ. Сюда войдут представители общественности и священники.

Работа продолжается. Есть надежды на изменение ситуации к лучшему. Для этого необходимы совместные усилия общества, школы, родителей, взаимопонимание и уважение друг к другу, сохранение лучшего опыта прошлого. Слава Богу за все!

Беседовала Вероника Лудникова. Фото из архива Нины Мищенко.

Учителя и родители могут ознакомиться с литературой по ОПК в группе ВКонтакте «Духовно-нравственное воспитание». Любый педагог может обратиться в КРИО за помощью, и ему вышлют подборку материалов по нужной теме. Электронный адрес КРИО: cvdko-dnv@kriro.ru.



Ваше здоровье

С изобретением компьютера в мир пришла беда. Вы скажете: громкая и безответственная фраза, ведь сейчас современную цивилизацию невозможно себе представить без IT-технологий, они проникли во все уголки нашей планеты. Сейчас ни один технологический процесс не проходит без участия компьютера. И в то же время «благодаря» ему мы стали чрезвычайно уязвимы как на государственном и корпоративном уровне, так и в личном плане. И самое страшное – стали уязвимы наши дети, наше будущее, вот уже целое поколение выросло на компьютерных стрелялках, в виртуальном мире, возвратиться из которого неимоверно сложно.

Жизнь в современном обществе очень похожа на калейдоскоп, который крутится во все убыстряющемся ритме. Я ощущаю это почти физически. Компьютер с его непредсказуемыми возможностями настолько ускорил нашу жизнь и все процессы, протекающие в ней, что мы уподобляемся даже не белке в колесе, а некому огненному болиду, который с огромной, почти космической скоростью вонзается по спирали в бесконечность. И я совершенно не уверен, что мы при этом летим вверх, скорее, мы с огромной скоростью падаем в бездну. Произошло страшное расслоение духовного и физиологического, когда душа тихо просит покоя, гармонии и красоты, а тело – удовольствий.

Наиболее беззащитными в этой ситуации оказались наши дети, которых мы не знаем как оградить от всепроникающего влияния «благ» современной цивилизации.

Во времена моего детства не было компьютеров, однако нельзя сказать, что мы были менее развитыми детьми, чем современное поколение. Да, количество потребляемой глазами информации у нынешней детворы на порядок выше, однако они не успевают осмыслить ее и переварить. Бесконечно сменяющиеся события в мгновения пролетают на экранах айфонов, ничего не оставляя ни в памяти, ни в душе.

Мы часто повторяем это праздничное слово «калейдоскоп». А ведь это такая игрушка для детей, она хорошо знакома людям моего поколения. Представляла она из себя трубу, сделанную из плотного картона: с одной стороны было маленькое круглое окошечко, с другой – полупрозрачное стекло молочного цвета, сквозь которое проходил свет. Внутри игрушки находились система зеркал и разноцветные стекла, которые при повороте трубы создавали причудливые разноцветные узоры, никогда не повторяющиеся. Сам процесс наблюдения за постоянно меняющимися причудливыми картинками завораживал меня и моих друзей.

Игрушка эта радовала детвору, в ней не было никакой соревновательности, просто ребенок рассматривал яркие картинки, которые чудесным образом менялись при повороте волшебного устройства на несколько градусов.

Большинство игр в наше время были развивающими – мелкую моторику рук, зрительную память, интеллект. В далекие теперь 1970-е практически каждый ребенок умел играть в шашки и шахматы. Мы читали интересные книжки, смотрели замечательные художественные фильмы, слушали прекрасную музыку – словом, государство оберегало своих детей от «тлетворного» влияния Запада.

Сейчас же пришедшие на смену в огромном количестве сюрреалистические компьютерные постановки рвут на части неокрепшую душу наших детей. Мобильные телефоны, компьютеры, смартфоны и айфоны – вся эта техника подсадила молодежь, да и большинство взрослого населения, на всевозможные стрелялки, стратегии и прочие азартные игры. Вместе с ними в мир проник вирус цифрового слабоумия. И это не шутка, это диагноз.

В 2007 году специалисты заметили, что с каждым годом все больше детей страдают расстройством внимания, потерей памяти, низким уровнем самоконтроля, когнитивными нарушениями, подавленностью и депрессией. В мозгу представителей цифрового поколения наблюдаются изменения, похожие на те, что появляются после черепно-мозговой травмы или на ранней стадии деменции – слабоумия, которое обычно развивается в старческом возрасте.

В это сложно поверить, но среднестатистический семилетний европеец уже провел у экранов больше года своей жизни (по 24 часа в сутки), а 18-летний – больше четырех лет!

Что же происходит с мозгом у человека, подверженного игромании?

Мозг человека не претерпел изменений, как и тысячу лет назад, он состоит из 100 миллиардов нейронов, каждый из которых связан с десятками тысячами себе подобных.



Осторожно – компьютерная зависимость!

Его нужно развивать и кормить. Все наши мысли, действия, решения сложных задач и глубокие размышления оставляют след в нашем сером веществе. Мозг формируется, когда есть внешние стимулы, и чем больше их будет – тем лучше для мозга. Поэтому очень важно, чтобы дети исследовали мир физически, но не виртуально. Это жизненно необходимо растущему мозгу.

Также ребенку нужен здоровый и полноценный сон. Но современные дети не способны выйти из Интернета и оторваться от компьютерных игр. Какое может быть развитие, когда ты уставший, а школьные задания никак не лезут в голову? В настоящее время радиус активности детей (пространства вокруг дома, в котором дети свободно исследуют окружающий мир) сократился на 90%. Мир сжался до экрана смартфона.

Дети не знают, каково это – играть в казаки-разбойники, лазать по деревьям, пускать по лужам самодельные кораблики, ловить мальков в речках и озерах. А ведь им необходимо развивать свои мышцы, знать о рисках, которые приготовил для них мир, и просто взаимодействовать со своими друзьями. «Удивительно, как быстро сформировался совершенно новый тип среды, где вкус, обоняние и осязание не стимулируются, где большую часть времени мы сидим у экранов, а не гуляем на свежем воздухе и не проводим время в разговорах лицом к лицу», – говорит Сьюзен Гринфилд (английский ученый, специализируется в области физиологии мозга). Нам определенно есть о чем волноваться.

Как же цифровые технологии могут изменить мозг ребенка?

Во-первых, количество внешних стимулов ограничивается из-за однообразного времяпровождения в Интернете. Ребенок не получает не-

обходимого ему опыта, чтобы развить достаточно важные участки мозга, которые отвечают за сопереживание, самоконтроль, принятие решений. А то, что не работает, отмирает. Ведь у человека, который перестал ходить, часто атрофируются ноги. Дети не привыкли запоминать информацию – им проще найти ее в поисковых системах. Вот тебе и проблемы с памятью. Они ее совершенно не тренируют.

Результаты многочисленных тестов, которые проводили психологи с детьми, играющими подолгу в жестокие компьютерные игры, таковы: эти развлеченья блокируют процесс позитивного развития личности, делают человека безразличным, черствым, жестоким и эгоистичным.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

Детские психиатры уже давно бьют тревогу, ведь компьютерные игры приводят к постоянно-му возбуждению участков мозга, отвечающих за удовольствие. В итоге ребенку хочется получать удовлетворение как можно дольше, а это уже настоящая зависимость, сравнить которую можно даже с наркотиками. Такие дети ничем другим не интересуются. Компьютерные игры ведут к тому, что ребенок начинает мыслить технологически, а не творчески.

Исследования японских ученых показали, что влияние компьютера на ребенка так сильно, что может привести к остановке развития головного мозга. Дети, увлеченные играми, более агрессивны и не способны контролировать свои эмоции.

Наша жизнь постоянно предлагает различные ситуации, выход из которых может быть самым разным. В результате надо много думать, для того чтобы принять порой очень непростые решения. В играх все наоборот. Их сюжет чаще всего ли-

нейный, подразумевающий использование только одного, в крайнем случае двух-трех способов. В итоге детский кругозор существенно сужается, фантазировать и воображать что-либо вообще нет смысла.

Такое влияние компьютера на ребенка приводит к серьезному нарушению психики. Он, постоянно щелкая кнопками мыши, не может пережить те эмоции, которые можно испытать при игре с машинками, конструктором, кубиками и т. д. Очень сильно страдает мелкая моторика рук, ведь щелканье мыши и нажатие кнопок клавиатуры не может поспособствовать ее развитию.

Работа или игра за компьютером вынуждает человека длительно сохранять относительно неподвижное состояние, вследствие чего снижается кровоснабжение тазовых органов и конечностей. Длительное нарушение питания тазовых органов способствует развитию таких заболеваний, как геморрой, а причина – это застой крови вследствие малоподвижного образа жизни.

НАРУШАЮТСЯ ПИЩЕВАРЕНИЕ И ОСАНКА

Когда у ребенка возникает зависимость, то он начинает питаться, не отходя от компьютера. Как правило, это «сухая» еда, в которой мало витаминов и питательных веществ.

Длительное сидение перед компьютером может стать причиной нарушения осанки или искривления позвоночника. Этому способствует неправильная позиция за рабочим столом, постепенно ребенок привыкает так сидеть, а болезнь только прогрессирует.

УТОМЛЯЕМОСТЬ

Когда ребенок несколько часов подряд проводит за компьютером, он очень быстро переутомляется. Причиной тому является нервно-эмоциональное напряжение, требующее от ребенка постоянной концентрации внимания и быстрого реагирования на то или иное действие.

Американские ученые пришли к выводу, что уже на 14-й минуте работы за компьютером ребенок становится беспокойным и рассеянным, а спустя 20 минут влияние компьютера на ребенка проявляется в подавлении деятельности центральной нервной системы.

СТРАДАЕТ ЗРЕНИЕ

Для начала незаметно подойдите к ребенку, который увлечен игрой, обратите внимание, как он смотрит на монитор. Его взгляд буквально прикован к экрану. Известно, что усталость глаз существует при любой работе, а в данном случае они устают еще больше, т. к. смотрят на устройство высокой яркости, к тому же мониторы мерцают – все эти факторы ведут к перегрузке глазных мышц. Ребенок, да и вообще любой человек, во время игры редко моргает, вследствие чего возникают покраснение глаз, слезотечение, присоединяется головная боль. Также расстояние до монитора всегда постоянно, из-за этого нарушается аккомодация мышц глаз, постепенно человек замечает, что он плохо видит предметы вдалеке. Все это говорит о «компьютерном зрительном синдроме».

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Чтобы наши дети были физически и психически здоровыми, стоит взять под строгий контроль использование компьютера. Негативного влияния можно избежать, если помнить следующее:

Ограничьте время нахождения ребенка за компьютером.

Следите за тем, во что играет ребенок, какие фильмы он смотрит и что делает в Интернете.

Установите полезные программы, которые будут учить ребенка нужным вещам.

Проводите с ребенком гимнастику для глаз, следите, чтобы на мониторе компьютера не было бликов.

Чаще предлагайте ребенку обычные игры, развивающие сенсорную и внимательность.

Помогите сыну или дочери найти общий язык со сверстниками, научите его правилам общения, старайтесь чаще с ним разговаривать.

Не оставляйте ребенка за компьютером без присмотра (в первую очередь маленьких детей).

Объясняйте ему, во что можно играть и что можно смотреть.

Так же, как родители заботятся о качестве и достаточном количестве питания для ребенка, им следует позаботиться о качестве и количестве потребляемой им чадом компьютерной продукции, необходимо заинтересовать его обучающими и развивающими играми, следить за временем, которое он проводит за монитором. Эти меры помогут снизить негативное влияние гаджетов на здоровье наших детей.

Николай Лудников.

В статье использованы материалы сайта «Инфоурок».

Фото сайта tabloid-nakita.com

Но Вы еще можете спасти своих детей! Достаточно просто ограничить время пользования всевозможными гаджетами. Вы будете удивлены, но Стив Джобс, гурӯ цифрової индустрии, именно так и делал. Его дети не пользовались айпадом вообще, а другие гаджеты им запрещалось использовать по ночам и в выходные дни.

Крис Андерсон, главный редактор американского журнала «Wired», один из основателей 3D Robotics, также ограничивает своих детей в использовании гаджетов. Правило Андерсона – никаких экранов и гаджетов в спальне! «Я, как никто другой, вижу опасность в чрезмерном увлечении Интернетом. Я сам столкнулся с этой проблемой и не хочу, чтобы такие же трудности были у моих детей».

Сыновья создателя сервисов Blogger и Twitter могут пользоваться своими планшетами и смартфонами не больше 1 часа в день, а директор OutCast Агентству ограничивает использование гаджетов в доме 30 минутами в день, а его младшим детям это и вовсе запрещено.

«Вера и слово» – ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК

Редакция газеты «Колокол Севера» побывала на православном международном медиафоруме



(Окончание. Начало на 1 стр.)

В этом году редакции газеты «Колокол Севера» удалось принять участие в работе VII Международного фестиваля православных СМИ «Вера и слово». До последнего момента мы были не уверены, что поездка наша состоится, несмотря на то, что билеты до Москвы были приобретены заранее, постоянно возникали некие препятствия, ставившие под вопрос наше путешествие. Однако, по провидению Господнему, все в конце концов разрешилось само собой, и мы 23 октября, вечером, прибыли в столичный град.

Вместе с нами путешествовала главный редактор «Епархиальных ведомостей» Анастасия Максимкина. Случилось так, что летели из Сыктывкара в Москву одним рейсом. Добрались до места проведения фестиваля тоже одной компанией. В аэропорту Внуково обратились в службу такси, где нам за вполне умеренную цену предоставили автомобиль, который за полтора часа доставил нас к месту назначения. Таким образом, уже в 23 часа 23 октября мы были в фойе пансионата «Клязьма», на территории которого и проходили практически все основные мероприятия фестиваля «Вера и слово». В службе размещения милые девушки быстро нашли наши фамилии в списках гостей и дали ключи от гостиничных номеров. Отметив при этом, что все организационные вопросы с нами решат утром 24 октября. Уставшие после всех дорожных приключений, мы заснули практически сразу, как только добрались до своих номеров.

О МИЛОСЕРДИИ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

Утром члены оргкомитета выдали всем участникам портфели с логотипом

фестиваля, в них – программа форума с расписанием всех мероприятий; бейдж с напечатанным на нем логотипом «Участник»; книга с избранными выступлениями Патриарха разных лет, посвященными медиа; превосходно оформленный альбом с фотографиями Предстоятеля и много прочей не менее полезной полиграфической продукции, посвященной данному знаменательному событию.

С 11 часов и до позднего вечера программа была расписана буквально по минуте, одновременно на нескольких площадках проходили мастер-классы, обсуждение тех или иных важных событий церковно-общественной жизни.

Нам довелось побывать на панельной дискуссии «СМИ – как инструмент прямого воздействия: благотворительность на языке медиа», среди ее участников известный российский актер, соучредитель фонда помощи детям-инвалидам «Я есть», член Совета при Правительстве РФ по вопросам попечительства в социальной сфере Е. В. Бероев. Он убежден, что добровольческое служение способно изменить мир: «Добровольцы нашего фонда – это люди разного достатка, их мало, их не хватает, но это люди, которые понимают, что их помощь необходима нуждающимся, и они реально меняют мир, люди вокруг них становятся дружными», – отметил Егор Бероев. Отрадно, что такие медийные личности принимают активное участие в благотворительной деятельности, подавая пример другим.

Одновременно в пансионате «Клязьма» проходили не менее интересные события. Обсуждались: итоги медийного освещения представителями православных СМИ молодежной и социальной работы, резонансные события церковно-общественной жизни; опыт реализации проектов в рамках конкурса «Православная инициатива» и современное неоязычество в России.

На презентации социальных и общественных проектов, которая прошла в рамках VII Международного фестиваля «Вера и слово», гостей форума познакомили с работой православной службы

помощи «Милосердие». Слушателям представили 26 проектов по самым разным категориям нуждающихся, среди них бездомные, инвалиды, одинокие старики, дети-сироты.

Все социальные проекты – это ответ на запросы общества, как отметила руководитель отдела благотворительных проектов и привлечения средств православной службы помощи «Милосердие» Владлена Калашникова. «Служба «Милосердие» начиналась с сестринской помощи в больницах, но потом появилась необходимость помочь одиноким старикам, которым некуда идти после выписки, – так в Москве открылась наша Свято-Спирidonьевская богадельня. А что делать одиноко проживающим? Так мы создали патронажную службу помощи на дому. Сейчас служба «Милосердие» реализует 26 социальных проектов», – рассказала Владлена Калашникова.

Некоторые проекты службы «Милосердие» охватили даже те категории людей, которым больше почти никто не помогает. Так были открыты служба помощи больным боковым амиотрофическим склерозом (БАС) и единственный в России негосударственный детский дом для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития – Свято-Софийский.

БАС – болезнь, при которой человек из-за атрофии мышц постепенно теряет возможность двигаться, говорить и дышать; люди, страдающие этим заболеванием, постоянно нуждаются в квалифицированной помощи и уходе. Служба «Милосердие» является одной из немногих в России организаций, системно оказывающих помощь людям с БАС. Только за 2015 год подопечными службы стали 157 семей, в которых живут люди, страдающие этим заболеванием.

Свято-Софийский детский дом в 2015 году принял воспитанников из самого тяжелого отделения государственного дома-интерната. Сейчас все ребята устроены в коррекционные школы, они посещают центры реабилитации, бассейны, контактные зоопарки,

музеи, сенсорные спектакли. В проекте активно участвуют добровольцы, благодаря чему у каждого ребенка есть «личный взрослый» – это очень важно для формирования привязанности. В детском доме живут 22 ребенка. Одного уже удалось устроить в семью.

Владлена Калашникова рассказала, что в состав службы «Милосердие» также входит Елизаветинский детский дом, в 2015 году он стал инклюзивным – принял воспитанниц с синдромом Дауна, которые живут вместе с обычными девочками.

Отрадно, что СМИ стали уделять больше внимания деятельности добровольцев: согласно рейтингу, составленному «Форумом доноров», служба «Милосердие» занимает сегодня 3 место по упоминаемости среди фандрайзинговых фондов России и 5 место по упоминаемости в СМИ среди всех благотворительных организаций страны. Достаточно привести пример прошлого года, когда в программе «Время» был показан репортаж о проектах службы «Милосердие», а в финале шоу «Голос» на Первом канале были переведены средства, собранные в рамках голосования телезрителей. Безусловно, без поддержки простых граждан и крупных благотворителей было бы сложно реализовывать масштабные социальные проекты.

После ужина участники фестиваля «Вера и слово» смогли познакомиться с первым заместителем председателя Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ А. В. Щипковым и его новой книгой «До и после политики». Состоялась живая дискуссия на тему работы в соцсетях. Автор книги убежден, что отвечать на оскорбительные высказывания – это пустая трата времени, нельзя идти на поводу у так называемых троллей. Нужно создавать свой контент, завоевывать аудиторию интересными темами и постами. Не все согласились с мнением маститого социолога и политолога, и завязался живой диалог неравнодушных людей.

Поздно вечером организаторами форума был представлен фильм Антона

Никитина «Тысяча лет на Афоне». Это первая украинская документальная картина о Святой Горе, посвященная юбилею пребывания славянского монашества на Афоне. После просмотра автор ответил на вопросы зрителей. Фильм теперь можно увидеть в Интернете.

РАЗГОВОР С ПАТРИАРХОМ

Второй день Международного фестиваля «Вера и слово» был перенасыщен событиями. Рано утром в 7 часов 30 минут колонна автобусов, сопровождаемая машинами ГИБДД, выдвинулась из пансионата к Храму Христа Спасителя, где должна была состояться встреча представителей православных СМИ с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. Выехали рано специально, чтобы не попасть в знаменитые московские пробки. До храма доехали без приключений, на дорогу ушло около двух часов. Впервые мы смогли попасть в так называемые рабочие помещения, в раздевалке мы сдали верхнюю одежду и прошли в огромный, рассчитанный на 1000 человек Зал Церковных Соборов. Нам довелось увидеть делегатов практически всех православных СМИ России, ближнего и дальнего зарубежья. В зале присутствовали более 500 представителей 194 епархий, расположенных в странах канонической ответственности Русской Православной Церкви – России, Украине, Белоруссии, Молдавии, Латвии, Казахстане, Азербайджане.

Обстановка в огромном помещении праздничная, многие десятки кинокамер и фотоаппаратов нацелены на сцену, все ждет появления Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Наконец настал этот торжественный момент, в полной тишине делегаты поднялись со своих мест, приветствуя появление Главы Русской Православной Церкви.

После краткого молебна с приветственным словом и докладом выступил Патриарх.

Обращаясь к делегатам VII Международного фестиваля «Вера и слово»,



Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.



Анастасия Максимкина, Николай Лудников, Вероника Лудникова.



Участники фестиваля в Зале Церковных Соборов после спектакля «Человечки».

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл заявил, что служение во имя милосердия, равно как и любую другую деятельность во благо Церкви, недопустимо использовать в целях саморекламы.

«Я очень страдаю, когда вижу, что на первом месте личный пиар и лишь дальше – все остальное. Такое «доброделание» не приведет ни к спасению души, ни к личному успеху, потому что церковная карьера – не только от человека, но и от Бога», – подчеркнул Святейший Владыка.

«А вот скромный труд людей, какое бы положение они ни занимали – сестра милосердия, студент богословия, епископ, – если каждый старается не выпячивать самого себя, – будет и Богом благословлен, и человек получит от него глубочайшее внутреннее удовлетворение», – добавил Предстоятель Русской Православной Церкви.

По словам Его Святейшества, использование церковного служения в корыстных целях приносит только вред и даже в светском обществе люди беззастенчиво различают истинное и мнимое доброделание.

«В Церкви это не должно иметь места. Если мы служим Богу, то двойной бухгалтерии быть не может. Наше служение должно быть во славу Божию, а не во имя собственных интересов», – заключил Святейший Патриарх Кирилл.

Журналисты России и зарубежья смогли вживую пообщаться с Предстоятелем Русской Православной Церкви, задать свои вопросы и получить духовное наставление.

Вначале встречи Святейший поделился своими мыслями о нынешнем состоянии масс-медиа. Патриарх особо отметил, что православные СМИ уже играют заметную роль в обществе, на фестиваль «Вера и слово» приехали более 500 представителей газет, журналов и ТВ, которые профессионально освещают жизнь Церкви, а это уже немало. Предстоятель призвал собравшихся уделять побольше внимания не только внешней богослужебной стороне, но и освещению событий в исторической перспективе, делать эту информацию разнообразнее, интереснее для читателя и зрителя. Материалы должны стать своеобразной проповедью жизни во Христе. И во всем нужно соблюдать золотую середину.

Во время встречи Предстоятелю

было задано немало вопросов, связанных с непростой ситуацией в обществе и тем, как порой жестко ведут диалог противники Церкви, особенно в Интернете. Надо ли реагировать на такие нападки? Святейший убежден, что отстаивать свою позицию, в том числе и в Интернете, необходимо, но «в этих дискуссиях нужно всегда сохранять человеческое и христианское достоинство».

– Молчать, ссылаясь на то, что «дану, все это чепуха, не надо», – это грех. А почему не ответил? Испугался, лень, ума не хватает? Посоветуйся с кем-то – может, тебе помогут сформулировать ответ, найти такие аргументы, которые остановят кощунника, заставят его задуматься, пройдет какое-то время и он поймет, что погорячился. Поэтому не нужно уходить от борьбы, иначе это малодушие», – заявил Первосвятитель.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, обращаясь к участникам фестиваля «Вера и слово», призвал их уметь отделять значимые «сигналы» от информационного шума.

«Информационное поле – взрывоопасное пространство. Чтобы не подорваться на минном поле, нужны миноискатели, а если говорить в категориях нашей сегодняшней встречи, то способность различения духов. В противном случае можно взорваться, ранить себя и других, принести много зла самому себе и окружающим людям», – сказал Предстоятель.

По словам Его Святейшества, двигаться по этому полю нужно осторожно, не теряя головы, потому что увлеченный виртуальной поддержкой человек теряет жизненные ориентиры.

«А что такое шум? Шум – это пустые слова, произнесенные ради тщеславия, ради того, чтобы показаться умным и остроумным, которые сами по себе не несут важной для тебя смысловой нагрузки», – пояснил Святейший Владыка.

«Чем меньше мы обращаем внимания на шумы, тем больше мы сохраняем своей энергии, своего внутреннего потенциала», – подчеркнул Патриарх.

Святейший Владыка рассказал, что этот совет дал ему протоиерей Иоанн Туркевич в далеком 1968 году. «Этот наказ меня сопровождает всю жизнь. И поверьте мне, очень помогает, особенно, когда ты сталкиваешься с огромным объемом информации», – заключил Предстоятель Русской Церкви.

После пресс-конференции с Па-

триархом Московским и всея Руси Кириллом участников форума угостили обедом в трапезной, находящейся на цокольном этаже здания Храма Христа Спасителя. Поразил размер помещения, где одновременно могли принимать пищу не менее тысячи человек. Мы расселись за составленные в длинные ряды столы, и десятки вышколенных официантов сноровисто и профессионально стали обслуживать нас. Трапеза была скромной, однако каждое блюдо было вкусным, обед состоял из: мясного салата, овощного супа и большого куска отбивной свиной, на заливку был морс.

После обеда участникам фестиваля был показан фрагмент спектакля «Человечки», который планирует поставить режиссер И. Я. Афанасьев. Пьеса посвящена очень актуальной проблеме в России – абортам. Сначала актеры О. Н. Кузьмина (известна по роли официантки-вегетарианки из сериала «Кухня») и З. А. Рожнин играют двух близнецов в утробе матери, а затем маму и папу будущих младенцев. Почему люди из-за пустых обид соглашаются на страшное убийство своего дитя, есть ли возможность изменить ситуацию? Об этом будет новый спектакль.

На этом культурная программа не была исчерпана. Участники форума смогли посетить редакции ведущих информагентств и фотовыставку «Вера, любовь и юность» в Галерее классической фотографии.

А уже под занавес второго дня фестиваля, почти в 22 часа был организован просмотр кинокартины «Монах и бес» режиссера Николая Достала.

Несмотря на поздний час, Екатеринбургский зал пансионата «Клязьма», где проходил показ фильма «Монах и бес», был полон. И большинство зрителей остались после просмотра, чтобы побеседовать с режиссером картины. Фильм произвел неоднозначное впечатление на зрителей, однако все отметили талантливую работу режиссера и прекрасную игру актеров. Очень многие журналисты, прежде чем задать вопрос режиссеру, просто благодарили за картину.

Многих интересовало, как автору удалось так органично передать атмосферу монастыря и его уклад, кто консультировал. Автор фильма напомнил, что он не впервые обращается к церковной тематике, на его счету 20-серийный «Раскол». Плюс, конечно,

сценарий, еще в самом начале работы над фильмом «Монах и бес», почитали авторитетные священнослужители Русской Православной Церкви, дали ценные советы.

Мне тоже довелось сказать несколько слов, я отметил выдающуюся режиссерскую работу Н. Н. Достала и подарил ему свои книги «Записки странника» и «Храмы на зонах – возрождение души».

ОТ ТЕОРИИ ПЕЧАТИ – ДО МЕДИА БУДУЩЕГО

В заключительный день международного фестиваля «Вера и слово» программа была не менее насыщенной, чем в первые два. Сразу после завтрака наша компания, состоящая из трех человек, представителей Республики Коми, разделась, чтобы охватить как можно больше секций, где известными медиа-специалистами давались мастер-классы.

В Малом Екатеринбургском зале проходила мастер-лаборатория по теме «Теория печатных СМИ», где происходил на конкретных примерах разбор печатных изданий, выявлялись плюсы и недостатки. Спикер Евгений Стрельчик, и. о. ответственного редактора «Журнала Московской Патриархии», с профессиональной неумолимостью анализировал макеты, подсказывал, как улучшить вид газеты или журнала. И даже когда время занятий истекло, он уже в других помещениях пансионата консультировал жаждущих профессионального слова редакторов церковных изданий.

Журналистам предложили занятия на любой вкус: в Малом Андреевском

зале проходили мастер-классы по созданию современного короткометражного видеоконтента и по фотографии, для представителей Интернет-изданий и сайтов лекцию «Медиа будущего» прочитала продюсер, эксперт Наталья Лосева.

И наступил момент прощания. Награждение победителей конкурсов и церемония закрытия фестиваля состоялась вечером 26 октября в Большом Екатерининском зале пансионата «Клязьма». Награды и дипломы участникам вручали председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В. Р. Легойда, руководитель пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси иерей Александр Волков, а также председатель Информационной комиссии при Епархиальном совете г. Москвы протоиерей Владимир Вигилянский. Расставались участники фестиваля «Вера и слово» как старые друзья, было какое-то ощущение общности и единения. На прощание Владимир Легойда напутствовал журналистов: «Помните, что Патриарх на вас рассчитывает и в вас верит».

Участие в таком представительном форуме произвело на нас неизгладимое впечатление, мы получили массу информации, осмысливать и перерабатывать которую будем не один месяц. Однако самое главное, что вынесли из этой поездки – что мы не одни, у нас есть большое количество единомышленников, которым так же, как и нам, дорога судьба Отечества и процветание нашей Церкви.

Николай Лудников.

Фото автора и Михаила Полубедова.



На встрече с режиссером Н. Н. Досталем (на фото справа).

По святым местам

Просыпаюсь с радостью в сердце – мне сегодня исполняется 65 лет! Лежу в предвкушении юбилейного завтрака, ожидаю коньячного тоста за мое здоровье и счастье. Но дочь Надежда и ее муж Александр приготовили мне праздничный сюрприз. Сначала зачитали стихи, из которых я понял, что застолье начнется только в 17-00, а сначала все мы поедем в туристическую поездку. Пункт назначения от меня держится в секрете, я просто приглашен в машину, и мы стартуем. Прекрасная солнечная погода, шуршит под колесами асфальт, а меня просто радует таинственность замысла моих близких.



На день рожденья – в монастырь

С древних времен в Введено-Оятской обители глубоко чтят память родителей преподобного Александра Свирского

Только через два часа езды я увидел на обочине указатель «Введено-Оятский женский монастырь». О нем я немного читал, в этой обители похороны родители преподобного Александра Свирского – схимонахи Сергей и Варвара. По асфальтовой дорожке подходим к воротам монастыря, на входе читаем стенд, посвященный истории обители, который выполнен фундаментально и отвечает паломникам на многие вопросы.

В ранних названиях монастыря присутствовало прилагательное «Островной», потому что его территория при разливах реки Оять полностью отрезалась от большой земли. Известна обитель с XV века, но потом была разрушена большевиками, святой источник оказался завален, родительская гробница была уничтожена, храм разобрали даже на метр вглубь земли. Восстановление святыни началось только в начале 90-х годов, а 27 декабря 1993 года решением Священного Синода монастырь был открыт. Это был первый открытый после долгих лет запустения монастырь в Санкт-Петербургской епархии.

Первой настоятельницей его стала монахиня Фекла – в миру Лидия Александровна Коняшова. Первые годы восстановления обители насельницы жили в тяжелых условиях: холод, отсутствие воды, элементарных удобств, скудость во всем. Вот как в своих воспоминаниях, сохранных в истории, рассказывала об этом времени матушка Фекла: «В 1991 году разрушенный монастырский комплекс был передан Свято-Троицкому Измайловскому собору Санкт-Петербурга для ведения подсобного хозяйства. Летом прихожане собора, среди которых была и я, приехали для посадки картошки. Выполнив работу, все уехали. А я не смогла, я осталась. Потом поехала в город и

попросила благословения у владыки Иоанна, чтобы здесь была женская обитель. Чтобы сюда смогли прийти те, кому будет очень и очень трудно... Не все, конечно, гладко шло. Воду нам перекрыли по трубам, ее не стало. Но люди говорили, что когда-то здесь был источник. Он иссяк, по какой-то причине вода ушла. Мы стали молиться, чтобы Матерь Божия нам воду дала. И действительно, совершилось чудо. Источник задышал, и пошла вода. Сразу же в Оять приехали «деловые» люди и стали фасовать святую воду в бутылки, а монастырь от источника «отодвинули». Однако, директор «разливочной» в Ояти как-то скоропостижно скончался, и предприятие развалилось. Источник вернулся Введено-Оятскому монастырю».

На территории монастыря расположен красивейший Введенский храм, над гробницами святых Сергия и Варвары, выполненными из карельского гранита, возведена каменная часовня, возле нее величественно возвышается колокольня, на которой радуют насельниц и паломников своим звоном семь уральских колоколов. На месте разрушенного Богоявленского храма установлены памятный крест и мраморная книга, в которой перечислены все имена братии монастыря, обнаруженные при работе с архивами и другими письменными источниками за период с XV до XX века. Читая эти надписи, невольно ощущаешь, как здесь поддерживается духовная связь времен и какой крепкий фундамент заложен для вечной памяти о людях, создавших историю обители.

Самым замечательным подарком для меня оказалось то, что мы приехали в монастырь 28 июня, когда здесь отмечалось главное монастырское событие: день памяти преподобных Сергия и Варвары, который, таким образом, совпал с моим днем рожде-

ния! Я с удивлением узнал из истории праздника, что именно в этот день родился и сам св. Александр Свирский, так что я Божьим промыслом неожиданно обрел еще одного своего небесного покровителя.

Естественно, в обители в этот день совершалась праздничная служба, после нее прошел торжественный крестный ход, в который мы своей родственной группой с радостью влились. Наше особое внимание привлекла монахиня-звонарь, которая забралась на огромную высоту и звонила в колокола волшебным и вдохновенно. Эта «тетя» больше всех заинтересовала нашу внучку Дашу. Она, не отрываясь, смотрела вверх, позволив нам запечатлеть на фото ее сказочное состояние.

После крестного хода в одном из корпусов монастыря мы посетили выставку архитектора А. П. Аплаксина, по проекту которого в 1910 году в обители был построен собор Богоявления Господня, впоследствии уничтоженный большевиками. Благодаря четким чертежам, выполненным А. П. Аплаксиным, удалось найти место упокоения святых Сергия и Варвары. Еще поражают объем и многообразие проектов, выполненных этим архитектором за одно десятилетие своей творческой деятельности. Этот список насчитывает более 50 работ, среди них – церкви, монастырские подворья, часовни, дома церковных причтов. В музее мы осмотрели массу прекрасно сделанных макетов. Уверю вас, что ни одного, похожего чем-то на другое, здания нет, каждый проект индивидуален и неповторим.

Далее наш путь лежал к целебному минеральному источнику, расположенному за оградой монастыря на расстоянии около 500 метров. Над ним построена деревянная часовня в честь иконы Божией Матери «Жи-



воносный источник» и купальня для желающих омыться святой водой. Рядом плещется небольшое озерцо, в котором можно окунуться с головой. Ввиду его мелководности это наиболее успешно удалось сделать маленькой Даше, ей процедура так понравилась, что всем нам с большим трудом удалось оторвать ее от этого занятия, плач ребенка заглушал все окрестные звуки. На счастье, к нам подошла местная миролюбивая кошечка, которая отвлекла Дашу и даже позволила подергать себя за хвост.

А я пошел омыться в купель с душем. Сначала была раздевалка. А потом душ, оформленный в современном стиле, технически оснащенный и блестящий. Открыв душ, я испытал шок, на меня мгновенно обрушилась мощная струя холодной воды, она была несколько соленая на вкус и как-то по-особенному обжигала кожу, но вскоре ощущения стали приятными. После душа мы набрали воды в бутылочки.

На обратном пути обменивались впечатлениями. По дороге пообедали в придорожном «Деревенском ресторане», где меня зять угостил настоящим молоком с вкуснейшей выпечкой. При заведении, оформленном в старинном стиле, мы наблюдали сельский зоопарк: в загонх паслись куры, гуси, утки и поросята различных пород. Счастливые и сытые, мы вернулись домой, чтобы продолжить мой праздник уже в чисто семейной обстановке. При выходе из монастыря какой-то добрый мальчишка подарил нам образок св. Александра Свирского. Я подвесил его над праздничным столом, прочел святую молитву в честь нашего общего дня рождения, чтобы ощутить его присутствие сквозь разницу наших возрастов, а разница эта составляет всего 501 год! Радуйся, преподобне Александре, отче наш!

Александр Захаров.
Фото автора.



Дух русского народа сильнее любой стратегии

Уроки истории

Из учебников истории, из произведений художественной литературы каждый знает о победе России в Отечественной войне 1812 года. Это лишь один из примеров силы духа русских воинов и их любви к Родине. Сейчас, когда так много говорят о возрождении русской нации, история жизни наших предков может многое рассказать о том, каким был и остается наш народ, несмотря на агрессивное влияние Запада.

Русский солдат под руководством наших гениальных полководцев – Михаила Илларионовича Кутузова, Петра Ивановича Багратиона, Михаила Богдановича Барклая-де-Толли, Алексея Петровича Ермолова и других – одолел самую сильную армию мира, вторгшуюся на территорию России, – орду Наполеона.

Отечественная война началась 12 июня 1812 года. Через границу России переправилось 420 тысяч солдат.

В этой войне принимала участие вся Европа, сам Наполеон утверждал, что в его полках, участвовавших в походе на Россию, французам насчитывалось не более 140 тысяч человек. Поэтому войска Бонапарта точнее было бы назвать армией Европы, позднее в научной литературе ее стали называть Великой.

Национальный состав Великой армии таков: немцев из государств Рейнского союза, Австрии и Пруссии – 182 тысячи; поляков и литовцев – 90 тысяч; итальянцев и неаполитанцев – 34 тысячи; швейцарцев (включая невшательцев) – 10 тысяч; португальцев – 5000; испанцев – 5000; голландцев – 2000; далматийцев – 2000 человек.

На западной границе России войскам Европы противостояли три армии, не имевшие в то время общего командования и отстоящие далеко друг от друга, фронт был растянут на 600 километров. В общей сложности под ружьем в приграничных районах находилось 240 тысяч человек с 960 орудиями. Командовали ими генералы – М. Б. Барклай-де-Толли, П. И. Багратион и А. П. Тормасов.

Наполеон рассчитывал окружить и разгромить русские армии поочередно, в нескольких приграничных генеральных сражениях. Однако план блицкрига не сработал, в результате умелых маневров русские армии сумели выйти из-под удара и объединиться в районе Смоленска.

На оккупированных русских землях в это время начиналась партизанская война.

Для русского крестьянства защита России от вторгшегося врага была в то же время обороной своей жизни, своей семьи, своего имущества. Армия Наполеона нигде не вела себя так необдуманно, не убивала и не истязала население так нагло и жестоко, как в России.

Разорение крестьян проходившей армией завоевателя, бесчисленными мародерами и просто разбойничавшими французскими дезертирами только усиливало сопротивление народа.

Рекрутские наборы в России в 1812 году следовали один за другим и встречались народом не только безропотно, но с неслыханным и невиданным прежде одушевлением. В обычное время это была ненавистная всем повинность, теперь, после гибели Москвы, рекрутский набор возбуждал в народе совсем другие чувства, которым изумлялись и которыми восхищались очевидцы. «В Тамбове все тихо... До нас доходит лишь шум, производимый рекрутами. Мы живем против рекрутского присутствия, каждое утро нас будят тысячи крестьян: они плачут, пока им не забреют лба, а сделавшись рекрутами, начинают петь и плясать, говоря, что не о чем горевать, что такова воля Божья. Чем ближе я знакомлюсь с нашим народом, тем более убеждаюсь, что не существует лучшего...», – писала 30 сентября 1812 года М. И. Волкова своей подруге В. И. Ланской.

Таковы были наиболее характерные настроения 1812 года.

Ожесточенное сопротивление русского народа захватчикам, которое сначала было почти незаметно, стало резко проявляться после падения Смоленска, а после пожара в столице дошло до крайней степени. Крестьяне вокруг Москвы не только не вступали, несмотря на все зазывания



Картина «Подвиг солдат генерала Н. Н. Раевского под Салтаивкой 11 июля 1812 года», Николай Самокиш.

и посулы, в торговые сношения с французами, но ожесточенно убивали тех фуражиров и мародеров, которые попадали им живыми в руки.

Когда казаки вели пленных французов, крестьяне бросались на конвой, стремились отбить и лично уничтожить пленных. Стрелики следовали с большим конвоем, крестьяне сжигали свои запасы и убежали в леса. Застигнутые отчаянно оборонялись и погибали. Французы крестьян в плен не брали, а иногда, на всякий случай, уже на подходе к деревне начинали ее обстреливать, чтобы уничтожить возможность сопротивления.

Война крестьян против французов началась до того, когда главный «пионер» партизанского движения Денис Давыдов организовал свое войско. Так Степан Еремко, рядовой Московского пехотного полка, раненный и оставленный в Смоленске, бежал из плена и организовал из крестьян отряд в 300 человек. Федор Потапов по прозвищу Самусь собрал вокруг себя около 2 тысяч добровольцев и совершал смелые нападения на французов. Крестьянин Ермолай Васильев собрал и вооружил отрядами у французов ружьями и саблями отряд в 600 человек.

Крестьянка деревни Соколово Смоленской губернии Прасковья, оборонявшаяся одна от шести французов, убившая вилами трех из них (в том числе полковника), изранившая и обратившая в бегство трех остальных, так и осталась для потомков Прасковьей, без фамилии. Шестеро неприятелей были вооружены с ног до головы – у нее, кроме вил, ничего в руках не было.

Прасковья во главе небольшой группы крестьян и крестьянок энергично нападала на отряды, высылавшиеся французами для реквизиции хлеба и сена в Духовщинском уезде Смоленской губернии.

По единодушным отзывам наполеоновских военачальников, решительно нигде, кроме одной Испании, крестьянство в деревнях не оказывало им такого ожесточенного сопротивления, как в России. «Каждая деревня превращалась при нашем приближении или в костер, или в крепость», – так писали впоследствии французы.

Непримиримая ненависть тысяч и тысяч крестьян, подвиги безвестных героев – старостики Василисы, Федора Онуфриева, Герасима Курина, которые, ежедневно рискуя жизнью, уходя в леса, прячась в оврагах, подстерегали французов, – вот то, в чем наиболее характерно выразились крестьянские настроения с лета 1812 года и что оказалось губительным для армии Наполеона.

Именно русский крестьянин уничтожил первую в мире кавалерию Мюрата, перед победоносным натиском которой бежали все европейские армии, заморив голодом ее лошадей, сжигая сено и овес, а иногда сжигая и самих фуражиров.

Именно русский крестьянин создал ту благо-

приятную обстановку, в которой стали успешными действия Давыдова и других партизан. Именно он, русский крестьянин, изумлял своим героизмом Наполеона и его маршалов, погибая и в отряде Раевского, и в отряде Неверовского, и с Дохтуровым в Смоленске, и с Багратионом при Бородине, и сгорая живьем в Малоарославце. В 1812 году русские сражались так, как сражаются лишь только в народной войне.

Наполеон подсчитывал в своей стратегии количество своих войск и войск Александра I, а сражаться ему пришлось с русским народом, о котором Наполеон позабыл. Рука народа и нанесла величайшему полководцу всемирной истории непоправимый, смертельный удар.

По показанию не только Николая Ивановича Тургенева, но и других людей поколения декабристов, русские крестьяне после изгнания неприятеля из России считали, что своей геройской борьбой против Наполеона они «заслужили свободу» и что получат ее от царя. Однако на деле они получили от Александра I не свободу, а единственную посвященную им строчку в манифесте от 30 августа 1814 года, где царь «всемилютейше» благодарил все сословия и давал разные льготы. Вот что гласила эта единственная строчка, где речь шла о награде для крестьянства:

«Крестьяне, верный наш народ, да получат мзду свою от Бога».

Русское крестьянство, сражалось ли оно в двенадцатом году в мундирах или в зипуне, стяжало себе бессмертную славу.

Представители национальных меньшинств и отдельных групп не уступали коренному русскому населению в желании защищать общее Отечество. Донские, уральские казаки, башкиры, татары, народы Кавказа сражались, судя по всем отзывам, замечательно стойко и мужественно. Герой Багратион достойно представлял Грузию. Калмыки (составившие Ставропольский калмыцкий полк) тоже прославились своей храбростью в 1812 году. Их «летучие отряды» особенно отличились во вторую половину Отечественной войны, при преследовании отступавшего неприятеля.

Башкиры так полюбили Платова, что он из двухсот особенно отличившихся наездников образовал особый отряд, и 27 июля 1812 года у Молева Болота это подразделение совершило первую свою блестящую атаку на французов.

О евреях Денис Давыдов несколько раз очень настойчиво говорит как о таком элементе населения западных губерний, на который вполне можно было положиться. То же самое повторяет, и совершенно независимо от Дениса Давыдова, изданный правительством уже в 1813 году «Сборник» записей и воспоминаний об Отечественной войне: «Надлежит сознаться, что евреи не заслуживают тех упреков, коими некогда отягощаемы

были почти всем светом... потому что, несмотря на все ухищрения безбожного Наполеона, объявившего себя ревностным защитником евреев и отправляемого ими богослужения, остались приверженными к прежнему своему (русскому) правительству и в возможных случаях не упускали даже различных средств доказать на опыте ненависть и презрение свое к гордому и бесчеловечному утеснителю народов...». Денис Давыдов был очень огорчен, когда один храбрец из его отряда, представленный им к Георгию, не мог получить этого ордена исключительно вследствие своего еврейского вероисповедания.

«Дворяне, священники, купцы, крестьяне – все были одушевлены одним духом... Повсюду мы встречали только самое геройское самопожертвование...».

Купечество, тот «средний класс», который Наполеон рассчитывал найти в Москве, проявило дух полной непримиримости к завоевателю, хотя Федор Васильевич Ростопчин, генерал-губернатор Москвы, очень подозрительно относился к купцам-раскольникам и полагал, что они в душе ждут чего-то от Бонапарта.

Во всяком случае, никаких торговых дел с неприятелем (очень этого домогавшимся) купцы не вели, ни в какие сделки с ним не вступали и вместе со всем населением, которое только имело к тому материальную возможность, покидали места, занятые неприятелем, бросая дома, лавки, склады, лабазы на произвол судьбы. Московское купечество пожертвовало на оборону 10 миллионов рублей – сумму по тем временам огромную. Были значительные пожертвования деньгами от купечества также и других губерний.

Встретившая такую непримиримую ненависть со стороны практически всех сословий России наполеоновская армия, лишенная снабжения, потерявшая боевой дух, бесславно покинула Москву и попыталась ретироваться восвояси в податливую, теплую и сытую Европу.

Однако вскоре организованное отступление французов под натиском русских войск, возглавляемых М. И. Кутузовым, превратилось в паническое бегство.

Кроме того, ударили жестокие морозы. Температура упала до 15, потом до 20, 26, 28 градусов по Реомюру (28 градусов мороза по Реомюру равняется 35 по Цельсию), и люди чуть не ежеминутно валились десятками и сотнями. Их обходили, мертвых, полумертвых, ослабевших, смыкали ряды и шли дальше. Ничего более ужасного не было за время этого бедственного отступления. Никогда до этих самых последних дней не было таких нестерпимых морозов. Кутузов шел почти по пятам. Его армия тоже страдала от холода, хотя была несравненно лучше одета, чем французская.

После Березины отступление французов представляло собой беспорядочное бегство. Наполеон бросил армию и 6 декабря, находясь в местечке Сморгони в сопровождении Коленкура, Дюрока и Лобо и польского офицера Вонсовича, уехал в Париж, передав командование Мюрату.

Из 420 тысяч человек, перешедших границу в июне 1812 года, и 150 тысяч, постепенно подошедших еще из Европы впоследствии, в декабре того же года уже остались небольшие разбросанные группы, вразбивку переходившие обратно через Неман. Из них потом уже в Пруссии и Польше удалось организовать отряд общей сложностью около 30 тысяч человек (преимущественно из тех частей, которые оставались все эти полгода на флангах и не ходили в Москву). Остальные или были в плену, или погибли. Но даже по самым оптимистическим подсчетам в плену оказалось не более 100 тысяч человек. Остальные погибли в сражениях, а больше всего от холода, голода, усталости и болезни во время отступления.

6 января 1813 года Александр I издал манифест об окончании Отечественной войны.

Таким был бессланный итог беспрецедентного, не имевшего аналогов в истории человечества нашествия врага на Россию. Русский народ, в который уже раз встав на защиту Отечества, ценой невероятных усилий сломал хребет смертельному врагу, не только защитив свою Родину, но и спасши Европу от кровавого и беспощадного тирана.

Николай Лудников.

Фото сайта «Русская история в картинах». В статье использованы материалы книги Е. В. Тарле «Нашествие Наполеона на Россию».

«МОНАХ И БЕС»

Новый фильм Николая Досталю вызвал немало восторгов и вопросов

Взгляд

Картина уже с первых секунд просмотра захватывает настолько, что смотришь, не отрываясь от экрана, наслаждаешься игрой актеров, диалогами и монологами, реальностью натуральных съемок, когда в мельчайших деталях воссоздаются монастырский быт, костюмы монахов, епископа, царя и его слуг. Фильм режиссера Николая Досталю «Монах и бес» я без всяких натяжек считаю явлением на нашем культурном небосклоне, он вспыхнул яркой звездочкой и долго еще будет объектом восхищения, страстных споров и критики. И критики справедливой.

Дважды я посмотрел его в Интернете, а в третий раз мне довелось увидеть фильм уже в Москве, на Международном православном фестивале «Вера и слово», куда пригласили редакцию газеты «Колокол Севера». На просмотре, организованном оргкомитетом, присутствовал и автор картины Николай Николаевич Досталю. Зал на пятьсот мест был полон, и участники фестиваля, а это были священнослужители, представители православных СМИ России, ближнего и дальнего зарубежья, то и дело заглушали голоса актеров громким хохотом и аплодисментами. Искушенные зрители оживленно реагировали на все сюжетные повороты необычного фильма, по достоинству оценивая прекрасную игру актеров и блестяще написанный сценарий.

«ОТПУЩУ, ЕСЛИ СВОЗИШЬ МЕНЯ К ГРОБУ ГОСПОДНЮ В ИЕРУСАЛИМ»

Идея картины, как рассказал режиссер Николай Досталю, родилась после прочтения книги о монахах Нилосорской пустыни XIX века (в частности воспоминаний о рясофорном монахе Иване Семеновиче Шапошникове) и жития преподобного Иоанна Новгородского. В нем описывается, как святой Иоанн однажды поймал в рукоомойнике беса, тот взмолился: «Отпусти». Святой ответил: «Отпущу, если свозишь меня к гробу Господню в Иерусалим». Тот свозил, но потом стал мстить.

Своеобразным ключом к фильму служит притча об уставшем монахе, который приходит в свою келью и видит, что на его кушетке лежит черт. «Надо же, тоже, видимо, устал, бедолага», — подумал монах и лег под кушетку. Как только он лег, бес пулей вылетел из кельи.

«Можно любовью бороться со злом. Не только «добром с кулаками», но и любовью. Когда меня спрашивают, о чем фильм, я отвечаю: «О любви. О любви к миру. К ближнему и дальнему.

Как завещал Всевышний, так оно есть». Об этом наше кино. И хотелось бы, чтобы его так и воспринимали», — сказал Николай Досталю.

Большинство съемочных дней (съемки продлились около 2 месяцев) прошли на территории Кирилло-Белозерского музея-заповедника, а также в городе Петра (Иордания) и в Крыму, который на время «стал» Святой Землей.

Начало фильма уже заинтриговывает необычностью сюжета: странник в дымящейся одежде из последних сил стучится в монастырские ворота и, попав внутрь обители, без чувств падает на землю. На вопрос насельника «что с тобой?» — еле слышно, скорее шепотом отвечает: «Горю».

Главный герой Иван, после того как на него вылили ведро воды, приходит в себя и уже совсем другим голосом, нагло-уверенным, на вопрос игумена, много ли грехов у него, отвечает: «Побольше кузнечика и меньше воловьего носка».

Примечательна сцена в трапезной: монахи степенно едят за общим столом, а вновь прибывший странник безобразно, с причмокиванием, полной ложкой запикивает себе в рот кашу, громко нахваливая ее при этом. Игумен приказывает забрать у него тарелку и спрашивает, откуда он прибыл, тот смиренно, заикаясь, рассказывает свою историю. Настоятель задает Ивану вопрос: «И как же живут люди в Торжке?». И вдруг тот, мгновенно перевоплотившись в иную сущность, развязно, с вызовом и очень образно глаголет о том, какие котлеты подаются в трактире гостям, интересуясь при этом, а доводилось ли игумену пробовать такие яства. После этой сцены окончательно убеждаешься, что странник одержим бесом.

Следующий эпизод с очищением колодца вверх мизод в неукротимый смех, я долго не мог успокоиться, видя, как монах, которому поручили данное послушание, заставил работать всю братию. Насельники под руководством Ивана за несколько часов очистили колодец от протухшей воды, вычерпав многие сотни ведер мутной жижи. Игумен, подойдя к источнику и испив из него водицы, сказал, что она вкусна, чем благословил его дальнейшее использование.

Первую половину фильма смотришь на одном дыхании, не пытаешься осмыслить происходящее. Захватывает великодушная игра актеров, мимика лица, пластика тела доведена до совершенства. Внимательно всматриваясь в лица монахов, веришь каждому их движению. Все герои в этой картине смотрятся органично: хромающий Иван, Семенов сын, спотыкающийся ключарь, бегущий в келью за игуменом, нелепый монах с двумя ведрами на коромысле...

Сцены выписаны художником настолько образно и лаконично, а актер-

ская игра всех участников настолько талантлива, что испытываешь давно не переживаемое чувство восторга от просмотра фильма.

Искрометна игра главного героя Ивана в исполнении талантливого кировского актера Тимофея Трибунцева. Его мгновенные перевоплощения из покорного инока в проказливого беса органичны и убедительны. Под стать главным действующим лицам и актеры, задействованные в эпизодах, их роли, словно мазки у художника, выписаны ярко, точно и с большим вкусом.

Профессиональная работа оператора. Несложные, но крайне качественно исполненные спецэффекты оживляют фильм, однако при этом ты не чувствуешь перебора.

Остроумно сочиненные диалоги, когда каждая фраза исполнена глубокого смысла.

При просмотре картины создается твердая уверенность, что перед тобой открывается в образах талантливого полотно, каждая деталь которого надолго запечатлевается в твоей зрительно-эмоциональной памяти. Повторять просмотр можно до бесконечности, и каждый раз находишь какой-то новый нюанс, на который не обратил внимания ранее.

Бесовские выверты в картине представлены очень эффектно, однако не это является «фишкой», главный лейтмотив — как вроде бы глуповатый монах противостоит этим бесовским искушениям, даже под угрозой сгореть в костре он не предаст Господа и не продаст душу дьяволу.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ИЛИ НАВАЖДЕНИЕ

Вторая половина фильма переносит тебя в другую реальность, на Ближний Восток с его стихийными рынками, узенькими улицами, громкими голосами торговцев, особенной атмосферой царства денег и обмана. Здесь Ивану продавцы беззастенчиво пытаются всучить, как они убеждают, святыни — кусок дерева от «того самого креста», на котором был распят Спаситель, гвозди, которыми якобы был прибит Иисус Христос, и терновый венец. Не выдержав такого кощунства, монах начинает переворачивать прилавки жуликов, за что те избивают его до полусмерти.

Необычны взаимоотношения монаха и беса. Если в начале картины видно, что послушник в отчаянии от такого наваждения, то в финале между ними устанавливаются некие даже братские отношения, где уже Иван оберегает своего визави от превратностей судьбы. После совместного посещения Иерусалима, куда бес перенес обоих, радикально меняется их отношение друг к другу. Монах затаскивает беса в храм, где находится Гроб Господень, и там происходит нечто такое, после чего Иван выносит своего спутника из здания в бессознательном состоянии и долго приводит в чувство.

И после посещения Гроба Господня бес становится другим существом, уже не богохульником и одним из тех, чье имя «легион», а неким мирянином, растерянным и забитым.

Финал сего произведения вообще необычен и спорен в трактовке: монах умирает после побоев плетью, а бес приходит в тот монастырь, где началось повествование, причем его прихрамывающий шаг странным образом напоминает походку усопшего Ивана.

Режиссер не просто представляет беса в людском облике, но и придает ему некие человеческие качества, допустив возможность превращения его в исправляющегося грешника. Во всяком



случае, финал фильма неоднозначен, там нет точного ответа на вопрос — а что же дальше? Автор предлагает каждому домислить это самостоятельно. И в этом плане, мне кажется, фильм не безопасен для вновь обращающихся в веру Христову, поскольку режиссер выставляет Легиона неким, местами даже симпатичным, существом, которому не чуждо ничто человеческое, даже сострадание, как было показано в финальной части фильма.

ЧТО ГОВОРЯТ БОГОСЛОВЫ?

Перечитывая отзывы зрителей, я разделю бы их условно на две группы: одна, и она значительно больше, восторгается фильмом, другая — критически осмысливает увиденное, отмечая недостатки и спорные моменты картины.

И один из самых важных: есть ли возможность покаяния у бесов? Что говорят об этом богословы?

После отпадения части ангелов от Бога, неизвестно ни одного случая обращения духов тьмы к свету. Однако, согласно свидетельству свт. Василия Великого, все творения Божии имеют возможность покаяния по неисчерпаемому Милосердию Господа, и даже дьявол мог покаяться до соращения им человека. (Василий Великий, свт. Творения. М., 1993. Т. 2. С. 321.)

После же падения Адама укоренение сатаны в отступничестве стало столь велико, что обращение для бесов стало невозможным, в чем и заключается, по слову св. Григория Великого, «причина того, что не молятся за дьявола и ангелов его, присужденных к вечному наказанию». (Григорий Двоеслов, свт. Творения. М., 1999. С. 689.)

В развитии данной темы мы находим интересные свидетельства в духовно-культурном наследии. В числе византийских патериковых сказаний есть повествование о «кающемся» бесе, который в облике человека является некоему старцу, пытаясь обмануть путем узнать о возможности для него покаяния и возвращения на небо. Старец по усердной молитве получает через ангела ответ, что Господь не отвергает никого, кто приходит к нему в покаянии, и особый чин покаяния для беса. В данном чине сказано, что бес может быть прощен, если три года будет стоять лицом на восток, непрестанно взывая к Богу, именуя себя «древней злобой», «помраченной прелестью», «мерзостью запустения». Но бес, услышав о такой возможности спасения, с хохотом ее отвергает: «Никогда я не променяю своего почетного положения на такое бесчестие!», — заявляет он. (Дурново Н. Н. Легенда о заключенном бесе в византийской и старинной русской литературе // Древности. Труды славянской комиссии Московского археологического общества. М., 1907. Т. 4. Вып. 1. С. 152, 326.)

После просмотра фильма на душе у меня остался непонятный осадок. Попытка автора сделать из смертельного противостояния человека и беса веселенькую комедию, с яркими талантливыми перевоплощениями, вызвала у меня стойкое неприятие. Слишком много примеров из окружающей жизни, когда страсти, навязанные бесами, лишали близких мне людей всего — благополучия, счастья, здоровья, рассудка и наконец самой жизни. За что любить того, кто всем своим существом, всеми силами, данными ему от сатаны, стремится погубить тебя, действуя порой настолько изощренно, что начинаешь ощущать серьезную зависимость от чего-либо только тогда, когда она становится твоею страстью, твоим пороком?

Глядя на окружающий тебя мир, видишь, сколь стремительно наступление зла на земную цивилизацию: когда целые континенты ввергаются в кровопролитные войны, в которых гибнут миллионы людей, когда народы развитых стран превращаются в разваленное стадо потребителей, когда соращение малолетних, однополые браки и тому подобное считаются нормой на «просвещенном» Западе. И ты понимаешь, что все это происки неких нематериальных сил, которые стремятся уничтожить человечество, свергнуть его в бездну кровопролития и разврата.

В смертельном противостоянии человеческого существа и дьявола не может быть места юмору и любви, не должно так непринужденно и легко разглагольствоваться на темы добра и зла. В фильме есть одна сцена, в которой бес свозит Ивана и пытается его сжечь и только заступничество Бога спасает монаха от смерти. Весь этот страшный эпизод представлен некой легкой забавой беса, который таким образом пытается сломать упрямого инока и захватить его душу. И при этом у зрителя не возникает панического ужаса от увиденного, ведь это игра. Так и происходит постепенная подмена понятия о добре и зле. Автор как бы задает вопросом — если Бог может простить человеку любое преступление, при условии, что тот искренне раскается, то почему Он же не может отпустить грехи и падшему ангелу, превратив его сначала в грешника, а затем и сотворив из него праведника? Вопрос этот автор оставляет открытым, ведь беса в финале фильма игумен принимает в свою обитель.

Николай Лудников.
Фото сайта www.filmz.ru





Православный активист Константин Зудин беседует с осужденными ИК-29.

О осужденными – о возрождении души

Акция

Вот уже несколько лет я регулярно посещаю колонии в Республике Коми. Только за последний месяц вместе с единомышленниками я вновь побывал в исправительных учреждениях ИК-24 на Сирачое и ИК-29 в Нижнем Доманике.

Приятно, что нас уже ждут, администрации учреждений стараются органично вписать нас в свою воспитательную программу. Но главное для меня то, что осужденные с вниманием слушают мои рассказы о крестных ходах, о том, как меняется жизнь человека с приходом в храм, и даже предлагают темы для бесед, их интересуют история России, православные традиции.

В 2015 году результатом таких посещений стала написанная мною книга «Храмы на зонах – возрождение души» о том, как воцерковляются в местах не столь отдаленных люди, попавшие туда по промыслу Божию.

Порой мне задают вопрос – а зачем ты туда едешь, ведь гораздо благодатнее писать про жизнь святых, батюшек, прихожан, а в колониях – бандиты, большую часть жизни своей посвятившие разбоям, грабёжам, наркотикам?

Обычно в таких случаях я отвечаю, что судьба каждого человека уникальна, и каждый, кто оказался за решеткой, имеет свою, порой очень необычную судьбу, и если он сумел выжить в тех условиях и, более того, найти свою тропинку к Господу, там, в царстве дьявола, поверьте, это дорогого стоит. Жизнь верующих на зоне очень непроста, и надо обладать характером и истинной верой в Того, Кто тебя туда отправил, чтобы претерпеть все нападки и унижения от окружающих тебя заключенных.

Я немало лет прожил на этой земле, большая часть уже позади, сколько мне осталось, один Господь знает, и вот эти, оставшиеся годы я хочу попытаться провести так, чтобы была какая-то польза от моего существования. И одним из моих духовных послушаний я считаю поездки в колонии, где нас ждут наши соотечественники. Поверьте, каждое посещение с воли очень дорого им, особенно тем, кто «мотает» большие сроки и у которых зачастую нет уже ни родных, ни близких. От таких людей родня в большинстве случаев отворачивается, стараясь держаться подальше.

Так вот, находясь за колючей проволокой, осужденные с таким нетерпением ждут каждого посещения, в их глазах порой читаешь такую неподдельную радость от твоего присутствия, что все вопросы – а нужно ли такое служение? – как-то отпадают сами собой.

Считаю, что на уровне государства должна быть создана система адаптации заключенных, чтобы, выходя в мир, бывшие осужденные больше не возвращались на скользкую дорожку. А для этого необходим целый комплекс мер – обеспечение работой, жильем, строгий контроль за теми, кто освобожден. Самостоятельно из сетей дьявола такому человеку вырваться трудно, потому так необходимо в исправительных учреждениях и присутствие представителей Церкви, роль священника в данном случае чрезвычайно важна.

Какую цель мы преследуем, посещая колонии общего и строгого режимов? Прежде всего, налаживаем контакты с адекватными заключенными, помогаем им обрести веру в Господа, ненавязчиво, на своих примерах, рассказывая, как мы пришли к Богу. И если хоть один человек после наших посещений пойдет в церковь, обретет веру, я считаю нашу миссию выполненной.

Николай Лудников.
Фото автора.

На охоте

Рассказ

В этом году вышла в свет книга Юрия Теплинского «Миллерово – почетный гражданин», которая посвящена писателю М. А. Шолохову. Одну из глав мы предлагаем вниманию читателя.

Поля, простирающиеся за крутым берегом реки, пробороздили глубокие, поросшие деревьями и кустарником балки-овраги. Издали кажется, будто растут среди заснеженного поля кусты, а подойдешь поближе – вершины дубов, еще не успевших полностью сбросить пожелтую, скрученную листву. В этих местах замечательная охота с гончими на русаков, особенно по первому снегу, на котором с легкостью можно прочесть след даже полевой мыши.

Осеннее свежее утро набирало силу.

Вывалившееся из-за облаков солнце позолотило выбеленные снегом холмы, лесные посадки, высоченные скирды соломы.

На первозданно чистой пороше отчетливо отпечатались следы зайцев. Неглубокий маленький след – молодого легкого на подъем зайчишки.

Старый ставит лапы важно, твердо. Хворый, с не успевшими вылинять задними лапами, оставляет на снегу шерсть.

Коренастый охотник в простом стеганом ватнике, подпоясанном широким патронташем, с двустволкой, перекинутой через правое плечо, сдвинул на затылок старую каракулеву шапку и, привычно оценив свежую заячью лежку, встал на лаз у молодого дубка.

Сердце бывалого охотника томительно защемило в предвкушении главного, вот-вот готового свершиться действия.

Его чувства вполне разделяли два крепких гончих пса с черными и рыжими подпалинами. Они по-щенячьи подвизгивали и, едва сдерживая

природный инстинкт, нетерпеливо подергивали короткий поводок.

Вот теперь пора!

И, отстегнув поводок, охотник разом пустил собак. Те мигом взяли свежий след русака и пошли, пошли... А он, не удержавшись, подзадоривая любимцев, крикнул им вдогонку: «Ату его!».

Потом вложил в стволы два патрона, снаряженных первым номером дробы, и стал терпеливо ждать.

Первыми застрекотали лесные сплетницы сороки.

Шагу не успеет человек сделать, как уже предупредят всех в округе, что охотник пришел. «Слушайте, слушайте! Спасайся кто может!».

Ждать пришлось недолго – гончаки подняли зайца и их до этого разнобойные голоса слились в одну слаженную песню.

Гон начался...

Как радостно становится на душе охотника, когда он слышит то нарастающий, то убывающий по силе звук гона!

Отзвук гона почти совсем замер вдалеке, но вскоре чуткое ухо улавливает изменение его тона. Все громче слышен залихватистый лай собак – они приближаются, а значит – ружье на изготовку.

Из-за пригорка перед овражком, прямо на охотника, вылетел крупный старый русак.

Тут он остановился, встал столбиком и, шевеля длинными ушами, чутко прислушался.

Шерсть на его спине была желтоватой, с серыми и черными осями, подгузок белесый, глаза большие, чуточку продолговатые. Испуганную мордочку

украшали длинные седоватые усы.

Почуввав приближение собак, русак быстро положил уши на спину и приготовился дать стрелачка.

Поздно!

Прогремел выстрел, и мгновенно превратившийся в безжизненный серый комок зверь остался лежать на снегу.

А вот и запыхавшиеся, с высунутыми языками собаки.

Соблюдая исстари идущую охотничью традицию, довольный результатом хозяин отделяет пасынки и отдает их верным гончакам.

Откуда ни возьмись телега с колоритным возницей преклонных лет в побитом молю трюхе и затрапезном кожухе, служившем хозяйню верой и правдой, видимо, еще с времен Первой мировой войны.

– С полем! – поздравил удачливого охотника дед и с кряхтением выбрался из телеги. – Знатный русак, матерый.

– А вы, похоже, тоже охотник? Наше традиционное поздравление не каждый знает.

– Был, сынок, пока руки трясушка не взяла, а правый глаз туманом не заволокло. Таперича разве что для остратки воронья – пальнешь в белый свет, как в копеечку. А левый-то ишло исправно служит.

И в доказательство сказанного дед ткнул заскоружлым пальцем в бездонную небесную синеву.

– Глядь-ка, милок, ястреб кружит, добычу стереж высматривает. Крупный. Такой и молодого зайчишку взять сможет.

– Пожалуй...



Донской писатель любил собак – верных спутников на охоте и во время прогулок. Им позволялось многое: даже находиться в его рабочем кабинете.

– А вот послушай, сынок, яка оказия на моих глазах летом зробоилась.

«Я в палисаднике под грушей расположился – готовился вздремнуть по-стариковски после сытного обеда: старуха моя акрома борща на сале еще вареников с картошкой налепила да сметану выставила.

Лежу, значит, о смысле жизни размышляю. Поблизости куры в траве гребутся. Тут ястреб-разбойник и свалился сверху!

Ударил хохлатку – та затрепыхалась, заголосила. Наш старый петух решил, что ее «топчет» соседский шкодливый кочет, и кинулся, распалась, на обидчика. Как вдарил его острой шпорой в глаз, тот разом и сомлеп. А потом, когда рассмотрел, кого он зараз свалил, закричал по-дурному и в обморок грохнулся.

Когда я их растащил (шпора глубоко через глаз в голову вошла), ястреб уже не жилец был. Пивень-то наш оклемался, тильки с переляку хворать стал и к курам всякий интерес потерял. Пришлось ему на Ильин день голову отрубить да лапшу из бедолага сварить».

– Вот так-то бывает... Ну, проще-

вай, сынок!

Дед, оббив с бесформенных вале-нок налипший снег, чертыхаясь и ругая негнушущуюся поясницу, забрался на телегу, призывно причмокнул губами и для порядка покрутил в воздухе плетеным батожком. Застоявшаяся флегматичная кобыла презрительно фыркнула и нехотя тронулась с места...

Телега скрылась за бугром, а бывалый охотник и знаменитый советский писатель задумался.

– Какой словоохотливый, неунывающий старик, у которого на все случаи жизни припасена занимательная история.

Сколько же этих, ярких народных представителей, он уже «сгреб в кучу», круто замешал и, пропустив через свое большое горячее сердце, сделал главными персонажами написанных книг... Им соперничают, их любят миллионы благодарных читателей во всем мире. И разве не в этом – огромное писательское счастье?..

Юрий Теплинский.

Фото из книги Ю. А. Теплинского «Миллерово – почетный гражданин».

Рассказ

Окно Митиной комнаты выходит во двор. А так как во дворе находятся и магазин, и детский сад, и кафе, то можно наблюдать за множеством людей, посещающих эти заведения. А наблюдать Митя очень любит. Перед ним иногда разворачивались целые спектакли, которых ни в одном театре не увидишь. Часто он представлял себя то разведчиком, то Шерлоком Холмсом и пытался отгадать характер, профессию, настроение того или иного прохожего.

Сегодня людей было мало. Субботный вечер. К тому же погода не располагала, чтобы лишний раз выходить на улицу. Моросил нудный, мерзкий дождик, тяжелые неприветливые тучи заволокли все небо. Грязные неуклюжие лужи заняли свои места на пешеходных дорожках, заставляя людей обходить их по проезжей части.

Ничего интересного. Вот пробежала собака. За ней, нахлобучив на голову капюшон куртки, просеменил ее хозяин. Из подъезда соседнего дома вышла женщина с накинутой на плечи клеенкой и стала кого-то звать. Это тетя Ира. Она, наверное, опять потеряла своего кота Маркиза. Они живут на первом этаже, и кот время от времени выходит через форточку погулять. Иногда приходит сам, иногда его долго разыскивают и возвращают домой под конвоем, как преступника.

Митя, собравшийся уже было отойти от окна, вдруг увидел, как по тротуару прямо по лужам идет молодой человек.

— Пьяный, что ли? — подумал Митя.

Парень шел, шатаясь. Время от времени он хватался руками за ограду палисадника, будто ища в ней опору. Митя на минутку отвернулся, чтобы позвать бабушку, а когда вновь взглянул на молодого человека, то увидел, что тот лежит прямо на тротуаре рядом с большой лужей. В этот момент появилась тетя Ира с Маркизом на руках. Она подошла к парню, наклонилась над ним. К ним подошли еще две женщины, вышедшие из магазина. Они потрясли лежащего за плечо. Постояли немного, о чем-то говоря и размахивая руками, потом оттащили парня от лужи, при-

БЛАГОДАРИМ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ЗА ПОМОЩЬ!

Православная газета «Колокол Севера» издается уже 12 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи. Мы от всей души благодарим Марину Петровну Морозову, Елену Борисовну Теплову за помощь газете!

Редакция просит всех неравнодушных людей помочь в таком нужном и благом деле — сохранении просветительского издания. Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на номер карты Сбербанка 63900228 9005479490.

Желающие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу: 8912-947-21-05.



В награду получишь счастье

слонили к заборчику, отгораживающему палисадник с цветами и деревьями от тротуара, и разошлись.

В этот момент к Мите подошла бабушка.

— Бабуль, смотри.

— Ой, Господи! — бабушка всплеснула руками. — Что же это! Плохо, наверное, человеку! Еще и на сырой земле сидит.

— Бабуль, рядом с ним сейчас тетя Ира стояла, может, она «скорую помощь» пошла вызывать или полицию? Позвони ей.

Бабушка и дедушка хорошо знали тетю Иру, иногда созванивались с ней. Бабушка набрала тетин Ирин номер.

— Да пьяный он, — тетя Ира говорила в трубку так громко, что даже Мите было слышно. — Пусть полегит, освежится. В следующий раз думать будет.

Бабушка не стала слушать. Она положила трубку и начала набирать какой-то новый номер. Митя продолжал смотреть в окно. Дождь, на какое-то время почти прекратившийся, теперь начался с новой силой. Молодой человек, несмотря на то, что ничем не был защищен от холодных дождевых капель, сидел в той же позе, в которой его оставили женщины. Даже не шевелился.

Мите стало страшно. Он увидел, как мимо парня пробежали хозяин с собакой. Собака сделала попытку свернуть в сторону сидящего, но хозяин дернул ее за поводок и поспешил к своему подъезду.

— «Скорая»? Срочно приезжайте, человеку плохо, — бабушка наконец-то дозвонила по номеру, который уже несколько раз безуспешно набирала. Она назвала адрес.

— Бабуль, он не шевелится совсем. И дождь его промочил.

Бабушка кивнула Мите и показала рукой на окно.

— Продолжай наблюдать.

Бабушке, видимо, люди, с которыми она говорила по телефону, пытались задавать вопросы, на которые она ответить не могла, поэтому повысила голос:

— Человек, может быть, умирает, каждая минута на счету, о чем вы там думаете?

Мите редко приходилось видеть бабушку такой сердитой. Она быстро накинула на халат плащ, сунула ноги в резиновые сапожки, прихватила с собой дедушкин дождевик.

— Бабуль, я с тобой.

— Нет, Митя, ты продолжай смотреть в окно. Возможно, понадобится твоя помощь. Да и на наш телефон могут позвонить со «скорой».

Бабушка закрыла за собой дверь.

Мимо парня в это время прошли еще несколько человек. Они на секунду остановились и пошли дальше. Только старушка с нижнего этажа, бабушкина соседка Эльвира Степановна, которая сама передвигалась уже с помощью палочки, выйдя из подъезда, склонилась над молодым человеком. В это время к ней подошла бабушка. Они попытались поднять несчастного, но у них ничего не получилось. Бабушка нагнула на него дождевик, присела рядом на корточки и взяла за руку.

К счастью, «скорая помощь» приехала быстро. Бедолагу погрузили в машину и увезли, записав номер бабушкиного телефона.

— Возможно, нужны будут ваши показания, — объяснила молоденькая медсестра, сопровождавшая врача.

А на следующий день раздался звонок. Звонила мама попавшего в больницу молодого человека. Оказывается, у него большое сердце. В тот день отец его товарища просил помочь освободить комнаты для ремонта. Диме, так звали парня, нельзя было поднимать тяжести, но признаться в этом он не смог. Полдня помогал выносить тяжелые шкафы, диваны, коробки с книгами и посудой. Когда шел домой, еще и промок, замерз, а для сердца это очень опасно. Когда Митя его заметил, парень уже почувствовал себя плохо, но думал, что дойдет до дома. А вот не дошел. Хорошо, что Митя в это время стоял у окна и видел, как тот потерял сознание. Жизнь его измерилась минутами. Если бы бабушка не вызвала «скорую», парень бы умер.

Женщина благодарила бабушку и плакала, а бабушка успокаивала ее:

— Ну что вы, все ведь обошлось. Ваш сын жив. Это главное.

Женщина хотела приехать к бабушке и отблагодарить ее, но бабушка ответила, что люди должны помогать друг другу и за это никакой благодарности, кроме слова «спасибо», не требуется.

— Просто, если вы увидите на улице человека, которому стало плохо, тоже не пройдите мимо. Ведь этот человек — чей-то муж, сын или внук, — сказала она.

— Но тогда навестите в больницу моего сына, он очень хочет вас видеть, — попросила женщина. Бабушка пообещала ей это сделать, и через несколько дней они с Митей поехали в больницу.

Парень еще был очень слаб. Врачи запрещали ему ходить. Но опасность уже миновала. Молодой человек, увидев бабушку и Митю, широко улыбнулся и протянул Мите руку.

— Ну что, брат, давай знакомиться. Меня зовут Дмитрий. Мы с тобой тезки. Ты спас мне жизнь. Мама мне все рассказала. Спасибо тебе.

В это время открылась дверь палаты и к постели Дмитрия подошли две женщины: пожилая и молодая. Это были мама и сестра Димы. Их глаза лучились счастьем. Митя вдруг подумал, что, если бы Дмитрий умер, у этих женщин сейчас было бы горе. Они бы плакали и носили черные платки. А теперь они радостно улыбаются.

Митя вдруг тоже почувствовал себя необычайно счастливым. Оказывается, самое большое счастье бывает тогда, когда ты сделаешь счастливым кого-то другого. Раньше Митя этого не знал. А если бы ему об этом сказали, то не понял бы. А теперь он стоял у постели своего тезки, и счастье переполняло его.

Если ты не будешь равнодушным, то в награду получишь счастье. Именно это мог бы сказать сейчас Митя, будь постарше и помудрее. Но он еще не был мудрым, он еще был просто мальчиком, зато сумел понять то, чего многие люди не могут понять порой за всю свою взрослую жизнь.

Людмила Плешивцева.
Рисунок Ксении Кравченко.

Святые земли Коми



Монахиня Елизавета Ярыгина

Родилась Елизавета в 1879 году в селе Сафронов Яренского уезда Вологодской губернии в крестьянской семье. Послушница, предположительно с 1918 года являлась монахиней Кытловского Крестовоздвиженского монастыря.

В 30-е годы жила в селе Вильгорт Сыктывдинского района Коми АССР, с 1935 года исполняла обязанности псаломщицы (так записано в следственном деле) Вильгортской Сретенской церкви.

В тридцать седьмой год была арестована; случилось это 4 августа. Содержалась монахиня в Сыктывкарской тюрьме НКВД. Обвинилась, в частности, в том, что «активно проводит контрреволюционную деятельность, распространяя слухи о скором развале колхозного строительства и Сов. власти». Унижения и пытки не смогли ее сломить, виновной себя она не признала.

10 сентября 1937 года осуждена Тройкой при УНКВД Коми АССР по ст. 58-10 УК РСФСР к высшей мере наказания. Ее расстреляли через два дня после оглашения приговора 12 сентября в Сыктывкаре.

Священный Синод Определением от 06.10.2001 г. причислил монахиню Елизавету (Ярыгину) к лику святых и включил в Собор новомучеников и исповедников Российских XX века.

«Православный молитвослов с акафистами святым земли Коми».

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера». Спаси Вас Господи!

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: kolokolsevera.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н.Н. Лудников, В.В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ — свидетельство №205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н.Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Ксения Кравченко
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми — свидетельство ПИ №ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант» (г. Киров, ул. Мостовая, д. 32, корпус 7). Тираж 1000. Заказ 10919. Выпуск подписан в печать 28.11.2016 г. Дата выхода газеты 02.12.2016 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Социалистическая, 3-80.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8(8216)741-09, 89129472105.