



КОЛОКОЛ

Севера



6+

Православная газета № 5 (64), сентябрь 2015 г. от Р.Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Преосвященного Питирима, епископа Сыктывкарского и Воркутинского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ

В НОМЕРЕ:

Год литературы в России
Стр.2



Какое счастье жить!

К юбилею писателя – творческий вечер

По законам милосердия
Стр.3



Казнить нельзя помиловать

Молодежь против абортотв – борьба за жизнь

Православный мир
Стр.4



Спеть песню и покорить «Сердце России»

Еще 10 лет назад нынешний дипломат даже не знала нот

Первый молебен в храме-памятнике

СОБЫТИЕ

6 сентября 2015 года состоялось долгожданное для ухтинцев событие – молебен, посвященный завершению первого этапа строительства храма-памятника Новомучеников и исповедников Российских в земле Коми просиявших.

Несмотря на пасмурную погоду, много верующих пришло поучаствовать в торжественном молебне. Моросший дождик никак не влиял на настроение собравшихся.

Митинг открыл руководитель администрации МОГО «Ухта» Игорь Михель. В своем выступлении он особо подчеркнул, как важен данный храм для духовной жизни города. Наконец-то у жителей Ухты появился соборный храм, который уже стал своеобразной православной визитной карточкой «жемчужины Севера».

Генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта» Александр Гайворонский и АО «Транснефть-Север» Алексей Поляков в своих выступлениях отметили, что градообразующие предприятия города и в дальнейшем будут оказывать посильную помощь в завершении строительства столь важного для Ухты объекта.

Настоятель храма-памятника Новомучеников и исповедников Российских в земле Коми просиявших протоиерей Вадим Голубев рассказал о непростой судьбе строительства этой церкви. Когда возобновили строительство храма в 2007 году, мало кто верил в успех. Проектировщики озвучили смету – 120 миллионов рублей. Когда отец Вадим обращался за помощью к предпринимателям и директорам предприятий, его подымали на смех – никто не верил, что очередной священник, поставленный на строительство, сможет сдвинуть дело с мертвой точки.



И тогда прихожане храма вместе с отцом Вадимом стали молиться, раз в неделю обходя остова незаконченного строения крестным ходом. И вскоре дело сдвинулось с мертвой точки, Господь не оставил без внимания молитвенное воззвание прихожан.

Было организовано движение «десятилетиячников», ухтинцев, каждый из которых пожертвовал на строительство храма по 10 тысяч рублей и более. Однако все равно средств этих катастрофически не хватало – капля в море от необходимой на строительство суммы.

Были и более крупные жертвователи. Так, Василий Нощенко на свои средства приобрел кирпич почти на миллион рублей.

Одним из первых, кто откликнулся на призыв помочь в строительстве соборного храма, оказался и Виталий Габуев, известный ухтинский предприниматель и благотворитель.

Денег постоянно не хватало, порой долги перед строителями превышали пять миллионов рублей. Однако всегда в самый последний момент, когда казалось, что строительство прекратится, находился кто-то, а мы-то

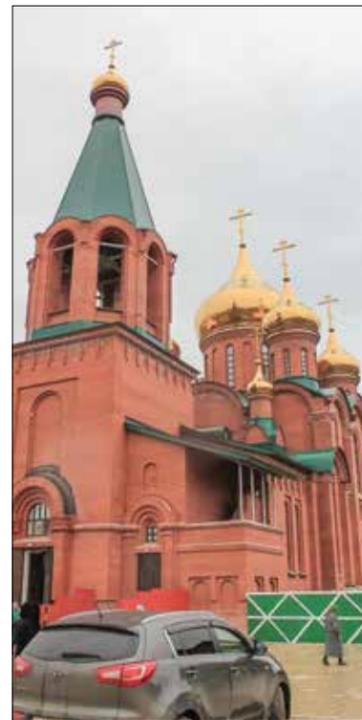
знаем, Кто его направлял, решавший стоящие перед приходом финансовые проблемы, и стройка продолжалась.

Подключились крупные жертвователи и градообразующие предприятия, такие как АО «Транснефть-Север», ООО «Газпром трансгаз Ухта», компания ЛУКОЙЛ.

И вот, стоит перед нами величественный красавец-собор. С особым волнением вошли в белоснежную внутри церкви первые прихожане. Пока на стенах нет икон, и обустройство займет немало времени. Но в этот день люди вместе с батюшками благодарили Господа за помощь в таком, казалось, невозможном деле – строительстве храма-памятника.

Работы еще предстоит непочатый край. В церкви нет иконостаса, колокольня пока без колоколов, не завершено благоустройство территории. Но с Божьей помощью все возможно. Освещение храма Новомучеников и исповедников Российских в земле Коми просиявших планируют уже этой осенью.

Николай Лудников.
Фото автора.



27 СЕНТЯБРЯ – ВОЗДВИЖЕНИЕ ЧЕСТНОГО И ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ

«НА ЛЮБОВЬ МОЖНО ОТВЕТИТЬ ТОЛЬКО ЛЮБОВЬЮ»

Мы сегодня поклоняемся с трепетом и благодарностью кресту Господню. Как две тысячи лет тому назад, Крест Господень остаётся для одних соблазном, для других – безумием, но для нас, верующих и спасаемых Крестом Господним, он является силой, он является славой Господней.

Трепетен Крест Господень: это орудие жестокой мучительной смерти. Самый ужас, который нас охватывает, когда мы взираем на орудие ее, должен нас научить мере любви Господней. Так возлюбил Господь мир, что Он Сына Своего Единородного отдал, для того чтобы спасти мир. И этот мир, после воплощения Слова Божия, после жизни Христовой на земле... – уже не прежний мир. Его судьба не проходит трагически страшно и мучительно перед Божиим судом, потому что Сам Бог

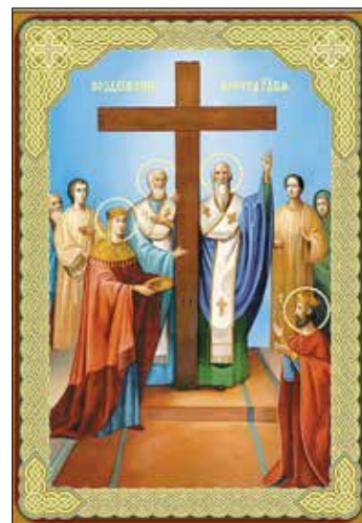
вошел в эту судьбу мира, потому что эта судьба наша, теперешняя, связала вместе Бога и человека. И Крест нам говорит о том, как дорог человек Богу и как дорого стоит эта любовь. На любовь можно ответить только любовью...

И вот перед нами стоит вопрос, вопрос совести пока, который в свое время станет вопросом, который Господь на Страшном суде нам поставит, когда Он встанет перед нами не только в славе Своей, но встанет перед нами изъязвленный за грехи наши... Что мы ответим? Неужели нам придется ответить Господу, что Его смерть была напрасна, что Крест Его не нужен, что когда мы увидели, как много нас любит Господь, у нас не хватило никакой ответной любви, и мы ответили Ему, что мы предпочитаем ходить во тьме, что мы предпочитаем руководиться страстями, похотьми нашими, что для

нас дороже широкая дорога мира, чем узкий путь Господень?.. Пока мы живем на земле, мы можем себя обмануть, что есть еще время. Но это неправда; времени страшно мало; жизнь наша может оборваться в одно мгновение; и тогда начнется наше стояние перед судом Господним, тогда будет поздно. А теперь время есть: время есть, только тогда, если мы каждое мгновение жизни превратим в любовь к Богу и любовь к каждому человеку, нравится он нам или нет, близок он нам или нет, – только тогда наша душа успеет созреть к встрече Господней.

Поклонимся Кресту, возьмем, по мере наших сил, этот крест на свои плечи, и пойдем за Христом...

Митрополит Антоний Сурожский.
Сайт библиотеки православной книги «Халкидон».



НОВОЛЕТНИЕ В ЦЕНТРЕ «СРЕТЕНИЕ»

Простые истины

В этот день в духовно-просветительском центре «Сретение» Свято-Стефановского храма Ухты было особенному многолюдно. После летних каникул ребята пришли на занятия, которые по православной традиции приурочены к началу индикта – церковному новолетию (14 сентября).

В этом учебном году в центре «Сретение» открылся еще один класс – для малышей. Теперь основы православной культуры будут преподавать четыре учителя, а учеников стало порядка 60 человек. Мы заглянули в каждый класс. Везде обсуждают серьезные темы – правила поведения в храме, почему нам даны такие имена, кто такой Бог и каков Он. А самые старшие из клуба «Ратник» уже наметили план на новый учебный год. Перед ними стоит масштабная задача – в этом году ребята будут изучать Божественную литургию. Это и понятно, в этом году ученики 4 класса (в центре они занимаются с 2012 года) – выпускники, и детально познакомиться с самой главной христи-

анской службой уже пришло время.

В проповеди после молебна, приуроченного к церковному новолетию и началу учебного года в центре «Сретение», настоятель Свято-Стефановского храма протоиерей Евгений Александров отметил:

- Чтобы противостоять врагу рода человеческого, необходимо уже в юном возрасте учиться двум вещам – посту и молитве, без которых невозможна духовная жизнь. Так же как не может жить птица без крыльев. Каждый из нас должен искать Бога, учиться Его истинам. И знания должны, прежде всего, опираться на фундамент веры, в этом наша сила.

В первый учебный день прошли занятия и в хоровом классе, и на библейских курсах для взрослых. Теперь каждое воскресенье ребята будут изучать нотную грамоту, а мамы и бабушки – постигать тонкости веры православной. По субботам же будут проводиться уроки по истории Отечества для учеников 1-4 классов.

По вопросам, касающимся обучения в центре «Сретение», можно обращаться по телефону: 89129484173.

*Вероника Лудникова.
Фото Николая Лудникова.*



Какое счастье жить!

Год литературы в России

11 сентября в Центральной библиотеке Ухты состоялся юбилейный творческий вечер «Какое счастье жить!» православного писателя, журналиста и главного редактора газеты «Колокол Севера» Николая Лудникова. Мероприятие прошло в дружеской атмосфере, было сказано много интересного, прозвучали поздравления и музыкальные композиции.

В начале вечера гости познакомились с виновником торжества и посмотрели короткий фильм, повествующий о его первой книге «Записки странника». Прозвучала строчка из стихотворения Николая Николаевича: «Какое счастье жить тобой, Велико-рецкий крестный ход». Это разъяснило название и основную тематику вечера. Юбиляр поведал слушателям о том, как многолетнее участие в Велико-рецком крестном ходе сподвигло его на написание книги. Автор давно интересуется литературой и журналистикой, он долго шел к тому, чтобы посвятить все свое время любимому делу.

Из поздравлений друзей юбиляра мы узнали, что он всю жизнь чем-то увлекается, болеет за свою Родину, пробует себя на разных поприщах — в общем, не сидит на месте. Это активный и целеустремленный человек, не привыкший «плыть по течению». Будучи искренним православным христианином, Николай Николаевич не может быть равнодушным к негативным тенденциям в развитии нашего общества. Газета «Колокол Севера» чутко реагирует на любые перемены в жизни и не остается в стороне, делясь с читателем как информацией о наблевших темах, так и новыми начинаниями горожан, счастливыми событиями и новостями православного мира.

Гости творческого вечера с интересом послушали рассказ о том, как автор создавал свою вторую книгу «Храмы на зонах – возрождения души», вместе поразмышляли о не-



легких судьбах людей, оказавшихся за решеткой, о том, что, несмотря ни на какие жизненные передерги, в каждом человеке сохраняется образ Божий. И как важно дать душе возможность «заговорить», измениться, обрести веру и новый смысл жизни! В этом вопросе очень трудно переоценить роль православного храма. Ведь где еще, как ни в доме Божием, исстрадавшийся заключенный найдет поддержку, утешение и силы начать жизнь заново?

Думается, книги Николая Лудникова особенно ценны именно тем, что неравнодушный автор стремится донести свои наблюдения и мысли до читателя не просто так, не из желания прославиться, как это часто бывает в современной литературе, а ради того, чтобы что-то в нашей жизни менялось к лучшему, чтобы мы не оставались равнодушными к важным проблемам, участвовали в их решении и радовались тому, что в самых, казалось бы, неподходящих местах, даже в тюрьме, душа человека может стремиться к высшему, к вере и Богу. На страницах газеты «Колокол Севера» автор пишет статьи по истории России, знакомит читателей с работами именитых историков, распространяет информацию о здоровом образе жизни и важности спорта.

Присутствовали на вечере и высокопоставленные гости. Руководитель

администрации МОГО «Ухта» Игорь Михель, поздравляя Николая Николаевича с 60-летним юбилеем, отметил:

- Это человек, которого можно назвать духовной элитой нашего города. У него обнаженное сердце, он очень сильно переживает за то, что происходит в нашей жизни, и душевно хочет повлиять на это, изменить мир к лучшему. Пусть всегда звучит «Колокол»!

С этими словами трудно не согласиться. Ведь именно на таких неравнодушных людях, стремящихся к изменению мира к лучшему, и держится свет. Начальник Управления культуры Ухты Владимир Юрковский поблагодарил Николая Лудникова за участие в общественном совете и поделился своими впечатлениями о книге «Записки странника»:

- Она пробудила во мне столько мыслей и чувств, что я даже задавал себе вопрос, а смог бы я пройти простой крестный путь. Ведь самая главная нагрузка там – духовная, человек переосмысливает свою жизнь и поступки.

Замечательный автор Людмила Плешивцева, поздравляя юбиляра, очень метко сравнила его с дубом, посаженным на краю глубокого оврага, который укрепляет, держит своими корнями землю и спасает берега от обрушения. Так подобные ему люди

своим равнодушием, ответственностью и энергией удерживают наше общество от падения в бездну.

Особо украсили творческий вечер ухтинские музыканты Константин Фрейман, исполнивший замечательную песню о Родине, и автор-исполнитель Ольга Рыбачева, порадовавшая гостей своими трогательными духовными кантатами. Также звучали стихи, цитаты из произведений Николая и других авторов, добрые поздравления.

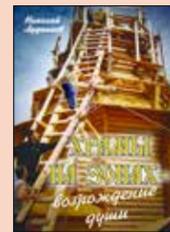
Одним из почетных гостей был благочинный Сосногорского церковного округа протоиерей Сергей Филиппов. Батюшка напомнил собравшимся о том, что вечер проходит в день великого праздника Усекновения главы Иоанна Предтечи. Отец Сергей пожелал юбиляру стойко выдержать все похвалы и поздравления и не возгордиться, всегда помнить афонскую добродетель — это скрыть свои добродетели. «Когда хвалят, вспоминай о грехах своих», — совет полезный каждому христианину. Отец Сергей подчеркнул:

- Главное, что мы должны передать детям – это веру. На этом фундаменте будет построена вся их жизнь. И Николай Лудников стремится в своих публикациях рассказать о самом главном, что фундаментом нашей жизни должен быть Христос.

В конце творческого вечера всех собравшихся ожидало праздничное чаепитие. Гости смогли задать юбиляру вопросы, пообщаться в теплом дружеском кругу и обсудить дальнейшие творческие планы автора. У гостей остались только самые светлые и радостные воспоминания. Такие добрые, трогательные и увлекательные мероприятия способны очень оживить жизнь города, дать его жителям возможность общаться, обсуждать духовные и творческие темы, а также объединить и сплотить горожан.

Хочется пожелать Николаю Николаевичу долгие годы продолжать писать о вечном, вдохновлять людей и менять жизнь вокруг себя к лучшему. Желаем юбиляру неиссякаемого вдохновения, крепкого здоровья и многих лет!

*Ксения Кравченко.
Фото автора.*



Тысяча книг – о возрождении души

Значительное событие произошло в культурной и духовной жизни Ухты. Молитвами и материальной поддержкой настоятеля протоиерея Евгения Александрова и прихожан Свято-Стефановского храма, а также благодаря предпринимателю Игорю Шиманскому и генеральному директору ООО «Газпром трансгаз Ухта» Александру Гайворонскому осуществилось благое дело – тиражом 1000 экземпляров была издана книга Николая Лудникова «Храмы на зонах – возрождение души». Это издание благословил епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим.

Все книги доставлены в Ухту из Кировской типографии, первые экземпляры автор уже подарил Центральной библиотеке Ухты и библиотеке им. Брайля в Сыктывкаре. Эту социальную акцию автор Николай Лудников намерен продолжить, ведь его произведение направлено на профилактику преступности.

Приятно, что книга ухтинца есть теперь и в библиотеке Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Ее смог передать во время международных празднований, посвященных 25-летию прославления праведного Иоанна Кронштадтского, отец Евгений.

Прихожане, которые своей копеечкой поддержали издание, смогут получить книгу с автографом автора в подарок.

Книга продается в церковной лавке Свято-Стефановского храма Ухты (ул. Октябрьская, 8). По вопросу приобретения книг можно обращаться по телефону: 89129484173.



КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ

По законам милосердия

Тема эта весьма деликатная. Как сказали бы женщины, которые оказались «в интересном положении», нечего лезть в чужой огород. В первую очередь те из них, кто, почувствовав внутри своей утробы зарождающуюся жизнь, желал бы ее «пустить под нож», благо, что закон не запрещает.

Но вот такая закавыка. «Чужой огород» занимает существенную территорию России, зарастает сорняком равнодушия, превращаясь в евангельскую смоковницу, не приносящую плода. К слову, РСФСР, взявшая курс «построить наш новый мир», в котором «кто был никем, тот станет всем», оказалась первым государством мира, узаконившим аборт. На дворе был послереволюционный 1920 год. Великобритания пошла на этот шаг в 1967 году, Франция – в 1975-м, а следом и Западная Германия.

Оценив ситуацию с рождаемостью, пожалуй, первой подала свой протестный голос Русская Православная Церковь. И «глас вопиющего в пустыне» со временем был услышан.

В июле 2015 года в Москве состоялся международный фестиваль социальных технологий «За жизнь», который собрал около 400 участников из 12 стран, в том числе 43 субъектов РФ. В этом году его работа по продвижению идеи законодательной защиты жизни вышла на новый уровень – научный.

На фестивале побывали представители молодежного клуба Свято-Стефановского храма Ухты – Анна Гоян, Римма Кадырова и Валентин Олешкевич. Как рассказала Анна, все началось с того, что настоятель Свято-Стефановского храма отец Евгений и прихожанин Костя Зудин внесли идею развернуть информационную работу о вреде абортов среди пациенток женской консультации. Тем более, что в храме тогда открылась уникальная передвижная выставка «Человеческий потенциал России», материал которой просто просился на всеобщее обозрение. Его хотелось представить, прежде всего, будущим мамам и молодежи.

– Батюшка уладил организационные вопро-



Активисты молодежного клуба.



Юный участник фестиваля.

сы с руководством женской консультации, в частности, с Еленой Александровной Батраковой, которая отнеслась к этой идее очень благожелательно, – делится Анна Гоян. – И вот уже в марте мы вместе с психологом женской консультации стали вести там лекции для женщин, перед которыми стоял выбор: рожать или не рожать. К слову, психологическое до-абортное консультирование они проходят на основании методического письма Минздрава РФ от 13.10.2010 г. Мы очень радовались, когда список желающих прервать беременность уменьшался. Пусть на два-три десятилетия в месяц, но это же сохраненные жизни!

И все же информации не хватало. Волонтеры храма занялись ее поиском в Интернете, вышли на активистов движения «За жизнь», которые и пригласили их на фестиваль. Настоятель храма их поддержал.

В рамках форума «За жизнь» прошел международный симпозиум «Фундаментальные представления современной науки о начале человеческой жизни». На пленарном заседании с приветственным словом от РПЦ выступил протоиерей Димитрий Смирнов, председатель Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства.

Интересных выступлений было много, например, профессора нейробиологии и анатомии Университета штата Юта (США), доктора наук Морина Кондика (доклад «Способность ребенка ощущать боль до рождения»), сотрудника кафедры эмбриологии МГУ Александра Молчанова, профессора Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ Игоря Понкина и других.

Как отметила Анна Гоян, в докладах биологов, медиков и юристов приводились результаты исследований отечественной и мировой науки, доказывающие, что плод с момента зачатия уже на внутриутробной стадии развития обладает сознанием, личностными характеристиками и имеет непреложное право на жизнь. Аборт предстал как узаконенное убийство.

– Впечатлений от фестиваля очень много, – не скрывают ухтинские волонтеры. – Например, от молебна перед иконой Пояс Богородицы.

Настоятель московского храма протоиерей Михаил Зазвонов подчеркнул, что в наши дни тема защиты жизни нерожденного ребенка стала ключевой, о чем свидетельствует не-

давнее обращение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла к депутатам Госдумы с просьбой поддержать инициативу выведения абортов из системы обязательного медицинского страхования.

На фестивале ухтинские волонтеры смогли пополнить свою библиотеку разнообразными обучающими и профилактическими материалами – книгами, дисками, а также приобрели макеты эмбрионов для врачей-гинекологов женской консультации города. Сейчас они продолжают просветительскую работу и уверены, что она небесполезна. Впрочем, и Госстатистика уже приводит обнадеживающие цифры. Если в 1990 году в России прервали беременность более 4 миллионов женщин, в 2000-м – почти вдвое меньше, в 2012-м – 935 тысяч.

– Как-то родители легко соглашались на этот шаг, – сказал в своей проповеди священник Свято-Стефановского храма отец Василий. – Ребенок – это дар Божий, источник радости, поддержка в старости, пример для нас. Не случайно Господь заповедал нам быть, как дети. То есть жить в простоте, незлобии, любви.

Нина Попова.

Фото предоставлено Анной Гоян.



Призер фестиваля за подвиг по усыновлению детей-сирот – многодетная семья Лавреновых-Живовых.



Крестный ход на начало фестиваля.



Православные, поможем друг другу!

В Свято-Стефановском храме Ухты по инициативе иерея Василия Баланды появился специальный стенд, где каждый нуждающийся может оставить записку с просьбой о помощи, а каждый желающий чем-то послужить ближнему – написать, чем готов поделиться.

Поначалу и столик, и стенд пустовали. Бланки записок с предложениями никто не спешил заполнять. Но буквально через неделю стенд пестрил предложениями помочь. Например, Александра готова предоставить нуждающимся продукты, одежду, бытовую химию, Татьяна Федоровна может позаниматься с учеником 5-9 класса математикой, а Ольга готова подтянуть младших школьников по русскому языку. На всех записках есть телефоны.

Будем надеяться, что благотворителей станет больше. Отец Василий убежден: «Каждый христианин должен совершать дела милосердия. Но порой мы не знаем, а кто нуждается в нашей помощи, как послужить ближнему. Мы надеемся, что такие записки с предложениями станут для кого-то реальной поддержкой в трудной ситуации. И кто-то, увидев бланк с просьбой, действительно поможет нуждающемуся, сделает доброе дело и маленький шаг к спасению души».

Оставить записку с просьбой или предложением о помощи может любой горожанин. Столик расположен в притворе, рядом с информационным стендом.

Адрес Свято-Стефановского храма: г. Ухта, ул. Октябрьская, 8.

ВПЕТЬ ПЕСНЮ И ПОКОРИТЬ «СЕРДЦЕ РОССИИ»

Православный мир

С творчеством Ольги Рыбачёвой, как и многие ухтинцы, я познакомилась на благотворительных концертах «Россия верю сильна», участниками которых стали православные хоры и музыканты. Регент Свято-Никольского храма поселка Водный предстала совсем в другой роли – автора-исполнителя духовных песен. И чувствовалось, что каждая строка написана и поется от души. Уже тогда у меня появилась мысль, что надо бы взять интервью. А буквально пять месяцев спустя Ольга выступила на всероссийской сцене и стала лауреатом православного патриотического фестиваля «Сердце России». Второе место в России – в номинации автор-исполнитель. И, конечно, мимо такой значимой новости мы уже не могли пройти.

Порой, произнося слова «дипломант», «победитель», мы совершенно забываем, что к любой вершине путь неблизкий. И каждого Господь ведет своей, единственно правильной дорожкой. Какой она была для регента Ольги Рыбачёвой? И оказалось, что еще 10 лет назад нынешний лауреат даже не знала нот и в храме бывала лишь по большим праздникам.

Родилась Ольга в маленьком городке Кореновск Краснодарского края. Видимо, места там благодатные, именно оттуда родом наш дорогой владыка – епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим. С самого детства девочка любила петь и хотела научиться играть на инструменте, но не сложилось. К вере у Ольги с детства было отношение особое. Хотя родители в храм не ходили и даже дочку не стали крестить, девочка точно знала, что Бог есть. Может, рассказы дедушки, который сам в детстве закончил церковно-приходскую школу, так повлияли. Но Ольга в любую трудную для нее минутку обращалась к Богу и понимала – Он слышит ее маленькие, неумелые молитвы. Все как-то управлялось, и на душе становилось спокойно.

С раннего детства Ольга жила в поселке Водный, церкви тогда там еще не было. И православным приходилось на автобусе ездить в город, в единственный тогда Свято-Стефановский храм. Именно здесь Ольга и приняла Святое Крещение, но в храм тогда ходила редко. И лишь пример мужа Игоря заставлял ее задуматься о том, что живет как-то не так. Он рассказывал ей о Боге, приносил книги, сам исповедовался, причащался. Однако Ольга не спешила вслед за мужем. Все себя уговаривала, что Бог, мол, в душе.

Но как-то приехала в гости к ним племянница, решила покреститься. А где быстро крестную найдешь? Конечно, Ольга согласилась. Обратилась к отцу Павлу. А после крещения батюшка и спрашивает крестную: «Что ж ты на исповеди не была?». Для Ольги это было как гром среди ясного неба: «А что, нужно? Как же теперь быть?». И начала готовиться.

Первая исповедь стала серьезным испытанием. И после Причастия поняла, что обратной дороги нет. Жить надо иначе, а как – даже еще и не представляла. Первой книгой, которая помогла ей открыть глаза, стала «Духовное пробуждение» старца Паисия (совсем недавно его причислили к лику святых). «Читаешь, как будто с ним говоришь», – рассказывает Ольга. – Настолько все понятно. На примерах, как моя мама в детстве все объясняла. Не надо никому желать зла, потому что есть закон – духовного бумеранга. Жаль, что мы такие несовершенные».

К пению в церкви пришла тоже Божиим промыслом. Как-то довелось побывать на концерте, который устроили прихожане водненского храма. «Такого я никогда не слышала, – призналась Ольга. – Особенно запало в душу «Ныне отпускаеши». Впечатление осталось неизгладимое. И этот урок я запомнила на всю жизнь. Концерт стоит тех сил, которые ты на него тратишь. Часто можно услышать, даже от православных: зачем концерты нужны, время только терять. Мы не знаем, для чего это нужно. Но даже если один человек придет к Богу, услышав церковный хор, это уже пусть маленькая, но победа».

После первой исповеди Ольга стала захлебывать православную литературу, и ей вдруг всё стало открываться. «Как поется в мясопустную неделю: «... И книги разгибаются, и тайная являються». Все становится так понятно», – рассказывает Ольга о том времени открытий, знакомому каждому новонаначальному.

Ей стали так близки православное пение, духовная музыка, что 10 лет назад она сама стала певчей храма. Способности у нее были, только нотной грамоты она не знала. И стала учиться, изучать гласы. Мужа уговорила купить пианино.

«Играть ничего серьезного я не умела. Но вдруг заметила, что пальцы сами наигрывают какую-то незнакомую мелодию, а в голове как-то сами собой рождались слова, об Ангеле хранителе. Так появилась моя первая песня», – вспоминает Ольга Рыбачева.

Сейчас в копилке водненского регента их уже с десяток. Ольга не спешила исполнять свои произведения на публике. Первым и единственным слушателем долгое время оставался муж.

Сначала Ольга просто пела на службах, но регенты отмечали, что у нее сильный голос и она может сама держать партию. От каждого из руководителей хора она научилась чему-то, что использует в работе сейчас. Поселок Водный вроде и недалеко от Ухты, но на дорогу туда-обратно уходит больше часа. Потому ездить на службы из города непросто. И однажды случилось так, что регент уехала в командировку, а Ольгу попросили ее заменить. Первую службу помнит до сих пор. Накануне не спала всю ночь, волновалась. Но с Божьей помощью все получилось. Вскоре она стала постоянным регентом храма. Прошлой осенью состоялся дебют Ольги Рыбачёвой как автора-исполнителя на республиканском фестивале «Вера, Надежда, Любовь». Немалая заслуга в этом ее супруга Игоря. Он настоял, чтобы она выступила. И все получилось.

К себе Ольга Рыбачёва очень требовательна. Убеждена, что нужно еще многому учиться и

ЖИЗНЬ – это РАДОСТЬ

*Ночью и днём по незримым тропинкам
Счастье проходит для нас невидимкой.
Незамечаем его в суете.
Счастье вокруг – ЖИЗНЬ на нашей ЗЕМЛЕ.*

*Этот подарок от Бога нам дан –
Видеть как брезжит рассвет да туман,
Стелется дымкой над сонной рекой.
ЖИЗНЬ – это СЧАСТЬЕ – дана нам с тобой!*

*Видеть как солнышко утром встаёт,
Птица небесная гнёздышко вьёт,
Как распускаются утром цветы...
ЖИЗНЬ – это РАДОСТЬ, где есть я и ты.*

*Остановись, оглянись, улыбнись.
За данное счастье ТВОРЦУ поклонись.
Счастье – ПРИЧАСТИЕ к тайне святой,
К ВЕЧНОСТИ жизни, где МИР и ПОКОЙ...*

Ольга Рыбачёва.



БЕЛЫЙ ХРАМ

*Сердце трепетно забьётся и душа
летит к тебе –
Той родной и изначальной,
Богом данной стороне.
Там, где в поле пахнет клевер и сосновый
лес шумит,
Где надеждой на спасенье – в ризе белой
храм стоит.
НАШ БЕЛЫЙ ХРАМ СТОИТ!*

*В облаках тончайших кружев день
родится в синеве.*

*Ангелы над храмом кружат
в предрассветной тишине.
Там наш батюшка с приходом службы
Господу несёт.
Незаметно, год от года, Православие
растёт.
НАШ БЕЛЫЙ ХРАМ РАСТЁТ!*

*Слышу сладостное пенье,
медный колокольный звон –
Всё живое на моление
собирает он в полон.
Там Христовы братья, сёстры – к ним
душа моя летит
Сквозь пространство, через вёрсты –
туда, где белый храм стоит.
НАШ БЕЛЫЙ ХРАМ СТОИТ!*

*Там где в поле пахнет клевер и сосновый
лес шумит,
Где надеждой на спасенье
в ризе белой храм стоит.
НАШ БЕЛЫЙ ХРАМ СТОИТ!*

Ольга Рыбачёва.

больше работать над собой. Конечно, времени часто не хватает. Вместе с мужем они занимаются бизнесом. Но даже в командировку Ольга берет камертон, ноты, готовится к службам и сочиняет песни. С аранжировками ей помогают профессионалы, музыканты из города Сумы.

О своей поездке на фестиваль «Сердце России» Ольга рассказывает с восторгом. Ведь начался праздник со службы в Троице-Сергиевой Лавре, вместе с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. И хотя стоять пришлось во дворе – очень много народу, впечатление – незабываемое. Сам фестиваль прошел на едином дыхании. Организация была безупречная. Удалось познакомиться со столькими замечательными музыкантами, получить неоценимый опыт. И, конечно, Ольга была поражена, что заняла второе место в номинации «Автор-исполнитель». Когда она выступала на гала-концерте, на экране за ее спиной появился герб Республики Коми. На «Сердце России» впервые выступили представители нашего края. Для публики Ольга исполнила свою самую первую песню «Ангел мой» и «Белый храм».

– Главное на фестивале – это общение с профессионалами. А еще почувствовала, что здесь, на моих глазах, происходит возрождение России. Такое единение душ!

Теперь Ольга мечтает вместе с единомышленниками провести в Ухте православный фестиваль для детей. Во многих храмах есть ребята, которые умеют или хотят петь. Такой конкурс помог бы им ближе познакомиться с духовной музыкой и раскрыть свои таланты. Конечно, организовать такое глобальное мероприятие будет непросто, но Ольга убеждена: «Господь всегда рядом, Он не оставит. Если дело богоугодное, все получится».

Вероника Лудникова.
Фото Николая Лудникова
и из архива Ольги Рыбачёвой.





Ухта - лица и судьбы

Анатолий Козулин был счастливым человеком, потому что всю жизнь занимался любимым делом. И в нем он был настоящим корифеем. Его многолетние исследования истории нефтегазовой отрасли республики легли в основу пяти книг, которые в полном смысле этого слова являются настольными для историков, краеведов, библиотекарей, журналистов и студентов. Словом, всех, кто неравнодушен к судьбе родного края. Коллеги звали его «ходячей энциклопедией»: его память с точностью «до запятой» вмещала в себя огромный массив информации. Он был негласным редактором и консультантом практически всех СМИ, бравшихся за освещение нефтяной темы.

По инициативе А.Н. Козулина улицы города названы именами Н.Н. Тихоновича, А.А. Чернова, Г.П. Семьяшкина, Ф.С. Прядунова. Памятными знаками отмечены места: высадки Ухтинской экспедиции 1929 года, скважины №5 и №1 – РТН, открывших Ухтинскую нефть, магистральный газопровод Войвож-Ухта. Открыты многие памятные доски.

На исходе прошлого столетия «Заслуженный работник культуры Коми АССР» Анатолий Козулин в числе первой десятки самых уважаемых и авторитетных горожан был удостоен высокого звания «Ухтинец XX века».

Из воспоминаний журналиста Е.И. Нестеровой:

«Ровно полвека с 1956 года сотрудничал Анатолий Козулин с городским радио. Он не раз заявлял, что в его судьбе оно сыграло значительную роль. Так, в 1977 году в эфир вышел большой цикл передач «Слово об Ухте», позже Анатолий Николаевич издал книгу «Сюжет двух картин». К 50-летию нефтяной и газовой промышленности он подготовил новый цикл «Из истории нашего края. Биография северной нефти и газа», из этого получилась книга «Зарево над Тиманом». Точно так же «На ветрах истории. Город Ухта»: почти полностью страницы этой книги прозвучали в эфире.

Исторические циклы Анатолия Николаевича – это настоящая публикация. Его труды высоко оценивала вся пишущая братия республики, эталоном радиожурналистики признавали их на республиканских семинарах за прекрасный русский язык. Отличала их особая доверительная манера ведения передачи. После выступлений Козулина по радио мы получали массу теплых откликов и благодарностей от ухтинцев, которые очень любили его передачи и очень ждали их выхода в эфир. Анатолий Николаевич прекрасно владел всем разнообразием жанров: будь то очерк, эссе, журналистское расследование и даже фельетон. Несколько лет на городском радио он вел субботний радиожурнал «Встречи в радиогостиной».

Исследователи знают: мало обнаружить новый факт или редкий документ, требуется его внятно прокомментировать, осмыслить и обобщить и уже потом интересно написать об этом. Тут Анатолию Николаевичу не было равных, его эрудиции можно было только позавидовать. Краевед пользовался непрерываемым авторитетом во всем, что касалось истории города. Ни у кого, и не только у специалистов, не возникало никаких сомнений по поводу фактов, дат, фамилий, которые он приводил. Если уж сказал Козулин, так оно и есть. Все прекрасно знали, как тщательно он проверяет материалы, прежде чем отдать их в печать. Вслед за Василием Ключевским он повторял, что «история не учительница, а скорее надзирательница. Она никого ничему не учит, но сурово наказывает тех,



В Центральной библиотеке на улице Мира. Заседание ведет ответственный секретарь Ухтинского городского совета ВООПИК А.Н. Козулин. 18 ноября 1975 г.

Энциклопедист «СЕВЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ»

ЗАМЕЧАТЕЛЬНОМУ ЧЕЛОВЕКУ И ГРАЖДАНИНУ АНАТОЛИЮ НИКОЛАЕВИЧУ КОЗУЛИНУ
8 ОКТЯБРЯ ЭТОГО ГОДА ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 85 ЛЕТ

кто плохо усвоил ее уроки. И потому у нее нет мелочей, в ней важно все». Приезжая из очередной командировки после удачной работы в архивах, он всегда торопился поделиться своими находками с ухтинскими радиослушателями. «Я же вам самым первым приношу материалы», – не раз слышали от него сотрудники радио.

В том, что мы в 2009 году отметили 80-летний юбилей любимой Ухты именно 21 августа, есть большая заслуга Анатолия Козулина. Двадцать долгих лет при каждом удобном случае он приводил убедительные аргументы, не уставая разъяснять, что историки обычно ведут отчет основания города или любого населенного пункта с самого «первого колышка». А в нашем случае известна точная дата высадки первой комплексной экспедиции, значит, и сомневаться нечего. Однако устоявшийся порядок не торопились ломать.

Журналисты всех поколений городского радио дружили с Анатолием Николаевичем, ведь он был очень интересным собеседником. Любил литературу, следил за новинками, знал много стихов наизусть, часто цитировал Владимира Маяковского, Константина Симонова, строки своего друга, поэта Василия Журавлёва-Печорского, которому посвятил несколько очерков. Мы всегда советовались с Анатолием Николаевичем, когда выбирали темы или героев своих передач. Тем более, если возникали какие-либо сомнения по поводу дат, событий, имен заслуженных людей Ухты. И сегодня обращаюсь к его книгам, когда надо уточнить какие-либо факты из истории Ухты».

Из воспоминаний ветерана УМЗа А.Б. Медуховского:

«Долгое время коллектив Ухтинского механического завода не знал той даты, от которой он собственно и стал называться заводом. И вот 27 апреля 1973 года в газете «Ухта» появилась заметка «Сколько лет механическому?». В ней А.Н. Козулин, ссылаясь на обнаруженный им приказ №311 от 7

ноября 1931 года, обосновывает новую дату рождения завода. Именно тогда механическая мастерская, относящаяся к нефтепромыслу №1, переименовывается в Машинно-ремонтный завод (в дальнейшем Ремонтно-механический завод). Замечу: долгие годы датой рождения предприятия считался 1933 год. Из опубликованного приказа мы узнали и другую важную информацию: фамилию первого директора, название трех действующих в то время цехов, фамилии их начальников. Заметка дала мощный толчок к дальнейшему изучению истории первого машиностроительного предприятия Коми АССР.

Вскоре руководство предприятия приняло решение о создании заводского музея. 30 октября 1980 года он был открыт, а 31 октября 1981 года завод торжественно отметил свое 50-летие. Было много гостей и среди них почетный гость Анатолий Николаевич Козулин, без вклада которого это торжество, возможно, и не состоялось бы... Позднее А.Н. Козулин обосновал новую дату – 23 августа 1929 года – день основания ремонтно-механической мастерской в составе комплексной геологоразведочной экспедиции».

Из воспоминаний «Заслуженного работника РК» В.А. Квачантирадзе:

«В том, что я стала историком Центральной библиотеки, мне очень помогло общение с Козулиным. Ведь он имел огромный опыт работы в таких архивах, куда мы только мечтали попасть. Иногда и Козулин завидовал мне: «У любого исследователя должно быть везение. Вам везет. Вот вы поехали, пусть по моему наущению, но, тем не менее, с первого раза нашли документ, который мне пришлось бы разыскивать очень долго». Сам он мог сидеть в архивах часами, днями, неделями, и все для того, чтобы найти хотя бы маленькое свидетельство или короткое упоминание, по заданной теме.

В одной из бесед я спросила: «Анатолий Николаевич, я никак не могу понять, когда же открылась наша библиотечка? По инвентарным книгам – в 1957 году, а судя по тому, какие книги у нас хранятся, – много раньше». Он и говорит: «Конечно, она была раньше. И находилась в Доме Советов на Первомайской площади». А однажды Козулин пришел и сообщил: «Я работал в городском архиве и нашел любопытный документ. Похоже, ваша библиотека открылась в 1939 году. Давайте поработайте над этим». Первый юбилей библиотеки – 45 лет – мы отметили с его благословения.

В начале 1980-х Козулин ушел с поста ответственного секретаря Ухтинского отделения Всероссийского общества изучения и охраны памятников истории и культуры (ВООПИК), но в исторической секции он продолжал активно работать. Заседания проводили в читальном зале библиотеки. Первые «краеведческие субботы» мы организовывали вместе. Моя задача была подготовить тематический материал: публикации из газет и журналов, книги. Мне очень нравилось наблюдать за собравшимися. Взрослые люди спорили, критиковали друг друга, но делали это беззлобно, с уважением к собеседнику. Такой школе ведения дискуссий следует учиться. С тех пор запомнила знаменитый Козулинский прием. Он останавливал разгоряченного оппонента и говорил: «Минуточку...», – и затем начинал аргументированно его поправлять.

В 1989 году возник «Мемориал». На одном из собраний, проходившем в музее, его члены подвергли жесткой критике всех ухтинских краеведов, включая Козулина, который в это время работал в архивах Архангельска. Больше всех «за глаза» Анатолию Николаевичу досталось от его лучшего друга Н.А. Володарского. Началась травля, от которой всю оставшуюся жизнь ему пришлось отбиваться: от профессоров и докторов, от бывших единомышленников. Вел дискуссии он и в открытой печати. Его ответы были всегда аргументированы и очень тактичны по отношению к личности оппонента.

Свои юбилеи Анатолий Николаевич любил проводить в библиотеке, обязательно сочетал их с творческими отчетами. Ему было крайне важно рассказать людям, что он там «натворил». Последний юбилейный вечер Козулин предложил вести мне. Мы составили список людей, которых он хотел бы видеть. В список входили и те, кого Анатолий Николаевич хотел видеть в обязательном порядке, и те, кого следовало просто известить. Встреча проходила на втором этаже библиотеки, в большом читальном зале. Юбилеяр хорошо выглядел, ему было что сказать, и у него были большие творческие планы...».

В ноябре этого года исполняется и ровно 270 лет с тех пор, как архангельский рудоискатель Ф.С. Прядунов на реке Ухте близ поселка Водный обустроил первый российский нефтепромысел.

Имена Ф.С. Прядунов и А.Н. Козулин пересеклись в 1970 году, когда Анатолий Николаевич, слепо доверившись публикациям некоторых авторов, вслед за ними написал, что Прядунов на Ухте перегонял нефть. В последствии он говорил: «Я эту глупость сам повторял. Потом пришлось всю вторую половину жизни это вычищать». А тогда, ознакомившись с документами, выявленными В.П. Надеждиным, А.Н. Козулин вначале объяснился с читателями, поскольку искренне полагал: «Человек, который держит в руках перо, отвечает за каждое свое слово, и оправданий тут быть не может», – а потом сел за новую статью.

Теперь все началось по-настоящему, на долгие годы: и исследования, и работа в архивах, и последующие многочисленные публикации в газетах, журналах, книгах.

Свой 75-летний юбилей А.Н. Козулин отметил выходом в Кировском издательстве новой, шестой по счету книги, посвященной истории первого российского нефтепромысла на реке Ухте.

Подводя итог проделанной работы, он писал в своей книге «Загадки нефтяного завода»:

«Кажется, над «i» расставлены все точки. Всё встало на свои места. Историографический детектив завершился. Странно как-то: ведь суть его можно было изложить всего на одной страничке машинописного текста. Вот как это может выглядеть».

В 1745 году известный архангельский рудоискатель, открыватель самородного серебра на Медвеьем острове в Белом море Федор Савельевич Прядунов (1694-1753), задумав соорудить близ Архангельска нефтеперегонный завод, основал на реке Ухте, левом притоке Ижмы, впадающей слева в Печору, старинный нефтяной промысел. Собрав с речной поверхности сорок пудов, отвез их в Москву, где в лаборатории Берг-коллегии «передвоил» и получил керосиноподобный продукт. Затем младший сын Степан (Стефан) доставил отцу в столицу еще шесть пудов. В 1751 году с Ухты поступило двадцать два пуда. После смерти Прядунова его завод перешел к вологодскому купцу Андрею Нагавинову, потом к Ивану Мингалеву и, наконец, к яренскому купцу Михаилу Баженову. Завод просуществовал двадцать два года, однако добыча нефти на нем известна за семь лет. За этот период собрано с речной поверхности и прибрежных ям более двухсот двадцати пудов – 3,6 тонны. Это был первый российский нефтяной промысел, который обеспечивал пусть скромные, но государственные потребности в редком для той поры «минерале».

Вот, собственно, и все. Но чтобы написать эти строки, понадобились годы и десятилетия, усилия многих людей, чтобы пробиться через бурелом мифов, легенд и домыслов, а подчас и элементарной научной недобросовестности. И все это для того, чтобы установить одно – истину».

Юрий Теплинский.
Фото предоставлено автором.

День Петра и Февронии в Боровом

Крестные ходы спасут Россию

8 июля журналисты газеты «Колокол Севера» вновь в поселке Боровой, ведь в этот день престольный праздник храма святых Петра и Февронии.

По дороге в Боровой казалось, что красота природы созвучна праздничному настроению — ее великолепные леса, поля, овраги и целые россыпи цветов среди высоких трав возмещали, что лето в разгаре. Маленькую и уютную церковь окружала чудесная поляна, на которой очень много клевера и ромашек — все в белых и розовых цветах, необыкновенно красиво! Это напомнило о сельской жизни и настроило душу на созерцание Божьих творений, красот природы и молитвенный лад. Поэтическое окружение храма святых Петра и Февронии сразу вызвало ощущение покоя и безмятежности, желание вечно любоваться этим полем, восхвалять Господа и радоваться празднику.

История удивительной святой четы начинается с того, что тяжело заболевший муромский князь Петр по промыслу Божию оказался в Рязанской земле, где встретил прозорливую девушку Февронию. Она пообещала исцелить князя, если увидит в нем чистое сердце и смирение. Но вот незадача — в качестве главного условия Феврония поставила женитьбу на ней. Но гордый князь отнюдь не стремился вступать в брак с простолюдинкой, не сдержал слова и недуг вернулся. Простая девушка снова излечила князя, а тот уразумел, что болезнь его была за грехи. Петр женился на Февронии и полюбил ее всей душой, так, что даже интриги бояр не разлучили их. В старости благочестивые супруги приняли монашеский постриг и умерли в один день. Конечно, каждый россиянин не раз уже слышал эту историю, но что мы можем почерпнуть из нее в наши дни? Крепкая семья, любовь, верность, благочестие, упование на Бога — нынче все это редкость. Расцвет общества потребления, торжество либерализма и традиционные семейные ценности и добродетели — это практически несоместимые вещи. Но сколько бы мы себя ни обманывали, для человеческой души есте-



ственно тянуться к добру, чистоте, благочестивой жизни. Святые Петр и Феврония напоминают нам о том, что действительно важно, что укрепляет государство и сотворяет мир в душе.

На Литургии в маленьком сельском храме царил атмосфера уюта и дружелюбия. Все мы, братья и сестры во Христе, молились в тесноте, да не в обиде. Господствовало чувство семьи, дружбы, единения, что очень соответствовало дню святых Петра и Февронии. Служба прошла радостно и вдохновенно, на одном дыхании.

Освященные благодатью Божией и Его дивным присутствием на Литургии, мы с воодушевлением двинулись в крестный ход. Погода немного просветлела, холод сменился приятной свежестью, стало теплее. Удивительное шествие с молитвой и воспеванием праведных Петра и Февронии подарило одухотворенное настроение, а прекрасные виды природы — чувство легкости и безмятежности.

Крестный ход в единении и молитве, с воодушевлением и радостью о Петре и Февронии возвысили мой ум, дух устремился к горнему, сердце расположилось к тому, чтобы славить Господа и приносить Ему благодар-



ность. Ведь как чудна природа, как дивны праведные святые во Христе Иисусе, как замечательно, что мы всегда можем обратиться ко святым угодникам Божиим и попросить у них помощи и молитвы ко Господу о нас, грешных.

Думается, этот праздник хорош еще и тем, что мы радуемся благодати

Божией, благодаря которой святые просяли, видим на их примере, что человек способен обрести истинную веру и даже святость. Понимая, что Петр и Феврония изначально были такими же людьми, как и мы, невозможно не надеяться, что и нас Господь очистит и освятит, сделает участниками Своей Славы.

После Крестного хода прикладывались к дивной иконе святых Петра и Февронии. Лица прихожан были какие-то просветленные. Это казалось так естественно — на празднике святых мы радовались и молились, восхваляя Господа. А весь шумный мир, в суете которого мы часто забываем о душе, казался очень далеким и чужим.

Затем было празднование в трапезной — настоящий пир. Нас гостеприимно усадили за стол и потчевали разнообразными вкуснейшими блюдами. Трапезницы постарались на славу! Все было очень по-домашнему уютно и душевно. Гости поздравляли батюшку и желали его приходу процветания.

Настоятель храма иерей Роман Ситник отметил, что очень хотелось бы, чтобы день святых Петра и Февронии вытеснил и заменил западный День святого Валентина. Наш исконно русский праздник прославляет семью, любовь и верность, показывает нам высокие идеалы и определяет наши ценности. Мы должны помнить, что семья намного важнее всей пустой псевдоромантической атрибутики зарубежных празднеств. Это особенно важно сейчас, когда во многих странах разрешают однополые браки. Мы должны бороться, отстаивая ценности настоящей традиционной семьи и верной любви. В этом сила нашей страны и ее будущее. От нас зависит, не упразднится ли понятия о семье, любви, верности и целомудрии.

Хочется добавить, что участие в крестном ходе — это бесценная возможность на время словно бы оказаться в Царствии Небесном, где существуют только молитва, Господь и христианское единство. Крестное шествие, приуроченное к какому-либо православному празднику, подкрепляет нашу веру и позволяет ненадолго забыть о тяготах и суете мира. Жизнь каждого человека полна проблем и горестей, но стоит лишь заставить себя переключиться и обратить свой взор к Богу, как Тот дарует утешение. И уже не важно, что на крестный ход нужны силы, которых как будто бы и не было, а только понимаешь, что Божья благодать с тобой. И остается лишь радоваться, что есть такой чудесный праздник Петра и Февронии и каждый год он знаменуется крестным ходом в поселке Боровой.

Фото Николая Лудникова.

Молитвенное шествие вокруг Ухты — во славу Божию

19 июля вокруг Ухты прошествовал уже восьмой по счету традиционный крестный ход, посвященный новомученикам и исповедникам земли Коми, а также царственным страстотерпцам.

После воскресной литургии мы, прихожане Свято-Стефановского храма, поучаствовали в молебне и присоединились к крестному ходу, начавшемуся от храма Покрова Пресвятой Богородицы. В общегородском шествии участвовали священники храмов Ухты, прихожане и просто прохожие, пожелавшие стать участниками шествия.

Весь крестный ход прошел в молитвах, чтении акафистов и прославлении святых. Певчие неустанно радовали слух сладкозвучным исполнением песнопений и поддерживали молитвенное настроение людей. Батюшки вдохновляли крестноходцев ревностной молитвой. Были отслужены заупокойные литии у часовни на месте трагедии в «Пассаже» и у Вечного огня. Христиане помнили погибших при пожаре в торговом центре, вспомнили подвиг русских воинов в Великой Отечественной и помолились о мире и безопасности нашей Родины.

В крестном ходу участвовали люди разных возрастов. Старенькие бабушки, дети, родители с малышами в колясках, спортсмены со скандинавскими палками и на велосипедах — все дружно шагали, стремясь пройти путь в 12 км и прославить этим Бога, а заодно и очистить свою душу.



К крестному ходу присоединились прихожане Свято-Никольского храма с ул. Заречной.

А кто не мог присоединиться, встречая наше молитвенное шествие, осеняли себя крестным знаменем и радостно улыбались.

Погода выдалась замечательная, шаг молящихся был бодрым и скорым. Пройдя по окружной автодороге и дойдя до часовни Владимирской иконы Богородицы на въезде в город, крестноходцы отслужили заупокойную

литию в память жертв репрессий. И каждый из нас ощущал на себе Божью благодать. Пряный запах луговых трав и побеждающее усталость стремление пройти весь крестный ход наполняли душу радостной решимостью. Завершился крестный ход молебном у Свято-Покровского храма и чаепитием под звуки духового оркестра. В заключительной проповеди настоятель

новостроящегося храма Новомучеников и исповедников Российских в земле Коми просящих протоиерей Вадим Голубев подчеркнул, что крестным ходом вокруг Ухты мы выполнили важную миссию — помолились о городе и его жителях. Ведь издавна на Руси крестные ходы и общая молитва считались духовным подвигом народа, призывающим на его Родину Божье покровительство и защиту от бед. Подобно тому, как древние евреи обходили Иерихон, чтобы чудесным образом сокрушить его крепостную стену, так и мы, опоясав город крестным ходом, боремся со злом и негативным влиянием безбожного мира.

Безусловно, путь длиной в 12 км — это не очень много, но и не так уж мало. Крестноходцы устали, намаившись под жарким солнцем и вымотались от быстрой ходьбы. Но без этого не бывает подвига во славу Божию. Когда, несмотря на усталость, делаешь выбор идти до конца, с тебя как будто смывается все наносное, суетное, мирское. Начинаешь остро чувствовать реальность жизни и духовной борьбы с самим собой. С людей слетают маски, появляется что-то новое, настоящее, то, что раскрывается только вот так, через преодоление и горячую молитву. Именно такой маленький подвиг каждого в отдельности и всех верующих вместе прославляет Господа и наполняет сердца благодатью.

Фото Дениса Алексева.

Страницу подготовила Ксения Кравченко.



Путь учителей Бловенских – Ухта-Сыктывкар



Епархия



19 августа на территории Свято-Стефановского кафедрального собора в столице Республики Коми торжественно открыли памятник святым Кириллу и Мефодию. Трехметровая скульптура проделала неблизкий путь из лечебно-профилактического учреждения «Больница № 18» под Ухтой в Сыктывкар.

Над памятником по благословию епископа Сыктывкарского и Воркутинского Питирима трудился осужденный Сергей Левченко, который взялся за работу в апреле. В основе скульптуры каркас из железной арматуры, куда заливали специальный раствор.

В ЛПУ Б-18 памятник перед погрузкой окропил святой водой отец Роман Ситник, настоятель храма святых Петра и Февронии в п. Боровой.

— Дорога дальняя, дорога нелегкая. Поэтому мы скульптуру освятили, чтобы она благополучно доехала до места назначения, — сообщил священнослужитель. Батюшка благословил на путешествие работников учреждения.

Затем скульптуру подняли с помощью крана и установили на трал International 9800. На по-

грузку и крепление памятника ушло около двух часов. И с Божией помощью его доставили к Свято-Стефановскому кафедральному собору.

Это уже третья скульптура, которая выполнена осужденными ЛПУ Б-18 для Сыктывкарской и Воркутинской епархии. Напомним, 7 мая 2013 года епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим совершил чин освящения памятника святителю Стефану Великопермскому. Ровно через год на территории Свято-Стефановского кафедрального собора установили, а 8 июня освятили очередную работу осужденного Андрея Галушкина – памятник Петру и Февронии. По решению суда 13 мая 2014 года автор получил условно-досрочное освобождение.

Камень в честь святых Кирилла и Мефодия заложили в Сыктывкаре 24 мая 2007 года. На нём были высечены изображение московского памятника Кириллу и Мефодию и слова «Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий».

Более восьми лет прошло, прежде чем камень в честь святых заменили на памятник. Порадоваться событию пришли представители органов власти, сотрудники УФСИН, прихожане храмов, педагоги и интеллигенция столицы.

Епископ Сыктывкарский и Воркутинский Питирим совершил молебен. Как пояснил владыка, святые братья Кирилл и Мефодий внесли большой вклад в развитие славянской письменности и культуры.



ПАМЯТНИК КИРИЛЛУ И МЕФОДИЮ

*Радостные лики
Всех зовут пришедших:
«Заходите, дети,
В светлый Божий дом!».
Всех преобразает,
Праведных и грешных,
Тот, Кому сегодня
Службу мы поём...*

*Ты не верь, что дают
Заповеди сильно,
Иго Божье – благо,
В бремени легко.
Бог преобразает
Трудности все дивно,
Нам помогут братья
С Богом заодно.*

Епископ Питирим.

В селе Дутово освятили памятник павшим воинам

В День памяти и скорби во всей России проходят мероприятия, посвящённые великому подвигу нашего народа, погибшим в боях, замученным в фашистской неволе, умершим в тылу от голода и лишений во время Великой Отечественной войны. Россияне зажигают свечи и возлагают цветы к мемориалам. Страна скорбит по всем, кто ценой своей жизни выполнил святой долг, защищая в те суровые годы наше Отечество.

В селе Дутово Вуктыльского района 22 июня прошло мероприятие «Зажги свечу». В этот памятный день настоятель храма Сретения Господня протоиерей Виктор Урманов освятил новый памятник павшим во время Великой Отечественной войны воинам. Жители и гости села, пришедшие на митинг, почтили минутой молчания память солдат, не вернувшихся с полей сражений за Родину. На митинге прозвучало:

*Прошла минута скорбного молчанья,
Но с нами остаются навсегда
И вечно будут жить воспоминанья
О павших в эти грозные года...*

Затем все участники митинга зажгли свечи и поставили их к подножию памятника...



О. Георгий и Г. Преображенская в Ульяновском монастыре.

«Мой родной и близкий человек – святой»

С таким докладом выступила на VI православных Владимирских чтениях ухтинка Галина Преображенская.

Чтения в Усть-Куломе проводятся ежегодно в честь празднования Сретения Владимирской иконы Божией Матери. В этом году форум посвятили Году литературы в России и Году патриотизма в Республике Коми. Организаторами выступили администрация Усть-Куломского района, Свято-Троице-Стефано-Ульяновский монастырь и приход храма Святых апостолов Петра и Павла.

9 сентября для участников чтений была проведена экскурсия по Ульяновскому монастырю. Для многих такая поездка была впервые, им довелось поближе познакомиться с монастырским бытом, ночевать в обители и даже потрудиться во славу Божию в трапезной.

В работе чтений принимали участие заместитель директора по научной работе Саратовского государственного музея боевой славы, представители высших и средних учебных заведений Республики Коми, Коми научного центра, библиотек и музеев, исследователи-краеведы, духовенство и журналисты. На форуме их приветствовали руководитель администрации МР «Усть-Куломский»

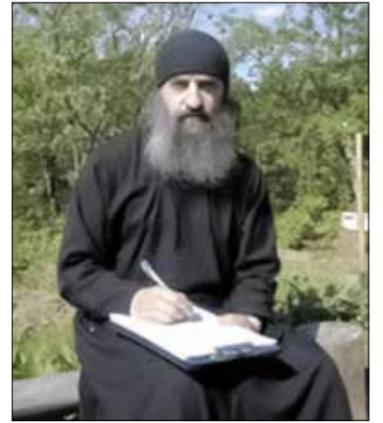
Д.А.Шатохин, игумен Савва (Гладков), наместник Свято-Троице-Стефано-Ульяновской мужской обители.

Работа на форуме шла в нескольких направлениях. Ухтинка выступила на секции «Духовно-нравственное просвещение населения в деятельности библиотек и музеев». На Владимирских чтениях Галина Преображенская представляла клуб «Краевед» Центральной библиотеки Ухты. Доклад у нее был уникальный: «Мой родной и близкий человек – святой». Необычную историю ухтинки мы рассказывали читателям. 27 декабря 2000 года Постановлением Священного Синода Православной Церкви дед Галины Николаевны протоиерей Павел Преображенский был причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских XX века. И, безусловно, ее живой рассказ о судьбе настоящего русского священника, безвинно пострадавшего за веру (он был расстрелян на печально известном Бутовском полигоне), тронул сердца слушателей.

Участники чтений выразили единодушное мнение, что такие встречи необходимо проводить почаще, духовно-нравственное и патриотическое воспитание требует комплексного подхода и решать эти вопросы необходимо всем миром.

Подготовила Вероника Лудникова.

«Русь еще жива, Русь еще поет...»



Литературная гостиница

В наше непростое время верующие особенно остро нуждаются в православных стихах, музыке и других видах искусства, которые могут стать лучшей альтернативой западной культуре. К замечательным авторам, взявшимся воспевать Господа, относится и иеромонах Роман (Матюшин). Его творчество уже многие годы согревает усталые от жестокости этого мира души.

Монах Роман проживает в одиноком скиту Ветрово, где служит Богу, трудится, пишет иконы, стихи и песни. Он несет свой монашеский подвиг в глухой местности неподалеку от деревни Боровик Псковской епархии. До скита можно добраться только лишь по воде и с провожатым. 16 ноября 2014 года отцу Роману исполнилось 60 лет, 35 из которых он посвятил монашеской жизни. Был и долгий 8-летний период безмолвия и тишины – Господь послал монаху испытание, отец Роман ничего не слышал и не говорил, а затем чудесным образом исцелился.

Путь отца Романа отнюдь не легок – подчас его не понимают, ему завидуют и чинят препятствия. Очень хорошо о его поэтическом пути сказал писатель Валентин Распутин: «Нынче заблудилась, оступилась и отпала от веры поч-

ти вся Россия, она по какому-то эху из прошлого, по смутному припоминанию изредка оглядывается на храм, мало-помалу избавляется от агрессивности в отношении церкви, стыдится за свое неумение похоронить близкого человека по обычаю предков, прислушивается к пробуждающему звону колоколов, к гармонии духовной музыки и пения. И вот в такие-то годы нашего духовного смятения дарованы нам песнопения, звучащие слегка похоже на слышанные песни под гитару, но только похоже, ибо они совсем иные, совсем об ином. Если поначалу иеромонах Роман находил неповторимую мелодию для каждого стиха, вторил себе в исполнении, рождая красоту сочетания голосов, то со временем он лишь обозначает едва слышными аккордами грани стихов, напевно читая их, как и должно читаться молитве. Он развил в себе безошибочный тон чтения, переходящего в нужный момент на пронзительный взлет мелодии, когда воззвать иначе нельзя, равно как в Литургии есть органика перелива псалмов, проповедей, молитв и духовного пения, всему свое место, свой черед. Своим негромким пением иеромонах Роман привел в церковь таких, которые о небесном, быть может, никогда и не помышляли, которым прагматизм и соблазны жизни мнились самодостаточными».

В поэзии отца Романа можно найти все, что волнует сердца верующих. Например, плач по судьбе своей Родины и муки покаяния:

*Прости, Господь,
что так постыдно жил,
Простите все, обманутые мною...
Осталось мне –
скитаться по Руси
Без племени, без роду и без званья,
На папертях Пречистую просить
Испить от вод покойных покаянья.*

Трогают душу слова о присущей человеку падшести и грешности, заставляющие осознать, как трудно идти за Господом. Здесь и строчки о том, как важно не погружаться в мирскую суету и всегда внимать своей душе, чтобы наконец-то обрести свободу. А воспринять ее как дар мы можем, только лишь посвятив ее Господу: «Свобода истинная в Боге, она – Христом и для Христа!».

Иеромонах Роман с болью поет о том, что Русь теряет способность быть собой, сохранять свою культуру и веру, слушает чужие песни и поклоняется чужим богам:

*Режет уши мне неродной мотив,
Ритмы чуждые, где вы взяли их?
Кто сады свои под топор пустил,
Тот питается от плодов чужих.*

А ведь Русь жива, пока за нее молятся и пока не оскудела вера православная. Об этом песня иеромонаха Романа «Господи, помилуй»:

*Свечи, образа,
Мантии, кресты.
Братия поет
Грустный глас шестый...
Странники стоят,
Молится народ.
Русь еще жива,
Русь еще поет...
С музыкой такой
Хоть иди на смерть!
Много ли тебе,
Русь Святая, петь?*

Когда слушаешь покаянные строки автора, твое сердце отзывается на них и молит вместе с ним Господа о прощении. Это уникальное умение – писать стихи так, что каждый, кто захочет вслушаться, найдет в них себя, а также свое стремление к исповеданию и очищению грехов. И вот ты снова слушаешь песнопения иеромонаха Романа и снова молишься вместе с ним, изливая покаянные слезы и радуясь милости Божией и надежде на спасение:

*Блажен, кто,
наполняясь тишиной
И внемля ей
благоговеющим слухом,
В обыденном
постигнет мир иной –
Дыханье созидающего Духа.*

*В любой букашке и любом листе,
В мерцаньи звёзд
и на земле унылой,
Куда ни глянь – повсюду и везде
Таится Оживляющая Сила.*

*Царю Небесный, Душе Всеблагий!
Тобой живится всякое творенье!
Пошли, да не похвалятся враги,
Лицу России Воду Обновленья.*

*Отчего всё поёт ключевой водой,
И светло, и покойно в природе?
Это свет Рождества
Вифлеемской звездой
Над голозой России восходит.*

*Нам смеются в лицо.
Скоморохов не счесть.
И поносят, поносят без меры.
Называют пещерными –
нам это в честь:
Что дороже Христовой пещеры?*

*По-над Родиной свет.
На душе Благодать!
Оживают глаголы у сердца.
И готов вместо хлеба
солону жевать,
Лишь бы в яслях увидеть
Младенца!*

*Луна и снег. И шорохи вдали.
Искрят покойно липы вековые.
Окошки от мороза поросли
Невиданною, сказочной ковилью.*

*Обилие и полногласность звёзд.
Мерцание, созвучное хваленью.
И необъятен, и безмерно прост
Подлунный мир
в полночном просветленьи.*

*Во всём – отображенье Красоты,
Свечение Немеркнущего Света.
И сердце тает,
тает в эту стынть
Благодареньем Первому Поэту.*

*Какая милость, что над нами Бог!
Какая радость –
мы сосуществуем!
Земля и пепел, но Господь высок!
Лежим в грехах,
но Благодать торжествует!*

*Нечисты мы –
Господь белей снегов,
Темны душой –
Господь светлее света,
Мы злобствуем –
Господь Сама Любовь,
Его дыханьем сущее согрето.*

*Так мать
не относится к сынам,
Ему же подобает Честь и Слава!
Ужели мало для блаженства нам,
Что есть Всемилолюбивый
и Всеправый!*

**Подготовила
Ксения Кравченко.**

*По материалам книги
«Последний снег»
и православных сайтов.
Фото по сети Интернет
и Елизаветы Ершовой.*





Здоровье нации – основа процветания России

Ваше здоровье

Государство в лице его первых руководителей обратило наконец-то внимание на состояние здоровья нации. Положение оказалось плачевным, найти здорового юношу сегодня также непросто, как во времена моей молодости героинового наркомана. Скоро некому будет Родину защищать. Тут же ввели комплекс ГТО, теперь и стар и млад будут тренироваться, чтобы получить заветный значок, золотой или серебряный.

Итак, значок мы получим, а что дальше – внятного вразумительного ответа нет. Дальше идут общие фразы про здоровый образ жизни, активную жизненную позицию. Мы с радостью беремся проводить у себя всевозможные игры и чемпионаты, вся страна строит инфраструктуру в отдельно взятом регионе или городе. А дальше-то что? Много ли наших соотечественников сможет потренироваться на олимпийских объектах в Сочи? Думаю, ответ однозначен – единицы, у кого есть деньги хотя бы на то, чтобы прилететь во всеозонную здравницу. Попадут туда молодые и талантливые спортсмены. А остальное население?

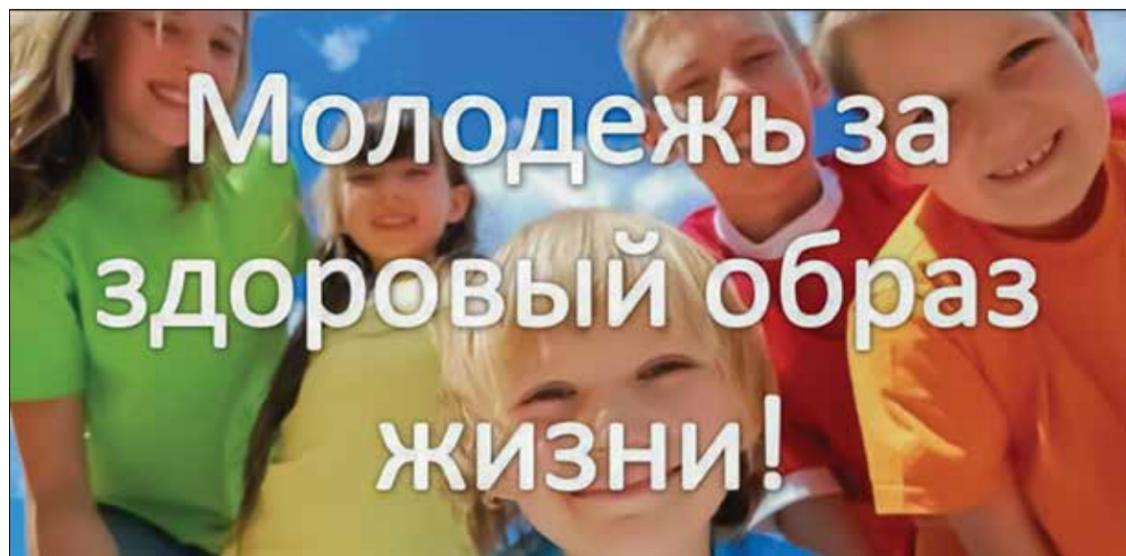
Россиянам же нужен несколько иной подход: вы начните строить спортзалы, стадионы, бассейны, футбольные поля, теннисные корты для всего народа и прежде всего для детей. Создайте заново инфраструктуру для развития детского и юношеского спорта, откройте доступ на все спортивные площадки простым людям бесплатно, возьмите все расходы при этом за счет государства. Скажете – дорого. Уменьшите доходы госкорпораций, зарплат топ-менеджеров, получающих порой несколько миллионов рублей в день за свою «непосильную» работу. Много еще чего можно подсократить не в ущерб интересам Родины, и вы увидите, как преобразится ваш народ, меньше станет наркоманов, преступников, больше вундеркиндов, ученых, врачей, инженеров, защитников Отечества. Полагаю, у нас есть все шансы превратиться в общество оптимистов и победителей.

За последние годы последствия технического прогресса больно ударили по здоровью россиян. В связи с революционными преобразованиями в науке и технике значительно сократилась двигательная активность человека.

Компьютер заменил нашим детям все подвижные игры, вместо того, чтобы играть в казаки-разбойники, носясь по улицам и паркам, малыши чуть ли не с ясельного возраста постигают премудрость обращения с компьютерной мышью, которая позволяет им принимать участие в виртуальных сражениях, не поднимаясь со стула. Парадокс, но сейчас современного ребенка не выгонишь на улицу, ему комфортно в помещении, главное, чтобы рядом был его «друг» – планшет или компьютер с набором всевозможных стрелялок.

В разы увеличилось количество автомобилей в нашей стране. С одной стороны, это великое благо, машина позволяет решать многие проблемы в режиме быстрой доставки, с другой стороны, в разы уменьшилась физическая нагрузка, порой в магазин, который располагается в нескольких сотнях метров от жилья, мы ездим на авто. Отсюда взрывной рост заболеваний, инсульты и инфаркты уже в молодом возрасте.

Наше тело создавалось Господом с расчетом на постоянную двигательную активность, которая обеспечивала всем органам достаточное питание и утилизацию их отходов. Мы же вместо того, чтобы поддерживать



свой организм в оптимальном режиме физическими упражнениями, бездумно потчует себя всевозможными лекарствами.

Реклама, похоже, окончательно переформатировала общество, оно стало бездумным потребителем не только промышленных товаров и продуктов питания – жители планеты расходуют миллиарды на приобретенные лекарства и БАДы.

На реализацию этих сомнительных препаратов поставлена вся информационная мощь современных теле-, радио- и Интернет-ресурсов. Тратятся огромные средства на то, чтобы убедить обывателя в насущной необходимости купить тот или иной препарат, прибор для лечения заболевания. Спортсмены, актеры, общественные деятели, политики с миллионными улыбками, хорошо поставленными задушевыми голосами убеждают нас в необходимости приобретения того или иного лекарственного препарата.

В этой связи возникает закономерный вопрос, куда смотрит не маленькая армия контролирующих органов, почему не прошедшие долгий процесс апробации лекарства и БАДы бесконтрольно поступают в аптеки, нанося тем самым непоправимый ущерб здоровью нашего населения.

Напрашивается вопрос – а есть ли альтернатива традиционному способу лечения заболеваний?

Убедительно ответил на него еще в прошлом веке гениальный русский врач Александр (Абрам) Соломонович Залманов в своей книге – «Тайная мудрость человеческого организма». Впервые она была опубликована во Франции в 1958 году. Однако и сейчас идеи великого ученого-практика актуальны как никогда. В своих работах он призывает не уповать всецело на медицину, а уделять сугубое внимание стимуляции естественных ресурсов организма. Господь, создавший нас по Своему образу и подобию, наделил наше тело способностью сопротивляться вредоносным воздействиям. И.П. Павлов назвал это свойство «физиологической мерой против болезни». Организм способен выходить победителем из опасных ситуаций без какой-либо посторонней помощи.

КАКУЮ ЖЕ ИДЕЮ ВЫДВИГАЕТ А.С.ЗАЛМАНОВ?

Это «капилляротерапия» или, как он пишет, способ «глубинного» воздействия на капилляры, точнее – на обменные процессы, происходящие на уровне этой части сосудистого русла.

Общая длина капилляров взрослого человека достигает 100 000 км, длина почечных капилляров – 60-ти километров. Живая материя характеризуется тем, что множество бесконечно малых единиц (коллоидные мицеллы) обладают чрезвычайно большой поверхностью по отношению к объему человеческого тела.

Важность капиллярного кровоснабжения очевидна. Непостижимо, как бесконечно малыми, но замечательно используемыми средствами человеческого организм осуществляет орошение тела человека 5-ю литрами крови, 2-мя литрами лимфы и 28-ми литрами внеклеточной и внутриклеточной жидкостей.

Залманов, ссылаясь на монографию Шовуа «Место венам» и свой многолетний практический опыт, утверждает, что важнейшая роль в организме принадлежит венозному сектору кровообращения: «Сердце не делает ничего иного, как только обеспечивает проталкивание крови вперед...». Капилляры, которые представляют из себя пульсирующие сокращающиеся органы, проталкивают кровь и лимфу на протяжении ста тысяч километров.

Таким образом, через мельчайшие сосуды-капилляры наши клетки получают возможность дышать, питаться, и избавляться от шлаков. Эту тройную роль выполняет наша кровь. В капиллярах постоянно находится 80% всей крови нашего организма. Любое нарушение в их работе ведет к образованию патологического процесса.

Вследствие различных причин капиллярная сеть забивается продуктами распада, что приводит к частичному или полному прекращению тока крови, возникает застой. Происходит самоотравление клетки, и она погибает. С возрастом этот процесс начинает принимать массовый характер, в тканях появляются целые островки погибших клеток и высохших капилляров. Резко активизируется выработка свободных радикалов, которые еще сильнее повреждают капилляры.

Такие процессы происходят во всех органах – это и есть старение, основная причина болезни. Эти же самые изменения происходят и в клетках кожи, в результате мы видим процессы старения воочию.

ЕСТЕСТВЕННОЕ САМОВЫЗДОРОВЛЕНИЕ

У клеток, лишенных достаточного притока кислорода, задушенных потоком избыточных продуктов распада, нарушается ритм избирательного проникновения необходимых питательных веществ через мембраны и сокращается энергетический баланс.

Увеличивая приток кислорода к клеткам, стимулируя систолу капилляров, мы можем существенно замедлить, а то и вовсе отсрочить процессы старения нашего организма.

Нашим врачам нужно наконец понять, что во всех терапевтических попытках при микробных, химических, термических, травматических способах воздействия на организм (так называемого лечения) они ничего не смогут сделать ни для восстановления пораженной структуры, ни для нормализации нарушенного клеточного метаболизма.

Всякая болезнь – это местная или общая остановка движения жизни; без остановки кровообращения, без преграды движению внеклеточных жидкостей нет болезни.

Каждая клеточка представляет собой микромозг, микролегкие, микрокишечку, микропочку, микроэлектроцентральный!

Прежде чем применить лечение антибиотиками, дайте действовать «полибиотикам». Для этого нужно восстановить кровообращение в капиллярах, т.е. очистить кровь, восстановить ее циркуляцию, удалить из крови вредные вещества, открыть дорогу фагоцитозу (поглощению клеткой вредоносного агента), омыть микробы циркулирующей плазмой; тогда она склеит, обезвредит и устранил вторгшихся микробов.

МУДРОСТЬ ОРГАНИЗМА

Мысль, что болезнь излечивается естественными силами, высказана еще Гиппократом (466-377 г. до н.э.). Бельгийский физиолог Леон Фредерик (1949 г.) заявил, что у живого существа всякое функциональное нарушение само активирует компенсаторный аппарат, который обезвреживает и восстанавливает поврежденный орган.

Врач А.С. Залманов предлагает рассматривать каждый капилляр как микросердце с двумя половинами – венозной и артериальной – и с их соответствующими клапанами. Пренебрегать этим явлением – значит пренебрегать решающей частью кровообращения.

В состоянии покоя многие капилляры закрыты, в активном состоянии все они открываются до такой степени, что некоторые из них способны получать в 700 раз больше крови, чем в состоянии покоя. Вот из этого резерва закрытых, дремлющих, инертных капилляров мы и должны извлечь максимум пользы, для того чтобы оздоровить свой организм.

Капиллярная циркуляция является главным и, пожалуй, единственным пунктом обмена веществ.

СКОРОСТЬ ЦИРКУЛЯЦИИ КРОВИ

Вся эта грандиозная стройная система кровеносных и лимфатических сосудов – артерий, вен и капилляров – омывается кровью и лимфой за 23-27 с. Эта быстрота капиллярного потока объясняет таинственную быстроту химических реакций в организме человека с его очень умеренной температурой. По-видимому, роль скорости капиллярного потока является такой же значимой, как роль диастаз, энзимов и биокатализаторов.

По расчетам Залманова цикл васкулярной циркуляции происходит за 23 с. Если за столь короткое время 7-8 л крови и лимфы обегают свои орбиты, то это составит приблизительно 20 л/мин.

Скорость потока крови очень различна при прохождении территорий, расположенных в мозгу, некоторые участки она проходит в срок, не превышающий

3 с. Это означает, что в мозгу скорость циркуляции крови соответствует быстроте молниеносной вспышки мысли!

Оппенгеймер, всемирный авторитет в области ядерной физики, на заседании конгресса «За свободу культуры», созванного в 1959 г. в Швейцарии, бросил свою взрывную формулу: «Поведение живой материи не может быть объяснено физико-химическими законами».

ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ УСТАНОВЛЕНЫ ГОСПОДОМ!

Главная идея, проходящая через все три книги А.С.Залманова и объединяющая основные их положения, – это «мудрость организма», его способность к саморегуляции как самовыздоровлению при различных «помехах», т.е. нарушениях функций.

Залманов пришел к выводу, что стимуляция естественных защитных сил организма – лучшая тактика лечения многих хронических заболеваний. Он писал: «В живом организме существует огромная резервная сила, которую клиническая терапия должна высвободить, устраняя все препятствия, мешающие функциям дыхания, питания и выделения».

Вот почему нам так необходима мышечная активность. При физической нагрузке скорость движения крови и лимфы во всех системах организма увеличивается в разы. При нагрузках, близких к максимальным, скорость движения крови и лимфы в артериях и капиллярах мышц увеличивается в 60-80 раз, в мозгу – в 8-10 раз. Теперь представьте себе горную речку, которая почти пересохла, и вместо полного водного потока по руслу течет тонкий ручеек. Так и в нашем организме, если мы перестаем активно его нагружать, то ток крови замедляется, капилляры и сосуды сужаются, их стенки становятся дряблыми, к ним прилипают различные отходы жизнедеятельности. Когда же проходит ливень, объем воды, стекающей по руслу реки, увеличивается многократно, сметая все на своем пути. В организме же мощный поток крови и лимфы не имеет такой разрушительной силы, он благодатен – многократно увеличивается доставка кислорода и питательных веществ по капиллярам к клеткам, ускоряется обмен и утилизация продуктов распада.

Раньше ученые считали, что движение – это нагрузка на сердце. В настоящее время доказано, что скелетные мышцы при нагрузке, сокращаясь с определенной частотой, воздействуют на расположенные рядом сосуды, выполняя роль своеобразных насосов, работающих в 2-3 раза мощнее, чем само сердце. А так как мышц в организме более 500, то их присасывательно-нагнетательная функция огромна. Именно поэтому их назвали «периферическим сердцем».

Какие же выводы напрашиваются из всего вышенаписанного?

– Не торопитесь обращаться к врачам, современная медицина с ее лекарственным подходом к лечению заболеваний малоэффективна;

– Причина большинства болезней кроется в нашей лени, желании пересмотреть порочные привычки: употребление алкоголя, табака, неумеренное принятие пищи;

– Для того чтобы восстановить свое здоровье, надо приложить максимум усилий, коренным образом пересмотреть свой пищевой и двигательный режимы;

– Как бы тяжело и трудно вам ни было, всегда уповайте на Господа, который сотворил нас по Своему образу и подобию. И помните: испытаний, непосильных для вас, Господь не дает. С верой и любовью к Творцу, окружающему миру и к себе вы преодолеете любой недуг!

Николай Лудников.
Фото по сети Интернет.

«Колокол Севера» – от всей души!

Письмо

Познакомились мы с Вами, когда Вы посетили в СИЗО-2 нашу трехместную камеру. Передайте отцу Сергию и Вашему спутнику нашу искреннюю благодарность. Ребята сокамерники, ну и остальные жители СИЗО-2 присоединяются. Спасибо! Вы большие молодцы!

В тот день после беседы мы получили такое воодушевление, что обсуждали втроем до середины ночи все нюансы встречи и статьи из подаренных газет «Колокол Севера».

Ребята просили написать, и я их поддерживаю, что очень ждем встречи снова, в том числе, если это возможно, и для исповеди.

Газеты «Колокол Севера» прочитали и передали в библиотеку, хотя очень не хотелось этого делать. Знаете, в современной жизни очень мало попадает в руки хороших изданий, таких, которые делают не для денег. Наверное, лучше сказать – написанных от Души и для неё же. Очень сильно вдохновила статья про Юрия Петровича Власова. Олимпиец, рекордсмен, сам Гагарин отдавал ему честь при встрече! И вот эта «машина» скатилась с Олимпа на «дно». Честно говоря, уверен, что

для Юрия Петровича путь обратно к нормальной жизни без таблеток был сложнее, чем завоевание золотых медалей. Очень сильная история о настоящей вере и самом сложном сражении богатыря Земли Русской.

Знаете, эта история родила у меня параллели с подвигами наших людей во время 90-х. Судите сами, жили в стабильном достатке и вдруг – шандарах и уродливая демократия на наши головы. Я родился в 1985 году, т.е. могу похвастаться тем, что рожден в СССР, и благодаря Господу, за то, что успел выучиться в школе еще по советской программе. Основное детство и становление пришло на 90-е. В моей жизни яркий пример воли и силы духа – мои родители. Мы жили в поселке Комсомольском в Воркуте. Папа – шахтер, мама – фельдшер. В советское время шахтеров называли гвардией труда. А в 90-е гвардейцам перестали выплачивать зарплату, и, соответственно, бюджетникам тоже. Повзрослев, я начал хорошо понимать, какие испытания претерпели мои родители.

Однако вернусь к Вашей газете. Еще хотел бы передать благодарность Елене Шиловой, писательнице из Ярославля, за ее рассказ «Ангелы». Очень милая статья и тонкая, добрая тема. Я ведь и сам внук и правнук «белых платочков».

Спасибо Вам и Вашей команде за труд!

Александр Истомин. СИЗО-2, март 2015 г.
Фото Николая Лудникова.



«Апокалипсис мелкого греха»

Взгляд

ПЕРЕФРАЗИРУЯ КИТАЙЦЕВ, СКАЖУ – ХУЖЕ ВСЕГО ЖИТЬ В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН. КОГДА ЛОМАЮТСЯ ТРАДИЦИОННЫЕ УСТОИ, НАСАЖДАЮТСЯ ИНЫЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ, СОЗДАЮТСЯ НОВЫЕ ГЕРОИ.

За многие годы жизни в СССР у меня сложился определенный взгляд на культуру, в литературе, кинематографе, живописи, музыке. Талантливые, высокохудожественные произведения, в каких бы жанрах они ни были созданы, вызывали и вызывают у меня чувство гордости за мою Родину. Чтобы ни говорили нынешние либералы про коммунистов, наши деды и отцы сумели создать великую культуру, семена дали хорошие всходы и культурная нива продолжает колоситься на полях нашей бескрайней Родины. Однако в последние постперестроечные десятилетия прилагаются огромные усилия определенной части общества, чтобы извратить наше наследие, высмеять и ополнить все то, чем мы гордимся, что нам бесконечно дорого.

Современные средства массовой информации заполнены чуждыми нам образчиками западной псевдокультуры, они проникли во все ниши нашего общества, их тлетворное, разлагающее влияние калечит души подрастающего поколения, превращая их в потребителей страшно по своей разрушающей силе продукта.

Одним из главных средств воздействия на души людей эти деятели сделали смех – смех гомерический, похабный, огульный, саркастический, все разрушающий.

Безусловно, у каждого времени есть своя культура, свой уровень духовности. Трудно сравнивать, кто был духовнее, наши предки в дореволюционной России или наши деды и отцы, жившие в СССР, однако культурный уровень моих сверстников, ныне людей пенсионного возраста, гораздо выше, чем у современной молодежи. И дело здесь не в том, что наши дети и внуки хуже нас, отнюдь нет, быть может, они и лучше, и талантливее своих родителей, бабушек и дедушек, но вот в плане духовности, они, безусловно, сильно отстают. Им просто не дают полноценно развиваться, с детсадовского возраста вбивая в их души ложные ценности и чуждые нашему обществу героев, сначала мультяшных, затем кинематографических. Посмотрите, чем увлечено наше молодое поколение, в какие

компьютерные игры они играют, и, думаю, все станет ясно.

На сегодняшний день общество абсолютно беззащитно против мощного комплексного воздействия наших врагов на сердца и души детей. Да, руководители страны предпринимают огромные усилия, чтобы Россия перестала зависеть от западных технологий в промышленности, сельском хозяйстве, военной сфере, стремятся «отвязать» рубль от доллара, обеспечить продовольственную безопасность государства, но в то же время на откуп «отдали» западным медийным магнатам подрастающее поколение.

Кто будет защищать нашу Родину через 10-15 лет, кто будет поднимать сельское хозяйство, промышленность, работать в науке? Молодым с юных лет внушают, что самые успешные и богатые люди – это певцы, спортсмены, банкиры, бандиты и пуганы. Хотя уже сейчас заметно, как низкий уровень патриотизма реально отражается на успехах наших спортсменов в командных видах спорта. Посмотрите, каковы достижения у нас в футболе. Неужели мы на голову ниже ведущих команд мира? А почему так плохо играем, в чем же причина? Ведь зарплата наших звезд сопоставима с зарплатами игроков ведущих европейских клубов. Мне кажется, отсутствие прорыва в футболе напрямую зависит от отсутствия патриотизма в наших парнях. Зачем им ломаться, прыгать выше головы с их миллионными зарплатами? Проиграла или выиграла сборная, какая разница, ведь зарплату в клубе платят за проигрыш не перестанут.

Те же самые тенденции можно увидеть и в хоккее. Я не могу себе представить, чтобы Харламов, Михайлов, Третьяк и другие наши великие игроки безвольно «слили» бы матч на чемпионате мира или олимпийских играх. Да, и наши проигрывали, однако ни у кого из болельщиков и язык бы не повернулся, чтобы назвать их слабаками – они бились не щадя живота своего за великую Родину.

Мне кажется, нашим лидерам пора обратить самое серьезное внимание на то, что происходит сейчас на «культурной ниве» нашего государства, кто там «сеет» и что мы «пожнем» в ближайшие годы. Против нас ведется тотальная война на уничтожение, и биться за Родину, за наши «духовные скрепы» надо всем миром.

Ленин с большевиками, уничтожив царизм и начав невиданное гонение на Церковь, пытались изменить цивилизационный код русского народа. И в значительной степени им это удалось.

Однако вероломное нападение Гитлера на нашу страну заставило руководство СССР в значительной степени вернуться к истокам веры и патриотизма, были осуществлены значительные послабления для служителей Церкви, вспомнили славные страницы истории, практически заново открыв для народа фигуру Александра Невского и других героев земли Русской. Вопреки оголтелой антицерковной пропаганде, народ России в послевоенный период в значительной степени сохранил свои истоки и веру, вопреки гонениям и репрессиям.

В последний, так называемый постперестроечный период, происходит сильнейшая деформация, искажение моральных, нравственных и духовных ценностей нашего народа. Огромные ресурсы, в том числе все информационные каналы телевидения и Интернет, за очень небольшим исключением, направлены сейчас на оболванивание русского народа, на стирание его цивилизационного кода – народа-богоносца.

Используются все формы искажения и фальсификации прошлого, настоящего и будущего.

И немалую роль в этой деформации нравственных основ играет смех. В настоящее время тонкий интеллигентный юмор сменился огульным безграничным сарказмом, когда нет никаких границ и следуют постоянные провокации масс-медиа в лице их хозяев, американских работодателей.

Архиепископ Иоанн (Шаховской) в своей книге «Апокалипсис мелкого греха» в одной из глав пишет об этом: «Есть два смеха: светлый и темный. Их сейчас же можно различить по улыбке, по глазам смеющегося...»

...Смех – грязный. Он бывает всегда после анекдота, после какой-нибудь насмешки над гармонией мира. Искривляемая гармония мира искривляет душу человека, и это выражается в кривлении черт лица.

Благостная улыбка есть зеркало найденной гармонии. Святые улыбаются, не смеясь. Смех как полнота чистой радости есть состояние будущего века. «Блаженны плачущие ныне, ибо вы воссмеетесь» (Лк. 6:21). Аскетический опыт оселения и преображения человека советует даже улыбаться, не открывая зубов (лучше немного меньше радости, чем хотя бы самая мимолетная нечистота в ней!).

Анекдотический смех, которым смеются в кинематографах, театрах, на пирушках и вечеринках, которым легко осмеивают ближнего, смеются над слабостями и над достоинством человеческого, над совестью его и над грехами, для увеселения и для забвения

печали, без смысла, и тщеславно смеши других, все это – болезнь духа. Можно сказать даже точнее: это – симптом болезни духа.

В мире духов живут нечистые духи; они видны бывают на лицах, закатывающихся смехом... Ангельская радость озаряет лицо улыбкой.

Добрый смехом бесшумно развеять можно скопившиеся тучи злобной спорливости, ненависти, даже – убийства... Хорошим смехом восстанавливается дружба, семейный очаг.

Едкий смех – не от Бога. Язвительная улыбка, сарказм остроты, это – пародия на евангельскую соль мудрости. Пародия, искривляющаяся в улыбку.

Острота слова всегда взрезывает душу. Но острота, будучи даже одинаковой у двух ножей – хирургического и разбойничьего, производит совсем разное действие. Одна, взрезывая, пропускает свет небесный и теплоту Духа или вырезает гноение, обрезает мертвость; другая – безблагодатная острота – режет, кромсает душу и часто убивает.

Остры только святые, и только святое остро. Грязные же духи пародируют остроту, и много людей в мире изощрается в высказывании себя чрез эти остроты.

Предел духовной нечистоты смеха: гомерический хохот – гоготание... Такой смех настаивает людей недалеко от обильных трапез.

Блюдищий себя, благоговействующий пред тайной своей жизни, будет блюсти как всю свою жизнь, так и свой смех. Даже свою улыбку он соблюдает пред Богом. Все будет у него – помощью невидимых хранителей его – чисто и ясно.

Святые светили миру и плачем своим, и улыбкой. Как дети. Ибо только у детей и у подлинно верующих во Христа людей есть чистота жизни, видимая телесными глазами, даже в чертах лица.

Просто и чисто все у детей, еще не коснувшихся тленного духа. Смерть еще не выявилась в усмешке их смертной природы, им дана весна жизни, как начаток и как воспоминание рая; и вот, они чисто смотрят; чисто смеются, нелукаво говорят; легко плачут, легко забывают свой плач...

«Если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царствие Небесное» (Мф. 18:3)... Ясно – почему.

Высшая похвала человеку – сказать: «У него детский смех»... смех непорочный, близкий к райской гармонии».

Увы, детского, непорочного смеха в нашем телеэфире ничтожно мало, преобладает дикий гогот, плоские ска-



Архиепископ Иоанн.

брезные шутки с жуткими ужимками и бездарными пародиями. Деятели эстрады высмеивают всех и вся, залезая своими грязными остротами все глубже в душу беззащитного человека. К чему все это может привести, мы увидели на примере редакции журнала Charlie Hebdo, сотрудников которой расстреляли чебоука Саид и Шериф Куаши. До этого в течение целого ряда лет верующие, в основном мусульмане, выступали с протестами, обращались в судебные инстанции, однако в толерантной Франции они проигрывали все суды. И вот случилась трагедия, которая разделила мир на две части – тех, кто одобрял поступок братьев, и тех, кто его осуждал. Смею надеяться, что в нашей многоконфессиональной державе ничего подобного не произойдет. Однако сидеть сложа руки и наблюдать за тем, как будут развиваться события – слишком легкомысленно.

В свое время младореформаторы отдали в руки олигархов практически все природные ресурсы, в результате страна оказалась на грани катастрофы. Огромного труда стоило нашему лидеру В.В. Путину выстроить вертикаль власти и вернуть часть активов под контроль государства. Настало время нечто подобное претворять и в культурной сфере. В этом плане я полностью согласен с нашим министром культуры Владимиром Мединским: «Кто не кормит свою культуру – завтра будет кормить чужую армию».

Николай Лудников.
Фото по сети Интернет.



Уроки истории

Занимаясь изучением истории, в первую очередь вопросам становления и развития русской нации и государственности, постоянно сталкиваешься с тем фактом, что официальная точка зрения академической науки существует сама по себе, а факты и доказательства, опровергающие эту позицию и дающие основания для переосмысления статуса-кво, живут отдельно.

И что интересно, с каждым годом этих фактов и доказательств становится все больше, однако позиция академической науки неизменна. Сейчас представители ее похожи на страусов – засунули голову в песок и нет проблемы. Однако рано или поздно отвечать на вызовы патристически настроенных историков и археологов придется – все труднее становится отделять общими фразами, ссылаясь на правленные, переправленные рукописи.

Вопрос о становлении русской государственности так и остается нерешенным и сводится к утверждению, что русская государственность начала оформляться только после приглашения новгородцами на правление князя Рюрика, после чего якобы и началось поступательное развитие государства Российского. До прихода Рюрика на Русской равнине было пустое поле и шумели заповедные леса.

Приведем слова историка В.Флоринского, сказанные им в конце XIX века: «Со школьной скамьи нас учили и заставляли учить, что в ряду европейских наций славянская и, в частности, русская нация принадлежит к наиболее юным. Нас ставили всегда в хвост Европы, идущими ощупью по ее стопам, и потому прозвали во всех отношениях менее самобытными и менее культурными». Судя по реалиям сегодняшнего дня, ничего не меняется в нашем государстве.

А кто же перелицовывал, фальсифицировал нашу историю? Попыток было, думаю, предпринято немало, но наиболее необратимо события стали развиваться при восхождении на престол племянницы Петра Первого Анны Иоанновны, герцогини курляндской (1730-1740 гг.). Вот как описывает годы ее правления В.О. Ключевский в своей книге «Курс русской истории»:

«Не доверяя русским, Анна поставила на страже своей безопасности кучу иноземцев, навезенных из Митавы и из разных немецких углов. Немцы посыпались в Россию, точно сор из дырявого мешка, облепили двор, обсели престол, забирались на все доходные места в управлении...

...Немец Байер, не знавший русского языка, первый начинатель норманнской теории происхождения Руси, не хотел затрачивать времени на изучение русского языка и предпочитал заниматься китайским...

«Историк» Миллер, писавший об истории России, искажал и порочил славное прошлое русского народа в угоду своим немецким вкусам...

Таковы были эти представители немецкой шумахеровской группировки – враги русского народа, создававшие затхлую атмосферу в русской Академии наук. Ломоносов знал цену этим «ученым»; знал и их тайные помыслы и вел борьбу с ними до конца своей жизни за развитие русской науки, за интересы своей Родины».

Поразительное обстоятельство: принятая сегодня версия русской истории была создана в XVIII веке, исключительно иностранцами – немцами Миллером, Байером, Шлецером и др.

Отчаявшись силой покорить Русь, Ватикан стал действовать тоньше и изощреннее, на Русь были посланы немецкие «специалисты», не знавшие ни русского языка, ни истории страны, в которую их направляли работать. Перед ними была поставлена четкая задача – полностью извратить историю славянского государства, вымарав из летописей все наиболее значимые события.

Так, без лишнего шума в начале XVIII века в Санкт-Петербурге появля-

Откуда ты, Русь, или Кто они – фальсификаторы истории?

ются один за другим будущие создатели российской «истории», ставшие впоследствии академиками: Г.Ф. Миллер, А.Л. Шлецер, Г.З. Байер и многие другие. Фактически иностранные ученые своими исследованиями доказывали, что «восточные славяне в IX-X веках были сущими дикарями, спасенными из тьмы невежества варяжскими князьями». Именно Готлиб Зигфрид Байер выдвинул «норманнскую» теорию становления Российской государственности. По его теории «прибывшая на Русь кучка норманнов за несколько лет превратила «темную страну» в могучее государство».

Начиная с 1724 года, когда была создана Российская Академия, и до 1841 года, фундамент русской истории переделывали прибывшие из Европы, плохо говорящие по-русски, но быстро становившиеся «знатоками» русской истории немцы.

На протяжении 117 лет в Российской Академии наук, начиная с её основания весной 1724 года до 1841 года, из тридцати четырех академиков-историков было всего лишь трое русских – М.В. Ломоносов, Я.О. Ярцов и Н.Г. Устрялов.

Непримиримую борьбу против искажений русской истории вел М.В. Ломоносов. В 1749-1750 годах он выступил против исторических взглядов Миллера и Байера, а также против навязываемой немцами «норманнской теории» становления России. Он подверг критике диссертацию Миллера «О происхождении имени и народа российского», а также труды Байера по русской истории.

Академика Ломоносова в его борьбе с норманистами поддержали многие русские ученые. Член Академии наук, выдающийся русский машиностроитель А.К. Мартов подал в Сенат жалобу на засилье иностранцев в русской академической науке. К жалобе Мартова присоединились русские студенты, переводчики и канцеляристы, а также астроном Делиль. Ее подписали И. Горлицкий, Д. Греков, М. Коврин, В. Носов, А. Поляков, П. Шишкарев.

Смысл и цель их жалобы совершенно ясны – превращение Академии наук в русскую не только по названию.

Во главе комиссии, созданной Сенатом для расследования обвинений, оказался князь Юсупов. Комиссия увидела в выступлении А.К. Мартова, В. Носова, А. Полякова, Лебедева и др. «бунт черни», поднявшейся против «начальства». Русские ученые, подавшие жалобу, писали в Сенат: «Мы доказали обвинения по первым 8 пунктам и докажем по остальным 30, если получим доступ к делам».

Решение комиссии было поистине чудовищным: Шумахера и Тауберта наградить, Горлицкого казнить, Грекова, Полякова, Носова наказать плетью и сослать в Сибирь, Попова, Шишкарева и других оставить под арестом до решения дела будущим президентом академии.

Указом императрицы Елизаветы Петровны Михаил Васильевич Ломоносов был признан виновным, однако от наказания освобожден. Ему лишь вдвое уменьшили жалованье, и он должен был «за учиненные им дерзости» просить прощения у профессоров.

В 1751 году М.В. Ломоносов приступил к работе над «Древней российской историей». Он стремился опровергнуть тезисы Байера и Миллера о «великой тьме невежества», якобы царившей в Древней Руси. Особый интерес в этом его труде представляет первая часть – «О России прежде Рюрика», где изложено учение об этногенезе народов Восточной Европы и прежде всего славян-русов. Михаил Васильевич указал на постоянное передвижение славян с востока к западу. Происхождение древнерусского государства является основ-

ной темой исторических исследований Ломоносова. Многие из его выводов, касающихся генезиса (возникновения, зарождение) Руси, остались незабытыми и нашли свое подтверждение в современной исторической науке. Уже «Наброски плана русской истории», относящиеся, по-видимому, к 1751 году, наглядно показывают, что Ломоносов не пытался слепо следовать ни за «Повестью временных лет», ни за историческими работами немецких ученых, а имел свою строго определенную и глубоко разработанную периодизацию отечественной истории. Свое повествование он начинает не от призвания варягов, а «от времен, глубокою древностию сокровенных».

Разработку отечественной истории Ломоносов начинает с вопроса о том, как и в каких условиях сложился русский народ и кто были его предки.

Скифы и сарматы, по его мнению, являются древнейшими предками славян: «Обои народы одержали великое участие в обширном сем земель пространстве». Указывая, что в трудах древних историков (Геродота, Страбона, Плиния) скифы и сарматы выступают под разными именами, Ломоносов подчеркивает разноплеменный состав этих народов, что, подтверждается данными современной науки. К древним предкам славян он относит также вендов и антов, которые, «соединясь со сродными себе славянами, умножали их силу».

Древнерусское государство, по мнению Ломоносова, существовало задолго до призвания варягов-россов в форме разобщенных племенных союзов и отдельных княжеств.

Отмечая роль славян в развитии всемирной истории и падении Римской империи, Ломоносов еще раз подчеркивает свободолюбие славянских племен и их нетерпимое отношение ко всякому угнетению.

Краеугольным камнем дискуссии, начало которой положила диссертация Г.З. Байера, был вопрос, были ли призванные новгородцами варяги генетической ветвью одного из славянских племен или же это скандинавы. Ломоносов проводит резкую грань не только между скандинавами и варягами-россами, но и отделяет варягов как социальную группу от варягов-россов. Последнее обстоятельство обычно выпадало из поля зрения исследователей, тогда как оно имеет большое научное значение. Варяги, полагает Ломоносов, это не этническая, а социальная группа. Неправильно рассуждает тот, писал Ломоносов, «кто варяжское имя приписывает одному народу. Многие сильные доказательства уверяют, что они от разных племен и языков состояли и только одним соединялись обыкновенным тогда по морям разбоем».

И далее: «Они не были таль одни шведы, как некоторые думают, ибо в сем случае употребил бы историк, конечно, собственное их имя».

Варяги-россы, полагает Ломоносов, — это одно из славянских племен, живших по восточно-южному берегу Варяжского моря между Вислой и Двиной. Поэтому нет ничего удивительного, что новгородцы обратились к своим соседям-славянам. В подтверждение своего мнения Ломоносов приводит ряд доказательств, имеющих большое научное значение. Так, он указывает на отсутствие слов скандинавского происхождения в русском языке.

Именно Ломоносов первый высказал мысль, что государственные образования на территории Древней Руси существовали и до «империи Рюриковичей».

Однако царственные особы, вопреки всякому здравому смыслу, отдавали приоритет в исторической науке иностранцам.

Вопреки протестам М.В. Ломоносо-



Фрагментарная копия портрета М. В. Ломоносова с оригинала Г. Преннера, выполненная Л. С. Миропольским, 1787 г.

ва, Екатерина II назначила А.Л. Шлецера академиком. При этом он получал в бесконтрольное пользование все документы и рукописи, хранящиеся в академии, и право требовать все, что считал необходимым из императорской библиотеки и других учреждений.

Миллер и его соратники имели полную власть не только в самом университете в Петербурге, но и в гимназии, готовившей будущих студентов. Гимназией руководили Миллер, Байер и Фишер. В гимназии «учителя не знали русского языка, ученики же не знали немецкого, и все преподавание шло исключительно на латыни! За тридцать лет (1726-1755 гг.) гимназия не подготовила ни одного выпускника для поступления в университет». Из этого был сделан следующий вывод. Было заявлено, что «единственным выходом является выписывание студентов из Германии, так как из русских подготовят их будто бы все равно невозможно».

Эта борьба продолжалась в течение всей жизни Ломоносова. Благодаря стараниям Ломоносова в составе академии появилось несколько русских академиков и адъюнктов. Однако в 1763 году по доносу Тауберта, Миллера, Штелина, Эпинусса и других уже другая Императрица России Екатерина II даже уволила Михаила Васильевича из академии.

Но вскоре указ об его отставке был отменен. Причиной была популярность Ломоносова в России и признание его заслуг иностранными академиями. Тем не менее, Ломоносов был отстранен от руководства географическим департаментом, а вместо него туда был назначен Миллер.

Была сделана попытка передать в распоряжение Шлецера материалы Ломоносова по истории России.

Последний факт очень многозначителен. Если даже еще при жизни Ломоносова были сделаны попытки добраться до его архива по русской истории, то что уж говорить о судьбе этого уникального архива после смерти великого ученого. Как и следовало ожидать, архив М.В. Ломоносова по приказанию Екатерины был немедленно конфискован сразу после его смерти и бесследно пропал.

Закономерный вопрос: чем же так страшен был архив Ломоносова правящей династии?

Сохранилось письмо Тауберта к Миллеру. В этом письме, не скрывая своей радости, Тауберт сообщает о смерти Ломоносова и добавляет: «...на другой день после его смерти граф Орлов велел приложить печати к его кабинету. Без сомнения, в нем должны находиться бумаги, которые не желают выпустить в чужие руки».

Смерть Михаила Ломоносова тоже была внезапной и загадочной, и ходили слухи о его преднамеренном отравлении. Очевидно, то, что нельзя было сделать публично, его многочисленные недруги довершили скрытно и тайно.

Таким образом, «творцы русской истории» – Миллер и Шлецер – добрались до архива Ломоносова. После чего эти архивы, естественно, исчезли. Зато после семилетней проволочки был, наконец, издан – и совершенно ясно, что под полным контролем Миллера и Шлецера, – труд Ломоносова по русской истории. И то лишь первый том. Скорее всего, переписанный Миллером в нужном ключе. А остальные тома попросту «исчезли».

Труды другого русского историка Татищева тоже были изданы Миллером только после его смерти!

И уже во времена Елизаветы, самым главным «летописцем» стал Миллер, прославившийся еще и тем, что, прикрываясь императорской грамотой, ездил по русским монастырям и уничтожал все сохранившиеся древние исторические документы.

И сейчас в наших школах и высших учебных заведениях, как утверждает философ Валерий Иванович Жиглов, ученики и студенты изучают историю России по учебникам, написанным на деньги заокеанского мецената Джорджа Сороса. А, как известно, кто оплачивает банкет, тот и заказывает музыку!

В статье использованы материалы книги М.Т. Белявского «М.В. Ломоносов и основание Московского университета».

Николай Лудников.
Фото по сети Интернет.

Вера

Рассказ

В Митиной семье пополнение – братик. О том, что скоро это должно было случиться, мама и папа рассказали ему давно, еще осенью. С тех пор он с нетерпением ждал, когда же братик или сестренка появятся в доме. И вот этот день наступил. Митя навсегда запомнит, как в больничный вестибюль к ним вышли мама и медсестра, несущая сверток, перетянутый голубой лентой. Этим свертком и был его братик, Виталик. Родной братик. Пусть еще совсем маленький, ничего пока не понимающий, но родной человечек.

Когда приехали домой, Митя ни на шаг не отходил от Виталика, разглядывал маленькое сморщенное личико, трогал крохотные пальчики, даже немножко подержал сверточек, в котором забавно посапывал мальчик, очень похожий, как сказали мама и папа, на него, когда он был таким же.

Поначалу Виталик все время спал. Просыпался, чтобы мама кормила и пеленала его, а потом вновь засыпал. При этом он очень забавно улыбался во сне.

– Это ангелочки летают, крылышками машут, вот он и улыбается им, – говорила мама. – Они берегут его.

Митя верил маме, но, как ни пытался, ангелочков так и не разглядел.

Прошел год. Виталик начал ходить, произносить первые слова. Митя даже в футбол пытался играть с ним. Но вдруг братишка сильно заболел. В доме стал часто появляться врач. Мама не спала ночами, ходила озбоченная, уставшая. По вечерам они с папой о чем-то тревожно переговаривались, замолкая каждый раз, когда Митя подходил к ним. Видимо, не хотели, чтобы их тревога передалась сыну, но он все чувствовал и понимал. Виталику очень плохо.

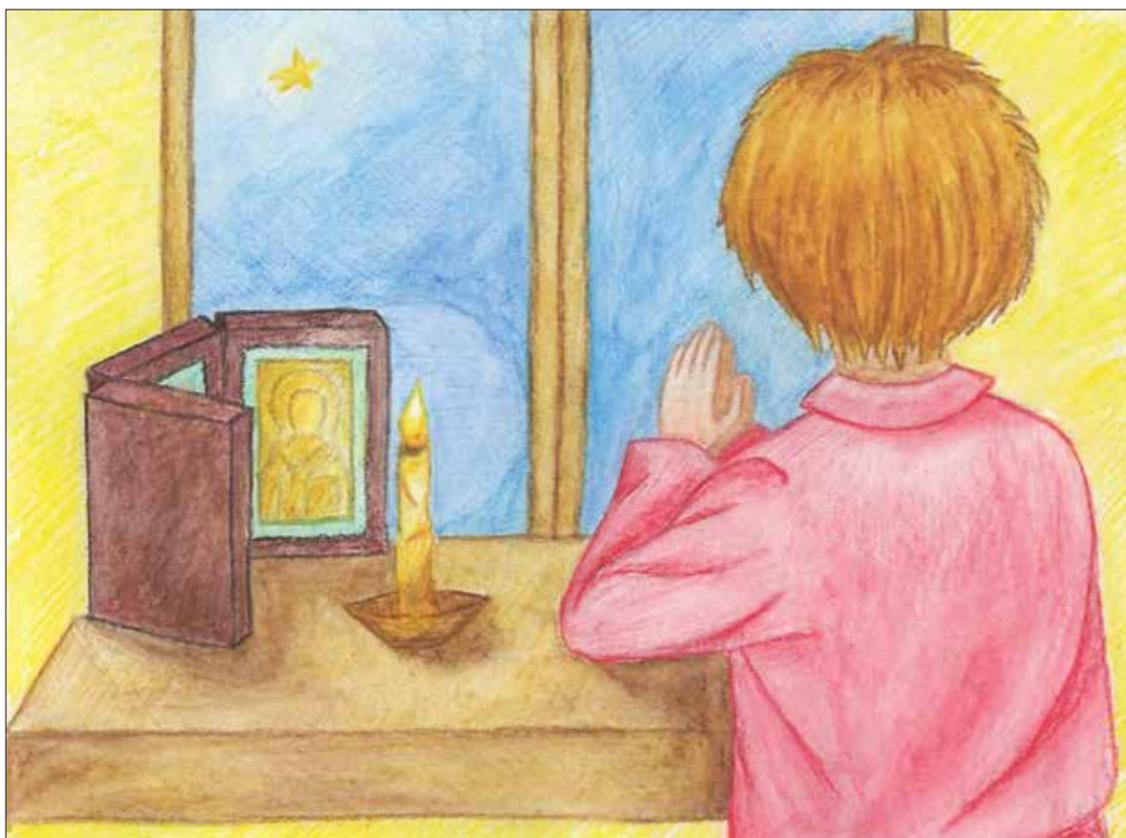
Ему было жалко братика, и так хотелось что-то сделать для него, чем-то помочь.

Однажды вечером Митя долго не мог уснуть и придумывал новые приключения для девочки Элли и ее друзей, отправившихся на поиски волшебника Изумрудного города. О них каждый вечер перед сном читал ему папа. Мите всегда хотелось, чтобы он читал подольше. Ему казалось, что тот прерывает чтение на самом интересном. Но папа был неумолим. Он говорил, что мужчины должны учиться не идти на поводу у своих слабостей, воспитывать силу воли. Вот Митя и воспитывал. Но если уж читать нельзя было дальше, то фантазировать ему никто не мог запретить, тем более к воспитанию воли это, по мнению мальчика, не относилось.

В этот вечер он придумывал историю о том, как попадает в волшебную страну, встречается Элли с Тотшкой, Железного Дровосека и Страшила, объясняет им, что ему очень надо попасть в Изумрудный город и попросить доброго волшебника, чтобы тот спас его братика. Он представлял себе, как весело идет по зеленому полю вместе со своими новыми друзьями. Поле необыкновенное, сказочное, заросшее такой высокой травой, что путников в ней даже не видно. Над красивыми цветами летают невероятно большого размера бабочки, похожие на птиц. Бабочки взмахивают крыльями и издают еле уловимый шорох... Шорох! Митя вдруг понял, что шорох издают не крыльшки бабочек, а что-то другое. Он прислушался. Кто-то ходил по кухне.

– Наверное, мама опять не спит, – подумал мальчик и вдруг сквозя неплотно закрытую дверь своей комнаты увидел, как в кухне мелькнул таинственный свет. Это не было похоже на свет от электрической лампочки. Мите стало интересно. Он быстренько выскочил из своей постели, на цыпочках прокрался к кухне и увидел маму.

Она стояла перед иконками, подаренными бабушкой Настей, и что-то шептала. Мерцающие свечи распространяли мягкий свет, создавая таинственную обстановку. Митя вспомнил, как каждый вечер и каждое утро вот так же его бабушка стояла



перед иконками и тоже что-то шептала. На Митин вопрос, что она делает, отвечала, что молится, просит у Бога и Богородицы здоровья и счастья ему, Мите, всей их большой семье и всем людям. Правда, бабушка зажигала не свечи. Возле ее икон всегда светилась лампадка. Так бабушка Настя называла маленькую чашечку, подвешенную на длинных цепочках. Она время от времени подливала туда маслица, поэтому огонек почти никогда не гас.

Митя очень любил находиться по вечерам в комнате, освещенной только этим чудесным светом, смотреть на бабушку, слушать ее молитвы. А вот мама никогда не молилась раньше, и иконки лежали всегда в тумбочке с документами, а не висели на стене, как у бабушки. Митя иногда задумывался, почему только бабушка просит у иконок счастья и здоровья им всем. Ведь если бы они просили этого все вместе, то, может, их лучше слышали бы те, кому бабушка обращала свои молитвы. Но потом он решил, что, видимо, так положено, чтобы молились именно бабушки. Ведь и у других бабушек в деревне тоже на стенах висели иконки и горели под ними лампадки, а вот в

домах его друзей, в домах соседей здесь, в городе, он ничего подобного не видел. И вот вдруг мама...

Митя тихонечко вернулся в свою комнату, подождал, когда мама легла спать, пробрался на кухню. Иконки стояли на столе, освещаемые мягким мерцающим светом от догорающей свечи. С одной из них на него внимательно смотрела женщина, держащая на руках мальчика, похожего на их маленького Виталика. Бабушка Настя называла ее Богородицей. Митя опустился на колени и жалобным голосочком произнес:

– Тетенька Богородица, Боженька, пожалуйста, помогите выздороветь моему братику.

Он не знал, что еще сказать, поэтому подумал немного и добавил:

– А еще пусть Виталька быстрее вырастет, чтобы мы с ним в футбол играли.

Женщина продолжала смотреть на него так же внимательно, но Мите показалось, что она улыбнулась ему, что взгляд ее стал мягче, добрее.

– Ну, пожалуйста, – прошептал он и вдруг расплакался. Слезы катились по щекам, но на душе было почему-

то легко и спокойно. Он подошел к иконке ближе и поцеловал младенца и женщину.

...Утром его разбудила улыбающаяся мама.

– Виталька выздоровел, да, мам?

– Да, сынок, ему стало лучше. Врач пообещал, что теперь он на поправку пойдет. Видимо, помогли те дорогие лекарства, которые папа вчера принес.

– Нет, это не лекарства! Это я тетенька Богородицу и Боженьку попросил, вот он и выздоровел.

Мама улыбнулась.

– Мам, а они что, волшебники?

– Нет, сынок. Я тебе потом обязательно о них расскажу. Наверное, это действительно по твоей просьбе чудо свершилось. Ведь ты верил, что Виталик поправится?

– Конечно, верил.

– И мы все верили: и я, и папа, и бабушка с дедушкой. А если во что-то веришь, это обязательно сбывается.

Теперь Митя тоже знал, что значит верить. Но это был пока его секрет.

Людмила Плешивцева.
Рисунок Ксении Кравченко.

Как почувствовать себя своим в церкви?

Духовные вопросы

Как человеку, пришедшему первый раз в храм, понять, как правильно себя вести и что делать? На этот вопрос мы попросили ответить настоятеля Свято-Стефановского храма протоиерея Евгения Александрова:

– Человек первый раз пришел в храм, переступил церковный порог, а таких людей у нас сейчас становится все больше и больше, и вдруг для него открывается совершенно новый мир: вроде те же самые люди, которые только что рядом с ним ходили по улице, но все как-то иначе. Он видит: прихожане крестятся, делают земные поклоны, молятся. И он в растерянности: «А как мне-то себя вести?». Самый простой способ — смотри на окружающих тебя людей и делай, как они. Даже если ты что-то сделаешь не так, это не будет чем-либо страшным и предосудительным. Всегда есть возможность научиться. Сейчас очень много литературы, которая подскажет все церковные правила. А задача работников храма, тех, кто давно ходит в церковь, отнестись



к новоназначенному с любовью и терпением. Если хотите, чтобы с вами было благо, так и вы поступайте с людьми.

Само слово «религия» или по-латыни religare определяют как «воссоединять», т.е. связь возможна только при двух составляющих: при признании, что есть Бог, и возможности связи с

Ним. Если хотя бы какое-то одно из этих составляющих нарушается, то сама религиозная жизнь человека искажается. Господь в Евангелии говорит: «...Если кто хочет идти за Мной, отвергнись себя, и возьми крест свой (Мф. 16:24)». «...И найдете покой душам вашим; ибо иго Мое благо, и бремя Мое легко» (Мф. 11:29, 30). Тогда и человек, который приходит в храм, который ищет уже не своего в церкви, а Божия, полноценно вливается в духовную жизнь общины.

Но подчас люди начинают роптать: я молюсь, тружусь, а Божией помощи не чувствую. Есть такая притча: один человек слезно попросил: «Господи, покажи мне, как Ты действуешь в моей жизни». И Тот показывает ему ночь, заснеженное поле, светит яркая луна, две дорожки следов идут по равнине, и вдруг овраг. Одна дорожка прекращается, а другая продолжается по дну оврага. И человек говорит: «Вот видишь, Господи, когда мне было сложно в жизни, Ты бросил меня». А Господь ему отвечает: «Нет, Я нес тебя на руках». Нам нужно это осознать, что Господь всегда рядом, гораздо ближе к нам, чем мы к Нему.

Беседовала Ксения Кравченко.

КАК ПОДОБАЕТ СТОЯТЬ В ХРАМЕ ПРАВОСЛАВНОМУ ХРИСТИАНИНУ

Перед дверьми храма, при входе и выходе из него, надо осеняться крестным знаменем и полагать малый или поясной поклон.

Войдя во храм, надо полагать три поясных поклона, а в Великий пост – земных, трижды произнося про себя: «Боже, очисти мя, грешнаго».

Прикладываясь ко святым иконам и другим священным предметам, надо класть два земных (а в дни, когда они отменяются, – поясных) поклона до прикладывания, и один – после (всего три).

При каждом народе, при благословении его священнослужителями рукою или дикирем и трикирем (при архиерейском служении) надо наклонять голову. Если же благословение совершается Святыми Дарами, Евангелием или крестом, то перед поклоном следует осенять себя крестным знаменем.

Ю. П. Граббе, azbuka.ru

Газету «Колокол Севера» и православные новости Ухты и Удоры читайте на сайте: <http://sv-stefan.ru>

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н.Н. Лудников, А.В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ – свидетельство №205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н.Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Ксения Кравченко
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛИ:
Мест. религ. орг. правосл-й приход Свято-Стеф-го хр. г. Ухта РК Ськ-й и Вор-й епархии Рус-й Прав-й Церкви (Моск-го Патр-та), Удорское благочиние, о. Евгений Александров

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми – свидетельство ПИ №ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Кировская областная типография» (г. Киров, ул. Ленина, д.2). Тираж 1000. Заказ 6557. Выпуск подписан в печать 29.09.2015 г., по графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата выхода газеты 30.09.2015 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Октябрьская, 8.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8(8216)74-81-09, 89129472105