



КОЛОКОЛ

Севера



6+

Православная газета № 2 (73), март 2017 г. от Р.Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ

В НОМЕРЕ:

Гость номера
Стр. 4



В благом деле Сам
Господь помощник

В Ухте построят храм
в честь блаженной
Матроны Московской

По святым местам
Стр. 6



Благовест
над Толгоболом

Православный десант
на Толге

Взгляд
Стр. 10



Блокбастер
«Викинг»,
или История
фальсификации
не терпит

Чудо на Великой

В селе Великорецком обрели икону Николая Чудотворца

Удивительная новость мгновенно облетела все православные сайты и газеты. В самом селе уже сложили даже сказание об этом чудесном явлении образа Николая Чудотворца. Редакция газеты «Колокол Севера» не могла пропустить столь значимое событие и в феврале посетила благодатные места. Что произошло на реке Великой? Об этом читайте в материале главного редактора Николая Лудникова на 7 стр.



Фото
Николая Лудникова

30 ЛЕТ В САНЕ СВЯЩЕННИКА

Многая лета!

Архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим отметил 30-летие хиротонии во иеромонаха. Вот как писал об этом событии владыка в своей книге «Жизнь во Христе и со Христом»:

«1 марта 1987 года, в прощенное воскресенье, за Божественной литургией в храме Всех Святых г. Архангельска я был рукоположен, а затем назначен вторым священником Свято-Преображенского храма с. Айкино Коми АССР. Все исполнилось согласно поданному мною прошению. Как радостно встречали меня родные по приезду из Архангельска. Теперь они могли благословляться у своего батюшки, могли исповедоваться и причащаться. В Кочпонской церкви были одновременно и рады и опечалены предстоящим расставанием. Конечно, мы продолжали общаться и встречаться во время моих приездов из Айкино.

Владыка Исидор наградил меня своей Архирейской грамотой за служение в диакономском чине в 1985 году и набедренником, при рукоположении во иеромонахи 1 марта 1987 года. Награда относилась к празднику Святой Пасхи.

Не все серьезно относятся к глубокому смыслу диакономской и священнической присяги, которую подписываем мы накануне рукоположения. Звучат



доводы: «Дескать, где вы видели присяжные листы в первые апостольские времена?» Я бы советовал батюшкам иметь копию присяги у себя дома, сравнить слова присяги со многими каноническими правилами и увидеть справедливость требуемого. Разве будет лишним напоминание? Разве мы не присягаем во время Таинства Крещения: «отрекаешься от сатаны? присоединяешься ли ко Христу»? Все основы Церковь бережно сохранила со времен

апостольских. Конечно, обряды изменялись, но смысл учения остается прежним.

Прости нас, Господи, помоги быть верными, какими были все новомученики и исповедники Российские, явленные и Тебе Самому известные. Как рад я, что стал служителем Алтаря Господня. Да дарует мне Господь служить у Престола Его до последнего издыхания. А если понадобится, то и до последней капли крови. Господи, прости и помоги.

Перед моим рукоположением во священники снился моей маме интересный сон. Будто сидят старцы в белых одеждах, с длинными бородами. Подходит древнейший старец и объявляет торжественно и протяжно: «Питирим». И этим же утром принес почтальон телеграмму от епископа из Архангельска. Не взяв текста, мама упала на колени и начала благодарить Бога. Почтальон удивился, просил прежде прочитать сообщение. Мама ответила: «Я знаю, я чувствую. Мой сын скоро будет священником». Действительно, в телеграмме было приглашение на рукоположение. До глубокой полночи вся семья молилась Богу со слезами радости о нисхождении благодати на мое недостойнство».

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно поздравляет владыку со знаменательной датой. Желаем Божией помощи в архипастырских трудах! Сил, бодрости духа, доброго здоровья!

Фото Николая Лудникова



Культура



15 января в Сосногорске прошел традиционный фестиваль православной духовной музыки «Вифлеемская звезда». Стены обновленного ДК «Горизонт» едва вместили всех желающих приобщиться к христианскому искусству. Концерт продолжался целых 4 часа, зрителям представили номера в самых разных жанрах.



Почетный гость архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим выступил с приветственным словом:

— Рад присутствовать на замечательном фестивале. Почти полтора десятка лет назад Сосногорск взял инициативу проведения праздника на себя, это был единственный фестиваль от епархии, а теперь он проходит параллельно и в Сыктывкаре. Очень важно, что эта православная традиция продолжается. «Христос рождается, славите: Христос с небес, срящите: Христос на земли, вознеситеся!» Рождественское Чудо совершилось в хлеву, в яслях, среди животных родился Господь. От этой Божьей простоты можно многому научиться. Как говорил Николай Гурьянов — нужна только простота. Простота и Красота спасают мир.

Рождественский фестиваль объединил артистов и зрителей со всей республики. Певцы, ансамбли, инструменталисты, танцевальные коллективы — все старались от души. Центральной темой, конечно же, было Рождение Богомладенца Иисуса Христа. Многочисленные песнопения в честь Вочеловечившегося Господа вызвали слезы на глазах и заставляли души возноситься к горнему, а веселые русские народные песни словно переносили в атмосферу праздничной Святой Руси.

Церковные хоры торжественно возносили хвалу Господу. Когда слушаешь их стройное пение и вдумываешься в слова, понимаешь, насколько глубока и прекрасна церковная музыка, как много в ней сокрыто и сохранено. Это настоящее наследие православной России-Матушки. День фестиваля по Божьему промыслу совпал с днем памяти святого Серафима Саровского, покровителя первого храма Сосногорска, и именно житие этого угодника Божия прозвучало со сцены, задавая общий настрой.

На концертную площадку выходили вокалисты, звучали песни в честь Господа Иисуса Христа. Они пели о том, насколько важно в этом жестоком мире помнить о Рождестве и идти по жизни с Богом. Мне кажется, именно в таком искусстве, христианском, рождественском, наиболее полно выражается и раскрывается талант любого артиста. Господь награждает тех, кто воспевает Его, кто дарит Ему свое внимание, несет в зал весть о Его Рождестве.

Удивительно, но даже инструментальная музыка на фестивале славилась Богом. В серьезных и торжественных мелодиях слышались мотивы тихой радости о пришествии в мир Спасителя. А народные танцы выражали дух ликующего наро-



Для ухтинцев фестиваль «Вифлеемская звезда» начался сразу после Литургии в храме Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Хор «Северная лира» Свято-Стефановского кафедрального собора Сыктывкара по дороге в Сосногорск заехал в гости к ухтинцам и дал небольшой концерт для прихожан церкви. Это стало бесценным подарком. Замечательный коллектив, которым руководит Диана Перегудова, в этом году отметил свой первый пятилетний юбилей, но уже имеет множество поклонников

Под свет «Вифлеемской звезды»

да, напоминая о наших корнях и вызывая восхищение чистотой и искренностью русской души. Как не проникнуться любовью к своему народу, когда слышишь старинные песни со словами: «Люблю я церковь и людей, испуленных Христом!» В подобных песнопениях раскрывается духовная жизнь народа, его жертвенность и соборность. Понимаешь это и думаешь, как не правы почитатели Запада, бездумно принижающие русский народ, пренебрегающие неизмеримым богатством русской православной культуры, которая способна преобразить и исцелить нас всех, сделать общество другим, мудрым и прекрасным, стоит лишь обратиться к корням...



Выступил и благочинный Сосногорского церковного округа отец Сергей Филиппов, как всегда подарив слушателям искренность и теплоту сердца. Я очень ждала этого выступления, потому что его пение под гитару всегда трогает до глубины души и вселяет новые силы верить, надеяться и любить ближних.

Всех присутствующих ожидал сюрприз — концерт поэтессы, музыканта, православного автора-исполнителя, члена Союза писателей России Людмилы Кононовой, которая приехала разделить с нами радость святок. Целый час Людмила пела под гитару, делилась со слушателями творческим настроением и рассказывала

о важных вещах. Ее пронизанные верой в Бога стихи и профессиональное выступление никого не оставили равнодушным.

Когда фестиваль завершился, стало немножко грустно. Однако эта грусть не смогла вытеснить той духовной радости, которая поселилась в сердцах во время концерта. Думается, каждый благодарный зритель будет весь год, до следующего Рождества, хранить в душе светлые воспоминания о фестивале и все ценное, что донесли до него артисты: понимание православной сути своего народа, важности сохранения традиций и живой веры.

*Ксения Кравченко
Фото Николая Лудникова*



В защиту жизни



Акция



15 января в Свято-Стефановском храме Ухты прошла необычная акция «Свеча памяти — свеча надежды». Началась она с молебна о прощении греха аборта.

В молитвенном молчании, склонив головы, собравшиеся слушали проникновенную проповедь, которую произнес настоятель церкви протоиерей Евгений Александров. Проповедь была посвящена Дню памяти мучеников 14000 младенцев, от Ирода в Вифлееме избитых.

После молебна присутствующие зажгли лампы, из которых на паперти храма выложили Памятный Крест.

Акция была организована Центром защиты материнства и детства при Свято-Стефановском храме. И это далеко не первое мероприятие православных активистов.

Центр занимается оказанием помощи многодетным семьям и одиноким мамам, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Здесь нуждающиеся могут получить одежду, детское питание, предметы детской гигиены, лекарства, игрушки, книги. Только за последний год помогли 65 семьям. В настоящее время под опекой центра находится 31 семья. Все они получают детские смеси, продукты, лекарства, одежду, подгузники... Сюда можно обратиться и со своими психологическими и юридическими вопросами.

Сейчас центр существует при поддержке Московской автономной

некоммерческой организации «Спаси жизнь», которая не только консультирует, но и помогает с финансированием. Вносят свою лепту в благое дело и простые ухтинцы.

До недавних пор центр при Свято-Стефановском храме занимался и проблемой сохранения жизней еще не рожденных детей. В городской женской консультации до августа 2016 года проводились беседы с беременными женщинами, решившимися сделать аборт. 38 из них сохранили своих малышей.

Нуждающиеся могут обращаться в Центр защиты материнства и детства при Свято-Стефановском храме (г. Ухта, ул. Октябрьская, 8).

*Галина Башкирова
Фото Данила Юдина*





День за днем



«Днесь новомученицы Российскойи в ризах белых предстоят Агнцу Божию»

5 февраля все православные праздновали день Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской. В Ухте в честь этих святых построена церковь. Построена всем миром. И неудивительно, что в такой день в храме Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, было особенно многолюдно и празднично.

В это воскресенье Святая Церковь совершала память всех усопших, пострадавших в годину гонений за веру Христову, и святых, дата смерти которых неизвестна.

Среди пострадавших за веру в XX веке – святые Царственные страстотерпцы, а также новомученики земли Коми – свт. Герман, св. Стефан, Палладий, Павел, Платон, Мелетий, Иоанн, Николай, Иоанн, Григорий, Николай, Всеволод, Михаил, Димитрий, Евфимий, Павел и монахиня Елизавета, молитвенную память которых за каждой Литургией совершают в церкви на пр. Зерюнова Ухты.

В нынешнем году празднование Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской совпало с Неделей о мытаре и фарисее, и потому проповедь настоятеля ухтинского храма Новомучеников протоиерея Вадима Голубева была посвящена не только подвигу святых мучеников, но и главной для любого христианина теме – Спасения. Он призвал всех задуматься: искренне ли наше Покаяние? Открыто ли сердце для Господа? Способны ли мы, следуя примеру святых, идти за Христом? Батюшка пожелал всем крепкой веры и стойкости в молитве.

11 февраля в храме вновь был престольный праздник – Собор Коми святых. Празднование внесено в месяцеслов по благословению Святейшего Патриарха Кирилла. В Собор вошли святители Стефан Пермский, Герасим, Питирим и Иона, Устьвымские чудотворцы, и 17 новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших.

колоколсевера.рф
Фото Николая Лудникова

Теннисный турнир на призы газеты «Колокол Севера»

29 января в Ухте прошел городской турнир по настольному теннису на призы газеты «Колокол Севера». Спонсором состязаний выступила общественница Елена Теплова.

В спортзале ДЮСШ № 2 собрались ухтинцы всех возрастов. И как показал турнир, секрет успеха у каждого свой: у более старших спортсменов – мудрость и выдержка, у юных – энергия и напор.

Теннисистов приветствовали организаторы. Главный редактор газеты «Колокол Севера» Николай Лудников подчеркнул:

– Цель нашего турнира – это привлечь внимание взрослых и детей к занятиям спортом, здоровому образу жизни. И, быть может, после наших соревнований кто-то увлечется теннисом и будет приходить на наши еженедельные занятия, чтобы всегда быть в хорошей форме.

Общественница Елена Теплова пожелала всем спортсменам успеха и выразила надежду, что турниры станут традиционными.

И соревнования начались. Участников разделили на две группы. В первой играли по системе с выбыванием, во второй – по круговой. В результате серьезной борьбы первое место в группе «А» завоевал самый старший участник соревнований 71-летний Анатолий Тимофеев, на втором – Антон Комаров, а на третьем – юный Артем Ямщиков.

В группе «В» победил Михаил Попов, на втором месте – Зоя Климовская, на третьем – Василий Магиленич.

Среди женщин первого места удостоилась Зоя Климовская, на втором – Светлана Кашина.

Спонсор соревнований Елена Теплова приготовила подарки всем участникам турнира, каждый получил на память календари с логотипом газеты «Колокол Севера» и сладкий приз. Призеры удостоились грамот, медалей. Занявшие первые места – денежные премии. Главный редактор «Колокола Севера» Николай Лудников подарил всем газеты, а женщинам-спортсменкам – свою книгу «Записки странника».

Все участники турнира остались довольны и пожелали встретиться вновь за теннисным столом.

колоколсевера.рф
Фото Вероники Лудниковой



«Зимние забавы» на Масленицу

26 февраля в Детском парке Ухты широко отпраздновали Масленицу. В этот день горожан ждали и традиционные блины, и игры, и песни, и веселые сюрпризы. Организацию «Зимних Забав» и все расходы взял на себя фонд «Выбираю жизнь», в проведении детских игр помог социальный отдел «Вера, Надежда, Любовь и София» (руководитель Надежда Русанова) при храме-памятнике Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Отдохнуть и вспомнить русские традиции собралось множество ухтинцев.

Генератором идей выступил Денис Шиманский, член Общественного совета при администрации Ухты. Вот уже несколько лет он принимает самое активное участие в подобных мероприятиях, проводимых на различных площадках зимой и летом в Ухте.

Так, в 2015 году он вместе с коллегами по Общественному совету проводил летом фестиваль дворовых игр. Работали с детьми и родителями с самыми благими целями – популяризации активного отдыха, пропаганды здорового образа жизни и т. д.

В начале 2016 года Денис Витальевич собрал «круглый стол», на который пригласил представителей активной части молодежи города, где и озвучил проект под названием «Зимние забавы», предложил выступить партнерами в этом мероприятии. Идею с удовольствием поддержали, помогли – кто чем мог. Поучаствовать вызвались операторы, фотографы, кто согласился помогать в организации и проведении масштабного мероприятия. Присоединились и активисты Свято-Стефановского православного молодежного клуба. Вместе решили,

что лучше всего провести «Зимние забавы» в последнее воскресенье перед Великим постом. Неудивительно, что открыл праздник священник – настоятель Свято-Стефановского храма отец Евгений Александров сказал несколько напутственных слов.

В программу «Зимних забав» вошли традиционные русские игры. С каким азартом ребятня сражалась мешками, а как весело перетягивали канат! Радости участников и зрителей не было предела. Для молодых людей подготовили другую забаву – древнюю русскую игру в мяч, так называемую килу. Этот вид спорта Денис и его единомышленники активно популяризируют в Ухте. Очень многим кила пришлась по нраву. 26 февраля сразились четыре команды: «Ратники», «Нордланд», «Пересвет» и «Боксеры». По мнению спортсменов, второй масленичный турнир по киле стал поистине главным событием уходящей зимы в Ухте.

«С каждым годом увеличивается количество желающих принять участие в «Зимних забавах». В праздник приняли участие ребята из спортивного клуба «Кроссфит Ухта Nord Kings». Постоянную поддержку оказывает директор Дома молодежи Ольга Быкова. Организаторы выражают благодарность и руководителю клуба Елене Родионовой, что в поселке Подгорный. Ее творческие коллективы исполнили несколько прекрасных номеров с песнями и танцами. Площадку для проведения праздника предоставил руководитель Центра детского творчества Леонид Красноперов.

Отдельную благодарность хочу выразить руководству МЧС города Ухты! С их помощью было организовано питание участников и гостей праздника. Была полевая кухня, ухтинцев угощали кашей и горячим чаем, разнообразной выпечкой», – рассказал организатор



праздника, президент благотворительного фонда «Выбираю жизнь» Денис Шиманский.

– Нашим прихожанам очень хотелось, чтобы ухтинцы смогли встретить настоящую русскую Масленицу всей семьей, эта наша древняя традиция. И слава Богу, праздник прошел очень весело, – подчеркнул настоятель храма Новомучеников протоиерей Вадим Голубев.

Безусловно, «Зимние забавы» надолго запомнятся ухтинцам, и они уже ждут новых веселых мероприятий. Отрадно, что все чаще организаторы городских праздников обращаются к исконно русским традициям, что дает возможность детям ближе познакомиться с культурой и историей своей Отчизны.

Николай Лудников
Фото автора





ДАРИТЕ РАДОСТЬ НА ПАСХУ!

Православная служба помощи «Милосердие» проводит традиционную благотворительную акцию «Дари радость на Пасху!» по сбору средств на подарки для одиноких стариков, инвалидов, детей-сирот, бездомных – тех, кто нуждается в нашем тепле и заботе. Давайте согреем любовью тех, кто в эти дни особенно остро чувствует нехватку заботы и внимания. Чем вы можете помочь?

Сделать пожертвование, один подарок – 100 руб. (кулич, яйцо, открытка).

Пожертвования можно перечислить на карту Сбербанка 4817 7600 3058 5230 (с пометкой – Пасха) или занести в церковную лавку при Свято-Никольском храме (ул. Заречная, 22 в Рабочем поселке).

Тел. для информации: 89125460631.

В благом деле Сам Господь помощник

В Ухте построят храм в честь блаженной Матроны Московской

Гость номера

С отцом Кириллом судьба свела нас практически в первые дни его пребывания на земле Коми, в 2011 году. Необычно было видеть совсем юного молодого человека в монашеском одеянии. Про себя я отметил его смирение, не показное, а такое естественное, которое шло изнутри. В миру таких людей встретить в наше время невозможно, да и среди монашеской братии – а общался я со многими священнослужителями – увидишь нечасто.

И чем больше я его узнавал в наши редкие встречи, тем сильнее укреплялся во мнении, что он действительно такой, каким показался мне при первом нашем общении – спокойный, кроткий и очень интеллигентный. Часто так называют людей определенной профессии или образования, но для меня истинный интеллигент – тот, кто прежде всего обладает большой внутренней культурой, который не способен сделать гадость ближнему, при этом твердый в своих убеждениях и умеющий отстаивать свою жизненную позицию.

Осознанно сделать свой выбор в 18 лет, всецело посвятив себя служению Господу, – для этого надо быть очень цельным и нравственным человеком.

Понимая всю неординарность такого выбора, свое интервью с настоятелем Свято-Никольского храма Ухты (на ул. Заречной) иеромонахом Кириллом (Депершмидтом) я начал с главного вопроса:

– Не было ли у Вас в роду священнослужителей или людей, глубоко верующих, воцерковленных, которые могли бы повлиять на Ваше решение стать клириком Церкви, причем не белым, а монахом?

– Мои родители – верующие люди, всегда ходили в церковь, чтили православные праздники. Предков-священнослужителей у меня нет, но в моем родном городе Бельцы в Молдавии царил особая атмосфера. Наиболее это чувствовалось в дни церковных праздников. На меня это оказало сильное влияние. Как-то незаметно для себя стал регулярно посещать церковь, общаться с батюшками, которые неизменно были все очень добры и благосклонны ко мне. Потом стал петь в церковном хоре, куда пригласили товарищи. В Молдавии при храмах существует как бы два клироса, в одном поют уже взрослые люди, в другом – молодежь. И, пожалуй, это служение предопределило мою дальнейшую жизнь.

– А как отнеслись близкие к Вашему выбору? Согласитесь, не каждый отец перенесет такое известие, что род превратится на его сыне.

– Родители внешне спокойно отреагировали на мое заявление. Сказав, что это мой выбор и запретить стать священником они не могут.

С этого момента жизнь нашего героя круто меняется, он уезжает из Молдавии в Россию, в Орловскую епархию к отцу Илию, с которым заочно был знаком через своих родителей, они поддерживали с ним связь по Интернету. В Орле он стал помогать батюшке, который был в ту пору настоятелем старинного храма. Вместе с ним он переехал служить на Украину, в Бердянскую епархию к епископу Елисею, там его постригли и рукоположили во диаконы.

Духовное образование о. Кирилл получил в Республике Коми в Сыктывкаре, куда его вместе с иеромонахом Илией пригласил владыка Питирим, ныне архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский. Около года он прослужил в сане иеродиакона и 19 декабря 2012 года (в день памяти святого Николая Чудотворца) в Сыктывкарском кафедральном соборе был рукоположен в иеромонахи. Сыктывкарское духовное училище окончил за год, затем поступил в Ярославскую духовную семинарию на пастырское отделение. Сейчас отец Кирилл учится там на пятом курсе.

А 16 сентября 2015 года Указом архиепископа Питирима иеромонах Кирилл (Депершмидт) был назначен настоятелем Свято-Никольского храма в городе Ухте.

Серьезная ответственность для молодого батюшки, ведь теперь на него возложили обязанности не только по исполнению своего пастырского долга, но и по обустройству обители. Надо было продолжать строительство, решать вопросы по землеотведению для построек под мужской монастырь, воскресную школу, трапезную, вести просветительскую, благотворительную и социальную деятельность вместе с о. Даниилом (Лоскутовым) и православными активистами Свято-Никольской церкви. Но важнее всего для настоятеля оказалось осуществление идеи по строительству второго храма в честь святой блаженной Матроны Московской.

Планов у иеромонаха Кирилла громадье. Кто-то из старших товарищей предостерегал батюшку от строительства: мол, сначала накопи денег, а потом и дерзай. Однако у отца Кирилла другая точка зрения: если дело, которым мы занимаемся, Богоугодно, то и спонсоры найдутся, и строители.

И пока все у него ладится и идет по плану, а это ли не верный признак того, что занимают монахи и прихожане храма нужным, благим делом, в котором Сам Господь им помощник.

Продолжая беседу с батюшкой, я посетовал на то, как мало ходит у нас в Ухте людей в церковь, спросил в чем, по его мнению, причина.

– Прервалась на Севере преемственность поколений, ведь живут здесь в большинстве своем внуки и правнуки некогда сосланных в эти края людей. В грозные двадцатые-шестидесятые годы прошлого века были разорены многие приходы. Северяне если приходят ко Господу, то в основном в зрелом возрасте, обремененные грузом проблем и болезней. Слава Богу, стала и молодежь появляться в храмах, детки приходят в основном вместе с воцерковляющимися родителями. У меня же на Родине даже в самую лютую годину мировых войн и гражданских противостояний деятельность Церкви и Ее пастырей не обрывалась. У нас существуют целые династии священнослужителей, которые насчитывают несколько поколений. А ведь такие традиции отражаются и на народе, потому и пустеют у нас населенные пункты в великие церковные праздники – весь народ идет в церковь.

Общаясь с батюшкой, я не мог не спросить про деятельность социального отдела храма, который вот уже шестой год, с самого его основания возглавляет Александра Чернякова:

– Отдел социальной и благотворительной помощи нуждающимся при храме начал работать с 2011 года, благословил его создание владыка Питирим, – рассказал батюшка. – Прихожанами храма ведется большая работа, и мы не закиваемся на чем-то одном. Решать проблему обездоленных людей надо комплексно. Например, если мы накормили человека, а он разут и раздет, то, конечно, надо подобрать ему зимние ботинки и теплую одежду. Если подопечный хочет найти работу, жилье, а у него даже паспорта нет, то начинаем с оформления документов. Так постепенно расширился круг забот нашего социального отдела. Помогаем пожилым и больным людям. Волонтеры привозят им продукты питания, православную литературу из церковной библиотеки, приобретают необходимые для лечения медикаменты, на дом приезжают священники для совершения различных треб.

Посещаем больницы, социальные учреждения для детей, инвалидов, бездомных. Особенно в церковные праздники стараемся приехать, поздравить, привести какой-то гостинец. Сейчас социальный отдел храма окормляет городскую

больницу №1, социальный приют для детей, центр адаптации для нищих и бездомных, социальный центр для детей с ограниченными возможностями, психоневрологический интернат (при ПНИ действует молитвенная комната), школу-интернат для детей сирот.

На данный момент социальный отдел при храме помогает 60 постоянным подопечным, а на праздники поздравляет 1500 юных и взрослых ухтинцев.

На нашем вещевом складе при часовне Владимирской иконы Божией Матери собираем одежду, продукты, медикаменты, литературу, чтобы потом передать людям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Каждую среду, субботу и воскресенье бездомных кормят полноценным обедом у городских торговых баз. Наши волонтеры три раза в неделю готовят еду для 25-30 человек. Для этого надо сварить несколько ведер борща и каши, закупить хлеб и заварить чай, все это доставить к месту кормления и раздать нуждающимся.

Самый популярный запрос у посетителей службы «Милосердие» – помочь восстановить документы. Конечно, начинается всё с паспорта, а получить новый документ не так-то просто. Даже если не нужно доказывать факт гражданства или восстанавливать историю человека с самого рождения: государственная пошлина за восстановление паспорта – 1500 рублей. Еще 230 рублей нужно заплатить за фотографии. Для человека, не имеющего работы, это почти неподъемная сумма. Но наши благотворители помогают, и у человека появляется шанс вернуться к нормальной жизни.

За душевным разговором не заметили, как прошел час. Понимая, что в одном интервью не затронешь все интересующие тебя вопросы, выражаю искреннюю благодарность отцу Кириллу за уделенное мне время. Договариваемся регулярно обмениваться актуальной информацией, тем более что большинство задач и по землеотведению, и по строительству нового храма в честь Матроны Московской на улице Заречной находятся в настоящее время в стадии реализации.

Как раз сейчас в Свято-Никольской церкви находится ковчег с частицей мощей блаженной Матроны Московской. Поклониться святыне можно каждый день с 9 до 17 часов до 19 марта.

Николай Лудников
Фото автора и группы ВКонтакте «Милосердие-Ухта»



Голоданием лечусь

Ваше здоровье

За свою теперь уже не короткую жизнь – все-таки прожит 61 год – я вновь и вновь возвращаюсь к теме голодания в профилактических целях. Употребить расхожую фразу «Голодание ради здоровья» я не решусь, чтобы специалисты меня не заклевали.

Чем старше становишься, тем отчетливее понимаешь, что лет, отпущенных тебе Господом, остается все меньше. Конечно, каждый из нас мечтает умереть достойно, в глубокой старости, причем быть при этом до последнего мгновения дееспособным, в ясном уме и при хорошей памяти. Однако как мало делаем мы для претворения своей мечты в этой жизни: предаемся плотским утехам – винопитию, гортанобесию, а когда прозвенит звонок, в страшной панике обращаемся к эскулапам за помощью. А что может сделать в нашей жизни простой российский терапевт, которого учили в институте написанию по латыни рецептов, где указывается перечень сомнительных лекарств? Да, специалисты в медицине есть, их показывают по телевизору, но как же они далеки от нас, простых смертных. Поэтому и остается россиянам уповать только на себя, и, надо сказать, отдельные наши граждане весьма преуспевают в этом, сохраняя высокую активность и в 80, и в 90 лет.

В последние годы планету регулярно захлестывают эпидемии гриппа, уже при первых заболеваниях в стране начинается самая настоящая паника. Все новостные ресурсы в красках описывают, как продвигается эпидемия по державе, в каких городах введен карантин, сколько жизней унесла коварная инфекция. В аптеках исчезают недорогие препараты сомнительного свойства, огромные толпы ходячих больных обивают пороги поликлиник, заражая там друг друга и таким образом в разы увеличивая количество пострадавших. В панике бедные граждане занимаются самолечением, прописывая себе ударные дозы препаратов. Причем вроде бы все они делают грамотно, как «рекомендуют специалисты», которых высказывают в Интернете. Сейчас ведь с этим нет проблем: набери в поисковике несколько фраз со словом «грипп» или «ОРВИ» и на тебя тут же вывалится такое количество рецептов и схем оздоровления, что голова кругом пойдет. Где уж тут грамотно сориентироваться, тем более, что время уже упущено, болезнь в тебе, со всеми сопутствующими симптомами – высокой температурой, ознобом, кашлем, насморком, головной болью.

И вот, когда все средства испробованы на себе, видя, что улучшения нет, а становится только хуже, обращаются к врачам. И слава Господу, если медики успевают прийти на помощь. Вы думаете, я сгущаю краски, преувеличиваю проблему самолечения? Нисколько. Посмотрите, под каким мощным рекламным прессом мы существуем, что ни день появляется новый препарат, который преподносится как идеальное лекарство. Только под каждым из них в рекламе стоит плохо читаемая надпись: «Перед употреблением необходимо проконсультироваться со специалистом». Какое коварство! Где вы найдете такого профи, который мог бы отслеживать информацию о всех лекарствах? Тем более, что на каждого пациента их действие индивидуально: кому-то пойдет на



пользу, а кто-то и от меньшей дозы может умереть.

Создается такое впечатление, что здоровье нации отдано нашим государством в руки фармацевтических гигантов, которые манипулируют общественным мнением, как хотят, для получения своих многомиллиардных прибылей. И что самое неприятное, в свою преступную орбиту они давно уже вовлекли и эскулапов. Посмотрите, какие лекарства вам выписывают, и все станет ясно. Предлагаются самые дорогие аналоги под предлогом того, что они наиболее эффективны.

Я уже много десятилетий не обращаюсь к врачам, самостоятельно решая возникающие со здоровьем проблемы. Твердо убежден, что лекарства приносят больше вреда, чем пользы, потому всецело доверяю своему организму и следую своей, уже проверенной системе. Вот и на этот раз, когда почувствовал, что вирус гриппа зацепил и меня, решил бороться с ним кардинальными подручными средствами – перестал принимать пищу и резко увеличил количество потребляемой воды. Пил настойку шиповника с лимоном, добавляя в нее немного меда. Причем с медом воду я пил только первые сутки, затем исключил этот продукт из списка потребляемых ингредиентов. Все-таки мед – высококалорийный продукт, и он провоцирует возбуждение аппетита.

Прекратив принимать пищу, я пытался решить несколько проблем: «задавить» попавшую в организм инфекцию, почистить внутренние системы и сбросить лишний вес. Что же происходит с нами, когда мы отказываемся от принятия еды?

При голодании в нас запускается физико-химический процесс, именуемый ацидозом. При его возникновении происходят закисление внутренних сред организма и запуск процесса растворения скопившихся в соединительной ткани шлаков – аутолиз. В кислой же среде активизируются фагоциты и некоторые ферменты, функция которых сводится к поглощению собственной ослабленной ткани и всего чужеродного в организме – вирусов и бактерий.

Ниже я привожу дневник своего

Организм каждого человека индивидуален. Прежде чем начинать голодание и другие лечебные процедуры, обязательно проконсультируйтесь с врачом.

голодания. Проводить длительный опыт над собой я не стал, решил ограничиться 3-суточным.

19 ЯНВАРЯ

Последний раз принял пищу в 12 часов. Вес мой был 97 кг.

Состояние отвратительное, похоже, серьезно заболел, вирусная инфекция буквально валила с ног. Горло не беспокоило, но сильно болела голова в височной части, дискомфорт испытывал в области шеи и поясницы. Бронхи рвал сухой кашель. Обычно простуду я переношу на ногах, в этом случае пришлось лечь в постель, физическую нагрузку организм мой не воспринимал совершенно, появилась аритмия сердечных сокращений.

Как я уже отмечал выше, при болезненных состояниях я не принимаю никаких лекарств принципиально, будучи убежденным сторонником естественных способов оздоровления.

Вот и на этот раз решил испытать рекомендованную целителями схему: при простудном недомогании пить как можно больше жидкости и прекратить на несколько дней прием пищи, чтобы дать организму передышку и самостоятельно справиться с возникшими проблемами.

Голодать решил, не переходя стадию пищевого возбуждения, то есть не более трех суток, поскольку по объективным причинам не мог позволить себе большие сроки отказа от еды.

Процесс закисления внутренних сред организма даже на таких коротких сроках нарастает очень быстро. Обычно его максимум приходится уже на 2–3-й дни голодания.

Хотелось бы отметить следующий, очень важный, на мой взгляд, момент: когда человек отказывается от привычного приема пищи, начинается очень серьезная работа души и духа по наведению порядка в собственном сознании. Момент этот мною многократно проверен, и он действительно имеет место быть. Бесам очень не по нутру такие эксперименты личности над собой. Ночью начинают сниться кошмары, в которых зачастую фигурирует положение разных продуктов.

Как только человек полностью отказался от пищи, в его организме начинается потребление запасенных резервов и патологически измененных тканей. Расщепление питательных веществ и шлаков в процессе голодания приводит к накоплению продуктов их распада внутри организма. В результате этого быстро происходит сдвиг показателя pH организма в кислую сторону (ацидоз), но при этом величины не выходят за физиологические нормы.

Ацидоз при голодании является первым и наиболее важным физиологическим процессом, вызывающим включение цепочки других защитных механизмов, которые на обычном пищевом режиме находятся в неактивном состоянии.

20 ЯНВАРЯ

Самочувствие получше, однако Рубикон болезни не пройден. Периферически накатывает слабость, нарастает отравление организма продуктами распада. Однако я решил не чистить кишечник с помощью клизм, справедливо полагая, что на таких сроках сильной интоксикации не будет и лучше сохранится полезная микрофлора кишечника. По моим расчетам, при такой схеме желудочно-кишечный тракт должен быстрее включиться в работу. Аппетита нет, нарастает удовлетворение от совершенного поступка, я позволил своему организму более массированно бороться с вирусами, не тратя драгоценную энергию на усвоение, переработку и утилизацию пищи.

Целый день пил отвар корня

имбиря с лимоном, чередуя его с настоек шиповника.

В 12 часов мой вес был 96 кг. В 23 часа – 95,6 кг.

21 ЯНВАРЯ

В 8 часов вес – 94,8 кг, в 20 часов – 94,4 кг. Вес полз вниз, состояние значительно улучшилось, прекратились вечерние ознобы, меньше стал потеть по ночам. Прошла головная боль. Аппетит пропал совсем, на пищу смотрю совершенно спокойно, она не вызывает во мне никаких фантазий. Во второй половине дня меня посетила мысль – а не увеличить ли мне сроки голодания? Однако взвесив все за и против, с некоторым сожалением отказался от нее.

22 ЯНВАРЯ

8 утра – 93,2 кг, к 14 часам – 92,9 кг.

Таким образом, за 74 часа (чуть более трех суток) я потерял 4 кг 100 г, смею надеяться, не самого здорового материала, из которого состоит мое тело. Болезнетворное состояние практически сошло на нет, вирус значительно сдал свои позиции. Обычно на борьбу с ОРВИ или гриппом уходила неделя, очень долго шло восстановление после болезни.

Принимать пищу начал постепенно небольшими порциями. Сначала съел три ложки кислой капусты, мне ее хотелось уже на вторые сутки голодания. Затем выпил стакан кефира.

Практически каждый свой выход из голодания я начинал с кислой капусты и простокваши, больше ничего не хотелось.

Особенностью данного голодания – это я отметил выше – было то, что в процессе его я не ставил себе клизмы, не хотелось вымывать микрофлору кишечника. Сильной интоксикации не было, все-таки срок воздержания от приема пищи был небольшим и он не захватил наступление первого ацидотического кризиса, который обычно наступает на 6–9 дни голода.

Когда чувствовал недомогание и слабость, ложился в постель, спал несколько часов днем.

В 16 часов я съел тарелку овощного супа. Аппетит не появляется, организм не хочет выходить из голода, в душе состояние неудовлетворенности, понимаю, что начал важное дело, а вот закончить его должным образом не сумел.

В 19 часов выпил пол-литра кефира, а вечером – несколько стаканов горячей воды с лимоном.

К вечеру слабость почти прошла, потихоньку уходит одышка. Возвращаются сила и выносливость. Симптомы лихорадочного состояния практически исчезли. Остался кашель, однако он уже не тот, сухой, режущий бронхи, из легких выходит мокрота.

26 ЯНВАРЯ

Вернулся к обычному режиму питания, правда, стал строже следить за своим весом, стараюсь не принимать пищу после 18 часов. **Вес в районе 93 кг.** Чувствую, что и эта масса мне не нужна, постараюсь скинуть еще килограмм 5, чтобы пришло былое чувство легкости. С этой целью в марте проведу еще одно голодание, при условии, что удастся удержать вес в достигнутых границах.

О результатах расскажу читателю.

Николай Лудников



**Настоятель
Троице-Покровского прихода
протоиерей
Димитрий Ильичев**

По святым местам

Мало кто из паломников, торопящихся в Толгскую женскую обитель под Ярославлем, обращает внимание на церковь в селе Толгоболь. Расположена она у поворота на монастырь. Нам, паломникам из Ухты, этот храм открылся совершенно случайно. Хотя о чем это я? Разве у Бога бывают случайности?

Конечно же, это Промысел Божий привел нас к нему. В тот хмурый осенний день мы пошли в Толгоболь по прозаичной причине: за сахаром. Магазин оказался закрыт, но за ним на горке возвышался древний (судя по внушительным размерам церковному кладбищу) храм с высокой колокольней. Не зайти в него мы не могли. День клонился к вечеру, никого вокруг не было, церковь, к сожалению, оказалась закрытой, зато рядом мы обнаружили еще одну – туда мы и вошли. Внутри храм поразил нас: старинные темные иконы, объемная голова Иоанна Крестителя, выполненная из дерева, статуя Христа – до сих пор я такое встречала только в одном месте: Осташковском благочинии Тверской епархии. Вскоре к нам подошел молодой человек (староста прихода Николай, как позже выяснилось) и спросил нас, что мы тут делаем: храм ремонтируется и не стоит здесь находиться. Узнав же, что мы приехали из такой дальней епархии, отложив все свои дела, устроил нам небольшую экскурсию по двум храмам – Живоначальной Троицы, в который мы зашли, и Покровскому, тому самому, с колокольней. Тепло попрощавшись с нами, вручив небольшие подарочки, позвал нас на Литургию.

То, что он нам рассказал, святые, которые показал, необъяснимое ощущение намоленности места, да и приветливость старосты глубоко запали в душу. Надо ли говорить, что в ближайшее воскресенье, отпросившись у инокини, старшей по послушаниям в Толгском монастыре, и одевшись потеплее (нас предупредили, что храм очень холодный), мы поспешили в Покровскую церковь, на службу. Настоятель оказался не менее приветливым, нежели староста. Подойдя под благословение, услышали: «И откуда такой православный десант?». Все прихожане встретили нас очень радушно. Та Литургия была удивительной. В первый раз я видела, как батюшка служил по такому необычному порядку. Дав возглас в алтаре, он выходил к клиросу и помогал им славословить Бога, а затем возвращался, когда это требовалось по ходу службы.

Весь следующий год, готовясь к уже традиционной поездке в Толгский монастырь, мы мечтали о том, что обязательно выберемся в ставший любимым для нас Троице-Покровский приход. И Господь помог нам осуществить задуманное.

Билеты на обратную дорогу у нас были на 12 октября. Трудников в монастыре было мало, послушания следовали одно за другим, возможности и сил уйти в сельский приход не было. Но и желания уезжать из монастыря по мере приближения даты отъезда становилось все меньше и меньше. Наконец принято решение: остаемся на Покров Пресвятой Богородицы в Толге! Ах, какая служба нас ждет – предвкушали мы! Накануне праздника сложилось так, что вторая часть дня у нас оказалась свободна и, конечно же, мы сразу после обеда ушли в Толгоболь – кто знает, будет ли у нас еще такая возможность? Около храмового комплекса мы, как и год назад, встретили Николая, который



Свято-Покровский храм в Толгоболе

Благовест над Толговодем

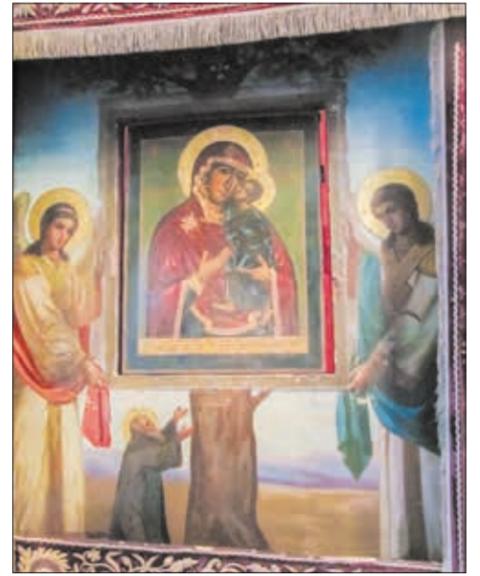
готовился к вечерней службе, переноса неохотимую утварь из зимнего, Троицкого, храма в летний, Покровский. И только тут мы начинаем понимать, что у прихода – престольный праздник! И пусть в этом храме холод, но как же мы не разделим радость с теми, кто с такой приветливостью встречает гостей.

И Господь все устроил для осуществления нашего замысла: в монастыре нас отпустили, откуда-то взялись силы добежать обратно до келии, одеть на себя все, что нашлось из теплых вещей у нас в сумке и в рухольной гостиницы, и вернуться на Всенощное бдение в село. Божия помощь щедро подавалась нам и после службы: на обратном пути машина, подобравшая нас на дороге, оказалась монастырской и довезла прямо до двери паломнической гостиницы, а молитва ко святому Причащению лилась свободно и легко.

На самой вечерней службе нас ждал подарок: настоятель прихода протоиерей Димитрий Ильичев еще преподает церковное пение в Ярославской духовной семинарии, «воспользовавшись» этим обстоятельством, он пригласил на службу семинарский хор. Для семинаристов это была первая служба, но справились они с ней на отлично. Да и как бы могло быть иначе, если регентом сам отец Димитрий. Жаль, что формат печатного издания не позволяет увидеть, КАК это происходило. Иногда казалось, что регент просто взлетит – столько было энергии в его движениях! Во время службы на солею вышел священник: «У кого есть грехи, исповедуйтесь». Все так глубоко были поглощены молитвой и песнопениями, что народ не шелохнулся. «Что, все безгрешны?!», – в возгласе священника слышалось нескрываемое то ли удивление, то ли восхищение. Ну, тут уж все встрепенулись и выстроились в огромную очередь... Надо сказать, что служба в приходском храме отличалась от монастырской только количеством кафизм, и то, как позже объяснил нам батюшка, – из-за холода, который к концу службы уже, казалось, пробрал до костей.

Праздничная Литургия на следующий день пролетела незаметно, казалось, что и холод стал меньше. А после службы – подарок: крестный ход. Он как заключительный, торжественный аккорд всему, что происходило с нами за эти два дня. По окончании службы, не отдохнув, не потрапезничав, не согрехшись, отец Димитрий специально для нас провел экскурсию. И вот что он нам поведал.

Храмовый комплекс прихода действительно оказался очень древним. Первый деревянный храм в честь Святой Живоначальной Троицы с приделом во имя Иоанна Крестителя появляется в XIII–XIV веке. Существует предположение, что он воздвигнут на месте языческого капища. Позже строится храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Каменные храмы на месте деревянных обветшавших появляются благодаря трудам и усердию прихожан в XVIII веке. Приход был достаточно известен в церковных кругах Ярославской епархии. И не только потому, что с начала XVII века он являлся владением Толгского монастыря. Здесь кипела полноценная церковная жизнь: работала одна из лучших в уезде приходских школ, хор, певчие которого были из местных крестьян, оценивался на уровне городских храмовых клиросов, службы шли строго по монастырскому уставу (что соблюдается и до сего времени). Поэтому неудивительно, что, когда в 1913 году святейшее царственное семейство приезжало в Толгский монастырь, Всероссийский Император Николай II преподнес в подарок крестьянам села Толгобол (именно так тогда звучало его название) Феодоровский образ Божией Матери в деревянном киоте, на обороте которого сделана дарственная надпись. К сожалению, сам образ в годы революции исчез, киот же долгое время стоял у стены храма, до тех пор пока его не решили реставрировать. Какая же была радость у прихожан, когда, отодвинув киот от стены, они обнаружили на его задней стенке прекрасно сохранившуюся надпись! Сейчас



Список Толгской иконы Божией Матери XVIII века, на котором изображено чудо ее обретения. Внизу с воздетыми руками – епископ Трифон

в этом киоте около царских врат Троицкого храма – новый образ Царственной Заступницы страны Российской.

В 1928 году в связи с закрытием монастыря Троицкий храм становится прибежищем для выносного Толгского образа Божией Матери, с которым братия обители совершала крестные ходы. В церковь в Толгоболе стекаются и последние иноки обители, среди которых – монах Марк. Его могила расположена почти под самой колокольней Покровского храма, и над ней разливается благовест колокола, оставленного отцом Марком в дар приходу.

1937-й стал годом больших скорбей: после пыток расстреляны регент хора Иван Чепельник, священник Геннадий Матвеевский, 33 года выходящий на солею приходских храмов, чьими стараниями была выращена такая стойкая православная паства. Пострадали многие церковные активисты. Удивляет и возмущает скорость решения советской властью таких вопросов, как лишение жизни человека: отец Геннадий, арестованный 2 декабря, 8-го приговорен к расстрелу, а через два дня уже казнен. И такие страшные вещи происходили везде в стране!

На смену отцу Геннадию пришел отец Сергей Флоридов – не менее стойкий христианин, 27 лет служивший Богу, не обращая внимания на притеснения, нищету и все тяготы в годы гонений. Мирно отошедши ко Господу накануне Пасхи в 1964 году, отец Сергей был похоронен прямо напротив алтаря Троицкого храма.

Да, в XX веке Церковь пережила страшные времена: гонений, расстрелов, несправедных обвинений, разрушения храмов. Но ведь именно тогда появились новомученики, вымолившие нашу страну и продолжающие это святое дело и до сего дня. Благодаря и их заступничеству сейчас наша Церковь возрождена и имеет возможность в полный голос говорить о своей позиции, действительно участвовать в жизни общества.

В Троице-Покровском приходе возрождена и функционирует воскресная школа для детей и взрослых, в храме прихожане молятся перед почитаемым списком Толгской иконы Божией Матери XVIII века, с колокольни раздается перезвон двух колоколов: подаренного иноком Марком и нового, пожертвованного прихожанами. У храма удивительный настоятель отец Димитрий, стараниями которого идет реставрация храмового комплекса. И вот про отца Димитрия хочется сказать еще раз особо. Уже при первом знакомстве ощущаешь внутреннюю силу, энергию, исходящую от него. Кажется, что их хватило бы не на один приход, а на несколько. Поэтому я ну несколько не удивилась, ознакомившись на сайте епархии с его биографией. Батюшка был ключарем Успенского кафедрального собора г. Ярославля, преподавателем церковного пения, регентом семинарского хора. С конца 2012 года отец Димитрий стал благочинным Ярославского сельского благочиния. А как любят его прихожане! За таким священником паства готова идти на край земли...

Пока мы беседовали с батюшкой, в трапезной его ждали прихожане. Их терпению и снисхождению можно позавидовать. И тем не менее они встретили нас с улыбкой и очень-очень вкусно накормили.

Покидая приход села Толгоболь, я думала о том, как здорово, что есть такие священники и такие прихожане, а значит, будет расти и процветать Церковь Русская Православная.

Галина Смирнова
Фото автора



Чудо на Великой

В селе Великорецком обрели икону Николая Чудотворца

В конце февраля вновь довелось побывать вместе с супругой в Великорецком (Кировской области), посетить заповедные места, где когда-то в далеком 1383 году на берегу небольшой реки явился чудодейственный образ святителя Николая местному крестьянину Агалакову. Причина нашей поездки была более чем уважительная – местные жители обнаружили явленный на куске железа образ Николая Чудотворца.

Согласитесь, событие неординарное для любого храма. Поэтому нам очень хотелось побеседовать с теми людьми, которые первыми этот образ увидели. С настоятелем подворья отцом Феодором созвониться не удалось, поэтому поехали наудачу, веря в то, что святитель Николай, мой небесный покровитель, поможет получить необходимый для публикации материал.

Заехать проездом, между делом, к намоленному месту не получится, поскольку небольшое старинное село находится в стороне, на расстоянии 25 километров от большака – трассы Сыктывкар – Киров.

Отправляясь в неблизкое путешествие, я не без основания переживал за состояние дороги до заветного монастырского подворья. Не секрет, наши дорожные службы не всегда успевают расчистить трассы республиканского значения, а тут аппендикс – несколько десятков километров, ведущих в небольшой населенный пункт, где нет производства, проживает несколько сотен человек.

Однако опасения мои оказались напрасными. Уже въезжая на проселочную дорогу, я понял, она в рабочем состоянии, поскольку нам навстречу, со стороны Великорецкого, ехало несколько легковых автомашин с местными номерами. Таким образом, без особенных приключений мы добрались до цели нашего путешествия – Преображенского храма, подворья Трифонова мужского монастыря города Кирова.

Явленный образ святителя находится в настоящее время в Преображенской церкви села Великорецкое.

Добравшись до места, мы первым делом вошли в храм, чтобы поклониться чудесному образу. Икону увидели сразу, она находилась несколько особняком от прочих образов, на отдельном аналое, в простенковой деревянной рамке. С металлического листа на паломников строго глядят очи великого подвижника Господня – Николая Мирликийского чудотворца. Краски на иконе были тускловатыми, однако перед глазами – не еле различимое серое пятно, а настоящий многоцветный образ святителя.

Поклонившись святыне, я прошел к церковной лавке. Там дежурила худенькая женщина, в ней я узнал трудницу, которая все последние годы ухаживала за живностью, обитающей на подворье Трифонова монастыря. Зовут ее



Татьяна, с ней я и завел разговор на интересующую меня тему. Оказывается, меня она хорошо помнит, поскольку много лет во время Великорецкого крестного хода я вместе с друзьями останавливался на территории подворья.

Разговорились, сначала об общих знакомых, подвизающихся в мужской обители, наконец я задал Татьяне прямой вопрос: что она может сказать о необычном событии, которое произошло у них 21 декабря 2016 года.

Вот ее краткий рассказ. Лист железа с проявившимся изображением святого обнаружил трудник, ухаживающий за скотом. Ранее он нашел этот предмет и приспособил его для закрытия проушины в хлеву, через которую работники выбрасывали навоз от скотины. Мужчина божился, что поначалу никакого изображения на листе железа не было, и не верить ему нельзя, поскольку человек этот очень набожный, трудолюбивый и ответственный.

И вот, по прошествии некоторого времени, при уборке помещения, открывая проушину, он увидел на заслонке проявившиеся черты образа святого. Об этом сразу же сообщили

настоятелю, и чудесно обретенный образ торжественно принесли в церковь. Незамедлительно было доложено митрополиту Вятскому и Слободскому Марку об этом чудесном событии.

Обретение святыни произошло в конце декабря, в Рождественский пост, накануне Великого праздника Рождества Христова.

Как Богомладенец родился в яслях, рядом с животными, так и образ, пожалуй, самого любимого святого земли Русской – Николая Чудотворца – был обретен тоже в хлеву, накануне Рождества. Православный люд так ждал второго обретения иконы святителя Николая, утерянной в лихие революционные годы, и вот чудо произошло, словно в утешение явлен образ святого.

Тысячи и тысячи земляков с нетерпением ждут начала Великорецкого крестного хода, чтобы поклониться новой святыне, появившейся на земле Вятской.

Николай Лудников
Фото автора



На святочной неделе малыши представили сказку



Простые истины



В детском саду № 14 Ухты на Старый Новый год прошел детский праздник, посвященный Рождеству Христову. Ребята вместе со своими воспитателями Татьяной Мальцевой и Людмилой Бенс подготовили спектакль, герои которого – лесные зверюшки – готовились к Рождеству.



Вопросам духовно-нравственного воспитания в детском саду № 14 уделяется немало внимания. И проведение праздников на Рождество и Пасху уже стало доброй традицией. На этот раз поставили «Теремок», но в новой трактовке. Лесные звери и Елочка готовятся к Рождеству. Действо сопровождалось веселыми танцами, играми и песнями. Одна из них была посвящена Рождению Иисуса Христа.

«Не сложно ли для малышей?» – спросила я воспитателя Татьяну Мальцеву.

– Утренник мы начали готовить заранее. Посмотрели мультфильм, посвященный Рождеству Христову, – рассказала Татьяна Александровна. – Его пришлось останавливать несколько раз, чтобы ответить на вопросы ребят. Так же и песенку мы учили, подробно разбирая значение каждого слова. Родители признава-

лись, что дома дети напевают: «Пою и я, ликуя, Иисусу Аплилуйя!»

Не обошлось на празднике и без Деда Мороза, который с детками поиграл и вручил сладости для чаепития.

Пока ребятня угощалась, мы решили поговорить с родителями. Как они относятся к таким мероприятиям в детском саду?

Раиса Федорова:

– Очень хорошо, предложение воспитателей принимаем с радостью. Мы одобряем, что детям прививают христианские ценности.

Юлия Николаева:

– Дочь ходит в этот детский сад уже три года. Нам очень нравится, как здесь поставлена воспитательная работа. Малышей учат быть отзывчивыми, добрыми, уважать родителей – это основа основ.

Только взрослый может дать верный ориентир ребенку. Если с



юных лет растить его в исконных русских традициях, то, повзрослев, он будет строить свою жизнь на надежном фундаменте.

колоколсевера.рф
Фото Вероники Лудниковой



Святыня Усть-Кулома

Семейный альбом

Одна из святынь Усть-Куломской земли, которая сохранилась до наших дней и находится сейчас в церкви Первоверховных апостолов Петра и Павла, – это икона Казанской Божией Матери. Ее пожертвовала возродившейся из небытия церкви моя бабушка – Попова Александра Михайловна (Мишка Саньё – на фото).

Из рассказа бабушки я знаю, что икону привез из города Казани брат ее отца. Дядя был большим человеком, рассказывала она по коми: «то ли опичером, то ли профессором». Позже мне удалось установить, что был он инженером-архитектором и звали его – Ногиев Василий Николаевич.

Для иконы Богородицы мой прапрадед, отец Василия Николаевича, построил часовню перед своим домом. После службы в церкви батюшка и прихожане приходили сюда и священник служил молебен.

Когда представители новой власти сожгли часовню, то икону удалось спасти: она была передана в семью бабушки. С тех пор образ Пресвятой Богородицы объединял верующих, придавал им сил. После закрытия церкви моя прабабушка Анастасия каждый год 4 ноября – в день иконы Казанской Божией Матери – собирала у себя в доме верующих на молитву.

Потом один из близких родственников как-то заявил, что имеет первостепенное право на эту икону. Спорить не стали, отдали. Но в доме родственника иконе не нашлось места, она лежала в сарае.

«Ох, как тяжело для нас с мамой это было!» – вздыхала бабушка. Думаю, не раз плакали прабабушка Анастасия и бабушка Александра, вспоминая о семейной святыне. В один из вечеров они решили все-таки пойти к родственнику и попросить икону обратно, благо и жил он рядом.

Утром их разбудил стук в дверь. Прибежала взволнованная соседка и рассказала свой дивный сон. И приснилось ей, что через двери сарая в дом бабушки зашла Богородица. Она была удивительной красоты, а от Неё исходило яркое свечение.

Родственник вернул икону обратно.

Прабабушка Анастасия умерла в 1952 году, оставив о себе светлую память в сердцах родных и односельчан. Бабушка продолжила традицию почитания семейной святыни: перед каждым праздником иконы Казанской Божией Матери она стелила чистые половики, накрывала стол и принимала гостей. В ее доме собирались принарядившиеся ради праздника женщины. В белых платочках и светлых кофточках, в темных сарафанах, они запечатлелись в душе навсегда. Женщины молились, затем пили чай. Тихо и неспешно звучал их разговор, как ручеек журчал, на родном коми языке.

Следует также заметить, что и икона и этот день имеют для всей нашей семьи особый смысл.

Осенний праздник Казанской иконы Божией Матери усть-куломцы так и называют – Марфин праздник (Марфин праздник). Род моей бабушки – Марфин род (Марфин род).

По воспоминаниям бабушки, после Декабрьского восстания 1825 года один из его участников был отправлен в ссылку в с. Усть-Кулом. Церковный писарь его фамилию указал на коми лад, вместо Нагиев написал Нюгиев. Буква «ё» затем трансформировалась в букву «о».

Приезжий был не русским: то ли ингуш, то ли еще какой-то другой национальности. Женился Нагиев-Нюгиев на молодой вдове Марфе (Марпе). У них родился сын Иван, который продолжил род. День иконы Казанской Божией Матери – это был родовой праздник всей нашей семьи.

Не раз подходили к бабушке люди с просьбой продать икону. Она, получая мизерную пенсию бывшей колхозницы, разговор этот



всегда прерывала. А в 90-е годы, когда храм в Усть-Куломе вновь открыли, она пожертвовала икону церкви Святых апостолов Петра и Павла.

Бабушка умерла 2 ноября 2006 года, не дожив полгода до своего 93-летия. Отпевали ее в день иконы Казанской Божией Матери, в церкви, где и находится подаренный ею образ.

Так даже после смерти бабушка не изменила своей традиции и вновь на праздник собрала вокруг себя и святой иконы близких ей по духу людей.

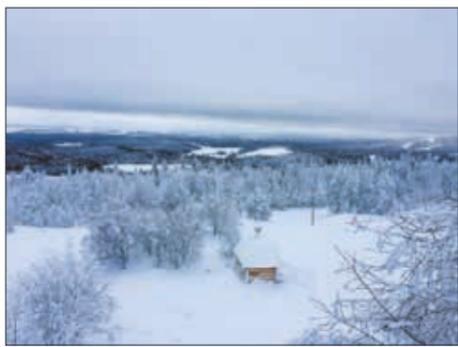
Усть-Куломцы очень любят этот образ, многие делятся своими впечатлениями. Икона для нас живая. Действительно, в какой части храма ты бы ни находился, взгляд Богородицы сопровождает тебя. А когда смотришь на икону, то Она смотрит на тебя то ласково, то строго.

Пресвятая Богородица, спаси нас!

Валентина Попова

Фото предоставлено автором

Путешествие на Уральский Афон



Паломничество

Путешествие в рождественские дни сродни сказке. Рождественское паломничество в святые места – лучший подарок душе. Именно таким драгоценным даром стала для нашей группы паломников недавняя поездка в Пермский край, в Свято-Николаевский мужской монастырь.

Поздний выезд, ночь в дороге – и вот мы на вершине горы Белой. Из утренней тьмы выплывает ослепительный храм – Крестовоздвиженский. Сейчас он в строительных лесах, таких же заиндевевших, как все вокруг, но это «обрамление» не нарушает красоты и величия главного монастырского строения. В этом году каменной Крестовоздвиженской церкви исполняется сто лет, и подготовка к юбилею идет полным ходом.

В июне 1917 года при освящении Крестовоздвиженского храма, который строился по образцу Владимирского собора в Киеве, присутствовали тысячи верующих. Среди почетных гостей была и великая княгиня Елизавета Федоровна Романова, память которой особо чтима на Урале.

Для царской семьи Белогорский монастырь имел особое значение: первым на горе Белой был установлен крест в честь чудесного спасения

цесаревича Николая Александровича, будущего царя Николая Второго, во время его путешествия по Японии. Недаром этот 10-метровый крест, возвышающийся рядом с Крестовоздвиженским собором, именуется Царским. В зимнюю пору, покрытый, как все вокруг, белым инеем, он особенно величествен.

Сегодня Свято-Николаевский мужской монастырь, который называют Уральским Афоном, притягателен не только необычным местоположением. Славен он и ежегодным семидневным Свято-Серафимовским крестным ходом, ведущим отсчёт от 1891 года. Начинается он 26 июля в Перми и завершается 31 июля в Свято-Николаевском монастыре. Восхождение на гору Белую к выплывающему из поднебесья Крестовоздвиженскому храму, по словам очевидцев, производит на крестоходцев потрясающее впечатление.

Славен Белогорский Свято-Николаевский монастырь и своими святыми источниками – Николая Чудотворца и в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших». Окунуться в купели Уральского Афона даже в зимнюю стужу – значит получить особую благодать, приобщиться к таинственной и прекрасной истории этой редкой жемчужины нашего края.

Подробнее о святынях монастыря и паломничестве в обитель читайте на сайте уралафон.рф.

Светлана Мишина

Фото автора





Российский император Петр III (Карл Петер Ульрих). Родился 10 (21) февраля 1728 года в городе Киль в Германии.

Его матерью была Анна Петровна (27 января (7 февраля) 1708 года – 4 (15) мая 1728 года) – цесаревна, четвертый ребенок Петра I и второй ребенок его и Екатерины I. Прожила она недолго, скончавшись в двадцатилетнем возрасте, простудившись во время фейерверка по случаю крестин наследника.

Отцом Петра III был герцог Карл Фридрих Шлезвиг-Гольштейн-Готторпский, который 23 ноября (4 декабря) 1724 года подписал контракт на супружество с Анной Петровной, дочерью Петра I. Бракосочетание герцога с Анной Петровной совершилось уже при Екатерине I – 21 мая (1 июня) 1725 года.

Иноземный правитель России

Уроки истории

В отечественной историографии отношение к российскому правителю Петру III однозначно негативное. За короткий срок своего царствования он провел немало реформ и смог вызвать нелюбовь самых широких слоев общества. Кем стал Петр III для России? Об этом мы решили поговорить сегодня.

Уже с рождения Петр мог претендовать на два императорских титула: шведский и русский. По линии отца он приходился внучатым племянником королю Карлу XII, который сам был слишком занят военными походами, чтобы жениться. Дедом Петра со стороны матери был главный враг Карла, российский император Петр I.

Рано осиротевший мальчик провел свое детство у дяди, епископа Адольфа Эйтинского, где в нем воспитали ненависть к России. Он не знал русского языка, был крещен по протестантскому обычаю. Правда, других языков, кроме родного немецкого, он тоже не знал, лишь немного говорил по-французски. Петр должен был занять шведский престол, но бездетная императрица Елизавета вспомнила о сыне своей любимой сестры Анны и объявила его наследником. Мальчика привозят в Россию навстречу императорскому престолу и гибели.

В 1742 году императрица Елизавета Петровна вызвала своего племянника в Петербург, крестила под именем Петра Федоровича и объявила наследником российского престола. В 1745 году его женили на шестнадцатилетней принцессе Анхальт-Цербстской, будущей императрице Екатерине II, которая спустя 9 лет, 20 сентября 1754 года, родила ему долгожданного сына Павла (будущий император Павел I).

25 декабря 1761 года умерла императрица Елизавета Петровна. И 5 января 1762 года Петр III взошел на российский престол.

Царствование Петра III не продлилось и шести месяцев, но за это короткое время он сумел настроить против себя всю российскую правящую элиту, совершив ряд политических шагов, совершенно для нее не приемлемых.

Еще не воцарившись, он успел произвести дурное впечатление на высшее духовенство своим неуважением к православной Литургии и открытым предпочтением лютеранского богослужения.

Чаша терпения духовенства переполнилась, когда по его приказу начался поспешный и грубый захват церковного имущества. 25 мая 1762 года высшее духовенство выразило официальный протест против политики секуляризации.

КАКИЕ ЖЕ РЕФОРМЫ ПРОВЕЛ ПЕТР III?

По свидетельствам современников, Петр III уделял государственным делам много времени: «Уже с утра он был в своем рабочем кабинете, где заслушивал доклады, потом спешил в Сенат или коллегии... В Сенате за наиболее важные дела он брался сам энергично и напористо». Поэтому неудивительно, что за время 186-дневного царствования Петра III, согласно официальному «Полному собранию законов Российской империи», было принято 192 документа. Расскажем о важнейших законодательных инициативах императора.

Манифест о вольности дворянства

18 февраля 1762 года Петр III издал Манифест о вольности дворянства. Документ

освобождал представителей знатного сословия от обязательного прохождения гражданской и военной службы, а также разрешил им беспрепятственно выезжать из страны и самостоятельно распоряжаться земельными владениями. Этот манифест улучшил отношения между дворянами и императором, что способствовало централизации власти.

Уничтожение Тайной канцелярии

21 февраля 1762 года Петром III был издан Манифест об уничтожении Тайной розыскной канцелярии – центрального государственного органа следствия и суда России, проводившего допросы и пытки политических заключенных. Впрочем, попасть под действие этого ведомства мог любой человек – достаточно было донести на него и обвинить в государственном преступлении.

В Манифесте Петра III говорилось о причинах, которые подтолкнули императора к уничтожению репрессивного органа: «...последуя Нашему человеколюбию и милосердию и прилагая крайнее старание, не токмо неповинных арестов, а иногда и самых истязаний защитить; но паче и самым злонравным пресечь пути к произведению их ненависти, мщения и клеветы, а подавать способы к их исправлению... отныне Тайной розыскных дел Канцелярии быть не имеет, и она уничтожается...».

Указ о свободе внешней торговли

4 марта 1762 года Петр III подписал Указ «О свободной для всех торговле», который открывал новые возможности для большинства сословий Российского государства. Документ поощрял использование отечественного сырья в производстве и отменял многие промышленные привилегии и монополии. Также в Указе содержалось требование бережного отношения к лесам, как к одному из важнейших богатств России.

Указ о сибирских парусных фабриках

Еще одной мерой Петра III, стимулирующей российскую промышленность и экономику, стало подписание 31 января 1762 года указа, разрешавшего заводить фабрики по производству парусного полотна в Сибири. Теперь ткань изготавливалась намного ближе к дальневосточным портам, где необходимым были паруса, – и благодаря этому стало возможным избежать лишнего «казенных убытков» от перевозки продукции.

Указ о пожизненной ссылке за убийство крестьян

Несмотря на то, что в целом правление Петра III характеризовалось усилением крепостного права, некоторые его меры вызвали лояльность к нему и у крестьян. Так, 31 января 1762 года император подписал указ, квалифицировавший убийство помещиками крестьян как «тиранское мучение» и предусматривавший за это пожизненную ссылку.

Прекращение преследования старообрядцев

Именно Петр III полностью прекратил преследование старообрядцев, которое продолжалось со времен реформы Никона. Поэтому на раскольничьих окраинах страны фигура императора была достаточно популярна.

Однако некоторые исследователи оговаривают, что полезные для страны меры принимались как бы «между прочим»; для самого императора они не были срочными или важными. К тому же многие из этих указов и манифестов появились не вдруг: они готовились еще при Елизавете «Комиссией по составлению нового Уложения», а принимались с подачи Романа Воронцова, Ивана Шувалова, Дмитрия Волкова и других елизаветинских сановников, оставшихся у трона Петра Федоровича.

КАКИЕ РЕФОРМЫ ПЛАНИРОВАЛ ПРОВЕСТИ ПЕТР III?

Переделать российскую армию по прусскому образцу. Поскольку Петр III был германофилом, он стремился переделать российскую армию по немецкому образцу. При нем офицеры начали носить узкий прусский мундир, а за малейшее нарушение дисциплины солдат наказывали шпицрутенами. Впрочем, завершить реформу армии правитель не успел.

Петр III намеревался неким образом осуществить реформу церкви по протестантскому образцу. В Манифесте Екатерины II по случаю восшествия на престол от 28 июня 1762 года Петру III эта затея ставилась в вину: «Церковь наша греческая крайне уже подтвержена оставалась последней своей опасности переменою древнего в России православия и принятием иноверного закона».

Издание 25 мая 1762 года Петром III указа об учреждении Государственного банка и введении в обращение бумажных денег могло стать важной вехой в формировании банковской системы, ведь этот документ был призван способствовать бурному росту торгово-промышленной деятельности в государстве. Но дворцовый переворот, приведший к свержению Петра III, не позволил реализовать данный Указ, и создание российского центрального банка задержалось еще почти на 100 лет.

Петр III начал реформу по секуляризации церковных земель, целью которой было изъятие части владений церкви, упразднение ряда монастырей, а также определение содержания для епархий и некоторых обителей. Благодаря этой реформе у государства появилось бы множество новых земель, которые оно могло использовать для своих нужд. Полностью реформа была завершена Екатериной II.

Среди отрицательных моментов царствования Петра III, вне всякого сомнения, главным является фактическое аннулирование им итогов Семилетней войны. Оказавшись у власти, Петр III, не скрывавший своего преклонения перед Фридрихом II, немедленно прекратил военные действия против Пруссии и заключил с королем Петербургский мир на крайне невыгодных для России условиях.

Так он вернул завоеванную Восточную Пруссию (которая к тому моменту уже четыре года как являлась составной частью Российской империи) и отказался от всех приобретений в ходе Семилетней войны, практически выигранной Россией. Все жертвы, весь героизм русских солдат были перечеркнуты единым махом, что выглядело настоящим предательством интересов Отечества и государственной изменой. Выход России из войны повторно спас Пруссию от полного поражения.

Заклоченный 24 апреля мир недоброжелатели Петра III трактовали как истинное национальное унижение, поскольку продолжительная и затратная война по милости этого поклонника Пруссии закончилась буквально ничем: Россия не извлекала никаких выгод из своих побед.

Все это привело к перевороту в июне 1762 года, в результате которого на престол взошла Екатерина II. Императрице в короткое время присягнули гвардия, Сенат, Синод и население.

Низложенный император был арестован и отправлен в Ропшу в 30 верстах от Петербурга, где (7) 18 июля 1762 года погиб (по другим

данным это случилось днем ранее – (6) 17 июля 1762). По официальной версии, причиной смерти был приступ геморроидальных коллик, усилившийся от употребления алкоголя.

Английская писательница Исабель де Мадриага, автор фундаментального труда «Россия в эпоху Екатерины Великой», приводит свою версию убийства Петра III. Она сообщает, что император погиб в пьяной драке, ссылаясь при этом на письмо Григория Орлова к Екатерине, в котором он сообщает следующее: «Матушка государыня, свершилась беда, мы были пьяны, и он тоже, он заспорил за столом с князем Федором Багратинским. Не успели мы разнять, а его уже не стало (имеется в виду Петр III – прим. автора), сами не помним, что делали, но все до единого виноваты... Прости меня или прикажи скорей окончить, свет не мил, прогневил тебя и погубил души навек».

Первоначально Петр III был похоронен безо всяких почестей в Александро-Невской лавре. Но сразу после кончины Екатерины по приказу Павла I его останки были перезахоронены в Петропавловском соборе, усыпальнице императоров. Краткое правление Петра III и невыясненные обстоятельства смерти послужили основой многочисленных легенд и появления самозванцев, взявших себе его имя.

Только в нашей стране более сорока человек пытались выдать себя за императора. Самым известным из них оказался Емельян Пугачев. За границей один из лже-Петров стал даже царем Черногории. Последний самозванец был арестован в 1797 году, через 35 лет после гибели Петра, и только после этого тень императора наконец обрела покой.

По материалам книги Исабель де Мадриага «Россия в эпоху Екатерины Великой» и сайтов «Русская семерка» и АиФ.ру Подготовил Николай Лудников



Блокбастер «Викинг», или История фальсификации не терпит

Взгляд

Посмотрел разрекламированный фильм «Викинг» и вышел из кинотеатра в удрученном состоянии. Вся та волна, которая была поднята на всех центральных каналах и в Интернете, показалась мне явно заказной. Создатели сего «шедевра», на мой взгляд, просто включили мощный административный ресурс, чтобы отбить вложенные денежки и получить прибыль.

Продюсеры Константин Эрнст и Анатолий Максимов называют фильм своим лучшим проектом. В каждом интервью создатели картины подчеркивают, что снимали они ее долгие 7 лет. За это время тщательным образом изучили все довольно скудные летописные материалы, которые свидетельствуют о том времени, кроме того, к работе над фильмом были привлечены археологи, известные историки и представители духовенства.

Россиян буквально зазывали в кинотеатры посмотреть сей «шедевр», ведь картина должна не только окупиться, но и принести прибыль ее создателям. Государству фильм «Викинг» обошелся в 1 млрд 200 млн полновесных российских рублей.

Таким образом, «Викинг» попадает в список самых высокобюджетных фильмов российского производства.

Вот что говорит о нем министр культуры Владимир Мединский:

«Я думаю, фильм соберет больше миллиарда. Он хороший, зрелищный, динамичный... один из самых масштабных, которые я видел».

Перейдем к содержанию. Картина повествует о Крещении Руси, в ее основе, как нас пытаются убедить, лежат события того времени, изложенные в «Повести временных лет». Главный герой кинопопеи князь Владимир – незаконнорожденный сын княгини Малуши и великого князя киевского Святослава Игоревича, которому суждено будет взойти на престол и крестить Русь.

Сюжетом фильма «Викинг» послужило содержание книги «Язычник» известного русского писателя Александра Владимировича Мазина. Вот что он пишет по этому поводу у себя на странице «ВКонтакте»:

«Мне очень жаль, что я, некоторым образом, стал инициатором сего проекта, семь лет назад подарив господину Максиму (продюсеру фильма) своего «Язычника» и убедив его, что именно великий князь Владимир и есть настоящий герой нашей истории».

Далее он с горечью говорит:

«Не сбылись надежды. Я забыл о специфике российского кинематографа: когда деньги на съемки уже собрали, то самое главное сделано. Теперь задача производителей – изготовить как можно более дешевый фильм. И эта задача была выполнена «творческим коллективом» «Викинга» с блеском...»

Боевых сцен в фильме не имеется. Беготню по замусоренным дворам, погону пеших русов за конными стрелками-печенегами или разгон этих самых печенегов с помощью «купальских» подожженных колес, сбрасываемых со стен-заборов, таковыми считать никак нельзя. И это особенно обидно, потому что в России есть множество людей, готовых за небольшие деньги, а то и вовсе бесплатно эти самые боевые сцены исполнить, причем на высоком уровне...

Про доспехи и оружие говорить смысла нет. Все сделано настолько отвратительно, что все, кто хоть минимально знакомы с матчастью раннего



Средневековья, будут рыдать кровавыми слезами. Почти все герои ходят в кожаных доспехах, скопированных из сериала «Викинг».

Собственно, из этого сериала скопировано очень много. Татуировки на лицах викингов, компьютерные драккары, почти каждая сцена вторична, как коровья лепеха на дороге. Тебя не покидает ощущение, что ты это где-то уже видел и это было лучше...

В общем, надо очень не любить свою историю, чтобы изображать ее именно так. Тупые, злые, нищие. Если что и свершат, то не сами, а с помощью чужих дядей...».

Главный исторический консультант фильма «Викинг» – Владимир Яковлевич Петрухин, доктор исторических наук, профессор РГГУ, ведущий сотрудник Института славяноведения РАН, ярый сторонник норманской теории рождения Руси.

Увидев на страницах Интернета рекламу фильма о крестителе Руси князе Владимире под названием «Викинг», я задался вопросом – а с какой ладью создатели этого, как они говорят, мега-блокбастера, дали ему такое название? Пытаясь понять ход логических умозаключений авторов картины, открыл толковый словарь русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой. Итак, викинг – это древнескандинавский воин, участник морских завоевательных походов. Это не русские воины. И главное действие ватаг этих разбойников должно разворачиваться на море, где они путешествовали на своих ладьях по Балтике, наводя ужас на жителей Европы. На Русь они, согласно тем же летописям, особенно не хаживали, поскольку всегда получали решительный отпор и едва уносили ноги.

У зрителя, читающего название фильма, сразу же возникает ассоциативный ряд: викинг – князь Владимир – Крещение Руси. То есть родовые корни крестителя Руси из Скандинавии. Обратите внимание на маленькую, но существенную деталь: в сюжете фильма не произносится слово «варяг», уже набившее оскомину и норманистам, и патриотам. Поскольку русскими историками еще со времен М. В. Ломоносова давно и убедительно доказано, что варягами-россами называли представителей одного из славянских племен, живших по восточно-южным берегам Варяжского моря между Вислой и Двиной. Но, поди ж ты, режиссер захотел – и русский князь Владимир оказался не из варягов, а из норманских викингов.

Режиссер фильма Андрей Кравчук эмоционально повествует журналистам, какую огромную работу проделал

творческий коллектив:

«Нам нужно было придумать и продумать целый мир. И он должен был стать настоящим...»

Чем больше мы узнавали, тем больше понимали, что этот мир очень близок нам. И теперь можем сказать с определенностью, что внутренне мы недалеко ушли от людей того времени...

Сотни отечественных и зарубежных научных трудов, новгородские, псковские, киевские музейные коллекции и архивы, экспонаты Государственного исторического музея в Москве, Национальных музеев Швеции, Норвегии, Дании и Исландии – это лишь малая часть того, что пришлось изучить создателям проекта. Так мир картины постепенно обретал реальные черты...

О жизни на Руси X века почти ничего не известно доподлинно, сохранилось ничтожно мало материальных свидетельств. Поэтому все 7 лет подготовки к съемкам велась тщательная исследовательская работа. Создавалась своя модель реконструкции того мира...».

Итак, переработав и осмыслив огромный фактический материал, авторы воссоздают быт и вооружение дохристианской Руси. И вот здесь возникает один из главных вопросов к создателям блокбастера – почему Русь накануне принятия христианства изображена как огромный мрачный хлев, где в щелястых сараях, не стираясь, не моясь и не подметая, живут неграмотные люди-звери? Неужели древнерусская знать ходила по Киеву в мешковатых обносках, а князья и дружинники сражались с врагами ржавыми мечами?

Чтобы понять, насколько неправдоподобна такая трактовка быта и экипировки воинов, достаточно посмотреть на артефакты, найденные археологами на территории Руси в гораздо более древних слоях. Речь пойдет о захоронениях скифов, которых многие историки считают предками славян. В раскопках найдено огромное количество украшений и оружия. И если металл клинков сохранился плохо, поскольку влага превратила его в труху, то инкрустация мечей и ножен золотом, драгоценными камнями сохранилась, и она красноречиво свидетельствует, насколько трепетным было отношение воина той эпохи к своему оружию.

Об умении руссов обрабатывать металлы знали во всем мире, их оружие и защитные доспехи всегда были лучшими.

Писатель Владимир Чивилихин, обобщая разнообразный и богатый археологический материал, летописные исторические свидетельства раз-

ноязычных авторов, отмечает:

«В самых ранних археологических слоях обнаруживаются шлемы, мечи, щиты, кольчуги, латы, копья длинные и короткие, метательные – сулицы, шпоры, детали конской сбруи и даже стальные боевые маски коней». И уже в черниговской Черной Могиле (960-е годы), ранней и самой богатой находке, Дмитрий Самковасов обнаружил набор оружия конного воина.

В «Книге пределов мира», написанной в 983 году неизвестным персидским автором, опирающимся на более ранние сочинения VIII–IX вв., есть очень интересное свидетельство о вооружении славян в главе «Рассуждение о стране Русь»: «... Там изготавливают очень ценные клинки и булатные мечи. Все руссы вооружены такими мечами, их рыцари всегда носят броню...».

Самым распространенным доспехом на Руси была кольчуга – замечательное военное изобретение наших предков. Название ее происходит от русского слова «кольцо». 8–10-килограммовая рубашка из многих тысяч стальных колечек равномерно распределялась по всему корпусу, вес ее почти не ощущался. Этими русскими доспехами охотно пользовались богатые рыцари Запада. В средневековой французской героической поэме «Рено де Монтобан» упомянута «bon haubert qui en Roussie», то есть «добрая кольчуга, что из Руси», благодаря которой знатный рыцарь Рено де Монтобан стал неуязвимым в сражениях...

По данным ученых, во всех странах Западной Европы найдено археологических слоев IX–XIII веков значительно меньше кольчуг и шлемов, чем в Новгородской земле тех же столетий, хотя Европа тогда была заселена несравненно плотнее, а в новое время тщательнее раскопана археологами...».

Итак, главным железным доспехом в то время была кольчуга. В фильме ее почти нет, зато есть немислимые кожаные панцири из бычьей кожи, у которых вообще нет исторических аналогов. Сам Владимир ходит в кожаной безрукавке с заклепками. Таких покровов в X веке просто не существовало.

Если мы говорим о знати, то у них все вооружение и доспехи были отделаны драгоценными металлами. Носили мечи в дорогих ножнах, обтянутых яркой красной, желтой или синей кожей. Сверху были позолоченные, золотые или серебряные накладки.

Каким же изображают в фильме главного героя – равноапостольного князя Владимира? Для русского народа князь Владимир – креститель Руси, фигура знаковая и очень почитаемая

как Церковью, так и русским народом.

И вот смотрим фильм и что же мы видим в большинстве сцен с участием князя – практически везде он показан валяющимся в грязи, творящим сексуальное насилие в невменяемом состоянии. Шелкоперам, создававшим сию ленту, наплевать на то, что правители русского государства того времени были уважаемы во всем мире.

Русь к тому времени была уже мощным, сформировавшимся государством, осуществившим захватнические походы на саму Византию.

Так в 830 году в правление императора Феофила руссы совершили поход на одну из провинций Византии – Пафлагонию, завоевав город Амастриду.

В 860 году наши предки под предводительством Аскольда и Дира дошли до столицы империи Царьграда. От разорения город спасли богатая дань и великодушие руссов. Представляется мне, что дойти до стен столицы могла только рать, превосходящая по силе все войска Византии.

В 907 году поход на Царьград принял князь Олег.

Русско-византийская война 941–944 годов в период правления князя Игоря закончилась подписанием мирного договора, по которому Византия заплатила дань.

Все эти факты свидетельствуют о том, что Русь в те времена была равновеликой Византии по экономической и военной мощи державой.

Создатели же «эпохального» блокбастера пытаются доказать нам, что Русь тех времен была варварским уделом неграмотных князьков.

Подводя своеобразную черту под своей работой, хочу сказать следующее: я полностью согласен с мнением известного продюсера Максима Фадеева, который, оценивая блокбастер, назвал его «абсолютно русофобской картиной, где наши предки представлены дебилами, которые никогда не моются. Этот фильм дискредитирует величие России».

Кстати, может быть, такова и была истинная цель создателей «Викинга»? И в заключение всего сказанного хочу привести слова Романа Скоморохова об этом фильме:

«Есть фильмы-расследования, есть фильмы-катастрофы. Фильм «Викинг» можно отнести к категории «фильм-плевок». Плевков в лицо всей истории Руси. Плевков в лицо всем тем, кому это понятие дорого. Дорогой плевков. Миллиард с четвертью».



Уважаемая редакция, поздравляю Вас со светлым праздником Рождества Христова! Желаю Вам новых успехов в Вашем нелегком просветительском служении! Отдельное Вам спасибо за то, что уделяете внимание нам, выпавшим из рамок общественной жизни – заключенным.

Я сам отбываю наказание в ФКУ ИК-29 (Нижний Доманик) и за тот небольшой отрезок времени нахождения по ту сторону колючей проволоки успел убедиться в важности просветительской деятельности в нашей среде.

Именно поэтому Ваше издание и служение я считаю крайне важными и необходимыми.

Вместе с благодарностью и самыми лучшими пожеланиями я высылаю несколько моих стихотворений. Не знаю, насколько талантливо они написаны, буду признателен, если что-то из предложенного мною подойдет под формат вашего издания.

Прогулочный дворик

*Бетон и немного света.
Три шага наискосок.
Прогулочный дворик – это
То место, где рядом Бог.*

*И если твой дух изломан,
Как смерчем сосновый бор,
Под гулкий соседский гомон
Ты к небу возводишь взор.*

*Ты смотришь, как стая птичьья
Нырять в рассветной мгле,
Ты чувствуешь Божье величие
На небе и на земле.*

*И взор склонив умиленно
К ногам, – замечаешь вдруг,
Как рядом по глади бетонной
С тобой шагает паук.*

Георгий Боровиков

Путешествие в страну детства

Обратная связь

Для многих сегодня Интернет стал неотъемлемой частью жизни. Здесь следят за новостями, общаются, читают книги и статьи. Газета «Колокол Севера» тоже обзавелась своим сайтом, а также группами в соцсетях, где можно познакомиться с материалами наших авторов и оставить комментарии. На странице в Фейсбук главный редактор издания Николай Лудников разместил свой рассказ «Путешествие в страну детства», который мы публиковали в «Колоколе Севера» (КС №6 (53) 2013 г. – КС №1 (54) 2014 г.). И эффект превзошел все ожидания.

«Сегодня, по прошествии почти 50 лет, я с теплотой вспоминаю свое детство. Хотя и времена были потруднее, чем сейчас, однако была какая-то вера в светлое будущее, в то, что впереди нас ждет счастливая жизнь. Возможно, настрой этот передавался нам нашими родителями, бабушками и дедушками, пережившими и победившими в страшной мировой войне. Народ, вынесший все тяготы небывалого испытания, имел огромный потенциал веры, который претворился в грандиозные достижения в науке, культуре, восстановлении народного хозяйства», – так начинался этот рассказ о детстве автора с его маленькими радостями – играми, рыбалкой, походами в лес за ягодами. И как, оказывается, эти воспоминания радуют читателя, как сегодня люди скучают по прежним добрым временам! Вот лишь несколько из комментариев на странице Николая Лудникова:

ВАЛЕНТИНА СУПРУНЕНКО
Замечательный рассказ и фото. У нас было счастливое детство.

ВИЛЛИ СИПЕДОВ
Да, такое уже не повторится...

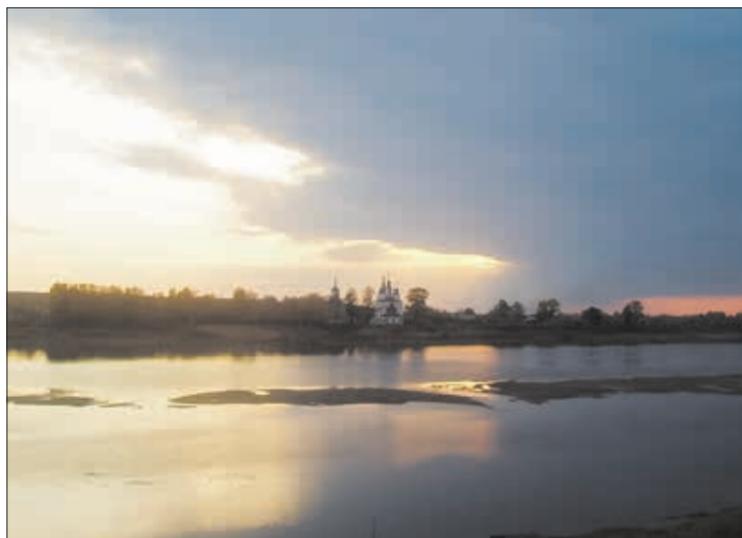
описываемые события – песня просто!

ЮРИЙ ПЕРМЕНКО
Благодарю вас, Николай, за эту восхитительную публикацию! Она и ... обо мне! Правда, о пацаненке из других мест, с берегов другой реки, но прочтано, словно мы с одного двора... Благодарю вас сердечно и желаю неустанного творческого движения!

УЛЬЯНА ЛИТВИНА
Правильный путь для развития страны: уважение и почет – старшим, качественное и равное образование – для детей, честный, ответственный и справедливо оцениваемый труд для их родителей! Зарабатывай, но не наживайся! Тон жизни задает старшее поколение – «хранители рода», передающие опыт и житейскую мудрость! Мы – должны наших стариков холить и лелеять! Все циклично. Сегодня ты – юн, а уже завтра – глубокий старец, убеленный сединами. Быстротечно время. Я с огромным удовольствием прочтала Ваш рассказ, Николай. Вспомнила бабушек, дедушек, папу, детство, юность – тепло и хорошо мне от этого на душе. А что будут вспоминать мои дети? Задумалась... Спасибо Вам

ВАЛЕРИЯ РУЧКИНА
Спасибо, вспомнила своё детство, без праздного времяпровождения, на хуторе, у бабушки с бабушкой.
Утром и вечером молитва. И труд.

МИХАИЛ КУЛИКОВ
У нас было все в точности, только речка была меньше и рыба была в основном плотва и пескарь. По окончании 4-5 классов летом работали в колхозе – на току или вручную разгружали машины с новым урожаем, самосвалов не было. Летом



готовили сено – целыми днями жали серпом и носили в вязанках траву. Чуть повзрослев, сами запрягали колхозных лошадей и возили целыми днями зерноотходы на конный двор.

ТАТЬЯНА ЧЕБОТАРЕВА
Рассказ и обо мне. Так и нам было хорошо. И это наша жизнь, наша история и ее у нас не отнять.... Благодарю за воспоминания.

ТАТЯНА ГРЕСНУНА
Вы правильно сказали: «Была вера в будущее». Мы верили, что завтра будет лучше, чем вчера! Нас этому учили родители. И мы не хныкали, а старались идти вперед!

ТАТЬЯНА ЕЛИЗАРОВА
Вашему рассказу о ловле рыбы позавидовал бы и Аксаков. Детство было вольное, беспечное, часто безнадзорное. Но нас, далеких от Бога, Он все же оберегал.

АЙРИН МИХАЙЛИК-ЧАЛЫХ
Бегали целыми днями. Родители вкалывали, но забота их всё равно чувствовалась. Были сыты, одеты,

обуты, и я не слышала, чтоб речь когда вела о деньгах.

ГАЛИНА СУШКИНА
Какое все теплое и родное было тогда! Мозг никто не выносил, ни взрослым, ни детям – новостями, законами. Все было как у людей.

Пожалуй, мы и не рассчитывали, что найдем столько поклонников газеты «Колокол Севера» в Интернете. Многие говорят, что никто сейчас длинных статей не читает: картинка, два-три предложения – это потолок для завсегдатаев соцсетей. Видим, что это далеко не так. Приятно, что есть столько вдумчивых читателей. Будем рады увидеть Ваши комментарии на нашем сайте – колоколсевера.рф, страничке ВКонтакте и Фейсбук.

Фото Николая Лудникова

Сайт газеты
«Колокол Севера»:
колоколсевера.рф

На Старый Новый год за колючую проволоку

По законам милосердия

13 января по приглашению начальника отдела воспитательной работы с осужденными майора внутренней службы Игоря Левковского мы с музыкантом Виктором Шемариным вновь посетили колонию общего режима ИК-29 на Нижнем Доманике. Общаться с осужденными стараемся регулярно, понимая, как необходимы эти встречи тем, кто находится по ту сторону забора.

На сей раз приехали мы не с пустыми руками, понимая, что на носу Старый Новый год, я сумел организовать доставку в учреждение пирогов, пожертвованных нам по такому случаю ухтинским предпринимателем Геворгом Петросовичем Мурадяном. Надо сказать, это не первое мое обращение к нему и никогда он не отказывал в просьбе, будь это конкурс чтецов в православном храме,

спортивные соревнования и многое другое. Всегда Геворг Петросович идет навстречу. Низкий поклон ему за это от лица волонтеров и осужденных ИК-29.

Надо сказать, что с Нового года значительно строже стал режим прохождения на территории колонии, на этот раз сотрудники специальной службы досмотрели все наши вещи. Понимая, что процедура эта в данном случае необходима, мы спокойно отреагировали на данное нововведение администрации учреждения.

В классе колонии нас уже ждали руководитель исторического кружка, бывший мэр Печоры Василий Торлопов и полтора-два десятка осужденных. Примерно половина из собравшихся уже не первый раз присутствовала на подобных встречах.

В самом начале нашей беседы я показал зрителям небольшой ролик об истории Великолукского крестного хода и поделился с собравшимися историей моего воцерковления.

Затем Виктор Шемарин исполнил несколько песен, аккомпанируя себе на гитаре. Собравшиеся внимательно

слушали исполнителя, отмечая аплодисментами каждую песню.

Встречаясь с осужденными, я никогда не составляю плана своих выступлений, понимая, что живое общение гораздо важнее протокола. Уже по ходу встречи стараюсь понять, интересно ли слушателям, и вношу коррективы в дальнейший диалог. Вот и на этот раз всплыла тема, обсуждать которую я не планировал, разговор коснулся нашего кинематографа, точнее той «продукции», которой потчуют в наше время своего зрителя все российские каналы. Посетовал на низкое качество развлекательных программ и художественных фильмов.

Понимая, что лимит отпущенного нашей команде времени подходит к концу, мы предложили присутствующим на встрече организовать чаепитие и продегустировать принесенные пироги. Братия оживленно стала помогать в организации некоего подсобия стола, сдвинув для этой цели на середину класса две парты. Поскольку ножи в зоне не положены, то прямо руками разделили выпечку на примерно равные части. В принесен-



ные кружки налили кипятку, которым заварили чай, и приступили к трапезе. Разговор пошел оживленней, то и дело мне и Виктору задавали вопросы, на которые мы старались ответить.

Общаясь с осужденными, я вновь задумался о том, как порой общество бывает несправедливо к тем, кто оступился. Мне кажется, милосер-

дие не должно иметь границ, оно не должно быть выборочным, помогать надо всем – и братьям нашим меньшим, и младенцам, и больным, и старикам, и осужденным, иначе как мы можем называться тварями Божиими, существами разумными.

Николай Лудников
Фото автора

ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Рассказ

Сегодня праздник. Не совсем обычный и не совсем понятный для Мити. Прощеное воскресенье. Бабушка собирается в церковь. С утра просит у всех прощения. Дедушка ей отвечает:

– И ты меня прости.

– Бог простит, – отвечает бабушка.

– Бабуль, а что это за праздник такой?

Но бабушке некогда.

– Хороший праздник. Я тебе о нем потом расскажу, когда приду.

Мите же ждать не хочется. Он начинает приставать к дедушке.

– Деда, ну тогда ты расскажи!

Дедушка всегда разговаривает с Митей как со взрослым. Отвечает на все его вопросы, даже советуется с ним иногда. Вот и сейчас отложил в сторону газету и подозвал внука к себе.

– Садись, – он освободил для мальчика место рядом с собой на диване. – Бабушка, конечно, лучше тебе все рассказала бы. Но ладно, слушай. Праздник этот очень важный и хороший. День прощения. Люди ведь должны уметь прощать, не копить в душе обиды, потому что трудно с обидой жить на свете. Один мудрец предложил своему ученику после каждой обиды класть в холщовый мешочек картофелину с вырезанным на ее поверхности именем обидчика. Ученик накопил много картофеля за короткий срок. Ему уже тяжело стало носить мешок. Кроме того, нижние картофелины начали гнить и издавать неприятный запах. Когда он пришел к учителю за разрешением выбросить мешок, тот ответил:

«Конечно, ты можешь избавиться от этого мешка, но представь себе, что вот так же в душе твоей копятся обиды. Душа переполняется ими настолько, что ей становится тяжело. Старые обиды, как загнивший картофель, источающий неприятный запах, отравляют тебя. А ведь надо только избавиться от груза: простить всех – и тебе сразу станет легче».

– И что, он простил всех? – Митя с любопытством смотрел на дедушку.



– А ты так думаешь?

– Думаю, простил.

– Я тоже так думаю. Вот праздник, о котором ты спрашиваешь, тоже об этом, о прощении. Очень мудрый праздник. Хотя бы раз в год человек должен избавиться себя от обид. Попросить прощения за то, что сам кого-то обидел, а главное – простить. Это не всегда просто сделать. Особенно попросить прощения. Ведь самому простить легче.

Митя целый день просил у всех прощения, даже у своего заклятого врага Петьки из соседнего подъезда, который всегда обзывал Митю нехорошими словами. Петька сначала даже остолбенел, когда Митя подошел к нему и сказал:

– Петька, прости меня за все. А я тебя тоже прощаю. Совсем-совсем не обижаюсь на тебя.

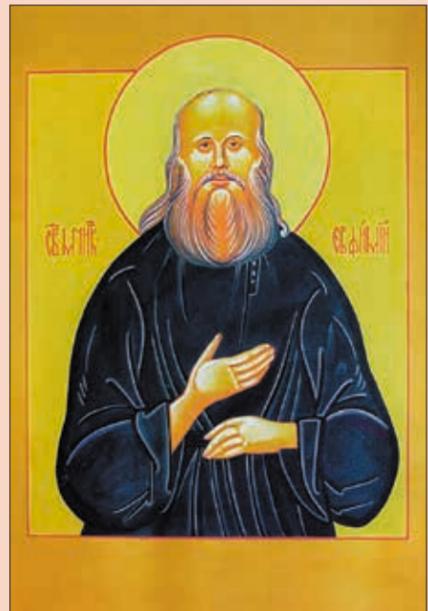
Митя не стал ждать, что ответит Петька. Да и не дождался бы, наверное, потому что Петька потерял дар речи. Он хлопал глазами и пытался понять, что же сейчас услышал. Когда Митя рассказал вечером бабушке и дедушке, как просил у Петьки прощения, они вместе посмеялись.

Некоторое время они сидели в тишине. На улице быстро темнело. Бабушка зажгла свет и пошла накрывать стол к ужину. А Митя думал о том, как все же хорошо, что есть такой день, когда могут помириться все, кто был в ссоре, когда можно забыть все обиды, когда можно начать все сначала.

Людмила Плешивцева
Рисунок Ксении Кравченко

Святые земли Коми

Мученик Евфимий



Евфимий Петрович Кочев родился в 1867 году в селе Вильгорт Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии, ныне Вильгорт Сыктывдинского района Республики Коми. Он происходил из крестьянской семьи коми и, окончив 3-летнюю сельскую школу, хорошо владел русским языком и грамотно писал.

Евфимий занимался изготовлением туесов, столярным и ямским промыслом. Несмотря на преследование верующих, будущий мученик активно участвовал в церковной жизни села Вильгорт, делал большие пожертвования на местный храм в честь Сретения Господня. В 1936 году он был избран церковным старостой и в июне 1937 года, когда власти решили закрыть Сретения церковь, ходил по дворам, собирал подписи в защиту храма. 13 сентября в Вильгорт прибыли сотрудники НКВД, но Евфимий Петрович отказался передать им ключи от храма и попытался собрать народ, чтобы не допустить описи церковного имущества. Он был немедленно задержан (арест оформлен 14 сентября) и помещен в Сыктывкарскую тюрьму. На допросе он подтвердил, что, как церковный староста, защищал храм, отвергнув обвинения в «активной контрреволюционной деятельности».

16 сентября Евфимий Петрович Кочев Особой тройкой УНКВД Коми АССР был приговорен к высшей мере наказания, а расстрелян 18 сентября. Мученик похоронен в безвестной могиле, его имя включено в Собор новомучеников и исповедников Российских определением Священного Синода от 6 октября 2001 года.

По материалам
Православной энциклопедии

МОЛИТВА – ЭТО РАЗГОВОР ЧЕЛОВЕКА С БОГОМ

Вопрос – ответ

НУЖНО ЛИ ЧИТАТЬ МОЛИТВЫ, ЕСЛИ НЕ ПОНИМАЕШЬ? МОЖЕТ, ЛУЧШЕ СВОИМИ СЛОВАМИ?

Настоятель храма Казанской иконы Божией Матери (г. Ухта, п. Ярега) иерей Ростислав Сенькин:

– Молитва – это разговор человека с Богом. И в этом, самом глубококом своем смысле она подразумевает не вычитывание книг с текстами, но излияние переживаний своего сердца, личное, живое общение с Творцом. И здесь как раз важны именно СВОИ, самые искренние, глубокие слова.

Путь к настоящей молитве подобен учебе в школе – первокласснику не объясняют теорию относительности. Молитвослов – это духовный учебник. По нему мы учимся у великих преподавателей – святых отцов. Если что-то не ясно в формулировках церковно-славянского языка,

это повод потрудиться – почитать перевод молитв на современный русский язык, найти значения в словарях, спросить у священника, наконец, воспользоваться Интернетом. Написанные тексты не отвергают личных слов, но являют собой образец и идеал молитвенных прошений.

ПОЧЕМУ БОГОРОДИЦА ОДНА, А ИКОН МНОГО?

Выпускница иконописного отделения Санкт-Петербургской духовной академии Юлия Сенькина:

– Помощь Пресвятой Богородицы проявлялась в разное время во множестве обстоятельств жизни верующих людей. На иконах запечатлены явления или чудеса, сотворенные Матерью Божией. Естественно, люди изображали эти знамения так, как было близко именно им. Наличие множества икон объясняется тем, что они несут в себе отпечаток культуры народа, исторической эпохи, той или иной местности, личных переживаний иконописца.

ПОЧЕМУ В ПОСТ НЕЛЬЗЯ МЯСО? ЕСЛИ С ВЕГЕТАРИАНСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, ТО ПОЧЕМУ В ОСТАЛЬНОЕ ВРЕМЯ МОЖНО?

Настоятель храма Казанской иконы Божией Матери (г. Ухта, п. Ярега) иерей Ростислав Сенькин:

– В пост исключаются не только мясо, но всякая пища животного происхождения (например, молочные продукты). Цель поста в восстановлении первоначальной иерархии человеческого устройства – когда душа главенствует над телом, а не наоборот. Этому помогает ограничение количества ежедневной пищи и исключение из употребления животных продуктов, которые утяжеляют тело и лишают его легкости. Если перефразировать известную поговорку, то можно сказать так: «Сытое брюхо к молитве глухо».

Подготовила
Вероника Лудникова

БЛАГОДАРИМ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ЗА ПОМОЩЬ!

Православная газета «Колокол Севера» издается уже 13 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи. Мы от всей души благодарим Елену Борисовну Теплову, Сергея Овчинникова, Максима Михайловича С., Сергея Станиславовича Н. за помощь газете.

Редакция просит всех неравнодушных людей помочь в таком нужном и благом деле – сохранении просветительского издания. Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на номер карты Сбербанка: 63900228 9005479490.

Желающие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу: 8912-947-21-05.

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера».
Спаси Вас Господи!

«Всячески презирай блага мира сего. То, что ты оставляешь, ничтожно, гораздо более получишь от Господа; оставь настоящее, веруй будущему. Столько времени ты истратил в тщетной работе миру, неужели и во Святую Четверть ты не воздержишься ради спасения души своей?»

Святитель
Кирилл Иерусалимский

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: kolokolsevera.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н.Н. Лудников, А.В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ – свидетельство №205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н.Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Ксения Кравченко
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми – свидетельство ПИ №ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант» (г. Киров, ул. Мостовая, д. 32, корпус 7). Тираж 1000. Заказ 11142. Выпуск подписан в печать 13.03.2017 г., по графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата выхода газеты 17.03.2017 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Социалистическая, 3–80.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8(8216)74-81-09, 89129472105.