



# КОЛОКОЛ

## Севера



6+

Православная газета № 1 (72), январь 2017 г. от Р.Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ

### В НОМЕРЕ:

Визит владыки  
Стр. 2



На въезде  
в Сосногорск  
установили  
Поклонный крест

Двойная радость  
для прихожан

Паломничество  
Стр. 6-7



Обитель любви

Уже три года подряд  
ухтинка приезжает  
потрудиться в Толгский  
монастырь

Взгляд  
Стр. 10



Не лишайте  
ребенка детства!

Воспитать «вундеркинда»  
любой ценой...

## С Рождеством Христовым!



Всех наших читателей, единомышленников, благодетелей сердечно поздравляем с Рождеством Христовым, Новолетием и грядущим Крещением Господним! Пусть святые праздничные дни принесут в ваши дома радость, пусть там всегда царят любовь и мир! И пусть у нас всегда находится время на молитву, добрые дела и созерцание окружающей красоты!

Редакция газеты  
«Колокол Севера».

Храм Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухта.  
Фото Сергея Соколова.

### Дорогие читатели газеты «Колокол Севера»! Сердечно поздравляю всех вас с праздником Рождества Христова!

Не всегда имя Бога могло быть произнесено вслух, но сегодня мы можем исповедовать Истинного Бога, называя Его Отцом, и Сыном, и Святым Духом. И это не сказка, ведь реально в нашем земном мире есть место Рождества Христова, ясли, Матерь Божия и множество исторических личностей, явившихся свидетелями Рождества Богомладенца.

Родившийся Вочеловечившийся Бог озаряет наш путь жизни Собственным примером. И это очень важно в наше сложное и неспокойное время. Те, кто следуют за Христом, являют яркий пример мужества, праведности, милосердия, сострадания, добровольчества в реабилитации наркозависимых, заботы о сиротах и болящих, участия в других сферах социального служения.

Христос Воплощенный показывает нам образ правильного поведения, кротости и воздержания, смирения и незлобия, терпения в семейной жизни, воспитании детей и внуков на основании принципов, изложенных в Евангелии Рождяющегося ныне Христа. Надо сердцем принимать Господа и не впадать в заблуждения и расколы, не уходить от Матери-Церкви и жить во Христе и со Христом.

В прошедшем году в нашей епархии произошло немало торжественных и радостных событий: состоялся визит Предстоятеля Русской Православной Церкви Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в столичный град Сыктывкар, родилась новая Сыктывкарская и Коми-Зырянская епархия, началось строительство звонницы Свято-Стефановского кафедрального собора. Ведется строительство сельских и городских храмов, проводятся епархиальные культурные, образовательные и спортивные мероприятия. Все эти разнообразные события говорят об укреплении Православия на нашей Зырянской земле, и мы благодарим Его Святейшество Патриарха Кирилла за молитвы и попечение о жителях нашего благодатного Северного края.

Будем же и мы молиться Богомладенцу Иисусу Христу о благополучии нашей земной Отчизны и о спасении всех в ней живущих. Святитель Симеон Солунский так нас научает правильной молитве: «Сия божественная молитва, состоящая в призывании Спасителя, есть следующая: «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя». Она есть и молитва, и обет, и исповедание веры, – Духа Святого и божественных даров подательница, сердца очищение, бесов изгнание, Иисуса Христа вселение, духовных разумений и божественных помыслов источник, грехов отпущение, душ и телес врачевательница, божественного просвещения подательница, милости Божией кладезь, откровения тайн Божиих ходатаица, единая спасительница, яко имя Спасителя нашего Бога в себе носящая, – имя Иисуса Христа Сына Божия, на нас названное. «И несть иного имени под небесем, о немже подобает спастись нам» (Деян. 4:12). Призывание сие есть и молитва, потому что сим испрашиваем мы милости Божией...».

Возлюбленные во Христе отцы, братия и сестры! Поздравляю еще раз всех вас с праздником Новолетия и Рождества Христова! Пусть Свет Вифлеемской звезды ярко освещает всю нашу жизнь во Христе и со Христом, пусть на этом пути мы еще более утвердимся в Вере, Надежде и Любви. Желаю вам здоровья и мира, радости духовной, а в грядущем лете Господнем созидательных трудов, умножения талантов и духовных дарований!

Пусть Божие благословение Христа, ныне Родившегося в Вифлеемском вертепе, пребывает со всеми нами, укрепляя в трудном жизненном пути!

С любовью о Господе,

архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим



# Пусть не прерывается цепочка добра!

## Визит владыки

26 ноября 2016 г. ресторан «Табриз» Ухты принимал у себя необычных посетителей. Служба «Милосердие» Свято-Никольского храма решила организовать праздник для своих подопечных мамочек с детьми. Торжество в преддверии Дня матери посетил архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим.

К празднику мам в приходе храма свт. Николая Чудотворца начали готовиться загодя. Сначала провели сбор средств, помогли не только прихожане, но и другие неравнодушные жители Ухты. Руководство ресторана «Табриз» тоже пошло навстречу волонтерам и предоставило помещение для праздника в честь Дня матери, в котором приняли участие более 50 человек. Почетным гостем стал архиепископ Питирим.

Владыка тепло поздравил мам с праздником, напомнив, что родители должны заботиться прежде всего о духовном воспитании ребенка. Архиепископ Питирим вспомнил свою любимую маму, которая с детства научила его вере и сопровождала его в пастырском и архиерейском служении:

– Поздравляя матерей, хочу пожелать им здоровья, многолетия и много лет!

В этот день мам поздравляли и духовенство, и ухтинские певцы, известные православной публике, такие как Анна Андрейченко, Максим Вокуев, а также совсем юные артисты и прихожане Свято-Никольского храма. Организацию праздничного концерта взяла на себя прихожанка Инга Пирожкова.

Руководитель службы «Милосердие» Александра Чернякова поделилась чудесными историями своих подопечных женщин, которые, несмотря на финансовые трудности и одиночество, дарят жизнь своим деткам, и Господь их не оставил. Добровольцы «Милосердия» всегда готовы прийти обездоленным на помощь:

– Особое спасибо хочу сказать нашим мамочкам, которые не только находят силы на воспитание детей, но и активно помогают нашей службе «Милосердие». Пусть не прерывается эта цепочка добра!

В завершении вечера мамам вручили цветы и иконочки Ангела Хранителя, который будет всегда рядом с ними.

колоколсевера.рф



## На въезде в Сосногорск установили Поклонный крест

26 ноября 2016 г. в сосногорском храме Жен-мироносиц служили Божественную литургию архиерейским чином. Прихожанам удалось испытать двойную радость – они смогли соборно помолиться с архиепископом Сыктывкарским и Коми-Зырянским и приложиться к списку чудотворной иконы Божией Матери «Иверская», написанному монахами на Афоне.

Радостная и торжественная служба прошла на одном дыхании. В этот день Православная Церковь праздновала память мучеников Антонина, Никифора и Германа и мученицы Манефы. Об этом прихожанам напомнил владыка Питирим. В своей проповеди он коснулся вечной, но такой актуальной темы – почему большинство людей, молясь перед святыми образами или мощами, больше помышляют о земных

благах – здоровье, достатке, нежели о спасении души.

– Мы должны вдохновляться подвигом мучеников за Христа. Церковь оставила эти примеры не напрасно. Нужно вновь и вновь возвращаться к житиям наших святых и прилагать свои старания в подражании подвигу их и Самого Христа. Святые учат нас: никто не восходил на небо, живя прохладно.

Благочинный Сосногорского церковного округа протоиерей Сергей Филиппов в своем благодарственном слове архиерею поделился радостной вестью, что к приезду владыки Питирима удалось наконец-то установить Поклонный крест на въезде в город, со стороны поселка Лыя-Ель. Он стал самым высоким в Коми, его высота 7 метров. Архиепископ освятил Крест после Литургии.

колоколсевера.рф  
Фото Сыктывкарской епархии



## МОСТ К НЕБУ

Построил мост  
К земле Христос  
С крылатой стражей на посту.  
Подобен мост Христа кресту.  
На нём звучит  
Один вопрос:  
«А ты свой крест  
При жизни нёс?  
Молился Богу, пел псалмы,  
Со всеми ль примирился ты?  
Ведь этот крест  
Нёс Сам Христос».  
Не примирённые  
Враги,  
Забывшие весь страх и стыд  
И не простившие обид,  
На небе Богу  
Не нужны.  
Ведь этот мост  
Есть мост любви.  
Духовный путь к нему не прост:  
Иди с Крестом, что нёс Христос,  
На помощь Бога  
Призови.

Архиепископ Питирим

## Беседы с архипастырем

27 и 28 ноября 2016 г. состоялся пастырский визит архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима в Ухту. По традиции владыка посетил своих духовных чад перед началом Рождественского поста и напутствовал добрым словом и стихами. Программа визита оказалась очень насыщенной и разносторонней.

27 ноября в Свято-Стефановском храме состоялась Божественная литургия архиерейским чином. Множество людей собралось, чтобы помолиться вместе с владыкой Питиримом. Архиерейская служба всегда отличается особыми благолепием и праздничностью. И в этот раз она привлекла в храм многих верующих.

Владыка Питирим провел несколько вдохновляющих бесед в Свято-Стефановском храме. После Литургии он встретился с участниками

молодежного клуба и всеми желающими. Два часа пролетели на одном дыхании. Архиепископ Питирим поведал собравшимся о своем детстве, о службе в армии и о том, как он начал писать стихи. Владыка Питирим рассказал и о том, какие чудеса происходили в его жизни по милости Божией. Удивительно, как много может молитва! Она спасала владыку в опасных обстоятельствах, например, помогая перейти реку по тонкому льду, и открывала ему, как правильно поступить в той или иной ситуации. Слушая архиерея, убеждаешься, что с верой и молитвой христианин ничего в жизни не должен бояться.

28 ноября все желающие смогли побеседовать с архиепископом Питиримом в родительском клубе. Владыка посетил и несколько школ (Гимназию иностранных языков и МСОШ № 18), а также Центр реабилитации детей-инвалидов имени Марии Троханович и исправительную

колонию (ИК-19). Наш пастырь никого не обошел вниманием и подарил частичку душевной теплоты и школьникам, которым тяжело в этом современном мире обрести веру, и родителям, нуждающимся в поддержке для правильного воспитания детей, и заключенным, которые изолированы от мира и испытывают потребность в доброте и духовном наставлении. Владыка Питирим отвечал на вопросы детей и взрослых и старался каждому помочь в его духовных нуждах. Звучали стихотворения, истории из жизни и мудрые советы. Думается, каждый, кому довелось приобщиться к этим благодатным беседам, сохранит их в своем сердце и будет с теплотой и благодарностью вспоминать это общение с нашим пастырем.

Ксения Кравченко  
Фото Сыктывкарской епархии





## Построить храм

В ухтинский приход храма Архистратига Михаила мы приехали на престольный праздник, молитвенно отметить который пришло немало горожан. 21 ноября православные чествовали Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных сил.

На Божественную литургию в рабочий понедельник пришли и стар, и млад. В этот день особые молитвы возносили нашим небесным защитникам.

В своей проповеди настоятель храма протоиерей Иаков Язев подчеркнул, как важно почаще обращаться с молитвой к небесным покровителям:

— У каждого из нас есть свой Ангел Хранитель, который дается нам при Крещении. Он постоянно пребывает с нами рядом. Давайте чаще прибегать к Таинствам — Покаяния и Причащения, будем стараться не омрачать наших Ангелов Хранителей, постоянно молившись, радуясь и за все Бога благодарить.

Приход храма Архистратига Михаила появился в Ухте два года назад. И хотя богослужения проводятся в крохотном помещении по адресу ул. Интернациональная, 58, сюда уже приходит немало горожан. Прихожане верят, что Господь по молитвам поможет им построить храм в Ухте.

Настоятель о. Иаков обращается к православным:

— Дорогие братья и сестры! Благодарим всех жертвователей и призываем на них Божие благословение, да даст вам Господь все блага земные и небесные, молимся за вас в нашем храме.

На данном этапе для доработки проекта и его экспертизы нашему приходу необходимо 1,5 млн рублей. Помогите ради Христа! Храм будет располагаться в самой верхней точке нашего города и украшать Ухту.

Все благотворители будут записаны на поминовение в нашем храме.

### БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ: В платежных поручениях необходимо указывать полное наименование прихода.

Местная православная религиозная организация Прихода храма Архистратига Михаила г. Ухты Республики Коми Сыктывкарской и Воркутинской епархии Русской Православной церкви (Московский Патриархат)  
ИНН 1102990310  
ОГРН 1141100000140  
Расчетный счет  
407 038 106 281 9000 91 03  
БИК 048702640  
Ухтинское отделение № 8617 ОАО «Сбербанк России»  
Кор.счет. 301 018 104 000 000 00 640 в отделении НБ Республики Коми  
ИНН 7707083893  
КПП 110202 001  
ОГРН 1027700132195  
ОКПО 09138409

Настоятель храма  
протоиерей Иаков Язев  
Телефон 8-912-102-17-57

# В УХТЕ ПРОШЕЛ КРУЖЕВНОЙ ВЕРНИСАЖ

## День за Днём

11 декабря 2016 г. в Центральной библиотеке Ухты прошла презентация Новогодней городской выставки декоративно-прикладного и народного искусства. На вернисаже «Ухтинские снежинки» своим творчеством горожан порадовал детский коллектив по плетению кружев на коклюшках школы № 18.

В фойе библиотеки гостей встречали маленькие кружевницы и их руководитель Светлана Терентьева. Презентация выставки прошла под тихий звон коклюшек и классическую музыку.

Своей главной задачей Светлана Терентьева видит популяризацию народного искусства плетения кружев и расширение кругозора современных школьников. В ее кружке могут заниматься ребята от 6 лет, она убеждена, что это самый благодатный возраст.

Несмотря на то, что кружок существует чуть более года, ухтинские кружевницы уже стали постоянными участницами городских выставок и даже представляли Ухту на праздновании юбилея Республики Коми в Сыктывкаре. Об этом в своем приветственном слове рассказал глава МОГО «Ухта» Григорий Коненков:

— Сегодня замечательный день — праздник кружев. Мы открыли новую страницу в развитии детского творчества Ухты. Сам я с Вологодчины и до сих пор помню, как бабушка плела на коклюшках, — поделился он воспоминаниями с собравшимися.

Кружевниц с первой выставкой поздравили представители городских управлений образования и культуры — директор Информационно-методического центра Елена Скрипкина и заведующая отделом реализации культурной политики Ольга Насонова, а также благотворители, которые ока-



зали финансовую поддержку доброму начинанию. На открытии выставки кружевница Светлана Терентьева призналась, что мечтает о центре кружев в Ухте, где могли бы обучаться не только дети, но и взрослые. Уже сейчас в ее кружке занимается порядка 70 детей. Несомненно столь благое начинание, как возрождение традиционных российских ремесел, наверняка найдет поддержку и у руководства, и у простых горожан.

На выставке посетители смогли увидеть чудесные кружевные вещицы — воротнички, игрушки, картины и, конечно, снежинки. Участницы выставки ловко перебирали коклюшками и объясняли желающим премудрости ремесла.



## Мастер-класс для юнкоров «Школьной страны»

14 декабря 2016 г. редакция газеты «Колокол Севера» побывала в «Санаторной школе-интернате № 4» поселка Шудаяг. Выпускающий редактор издания, член Союза журналистов России Вероника Лудникова провела для учеников мастер-класс.

На занятие пришли юные корреспонденты стенгазеты «Школьная страна» и все интересующиеся журналистикой.



«Школьная страна» под руководством преподавателя интерната и постоянного автора газеты «Колокол Севера» Людмилы Плешивцевой выпускается уже 3 года. Ребята пишут заметки, стихи и, конечно же, мечтают о большой журналистике и о том, чтобы их стенгазета стала печатной, появился свой редакционный фотоаппарат. Встреча с профессионалами произвела на юнкоров неизгладимое впечатление.

Скучать ребятам не пришлось. Уже с первых минут им предстояло показать свое знание русского языка, буквально за секунды ответить на вопросы. Школьники не только услышали немало интересного о работе журналиста, познакомились с таким понятием как факт, но и смогли сами попрактиковаться.

Самое трудное для юных корреспондентов — это поиск темы. Именно этим и занялись на мастер-классе. И оказалось, что в таком привычно знакомом кабинете можно открыть с десяток интересных тем для школьной газеты и даже ходить далеко не надо. Главное — включить фантазию, и захватывающая история готова.

Ребята наперебой задавали вопросы, делились своими историями и проблемами. Как разговорить собеседника, сделать хорошее интервью, какие вопросы надо задавать — эту тему решили обсудить при следующей встрече.



## Новогодний десант

11 декабря 2016 г. общественники города Елена Теплова, Вячеслав Карманов, председатель Русского культурного общества Карина Горбунова, главный редактор газеты «Колокол Севера» Николай Лудников приехали в п. Водный на спортивную базу «Спарта» к воспитанникам лыжной секции (тренер Наталья Прокудович).

Ежегодно уже на протяжении многих лет мастер спорта СССР по лыжным гонкам Е.Б. Теплова проводит для ребят соревнования на призы Деда Мороза. В этом же году она совместно с общественниками подарила детям праздник с песнями, танцами и шарадами.

Спонсором выступила Елена Теплова, каждый ребенок получил подарок, активные участники конкурсов были отмечены поощрительными призами, а десять лучших лыжников — денежными премиями.

Праздник завершился традиционным чаепитием. Ничто так не согреет душу, как детский смех и улыбки!

# Встреча как Божий промысел

Московские артисты Андрей Красовский и Лариса Данилова вновь выступили в Ухте и Сыктывкаре

## Гость номера

Уже не в первый раз в Сыктывкарской епархии проходят концерты московских певцов, композиторов, авторов многих песен Андрея Красовского и Ларисы Даниловой. Выступления музыкантов неизменно находят отклик в сердцах слушателей и вызывают благодарные слезы на глазах. 17 декабря музыканты, несмотря на лютой мороз, прибыли в Ухту и выступили в малом зале Свято-Стефановского храма Ухты, а на другой день отправились на Свято-Никольский православный фестиваль радовать своим творчеством жителей Сыктывкара. Перед концертом артисты согласились ответить на несколько вопросов корреспондента газеты «Колокол Севера».

— Как началось Ваше творческое сотрудничество с архиепископом Питиримом?

**Лариса Данилова:** Несколько лет назад владыка обрел поэтический дар, а мы открыли для себя его стихи. Нас впечатлила глубина, мудрость, проникновенность этих строк, наполненных смыслом, что не часто встретишь в современной поэзии. Стихотворения владыки Питирима — это настоящий путеводитель,

написанный с большой духовной тонкостью, это руководство на все случаи жизни. Такое творчество просто не может остаться незамеченным, не быть благодарно воспринятым и положенным на музыку. Для нас встреча со стихами архиепископа Питирима — это Божий промысел, настоящий подарок. Окошечко света открылось, явились в поэтическом творчестве глубина и лирика — и это поется душой и сердцем. Так, например, родилась песня «Владычице Казанской» — мы глубоко прочувствовали эти строки. Они впечатлили удивительно точным выражением того, что Богородица всегда и во все времена спасала и спасает тех, кто обращается к Ней с искренней молитвой — и отдельных людей, и весь русский народ берет под Свой покров Владычица Небесная.

**Андрей Красовский:** Я познакомился с владыкой два года назад, современным способом — через Интернет. Пришлись по душе стихи, завязалась творческая дружба, была написана первая совместная песня — «Слезы — дар Божий». Владыке очень понравилось, и мы стали продолжать сотрудничество. Буквально через год совместно с Ларисой Даниловой мы записали альбом современных духовных песен на стихи архиепископа Питирима.

— Как Вы пришли к вере?

**Андрей Красовский:** Еще моя бабушка в

церковном хоре пела, так что, можно сказать, в православной церкви я с самого детства.

— Над чем работаете сейчас?

**Лариса Данилова:** Мы исполняем достаточно разноплановый репертуар. Конечно, все это православные песни, какие-то из них с народными мотивами. Творчество — хрупкая вещь, с которой нужно обращаться бережно, чтобы всегда оно несло свет и добро. Хочется вникать, учиться, развиваться. Мы благодарны владыке Питириму за чудо — такие удивительные, тонкие и проникновенные стихи. Были рады вновь посетить ваш чудесный, сказочный, северный город.

**Андрей Красовский:** Теперь мы в Москве, Московской области, Санкт-Петербурге и других городах выступаем с программой «Песни на стихи архиепископа Питирима», которая пользуется большой популярностью. Работа над новыми песнями и творческое общение с владыкой продолжают.

На прощанье артисты передали свои поздравления читателям газеты «Колокол Севера» с Рождеством Христовым:

— Пусть этот праздник принесет радость в сердце, мир — в каждую семью. Любви, благополучия, помощи Божией!

Беседовала Ксения Кравченко

Фото из архива газеты «Колокол Севера»



# Юбилей Страны детства

## Культура

Три дня в Ухте отмечали 65-летний юбилей любимого всеми ухтинцами Дома пионеров — Центра детского и юношеского творчества им. Г. А. Карчевского.

Открылись торжества на главной сценической площадке города, во Дворце культуры. Тысячный зал ГДК к началу представления был забит, что называется, под завязку, люди стояли в проходах, в зале ни одного свободного места.

Зрители смогли окунуться в атмосферу своего советского детства, посмотреть кадры хроники, повествующие славную историю Дома пионеров и школьников. Главным героем, безусловно, выступал основатель, первый директор учреждения Генрих Адольфович Карчевский.

В 2016 году Генриху Адольфовичу исполнилось бы 105 лет, а его любимое детище отметило 65-й день рождения!

Очень трогательно выглядела следующая страница проникновенного спектакля — организаторы постановки поименно вспомнили всех сотрудников, когда-либо работавших в Доме детей и ушедших в мир иной. На экране перелистывались фотографии, среди них много знакомых и близких мне людей, и это не удивительно, поскольку в детстве регулярно посещал Дом пионеров и его секции. Среди ушедших сотрудников была и моя мама — первая заведующая детской библиотекой Лудникова Раиса Ивановна.

Продолжателями дела Г. А. Карчевского явились его воспитанники и воспитанницы. Увы, мужская половина не дождалась до настоящего времени, в зале я увидел только женщин-пионервожатых тех далеких времен.

Коллективы Центра творчества и ухтинские артисты представили зрителям прекрасный концерт, номера сменяли друг друга, и очень сложно было отдать кому-либо пальму первенства, поскольку даже самые юные исполнители подкупали искренностью и необычным эмоциональным подъемом.

Как важно сохранять в наше калейдоскопическое время память о прошлом, о людях, благодаря которым

живы и развиваются до сих пор образование, культура и детское творчество. Именно такими яркими представителями нашего города являются директора, возглавлявшие в разное время Центр творчества, — Галина Николаевна Кулыгина, Ольга Генриховна Николаева (Карчевская), Юрий Владимирович Железняк (светлая ему память). Немалый вклад в развитие центра внесла и нынешний и.о. директора Марина Геннадьевна Поповская.

В это трудно поверить, но в Центре творчества есть сотрудники, которые проработали в стенах учреждения свыше 35 лет. Это руководитель турклуба, Отличник народного образования Владимир Алексеевич Храмов; заслуженный работник Республики Коми, руководитель ансамбля бального танца «Мечта» Нина Андреевна Шилкоплясова; Почетный работник общего образования, заместитель директора центра Галина Анатольевна Коблик.

В 1998 году в центре был учрежден необычный орден — «Самый лучший друг детей». Награда вручается за особые заслуги перед детьми и оказание большой помощи в организации их творчества. Награждаются ею, как правило, люди неравнодушные, с большим сердцем и доброй душой, патриоты своего города. Среди самых первых орденосцев был ректор Ухтинского государственного университета Николай Денисович Цадаев.

В день юбилейного торжества орденом «Самый лучший друг детства» были награждены: А. В. Гайворонский, Н. А. Безносикова, А. А. Ластовский, Д. В. Шиманский, К. Э. Пивоваров, Ю. А. Теплов, Е. Б. Теплова, И. И. Ибрагимов, С. Н. Морозов, Т. Г. Шухардина, В. В. Шабунин, Е. Ю. Козырева.

Гордится Центр творчества и своими выпускниками, уверенно идущими ныне по нелегким дорогам творчества. Среди них Константин Фрейман — известный в городе певец. С раннего детства он занимался во многих коллективах Дома пионеров, пока не определился со своим призванием.

Самыми успешными художественными коллективами Ухты сейчас руководят артисты, которых связывают с Центром крепкие узы. Так трудовой деятельностью, например, у заслуженного работника РК и России Славомира Геннадьевны Соболевой, руководителя



народного коллектива ансамбля «Ухтинский сувенир» началась именно в Доме пионеров.

Последующие два юбилейных для Центра творчества дня прошли в родном Детском парке, где юные ухтинцы смогли проверить свои знания истории и культуры, показать смекалку и таланты в захватывающих квестах, играх и конкурсах.

Хочется верить, что этот праздничный марафон привлечет внимание властей и благотворителей, и новый юбилей центр отметит уже в отремонтированном здании с прилегающей благоустроенной территорией. Это было бы достойным вкладом в сохранение памяти тех, кто создал эту чудесную Страну детства.

Николай Лудников  
Фото автора





# РЕЦЕПТ ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ – В НАС САМИХ

Лучшей профилактикой простудных заболеваний являются физическая активность, здоровое питание и закаливание

## Ваше здоровье

Немало копий сломали журналисты и медики, обсуждая тему закаливания организма. Населению предлагается бесконечное количество методик самооздоровления, и разобраться в них бывает непросто. Хочу поделиться своим скромным опытом по данному вопросу.

Меня всегда интересовали проблемы закаливания, поскольку я никогда не отличался особым здоровьем и часто простывал. Сейчас, с высоты прожитых лет и накопленного опыта, я с уверенностью могу сказать, что стойкость нашего организма к воздействию всевозможных инфекций зависит от уровня его иммунитета. Чем он выше, тем менее подвержен человек заболеваниям. Сопротивляемость же человеческого организма, на мой взгляд, напрямую зависит от степени его закаленности. И что особенно важно, иммунитет наш поддается тренировке. Закаливая тело посредством воздействия на него различных температурных процедур, мы таким образом укрепляем иммунитет.

Возможности наши по самосовершенствованию безграничны как в духовном плане, так и в физиологическом. И уповать в наше непростое время нам надо, прежде всего, на Господа и на самих себя. Если мы созданы по образу и подобию Божию, то представьте себе, какие огромные духовные, душевные и физические резервы в нас заложены. Однако тратим их бездарно и безоглядно, спохватываясь лишь тогда, когда оказываемся у последней черты. В этот момент подавляющее большинство из нас бежит к врачам, умоляя их избавить от недуга. И когда эскулапы бессильно разводят руками, нападаем на них, обвиняя в некомпетентности, черствости и во всех смертных грехах. Забывая при этом, что виноваты мы сами, своим безжалостным отношением к своему организму загнавшему его в такую ситуацию, что уповать остается только на Творца и свои силы, поскольку медицина не решит наши накопившиеся за десятилетия проблемы.

В этой связи приведу кажущуюся мне уместной аналогией: представьте себе, что в автомобиль, который находится в вашей собственности, вы годами заливали не тот бензин, более низкого октанового числа, или, что еще хуже, покупали его на улице у случайных продавцов. К чему это приведет в конечном счете? К поломке двигателя. И после капитального ремонта, который обойдется вам в копейку, будете ли вы продолжать использовать топливо не той марки? Уверен, нет. А что же мы творим с собственным организмом? В течение всей сознательной жизни мы ставим его на грань выживания.

Чрезмерное употребление спиртного, курение, неумеренное поглощение пищи, агрессивное поведение – все это приводит наши системы жизнеобеспечения в аварийное состояние, и процесс лечения в таком случае может растянуться на годы. И хорошо, если вы четко представляете себе, что надо делать, если у вас есть продуманная вами концепция оздоровления.

Таким образом, рано или поздно человек оказывается перед выбором – как жить дальше? Следовать ли своим порочным привычкам или попытаться начать новую жизнь? Увы, большинство людей не находят в себе сил, чтобы изменить привычный образ жизни, смиряются с создавшейся ситуацией, превращаясь в безвольных нытиков.

*Как бы мы себя ни чувствовали, любые наши системы без упражнений имеют склонность к вырождению. Природа рассчитала организм на довольно жесткий режим работы – совсем недавно только это обеспечивало выживание. Физическая бездеятельность – «достижение» последних десятилетий, природа не успела внести поправки в организм. Она конструирует нас для жизни, полной физических нагрузок, следовательно, движений самого разного свойства. Поэтому безделье более опасно, чем чрезмерная работа. Вообще бездеятельность можно рассматривать как своего рода добровольное умирание...*

Из книги Юрия Власова «Стечение сложных обстоятельств»



### ВЫХОД ЕСТЬ

В мире есть немало примеров того, как человек, обреченный на инвалидность, находил в себе силы и выкарабкивался из безнадежного положения, когда врачи бессильно разводили руками, расписываясь в своем бессилии. Показательна в этом плане судьба Валентина Дикюля, который, выступая в цирке, – а он работал там воздушным гимнастом, – упал с большой высоты и сломал позвоночник. Диагноз врачей был неутешительным – полная обездвиженность и инвалидное кресло на всю оставшуюся жизнь. После такого приговора руки опустились бы у многих, но Валентин решил бороться за себя. Он разработал систему упражнений и медленно, шаг за шагом, отвоевывал у болезни занятые рубежи. В конце концов, он не только встал на ноги, но и вернулся в профессию, став силовым жонглером.

Другой яркий пример – Юрий Власов, самый сильный человек планеты, забросив спорт и физические упражнения, за несколько лет превратился в инвалида. Ситуация, в которой он оказался, была настолько безысходной, что помочь ему не смогли самые известные светила медицины. Оказавшись на краю пропасти, атлет нашел в себе силы начать бороться за свою жизнь. В своей знаменитой книге «Стечение сложных обстоятельств» он подробно и искренне описывает те неимоверные испытания, которые ему пришлось преодолеть, чтобы шаг за шагом восстановить былые силы, закаленность и выносливость.

Пример этих людей подвиг и меня в свое время заняться своим здоровьем, и борьба за себя родного растянулась на несколько десятилетий. Сейчас я четко осознаю, что стоит мне бросить начатое – и все проблемы вернуться в виде болезни в самое ближайшее время.

Наша цивилизация с каждым десятилетием все больше превращается в колонию изнеженных особей, подверженных всевозможным заболеваниям вследствие резкого падения сопротивляемости ко внешним и внутренним воздействиям окружающей среды. Посмотрите, как изменилась наша жизнь даже за последние 20 лет. В качестве примера не надо брать весь мир или даже страну, достаточно посмотреть на себя и земляков. За неполных два десятилетия многократно уменьшилась физическая нагрузка на каждого горожанина. Появление легкового транспорта практически в каждой семье, с одной стороны, сильно помогло в решении каких-то хозяйственных проблем, с другой стороны, уменьшило нагрузку на опорно-двигательный аппарат человека. Доходит до того, что многие в соседний магазин предпочитают ездить на авто, что предполагает всплеск такого явления, как гиподинамия, то есть резко в разы уменьшается физическая нагрузка, так необходимая нам для правильного функционирования всех наших органов и систем. Следствием чего является ожирение. Дети ясельного, детского возраста выглядят как сдобные плюшки с двойными подбородками.

Всеобщая компьютеризация общества довершает катастрофическое усугубление проблемы. Теперь не только дети, но и взрослые существенно ограничивают свою подвижность, предпочитая активному отдыху и занятиям в спортзале тупое

сидение за компьютерным столом, полностью погружившись в игры и общение с виртуальными собеседниками.

Эпидемии разных видов гриппа преподносятся представителями СМИ и врачами как национальное бедствие. Вся энергия средств массовой информации сейчас направлена не на предупреждение заболеваний, а на их лечение, пропаганда всевозможных лекарств превышает все мыслимые границы.

Много вопросов вызывает и поголовная вакцинация населения, особенно детей, никто не анализирует последствия от применения прививок. Хотя специалисты отмечают, что нельзя делать прививки без должного обследования пациента, и многие выступают против введения сывороток, содержащих штаммы того или иного вируса.

### ЧТО ДЕЛАТЬ?

Лучшей профилактикой простудных заболеваний являются физическая активность, здоровое питание и закаливание.

Холод для организма – это стресс. В зависимости от силы и продолжительности воздействия он может быть очень сильным – «ломающим» и «мягким» – активизирующим.

Ростовские ученые М. А. Уколова, Л. Х. Гаркави и Е. Б. Квакина обнаружили у живых организмов две ответные реакции – тренировки и активизации, вызываемые слабыми и умеренными электрическими, магнитными и температурными раздражителями. Если эти реакции поддерживаются длительное время, то организм становится более устойчивым как в целом, так и в отношении к различным заболеваниям.

Несильное воздействие холода может вызывать в организме реакции активизации. Регулярно проводя такие процедуры, можно добиваться поразительного эффекта как в излечении (в экспериментах рассасывались поверхностно расположенные злокачественные новообразования у человека), так и в общем укреплении здоровья и духовном самосовершенствовании.

Общие рекомендации по проведению закаливающих процедур:

### ПРАВИЛО ПЕРВОЕ

Применяйте холодные процедуры на разогретое тело.

К пониманию этого я пришел спустя годы экспериментов над собой.

Перед тем как вы приступите к закаливающим процедурам, разогрейте физическими упражнениями свои мышцы, активизируйте рецепторы кожи. Не лезьте сразу под холодную воду, примите сначала теплый, разогревающий душ. После этого воздействие холода на кожу будет активно воспринято рецепторами и вызовет мощную ответную реакцию со стороны организма.

### ПРАВИЛО ВТОРОЕ

Теплое купание завершите прохладным. Чередование тепла и холода активизирует ваши защитные силы.

### ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ

Согревайтесь после холодной процедуры. После любой водной процедуры, отнимающей

*Во всех испытаниях я придерживался правила: преодолевать любые новые трудности, держаться программы оздоровления, а организм сам скорректирует неправильности, он этому научен природой. Вся загвоздка в том, что мы не верим ему и еще – не умеем терпеть. Мы от всего без колебаний отгораживаемся микстурами, уколами, таблетками и жалобами – сами ничего не хотим делать. Мы постоянно вносим в организм беспорядок и ослабляем его. Но самое главное – мы боимся. Страх – могущественный инстинкт. Все, что связано со страхом, организм воспринимает в первую очередь и запечатлевает чрезвычайно надежно. Так вживаются скверные мысли, болезненные состояния духа, а к ним уже и приравливаются соответствующие функции организма – ведь страх оберегает жизнь, иначе нельзя! Организм почитает страх как своего верховного охранителя. Люди стареют и слабеют не только из-за прожитых лет, но и из-за лени.*

Из книги Юрия Власова «Стечение сложных обстоятельств»

тепло у организма, надо побыть в теплом помещении или полежать в теплой постели. В результате этого восстанавливаются нормальный теплообмен в организме и сердечная деятельность. Когда вы почувствуете, что вам становится жарковато, примерно через 15–30 минут, встаете и одеваетесь.

### ПРАВИЛО ЧЕТВЕРТОЕ

Обливание холодной водой начинайте с головы. Охлаждение лица и шеи вызывает сужение сонных артерий, что препятствует излишнему приливу крови к голове. Потому об этом надо помнить во время проведения горячих процедур – теплые ванны, бани, сауны – приходится спасать сосуды мозга от перегретой крови.

Данная рекомендация особенно касается пожилых людей и тех, кто страдает сосудистыми заболеваниями.

### ПРАВИЛО ПЯТОЕ

Увеличивайте закаливающие нагрузки на организм. Всякое продолжительное применение закаливания холодом, теплом или контрастное приводит к тому, что организм человека перестает реагировать на него в должной степени.

При выборе закаливающих процедур никогда не следует пренебрегать своими субъективными ощущениями. Всякая процедура, вызывающая отторжение, будет для вас бесполезна, и наоборот: если применение ее вам нравится, то это почти всегда верный признак, что она вам подходит.

### ПРАВИЛО ШЕСТОЕ

Все освежающие и заряжающие закаливающие процедуры удобнее делать утром, после того как вы покинули постель. Равномерный нагрев кожи, оставшийся от постельной теплоты, облегчает получение ответной реакции со стороны организма. Процедуры, связанные с прогревом организма, – успокаивающие и усыпляющие – лучше всего делать на ночь, возможно ближе ко сну.

### ПРАВИЛО СЕДЬМОЕ

Холодные процедуры используйте чаще, чем теплые. Прохладные купания и обливания при правильном применении стимулируют наш организм. Их можно дважды использовать в течение дня, а в жаркое время года и больше.

### ПРАВИЛО ВОСЬМОЕ

Учитывайте ограничения в закаливающих и водных процедурах. Противопоказаний к правильным приемам закаливания и водолечения почти нет: есть только большие или меньшие ограничения в смысле температуры и времени.

Преклонный возраст не является противопоказанием, но только напоминает об осторожности в использовании крайних температур. Так, у лиц преклонного возраста возможны перерождения сосудов, поэтому недопустимы холодные воздействия и сильные души. Возможность миокардита ограничивает применение слишком жарких процедур, которые дают нагрузку на сердце. Здесь надо действовать весьма осторожно.

Николай Лудников  
Фото сайта mir-zdor.ru

# ОБИТЕЛЬ ЛЮБВИ

В Толгском монастыре каждый обретет утешение

В земной жизни каждого человека есть знаковые места, воспоминания о которых живут в сердце, куда тянет всегда – и в дни радости, и особенно – в дни печали. Для меня такой стала Свято-Введенская Толгская женская обитель, к которой Господь направлял мои стопы не один год...

Наши прихожане, паломниками бывая во многих святых местах России, всегда привозят небольшие подарочки. Так в моем красном углу появился небольшой Толгский образ Богородицы, а в душу запал восторженный рассказ о чудесной обители, расположенной совсем недалеко от Ярославля. И потому, оказавшись через несколько лет на рождественских каникулах в этом славном городе на Волге, невозможно было не выкроить один денечек для поездки не только к чудотворной иконе Божией Матери, но и к мощам святителя Игнатия, которые почивают под сенью монастыря.

Та поездка тронула мое сердце и зародила желание приехать на более продолжительное время. Хоть и не сразу, но это было исполнено, и по воле Божией вот уже три года подряд я приезжаю в обитель, ставшую любимой, потрудиться и помолиться.

## МОНАСТЫРЬ

В далеком 1314 году на берегу Волги, возвращаясь с посещения своей паствы, заночевал Ростовский епископ Прохор, в схиме Трифон. В полномочии святыней был разбужен светом, исходящим от огненного столпа на противоположном берегу реки. Взяв посох, владыка в одиночестве по чудному мосту, ведущему к этому столпу, переходит на другой берег, где и видит нерукотворную икону, висящую высоко на воздухе. Можно представить, как пламенная и духовно высока была молитва епископа перед чудесным образом Богородицы! Возвратился владыка по тому же мосту в стан и по смиренному своему решил никому не рассказывать о дарованной ему благодати. Но у Господа были свои планы: собираясь продолжить путь, не смогли найти владычьи посох, и епископу пришлось рассказать спутникам, где он мог его оставить. Рядом с найденным посохом была обретена и икона Пресвятой Богородицы. На этом месте решили основать мужской монастырь. Храм был возведен за один день и освящен в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Обитель стала называться Толгскою, так же как и явленный образ – по названию реки Толги, впадающей в этом месте в Волгу.

Толгский образ был явлен людям еще раз. В начале XV века монастырь практически полностью сгорел. Утрата иконы настолько сильно переживалась иноками, что они в скорби решили покинуть пепелище. Но по трехдневным горячим молитвам одного из монахов было открыто, что икона цела и невредима, находится на дереве недалеко от монастыря. Надо ли говорить, какими радостью и благодарственными молитвами сопровождалось это второе обретение чудесного образа! В благодарность за полученную милость братия на месте второго явления иконы поставила часовню, где служила молебны. С пожаром связано и одно из первых чудотворений от иконы. Некий Василий, пожертвовав на восстановление монастыря значительную сумму, был по горячим молитвам перед образом исцелен от своей тяжелой болезни – с детства не ходящий, встал на ноги и пошел, как будто никогда и не болел. Также от своей болезни исцелился и Иван Грозный, остановившийся в обители по пути из Кирилло-Белозерского монастыря, куда он



ездил лечить ноги. С благодарностью царь богато украшает ризу Пресвятой, дарит щедро убранный образ Спаса Нерукотворного и немало жертвует на саму обитель. Надо сказать, что с этих самых пор монастырь можно с полным правом назвать «царским» – ведь в него приезжали помолиться перед чудотворным образом практически все российские цари.

В конце XIV века Толгский образ Пресвятой Богородицы во время утрени замироточил – это событие впоследствии нашло свое отражение в росписи Введенского храма. А вообще чудес и исцелений от иконы было огромное множество – как и тогда, в далекие времена, так и теперь, в наше светлое время. Несколько веков обитель жила мирной молитвенной монашеской жизнью. В смутное время монастырь был практически полностью разграблен и осквернен поляками, сорок шесть иноков – убиты. В конце XIX века над местом братской могилы была устроена часовня. Здесь в день избения монахов – 18 мая – ежегодно служит панихида.

На момент наступления богоборческого периода храмовый ансамбль Толгского монастыря включал в себя соборы Введенский, расписанный уникальными фресками в семь ярусов (сохранившимися до наших дней), Крестовоздвиженский с одностолпной палатой, церковь в честь Нерукотворного Образа Спасителя и надвратную – в честь святителя Николая Чудотворца, а также часовню над местом захоронения убиенных иноков и трехъярусную монастырскую звонницу. О том, как разрушали, оскверняли и грабили монастырь в советское время, можно написать много горьких слов. По сути, его судьба мало чем отличалась от судьбы многих русских православных святынь. Но казалось, что Пресвятая Богородица даже в самые страшные времена не оставляла эту обитель без Своего покровительства. Чего только стоит история о строительстве, вернее, о планах возведения Ярославской гидроэлектростанции! Вскоре после закрытия монастыря (в 1928 году) в нем было решено разместить управление строительством. Введенский собор и звонница безжалостно выбираются как полигон для испытания модели станции. Для реализации замысла в полу собора пробили отверстие, со-



орудили огромную белую плиту, перед алтарем воздвигли макет плотины, звонницу определили под резервуар для воды. И работа закипела... Слава Богу, результаты испытаний показали невозможность строительства станции конкретно в этом месте, Волгострой переехал в Рыбинск, а монастырь был передан под жилье горожанам. И продолжилось его варварское разрушение – достраивались этажи, прорубались окна и двери, портились росписи, уничтожались ненужные, с точки зрения обывателей, карнизы и своды. Последний всплеск разрушений относится к 1986–1987 годам – шла подготовка к возвращению монастыря Русской Православной Церкви, все жители были из него пере-

селены. Оставшись вообще без каких-либо хозяев, монастырь подвергся нашествию дачников, разбивавших последнее, что осталось в обители. Тогда особенному разрушению подверглись древние монастырские стены, кирпичи из которых люди планировали использовать на своих участках...

7 декабря 1987 года – особый день для обители. Именно в этот день обитель празднует свое второе рождение. Открылся первый в современной России женский монастырь, а возглавила святую обитель матушка Варвара (Третьяк). Можно написать целую книгу, как с молитвой и терпением шло трудное дело возрождения обители, как постепенно отступала «мерзость

запустения» и возвращалось былое величие монастыря. У Господа ничего не бывает случайного – для поддержки сил сестер 26 мая 1988 года обитель обретает мощи святителя Игнатия (Брянчанинова), а в 2003 году как Божий дар за огромные труды по возрождению монастыря и по неунынным прошениям сестер и священнослужителей Ярославской епархии в ее стены возвращается чудотворный Толгский образ Пресвятой Богородицы!

Сейчас от красоты храмового ансамбля (полностью восстановленного в своем первоначальном виде) просто захватывает дух, молитва сама просится в сердце, а на глаза наворачиваются слезы. Конечно, все вернуть на круги своя усилиями только одного человека было бы невозможно. И все же – среди тех, трудами которых воздвигалась обитель, на первом месте – бессменная настоятельница монастыря, матушка Варвара.

## ИГУМЕНΙΑ

Мало кто в монастыре матушку Варвару называет игуменьей. С виду строгая и суровая, на самом деле – любящая и внимательная для всех в обители: и для сестер, и для гостей.

Вам очень надо встретить настоятельницу? Смело отправляйтесь в храм, на службу. Если игуменья не в отъезде, то она – там, на левом клиросе: читает, регентует, поет. Молитвенный день не начинается у сестер без ее благословения! И наблюдая ежедневно за жестами, словами, общением сестер с ней, понимаешь – между ними царит искренняя любовь, которую невозможно сыграть. Мы наблюдали, как за благословением подходила к игуменье одна из сестер. Матушка минут пять с ней разговаривала, что-то уточняла, видимо, давала какие-то напутствия, а благословив, еще долго держала ее склоненную голову в своих руках, целуя ее и, скорее всего, молясь о ней. Даже до нас, трудниц из Ухты, стоявших в отдалении, доходили волны любви и добра и, казалось, распространялись на весь храм!

Матушка ни минуты не находится в покое: решает какие-то вопросы, общается с гостями, опекает и напутствует сестер. Остается только удивляться ее активности и жизненной силе.

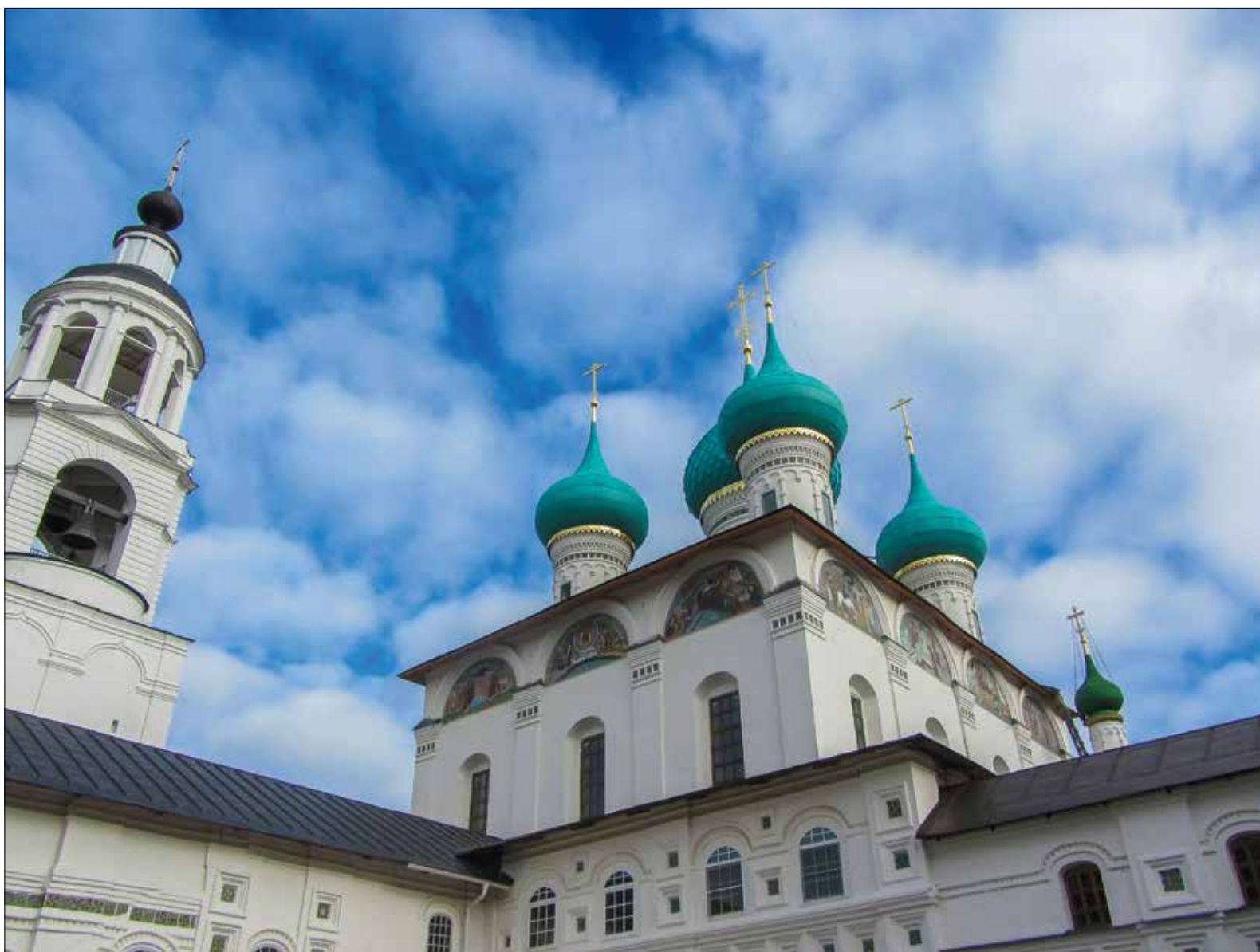
Уезжая, мы подошли под ее благословение. И для нас нашлись у нее минутки, чтобы спросить, кто мы, откуда, а узнав, что мы трудимся в монастыре, поблагодарить за труды и позвать опять.

Удивительна ее судьба, невероятны ее духовные собеседники, поразителен результат ее труда по организации восстановления обители и налаживанию в ней монашеской жизни. Храни Вас Бог, матушка Варвара! И многая Вам лета!

## СВЯТЫНИ

Конечно, самая главная святыня – Толгский образ Пресвятой Богородицы. Как правило, именно к нему приезжают за помощью и утешением. И Божия Мать помогает всем, притекающим к Ней с чистым сердцем и покаянным настроением. Чудеса, происходящие от Нее, неисчислимы. Как свидетельство о них, икону украшают многочисленные пожертвования от людей, получивших исцеления.

Икона была передана музеем монастыря на определенных условиях: она находится под бронированным стеклом, все время в одном и том же месте – одностолпной палате Крестовоздвиженского собора, под круглосуточной охраной и видеонаблюдением. Перед ней неустанно читается акафист, всегда около – молящиеся люди. Рядом с ней тихо и спокойно.



Во время богослужения верующие могут приложиться еще к одной большой святыне – частице Ризы Господа Иисуса Христа.

Под небывалой красоты сенью покоятся мощи святителя Игнатия. Они находятся в том храме, где проходят службы: в осенне-зимний период – в Крестовоздвиженском, в летний – в Введенском. Во время утреннего молебна мощи открывают, и у всех молящихся есть возможность приложиться к открытой раке и попросить святителя о самом сокровенном.

Монастырь хранит еще множество святынь, расположенных в общих и частных мощевиках, в храмовых иконах Божиих угодников. Это дает уникальную возможность почти на каждой службе прикладываться к мощам святого, чей праздник ныне отмечается. Удивительные ощущения: святой – рядом и откликается на твои прошения!

Еще одна святыня была открыта для меня в день отъезда в прошлом году. Мне было грустно, уезжать не хотелось. Я нашла укромное местечко около иконы Божией Матери «Знамение». Взглянула на икону и даже не сразу поняла, что там с ней такое происходит. Не веря своим глазам, уточнила у инокини свою догадку – икона мироточила. И уже до конца службы я не отходила от образа Божией Матери, благодаря Бога за посланное мне так вовремя утешение.

#### СЛУЖБЫ

В широко известном повествовании о том, как князь Владимир Красное Солнышко выбирал для Руси веру, есть свидетельства отправленных им в Византию послов о православной службе: «Не знаем, были мы на небе или на земле». Это и про толгинские службы. Они, как и положено в монастыре, продолжительны и насыщены, но это не в тягость. Даже в строении служб – промысел Божий. Основная часть богослужения (как вечернего, так и утреннего) проходит в полумраке. Молиться в такой обстановке очень комфортно и легко, ты не отвлекаешься на окружающую мирскую суету.

Отдельного слова заслуживает пение сестер. Когда левый и правый клирос попеременно «уступают друг другу место», сами собой начинают литься слезы, кажется, что твое тело

исчезает, растворяется, а остается одна душа, которая молится, вторя певчим. На обычных службах большое разнообразие напевов. Каких мы только не услышали! Кажется, что сестры поют, как дышат: легко и воздушно!

Есть удивительный момент на утрени: когда сестры попарно, в соответствии со своим чином, подходят к помазанию. Это очень торжественно, красиво и символично. И начинаешь сожалеть, что ты не там, с ними, а следуешь в совсем не стройной бесформенной толпе паломников и трудников...

#### СЕСТРЫ

Сестер в обители с каждым годом становится все больше. Вообще-то обращаются к ним не «сестра», а «мать Мариам», «мать Людмила», «мать Матридия»...

В монастырь матушка берет всех – было бы желание. Но постригут в монахини далеко не сразу. Сначала надо пожить послушницей – это время дается на то, чтобы понять, готова ли ты покинуть бренный мир. А потому жизнь послушниц проходит в общем режиме монастыря, они соблюдают тот же служебный ритм, получают те же послушания, изучают духовную литературу, несут положенное молитвенное правило, живут в кельях с инокинями. Инокини – это следующая ступень монашества, когда послушницу постригают в рясофор, иногда – дают новое имя (как акцент на начале новой жизни и в честь ее новой небесной заступницы), одевают рясу и камиллавку, но без принятия монашеских обетов (поэтому такой постриг называется «малым»). Тем не менее, само именование «инокиня» свидетельствует о том, что человек от многого отказывается, желая жить поиному, нежели мирские люди. Инокини (или рясофорные монахини) готовятся к пострижению в малую схиму, во время которого даются монашеские обеты (послушания, нестяжания, целомудрия и непрестанной молитвы), меняется обличение: появляются мантия (длинная накидка без рукавов, покрывающая рясу), параман (четырёхугольный плат), клобук, четки и сандалии, часто дается имя новой покровительницы (вернее, еще одной). Такой постриг подразумевает вступление монаха на

путь строгого аскетизма. По воспоминаниям принявших постриг, ощущения во время него были совершенно необыкновенными, такого глубокого покаяния и высшего счастья они еще никогда не испытывали в своей жизни. В Толге именно инокинь – больше всего.

В монастыре схимницы есть тоже, и, как положено, живут они в своем келейном корпусе, в трапезной у них свой, отдельный от других стол, а некоторые едят в кельях. У них нет послушания, помимо служения духовного, а особая одежда схимонахинь (куколь) позволяет им как можно меньше контактировать с окружающими, в том числе – на богослужениях.

Преподобный Нил Мироточивый в своих «Посмертных вещаниях», в целом определяя монашество как воинскую службу Царю Небесному, о трех степенях монашества пишет так: «Принятие рясофора есть вписание себя в войско и беспрестанное изучение боевого дела. Мантия же есть выступление в поход, подобно тому, как при наступлении войны войска выступают и шествуют военным походом. Принятие же великого образа, схимы есть вступление в решительное сражение, когда войска достигнут места и приведут себя в полную боевую готовность». В Толгском монастыре все монашеское войско (а это более 100 насельниц) представлено в полном составе.

Все сестры монастыря очень разные, но всех объединяет одно: они любят Бога, а значит, и всех, кто к ним приезжает в монастырь. Их терпение, как следствие этой любви, просто безгранично. Сколько искушений приходится им терпеть от посетителей монастыря!

Всенощное бдение. На службе много народа, среди которого выделяется молоденькая мама с дочкой двух-трех лет. Девочка ведет себя в храме непосредственно: бегаёт, прыгает, поёт песенки, дергает сестер за рясы. Мама, виновато улыбаясь, ходит за ней, не предпринимая никаких попыток ее успокоить. Не знаю, как остальным, а мне уже даже стало интересно: где же предел терпения у монахинь, и есть ли он в принципе? И только после того, как девочка взяла одну из табуреточек, используемых инокинями для молитвы, и бросила ее через весь храм, к маме

подошла сестра и попросила ее погулять около монастырского пруда. И мне показалось, что сделано это было, в общем-то, из-за снисхождения к немощам присутствующих в храме мирских людей, наблюдавших с интересом за происходящим и откликшихся от молитвы.

Пятничная вечерня. Монахиня на коленях молится. К ней подходит одна из паломниц и, практически ложась рядом с ней (а по-другому – никак!), начинает у нее что-то выпрашивать. Как Вы думаете, ее вопросы остались без ответа? Или, может, ей сделали замечание о недопустимости такого поведения? Угадали: все ответили, разъяснили и наверняка помолвились о ней.

Сестер, празднично проводящих время, здесь не увидишь – каждая из них или занята выполнением своего послушания, или молится на службе в храме. Матушка считает, что каждая ее духовная дочка должна уметь делать все, а потому послушания выполняются как бы «по кругу»: каждая из сестер и в лавке может поторговать, и в колокола позвонить, и на подворье за скотиной поухаживать, и цветы посадить, и на кухне помочь – всего не перечислить! А все труды сопровождает молитва: или Иисусова, или Богородичное правило (150 раз «Богородице, Дево, радуйся!»), – потому и работать легко и радостно.

Мне бы не хотелось, чтобы люди представили себе какую-то идеальную монастырскую картинку всеобщей любви и прощения. Среди монашествующих, как мы смогли заметить, искушения присутствуют в немалой степени. И друг с другом они предрекаются, и на послушания, бывает, ропщут, и ленятся, и пустословят, и не всегда выдерживают поведение гостей. И все же, все же... Общий фон в монастыре – спокойной ровной глубокой Любви. А разве Любовь бывает без скорбей?

#### ГОСТИ МОНАСТЫРЯ

В монастыре очень много гостей. Еще три года назад их было в разы меньше. Сейчас в субботу на Всенощном бдении невозможно найти укромное местечко для молитвы, на исповедь выстраиваются длинные очереди, в воскресенье на Причастие выносятся две Чаши. И это, наверно, хорошо: люди приходят к Богу, молятся Ему, принимают Святые Дары. Но сестричкам стало труднее: суета, мирские искушения, послушания, связанные со встречей гостей, общением с ними – все то, от чего они в свое время ушли в монастырь, опять становится близко к ним.

А еще в монастыре живут трудники – люди, которые приезжают сюда не только помолиться, но и потрудиться во славу Божию, кто на несколько дней, а кто – на несколько недель. Таким здесь рады всегда. У каждого из них – своя история, свои причины. Кто-то, заболев, первый раз приехал сюда за помощью к Пресвятой Богородице, а получив исцеление, не смог остаться неблагодарным. Некоторые, попав в трудную жизненную ситуацию, приходят к единственно верному решению и совершенно правильно определяют место, где могут получить помощь, в первую очередь – духовную. Часто встречаются люди, которые, устав от мирской суеты, едут за порцией благодати, в этом месте щедро раздаваемой: поживут немного, надышатся монастырским воздухом, и опять – «в бой». А есть те, у которых и скорбей больших нет, в миру все благополучно, а прикипела душа к этому месту, тянет сюда так, что сил нет. Некоторые свой трудовой отпуск полностью здесь проводят. Со стороны это и удивительным показаться может: человек в пять утра встает, целый день – то служба, то послушания, казалось бы – какой это может быть отдых! Но тот багаж, что увозит отсюда трудник, – бесценен. Здесь вас поджидают и удивительные открытия (большей частью – самого себя), и невыразимая красота богослужений, и непередаваемо сладкий воздух, и неопишуемое состояние от постоянного присутствия Божией благодати!

Жизнь трудников непроста, на них сваливается множество искушений, но столько света и благодати в этой обители, что, только ее покинув, потихоньку начинаю прикидывать, когда же можно будет уже безболезненно сообщить родным и близким, что я опять уезжаю туда, где живет Любовь...

**Галина Смирнова**  
Фото автора и сайтов  
Патриархия.ru и montolga.ru



# Иеромонах Платон (Колегов)

## Святые земли Коми

Родился отец Платон (Колегов Петр Тихонович) 20 августа 1865 года в селе Гайны Чердынского уезда Пермской губернии. Иеромонах Ульяновского Троице-Стефановского монастыря Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии.

В 1919 году после ареста игумена Амвросия на него, как на настоятеля, легли все обязанности по монастырю. В 1920 году арестован Усть-Сысольской уездной ЧК в числе 20 насельников монастыря. Обвинялся в «контрреволюции» и «службе белым» в период занятия ими монастыря (октябрь 1919 – март 1920 года).

30 сентября 1920 года выездной сессией Северо-Двинского губревтрибунала осужден на 5 лет лишения свободы с направлением в концлагерь. Вместе с ним были осуждены иеродиакон Павел (Козлов), послушники Василий Забоев и Николай Шучалин. Как и многие священнослужители, наказание отбывал в Северо-Двинском концлагере в городе Великой Устюг.

В 1921 году переведен в Усть-Сысольскую тюрьму, но в 1925 году был освобожден за недоказанностью улик. После освобождения из концлагеря поселился в селе Часово Сысольского уезда Коми АО. Состоял священником Часовской Спасской церкви.

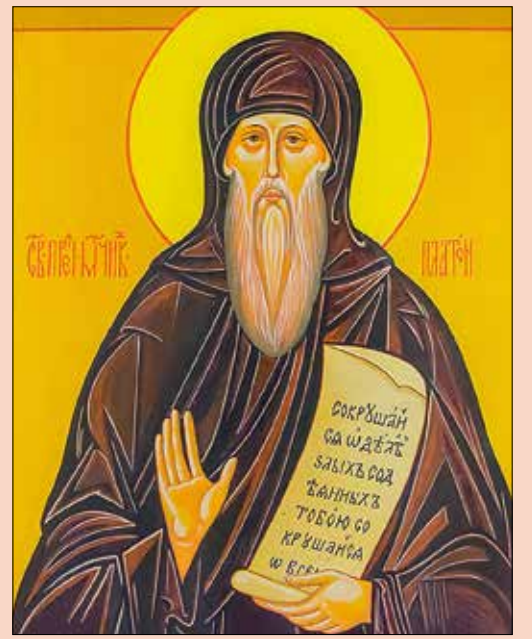
Вновь арестован 12 июня 1937 года. Сохранялся в Сыктывкарской тюрьме НКВД. Проходил по одному делу с иереем Александром Тюрниным, настоятелем Палевицкой

Покровской церкви. Обвинялся в том, что «будучи служителем культа... активно вел контрреволюционную деятельность, устраивал сборища, призывал в колхозы никому не вступать, используя при этом религиозные предрассудки».

Осужден 13 августа 1937 года Тройкой при УНКВД Коми АССР по ст. 58-10, 11 УК РСФСР к высшей мере наказания. Расстрелян в Сыктывкаре 15 августа 1937 года.

Священный Синод Определением от 06.10.2001 причислил иеромонаха Платона (Колегова) к лику святых и включил в Собор новомучеников и исповедников Российских XX века.

«Православный молитвослов с акафистами святым земли Коми»



# Подарок на Рождество

## Житейская история

– Да, мама, да, ты отравила мне всю жизнь! – у дочери даже слюна выстреливала изо рта, забрызгивая ярко окрашенные губы. – Другие родители делают для своих детей все, абсолютно все, а ты? Что ты для меня сделала?! Ни приличной квартиры, ни хорошей мебели, про машину я уже не говорю. Зачем тогда надо было рожать меня, если обеспечить ребенка всем необходимым вы с отцом были не в состоянии?

Лариса Павловна стояла у стены, помертвев и всем сердцем желая вжаться в нее, втиснуться, исчезнуть там без следа. Еще никогда ничьи слова так больно не били ее, и никогда они не были так чудовищно несправедливы. Тем более, слова родной, единственной дочери, которую она любила до беспамятства. Она не могла выдать из себя ни слова, хотя в голове лихорадочно мельтешили ответы на каждое дочкино обвинение, особенно на последнее. «Ну, как это – «зачем надо было рожать»? Как это – «зачем?», если мы с отцом так долго ждали тебя, выманивали у Господа и Богородицы? А когда ты, Яночка, наконец, появилась, мы жили и работали только ради тебя, ты ни в чем отказа не знала, имела все, что желала. Уже вовсю властвовала перестройка, которая сначала перемолола, как в мясорубке, добрейшего и честнейшего твоего отца, потом моих и его родителей, мою младшую сестру. Когда ты подросла, она уже поухляла, после чего добралась и до нас с тобой. В научном институте мою должностную сократили, и я долго перебивалась на разных работах, с ужасом подсчитывая, сколько надо денег, чтобы купить дочке пальтишко, сапожки, джинсики, куда-то отправить ее отдыхать летом...».

Выучила дочку, замуж честь по чести выдала, а чего это ей стоило, знала она одна. И вот теперь дочь с зятем решили машину купить, и не хватало им всего-ничего: ровно половины стоимости автомобиля, то есть четыреста тысяч рублей. Четыреста тысяч!

– Полмиллиона, значит, – усмехнулась тогда Лариса Павловна. – И ты решила занять их у меня? Господи, Яна, да я и четверти таких денег в глаза не видела – откуда? Вон, в кошелек триста рублей болтаются – на продукты, это и есть все мое состояние. С чего ты взяла, что у меня могут быть такие деньги?

– Ну, займи у кого-нибудь, у тебя же есть богатые подруги, – на чеках

у дочери зацвели злые пятна. – Мы ведь отдадим!

– Нет у меня таких подруг, – вздохнула мать. – А если бы даже и были, я не стала бы просить такую сумму. Ты что, Ян, это же убожество – взять в долг полмиллиона! Не лучше ли подождать, подзаработать, подкопить, тогда уж...

Никогда, даже в самых страшных кошмарах не могла представить себе Лариса Павловна, какой ушат грязи выльет на нее ее родная, вымоленная у Бога доченька...

– Ну... Господь тебе судья, доченька, за такие слова, – сдавленным от смертной обиды голосом произнесла Лариса Павловна. – И если у тебя такая уж плохая мать, что ж, путаться у вас под ногами я не буду и за куском вашего хлеба руку не протяну. Живите своей жизнью, а я буду жить своей.

Яна выскочила за дверь, и больше мать ее не видела. Пять лет прошло с тех пор. Пять лет жуткого одиночества, которое поселилось там, рана, причиняющая боль, но и спасая, утешая. На людях Лариса Павловна вообще не могла быть: все они казались ей счастливыми, радостными, довольными жизнью, тогда как она жила с кровотокающим сердцем и не видела смысла ни в чем. В первый год Лариса Павловна еще ждала дочку, еще надеялась на то, что та одумается. Потом, не выдержав, сама бежала к ней, но там либо видели ее из окна и дверь ей не открывали, либо их дома не было. Дочь не звонила ей ни в день рождения, ни на Новый год, ни 8 марта. На женщину без слез нельзя было смотреть: «ходячая скорбь», как сказала однажды подруга Зоя, единственная, которая все годы была рядом.

Чтобы вырваться из паутины, сотканной из обиды, горя и одиночества, Лариса Павловна все перепробовала: и старалась искусственно быть веселой, и к помощи алкоголя прибегала, и в церковь ходила, и даже всерьез подумывала о том, чтобы уйти в монастырь. Ничего не помогало. В последний год окончательно закрылась в своей раковине и медленно там угасала.

Оживала лишь раз в году – на Рождество Христово. Тогда откуда-то приходили силы, и она тщательно убирала квартиру, жарила курицу и пекла пирог с вишневым вареньем. Даже Новый год не праздновала, но Рождество – всегда. Шла в церковь, но молиться не могла: не знала, о чем просить Господа на этот раз. Разве что, как все, славить Его?

Сейчас вдруг навалилась обида не на кого-нибудь, а на Самого Господа Бога.

«Что ж Ты? – печально строго мысленно вопрошала она, вглядываясь в

аскетичный Божественный лик. – Вот уже пять лет, как жизнь моя остановилась, а Ты и пальцем не пошевелил, чтобы помочь мне. Или я такая уж никчемная и недостойная, чтобы мне помогать? Что ж Ты не вернул мне дочку, в которой была вся моя жизнь? Сколько я молилась Тебе, просила, умоляла! За что же мне славить Тебя?».

На этот раз ответ пришел сам собой: «А, может, все это произошло именно оттого, что в этой доченьке была вся твоя жизнь? А какое место занимал в ней Бог, Которому ты слезно молилась все эти годы? О чем ты молилась? Только о том, чтобы Он вернул тебе дочку. А зачем Ему тебе ее возвращать, если она опять застит тебе весь белый свет? Ты и раньше ничего вокруг не видела и сейчас не увидишь. А Ему это надо? Нет, Ему надо, чтобы ты Его полюбила превыше всего, чтобы каждый свой шаг в жизни ты сверяла с Ним, чтобы Его благодарила за каждую малость. Только тогда у тебя все будет хорошо...».

Вернувшись домой из церкви, Лариса Павловна ощутила небывалый прилив жизненных сил. Накрыла на стол, в высокую хрустальную вазу поставила три серебряные веточки с искусно сделанными золотистыми шариками, а к вазе прислонила небольшую иконку Иисуса Христа – с Ним она сегодня будет встречать Рождество. Отныне Он – ее семья.

Позвонила Зоя, поздравила, сказала, что прийти сегодня не сможет: у нее дети с внуками гостят, а вот завтра непременно забежит. И только Лариса Павловна положила трубку, как раздался новый звонок – в дверь. Она буквально остолбенела: кто это может быть? На негнущихся ногах пошла к двери, щелкнула замком...

Заливаясь слезами, повисла на шее дочка Яна. Сбоку обнимал длинный зять Олег, трогательно басил что-то в ухо. А с другого бока застенчиво привалилась крошечная девчушка в белой шубке, розовой пушистой шапочке и с розовым же теплым шарфиком. Глянули на ошеломленную женщину знакомые дочкины глаза: Господи, внучка! Копия Яны в детстве.

А потом долго не могли наговориться, охая, ахая и перебивая друг друга. – Ой, мама, какая же я подлая дура! Не понимаю, как я могла?! Правда, целый год ходила, задрал хвост, обиженную из себя корчила. Потом все ждала, когда ты придешь и мы помиримся.

– Я приходила, только дверь никто не открывал...

– Я уже Янке столько раз говорил: да плюнь ты на гордость, – вторил зять. – Сходи сама, мать там, небось, места



себе не находит...

– Так ведь стыдно! С какими глазами заявлюсь? Я ведь, мам, у вашей почтальонши все о тебе расспрашивала: жива ли ты, здорова? Я все про тебя знала, ты не думай, что я не интересовалась. Рано утром специально приходила и с дворником, Петром Ивановичем, о тебе говорила. Я, как вспомню, каких слов тебе наговорила, так прямо сердце переворачивается. Какой дьявол в меня тогда вселился, ума не приложу...

– Мама сильно плакала, она по бабушке скучала. А это ты моя бабушка? – Ой, мам, если бы не твое смс, не знала, когда у меня ума хватило бы прийти!

– Какое смс?

– Ну, какое ты мне сегодня прислала.

– Я?!

Дочь достала телефон и стала щелкать кнопками. – Ничего не понимаю, – бормотала она. – Где же оно? Олежек, ты стер? – Ничего я не стирал, с чего бы это мне?

– Ларочка, это ты копалась в мамин телефон?

– Я не копалась. Я его не брала. – О, Господи, да что же это? Ведь было сообщение: «Я вас жду».

– Янка – в рев, дескать, слава Тебе, Господи! Кинула Ларку наряжать...

– Погодите, как вы сказали? Солнышко мое, тебя как звать-то?

– Лара.

– Ну, Лариса сегодня звучит как-то не очень, – зарделась Яна. – А хотелось назвать дочку в честь тебя, мам. Олежка и предложил: давай назовем Ларой. И красиво, и стильно.

Лариса Павловна с трудом перевела дух и сморгнула горячие слезы.

– Ну, давайте, садитесь к столу. А сама подошла к большой, в ризах, иконе Спасителя и низко, в пояс, поклонилась.

– Спасибо Тебе, Господь милостивый. За все спасибо. За дочку Яну. За внучку Лару. За семью обретенную.

Тамара Новикова  
Рисунок Ксении Кравченко





# Философ Карсавин – о Евразийстве и сущности Православия



Литию по всем пострадавшим в годину гонений за веру Христову на кладбище, где покоятся известный религиозный философ Л. П. Карсавин, историк искусства Н. Н. Пунин и другие, совершил епископ Воркутинский и Усинский Иоанн. 15 октября 2016 года.

## Уроки истории

Лев Платонович Карсавин – один из самых известных русских философов Серебряного века. Так распорядилась судьба, что его могила находится в Республике Коми, в поселке Абезь, в котором, будучи арестованным, он отбывал свой срок и умер в возрасте 69 лет в 1952 году.

Его дореволюционные работы были посвящены преимущественно истории западноевропейских средневековых религиозных течений и в целом духовной культуры Средневековья, которое он представлял не как «мрачное», а как эпоху напряженных духовных исканий.

Карсавин, как и многие русские философы, вслед за Владимиром Соловьевым развивал своеобразную версию софиологии – «философии всеединства», стремясь к созданию целостной системы именно христианского мироздания.

Ключевое понятие софиологии Карсавина – всеединство – понималось им как динамический принцип становления бытия и как фундаментальная категория исторического процесса. В контексте всеединства он разрабатывал и концепцию философии истории России как евразийской цивилизации.

Таким образом, две глобальные темы его творчества – это софиология и евразийство.

Евразийство есть отражение одной из центральных тем русской мысли в целом – о роли и месте России в мировом историческом процессе. Оно интересно по многим причинам. Прежде всего утверждением и обоснованием тезиса об органическом единстве народов, населяющих евразийское пространство – территорию Российской империи. Евразийцы Н. С. Трубецкой, П. Н. Савицкий, П. П. Сувчинский, Н. Н. Алексеев, Г. В. Вернадский, П. М. Бицилли, Л. П. Карсавин, В. Н. Ильин, Г. В. Флоровский и другие говорили и о геополитическом, и об экономическом аспектах исключительной важности единства евразийского пространства для всех народов, его населяющих, о значимости культурной самоидентификации на началах национально-культурной традиции, при этом имелось в виду прежде всего русское Православие, о федерации как наиболее приемлемой модели административного единства народов Евразии, о значимости революции в прогрессивном развитии страны.

Учение евразийцев Л. П. Карсавин обогатил концепцией «симфонической личности». Подлинная культура основана на «симфоническом», сорном по сути, единстве ее отдельных творцов. Культура, таким образом, будет объективацией «симфонической личности», и идеал ее явлен в Православной церкви, ибо Православие вселенно и направлено на воссоздание подлинного единства в Духе всего человечества. Эта «симфония» пронизывает и государство, оно тоже есть олицетворение хорового начала, вне которого отдельный голос имеет смысл, только если является индивидуализацией целого и всеобщего. Понятно, что и в экономике начало частное должно быть приведено в согласие со всеобщим.

Государствление экономики понимается при этом как целенаправленное управление ею ради блага всех. При этом государство должно иметь сильную власть.

Евразийцы говорили о «демотическом правящем слое», который формируется путем отбора из народа наиболее деятельных и пригодных для управления элементов. Государство же, олицетворение которого – духовная элита, является идеократическим, а «единая культурно-государственная идеология правящего слоя так связана с единством и силою государства, что ее нет без них, а их без нее» (Карсавин Л. П. Основы политики // Евразийский временник. Кн. 5. Париж, 1927, с. 220).

Вполне вероятно, что на такие идеи евразийцев вдохновили успехи в налаживании мирной жизни Советской властью в СССР, эта какая-то магическая впечатляющая основательность в действиях коммунистов, их уверенность и целеустремленность во всех начинаниях не могли не вызывать скрытый и явный восторг. Тогда перед глазами у всех стоял образ разрушенной, растерзанной, расчлененной в бурях Гражданской войны Родины, словно в апокалиптическом горниле. И вот чудо собирания, замирения и возрождения из пепла еще вчера, казалось бы, безвозвратно ушедшей в прошлое страны.

То, что некоторые идеи евразийцев актуальны и сегодня, говорит об их значимости. Сильная сторона евразийства – освобождение от славянофильского европоцентризма, от западнического скепсиса по отношению к русской традиции, признание России не только европейской, но и азиатской страной. Славянофилы стремились обосновать самобытность русской культуры и ее равнозначность с западной на уровне исторических и социологических обобщений, они сделали на этом пути немало. Евразийцы же стремились показать, что Россия и Запад отличаются не на уровне формальных внешних, фасадных аксиологических конструкций, но на фундаментальном, глубинном парадигмальном уровне – архетипических истоков, то есть отношения к бытию, к миру, ко времени и пространству. В сущности, славянофилы, описавшие гадательную и крайне приблизительно различия между Россией и Западом, были правы практически во всем, кроме, возможно, конкретики выражений и научной строгости формулировок.

Все это относится и к евразийцам, которые пошли еще дальше и дали систематическую и развернутую критику западных претензий на универсализм, а также убедительно и жестко закрепили тезис о России не только как стране, но и как самостоятельной цивилизации, которая имеет совершенно особые внутренние критерии для самооценки, собственную систему ценностей, символов, институтов, исторических и социальных процессов.

Сильной стороной является также и признание исторической и сущностной целостности российской культуры и поиск приемлемого синтеза для дальнейшего сосуществования ее различных этносоциальных составляющих.

Евгений Вологин, преподаватель УГТУ  
Фото сайтов russophile.ru  
и Воркутинской епархии

Отношение к философии несомненно талантливейшего Л. П. Карсавина неоднозначное. Очень развернутый комментарий на эту тему представил сайт Православие.ru. Вот что говорит кандидат философских наук, кандидат богословия иеромонах Иов (Гумеров):

«Творческое наследие Л. П. Карсавина – часть нашей культуры XX столетия, запечатлевшей как духовные поиски, так и болезненные соблазны и срывы. Он был историком, философом, богословом, литературоведом, публицистом и даже писал стихи.

Как историк он оставил заметный след в мидиевистике. Уже в первых опытах заметна особенность его как исследователя: академическая основательность соединяется с литературным мастерством. Его капитальный труд «Очерки религиозной жизни Италии в XII и XIII вв.» был оценен рецензентами как незаурядное явление. Хотя эта монография по внешней форме строго академична, в книге можно встретить психологически яркие, мастерски созданные портреты выдающихся представителей итальянской средневековой духовности. Чтение этого труда не оставляет сомнений, что это изучение истории духовной жизни с особым вниманием к религиозным чувствам и мистическому опыту людей позднего Средневековья давало Л. Карсавину возможность осмыслить и систематизировать собственное мировоззрение. Позже в письме от 29 марта 1927 года к прелату А. Яхтас-Дамбраускасу Л. Карсавин писал: «И раз уже Вы отнесли столь внимательно к моим работам, я уверен, что Вы не откажете мне в беседе с Вами и в строгой критике моих взглядов. Ведь я сам пришел к осознанию православия благодаря моим работам над историей средневекового католичества и средневекового католического богословия» (цит. по: Повилас Ласинкас. Русские историки-эмигранты в Литве: Л. П. Карсавин). Важным этапом в процессе становления собственного учения была его работа «Католичество». В этой книге заметны контуры будущего учения о всеединстве. Принятие такой позиции логически неизбежно приводит к оправданию существующих разделений в христианстве. Стусеваются принципиальные отличия Православия и инославия. Свои историко-философские взгляды Л. Карсавин реализовал в книге «Культура средних веков». Автор пытается выявить главные черты духа истории и найти в различных формах европейской средневековой культуры выражение единой психической стихии.

В начале 20-х годов окончательно вырабатывается философия всеединства Л. Карсавина, которая вобрала в себя идеи В. С. Соловьева, славянофилов, а также Николая Кузанского и Джордано Бруно. Ее главная мысль: все органически цельные образования (человек, народ, человечество) суть различные виды всеединства, восходящие к высшему всеединству – Богу, вне Которого они существовать не могут. Эта идея Л. Карсавина становится универсальным ключом к самым разным проблемам. В результате появляется опасность схематизации исторических и культурных явлений. Он применяет идею всеединства не только к истории, но и к духовно-нравственной сфере и пониманию личности. Насколько искусственно на основе идеи всеединства Л. Карсавин подходил к изучению реального бытия человеческой души, можно судить по его работе «О свободе». В ней проводится идея, что душа человека, будучи всеединством, является всевременной и содержит в себе потенции будущего.

Плодом литературно-философских занятий начала 20-х годов Л. Карсавина явились «Noctes Petropolitanae» («Петербургские ночи»). Книга написана ритмизированной прозой. Основная структурная форма книги – диалог автора (я) и Любви. Мыслям и настроению книги соответствует ночь. «Noctes Petropolitanae» состоит из 9 глав – ночей. Автор пытается соединить христианское учение о всеблагости любви с собственным философским пониманием любви как всеединства. Понимая земную любовь как вогнутое зеркало, искаженно отражающее всеединую любовь, Л. Карсавин в «Ночи второй» парадоксально представляет Феодора Карамазова как идеолога любви. В другой своей работе «Путь православия» он пишет: «Нет и



не должно быть резкой грани между Церковью и миром (не оцерковленным эмпирически еще или вообще миром); не может быть этой грани даже при самом точном определении Церкви». Легко увидеть, что философия всеединства привела Л. П. Карсавина к самому радикальному экуменизму, в котором обесцениваются все церковные таинства и уничтожается духовная граница между Православием и миром.

Активное участие Л. Карсавина в евразийском движении в качестве идейного руководителя было внутренне подготовлено философией всеединства. Уже в книге «Восток, Запад и русская идея» выдвигалась мысль о духовном синтезе православного Востока с культурой Запада. В литературно-философском эссе «Поэма о смерти» (Каунас, 1931), написанном белым стихом, выразился духовный кризис, пережитый Л. Карсавиным после крушения евразийской утопии. Он на многие годы оставляет философско-религиозные занятия и возвращается к историческим исследованиям. Плодом его трудов явилась «История европейской культуры» (на литовском языке).

В 1928 году Л. Карсавин переехал в Каунас и стал преподавать в местном университете. С присоединением советскими войсками Литвы к СССР на него было заведено дело под шифрованным названием «Алхимик». Арестован он был 8 июля 1949 года. Пришло время испытаний. Еще в 1922 году, за несколько месяцев до своего изгнания из Отечества, Л. Карсавин писал: «Каждый из нас должен на свой собственный страх и риск, без постоянной благодатной помощи осмыслять христианскую истину так, как она дана ему в православии, и всемерно осуществлять эту истину в своей жизни. Задача, по-видимому, скромная, по существу безмерно-большая, ибо всякая деятельность религиозна. Необходим напряженный труд в тех узких границах, которые нам поставлены. Как христианская, деятельность каждого из нас не может и не должна быть насильственной, выражаясь в заговорах и выступлениях с оружием в руках, но, именно как христианская, она должна быть до конца правдивой, чуждою всякого лицемерного соглашательства и компромиссов. Иначе она станет лицемерным непротивлением Льва Толстого, лицемерным потому, что оно тайно рассчитывает на противление других. И, конечно, не следует скрывать от других и себя самого то, в чем усматривается сущность православия» («О сущности Православия»).

Л. Карсавин в лагере не только не «спрятал» своего Православия, но и активно защищал. Узы переносил стойко. О последних двух годах его страданий мы имеем ценные воспоминания А. А. Ванеева «Два года в Абези». В лагере Л. Карсавин заболел туберкулезом. В письме от 27 мая 1952 года из Центральной больницы он писал А. А. Ванееву в зону: «Однако условия жизни довольно-таки тяжелые. В моем бараке и «палате» хозяйничают «блатные», которые терроризировали даже пугливого врача. Эти люди все время шумят, хохочут, бегают, сквернословят и больничку превратили в корчму. При удобном случае воруют. Вначале они и разные завистники наделали мне немало пакостей. Но сейчас все успокоилось». Хотя тон письма был бодрим, но смерть уже приближалась. 20 июля 1952 года он скончался».

# Не лишайте ребенка детства!

Взгляд

Общество всегда с умилением и восторгом наблюдает за тем, как загораются и светят «звездочки» на эстрадном «небосводе». Как бы ни проявлялся ранний талант ребенка, всегда к нему приковано повышенное внимание толпы. И мало кто задумывается в этот момент о том, полезна ли такая слава.

Все восторгаются маленьким человеком, взахлеб рассказывают об его успехах, однако это продолжается не долго. Как правило, все восторги проходят, когда ребенок становится подростком. У мальчиков начинается ломка голоса, и те, которых еще недавно считали вундеркиндами (яркий пример – Робертини Лоретти), вдруг куда-то исчезают, уходят в небытие.

Сейчас экраны наших телевизоров, медиапространство захлестнула волна всевозможных конкурсов, где детей заставляют демонстрировать свои необычные способности буквально во всех областях: показывают ребенка-вундеркинда, знающего несколько языков; девочку, умеющую за считанные секунды собирать кубик Рубика; юную акробатку, словно совсем лишенную костей, скручивающую свое хрупкое тельце практически на 180 градусов. В популярных передачах делают из них маленьких шоуменов.

А ведь ранняя известность очень опасна для неокрепшей психики ребенка. В таком возрасте, когда он не может реально оценивать свои возможности, очень легко надломить его душу, сделав в дальнейшем из него неврастеника, а то и пьяницу или наркомана.

Слава, накрывшая вдруг, очень быстро исчезает, вместе с интересом к юному дарованию, как только он из очаровательного птенчика превращается в угловатого гадкого утенка.

Сейчас общество охватила самая настоящая эпидемия по ломке маленьких человеческих душ. Родители, порой насильно, затаскивают ребенка в ту или иную секцию или школу для одаренных детей, лишая его детства.

В этой связи вспомнилась мне давнишняя история про маленькую поэтессу – Нику Турбину. Впервые о ней я узнал, прочитав в 1981 году статью в «Комсомольской правде», где корреспондент рассказал читателям о необычной девочке, пишущей гениальные стихи. Там же были опубликованы несколько стихотворений вундеркинда. Вот одно из них:

## ЧЕРНОВИК

Жизнь моя – черновик,  
На котором все буквы – созвездия...  
Сочтены наперед все ненастные дни.  
Жизнь моя – черновик.  
Все удачи мои, невезения  
Остаются на нём,  
Как надорванный выстрелом крик.

Девочка надиктовывала эти фразы маме, писать юная поэтесса еще не умела. Тогда меня потрясли эти строки, я не мог поверить, что принадлежит они ребенку, еще не пережившему всего того, что было начертано на тетрадном листке.

Содержание ее произведений никак не вязалось с ее нежным возрастом, и от этого ощущения талант маленькой девочки воспринимался как нечто запредельное, неземное. Строки четверостишия пленяли своей глубиной и недосказанностью, в них было столько горечи и тоски, что читатель невольно начинал сопереживать автору, а ведь ему в то время было всего 7 лет.

Это сейчас, по прошествии тридцати с лишком лет, я понимаю, чей голос заставлял ребенка произносить эти строки. В те же времена, когда церковь фактически была под запретом, никому и в голову не могло прийти, что девочка, скорее всего, одержима и ей срочно нужны помощь и крепкая молитва.

Значительно позже, уже узнав о трагической кончине некогда знаменитой поэтессы, я понял, что стихотворение это было посланием, в котором предсказана дальнейшая судьба Ники, уже в то время находившейся в руках безжалостного духа. Несчастная девочка против своей воли выступала неким ретранслятором потусторонней сущности, не успевшей поведать земному миру о своих страданиях.

## КТО Я?

Глазами чьими я смотрю на мир?  
Друзей? Родных? Зверей? Деревьев?  
Птиц?  
Губами чьими я ловлю росу,  
С упавшего листа на мостовую?  
Руками чьими обнимаю мир,  
Который так беспомощен, непрочен?  
Я голос свой теряю в голосах  
Лесов, полей, дождей, метели, ночи...  
Так кто же я?  
В чём мне искать себя?  
Ответить как всем голосам природы?

## МАМЕ

Мне не хватает нежности твоей,  
Как умирающей птице – воздуха,  
Мне не хватает тревожного дрожания губ твоих,  
Когда одиноко мне...  
Мне не хватает смешинки в твоих глазах –

Они плачут, смотря на меня...  
Почему в этом мире такая чёрная боль?

Наверно, оттого, что ты одна?

Настолько трагичны и безысходны были строки стихотворения «Мама», что почти физически ощущаешь боль ребенка, обделенного уже в раннем детстве материнской лаской.

Ее мать – Майя Анатольевна – была одаренной художницей. Но реализовать полностью она так и не смогла, поэтому мечтала вырастить звезду из Ники. Заметив явный поэтический талант дочери, Майя Анатольевна с самого раннего детства стала читать ей стихи Ахматовой, Мандельштама, Пастернака. А потом пригодились и полезные знакомства дедушки – крымского писателя Анатолия Никаноркина. В его ялтинском доме часто гостили московские литераторы. Мама Ники обращалась к ним с просьбой напечатать стихи дочки в столице. Откликнулись немногие. Большинство писателей идея показалась скорее абсурдной – психика девочки еще не окрепла, ранняя слава лишь сломает ее. Вдобавок Никуша и без того видела мир лишь в темных красках.

Помог случай. Когда Нике исполнилось семь лет, в Ялту приехал Олиан Семенов. Он строил дачу за городом. Однажды ему срочно понадобилась машина до Симферополя, а бабушка Ники как раз возглавляла отдел обслуживания в гостинице «Ялта», где остановился писатель. Она-то и убедилась прочитать стихи внучки. Семенов, раздосадованный задержкой, с недовольным видом взял из рук женщины пухлую папку, прочитал несколько стихотворений и вдруг воскликнул: «Гениально!». Спустя месяц по его просьбе в дом к Турбиным приехали журналисты. А 6 марта 1983 года в печати впервые появились стихи Ники. В тот день девятилетняя школьница проснулась знаменитой.

Страна узнала о юной поэтессе, после того как ее стихи с подачи Юлиана Семенова были напечатаны в «Комсомольской правде». В то время эту газету, без преувеличения, читала вся страна, мне кажется, она была популярней «Правды».

Первая книга ее стихов под названием «Черновик» увидела свет в 1983 году, когда Нике было всего 9 лет. Самое живое участие в ее издании принимал Евгений Евтушенко.

В 1985 году одиннадцатилетняя Ника получает главный приз венецианского поэтического фестиваля «Золотой лев». Она стала второй советской поэтессой, после Анны Ахматовой, удостоенной столь высокой литературной премии.

В то время литературные критики отмечали, что Ника Турбина стала настоящим феноменом на поэтическом небосклоне мира. Стихи Ники сложно отнести к какому-либо направлению, они стоят особняком. Их напряженность, высокий нерв можно сравнить разве что с ахматовскими.

Ее называли «эмоциональным взрывом», «блистательным талантом», «поэтическим Моцартом».

Популярность Ники росла как на дрожжах. Фирма «Мелодия» выпустила пластинку с ее стихами. Посещать ялтинскую школу-гимназию (где в начале века училась Марина Цветаева) стало некогда: все силы отнимали гастрольные поездки по стране. Советский детский фонд выделил Нике именную стипендию. Ее стихи перевели на двенадцать языков. Она всегда выступала при полных залах: все хотели посмотреть на худенькую девчушку с отработанными актерскими жестами и повадками звезды и послушать ее



трогательный, еще неокрепший голос, тембр которого надрывал людям душу!

Ника собирала аншлаги не только в Союзе. Ее рукописали в Италии и США, а в Колумбийском университете даже прошла конференция о технике перевода стихов юной поэтессы из России.

Однако ничто не продолжается вечно, страна становилась другой, началась перестройка, а вскоре канул в лету СССР, людям стало не до поэзии, маленькую девочку стали забывать.

В конце 80-х Ника пережила свой первый творческий кризис.

В семье Турбиных тоже произошли перемены. Мама Ники – Майя Анатольевна – вышла замуж и родила вторую дочь, Машу – «обычного ребенка, к счастью, не умеющего писать стихи», которому отныне уделялось все внимание взрослых. Так в 13 лет Ника осталась одна, тщетно пытаясь приспособиться к новой жизни.

Судьба ее, увы, была печальна, в 27 лет она трагически погибла.

К сожалению, мало кто из нас учится на чужих ошибках, родители, разглядев в своем чаде задатки таланта, зачастую всеми силами стремятся форсировать события, раздуть слабую искорку в пылающий костер, отнимая таким образом у ребенка детство.

Вот что по этому поводу пишет известный ученый, нейропсихолог Анна Владимировна Семенович: «...Есть нейрофизиологические законы развития мозга. Его энергетический потенциал ограничен в каждый момент времени, поэтому если мы тратим энергию на несвоевременное развитие какой-то психической функции, то возникает дефицит там, куда эта энергия должна была быть актуально направлена. Раз внешняя среда требует выполнения определенной задачи, мозг ее будет выполнять, но за счет каких-то других структур психики...».

Другими словами, если ребенка, толком еще не научившегося говорить, начать натаскивать на освоение не свойственных этому возрасту умений, то возможен нервный срыв.

«... Два-три года – это период очень бурного развития сенсомоторной (когда ребенок начинает познавать мир через движения и прикосновения) и эмоциональной сферы ребенка. А если вы начинаете его учить писать, читать, считать – нагружать его познавательные процессы – то вы отбираете энергию, в частности, у эмоций. И у маленького ребенка «полетят» все эмоциональные процессы и, скорее всего, сорвутся какие-то программы соматического (телесного) развития».

Глубокое заблуждение – считать, что познавательные процессы развиваются только тогда, когда ребенок сел за стол и начал писать буквы. В общении с окружающим миром малыш получает огромную информацию. В этот период чрезвычайно важна роль родителей, которые знакомят свое чадо с окружающей природой, растительным и животным миром.

Увы, на практике наблюдается другое: в погоне за сомнительными достижениями ребенка натаскивают в специализированных учебных заведениях, лишая его нормального детства, общения со своими сверстниками. При таком подходе он остается абсолютно неприспособленным к жизни.

«Опять же есть закон: любое развитие идет от наглядно-образного к абстрактно-логическому. Если мы в три года учим ребенка писать буквы и цифры, то мы этот закон переворачиваем наоборот».

А законы психологии и эволюции должны так же неуклонно выполняться, они так же универсальны, как законы Ньютона. И нарушать их можно только на свой страх и риск», – отмечает в своих выступлениях и книгах нейропсихолог А. В. Семенович.

Солидарны с психологами и священники. Старец Паисий Святогорец говорил: «А больше всего портятся те дети, родители которых, не понимая того зла, которое они им делают, восхищаются своими чадами и считают их какими-нибудь там «вундеркиндами», когда те разговаривают с бесстыдством».

Архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн в своем интервью, посвященном теме «вундеркиндов», отметил: «В мире все уравновешено. И если человек настолько повзрослеет уже в детстве, то он, скорее физически, то душой – к двадцати годам... Другая проблема – возможная завышенная самооценка детей, их мысли о превосходстве над другими. Любящую гордыню должны пресекать эту гордыню на корню, чтобы она не стала бичом ни для них, ни для их чада».

Это, в первую очередь, беда тех родителей, у которых в семье только один ребенок. В этом случае они порой не только не способны пресечь детскую гордыню, но и нередко потакают ей. Часто переоценивают возможности своего чада и делают все для того, чтобы он стал «лучшим среди равных». Не задумываясь о том, что это может принести вред, а в будущем испортить ребенку жизнь».

Умные, дальновидные родители воспитывают сыновей и дочерей так, чтобы они стали достойными членами общества. Как правило, именно такие дети становятся и надежной опорой для них в старости. Те же, кто не развивают в своем чаде любви к Богу, к окружающим людям, кто не воспитывают в нем послушание, доброту, рискуют прийти к ситуации, когда повзрослевший ребенок, во-первых, будет несчастлив, а во-вторых, просто откажется от них – своих родителей».

Счастливы папы и мамы не тем, что их дети – олимпийские чемпионы или нобелевские лауреаты, а тем, что их сыновья и дочери здоровы – нравственно и физически. Что они, хоть и не стали чемпионами, но почитают своих родителей, не бросают в несчастии, творят добро».

Любой ребенок – счастье, дар Божий, которым надо дорожить. И великое благо – дать этим «цветам жизни» первые эфир, воспитать их в ласке и добре».

Николай Лудников  
Фото: heaclub.ru и peoples.ru





# И чисты души порывы

## Семейный альбом

На просторах Интернета увидел фотографию – на ней чьи-то родители и трогательные стихи:

*Мне б туда, где елка в вате,  
Где едва за тридцать бате,  
Мама шьет на праздник платье...  
Скоро Новый год.  
Где намеренья не лживы,  
И пока еще все живы,  
И чисты души порывы,  
И она поет.*

И так меня зацепили эти простенькие строки, что я поместил их у себя на странице в Фэйсбуке, где оставил свой комментарий к этим стихам:

– Никогда не забуду запах апельсинов. Перед Новым годом родители покупали целый ящик, мама прятала их под кровать и выдавала нам с братом каждый вечер по апельсину. Никогда мы не искали эти плоды, чтобы поесть втихаря. Но с какой радостью ждали каждый вечер, чтобы получить оранжевое чудо. Сейчас они так не пахнут.

И как же я был удивлен, когда под этими вроде бы неброскими строчками оставили комментарии и отзывы сотни людей. Читая не-

которые из них, я понял, что затронул в людях ту самую потаенную струнку души, которая прячется далеко и глубоко в бездне подсознания. Немодно сейчас проявлять ностальгию, слабость и чувствительность. Сейчас в чести иные персонажи, браво смотрящие на нас со страниц глянцевого журналов, экранов телевизоров.

И мне вдруг стало так тепло и уютно в компании с моими единомышленниками, что я решил опубликовать их строчки, написанные от души и сердца, эти маленькие рассказы о нашем счастливом детстве.

**Александр Максименко:** «А я помню запах горящих свечей и нагретой хвои, мерцание языков пламени, таинственный полумрак в глубине елки, блики света на игрушках... Любил лежать под елкой и смотреть снизу вверх на этот фантастичный новогодний мир, полный чудесных тайн».

**Тамара Ряполова:** «Для меня самые яркие воспоминания о новогодней елке в Георгиевском зале Кремля в канун 1954 года. Мне дали пригласительный билет, как школьнице-отличнице. Я даже ни одной конфеты не взяла из праздничного набора, так хотела порадовать маму и старшего брата содержимым пакета. Тогда я впервые увидела и Царь-колокол, и Царь-пушку. Остались незабываемые впечатления от красоты Георгиевского зала».

**Наталья Воронина:** «Новогодний костюм

Царевны Лебеди из марли для меня сшила моя мамочка».

**Галина Сушкина:** «Все было по-особенному. Мы вспоминаем это время дома, на работе, на улице. Так хочется, чтобы у наших детей такие же ощущения были радостные».

**Айрин Михайлик-Чалых:** «Не хочу возвращаться назад... от этого ещё горше и больней, ничего уже не вернуть... Купила мама мандарины и спрятала... Я нашла и все с удовольствием слопала, и вот покрывалась вся прыщами, пошла аллергия. Был мне урок на всю жизнь. Мама не ругала, но чесалась я жутко».

**Галина Сушкина:** «Еще вату на ниточки накручивали и на потолок прилепляли. Как бы родители ни были заняты, но все делали вместе. В деревне мы заливали общую горку. Катались на длинных деревянных санях. Домой приходили в снегу, лица разруганные от мороза. Штаны вместе с валенками снимали, такие с начесом были. И хулиганили по-детски. Я хочу, чтобы назад все возвратилось, ради детей и будущего».

**Аза Данченкова:** «Я приходила с улицы, у меня на штанах сосульки свисали. Мои родители разошлись, и папа мне всегда привозил на Новый год елку. Я каждый год ждала, с волнением, привезет или забудет. Потом наряжали с мамой елку, вешали конфеты и мандарины, игрушки и бусы. Дед Мороз ко мне никогда не приходил и подарки не приносил».

**Евфимия Лопинцева:** «...И мне бы хотелось туда!...».

**Татьяна Насукович:** «Спасибо, Николай, вы напомнили нам о нашем детстве!».

Удивительно, но с годами не меркнут воспоминания детства и у многих моих знакомых и соотечественников все это ассоциируется с канувшим в лету СССР. Сейчас можно до посинения спорить, когда жить было лучше для простого народа – во времена Брежнева или сейчас, в постперестроечный период. И у тех, и у других найдутся сотни аргументов «за». Однако не хочу и не буду втягиваться в этот бессмысленный спор. Я просто пытаюсь передать, донести до наших детей и внуков свои ощущения давно ушедших дней, поделиться с ними теми воспоминаниями, которые так ярки в моей памяти.

**Николай Лудников**

Фото из семейного альбома Лудниковых и сайта [ussr-kruto.ru](http://ussr-kruto.ru)



# Строк житейская верста

## Акция

В декабре вновь посетил членов православной общины ИК-24 в поселке Сирачей. Так сложилось, что встречи наши стали регулярными. С выходом каждого номера «Колокола Севера» мы стараемся завести несколько экземпляров газеты в православную общину.

Проводил меня в зону и на территорию храма заместитель начальника колонии по воспитательной работе капитан внутренней службы Евгений Сергеевич Русаков.

Со старостой общины Владиславом Лесивом встречаемся как старые знакомые, да это так и есть. Впервые я его увидел в январе 2011 года, когда вместе с Анатолием Ефимовичем Грохом, работавшим на тот момент заместителем начальника ИК-24 по кадрам и воспитательной работе, посетили храм в честь иконы Пресвятой Богородицы Державной.

За эти годы в учреждении сформировалась крепкая православная община, кто-то освобождается, кто-то приходит, но неизменно 7-9 прихожан регулярно ходят на все службы в церкви.

Долгие годы заключенных в ИК-24

окормлял священник Олег Климов, батюшка с 1998 года являлся бессменным духовником прихожан этой зоны. И только в последние годы по состоянию здоровья он не может исполнять свой нелегкий долг в этом учреждении. О том, насколько он любим и уважаем в общине ИК-24, говорят следующие строки, написанные бывшим заключенным Евгением Михалевским:

### ПОСВЯЩЕНИЕ

«Благослови на добрые дела!» -  
Прошу священника, склонившись у  
амвона,  
Хоть голова моя давно бела,  
Остаток лет хотел прожить бы  
вольню.

...  
Отец Олег благословил меня,  
Своею силой иерейской власти,  
Где, перед ним колени преклоня,  
Я вспоминал нелепые напасти.

...  
Божественного слова благодать  
От рук его в мою вселялась душу,  
И сердце очищалось ото льда,  
Когда смиренно проповеди слушал.

...  
Он именем Учителя-Христа  
Открыл мне к Царству Божьему  
дорогу,  
Чтоб строк моих житейская верста  
Могла служить на радость людям  
долго.

Такая оценка твоего духовного труда от человека из-за колючей проволоки дорогого стоит.

С прихожанами общины у нас сложились уважительные отношения, я всегда с некоторым волнением приезжаю на встречу с ними, однако опасения проходят, когда видишь улыбки на их лицах и понимаешь, что твоего приезда они ждали. Разговор у нас заходит на самые разнообразные темы, они задают вопросы, я отвечаю, делюсь с ними своими впечатлениями от крестных ходов, паломнических поездок, встреч с людьми на воле.

На этот раз удалось пообщаться с начальником учреждения ИК-24 полковником внутренней службы Андреем Анатольевичем Коротковым. Как радушный хозяин, он сначала напоил меня чаем и угостил выпечкой из местной столовой.

Пирожки и булочки женщина-повар выпекает сама, тесто у нее получается воздушное и очень вкусное, чувствовалось, как дорожит этим специалистом начальник колонии. После угощения завязалась беседа, я озвучил свои намерения, сказав, что хотелось бы посещать данное учреждение не от случая к случаю, а по определенному графику, поскольку есть среди моих знакомых волонтеры, которые могли бы оказать определенную помощь

в деле воспитания заключенных, в организации их досуга.

Разговор наш подходил к финалу, и вот Андрей Анатольевич задает мне непросто вопрос: «Зачем Вы занимаетесь данной деятельностью, что она дает Вам?».

Удивительно, но над этим вопросом я много размышлял. Недаром говорят, от сумы и от тюрьмы не зарекайся. Я коренной ухтинец, предки мои из этих мест, мой прадед Зыков Николай Иванович был первым председателем Мохчинского Реввоенсовета солдатских и крестьянских депутатов. Был сослан за революционную деятельность в эти глухие края из Кировской губернии. В лихие революционные годы был убит «кулаками». Дед Лудников Петр Федорович, главный механик на речном судне, был осужден на 10 лет по навету в 1938 году. Умер от туберкулеза после отсидки, не прожив и года на свободе. Реабилитирован 29 сентября 1958 года. У него осталось четверо мальчишек, старший – Николай, мой отец, далее – Артур, Федор и Петр. Все они пошли работать на воркутинские шахты. Мой отец работал электриком под землей 7 лет с 17-летнего возраста. Артур в неполные 19 получил почетное звание – «мастер угля». Увлекался спортом. Как-то выпил с друзьями и взял чужой мотоцикл покататься, хотя у самого было их два.

Получил срок, дальнейшая его судьба печальна, не вылезал из тюрьмы. Та же судьба ждала и Федора. Его я знал лично, приезжал иногда к нам в гости, когда был на свободе. На всю жизнь запомнил его взгляд, пристальный, спокойный, от которого сразу становилось не по себе. Авторитетный был мужчина, никогда не ругался матом, красиво и складно говорил.

За мою трудовую деятельность мне часто приходилось общаться и работать с бывшими осужденными. И я не скажу, что они были хуже нас, скорее наоборот, никогда не ругались, держали данное слово. Общаюсь с такими людьми, я часто ловил себя на мысли, что в разговоре с ними начинаешь более тщательно контролировать слова и интонацию, с которой их произносишь. Все эти нюансы общения здорово помогают, но они и выводят тебя на некий другой уровень, когда ты начинаешь полнее осознавать свою ответственность за каждое произнесенное слово.

И вот когда такой человек, через тернии, приходит к Господу и ты видишь, что вера эта искренняя, настоящая, то возникает потребность как-то помочь ему. Судьба его становится тебе не безразличной. Вот почему вновь и вновь приезжаю я в ИК и общаюсь с этими людьми.

**Николай Лудников**

# По милости Божией

## Рассказ

Рождество. Когда я училась в школе, об этом празднике нельзя было говорить. Мы мало что знали тогда о Православии, о религии. Вернее, знали только одно – все это находится под строгим запретом. Но у каждого из нас были бабушки, которые хранили дома иконы, по вечерам зажигали лампадки и читали молитвы. Читали тихо, чтобы не тревожить никого.

Помню тихие зимние вечера, когда за окном трещали морозы, в доме от жарко натопленной печки было тепло и уютно, а из бабушкиной комнаты доносилось еле уловимое: «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, спаси, сохрани и помилуй...». За всех нас молилась бабушка: за живых и ушедших, за детей и внуков, за то, чтобы не было больше войны, чтобы не было голода. И так спокойно, так хорошо было засыпать под это бормотание.

В каждом доме нашего поселка жили такие бабушки. Церкви не было. Ее, белокаменную красавицу, уничтожили еще в далекие революционные годы. Но вера жила. И эта вера хранила, оберегала нас всех. Потихонечку, незаметно Господь прибирал к Себе наших бабушек-молевиц, а жизнь становилась все беспокойнее. Что-то менялось, менялось не к лучшему. И думалось – некому, видимо, помолиться за нас. И тогда стали обращаться к Богу сами, хотя веры, той чистой, светлой, искренней, по-детски наивной, какой была она у наших малограмотных бабушек, уже почти не осталось. Но мы старались сохранить и взрастить в своей душе то, без чего не могли жить наши бабушки, то, что они передали нам на генетическом уровне.

Итак, Рождество. Помню, как бабушка наряжалась во все новое, красивое, повязывала на голову белый платочек и шла в молевиный дом, где собирались они с подругами и «служили». Без священника, как могли. Как же, праздник-то какой! А



потом приходила вся просветленная, с сияющими глазами, наполненными слезами (то ли от старости уже, то ли от переполнявших душу чувств), и начинала рассказывать всякие чудесные истории, происходящие в Рождественские дни. Как кто-то вдруг чудесно исцелился или получил помощь в делах. Так однажды она рассказала историю о женщине, получившей похоронку на сына. Не захотела та принять страшную весть. В Бога до этого не верила, а тут стала каждый день молиться перед раздобытой где-то иконой. Молилась и плакала. Съездила в город, в храм,

поговорила с батюшкой, который пытался образумить ее – мол, смирись, Бог взял твоего сына к Себе, видно, воля Его была такова. А женщина не смирялась, уже и война кончилась, прошло несколько лет, а она все молила о чуде...

В ту Рождественскую ночь не спала. Стоя перед иконой, шептала молитву. Вдруг кто-то постучал в ставенку. Так обычно стучал только сын, когда поздно возвращался домой. Она думала, что ей это почудилось, но стук повторился. И тут женщине стало страшно. Она посмотрела на икону и

сказала: «Господи, прости меня неразумную, я не буду больше просить Тебя о том, что даже Ты не в силах совершить. Теперь я смирилась». И только она произнесла последние слова, как стук повторился, но уже громче и настойчивее. Женщина на подкашивающихся ногах подошла к окошку. Какой-то мужчина стоял у окна. Она открыла дверь. Мужчина вошел в дом. Он был очень похож на ее сына, но только седой, как старик.

– Мама!

...Да, это был он, сын. По ее горячей молитве свершилось чудо. Оказывается, сын сначала попал в плен, потом бежал, потом, после войны, опять лагерь, уже советский. Сколько раз он должен был погибнуть, но всегда в самые тяжелые моменты вдруг начинал ощущать тепло. Это было нечто сверхъестественное. Засыпая в промерзшем насквозь бараке, тяжелобольной, готовый к тому, что утром может не подняться, он вдруг чувствовал тепло, а перед глазами возникала икона с горящей перед ней лампадкой. Именно от этой лампадки и исходило тепло, которое его согревало. Это повторялось постоянно. И он не мог понять, что же за чудо происходит с ним: ведь в семье у них никогда икон не было.

И вот, вернувшись домой, он вдруг увидел и ту икону, и ту лампадку, которые согревали его в тяжкие дни. В том, что это была именно та икона, он не сомневался. Сила материнской молитвы спасла его. Помогла выжить.

Много Рождественских историй рассказывала мне бабушка, а вот эта запомнилась навсегда. Когда проводила сына в армию, начала молиться. Два года службы сына приучили меня к ежедневной молитве за детей. Наверное, это неправильно, что зачастую мы обращаемся к Богу, лишь когда нам плохо. Думаю об этом, а перед глазами возникают бабушкины светлые, чистые глаза, и родной образ, стоящий перед иконой, и тихое: «Господи, помилуй...».

Людмила Плешивцева  
Рисунок Ксении Кравченко

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера».

Спаси Вас Господи!

## БЛАГОДАРИМ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ЗА ПОМОЩЬ!

Православная газета «Колокол Севера» издается уже 12 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи. Мы от всей души благодарим Елену Борисовну Теплову, Сергея Станиславовича Н., Антонину Степановну Ф. за помощь газете!

Редакция просит всех неравнодушных людей помочь в таком благом деле – сохранении просветительского издания. Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на номер карты Сбербанка

63900228 9005479490.

Желающие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу 8912-947-21-05.

## Вопрос - ответ

# О ТАИНСТВЕ И ЛИТЕРАТУРЕ

Как объяснить ребенку младшего возраста – что такое Причастие? Можно ли говорить – хлебушек и компот?



Настоятель храма Казанской иконы Божией Матери (г. Ухта, п. Ярега) иерей Ростислав Сенькин:

– Самое главное при формировании отношения ребенка к Причастию – это пример родителей. Если папа и мама не причащаются вместе со своим чадом, не молятся в храме на богослужении и дома, то и малышу в скором времени это станет не нужным.

Детям, которые только начинают задавать вопросы о Причастии, не мудрствуя, можно сказать: «Батюшка даст тебе Святой Хлеб, Хлебушек...». Что-то подобное. Постепенно, когда малыш будет взрослеть, можно начинать рассказывать ему Евангельскую историю. И в контексте этих рассказов объяснять ребенку, что Господь оставил нам Самого Себя в Таинстве Причастия. Но мы всегда, с самого начала пути воспитания должны оставаться в рамках церковного учения о Евхаристии, потому слова про компот категорически не приемлемы.

Участие в Евхаристии – это большой праздник для человека, торжество, и задача родителей – сделать так, чтобы для ребенка этот день стал днем радости.

Какую литературу можно посоветовать родителям, чьи дети изучают ОПК, для лучшего освоения материала и общего развития? Что можно читать всей семьей?



Методист центра воспитания и дополнительного образования ГОУДПИ «КРИО» Нина Мищенко:

– Литературы для детей, которые изучают ОПК (и даже не изучают), сегодня огромное количество. Это, в первую очередь, «Детская Библия» и «Жития святых для детей». Это и книги о героях, полководцах, исторических событиях. Конечно, порекомендую русскую классику, наших прекрасных детских писателей XIX–XX века. Их так много, что нет смысла перечислять. Советую посмотреть на сайте «Научи хорошему» раздел «Книги-друзья: Список детской литературы по возрастам» – knigi-druzya-spisok-detskoj-literatury-po-vozrastam-1.

Если говорить о моих предпочтениях из современной литературы, то я люблю книги Юлии Вознесенской «Юлианна, или Игра в киднепинг», «Юлианна, или Игра в «дочки-матери», «Юлианна, или Опасные игры» (это трилогия для 4–6 класса), для более старших – «Путь Кассандры, или Приключения с макаронами», «Паломничество Ланселота». Мне нравится трилогия Никоса Зерваса: «Дети против волшебников», «Кадеты России», «Кадеты Точка Ру». Есть замечательный современный писатель Леонид Нечаев. Его произведение «Ожидание друга, или Признание подростка» меня просто потрясло. Большинство книг сейчас есть в сети в свободном доступе, их можно читать онлайн. Если родители заинтересованы в том, чтобы дети любили это занятие, необходимо возродить вечера семейного чтения вслух. В нашей семье обычно читал книги отец. Это забываемо.

Подготовила Вероника Лудникова

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: [kolokolsevera.ru](http://kolokolsevera.ru)

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Н.Н. Лудников, А.В. Лудникова  
Одобрено Синодальным  
информационным отделом  
РПЦ – свидетельство №205 от  
09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:  
Н.Н. Лудников  
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:  
Вероника Лудникова  
КОРРЕКТОР: Ксения Кравченко  
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:  
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением  
Федеральной службы по надзору в  
сфере связи, информационных техно-  
логий и массовых коммуникаций по  
Республике Коми – свидетельство  
ПИ №ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант»  
(г. Киров, ул. Мостовая, д. 32, корпус 7).  
Тираж 1000. Заказ 11508. Выпуск подписан  
в печать 30.12.2016 г., по графику – 10.00,  
фактически – 10.00. Дата выхода газеты  
10.01.2017 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:  
169300, Республика Коми, г. Ухта,  
ул. Социалистическая, 3–80.  
ЭЛ. ПОЧТА: [ludnikovnn@mail.ru](mailto:ludnikovnn@mail.ru)  
ТЕЛЕФОНЫ: 8(8216)74-81-09,  
89129472105.