



КОЛОКОЛ

Севера



6+

Православная газета № 5 (76), август 2017 г. от Р.Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ

В НОМЕРЕ:

День за днем
Стр. 3



Литургия под
открытым небом

В День святого
Пантелеимона в поселке
Шудаяг под Ухтой
прошли торжественные
богослужения и крестный
ход

Гость номера
Стр. 4



Искать драгоценное
для души

«Митина азбука»
Людмилы Плешивцевой
вышла в свет

Крестные ходы спасут
Россию
Стр. 6-7



Алапаевская
Голгофа

Царские дни немислимы
без сугубой молитвы
святой великой княгине
Елисавете Феодоровне

Память святых Петра и Февронии в молитвах и мраморе

СОБЫТИЕ

27 июля в Ухте произошло историческое событие. У храма-памятника Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, была освящена скульптурная композиция «Святые благоверные князь Петр и княгиня Феврония Муромские». Творение питерских мастеров Бориса Сергеева и Ольги Панкратовой появилось в «жемчужине Севера» благодаря скульптурному симпозиуму, организованному компанией «Газпром трансгаз Ухта».

Выступавшие на открытии скульптурной композиции выражали слова искреннего восхищения работой мастеров и надежду на то, что этот арт-объект станет не просто украшением города, а одним из духовных символов Ухты.

КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ

Масштабное мероприятие прошло в рамках подготовки к 100-летию юбилею Республики Коми и празднования 50-летнего юбилея ООО «Газпром трансгаз Ухта». И ему предшествовала большая работа.

Организаторами проекта выступили помимо газетчиков администрация Ухты и Коми региональное отделение Союза художников России. За три недели участники симпозиума создали восемь скульптур из мрамора и гранита, которые украсят улицы, скверы и площади города.

Одна из скульптур, как сообщил генеральный директор «Газпром трансгаз Ухта» Александр Гайворонский, будет подарена столице Республики Коми. Эта композиция под названием «Птица» выполнена питерским мастером Марией Апраксиди.

Скульптура-памятник Александру Алексею, Герою России, будет установлена осенью в начале улицы, названной в его честь. Остальные арт-объекты воздвигнут на постаменты до 21 августа.

В культурном симпозиуме участвовали скульпторы, выигравшие творческий конкурс, – Александр Выборов, Сергей Разманов из Сыктывкара, Ольга Панкратова, Борис Сергеев, Николай Краюхин, Александр Хромых, Михаил Евдокимов, Мария Апраксиди, Дмитрий Турбасов из Санкт-Петербурга и Илья Мишанин из Москвы.

Основная работа по созданию утвержденных композиций из камня проходила на базе УАВРА, где гостям газетчики создали прекрасные условия для творчества.

Для каждого мастера был сооружен отдельный павильон, за-



щищающий людей и скульптуры от дождя и солнечных лучей, подведено электричество, поскольку работа по камню очень трудоемка и необходима камнерезная техника. В шаговой доступности был автокран для перемещения мраморных заготовок в удобное для работы положение. Вес отдельных блоков, привезенных с Урала, достигал 5 тонн.

Здесь же на базе для скульпторов были расположены столовая и душевые кабины. Одним словом, бытовые условия, по отзывам самих художников, были отличными.

14 июля представителей местной и республиканской прессы повезли на площадку, где создавались скульптурные композиции.

Журналисты познакомились с мастерами и их работами, а также пообщались с руководителем ухтинской администрации Магомедом Османовым и генеральным директором ООО «Газпром трансгаз Ухта» Александром Гайворонским.

Отрадно видеть, как спустя многие десятилетия что-то в лучшую сторо-

ну меняется в нашей «жемчужине», усилиями неравнодушных людей снова начинает обретать она свое поэтическое название. Администрация всерьез взялась за городское дорожное строительство, ООО «Газпром трансгаз Ухта» вкладывает немалые средства в благоустройство не только своего главного объекта – офисного здания, но и близлежащих территорий, ударными темпами идет капитальный ремонт многоэтажного Дворца культуры (хотя до недавнего времени так называть его язык не поворачивался, настолько обветшало все в нем и внутри и снаружи).

Грандиозный культурный проект, воплощаемый руками известных мастеров, уверен, привнесет яркие мазки в пока серую картину нашего родного города. И это отрадно, я думаю, для всех нас, и старожилов и молодых ухтинцев, для кого Ухта – город родной и кто не собирается «валить» отсюда, как пишут некоторые у себя ВКонтакте.

С нетерпением жду заключительного этапа, когда работы мастеров

будут выставлены на всеобщее обозрение.

ОБРАЗ В КАМНЕ

За те несколько недель, что находились скульпторы на нашей северной земле, мне удалось пообщаться с двумя из них – авторами скульптурной композиции, посвященной святым благоверным князю Петру и княгине Февронии Муромским, художниками из Санкт-Петербурга Борисом Сергеевым и Ольгой Панкратовой.

Прочитав их краткую творческую биографию, я пришел к выводу, что это люди верующие, православные. И не ошибся. На мой вопрос «Как Вы пришли к вере?» подробно ответил Борис Михайлович.

Он не помнит, когда впервые переступил порог храма, в школу он еще точно не ходил, и привела его в церковь бабушка. Увы, наше поколение приобщали к вере наши бабушки, родители, в то время сплошь комсомольцы и коммунисты, не могли позволить себе открыто совершать такие поступки, можно было лишиться партбилета, со всеми вытекающими отсюда последствиями.

А в первом классе на уроке рисования Борис Михайлович изобразил лик Николая Чудотворца. Хорошо помнит, какой разгорелся скандал, как его вместе с родителями вызывали к директору, и там при всех присутствующих он обещал не рисовать впредь картинки на церковные темы. Дома отец его не наказал, подошел к нему и совсем как со взрослым вдруг заговорил о том, как можно и как нельзя себя вести в школе, а темы для рисунков посоветовал выбирать менее спорные.

Став постарше, уже поступив в художественное училище, Сергеев увлекся, как и вся русская интеллигенция, произведениями западных писателей. Читал и наших авторов, издававшихся за рубежом, например труды Солженицына. Большое впечатление произвел на него роман «Мастер и Маргарита» М. Булгакова. Однако увлечение это было недолгим, после того как в руки ему попала Библия и он прочитал ее, интерес к литературе российских диссидентов пропал.

К тому же в Библии для художника оказалось множество сюжетов, которые можно было воплощать в монументальных формах и отображать на полотнах.

Большое впечатление произвела на него поездка в Великий Новгород, где смог припасть к духовному источнику Православия, поразили иконы и фрески на стенах древних монастырей.

Фото Николая Лудникова
(Продолжение на стр. 2)

Крестным путем к святому Серафиму



Визит владыки

1 августа Сосногорский храм святого Серафима Саровского принимал гостей на престольный праздник. Все, у кого была возможность посетить церковь в этот день, помолились за Литургией и поучаствовали в традиционном крестном ходе.

Божественная литургия служилась архиерейским чином. Торжественно и благоговейно звучали слова молитв, перед иконами горели свечи и лампы, представляя собой зримый образ веры. Мир и тихая радость поселялись в душах. Украшение храма – березки, душистые травы, веточки, цветы – напоминало о временах



Святой Руси. Сама очень красивая деревянная церковь кажется старинной, вызывает из глубин души чувство святости нашей Родины, память о том, сколько веков наше государство было православным.

Архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим отметил:

– Святой Серафим прославил свой век. Интересен образ этого подвижника, который со всеми был в ладах и проявлял любовь во всем. К отцу Серафиму приходили целыми семьями, он играл с детьми. Это был человек ангельской простоты, его образ вызывает у всех верующих улыбку, радость, хочется ему подражать.



Каждый год 1 августа от храмового комплекса до источника святого Серафима совершается крестный ход, который идет по городу, затем по каменистым склонам, железнодорожному мосту и через рельсы, по крутой лестнице и извилистой тропке. Пройти весь этот нелегкий путь помогают вера в Бога и любовь к батюшке Серафиму. Люди совершают молитву, чтобы преподобный испросил у Господа благодать для исправления мира, избавления от скорбей, искоренения зла в сердцах, чтобы хоть немного приблизиться к Царству Небесному.

У каждого человека есть свои беды, печали, жизненные трудности. Забывая о них, верующие идут в крестный ход, молятся, поют песнопения, поддерживают друг друга – на время забывают о земном и уделяют время главному. В награду получают благодать, укрепление веры, Божью помощь.

Ксения Кравченко
Фото Николая Лудникова



БОРИС МИХАЙЛОВИЧ СЕРГЕЕВ:

Скульптор. Член Санкт-Петербургского Союза художников. Работает в станковой и монументальной скульптуре.

Заслуженный художник Российской Федерации, действительный член Петровской Академии Наук и Искусств, руководитель отделения искусств ПАНИ, награжден серебряной медалью Академии художеств. Записан в «Золотую книгу Санкт-Петербурга». Член Градостроительного совета Санкт-Петербурга.

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА ПАНКРАТОВА:

Скульптор. Член Санкт-Петербургского Союза художников. Работает в станковой и монументальной скульптуре.

Участник свыше 200 выставок в России и за рубежом, в том числе в Англии, Германии, Турции, Китае. Заслуженный художник Российской Федерации, действительный член Петровской Академии Наук и Искусств.

Память святых Петра и Февронии в молитвах и мраморе

Событие

(Окончание. Начало на 1 стр.)

С Ольгой Панкратовой Борис Сергеев учился в одной школе, он старше ее на 4 года. В дальнейшем жизнь постоянно сводила их вместе, они ходили в один и тот же дворец пионеров, поступили в один институт.

Первой совместной работой стал образ святителя Николая. Первоначально от предложенного им проекта они отказались, слишком коротким был срок, за который требовалось выполнить скульптуру. Однако дальше включилось Божественное провидение. Позвонил брат и сказал, что может на машине отвезти их на место.

Времени для работы оставалось меньше месяца, но они справились.

Так на истоке реки Волги в Тверском крае в 2001 году появился образ святителя Николая. При открытии скульптуры случилось маленькое чудо. Погода была пасмурной, моросил дождик, и в тот момент, когда сняли покрывало со статуи Николая Чудотворца, в небе появилось окно и луч света ярким снопом осветил их творение, затем в течение буквально нескольких минут тучи рассеялись и засияло солнце.

Рассказал Борис Михайлович, и как попали они на скульптурный симпозиум в Ухте.

Осенью 2016 года в академии художеств Санкт-Петербурга состоялось общее собрание, на котором присутствовало большое количество выпускников, приехали даже с Дальнего Востока. И на нем прозвучала идея организовать симпозиум по камню, которую поддержало предприятие «Газпром трансгаз Ухта».

Воссоздать образы святых благоверных Петра и Февронии предложили Б. М. Сергееву и О. Н. Панкратовой. Они разработали макет будущей скульптуры, и осталось только воплотить ее в реальную величину в мраморе.

Работалось легко, поскольку организаторами были предоставлены все условия.

Очень понравилась гостям северная природа, климат и люди нашего города.

В заключение нашей беседы я от лица ухтинцев поблагодарил авторов за прекрасный подарок городу, особенно молодоженам, и выразил надежду, что теперь вместо нелепого навешивания замков на перила моста молодые люди будут приезжать к святым Петру и Февронии и просить у них крепости и верности в любви друг к другу.

А ржавые замки пусть останутся немим укором наивным людям, уповающим на языческие обряды.

Николай Лудников
Фото автора



Настоятель храма св. Петра и Февронии (п. Боровой) отец Роман освятил памятник и напомнил прихожанам житие святых покровителей семьи, чей христианский брак был образцом любви и верности. Батюшка рассказал, что освящает уже второй памятник благоверным князю и княгине. Первый теперь украшает площадь перед кафедральным Свято-Стефановским собором в Сыктывкаре.



Литургия ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ



День за днем

9 августа в поселке Шудаяг Ухтинского района состоялась Божественная литургия под открытым небом и водосвятный молебен, а затем прошел крестный ход. Так батюшки решили привлечь внимание горожан к необходимости строительства храма рядом с больницей.

В день памяти святого Пантелеимона верующие собрались в поселке, чтобы помолиться о здравии душевном и телесном для себя и своих близких, а также для всех находящихся в местной больнице. Много людей причастилось. Отец Кирилл и отец Даниил отслужили водосвятный молебен. Все желающие набрали святой воды в бутылки.

В проповеди батюшка Даниил, на-

стоятель строящегося храма целителя Пантелеимона, отметил:

- Не столько знания, сколько сугубая вера позволяли святому Пантелеймону лечить людей. Как велики дела Божии – призыванием имени Христа люди исцелялись. Помолитесь о близких, их здравии, посетите тех, кто в больнице или темнице. Нужно делать больше добрых дел, чтобы хоть чуточку приблизиться к Богу.

Обходя крестным ходом поселок, все вместе пели тропари, величание святому целителю Пантелеймону. На душе было ощущение живого участия в молитве, важности этого крестного шествия – мы просили Господа даровать здоровье всем православным христианам и благословить строительство нового храма, который собираются возводить в поселке Шудаяг.

Ксения Кравченко

Фото Николая Лудникова



На Свято-Никольском подворье

С молодым батюшкой – иеромонахом Кириллом (Депершмитом), настоятелем храма святителя Николая Чудотворца на ул. Заречной в Ухте – встречаюсь регулярно, стараюсь присутствовать на службах. Вот и на этот раз у батюшки немало новостей.

У настоятеля планов громадье. Мечтает построить на Заречной еще один храм – в честь Матроны Московской. По проекту это будет единое здание, то есть попадать в церковь монахи будут прямо из своих келий, не выходя на улицу.

Уже оформлены документы на землеотвод под храм и братский корпус, готов проект, который обошелся общине в 200 тыс. рублей.

Храм решили строить деревянный, его возведение значительно дешевле кирпичного. Высота потолков будет 6 метров, площадь зала без алтарного помещения – около 120 кв. м. Церковь под ключ будут строить кировчане, её стоимость – 5 млн. рублей. Сумма не маленькая, без помощи спонсоров и неравнодушных здесь не обойтись. Желающие помочь в строительстве храма Матроны Московской на ул. Заречной г. Ухты могут перечислить средства по реквизитам:

МПРО храма Святителя Николая Чудотворца города Ухты РК

Сыктывкарской и Воркутинской Епархии РПЦ

Коми отделение № 8617 ПАО Сбербанк

Рас. счет: 40703 810 3 28000000123

БИК банка: 048702640

Кор. счет: 30101 810 4 00000000640

ИНН: 1102990126

КПП: 110201001

ОГРН: 1121100000306

Или на карту Сбербанка 4276828013819126

Николай Лудников
Фото автора

При церкви свт. Николая Чудотворца с 2011 года активно работает отдел добровольной социальной и благотворительной помощи нуждающимся. Волонтерскую организацию вот уже шесть лет возглавляет Александра Чернякова.



Православными активистами проводится большая работа по социализации людей, попавших в трудную жизненную ситуацию, нуждающимся помогают вещами, продуктами, оказывают юридическую помощь. Задействован целый коллектив единомышленников, который кормит бездомных, помогает пенсионерам, многодетным и малообеспеченным семьям. А еще волонтеры проводят замечательные праздники и акции для своих подопечных. Вот и на Всероссийский день семьи, любви и верности на Свято-Никольском подворье веселилась детвора – вместе играли, рисовали. А мамочки получили розы в подарок.

Желающие помочь средствами или личным участием православной службе «Милосердие» могут обращаться в церковную лавку храма или по телефону: 89125460631.

Фото Натальи Отраковской

Остановим «Матильду»!

Всероссийское стояние

Православная молодежь города Ухты поддержала всероссийское стояние «За Веру! За Отечество! За Народ и Царя!» соборным чтением акафиста святым царственным страстотерпцам.

1 августа во всех городах русского мира прошли молебные стояния против фильма «Матильда», порочащего Государя Николая II и очерняющего русскую историю. В этот день сотни верующих православных петербуржцев собрались в Крестовоздвиженском казачьем соборе, где по инициативе движения «Сорок сороков» было организовано молебное стояние у памятников святой Царской семье.

Как рассказывают об этом активисты движения «Царский крест», после чтения покаянного канона пошел

теплый дождь, и людское море укрыли десятки зонтов. Казалось, что это не дождь, а слезы падают с неба на нашу грешную землю. Верующие соборно запели акафист Государю, прославляя в молитвах святую Царскую семью.

В нашей северной Ухте ребята из Свято-Стефановского православного молодежного клуба присоединились к стоянию и прочитали акафист святым царственным страстотерпцам.

Газета «Колокол Севера» поддерживает эту инициативу православной общественности. Главный редактор издания еще в ноябре 2014 года обратил внимание читателей на готовящуюся против русского народа и Церкви провокацию – съемку кощунственного фильма «Матильда». В газете КС № 6 (59) за 2014 год Н. Лудников написал на эту тему большую статью, где, основываясь на дневниковых записях очевидцев тех событий, доказал всю необоснованность утверждений авторов фильма о якобы существовавших близких отношениях царя Николая II с балериной Матильдой Кшесинской. Статья называлась «Уважение к

истории должно быть правилом для художника».

– Мерзкое видео «Матильда» – это тот оселок, на котором проверяется зрелость нашего общества, наша любовь к Отечеству, уровень нашего патриотизма, – убежден главный редактор газеты «Колокол Севера» Николай Лудников. – Мы не можем проиграть битву либералам, этим фальсификаторам, которые переписывают историю на свой лад, уничтожая историческую память русского народа, пытаются переформатировать сознание россиянина, превратив его в слепого и бездумного поклонника Запада.

Для нас стояние против «Матильды» – это форпост, это как бой у деревни Крюково, где погибли наши деды и отцы, но не пропустили врага в Москву, это как Сталинград, где русские сражались до последнего.

Сколько это может продолжаться, когда мы проснемся наконец и поймем, что подобными демаршами либералы добьются России. Неужели нам мало уроков прошлого,



неужели наши лидеры не понимают, что не удастся отсидеться за кремлевской стеной, что пора принимать ответственные решения. Страна на грани катастрофы, если мы потеряем постперестроечное поколение, мы проиграем все, в России будет майдан страшнее украинского,

оранжевая революция в ядерной державе уничтожит русскую цивилизацию.

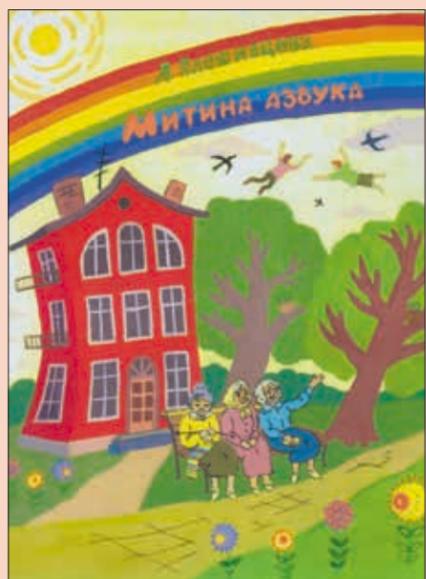
В общероссийском прорыве скандальную картину планируют показать в октябре 2017 года.

Вероника Ильм
Фото vk.com/orthodoxukhta

Искать драгоценное для души

Гость номера

Отличный подарок получили поклонники хорошей детской литературы этим летом – в издательстве Ridero вышла книга Людмилы Плешивцевой «Митина азбука». Читатели «Колокола Севера» уже знакомы с творчеством этого автора, именно в нашей газете рассказы о Мите и его мудрой бабушке впервые были опубликованы. И нам приятно, что мы дали путевку в жизнь этой замечательной, очень доброй книге.



«МИТИНА АЗБУКА»,
АВТОР КНИГИ
ЛЮДМИЛА ПЛЕШИВЦЕВА,
ОБЛОЖКА АННЫ АНДРЕЕВОЙ

Какой была славянская азбука, и что зашифровано в ней? Что такое благодать, кротость, грех, искренность, эгоизм? Зачем нужны фамилии? Почему надо уметь прощать? Почему «ум без разума – беда», а «юмор – от всех бед защита»? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдёте в книге, главными героями которой являются мальчик Митя и его мудрая бабушка. Во второй части рассказы о двухлетней Дашеньке, о том, как она учится понимать мир, своё место в нём, и как её близкие учатся вместе с ней.

Книгу «Митина азбука» Людмилы Плешивцевой можно приобрести на сайте: https://ridero.ru/books/mitina_azbuka

С отдельными рассказами вы можете познакомиться на сайте – колоколсевера.рф – в рубрике «Рассказ». А один из них читайте на странице 12 этого выпуска газеты.

Сегодня мы решили, что пришло время познакомиться с нашим автором и читателей. И солнечным июльским днем встретились с Людмилой Васильевной:

– Когда Вы начали свою литературную деятельность?

– Писать начала сравнительно недавно. По-взрослому и покинули дом дети. Видимо, появилась необходимость чем-то заполнить образовавшуюся пустоту, к тому же потребность заниматься творчеством была всегда: ещё в школьные годы по собственной инициативе выпускала газету, как и все в том возрасте пыталась писать стихи. Именно со стихами пришла в литературное объединение Ухты. Я благодарна коллегам, которые помогли мне понять, насколько ответственно то, чем мы занимаемся, что не все, пришедшее тебе в голову и изложенное на бумаге, достойно внимания, что каждое стихотворение, каждый рассказ требуют кропотливой работы. Мои друзья по литобъединению интересные творческие люди, от них поневоле подпитываешься энергией, желанием творить.

– Как родилась «Митина азбука»?

– Ухтинский педагог О. Н. Холодырева поделилась со мной идеей создания нравственной азбуки, этот проект она реализовала совместно с газетой «НЭП». Мне понравился посыл – рассказать о важнейших духовных понятиях простым языком. Но я развила эту тему немного в другом ключе. Возможно, повлияло известие, что скоро стану бабушкой, поэтому писала, постоянно думая о том человеке, который должен был скоро появиться. Через девять месяцев дочь подарила нам с мужем внука, и тогда же был дописан последний рассказ. Но герой книги – мальчик. Ведь именно на них, будущих мужчинах, лежит большая ответственность за все, что происходит рядом с ними – в семье, в стране, в жизни тех, кто их окружает. И об этой ответственности они должны знать с детства. Если бы героиней я сделала девочку, сложнее было бы раскрыть некоторые понятия. Я знаю, что где-то в нашей стране реализуется проект раздельного обучения мальчиков и девочек, как когда-то уже было. И мне кажется, это правильно. Ведь с мальчиками и девочками даже говорить надо по-разному и о разном.

– А кто стал прототипом Бабушки в книге?

– Конечно, моя бабушка, которой уже давно нет, но память о которой всегда со мной. Бабушка была простой деревенской женщиной, безграмотной, но очень мудрой, светлой. Как и многие представительницы старшего поколения, она была глубоко верующей. Раньше без Бога не жили и веру православную передавали внукам. Иконы на стенах, тихие бабушкины молитвы, ее излучающие доброту и какой-то особый свет глаза, печка с потрескивающими дровами – это то, что всегда со мной, то, что ведёт меня по жизни.

В доме всегда были книги, в том числе и старинные, церковные. Главное место среди них занимала Библия. Всё это досталось бабушке от ее деда, который служил в местной церкви, а после ее уничтожения кое-что сохранил. Часть книг была утеряна, часть передана в местный музей.

– Вы преподаватель словесности. Удаётся донести до детей любовь к книге?

– Всегда в преподавании стараюсь опираться на то, что русская литература – это прежде всего духовная литература. Мы говорим об утрате нравственного начала в нашей жизни, о том, что нам необходимо возвращаться к истокам. И большую



ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА ПЛЕШИВЦЕВА

Родилась в поселке Даниловка Волгоградской области. В 1983 году окончила филологический факультет Волгоградского педагогического института. С 1990 года живет в Ухте. Работает учителем русского языка и литературы в ГООУ «Санаторная школа-интернат № 4». Педагогический стаж более 30 лет. Автор сборника дидактических материалов по теме «Здоровьесбережение» по русскому языку, а также сборника с использованием коми регионального компонента, руководитель школьного кружка «Юный корреспондент». Членом литературного объединения Ухты является с октября 2010 года.

роль в этом играет литература. Не любая, конечно. Ведь книга должна нести людям слово, хорошее, мудрое, которое будит мысль, добрые чувства, а есть такие, что ничего не дают ни уму, ни сердцу, а напротив пробуждают низменное в человеке. К сожалению, дети не читают сейчас вовсе или выбирают как раз то, что «ни уму, ни сердцу». Возможно, в лицеях, гимназиях – по-другому. А к нам в санаторную школу, где я работаю, приезжает немало ребят, которые даже сказок не знают: им их никто никогда не рассказывал. Они не приучены к чтению и не хотят этим заниматься. Поэтому мы, как можем, стараемся привить любовь к книге. Я приглашаю на встречи ухтинских поэтов и писателей. Ведь у нас в Ухте есть замечательные авторы, пишущие для детей: Валентина Ивановна Лызлова, Наталья Алексеевна Заварзина, Евгения Петровна Филиппова. Дети с интересом слушают их, задают вопросы.

Я собрала в кабинете целую библиотеку хороших детских книг, чтобы ребята могли «покопаться» в них, полистать, подойти спросить «а

про что это?», и всегда кто-то уносит после уроков в портфеле помимо учебников еще и что-то для души. А ещё я рассказываю о том, что читаю сама и читала в их возрасте, делюсь мыслями о прочитанном. И я заметила, что у ребят интерес к книге появился. Конечно, если в семье никто не читает, если ребенка с детства не приучили, в школе сделать это очень трудно. Тем более сейчас, когда в расписании осталось по два часа литературы, когда ребенок проводит бесконтрольно много времени у компьютера. Это печально. У Ф. М. Достоевского в «Братьях Карамазовых» в главе о жизни отца Зосимы (на мой взгляд, самых замечательных страницах романа) есть такие слова: «...и от самого дурного семейства могут сохраниться воспоминания драгоценные, если только сама душа твоя способна искать драгоценное». А «искать драгоценное» можно научиться с помощью хороших, добрых, умных книг.

*Беседовала Вероника Лудникова
Фото Николая Лудникова*

Летнее знакомство соединяет сердца

Благо твори

15 июля на базе конноспортивного клуба «Планета-Университет», поддержке которому оказывает ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ», прошло дружелюбное инклюзивное мероприятие под названием «Интересное знакомство». Его инициатором выступила организация «Георгиевские волонтеры».

Уже второй год подряд на конюшне собираются обычные дети и с ограниченными возможностями, а также их родители, чтобы приобщить-

ся к миру замечательных умных животных – лошадей. Встречи проходят в рамках проекта «Георгиевских волонтеров» – «Соединение сердец». В программе – мастер-класс по езде верхом и интереснейший рассказ о породах и мастьях лошадей. На этой удивительной встрече ребята смогли не только послушать и полюбоваться животными, но и покормить их, и даже покататься.

– Когда к нам обратились «георгиевские волонтеры» мы согласились сразу же, – рассказывает руководитель и тренер КСК «Планета-Университет» Екатерина Шомесова. – С ребятами занимались наши лучшие инструкторы, и лошадей подобрали

самых опытных. Езда на лошади – это не только полезное для здоровья занятие. Оно учит детей доброте. А сколько радости получают ребята от такой прогулки, словами не описать.

«Интересное знакомство» продлилось около двух часов и, наверняка, останется в памяти участников надолго. Особенно важно, что ребята с ограниченными возможностями смогли пообщаться со сверстниками и открыть для себя новый мир – верховой езды.

*Пресс-служба
ООО «НИПИ нефти
и газа УГТУ»
Фото Кирилла Обрезкова*





Ваше здоровье

Не секрет, что чем старше мы становимся, тем менее активный образ жизни ведем, многие из нас начинают беречь себя, боясь перетренироваться. Считается, что угасание функций – естественный процесс, и врачи, да и сами пациенты, не видят в этом ничего страшного. Именно поэтому мало кто пытается опровергнуть это утверждение. А ведь есть примеры, пусть их немного, когда и в очень пожилом возрасте человек ведет активный образ жизни и не снижает своих физических нагрузок. Оказывается, и в 80 лет можно достаточно интенсивно тренироваться и не испытывать особенных проблем, связанных с нагрузкой и – как следствие – усталостью. В очередной своей статье про здоровый образ жизни я хочу поделиться своим опытом занятий физической культурой в зрелом и пожилом возрасте.

Страх себе навредить возникает у человека, который давным-давно забросил физическую культуру, приобрел значительный лишний вес и огромное количество проблем со здоровьем. И вот, пройдя все круги лекарственной терапии и поняв, что она совершенно бесполезна и крайне опасна, он начинает искать другие пути оздоровления. В этот период очень важно приобрести себе грамотного и авторитетного консультанта, который помог бы на начальном этапе.

Существует огромное количество методик, диет, которые обещают быстрый и долговременный эффект. Тысячи специалистов рекламируют всевозможные средства и программы похудения, оздоровления организма. Поэтому не удивительно, что человеку, решившему начать здоровый образ жизни, порой очень сложно выбрать ту или иную систему, которая окажется действенной и безопасной в его случае. И что самое неприятное, специалисты, которые способны помочь ему в этом выборе, практически нет. И дело тут не в том, что грамотных врачей и тренеров мало, сама программа оздоровления, если ее делать по науке и на конкретный результат, по средствам далеко не каждому, поскольку услуги профессионалов стоят дорого.

На телеканалах, как в нашей стране, так и за рубежом, сейчас в моде спортивные шоу, куда набирают добровольцев, имеющих проблемы с лишним весом, и за несколько месяцев делают из них настоящих атлетов.

Зрители видят, с какой интенсивностью и упорством, порой на грани нервного срыва, тренируются участники спортивных программ. Передачи эти имеют высокие рейтинги, и многие тучные люди начинают следовать примеру своих экранных героев.

Однако мало кто знает, что за кулисами этих шоу находятся большие команды профессионалов, плотно работающих с добровольцами, – в них и психологи, и диетологи, и тренеры, и многие другие специалисты. То есть существует целая «фабрика» по производству сертифицированного конечного продукта, и срывов, проколов здесь быть не должно. Неслучайно перед началом тренировок все участники проходят серьезные тесты, где определяется потенциал испытуемого, сможет ли он переносить предлагаемые нагрузки. Ну и, естественно, постоянно осуществляется контроль за его самочувствием в процессе испытаний.

В реальной жизни ничего этого нет, поэтому каждый из нас предоставлен самому себе, со всеми нашими проблемами и фобиями.

У всех возникает вопрос – с чего начать? Особенно актуален он в зрелом возрасте, когда каждый неверный шаг может привести к непоправимым последствиям.

Как не оступиться в самом начале, не нанести себе непоправимый ущерб неразумными нагрузками?

В этой связи хотелось бы дать несколько советов тем, особенно по-



Каждая клетка умнее всех академий мира

Как поддерживать двигательную активность в зрелом возрасте

жилым людям, что хотят завтра начать новую жизнь и вернуть себе былую физическую форму и здоровье.

Панацеей от всех ваших проблем станут физические упражнения. Однако, начиная новую жизнь, не торопитесь сразу бежать в спортзал или бассейн, не старайтесь записаться в какую-либо новомодную секцию, начните с малого – пробежек или прогулок ранним утром перед работой. Встаньте на полчаса раньше и, одевшись по погоде в спортивную одежду, выходите на свежий воздух. Поверьте, это ваш самый лучший первый шаг. Если вы даже год не занимались активно спортом или физкультурой, начните все с нуля, независимо от того, сколько вам лет. Это я проверил неоднократно на себе родном, а прожито мной уже не мало, в сентябре стукнет 62 годка.

Итак, возобновите регулярные занятия на свежем воздухе.

Нагрузки не стоит увеличивать резко, интуитивно вы сами почувствуете комфортный уровень тренировки. Заниматься лучше в одиночестве, на первом этапе не должно быть соревновательности, не стоит тянуться за тем, кто лучше вас функционально подготовлен. Если у вас большой лишний вес, не начинайте ваши занятия с бега, поверьте, ходьба будет сжигать у вас не меньше калорий, просто займет больше времени, зато не травмирует коленные суставы. Переход с ходьбы на бег должен быть плавным, на первом этапе включайте в ваши пешие прогулки небольшие отрезки пробежек, со временем их можно увеличивать.

Из Европы к нам пришло новое увлечение под названием «скандинавская ходьба». Физкультурник имитирует лыжный ход, делая широкие шаги, руки при этом совершают отталкивающие движения лыжными палками. Таким образом, нагрузку получают не только ноги, но и верхняя часть туловища. Данный способ позволяет менять технику передвижений, поочередно нагружая то ноги, то плечевой пояс, если опираться на лыжные палки с большим усилием.

Его я рекомендую всем начинающим физкультурникам.

Утром не старайтесь переделать большой объем физической работы, организм ваш еще не проснулся, постарайтесь плавно ввести его в бодрствование. Наиболее интенсивные нагрузки лучше всего проводить в вечернее время, после работы, но не позднее 8 часов.

Для пенсионеров я бы рекомендовал несколько иной принцип тренировки. Если вам позволяет жилплощадь, обустройте на своей территории мини-спортзал. У меня в квартире установлены – беговая дорожка (я предпочитаю механическую); наклонная скамья для прокачки мышц живота и спины (по моему мнению, один из важнейших снарядов для всех возрастов); турник; гришка (подвесил ее прямо на перекладине, очень удобно: позанимался, сдвинул ее к стене и снаряд никому не мешает); штанга (я не работаю с большими весами, мне хватает 20–30 кг, стараюсь делать побольше подходов и на разные группы мышц); набор гантелей – по 3, 6 и 10 кг, а также разборная – 16 кг. Этого инвентаря и оборудования мне с лихвой хватает для проработки всех групп мышц.

И еще один момент, на котором я хотел бы особо остановиться, – он в большей степени касается пенсионеров – старайтесь разделить свои тренировки, распределив их на целый день. Мало заниматься только утром и вечером, в течение дня обязательно выполняйте на своих снарядах хотя бы несколько упражнений – это могут быть висы на перекладине, отжимания от пола, приседания с гантелями и без, проработка пресса, наклоны вперед и назад. После нескольких недель тренировок придумаете десятки новых движений. Здесь какой-то методики придерживаться необязательно, если вы не работаете на результат. В зрелом возрасте главное – хороший мышечный тонус, а не их гипертрофированный размер. Особое место уделяйте тренировке на выносливость.

Летом большинство из нас проводит все свое свободное время на даче. Работы там всегда непочатый край, поэтому физической нагрузки хватает с лихвой, важно, однако и здесь, когда работа в удовольствие, не переусердствовать. Чередовать работу с отдыхом. С окончанием дачного сезона, когда активные пенсионеры возвращаются в свои квартиры, надо переходить к городским тренировкам. Не надо ждать очередной весны, за полгода бездеятельности вы потеряете все, что приобрели за месяцы работы на своих грядках.

И помните, лучше заниматься в меру, понемногу, но целый день. Вспомните, как работали наши предки на селе или в городе. В деревне от рассвета и до заката мужчины и женщины выполняли монотонную физическую работу, перерывы были разве что на принятие пищи. Сейчас же большинство из нас сидит в офисе или стоит за прилавком, совершая при этом минимум движений. Затем, сев в машину, едем домой, там, приняв пищу, садимся на диван и смотрим телевизор, а потом удивляемся, откуда у нас лишний вес, вроде и едим немного.

Задавались ли вы целью узнать, какие изменения происходят в нашем организме с годами? Не секрет, что чем старше мы становимся, тем меньше остается в нас запасов энергии, так, если в молодые годы мы могли сутками вести активный образ жизни, то с годами эта способность резко уменьшается, пропадает выносливость.

Ну а коль вы задали себе подобный вопрос, обязательно возникнет и другой – а можно ли повернуть вспять процесс старения, отдалить его на возможно более далекое время, чтобы прожить не среднестатистическую жизнь россиянина, ограниченную 67 годами у мужчин и 77 у женщин (согласно данным за 2017 год), а превзойти этот печальный рубеж на пару десятилетий?

Оказывается, можно, и это убедительно доказывает в своей заме-

чательной книге «Тайная мудрость человеческого организма» гениальный русский врач Александр (Абрам) Соломонович Залманов.

В своей книге он пишет, что не существует локальных заболеваний отдельных органов, поражен всегда весь организм в целом. Так же не существует и локального лечения, к решению проблемы следует подходить комплексно, воздействуя на весь организм. Эту мысль он озвучил еще в середине прошлого века.

Какую же идею выдвигает А. С. Залманов как основание для стимуляции собственных защитных механизмов организма?

Это «капилляротерапия» или, как он пишет, способ «глубинного» воздействия на капилляры, точнее же – на обменные процессы, происходящие на уровне этой части сосудистого русла.

В состоянии покоя многие капилляры закрыты, в активном состоянии все они открываются до такой степени, что некоторые из них способны получать в 700 раз больше крови, чем в состоянии покоя!

Физическая нагрузка как раз и является одним из способов раскрытия этих живительных сосудов, несущих клеткам питание и кислород, удаляющие из них продукты распада. В своей книге он пишет:

«Активируйте великие функции организма: дыхание и снабжение кислородом, оживите циркуляцию капилляров, освободите организм от метаболитных отходов. Не стесняйтесь работать как прачка, как честный добросовестный слесарь, прочищающий водосток. Будьте просты и скромны. Никогда не забывайте, что организм в целом и каждая клетка в отдельности мудрее и умнее всех академий мира. Уважайте жизнь и оставайтесь всегда ее страстным верным служителем».

Николай Лудников,
Foto progress.online



На День семьи в поселок Боровой

**Крестные ходы
спасут Россию**

8 июля в поселке Боровом под Ухтой состоялся престольный праздник строящегося храма святых Петра и Февронии Муромских и прошел уже традиционный крестный ход. В этот солнечный день здесь собралось много верующих – и местные жители, и приезжие богомольцы. Богослужение совершили благочинный Ухтинского церковного округа о. Вадим Голубев, настоятель церкви в Боровом о. Роман Ситник, о. Роман Пархомчук и о. Ростислав Сенькин.

В небольшом помещении молельного дома яблоку негде было упасть, соборная молитва шла легко и радостно. Способствовали этому любовь к святым Петру и Февронии, прекрасное пение клиросного хора (Свято-Никольского храма п. Водный) и уютная атмосфера. Чувствовались удивительное молитвенное

единение, сосредоточенность и особое праздничное настроение. Протоиерей Вадим Голубев в проповеди отметил, как важно не просто соблюдать заповеди Божии, но и принять их в свое сердце, уподобиться Богу, как это смогли почитаемые святые Петр и Феврония.

После Литургии отправились в крестный ход вокруг Борового. Торжественные песнопения звучали среди яркого летнего дня, украшенного множеством цветов, голубым небом и сочной зеленью травы и листвы. Вначале крестный ход сопровождала деловитая коза. Она воодушевленно шагала впереди, словно участвуя в молитвенном шествии.

Около почти достроенного храма совершили остановку, послушали отрывок из Евангелия и помолились. Новенькая деревянная церковь порадовала глаз, ее золотая маковка ослепительно сверкала на солнце.

Завершился крестный ход там же, откуда начался – у молельного дома. Уставших богомольцев пригласили в трапезную и очень вкусно накормили.

Ксения Кравченко
Фото Николая Лудникова



Алапаевская Голгофа



Каждый июль мне непременно нужно в Алапаевск. Мои Царские дни немыслимы без сугубой молитвы святой преподобномученице великой княгине Елисавете Феодоровне Романовой. Той, что в далёком 1918 году вместе с членами императорской семьи, великим князем Сергеем Михайловичем и их приближёнными под Алапаевском приняла мученическую смерть от рук красновардейцев. И только последние годы Алапаевская Голгофа стала местом паломнического поклонения тысяч верующих, частью ежегодных Царских дней на Урале.

В ночь на 17 июля из Екатеринбурга до Ганиной Ямы, где были найдены останки членов семьи последнего российского императора, идёт большой крестный ход, а сутки спустя из Алапаевска к бывшей шахте Нижняя Селимская – малый, Елизаветинский.

Сейчас на месте трагической гибели великой княгини Елисаветы Феодоровны Романовой, ее соплеменников и инокини Варвары высится мужской монастырь Новомучеников и исповедников Российских, возле бывшей шахты, куда были сброшены тела алапаевских узников, установлен Поклонный Крест. Но для того, чтобы добраться сюда из Алапаевска, нужно преодолеть расстояние в 18 километров. Именно их 18 июля, сразу после ночной Божественной литургии в Свято-Троицком Соборе, предстоит пройти участникам Елизаветинского крестного хода.

Кто-то называет его малым (в сравнении с 23-километровым крестным ходом до Ганиной Ямы). Но это название весьма условно, учитывая ту значимость, которую год от года приобретает Алапаевский крестный ход для православной России, и не только.

Второй год хожу в Елизаветинский крестный ход, и всякий раз знакомлюсь с паломниками из разных уголков России и дальнего зарубежья. Нынче, к примеру, рядом с москвичами, питерцами и новгородцами шли болгары, сербы, украинцы... Шли под церковные песнопения, с иконами Божией Матери и Царских страстотерпцев. И история каждого паломника – это не просто история преодоления собственных душевных или фи-



зических недугов (среди них есть и завсегдатаи – люди с серьезными отклонениями в здоровье, в том числе дети), это история обретения любви и поклонения преподобномученице великой княгине Елисавете Феодоровне. Той, которую на Урале, особенно в Каменской и Алапаевской епархии, считают «своей» святой. Прошлогоднее принесение святых мощей прмч. Елисаветы во храмы епархии очень сильно расширило число поклонников великой княгини, земной подвиг которой широкой общественности открылся не так давно (в лике святых она прославлена в 1992 году). Но теперь многие знают и о Напольной школе (так ее называли, потому что находилась на окраине города, «на поле») в Алапаевске, где Елисавета Феодоровна с князьями императорской крови провела свои последние земные дни.

А с нынешнего июня широкую известность приобрел монументальный памятник великой княгине, возведённый возле Свято-Троицкого собора Алапаевска (при посредничестве право-

славного палестинского общества, которое в своё время возглавляла Елисавета Романова). Теперь крестноходцы отправляются в дальний путь под пристальным взглядом святой земли Уральской, она словно провожает их с белыми лилиями в руках – её любимыми цветами...

Проходит крестный ход мимо молоденьких именных рябинок, посаженных возле Напольной школы, среди которых есть и деревце в честь прмч. Елисаветы, заметно подросшее по сравнению с прошлым годом. Минуют участники шествия и строящийся по соседству храм в честь Елисаветы Феодоровны, который намереваются открыть к следующему юбилейному году, когда будет отмечаться 100-летие трагической гибели царских страстотерпцев и мучеников Алапаевской Голгофы. И этот крестный ход, безусловно, обещает быть особенным.

Светлана Мишина
Фото автора и сайта miloserdie.ru

Памятник работы уральского скульптора Александра Кокотеева 29 июня 2017 года установили в Алапаевске рядом со Свято-Троицким собором, где хранится ковчег с частицами мощей Елисаветы Феодоровны Романовой. Это последний храм, который при жизни посетила великая княгиня. Скульптурная композиция высотой более семи метров представляет образ Елисаветы Феодоровны, которая держит в руке крест и цветок лилии как символ чистоты и веры в Бога.



В МОЛИТВОЮ – ВОКРУГ УХТЫ



16 июля в Ухте состоялся ежегодный крестный ход, посвященный Царственным страстотерпцам и новомученикам и исповедникам Российским.

Сотни горожан, несмотря на жаркую солнечную погоду, пришли поучаствовать в ставшем уже традиционным крестном шествии. Шли целыми семьями, совсем маленьких деток везли в колясках, ребята чуть постарше шагала с родителями, терпеливо перенося тяготы длинного пути. А пройти предстояло 12 километров вокруг города. Приятно отметить, что не слышно было детского плача, никто из молодых крестноходцев не капризничал, детки словно осознавали всю важность события, в котором они участвовали.

Начался крестный ход от главного собора города Ухты – храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Благочинный Ухтинского церковного округа отец Вадим, один из организаторов и вдохновителей крестного хода, благословил шествие и прихожане с хоругвями и иконами отправились в неблизкий путь. Помимо ухтинцев в шествии приняли участие жители Сосногорска.

Казаки осуществляли охрану колонны крестноходцев, бдительно следя за тем, чтобы не нарушался строй и люди не выходили на встречную полосу, поскольку там проезжали автомобили. Казаков Сосногорска возглавлял атаман Северо-западного отдела подъесаул Александр Мануйленко, ухтинских – Николай Постельный.

У бассейна к молитвенному шествию присоединились прихожане и монахи Свято-Никольского храма вместе со своим настоятелем иеромонахом Кириллом (Депершмидтом).

В крестном ходу участвовали православные со всего Ухтинского района. У Свято-Стефановского храма колонна крестноходцев встретил отец Василий с клиросом и прихожанами. После молебна колонна верующих торжественно прошествовала до часовни иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет», построенной на месте сгоревшего торгового центра «Пассаж», где погибло 25 ухтинцев. Священники отслужили литию по безвинно погибшим землякам.

Затем прихожане со священниками остановились у памятного знака, возведенного в честь ухтинцев, погибших во Второй мировой войне, где батюшки также совершили заупокойную службу.

Примечательно, что с каждым годом все больше ухтинцев принимает участие в этом печальном и одновременно торжественном событии, словно подтверждая мысль, что никто не забыт и ничто не забыто.

Участвуя в таких крестных ходах, понимаешь, что пока жива будет память народная, пока будут сохраняться традиции предков и существовать вера православная, никакие силы не в состоянии уничтожить землю Русскую, подножие Престола Господня.

*Николай Лудников
Фото автора*



К Богородице прилежно ныне притецем



21 июля, в День явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани, в поселке Ярега собралось много верующих. Объединили их престольный праздник в храме Казанской иконы Пресвятой Богородицы и традиционный крестный ход вокруг поселка. Божественную литургию совершили настоятель ярегской церкви о. Ростислав Сенькин, настоятель Свято-Никольского храма поселка Водный о. Павел Рыльченко, о. Роман, настоятель храма Петра и Февронии поселка Боровой, о. Олег Климов – клирик храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших.

День выдался жаркий, солнечный, ясный. Бездонное голубое небо поражало своей чистотой, а причудливые облака напоминали лебяжий пух. По дороге в поселок радовали глаз поля с цветущими таволгой и иван-чаем.

Несмотря на будний день, небольшой храм на Яреге был полон. Литургия прошла в атмосфере сосредоточенной молитвы и



торжественности. В лицах читались светлая радость и упование на помощь Пречистой. В этот день причащалось очень много людей, было видно, как любят праздник верующие.

После службы начался крестный ход. Особенно запомнилось и впечатлило, что пели все вместе строки из акафиста. Для меня это было очень ново. Исполняя хором песнопения, мы молились и радовались. В праздничном шествии чувствовалось удивительное единение, каждый возносил молитвы к Божией Матери, прося у Нее помощи и заступления для себя и своего Отечества.

Когда дошли до места строительства нового храма, отслужили молебен, вместе помолились о том, чтобы на Яреге появилась деревянная церковь. Батюшка окропил всех святой водой, что взбодрило и освежило крестноходцев. Далее вернулись к храму. Отец Ростислав поблагодарил участников крестного шествия и выразил пожелание, чтобы молитвами Божией Матери храм построился и все устроилось в жизни нашей.

*Ксения Кравченко
Фото Николая Лудникова*

ОБРАЩЕНИЕ НАСТОЯТЕЛЯ ЯРЕГСКОЙ ЦЕРКВИ О. РОСТИСЛАВА СЕНЬКИНА:

Дорогие друзья, братья и сестры!

Долгие годы поселок Ярега ждет новый храм. Сейчас наш приход располагается в арендованном помещении на территории промышленной базы.

В силу многих обстоятельств на данный момент заложен лишь фундамент, на который планируется поднять деревянную церковь общей площадью более 300 кв. м. Проект разработан кировской фирмой «Окимо», которая спроектировала и построила много храмов не только в России, но и за границей, и готова приступить к строительству нашего храма.

Общая сметная стоимость проекта 11,5 млн рублей. Первоначальный этап – это анализ фундамента и поднятие его до нулевых точек строительства – 300 тыс. рублей.

Призываем всех поучаствовать в добром деле. О каждом жертвователе в нашем храме будет возноситься молитва ко Господу.

У прихода специально для строительства открыта банковская карта Сбербанка: 4817 7600 2945 7383 на имя настоятеля (Ростислав Геннадьевич Сенькин).

У нашего храма также есть банковский счет в «Газпромбанке»:

Полное наименование:
МЕСТНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОД ХРАМА КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ПГТ ЯРЕГА УХТИНСКОГО Р-НА РЕСПУБЛИКИ КОМИ РЕЛИГИОЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СЫКТЫВКАРСКАЯ ЕПАРХИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)»

Сокращенное наименование для платежных документов:

МЕСТНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОД ХРАМА КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ПГТ ЯРЕГА

Юридический адрес:
169347, Республика Коми, г. Ухта, пгт Ярега, ул. Октябрьская, д. 31
ИНН/ КПП: 1102024475 / 110201001
ОКТМО: 87725000

Расчетный счет: 40703810100000006368
Банк: Ф-л Банка ГПБ (АО) в г. Санкт-Петербург
БИК: 044030827
Кор. счет: 30101810 2 00000000 827
Назначение платежа: Пожертвование на уставную деятельность.
НДС не облагается



Чтобы храмы жили

По законам
милосердия

Хор «Северная лира» Свято-Стефановского кафедрального собора (г. Сыктывкар) в День семьи, любви и верности посетил две колонии в Ухтинском районе Республики Коми.

В ИК-19 на Бельгопе Божественную литургию служил протоиерей Павел Рылченко, настоятель Свято-Никольского храма п. Водный. Певчие специально разучили новое песнопение «Не имамы», чтобы порадовать прихожан церкви иконы Богородицы «Всех скорбящих радость», ведь это тропарь храма бельгопской колонии.

Осужденные смогли посповедоваться, причаститься и послушать красивейшие церковные песнопения. А после службы батюшка прочитал прихожанам лекцию, посвященную благоверным Петру и Февронии Муромским.

В исправительной колонии № 8 «Северная лира» представила концерт из трех отделений. Осужденные смогли познакомиться с церковной музыкой. Среди произведений, прозвучавших в этот день, самые известные молитвы – «Отче наш»,

Иисусова, «Богородице Дево», «Царю небесный».

Во втором отделении Мария Юркина прочитала стихи архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима из его новой книги «Жить во свете», а Светлана Николаева исполнила «Аве Мария» Каччини, «Ангел мой», «Спаси и сохрани» и другие произведения, затронувшие сердца и души слушателей.

Завершили концерт духовными кантатами на стихи русских поэтов, а также владыки Питирима.

В каждую колонию певчие привезли духовную литературу для библиотеки.

– Многие спрашивают нас: зачем мы ездим в исправительные колонии? Особенно когда на Божественной литургии всего пять-семь человек? Мы хотим, чтобы люди услышали настоящее пение живых голосов в стенах храма и поняли, как это чудесно и непередаваемо находится в этот день на Литургии, – рассказывает руководитель хора «Северная лира» Диана Перегудова. – Произведения подбираем очень тщательно. Каждое прослушано мною по несколько раз, пережито музыкально всем коллективом. Поэтому нередко во время службы даже мужчины плачут.



«Северная лира» с о. Павлом в ИК-19

Мы едем к тем немногим, кто пришел к Богу, благодаря общению со священниками и с сотрудниками отдела по воспитательной работе колонии. Ездим вместе с батюшками, чтобы помочь осужденным на их пути к покаянию, чтобы не вернулись

более за забор с колючей проволокой.

Конечно, очень горестно смотреть, как церковь, которая может вместить в себя 20-30 прихожан, пустует либо посещается очень редко. Потому и приезжаем, чтобы храмы жили, чтобы люди помнили, что сначала нужно

послужить Богу. И нам не тяжело вставать рано, чтобы выехать в далекое поселение, так как с нами Бог.

Подготовила Вероника Лудникова
Фото Максима Пауленко
(сайт 11.fsin.su)

День колонии на Нижнем Доманике

27 июля в ИК-29 (п. Нижний Доманик) прошли мероприятия, посвященные 63-летию образования исправительного учреждения. На праздник пригласили и главного редактора газеты «Колокол Севера» Николая Лудникова.

Администрация колонии провела большую подготовительную работу, организовав среди осужденных различные культурно-массовые и спортивные мероприятия. Заключенные принимали активное участие во всех соревнованиях. Представительным стал турнир по подниманию гири: атлеты выходили на площадку и старались максимальное количество раз вытолкнуть спортивный снаряд. Далее были проведены соревнования по метанию валенок – некое подобие современного боулинга, где вместо шаров были использованы атрибуты зимней одежды, а вместо кеглей стояли полторалитровые бутылки с водой.

Накал эмоций был велик, достаточно сказать, что победитель так и не был выявлен в первом круге, пришлось провести перекидку, после чего и определили лидера соревнований.

Далее осужденные азартно включились в баталию по перетягиванию каната. Было организовано три ко-



манды по четыре человека, которые и разыграли между собой первенство. Бились азартно, не щадя живота своего. В данном соревновании очень ярко проявился командный дух сражавшихся, каждый участник выложился по полной, стремясь внести свою лепту.

Очень интересны были соревнования по отжиманию, в них принял участие и представитель руководства

колонии начальник отряда № 2 лейтенант внутренней службы Кирилл Эврюков. Офицер показал хорошую физическую подготовку, отжавшись 50 раз от земли.

Однако победу в данном турнире одержал ветеран, самый старший из участников – бывший мэр Печоры Василий Торлопов, он лихо отжался от горизонтальной поверхности 102 раза, значительно перекрыв норматив спецназа ГРУ (60 отжиманий). Согласитесь, в 60 лет, а именно столько сейчас нашему герою, далеко не каждый сможет показать такой результат.

Ближайший соперник отстал от ветерана на 20 движений. Надо сказать, что рубеж в 40 отжиманий преодолело большинство участников соревнования.

После окончания спортивных состязаний православный писатель Николай Лудников провел с осужденными беседу, посвященную истории раскола в Русской Православной Церкви в далеком XVII веке. Победители соревнований получили в

подарок книги «Записки странника» и «Храмы на зонах – возрождение души» с автографом автора и газету «Колокол Севера».

Программа Дня колонии была весьма обширной – выставка всевозможных изделий, сделанных руками осужденных, и сельскохозяйственной продукции, выпускаемой в учреждении, занятия в кружках – историко-краеведческом и «Арт-терапия», концерт.

Завершился праздник чаепитием. Пирого к нему были любезно предоставлены известным ухтинским предпринимателем Геворгом Петросовичем Мурадяном, который никогда не отказывает редакции газеты «Колокол Севера» и помогает в проведении различных мероприятий, предоставляет сладкие призы. Кстати, осужденным очень понравилась выпечка его кулинарного цеха, несколько человек просили передать благодарность за проявленное внимание.

колоколсевера.рф
Фото Николая Лудникова

Слово о малом добродетели

Многие люди думают, что жить по вере и исполнять волю Божию очень трудно.

На самом деле – очень легко. Стоит лишь обратить внимание на мелочи, на пустяки и стараться не согрешить в самых маленьких и легких делах.

Это способ самый простой и легкий войти в духовный мир и приблизиться к Богу...

Трудно ночью встать на молитву. Но вникните утром, – если не можете дома, то хотя бы, когда идете к месту работы своей и мысль ваша свободна, – вникните в «Отче наш», и пусть в сердце вашем отзовутся все слова этой краткой молитвы. И на ночь, перекрестясь, предайте себя от всего сердца в руки Небесного Отца... Это совсем легко...

И подавайте, подавайте воды всякому, кто будет нуждаться, – подавайте стакан, наполненный самым простым участием ко всякому человеку, нуждающемуся в нем. Этой воды во всяком месте целые реки, – не бойтесь, не оскудеет, почерпните каждому по стакану.

Дивный путь «малых дел», пою тебе гимн! Окружайте, люди, себя, опоясывайтесь малыми делами добра – цепью малых, простых, легких, ничего вам не стоящих добрых чувств, мыслей, слов и дел. Оставим большое и трудное, оно для тех, кто любит его, а для нас, еще не полюбивших большого, Господь милостию Своей приготовил, разлил всюду, как воду и воздух, малую любовь.

Архимандрит Иоанн
(Крестьянkin)
azbyka.ru





«Для блага всех — свое позабывать»



Портрет великого князя Александра Николаевича.
Картина Петра Соколова

ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР II

17 [29] апреля 1818, Москва – 1 [13] марта 1881, Санкт-Петербург – Император Всероссийский, Царь Польский и Великий князь Финляндский (1855–1881) из династии Романовых. Старший сын сначала великокняжеской, а с 1825 года императорской четы Николая Павловича и Александры Фёдоровны.

Вошёл в русскую историю как проводник широкомасштабных реформ. Удостоен особого эпитета в русской дореволюционной и болгарской историографии – Освободитель (в связи с отменой крепостного права по манифесту 19 февраля (3 марта) 1861 года и победой в Русско-турецкой войне (1877–1878 гг.). Погиб в результате террористического акта, совершенного боевиками тайной революционной организации «Народная воля».

Уроки истории

Сегодня мы продолжаем рассказ о людях, сыгравших решающую роль в истории нашей страны, – российских государях. В мартовском выпуске издания за 2017 год № 2 (73) в статье «Иноземный правитель России» мы поведали о Петре III. Публикацию в этом номере я посвящаю другому главе государства Российского из фамилии Романовых – императору Александру II.



Портрет Александра II.
Картина Ивана Тюрна

Рассказывая о незаурядных деятелях, всегда рискуешь свалиться в банальное перечисление дат их жизни и тех реформ, которые они успели провести в период царствования. Поэтому в своем повествовании я решил не рассказывать читателю о главных вехах жизни Его Императорского Величества, а описать, используя замечательный труд С. С. Татищева «Император Александр II. Его жизнь и царствование», детство и юность цесаревича, кто и как приготавливал его к будущему управлению великой державой.

Думаю, читателю будет весьма полезно узнать, как серьезно относились самодержцы, в данном случае – Николай I, отец Александра, к воспитанию своих наследников.

Родился будущий император Александр II 17 апреля 1818 года в Москве, в архиерейском доме, что при Чудовом монастыре.

А 12 декабря 1825 года его отец Николай I провозгласил своего первенца наследником всероссийского престола. Отец озабочился дать сыну воспитание, вполне соответствующее его высокому призванию.

С этой целью были приглашены лучшие преподаватели, а наставником (с обязанностью руководства всем процессом воспитания и образования и поручением составить «план учения») и учителем русского языка в 1825 году был назначен надворный советник В. А. Жуковский.

Великий поэт Василий Андреевич Жуковский по силе и богатству дарования представляет собой самую яркую фигуру допушкинского периода развития русской литературы. С его именем связан расцвет русской романтической поэзии первой трети XIX века. Эстетический мир его произведений необозримо богат. Для Жуковского характерен интерес к нравственным, психологическим, философским проблемам. Поэта особенно привлекают состояния души человека, нравственные категории совести, чести, добросердечия и отзывчивости, дружбы и любви, преступления и неизбежного возмездия, нравственного падения и моральной чистоты, мужества и патриотизма, счастья и смысла жизни.

В послании августейшей матери Жуковский вдохновенными стихами приветствовал рождение царственного отрока:

*Прекрасное Россия упованье
Тебе в твоём младенце отдаёт.*

*...
С душой, на все прекрасное готовой,
Наставленный: достойным счастья
быть,
Великое с величием сносить,
Не трепетать, встречая рок суровый,
И быть в делах времен своих красой.*

*Лета пройдут, подвижник молодой,
Откинувши младенчества забавы,
Он полетит в путь опыта и славы...*

*Да встретит он обильный чеством
век,
Да славного участник славный будет,
Да на чреде высокой не забудет
Святейшего из званий: человек!*

*Жить для веков в величии народном,
Для блага всех — свое позабывать,
Лишь в голосе отечества свободном
С смиренiem дела свои читать:
Вот правила царей великих внуку!*

Слова великого поэта оказались пророческими, в историю Александр II вошел с почетным званием «Освободитель».

Не знал тогда, когда писались эти стихи, Василий Андреевич, что для воплощения его строк судьба уготовила ему почетную и ответственную роль наставника великого князя Александра Николаевича.

Поэт всей душой отдался порученному ему великому делу. Плодом его усиленных трудов и глубоких размышлений стал «План учения». К осени 1826 года он был отправлен государю на утверждение.

Работа сия представляла выработанную до мельчайших подробностей программу нравственного воспитания и умственного развития наследника. Она подразделялась на три периода:

- отрочества, от восьми до тринадцати лет, – учение подготовительное;
- юности, от тринадцати до восемнадцати, – учение подробное;
- первых лет молодости, от восемнадцати до двадцати лет, – учение применительное.

Предметы учения Жуковский разделяет на четыре разряда.

«К первому разряду относится практическая логика для образования сердца. Параллельно упражняется ум усвоением начальных понятий геометрии, счета, русской грамматики;

развивается сердце ознакомлением с главными фактами священной истории и извлечением из них нравственных правил, основанных на учении Спасителя.

Во втором разряде программа расширяется. На вопрос: где я и что меня окружает? – дают ответ естественные науки: география математическая и физическая, общие понятия о минералогии и геологии, ботанике и зоологии. Отсюда естественный переход к человеку, и сам собой разумеется второй вопрос: что я? Объясняют человека в самом себе общие понятия о строении человеческого тела, в смысле физическом, общие понятия психологии, в смысле нравственном. Третий вопрос: что я быть должен? Ответом служит мораль как выражение нравственности частной, обязанностей человека перед самим собою, и политика как выражение общественной нравственности, обязанностей его перед обществом. Четвертый вопрос: к чему я предназначен? – разъясняют метафизика как учение о человеке – существе духовном и бессмертном, и Богопознание, обнимающее религию естественную и откровенную.

Третий разряд составляет обучение иностранным языкам: французскому, немецкому, английскому и польскому...

К четвертому разряду относится развитие природных дарований: преподавание рисования и музыки, гимнастика, ручная работа и чтение. С рисованием Жуковский соединяет знакомство с главными основаниями архитектуры, ...о гимнастике он говорит, что цель упражнений есть не одно развитие и укрепление сил телесных, но в то же время и воспитание мужества и способов владеть собою во всех обстоятельствах жизни...».

Ничто не ускользает от внимания бдительного наставника. Он тщательно перечисляет все нужные учебные пособия: книги, карты, эстампы (оттиски, снимки с гравюры).

Василий Андреевич подробно излагает свой взгляд на поощрения и наказания, справедливо полагая, что умелое применение этих форм должно оказать сильный воспитательный эффект: одобрение императора – величайшая награда, неодобрение – самое тяжкое наказание великому князю. Поэтому наставник убеждает не хвалить сына за прилежание, по-

скольку хорошая учеба – обязанность ученика; точно так же – не выражать неодобрение за мелкие проступки. Жуковский особенно подчеркивает в своем «Плане учения», чтобы подарки, делаемые великому князю, обязательно согласовывались с этой программой, ибо «имея много бесполезного, становишься равнодушным к полезному».

Законоучителем, по личному избранию императора Николая, был определен протоиерей Андреевского собора, доктор богословия Г. П. Павский. Жуковский был очень доволен назначением Павского, которого знал лично. В своем письме к императрице Александре Федоровне он так отзывался об этом священнослужителе: «Этот человек, по-видимому, весьма способен иметь прекрасное влияние на вашего ребенка. Найдя мы только богослова, сведущего по части догматов, и Закон Божий ничего бы не выиграл. Для вашего ребенка, для будущей его судьбы, требуется религия сердца. Ему необходимо иметь высокое понятие о Промысле, чтобы оно могло руководить всей его жизнью...».

Согласно плану наставника, учебное и неучебное время было тщательно распределено по часам. Наследник вставал в 6 утра, совершал утреннюю молитву, завтракал и приготавливался к занятиям. Классы начинались в 7 часов и кончались в полдень, с промежутком с 9 до 10 часов, для отдыха. После двухчасовой прогулки в 2 часа садился за обед, затем до 5 часов снова происходили занятия в классах, от 7 до 8 – гимнастика и разные игры. В 8 часов подавался ужин. Вечер посвящался обзору истекшего дня и написанию дневника. В 10 часов наследник ложился спать. В воскресные и праздничные дни часы учения посвящались назидательному чтению, частью ручной работе и гимнастическим упражнениям.

Жуковский сам преподавал русский язык, общую грамматику, начальные понятия физики и химии. Главным правилом его преподавания было: лучше мало, но хорошо, чем много, но худо, так как, – пояснял он, – «мы не гоняемся за блестящим успехом, а должны сообщить ученику ясные понятия в последовательной связи и приохотить его к занятиям».

Согласно «Плану учения» предусматривались и каникулы, в течение

которых классные занятия прекращались, и все время было посвящено чтению, играм и прогулкам. Читали попеременно: Павский – Евангелие с толкованием на него, Жуковский – свои произведения, Жиль – сказки из «Тысячи и одной ночи». Великий князь внимательно слушал своих учителей, однако с большим удовольствием он играл со сверстниками и катался верхом. Наследник хорошо стрелял, превосходно плавал, поражая воспитателей ловкостью и смелостью.

В одиннадцатилетнем мальчике уже ярко обозначились блестящие природные дарования и выдающиеся нравственные качества. Цесаревич обладал ясным умом и самостоятельным суждением, так на вопрос законоучителя: «Следует ли прощать обиды?» – наследник отвечал: «Должно, несомненно, прощать обиды, делаемые нам лично, но обиды, нанесенные законам народным, должны быть судимы законами; существующий закон не должен делать исключений ни для кого».

С 1833 года 15-летнему цесаревичу начали читать лекции по фортификации и артиллерийскому делу. Лето сего года прошло почти исключительно в военных упражнениях и маневрах. В Красном Селе на маневрах гвардейского корпуса он исправлял обязанность ординарца императора.

22 апреля 1834 года, в первый день Пасхи, произошло торжественное произнесение Александром Николаевичем присяги в качестве наследника престола.

Весной 1837 года, после общего экзамена, завершившего круг образования, Александр Николаевич предпринял, согласно собственноручно начерченной императором Николаем Павловичем инструкции, путешествие по России. Целью его было – личное ознакомление со страной и ее обитателями, как необходимое дополнение к познаниям, приобретенным научным путем.

Детство закончилось, перед юношей открылась новая страница его биографии, уже в ином качестве – наследника престола великой державы Российской.

Николай Лудников

*По материалам книги
С. С. Татищева «Император
Александр II. Его жизнь и царствование»,
издательство «Эксмо», 2009 г.
Фото gallerix.ru и ote4estvo.ru*

Нужна ли видео- и фотосъемка в Церкви?

Взгляд

На страницах Всемирной паутины попала мне довольно категоричная статья священника Валерия Зорина. Опубликована она была на портале фонда святителя Луки (Войно-Ясенецкого), главным редактором которого является Василий Давыдович (Фазиль Давуд оглы) Ирзабеков, известный православный публицист и общественный деятель. В публикации автор поднимает, на мой взгляд, несколько надуманную проблему нескромного поведения светских и православных фотокорреспондентов и прихожан во время проведения церковных обрядов в храмах.

Приведу несколько цитат из его статьи, для того чтобы представить точку зрения автора:

«Откуда взялось и когда стало обычным это стремление выставлять на торжище самое сокровенное и свое и чужое? Вот и в православных изданиях тысячи, сотни тысяч однотипных снимков, уже давно никому не интересных».

«Особенно тревожит то, что этот же процесс давно уже вовсю касается Церкви и людей церковных. И речь даже не о том, что почти у каждого прихожанина в кармане смартфон или телефон и многие заражены той же страстью. Речь о том, что стремление к созданию впечатляющей картинки разрушает чувство благоговения к святыне. Мы давно не смущаемся тем, что на архиерейских (уже и не только на архиерейских) богослужениях по всему храму устанавливают камеры и операторы в важнейшие моменты молитвы беззастенчиво шарят объективами по лицам прихожан в поисках пресловутой «картинки» (да что операторы – теперь уже роботы этим занимаются: устави́т на тебя во время службы такой стеклянный глаз – какая уж там молитва...). Священнослужители привыкли и не смущаются тем, что во время Херувимской их просят отодвинуться от Престола, чтобы фотографу было удобнее заснять предстоятеля с воздетыми руками – эффектный же момент...».

Прочитав эту категоричную статью, хочу поделиться своим мнением по данному вопросу. Вот уже долгие годы я фотографирую различные православные мероприятия – службы, крестные ходы, благотворительные концерты и так далее. По профессии я не фотограф, да и журналистской деятельностью профессионально стал заниматься, только выйдя на пенсию, однако всегда в нестандартных ситуациях выручало меня, наверно, врожденное чувство такта. Мне никто не объяснял, как надо снимать в храме, например во время Литургии, однако, понимая всю важность момента, я никогда не высывался со своей «лейкой» на первый план ради сомнительного удачного кадра. Фотографируя прихожанку или священника, всегда стараюсь сделать это незаметно, не привлекая внимания, если вижу, что мимика лица снимаемого отражает его недовольство, тут же отвожу объектив и жестом даю понять, что неправ, то есть прошу извинения.

Надо воспитывать, как мне кажется, моих собратьев по профессии, как пишущих, так и снимающих. К сожалению, сейчас ситуация такова, что ценятся прежде всего люди, которые пойдут на все ради скандального, сенсационного кадра. Естественно, все это привносится и в православную журналистику, затрагивает и нас. Однако я не думаю, что проблема настолько глобальна, что надо бить тревогу и кричать об этом.

Не один раз приходилось мне снимать в алтаре освящение престола. Стоя в сторонке, я аккуратно, стараясь не мешать стремительнодвигающимся священникам, запечатлевал на камеру все детали обряда, понимая, что для кого-то эти снимки явятся откровением и, быть может, приведут в церковь, а для батюшки – это будет память на всю жизнь, поскольку только раз освящают престол в храме, где он служит.

На архиерейских старался отразить все нюансы службы. Для верующих людей они важны и интересны, а для молодежи вне храма открывается новая страничка неизвестной им другой, таинственной жизни. И, быть может, они захотят сначала ради утоления любопытства, а потом осознанно посетить церковь, где откроют для себя что-то новое, дорогое и близкое, путь, ту неприметную тропиночку, которая выведет



АРХИЕПИСКОП СЫКТЫВКАРСКИЙ И КОМИ-ЗЫРЯНСКИЙ ПИТИРИМ:

- Безусловно, освещать деятельность Церкви нужно, но во всем соблюдать меру. Во время службы можно снимать только по благословению и ограниченное количество раз. Нужно понимать, что священники во время службы молятся, а не позируют. И потому на репортажных снимках порой батюшка получается с закрытыми глазами или в другом неудачном ракурсе. Конечно, сейчас правила для съемки меняются. Раньше недопустимо было фотографировать во время Евхаристического канона и Причастия. Сейчас таких жестких требований нет. Но уважение к Таинствам должно быть у всех участников богослужения, в том числе фотографов. Гораздо больше мне нравится, когда после богослужения мы вместе с прихожанами встаем и делаем фото на память.

их к вере во Христа, вере в торжество добра и любви.

За мои долгие годы журналистской деятельности (в профессии более десяти лет) я могу по пальцам пересчитать ситуации, когда кто-то из фотографов вел себя неуважительно в храмах при съемках Литургии или иной православной службы.

Считаю целесообразным поделиться своим опытом съемок православных мероприятий.

Впервые я стал снимать на камеру в 2004 году, когда принял участие в Великокоропцком крестном ходе. Подошел к настоятелю, священнику, руководившему всем этим великим православным действом, представился ему как журналист из соседней епархии. Он благословил и далее я вместе со всеми паломниками добросовестно прошел нелегкие 150 километров крестного пути, фотографируя братию и священнослужителей на привалах и во время пешего шествия. Вы знаете, можете мне не верить, но ни единого косо́го взгляда ни от рядовых паломников, ни от духовенства я не

почувствовал. Неоднократно брал интервью, общались все, одни более, другие менее охотно.

За 14 последующих лет я многократно фотографировал православные события самого разного уровня, от Литургии в деревенских храмах и колониях строгого режима до патриарших служб – в 2015 году в Суре, на Родине Иоанна Кронштадтского, в 2017 году – на реке Великой. В июне Патриарх впервые в истории Великокоропцкого крестного хода отслужил Литургию там, где была явлена в далеком 1383 году икона Николая Чудотворца. За эти годы мною сделаны тысячи снимков, неоднократно они были представлены на различных выставках, и никогда не было конфликтов во время фотосъемки.

Особенно хотелось бы поделиться впечатлением от работы профессиональных фотографов на православном международном медиафоруме «Вера и слово», который прошел с 24 по 26 октября 2016 года в Москве. В нем приняли участие более 500 представителей православных СМИ России и зарубежья. Главным событием фестиваля стала встреча журналистов с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. Далее была напряженная работа по секциям, где профессионалы делились секретами мастерства. Мне, как участнику, довелось наблюдать за работой целен профессиональных журналистов и фотографов в самых разных форматах на этом форуме. И вот что хотелось бы отметить: нигде не заметил я какого-то неадекватного поведения ни одного из участников. Даже топовые фотографы, работающие в так называемом патриаршем пуле, снимали ненавязчиво, я бы сказал интеллигентно. Возникающие порой недоразумения в плане выбора наиболее удачного ракурса съемки всегда решались цивилизованно, фотограф, сделавший снимок, уступал место другим.

К чему я разразился таким эмоциональным посланием в защиту необходимости освещения деятельности Церкви, в том числе богослужебной? Просто я считаю это очень важным делом, ведь показывая человеку, далекому от Православия, фрагменты церковной жизни, мы таким образом приобщаем читателя к ней, даже опосредованно. С нашей помощью в социальных сетях, на экранах телевизоров, на дисплеях своих смартфонов, просматривая бессмысленные картинки скандальных новостей, он нет-нет да и наткнется на совершенно иную информацию, несущую позитивный посыл. И, быть может, задумается: а ведь есть и другая жизнь, и она не менее интересная и гораздо более одухотворенная, нежели та, которую веду я.

И нашей задачей является нести в мир все то доброе, светлое, что проповедует с амвона Церковь Христова через своих ставленников – православных священнослужителей.

Николай Лудников
Фото автора и Патриархия.ру



ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛ:

Если сформулировать главную задачу православных СМИ и шире, всей Православной Церкви, перед лицом современного секулярного общества – во многом конфликтного, питающегося идеалами массовой культуры, стереотипами, которые не соответствуют нравственной природе и традициям народа, – перед лицом всех этих вызовов задача Церкви заключается в том, чтобы возвещать, что есть главное в жизни человека.

Как Церковь может это делать? Конечно, через проповедь. Но мы знаем, что постоянными прихожанами является лишь небольшой процент даже тех людей, которые отождествляют себя с Православной Церковью, считаются православными. Как обратиться к ним? А как обратиться к сомневающимся, как обратиться к мятущимся душам, к тем, кто находится в интеллектуальном и духовном поиске? Нет другой возможности, как только использовать средства массовой информации...

В каком-то смысле СМИ сегодня становятся тем полем, где разворачивается битва за умы и сердца наших современников, и эту битву мы не имеем права проигрывать. А чтобы не было робости, чтобы колени не дрожали, будем вспоминать апостола Павла, который выиграл эту битву, не идя ни на какие компромиссы с совестью, со своим учением, но находя правильный язык в общении с теми, кто его слушал.

Перед православными СМИ, перед православными журналистами, которые сотрудничают со светскими средствами массовой информации, стоит озорная задача рехристианизации нашей культуры. Это не всегда означает прямую проповедь, но это всегда означает взгляд на мир с позиции христианской ценности и это всегда означает стремление к тому, чтобы послание, которое журналист обращает к слушателям, к зрителям, к читателям, было высокопрофессиональным. Иметь в виду не только рафинированный профессионализм, не только отточенные формы – необходимо, чтобы в каждом слове чувствовалось присутствие самого автора, исполненного верой и надеждой на возможность преобразовать этот мир.

Только тогда православные СМИ будут выдерживать конкуренцию со светскими средствами массовой информации. Для того чтобы выдержать эту конкуренцию, нельзя повторять ошибки светских СМИ, не нужно превращаться в агентство по оказанию платных услуг, где принципы отступают на задний план, а на переднем плане – получение денег. Чистота намерений, сила слова, глубокая личная вера и переживание присутствия Христа в человеческой истории и должны сделать наши СМИ, используя современную терминологию, конкурентоспособными.

Мы должны постоянно думать о том, чтобы Церковь в СМИ представляла люди, духовно и интеллектуально способные это делать. Вот почему журналисты, руководители церковных средств массовой информации должны постоянно жить Церковью. Нельзя приходить время от времени на службы с фотоаппаратом. Нельзя быть неким инородным телом во время богослужения. Вы должны быть частью молящейся общины. Вы должны лично пережить все то, что происходит в момент Евхаристии. Тогда ваше слово будет убедительным, тогда будет очень легко отличить правое от левого, доброе от злого, тогда будет легко различать духов (см. 1 Ин. 4, 1), в том числе в среде тех, кто пишет якобы от имени Церкви и говорит якобы с позиции защитника церковных интересов.

#ГоворитьБожьюПравду
Патриарх о медиа 2016 г



Игры моего детства

Рассказ

(Окончание.
Начало в газете
«Колокол Севера»
№ 4 (75) июнь 2017 г.)

Уже после ледохода мы брали литровые банки с пластмассовыми крышками и шли рыбачить.

Ловили кильку, а делалось это так – в крышке прорезали отверстие, после чего ее надевали на орудие лова, горловину при этом обвязывали веревкой, чтобы можно было в любой момент вытащить его из воды. Внутри посуды крошили хлеб и затем бросали снасть в воду. Ждать приходилось недолго, уже через несколько минут вытаскивали банку на поверхность. Улов был всегда от нескольких килек до нескольких десятков этих маленьких рыбок. Содержимое банки выливалось на траву, улов собирали в припасенный заранее бидон, размякший хлеб вновь помещали в емкость и повторяли операцию. Порой добывали таким образом полный бидончик кильки. Правда, данным видом рыбалки я не увлекался, поскольку чистить рыбу приходилось самому, мама категорически отказывалась пачкаться об эту мелочь. Поэтому, один раз потратив почти час на потрошение малька, я больше не занимался его ловлей. К слову сказать, и уха из этой мелочи была не особенно вкусной.

Однако видел я и профессионалов, которые занимались подобной ловлей в коммерческих целях. В основном это были взрослые дяди и тети, у которых в хозяйстве имелись куры и свиньи. Для этой живности такая подкормка была деликатесом. Дешево и сердито, не надо покупать корма – запасись большими бидонами и лови дары реки себе на пользу.

С самого юного возраста мы привыкали к самостоятельности. Практически каждый из нас мог изготовить себе рогатку, лук со стрелами, самопал, арбалет и много что еще, не привлекая при этом старших ребят или отцов.

Увлечения захватывали нас циклично: то вдруг все начинаем вырезать из березы или ивы рогатки. Ищем резинку и куски кожи для ее изготовления, а потом упражняемся в меткости по банкам и бутылкам. К слову сказать, в нашей компании мы никогда не стреляли друг в друга из этого опасного оружия. Не стрелял я и по окнам или фонарям, это уже было хулиганством, а границы дозволенного, по крайней мере, пацаны нашего двора понимали четко.

Особо расскажу, как и из чего я изготавливал луки. Сначала просто вырезал прямую палку из березы или ивы, затем сгибал ее, соединяя противоположные концы прочной веревкой, тетивой ее назвать было нельзя, поскольку достать прочный капроновый или шелковый шнур во времена моей юности было непросто. Стрелы изготавливали из дощечек, для этого разбирали ящики из-под бутылок. Рядом с каждым продуктовым магазином этого добра было навалом, и никто из продавцов особенно не следил за сохранностью этой тары. Иногда мы приматывали алюминиевую проволоку к наконечнику стрелы, чтобы она летела прямо и не рыскала из стороны в сторону. Кстати, и летела она с таким доверием гораздо дальше. Став постарше, я изготавливал луки из вереса. В городе этот кустарник было не найти, приходилось выбираться в лес, благо рос он практически рядом с домом, где я жил. Выбирал ствол с кривизной, чтобы своим изгибом он больше походил на средневековые луки ратников, которые я видел на картинках. Кусок вереса я замачивал в воде примерно на сутки,



затем на специальную доску, толщиной сантиметра четыре, набивал гвозди сотку или стопятидесятку (длиной десять или пятнадцать сантиметров). Набивал в определенной последовательности, таким образом, чтобы можно было изогнуть требуемым образом ствол вересового кустарника. Закрепленный обрезок принимал через несколько суток придаваемую ему форму. Затем я из заготовки делал лук. Стреляло такое изделие на приличное расстояние. Как-то мы с приятелями пошли на футбольное поле, чтобы опробовать свое оружие, так вот стрела из моего лука пролетала от ворот до ворот, то есть 100 метров. Наконечники стрел в нашей компании никогда не оснащались гвоздями или иными острыми предметами, при всей своей бесшабашности все-таки определенные правила безопасности мы соблюдали строго. Также не играли с луками в войнушку друг против друга. Стрела была

серьезным снарядом и тоже могла нанести тяжкую травму.

И таких развлечений у нас было великое множество.

Вспоминаю свое детство и поневоле сравниваю с тем, как нынешнее юное поколение проводит свое свободное время. Мало кому из них знакомы скромная радость созидания своими руками орудий и стрел, удивительный восторг от хорошего улова. Жизнь детям в современном мире стало гораздо опасней. И парадокс заключается в том, что возвращает и калечит ребенка подчас не улица, а неподконтрольные социальные сети. И родителям просто необходимо найти время, чтобы дать ребенку здоровую альтернативу Интернету и гаджетам. Сходите погулять, порыбачьте у реки, сделайте вместе поделку, чтобы вашему малышу было что вспомнить, когда он вырастет.

Николай Лудников
Фото из семейного архива



Окунуться в атмосферу бесконечного счастья

Обратная связь

Рассказ «Игры моего детства» Николая Лудникова («Колокол Севера» № 4–5 2017 г.) был опубликован на Фейсбук и вызвал огромное количество откликов. Приводим лишь некоторые из них.

Ульяна Литвина

Благодарю за эту статью, Николай. Читается на одном дыхании, читала и внутренне соглашалась со сказанным в ней. Информационный океан безбрежен, течения в нем бешеные, неконтролируемые – это реальная современная угроза безопасности наших детей.

Надежда Анискова

Когда мне было лет 12–13, моя мать спокойно давала мне деньги на электричку, и я ехала из Москвы в Сергиев Посад (тогда Загорск) в гости к родственникам. Никому в голову не приходило, что с подростком в поездке что-то может случиться. А сейчас родители ждут перед школой окончания уроков и бдительно сопровождают детей домой.

Нелли Атешгях Гусейнова

А я вообще ездила на летние каникулы из Баку в Воронеж, одна в поезде. Сажали в Баку, в Воронеже встречали, и ничего. Я, кстати, любила ездить на верхней полке по ходу поезда. Замечательные были поездки. Народ дружелюбный в поезде был, хлебосольный, услужливый, заботливый, открытый. В Минводах все высыпали на перрон, кто покупал

ситро, кто мороженое (ах, какой там был чудный пломбир по 19 копеек!), кто пирожки слоеные, а кто и цветы. Эта поездка в поезде принесла радость, появлялось много новых друзей. Сейчас я в возрасте, а поехать одна побоюсь уже. Времена сильно изменились, поменялись и люди.

Ирэн Нокальн

Аналогично – сажали родители на «Красную стрелу» в Москве, встречали родные в Питере – с 4-го класса школы! И ничего ни разу не случилось, ни чемодан с сумкой не пропали, ни обидел никто, проводница особое внимание уделяла. Представить не могу, чтобы я дочь в 10 лет куда-то отправила в 2002 году.

Ида Иванова

А как мы, начиная со второго класса, сами ходили на все секции и в музыкальную школу через весь город. Мама на работе, на столе записка: «обед в холодильнике», 50 коп. на проезд и на мороженое. И ни у кого не было страха и ужаса – ребенок один в городе.

Светлана Славникова

В школу со мной пошла в первый класс 1 сентября, и все! Нас в школу шла ватага детей, и никто за нас не боялся и не беспокоился, как мы дошли... Я ещё и младшего брата в детский сад водила. Беззаботное, спокойное и счастливое время было!

Светлана Пахучая

Николай, я думаю, Ваш Ангел Хранитель всегда был рядом и спасал в таких критических ситуациях. Наверное, Ваши бабушки молились о внуке...

Пётр Жабин

Спасибо, Николай. Читая Ваш рассказ, невольно ловил себя на мысли: а ведь это написано почти про меня! Не буду говорить какие, но некоторые истории происходили и со мной в детстве, может, чуть по-другому, но смысл тот же. Невероятно!

Наталья Краснощекоева

А ведь я тоже, когда читала, во многом видела себя. Конечно, не все и не дословно, но так много похожего! Особенно в чувствах, которые испытывала, когда была маленькой. Приятно было, хоть и совсем не надолго и только в мыслях, вернуться в детство, там прожить счастливые и, порой, тревожные мгновения! Благодарю, Николай! У вас всегда такие душевные, правдивые, родные истории, рассказы, воспоминания! Храни Вас и помогай Вам Господь!

Светлана Старцева

Все так и было... Про нас... Про наше безмятежное детство... Бегали во дворе с ключом на шее от квартиры, играли в классики, казаки-разбойники... Никого не боялись. В школу и из школы никто не сопровождал. Николай, спасибо от сердца, что помогли окунуться в эту атмосферу бесконечного счастья!!!

Мария Экзархо

Я обернулась в теплый плед своего детства! С ключом на шее, ломтем хлеба с сахаром и интересными историями соседской бабушки! Раздуваемые ветром труссы-песочницы на пляжках, вокруг преданная детвора, одним словом, «казаки-разбойники»! Хочу в доброе, светлое, чистое детство! Хочу в родительский дом!

Ида Иванова

Какой мир – чистый, теплый, добрый – мы потеряли!

Натела Тутберидзе

Спасибо за прогулку в детство...

Людмила Кабанова

Просится название «От взросления – к мудрости». Нам повезло, ребята! Мы родились уже после войны. Наше детство было сбережено от грязи, мы верили в светлое будущее, мы знали зачем учиться, работать, любить и просто жить. И мы учились, работали, любили и просто жили. А сейчас страшно жаль того времени, которое у нас отняли, времени чистоты и надежд, веры в правду и справедливость. Спасибо, Николай, за ваши воспоминания. Спасибо за возврат в наше славное детство.

Николай Поляков

Позвольте сохранить себе, в качестве наглядности младшим и воспоминаний для себя.

Валентина Супруненко

А помните песню про детство: «...и писем не напишет и вряд ли позвонит...»? Вот только что прочтала письмо из нашего, советского детства. Простой рассказ и буря чувств!

Инна Козлова

Прекрасные воспоминания и из моего детства тоже! Добавить ещё: деревня с бабушкой летом, река, лошади, костёр, клуб сельский, каждый день кино по 10 коп., вышибалы, казаки-разбойники, картошка и... ощущение полной безопасности всегда и везде. Спасибо!

ХЛЕБ

Рассказ

- Бабуль! – Митя пытался освободиться от ранца, но у него ничего не получалось, потому что Пушок вертелся под ногами, громко мяукал – радовался приходу хозяина – и цеплялся за его штаны.

- Бабуль! – позвал Митя еще раз, освободившись, наконец, от лямок ранца. Теперь он смог наклониться и погладить своего любимца – соблудности ритуал.

- Что случилось? – бабушка вышла из кухни, вытирая полотенцем руки. – Кричишь так громко почему?

- Бабуль, тебя в школу вызывают.

Бабушка удивленно посмотрела на внука.

- Ну и что ты натворил? Давай-ка рассказывай.

- Да ничего я не натворил. Вернее, натворил, но не я!

- Интересная история! – бабушка всплеснула руками. – Натворил не ты, а вызывают меня.

- Ну, в общем, сегодня в столовой Макс и Денис бросались хлебом. Скачивали из него шарики и пуляли сначала друг в друга, потом в девчонок, потом девчонки в них целыми кусками бросать начали. Хлебную битву устроили. Ольга Антоновна, когда пришла, всех очень сильно ругала, а мне сказала, чтобы ты пришла завтра в школу.

- Мне-то зачем? Ты же сказал, что не участвовал в этом кощунстве?

- Кощунстве? А это еще что такое?

- А вот то и есть, что твои Макс с Денисом устроили. Если человек обижает что-то святое, это и есть кощунство. А хлеб – это святое.

- Понятно.

Пока бабушка говорила, Митя копался в ранце. Наконец, найдя то, что искал, подал бабушке сложенный квадратиком лист бумаги. Это была записка от Митиной учительницы. Развернув ее и прочитав, бабушка всё

поняла. Ольга Антоновна просила бабушку прийти завтра на классный час и провести беседу о хлебе.

Митина учительница – бывшая бабушкина ученица, поэтому она часто обращается к ней за помощью, советом. Так случилось и на сей раз.

- Понимаете, хлеб – это, с одной стороны, простое и обыденное, а с другой – очень важное и серьезное понятие. Боюсь, я не смогу рассказать об этом детям так, чтобы они поняли всё правильно, а главное – прочувствовали. Выручайте.

Ольга Антоновна, маленькая, хрупкая, несмотря на то, что была уже мамой, напоминала скорее старшеклассницу. Она смущенно теребила кончик своей косы и будто оправдывалась перед своей бывшей учительницей.

- Хорошо, хорошо, я все поняла, – бабушка подошла к зеркалу, висевшему в учительской, поправила волосы, как когда-то, когда торопилась на урок, и вышла в школьный коридор, по которому сновали мальчишки и девчонки. Занятия уже закончились, все торопилось домой, только Митины одноклассники оставались за своими партами в ожидании учительницы.

Когда Ольга Антоновна и Митина бабушка вошли в кабинет, на них устремились двадцать пять пар любопытных глаз.

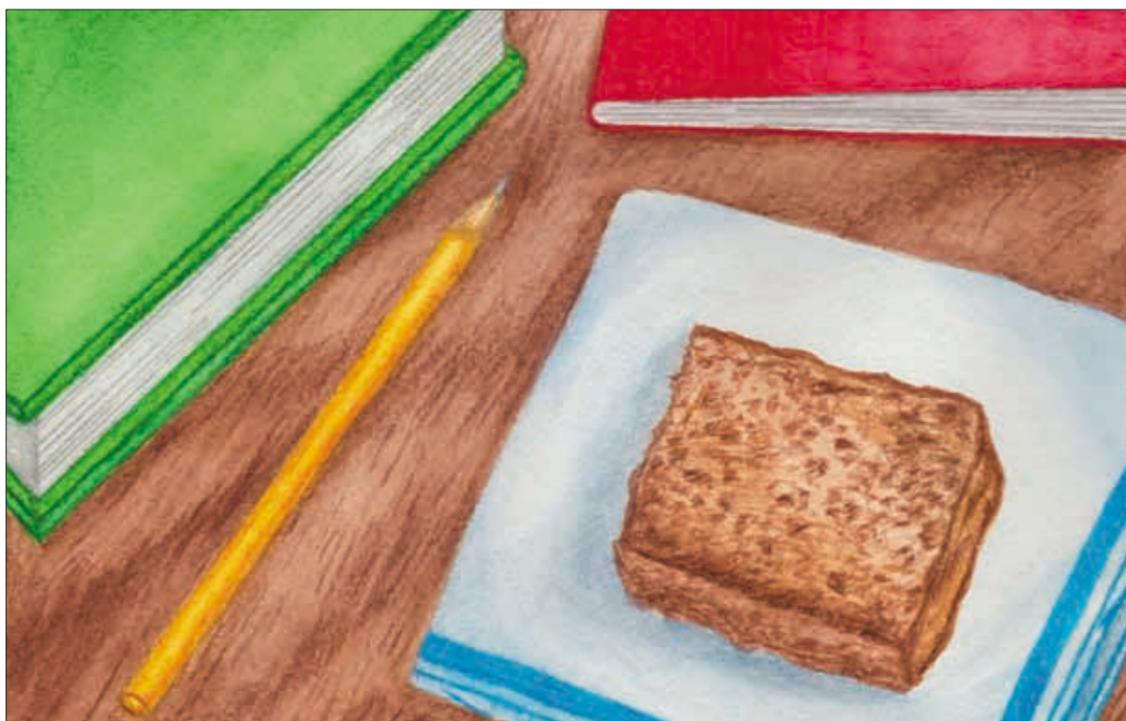
Бабушка попросила детей взять стулья и сесть в кружок, чтобы хорошо видеть друг друга. Сама села вместе с ними. В одной руке она держала какой-то небольшой сверток.

Оглядев детей, вдруг попросила:

- Поднимите руку, кто из вас проголодался.

Все подняли руки. Да и понятно, время-то – предобеденное.

- А теперь представьте себе... – бабушка развернула носовой платочек, в котором оказался маленький черный кусочек хлеба размером со спичечный коробок. – Представьте себе, – повторила она, – что это ваш сегодняшний обед, и ужин, и завтрашний завтрак.



В классе послышался ропот.

- Да, да, именно так. Только этот кусочек хлеба, и больше ничего. Вы можете разделить его на две, три части. Можете съесть все сразу, но при этом помните, точно такой же кусочек хлеба вы получите лишь завтра, когда выстоите за ним огромную очередь в любую погоду – стужу, мороз, дождь.

Ребята недоверчиво и недоуменно смотрели на бабушку, а та продолжала: «Именно такую норму хлеба выдавали во время Великой Отечественной войны в блокадном Ленинграде людям. И этот маленький кусочек ценился на вес золота. Люди были готовы отдать за него все, потому что хлеб – это жизнь. А что может быть дороже жизни?»

Когда я была в вашем возрасте, моя тетька, пережившая блокаду Ленинграда, рассказывала, как она пересчитывала каждую крошечку такого хлебушка. Не ела сразу, а сначала любовалась им. Потом клала одну крошечку в рот и наслаждалась ее вкусом. Не проглатывала сразу, тянула удовольствие. Это был своеобразный ритуал.

Однажды она нечаянно проглотила такую крошечку. Как-то так получилось, что та проскользнула в горло. У тети, когда она рассказывала об этом, даже

слезы выступили на глазах, как будто она вновь пережила ужас, который испытала в тот момент. Проглотила, не ощутив вкуса, не насладившись живительной силой хлебной крошечки. Это был действительно ужас. Она пыталась вытащить крошку из горла пальцами, плакала, рыдала. Представляете, не кусочек хлеба даже, а крошечку, маленькую крошечку.

Моя тетька, когда рассказывала об этом, была уже взрослой женщиной. Она жила в селе. Сама выпекала ароматный вкусный хлеб. Да и вообще хлеба стало столько, что его даже выбрасывали, не доев. Тетьку это очень сердило. Она по-прежнему очень бережно относилась к хлебу. Мы, дети, не понимали, почему она, убирая со стола, сметает рукой крошки и отправляет их в рот. Ведь на столе еще столько хлеба!

- Бабуль, – спрашивали мы, – почему тетька так делает? Вон сколько хлеба осталось, а она мусор ест со стола.

- Это не мусор, это хлеб, – отвечала бабушка. – Чтобы это понять, надо голод пережить. Не дай Бог вам такого испытания. Хлеб дан человеку для выживания. Ведь в хлебе – сила. Русский человек никогда без хлеба за стол не сядет. Вот попробуйте, уберите со стола

хлеб. Любая еда сытной не покажется. Не зря ведь говорят: были бы хлеб да вода, человек выживет всегда».

Митина бабушка посмотрела на притихших детей.

- Я ведь не зря спросила вас, голодны ли вы сейчас. Ведь сытый голодного не разумеет. Хлеб – это жизнь, это святость, обращаться с которой надо с уважением и почтением. Нельзя его обижать. Вот возьмите, подержите в руках то, что спасало когда-то жизни людей.

Бабушка передала платочек, на котором лежал маленький кусочек хлеба, сидящей рядом девочке. Та бережно, как нечто хрупкое, приняла его в свои ладошки и передала мальчику, сидящему рядом. Так, осторожно передавая друг другу маленький кусочек хлеба, норму блокадного пайка, дети будто прикасались к прошлому. О чем они думали в этот момент? Что чувствовали? Кто знает. Но бабушке очень хотелось верить, что она смогла донести до них главное: есть в жизни такие святости, о которых надо помнить, которые надо хранить, без которых человек перестает быть человеком.

Людмила Пешивцева
Рисунок Ксении Кравченко

На память о лете



Вечерком

Не успеешь оглянуться, как лето прошло. Особенно у нас на Севере. Конечно, осталось множество впечатлений от прогулок по лесу и купания в реке, сотни фотографий, а еще – собранные ребятней листочки, цветочки, камешки, а если повезло побывать на море, ракушки. Не выкидывать же это богатство...

На своих мастер-классах художница Елена Крепышева учит детей и взрослых, как своими руками создать произведение искусства. Нехитрые

шедевры вы можете творить и сами вместе с детьми. А нужно всего-то – картон, клей «Титан», которым прикрепляют потолочные плиты, ножницы и фломастеры. Выбираете размер будущей эко-открытки, обдумываете дизайн и приклеиваете цветочки или камушки. А фломастерами можете подрисовать нужные детали или сделать подпись. И вот такая эко-открытка останется вам на память о лете!

Записаться на мастер-классы Елены Крепышевой по декупажу, живописи и другим видам прикладного творчества можно по телефону: 89042245058.

Фото Елены Крепышевой



БЛАГОДАРИМ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ЗА ПОМОЩЬ!

Православная газета «Колокол Севера» издается уже 13 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи. Мы от всей души благодарим Александра Сергеевича С. и других неравнодушных людей за помощь газете!

Сделай доброе дело!

Редакция просит помочь в таком благом деле – сохранении просветительского издания «Колокол Севера». Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на номер карты Сбербанка 63900228 9005479490. Желающие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Людникову Николаю Николаевичу: 8912-947-21-05.

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера».

Спаси Вас Господи!

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: колоколсевера.рф

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н.Н. Лудников, А.В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ – свидетельство №205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н.Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Ксения Кравченко
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми – свидетельство ПИ №ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант» (г. Киров, ул. Мостовая, д. 32, корпус 7). Тираж 1000. Заказ 13097. Выпуск подписан в печать 21.08.2017 г., по графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата выхода газеты 28.08.2017 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Социалистическая, 3–80.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8(8216)74-81-09, 89129472105.