



«Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем» (1Ин. 4, 16)

КОЛОКОЛ

Север



6+

Православная газета № 6 (77), ноябрь 2017 г. от Р.Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Финансовым информационным отделом РПЦ

В НОМЕРЕ:

День за днем
Стр. 2



Первая архиерейская служба в храме святых Кирилла и Мефодия

«Благодать бы стяжать...»

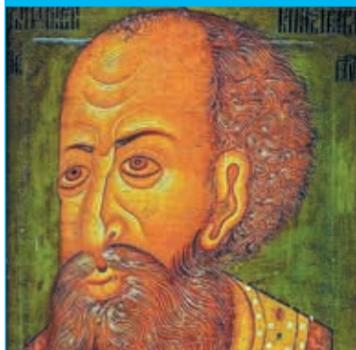
Растим патриотов
Стр. 7



В память о великих воинах России

В Ухте впервые прошел военно-исторический фестиваль – от Куликова поля до наших дней

Уроки истории
Стр. 9



Суровая брань за душу России

Иван Грозный – одна из самых загадочных личностей в мировой истории

Событие

24 октября в 18-й школе Ухты прошла торжественная присяга новобранцев, ряды кадетов пополнили еще два класса, один из них – казачий.

Торжественная церемония вызвала настоящую гордость за ухтинскую молодежь. Совсем еще юные граждане страны, аккуратные, подтянутые, поклонились, что будут воспитывать в себе лучшие человеческие качества, свято блюсти свою честь, честь класса и честь звания российского кадета. Радость этих праздничных минут с ребятами, их родителями и педагогами разделили представители администрации Ухты, депутатского корпуса. И во всех поздравлениях взрослых звучала надежда, что кадеты станут настоящими защитниками своего Отечества. Настоятель храма святых Кирилла и Мефодия игумен Корнилий (Аношин) отметил:

– В наше время многие говорят, что молодежь не патриотична. Но на вашем примере мы видим, что это не так. Будьте достойны памяти предков, храните ее в своем сердце, станьте настоящим кадетским братством.

Принимал присягу директор школы № 18, сотник станицы Ухтинской Виталий Муравьев. Именно к нему журналисты газеты «Колокол Севера» обратились за подробностями. Ведь среди новобранцев были и ребята из нового казачьего класса.

Надо заметить, что необычность этой школы ощущается уже при входе, когда видишь, что ученики здесь в военной форме, да и сам директор в казачьем мундире, а на стене в его кабинете висит нагайка. Директор школы В. В. Муравьев убежден, что военная форма помогает организовать себя и играет большую роль в воспитании юного гражданина.

В чем же отличие кадетского образования и казачьего, в частности? Оказалось, во внеурочной деятельности.

– Согласно российскому законодательству каждый ученик должен пройти обучение в рамках Федерального государственного образовательного стандарта, – подчеркнул Виталий Викторович. – А все, что свыше, преподаем уже во внеурочное время. Но наши педагоги – большие профессионалы, и потому даже в рамках предметов «Русский язык» и «Литература» кадеты имеют возможность глубже познакомиться с произведениями русских классиков, со святоотеческими традициями. Учитель Ольга Холодырева специально разработала программу «Ратник XXI века».

А после обычных уроков кадетов ждет еще немало интересных занятий – строевая, огневая, физическая подготовка, пожарное дело или основы туризма, а в 11-м



классе даже преподают раз в неделю классические танцы. Обучение же в казачьем классе отличается не только формой (ребята носят другие шеврон и кокарду), но и дополнительными занятиями по «Основам православной культуры» и «Истории казачества». Кстати, о Православии им рассказывает батюшка – отец Корнилий, а второй предмет ведут сами казаки. Даже классный руководитель, который отвечает за организацию воспитательного процесса и порядок, у них необычный – атаман станицы Ухтинской Николай Постельный. Неудивительно, что в казачий класс приходят ребята из православных семей. Сегодня у родителей есть выбор, куда отдать ребенка. Но в кадетские классы уже существует определенный отбор, по результатам учебы, разумеется.

Немаловажный момент: все эти полезные и интересные занятия для кадетов и их родителей бесплатны. Директор учреждения решительно против денежных сборов в школе. Если родитель сам хочет помочь, другое дело. Именно благодаря спонсорам – единомышленникам удается полноценно организовать учебный и воспитательный процесс.

Но главным остается, конечно, воспитание настоящего гражданина России, ведь девиз кадетов: «Станем русским щитом, не посрамим Отечество».

Вероника Лудникова
Фото Николая Лудникова



Первые кадетские классы в МБОУ «СОШ» № 18 появились в 1996 году, тогда набирали только в 10-й и 11-й. Спустя два года по ряду причин эксперимент был прекращен. Но в 2011 году, благодаря программе, разработанной в ГУФСИН, вновь было решено возродить кадетский класс, который как раз в будущем 2018 году завершит свое обучение в 18-й школе. С 2015 года кадетов набирают ежегодно. В нынешнем же учебном году, благодаря инициативе Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми и при поддержке Управления образования Ухты, в школе появился еще один особенный класс – кадетский казачий. В организации учебного процесса активно принимают участие казаки станицы Ухтинской имени преподобного Сергия Радонежского и духовенство Сыктывкарской и Коми-Зырянской епархии. Сегодня в 18-й школе восемь кадетских классов, в них – 163 ученика.

Первая архиерейская служба в храме святых Кирилла и Мефодия

День за днем

23 сентября в Ухте в домовом храме при УГТУ впервые служили Божественную литургию архиерейским чином. Церковь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия была заполнена верующими. Так начался визит в «жемчужину Севера» архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима.

Приезд архиерея – это всегда радостное и волнительное событие, а служба несет особую благодать. В небольшом храме богослужение совершается совсем рядом с молящимися. Владыку торжественно облачают, каждый верующий сознает свою ответственность за общую молитву. Вот и в храме святых Кирилла и Мефодия в этот осенний день царил такая благодатная атмосфера.

В проповеди владыка Питирим отметил:

«Всех поздравляю с Днем святых мучениц первых веков Минодоры, Митродоры и Нимфодоры. Мы ви-

дим сегодня красные ризы в память о них. Каждый хочет сподобиться благодати, какую стяжали эти святые. Как раз вчера я написал стихи «Благодать»:

*Дом на небе родной,
Вечный, благостный, Отчий.
Виден в нём Бог Живой,
Как прекраснейший Зодчий.
Ныне осень в окне,
За берёзою небо.
Листья в жёлтом огне,
На душе благолепно.
Благодать бы стяжать,
Только нужно трудиться.
Можно вмиг потерять,
С ней навеки проститься.
Не выносит она
И малейшей неправды.
С ней всегда чистота
И плоды Божьей правды.
Бремя скрытых обид,
Самых внутренних алчных,
Благодатность бежит,
Как от демонов мрачных.
Ниспошли благодать,
Искупивший любовью.
Помоги, Божья Мать,
Мы взываем с мольбою.
Благодать, благодать,
Ты не терпишь неправды.
Прогони, Божья Мать,
Для неё все преграды.*

Мы все должны будем предстать перед Судией. Надо простить друг друга, чтобы все преграды, вражды, нестроения были низвергнуты».

Настоятель храма игумен Корнилий (Аношин) поблагодарил архиерея и рассказал о том, что пока вопрос со строительством церкви св. Кирилла и Мефодия не решен. Приходу уже шесть лет (указ о его создании архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим подписал 19 октября 2011 года), и, конечно, прихожане мечтают о своем храме (сейчас богослужения проводятся в выделенном ухтинским университетом помещении на улице Юбилейной). Но православные знают, по молитве ко Господу все возможно.

Владыка Питирим благословил всех присутствующих и сказал немало теплых слов прихожанам и клиросному хору «Сретение», который создавал молитвенное настроение на архиерейском богослужении.

Каждый, выходя из храма, унес с собой частичку благодати и стремление хоть в чем-то стать похожим на святых мучеников.

*Ксения Кравченко
Фото представлено
архиепископом Питиримом*



Внимание: конкурс!



«Свет отеческих традиций»

Школьники Ухты и Сосногорска, а также все читатели газеты «Колокол Севера» от 7 до 18 лет могут поучаствовать в конкурсе сочинений «Свет отеческих традиций».

Редакция православного издания приглашает педагогов к сотрудничеству.

Согласно Положению тематика конкурсных работ должна отражать смысловое содержание праздников Рождества Христова, Святок и Крещения, но именно в святоотеческой традиции, а не в языческих обрядах. Это могут быть рассказ о православных традициях семьи, анализ православной литературы, а также исследовательские работы, посвященные святыням России и родного края.

Конкурс будет проходить в четырех возрастных группах:

7-10 лет; 11-13 лет; 14-16 лет; 17-18 лет.

В состав жюри будут входить представители Управления образования Ухты и священнослужители Русской Православной Церкви.

Конкурсные работы принимаются с 1 ноября по 25 декабря 2017 года (включительно) по электронной почте ludnikovnp@mail.ru. Контактный телефон: 8912-948-41-73.

Итоги конкурса будут подводиться на святочной неделе 2018 года и обязательно будут опубликованы в газете «Колокол Севера», как и лучшие работы участников.

На территории храма Новомучеников в Ухте освятили Хачкар

18 октября на территории храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, состоялось торжественное освящение Хачкара – Поклонного армянского креста. Событие прошло в рамках празднования Дней культуры Армении в Республике Коми. «Хачкар» в переводе с армянского означает «крест, камень».

На открытии Хачкара собравшихся приветствовала министр национальной политики Республики Коми Галина Габушева. Она рассказала, что это уже третий Поклонный армянский крест, установленный в нашем крае. Первый был освящен в Сыктывкаре, второй – в Печоре.

– Это значимое событие не только для армян и жителей Ухты, но и для нашей многонациональной Республики Коми, – подчеркнула Галина Ивановна. – Это камень вечности, камень дружбы, камень мира. Символично, что мы открываем Хачкар в Год Армении в Российской Федерации. Желаю мира, добра, теплоты в душе каждому из нас!

Активист НКА армян Ухты «Урарту» Геворг Мурадян сделал краткий экскурс в историю. Согласно древним преданиям христианство в Армению начало проникать уже в I веке по Р. Х. Еще во время земной жизни Господа армянский царь по имени Авгарь, будучи болен, узнал о чудесах, совершаемых Спасителем в Палестине, и направил к Нему приглашение в свою столицу, Эдессу. Спаситель в ответ передал царю Свой Неруководимый Образ и обещание прислать одного из Своих учеников для врачевания болез-



ней – не только телесных, но и духовных. Двое учеников Христа – Варфоломей и Фаддей – пришли в Армению и начали проповедовать христианство. Они крестили княжеские семьи, обычных людей и известных как «просветители армянского мира».

А уже в 301 году Великая Армения приняла христианство в качестве государственной религии. Первостепенную роль в этом величайшем событии сыграли святой Григорий Просветитель, ставший первым первоиерархом государственной Армянской Церкви, и царь святой Трдат III Великий, который до своего обращения был жесточайшим гонителем христианства.

– Хачкары в Армении существовали и до Рождества Христова, но крест на камне появился уже после принятия христианства. Самые древние

Хачкары, сохранившиеся до нашего времени, датируются IX–X веками, – пояснил Геворг Петросович.

Открывшийся взгляду участников церемонии Хачкар освятил настоятель храма Новомучеников протоиерей Вадим Голубев. После совершения чина благословения о. Вадим поблагодарил представителей армянской диаспоры, которые привезли реликвию из самой Армении.

– Сегодняшнее событие – это знак, что наше христианское единство братских народов сохраняется, – отметил батюшка. – Дай Бог, чтобы вера собрала нас в единое ядро вокруг Христа. Крест – это объединяющее начало для всех христиан, это знамение жизни.

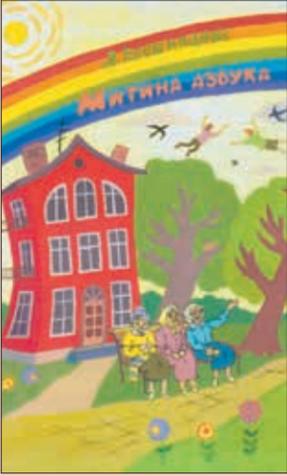
*колоколсевера.рф
Фото Николая Лудникова*



«МИТИНА АЗБУКА», АВТОР КНИГИ ЛЮДМИЛА ПЛЕШИВЦЕВА.
ОБЛОЖКА АННЫ АНДРЕЕВОЙ

Какой была славянская азбука, и что зашифровано в ней? Что такое благодать, кротость, грех, искренность, эгоизм? Зачем нужны фамилии? Почему надо уметь прощать? Почему «ум без разума – беда», а «юмор – от всех бед защита»? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдёте в книге, главными героями которой являются мальчик Митя и его мудрая бабушка. Во второй части рассказы о двухлетней Дашеньке, о том, как она учится понимать мир, своё место в нём, и как её близкие учатся вместе с ней.

Рассказ из книги «Митина азбука» читайте на 11 странице газеты.



О нравственности – по алфавиту

В Ухте прошла презентация книги Людмилы Плешивцевой «Митина азбука»

Творческие встречи

Необычная презентация прошла в детской библиотеке им. Гайдара в Ухте. Знакомство с новой детской книгой – «Митина азбука» Людмилы Плешивцевой – прошло как познавательный и интересный урок для школьников. Участниками праздника стали ученики гуманитарно-педагогического лицея, школьные библиотекари и представители литературного объединения.

Ведущая Анна Мосина напомнила собравшимся, что последний детский сборник в Ухте увидел свет в 2009 году. Это были стихи замечательного поэта Александра Журавлева. И вот шесть лет спустя в «жемчужине Севера» появилась новая детская книжка.

Презентация неслучайно была названа «Азбукой нравственности», в книге Л. В. Плешивцевой по алфавиту объясняются в доступной для детей форме самые важные нрав-

ственные понятия – доброта, любовь, кротость, милосердие, прощение...

Преподаватель литературы, мама, бабушка, постоянный автор газеты «Колокол Севера» Людмила Плешивцева начала свое выступление строками из «Повести временных лет»: «Велика ведь бывает польза от учения книжного: книгами наставляемы и поучаемы на путь покаянья, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержанье. Это ведь реки, напоющие вселенную, это источники мудрости; в книгах ведь неизмеримая глубина; ими мы в печали утешаемся; они – узда воздержанья. Велика есть мудрость. Если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдешь великую пользу душе своей».

Писательница рассказала, как появилась на свет ее «Митина азбука». Эту книгу она писала для своего будущего внука, но родилась девочка. А книжка осталась, и в ней даже появились рассказы о маленькой Дашеньке.

– Мне бы очень хотелось, чтобы мамы находили побольше времени для общения с детьми и читали книги вместе с ними, обсуждали поступки героев, – поделилась Людмила



Плешивцева. – Когда я узнала, что стану бабушкой, я решила рассказать своим внукам об этом мире что-то важное. Они должны знать, по каким законам нужно жить.

Открывает сборник Л. В. Плешивцевой рассказ «Азъ, буки, веди», посвященный славянской азбуке. И ведущая провела с детьми интересную игру: ребята сами попытались читать буквы кириллицы и составлять

из них фразы. Так шаг за шагом дети убедились, что славянская азбука – это не просто набор букв, это послание, нравственный завет потомкам. Самые быстрые и правильные ответы награждались закладкой, и набравшая самое большое количество баллов Александра Лескова стала обладательницей новой книги Людмилы Плешивцевой с автографом автора.

В этот день свои пожелания коллеге высказали литераторы Ухты. Газета «Колокол Севера» тоже поздравляет Людмилу Васильевну с таким значимым событием – первой презентацией хорошей, доброй книги, желает автору здоровья, вдохновения и новых творческих свершений.

Вероника Лудникова
Фото Николая Лудникова

Благо твори!

Чаепитие в помощь

25 ноября служба «Милосердие» при Свято-Никольском храме г. Ухты (на ул. Заречной) приглашает горожан принять участие в акции «Благотворительное чаепитие». Неравнодушных ухтинцев призывают помочь подопечным социального отдела храма – малообеспеченным семьям, одиноким, бездомным гражданам.

Как можно помочь? Купить входной билет и посетить праздник-чаепитие с настольными играми и мастер-классами по рукоделию для детей и взрослых! Участие в акции – это возможность сделать свою жизнь радостнее и добрее.

Желающие могут предложить свою продукцию для организации праздника или сделать пожертвование в службу «Милосердие» – перевести деньги на карту Сбербанка 4817 7600 0051 8732.

Информация об участниках и благотворительных взносах будет размещена в группе сети «ВКонтакте». Ограничений у помощи нет!

«Благотворительное чаепитие» пройдет в ресторане «Табриз» 25 ноября с 13:00 до 15:00. Вход – 250 рублей. Контактный телефон: 8912-546-06-31.

«Они могли бы пойти в школу»

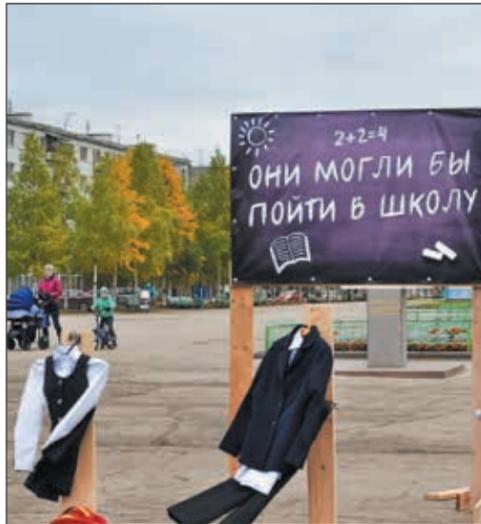
Акция

24 сентября в Ухте прошла акция «Они могли бы пойти в школу» в рамках всероссийского движения «За жизнь». Провели митинг на Комсомольской площади сотрудники Центра материнства и детства и участники Молодежного клуба при Свято-Стефановском храме.

В этот холодный осенний день горожанам была представлена инсталляция – школьная форма и 25 пар детской обуви, так активисты отразили печальную статистику. Каждый день в Республике Коми в среднем 25 младенцев умирают в абортариях. Дети, которым не дали родиться 7 лет назад, в этом сентябре могли бы пойти в первый класс. Лампадки горели в память о погибших детях, никем не оплаканных.

Безрадостная погода словно подчеркивала тот холод, которым сковано наше общество, равнодушно смотрящее на массовое убийство невинных младенцев, которое изо дня в день совершается в стране. О каком благополучии в России может идти речь, если каждый день приносит ужасающая жертва сатане... Результат – демографическая яма, постепенное вымирание нации, различные заболевания, равнодушие, нравственная деградация.

Акция «Они могли бы пойти в школу» привлекла внимание многих прохожих. Кто-то внимательно



слушал и смотрел, кто-то беседовал на тему абортов, дети угощались конфетами и слушали добрые детские песенки. Участники акции собирали подписи за запрет абортов. Родители с колясками, пожилые люди, школьники участвовали в акции. Радостно было видеть, что многие горожане не прошли мимо и оставили свои подписи под петицией.

Для организаторов было очень важно донести до как можно большего количества людей, что аборт – это убийство, бесчеловечная практика, привнесенная в нашу страну после революции и в корне изменившая отношение общества к нерожденным детям. Теперь же необходимо исправить сложившееся положение, сделать все, чтобы не было больше понятия «нежеланный ребенок» и уважалась каждая человеческая жизнь. В конце акции собравшиеся крикнули вместе: «Ухта за жизнь!». Видео с этими важными словами будет объединено с видеозаписями из других городов. Благодаря этому, каждый наглядно сможет увидеть, что многие жители России выбирают жизнь и ответственное отношение к ней.

Акции «Они могли бы пойти в школу» прошли уже в Москве, Сыктывкаре и других городах. Такие мероприятия просто необходимы, чтобы люди задумывались над нравственными вопросами, делали выбор, на чьей стороне они, готовы ли они пойти против укорененного в нашем государстве зла – практики убийства нерожденных детей. Безусловно, для многих наших сограждан этот выбор будет очень сложным и болезненным, но без запрета абортов не может идти и речи о процветании Отечества, об его возрождении, о духовном росте каждого человека и всего общества в целом.

Ксения Кравченко
Фото автора

Простые истины

О недостатках нынешней российской школы не пишет только ленивый. Да что говорить, бесчисленные реформы изменили некогда лучшую в мире систему образования до неузнаваемости. Но кто-то сетует и вздыхает, а группа ухтинских родителей решила взять бразды правления в свои руки – учить детей самим по программе «Русской классической школы».

Сподвиг родителей на этот шаг неумолимо приближающийся для их малышек первый звонок. Многих сегодня не устраивают переход российской школы на Болонскую систему, формат тестирований, беспокоят нехватка педагогов и слабая материальная база многих учебных заведений, плюс – переполненные классы, запутанные и сложные учебники, разрозненность преподавания предметов. Не нравится родителям и то, как организован сегодня процесс обучения: теперь педагог лишь помогает ученику получать знания из книг, Интернета. С точки зрения пап и мам, заниматься самообразованием можно и дома. Еще одна причина – они хотят защитить детей от пагубного влияния извне. Некоторые из энтузиастов «Русской классической школы» не водят своих дочек и сыночков даже в детские сады, чтобы чада не переняли дурные манеры, какие-то вредные привычки и не заразились жестокостью от сверстников.

Так появилось в Ухте объединение родителей инициатив, участники которого решили обучать своих детей по методике «Русской классической школы». С юридической точки зрения – это семейная форма, то есть каждый родитель официально пишет уведомление в Управление образования о том, что ребенок будет обучаться на дому, прикрепляется к какой-либо школе (для этого надо подать заявление, заключить договор с учебным заведением), а потом он приходит только на промежуточные аттестации. По данной программе дети будут учиться в частной семейной школе.

В чем же отличие выбранной ухтинцами методики? Об этом мы попросили рассказать Елену Иванову, руководителя объединения родительских инициатив «Русская классическая школа».

– Прежде всего, в нашей школе будут маленькие классы по шесть человек. Девочки и мальчики до 12 лет учатся раздельно. Методика обучения основана на лучших образовательных традициях дореволюционного и советского периодов России.

Методисты «Русской классической школы» в Екатеринбурге, откуда родом эта образовательная система, взяли за основу педагогику К. Д. Ушинского, отобрали в национальном библиографическом фонде его лучшие учебные книги, перепечатали их на современном русском языке, отредактировали, заново отрисовали иллюстрации в нейтральных тонах, чтобы не отвлекать ребенка (все издания РКШ очень педагогически сдержанны, выверены и блестяще полиграфически исполнены). Дополнили учебные книги методическими пособиями, поурочными планами и дидактическими материалами. В итоге мы получили готовую методическую базу по основным предметам.

Для обучения детей школа возродила советские учебники «Арифметику» А. С. Пчелко и Г. Б. Поляка. Весь курс выстроен логически последовательно: переход к абстрактному осторожен и постепенен, условия задачи ясны и понятны ребенку, активно подключается продуктивное воображение. Каждое задание на своем месте, не появляется внезапно и готовит ребенка к следующему, более сложным. При этом большое внимание уделяется природосообразности. Нельзя заставлять детей длительно слушать изложение разных теоретических положений, школьник 7–10 лет нуждается в движениях, разнообразной деятельности. Здесь подразумевается не физкультминутки, а практические действия с конкретными предметами измерения – взвешивание, разливание жидкостей по емкостям, разрезание



Учить по-русски

Поклонники «Русской классической школы» решили дать своим детям семейное образование

кружков, работа со счетами, геометрическими фигурами, счётными деревянными палочками, кубиками и т. д. Наши преподаватели прошли стажировку в Екатеринбурге и смогли убедиться, что дидактический материал РКШ действительно очень удобен, позволяет образно и легко научить ребенка даже сложным вычислениям. После начальной школы переходят на учебник математики Киселева А. П., также незаслуженно изъятый из школы в 1970-х годах.

Одно из главных положений методики – перьевое письмо. Перо нужно держать только под определенным наклоном, чтобы оно дало хорошую линию, таким образом кисть приучается к правильному положению. Здесь мы опираемся на работы академика Владимира Базарного, доктора медицины. По мнению ученого, в процессе письма перьевой ручкой ребенок постепенно вырабатывает моторный автоматизм, своеобразный ритм его биоритмов: чередования усилий – нажимов и расслаблений – отрывов. Письмо же шариковой ручкой, напротив, вредно. По наблюдениям учителей, пером ученики пишут более осознанно и грамотно, темп замедляется, есть время на обдумывание, появляется внутреннее спокойствие. В РКШ для 4-летних детей уже предусмотрены каллиграфические прописи, для 6-летних – грифельные досочки.

В «Русской классической школе» немало внимания уделяется и здоровьесбережению. В классах – конторы и парты, обязательно должны быть гимнастический комплекс и игровая площадка во дворе, перемены – на свежем воздухе под присмотром воспитателя. Всем ученикам до 12 лет запрещено пользоваться гаджетами.

В РКШ предусмотрено углубленное изучение отечественной истории, причем с 1-го класса оно будет присутствовать в текстах по предмету «Словесность», в арифметических задачниках. Школьная программа построена по принципу междисциплинарного симбиоза – предметы взаимосвязаны и взаимодополняемы. Например, изучая исторический эпизод, дети встретят его и в тексте учебника по словесности, и в каллиграфической прописи, и на уроке музыки.

Ребятам будут давать православное воспитание, в том числе они будут изучать церковнославянский язык с 3-го класса. Специалисты считают, что это даст крепкую основу для понимания современного русского языка, – рассказала Елена Иванова.

Организаторы «Русской классической школы» в Ухте планируют в рамках изучения музыки добавить в программу освоение музыкального инструмента на выбор. Для развития ученика предложат пришкольные кружки: театральную и флористическую студии, живой уголок.

В Ухте к обучению детей по программам «Русской классической школы» приступили уже в сентябре. Набраны три группы подготовительных, которые получают свои первые уроки в студии «Золотой ключик» на проспекте Зерюнова. Мы побывали на уроке. Конечно, необычно и даже, на взгляд взрослого, сложновато для шестилеток. Разбирали твердые и мягкие звуки, сам не сразу сообразишь, какое слово на звук «мь», а детки знают – «мир». Обстановка домашняя, доброжелательная. Но за дисциплиной следят, чтобы учились трудиться на уроке, не баловались, не тратили время впустую.

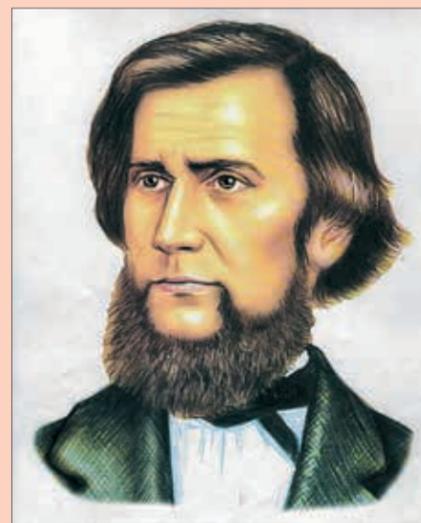
Многих интересует вопрос, а как потом адаптировать ребенка, возвращенного в таких тепличных условиях. Руководитель объединения родительских инициатив «Русская классическая школа» Елена Иванова считает, что семейное обучение не предполагает полной изоляции и ребенок научится общению в своем родном доме не хуже, чем у ровесников:

– И когда мне задают распространённый вопрос «а как же социализация?», я отвечаю: «А к чему социализировать? К хамству? К сквернословью? К курению и пьянству с самого нежного возраста?». Дело в том, что отсутствие критического мышления ребенка не позволяет ему разделить поступки сверстников на плохие и хорошие. Вообще, хорошее черпается в мудрости старших и в заботе о младших, поэтому лучше всего ребенку воспитываться в семье, где много детей, есть бабушки, дедушки, как было раньше.

Потребуется ли обучение в РКШ активного участия родителей? Организаторы считают, что нет. «Однако формат небольшой школы семейного типа подразумевает тесный контакт родителей и педагогов, – подчеркивает Елена Иванова, – их общую нацеленность на результат и готовность вкладывать время и силы во всестороннее развитие детей как личностей, граждан и патриотов своей страны».

Сразу хочу заметить, что обучение в новой частной школе будет платным и в идеале в семье должен быть один неработающий взрослый, который сможет сопровождать ребенка, выполнять с ним задания. Далеко не каждая, даже обеспеченная, семья сможет это осилить. Плюс все новое неизбежно требует обкатки, притирки, особенно в таком тонком деле, как воспитание детей. Но любовь к своему чаду и энтузиазм помогают справляться со всеми житейскими трудностями. И хочется пожелать новаторам успехов в их начинаниях. Главное, чтобы не пострадали дети, чтобы получили качественное образование и научились жить в этом непростом мире.

Вероника Лудникова
Фото Николая Лудникова



КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ УШИНСКИЙ

Выдающийся русский педагог, родоначальник русской научной педагогики, родился 19 февраля (2 марта 1824 года в Туле. Учился на юридическом факультете Московского университета. В 22 года его пригласили на кафедру энциклопедии законовведения Ярославского Демидовского лицея. Спустя четыре года, в 1850 году, Ушинский вынужден был покинуть лицей из-за своих демократических идей. Он уехал в Петербург, где поступил в департамент иностранных исповеданий, его начальником был граф Дмитрий Андреевич Толстой. С 1855 года Ушинский работал преподавателем географии и русской словесности в Гатчинском сиротском институте, а через короткое время стал инспектором. В 1859 году он получил назначение на должность инспектора Смольного института. Вскоре он вынужден был покинуть институт и поехать в командировку за границу. Вернувшись в Россию в 1867 году, Ушинский приступает к литературной деятельности. Он посвятил много времени составлению книг «Детский мир», «Родное слово». Учебник русского языка «Родное слово» выдержал 157 изданий! Огромное значение имеет работа Ушинского под названием «Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии». Это сочинение переиздавалось более 10 раз и до сих пор широко известно среди педагогов. Скончался великий педагог Константин Дмитриевич Ушинский 22 декабря 1870 года (3 января 1871 года) в Одессе.

Calend.ru

Как относятся к новациям родителями официальные органы, отвечающие за обучение детей? С этим вопросом я обратилась к заместителю начальника МУ «Управление образования» Ухты Ларисе Волоховой:

– На сегодняшний день Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ предоставляет возможность обучать детей как в школах, гимназиях и т. п., так и вне этих учреждений – в форме семейного образования. Последнее предполагает прохождение промежуточной и государственной итоговой аттестации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, – пояснила Лариса Алексеевна. – На территории МОГО «Ухта» на начало учебного 2017–2018 года форму семейного образования выбрали семь человек. Все дети обеспечены литературой, запланированы консультации педагогов по предметам учебного плана с целью прохождения промежуточной аттестации. Ребята, которые обучаются на дому, так же как и обычные школьники, не должны иметь академической задолженности (неудовлетворительных результатов). По мнению педагогических работников, дети, получающие семейное образование, испытывают определённые затруднения при включении в школьный коллектив.



«Я желал бы, чтобы русская женщина, испытав глубокое наслаждение самой учить и развивать своего ребенка, не уступала этого наслаждения никому без крайней необходимости. Что женщине вроджено стремление учить и развивать свое дитя и вместе с тем даны и необходимые для этого способности, в этом не может быть сомнения. И если многие матери, несмотря на все свое желание не расставаться рано со своими детьми и учить их самим, тем не менее поручают это дело школе или чужим лицам, то это объясняется практической неподготовленностью матерей к делу первоначального обучения. Вот почему, назначая мой учебник не только для школы, но и для семьи, я счел необходимым приложить к нему такое руководство для учащихся, которое ведет их шаг за шагом в деле первоначального обучения отечественному языку».

К. Д. Ушинский



Хоры приглашаются на Богородичный фестиваль



3 декабря в Сыктывкаре пройдет 5-й православный фестиваль хоровой музыки «Богородице Дево, радуйся». Организатором выступает хор «Северная лира» Свято-Стефановского кафедрального собора. Фестиваль проводится по благословению архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима.

Организаторы мечтают создать общедоступную площадку для творческой самореализации, общения и обмена опытом церковных и светских хоров. Регент коллектива «Северная лира» Диана Перегудова убеждена:

— Фестиваль дает возможность приобщить публику к богатейшему культурно-историческому наследию Православной Церкви. Наша миссия — донести духовную музыку до слушателя. Неслучайно наш хор выступает порой в общественных местах, в торго-

вых центрах, чтобы привлечь внимание «нефилармонической» аудитории к серьезной музыке, пробудить интерес к искусству в среде молодежи.

Фестиваль открыт для церковных, монастырских, народных хоров и ансамблей, исполняющих православный репертуар, а также детских коллективов.

Доброй традицией на фестивале стало совместное исполнение на сцене тропаря праздника Введения во храм Богородицы и хвалебной песни «Богородице Дево, радуйся!» всеми участниками. Каждый год поют произведения разных авторов, что позволяет коллективам пополнить репертуарный запас.

— Так, на 4-м фестивале, в прошлом году, прозвучало песнопение «Господи, слава Тебе» на стихи Александра Солдатовникова, замечательного поэта XX века. Всем своим творчеством он утверждает приоритет высших духовных ценностей над временными и земными, — рассказывает Диана Перегудова. — А музыка написана на-

шим современником, замечательным и талантливым человеком Михаилом Малевичем, Санкт-Петербургским композитором.

В этом году слушателей православного фестиваля ждет большой сюрприз. В исполнении пяти хоров Свято-Стефановского кафедрального собора прозвучит известный на весь мир гимн. Какой? Организаторы пока это держат в секрете.

К участию в фестивале приглашают хоровые коллективы из всех городов Сыктывкарской епархии. Подать заявку на участие можно до 25 ноября 2017 года по электронной почте: diriger@inbox.ru. Подробнее в группе «Хор «Северная лира» в сети «ВКонтакте».

Информацию будущие участники, волонтеры и благотворители, желающие помочь в добром деле, могут уточнить и по телефонам: 8-950-565-93-73; (8212) 466-476.

Подготовила Вероника Лудникова
Фото vk.com/club38326342

Гармония — в движении

Почему лекарственные препараты не приносят желанного результата?



За несколько постперестроечных десятилетий радикально изменилось наше общество, другими, более жесткими, стали отношения между людьми, существенно изменилась в худшую сторону медицина.

Но что самое тревожное, критически ухудшилась среда обитания российского человека. В СССР вся наша жизнь была регламентирована замечательным изобретением советских людей — ГОСТами. Государственный стандарт качества распространялся на все: на дома, в которых мы проживали, на технику, которой мы пользовались и на которую ездили, но самое главное — на продукты питания.

Никто не опасался отравиться выпитым суррогатом, некачественными овощами и фруктами, поскольку не было у нас даже понятия такого, как «фальсификация продуктов питания». Контролирующие органы мгновенно карали за малейшее отступление от существующих стандартов.

Поэтому вегетарианцы, например, смело могли питаться овощами и фруктами, будучи абсолютно уверенными, что они едят полноценный продукт, богатый витаминами, а не поддобию его, нашпигованное пестицидами и ускорителями роста. Сейчас небезопасно устраивать разгрузочный день на арбузе, поскольку никто не поручится за его натуральность. Некому отслеживать цепочку «продавец-покупатель». Поэтому вполне возможно, что съешьте плод, выращенный где-нибудь на промышленной свалке, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Полнейшая неразбериха, как мне кажется, и с генномодифицированными продуктами. Через границу, как сквозь дырявое решето, к нам на прилавки попадает все что угодно. В печати постоянно встречаются публикации на тему, как наши друзья и союзники продают нам товар, выдавая за свой, приобретенный у стран, с которыми мы не торгуем.

Поэтому очень остро встает проблема экологической безопасности нашего государства.

Питаться качественными продуктами сейчас может лишь тот, кто выращивает все необходимое у себя на земельном участке.

Чтобы стать здоровым, нужны собственные усилия, постоянные и значительные. Заменить их нельзя ничем.

Николай Михайлович Амосов
«Раздумья о здоровье»

За последние полтора-два десятилетия в мире произошел огромный технический скачок, отразилось это и на нашем государстве. Так, если в СССР машина считалась предметом роскоши и для того чтобы честно ее приобрести, надо было выстаивать большие очереди, то сейчас она есть практически в каждой семье. И порой за продуктами мы ездим в магазин, который находится в 100 метрах от дома. Кардинально изменилась и специфика работы: все больше людей сидят за компьютерами, причем не только в рабочее время. Особенно пагубно снижение физических нагрузок отражается на детях. Вместо того чтобы проводить все свободное время на улице в активных играх, они сидят в Интернете, общаясь с виртуальными друзьями, «лайкая» чьи-то фото и отправляя свои. В результате к 10-му классу в стране не просто найти здорового ребенка, у большинства детей — целый букет хронических заболеваний.

Бесконтрольное рекламирование лекарственных препаратов превратило нацию в бездумных потребителей таблеток. Но никто не скажет с экрана телевизора, что злоупотребление антибиотиками, вакцинациями наносит непоправимый удар по нашему иммунитету, обезоруживает наш организм перед многими инфекционными заболеваниями.

Когда с помощью таблеток пытаются достичь желаемого результата, забывают, что, например, повышение температуры «сжигает» вредные субстанции и что резкое снижение ее часто влечет за собой развитие хронических расстройств. Из работ доктора Ройера (Royer) мы узнаем, что внутривенно вводимые препараты кальция, избышек витамина D могут спровоцировать почечные колики и привести к смертельному исходу от интоксикации. Аспирин способен вызвать перфорацию язвы желудка.

Кто до вас сейчас донесет информацию о том, что всякое функциональное нарушение в организме активизирует компенсаторный механизм, который и восстановит поврежденный орган? А



ведь еще Гиппократ (466–377 гг. до н. э.) высказывал мысль, что большинство болезней излечивается естественными силами организма.

Нам же все средства массовой информации навязывают культуру потребления медикаментов по любому случаю, без поправки на возраст. Во главу угла сейчас во всем мире поставлен принцип бесконтрольного обогащения фармацевтических компаний за счет населения Земли.

Вот что писал об этом еще в середине прошлого века гениальный русский врач Абрам Соломонович Запманов в своей книге «Тайная мудрость человеческого организма»: «В наши дни большинство медикаментов является монополией заводских лабораторий. Замысловатые названия дают лишь нарек на одну из составных частей содержимого. На одном коллоквиуме Парижского медицинского факультета было подсчитано, что только во Франции выпускается 15 000 лекарственных препаратов! Однако, согласно хорошо информированным источникам, это количество значительно больше. Можно ли среди такого многообразия медикаментов, продолжающего все возрастать, выбрать оптимальное, подходящее в данном индивидуальном случае лекарство?»

...Сложно представить себе слесаря, использующего при работе 5000 инструментов? Подумайте немного и вы поймете, что это невозможно, а также поймете, что 99 % медикаментов, ежедневно глотаемых больными, бесполезны. К сожалению, некоторые лекарства еще и очень опасны для здоровья...»

И как же нам быть в столь непростой ситуации, неужели опустить руки

и ждать сурового финала?

Смею вас заверить, несмотря на кажущуюся безысходность ситуации, не все так безнадежно. Впору, думается, бросить на всю страну клич: спасение утопающих — дело рук самих утопающих!

Как же нам спастись? Рецепт, мне кажется, лежит на поверхности: всемерно активизируйте внутренние резервы организма. А для этого надо как можно больше двигаться, ходить пешком, заниматься в спортзалах, кататься на лыжах и коньках, купаться в водоемах. И самое важное, акции по оздоровлению не могут быть разовыми, здоровый образ жизни должен стать привычным для каждого.

Сейчас даже молодому человеку недостаточно 2–3 раза в неделю посещать спортзал. Необходима длительная невысокая кардионагрузка, а ее вам могут дать ходьба, бег или плавание. Очень хорошо поддерживает высокий жизненный тонус работа на дачном участке. Потрудившись там два, три часа вы нагрузите все мышцы вашего тела. Вскопайте грядку, принесите воды, прополоть участок поля, да мало ли еще чего можно сделать на своем огороде. И нагрузка будет совсем иная, нежели та, которую вы получите в душном спортзале.

В зал я хожу не часто, и тренировки у меня специфические, выработанные годами. Значительную часть времени провожу на беговой дорожке или работаю с небольшими весами. При этом не форсирую физические нагрузки путем увеличения веса снарядов или количества подходов к тренажерам. Много подходов, не менее десяти, делаю лишь на тренажере для прокачки мышц спины. Это очень важное упражнение,

поскольку позвоночный столб у большинства людей уже в среднем возрасте наминает соляной, настолько забит он шлаками.

Сейчас в нашей стране модной стала так называемая скандинавская ходьба. Методика приобрела всемирную популярность с конца 90-х годов. Принцип движений основан на летних упражнениях лыжников. Такая форма занятий может практиковаться круглый год. Не секрет, не все, особенно в пожилом возрасте, уверенно стоят на лыжах. Передвигаться же пешком, отталкиваясь палками, могут практически все категории физкультурников.

При такой форме тренировок в работе принимают участие практически все мышцы. Меняя технику хода, можно поочередно нагружать верхнюю и нижнюю часть туловища. Активно работают мышцы спины и верхнего плечевого пояса, что при обычных прогулках не происходит. Опора на инвентарь позволяет снизить нагрузку на тазобедренные и коленные суставы, а также на стопу.

Методика не имеет возрастных противопоказаний и особенно популярна среди людей пенсионного возраста.

Американец Р. Оппенгеймер, всемирный авторитет в области ядерной физики, на заседании конгресса «За свободу культуры», созванного в 1959 году в Швейцарии, бросил свою взрывную формулу: «Поведение живой материи не может быть объяснено физико-химическими законами».

Физико-химические законы установлены Господом!

А мы пытаемся с помощью зубила и молотка влезть в конструкцию, созданную Всевышним, туда, где даже мысленно негативного качества может нанести непоправимый урон балансу и гармонии, в которых существует здоровый организм.

Не надейтесь на медицину. Она неплохо лечит многие болезни, но не может сделать человека здоровым. Пока она даже не может научить человека, как стать таковым.

Вот поэтому я и призываю вас надеяться только на себя, активировать могучие скрытые резервы вашего организма и всегда помнить, что в большинстве наших недугов виноваты не природа, не общество, а только мы сами.

Николай Лудников
Фото hram-tbm-spb.ru

Из дальних странствий

Анапа Православная

За обыденной суетой мы порой не замечаем тех маленьких чудес, которые нам дарит Господь. А ведь они происходят на каждом шагу. И каждая встреча, каждое «как бы» случайное событие на самом деле – послание, написание или подарок нам. Так, в день церковного новолетия в Анапе мы решили посетить достопримечательности этого солнечного города, а получилась паломническая поездка.

Местный гид, ксати, прихожанин армянской церкви «Сурб Геворг» в Гай-Кодзоре, сначала провез нас по излюбленным туристами местам – на гору, откуда открывается чудный вид на море и побережье, к памятнику «Парящий орел», обозначающему начало Великих Кавказских гор. По пути мы увидели золоченый купол православного храма, в котором еще не были, и попросили нас туда отвезти.

ПОД СЕНЬЮ ХРАМА

Вход в церковь обрамляет живая изгородь из кустарников, аккуратно постриженных. И по этому зеленому коридору попадаешь в чудный дворик, украшенный цветами. У входа – Поклонный крест, якорь и краеугольный камень храма во имя крестителя земли Русской, равноапостольного князя Владимира, датированный 28 июля 1998 года. А бело-синяя церковь, как оказалось, посвящена иконе Божией Матери «Державная».

Поспешили в церковную лавку, чтобы подать записочки, взять свечи. Зашли в храм – в центре икона «Державная», под стеклом многочисленные золотые украшения – пожертвования от благодарных прихожан и паломников. Всегда радуюсь, когда вижу, как богато украшают свои церкви южане. Видимо, солншко помогает сохранить и теплоту сердца.

Храм – образчик московского зодчества, возведен не так давно, первая служба состоялась в июле 2010 года. Но в планах прихожан построить целый комплекс храмов. Самый главный – в честь святого равноапостольного великого князя Владимира – уже подвели под купола. Но пока строительство застопорилось, не хватает средств. Проект предполагал возведение даже пяти церквей – огромной в центре и четырех вокруг.

Вообще, в Анапе храмов немало. По воскресеньям мы ходили на Литургию в церковь св. Онуфрия Великого, это одна из старейших на Кубани, памятник истории и культуры XIX века федерального значения. Народу, во всяком случае в воскресный день,

много. Место намоленное, и это неслучайно, святого Онуфрия анапчане считают небесным покровителем своего города.

Но в этот день мы решили заехать в другие храмы Анапы. Так, мы побывали в церкви преподобного Серафима Саровского – территории большая, очень ухоженная, во дворе целый комплекс для детского досуга. История церкви тоже примечательна. В 1964 году прихожане Свято-Онуфриевского храма, закрытого во время хрущевских гонений на Церковь, приобрели в городе жилой дом отставного офицера и переоборудовали его. В течение почти 30 лет церковь по Гребенской, 82 была единственным храмом на территории Анапского района. Когда Свято-Онуфриевскому приходу было возвращено исконное здание, храм был переосвящен в церковь преподобного Серафима Саровского.

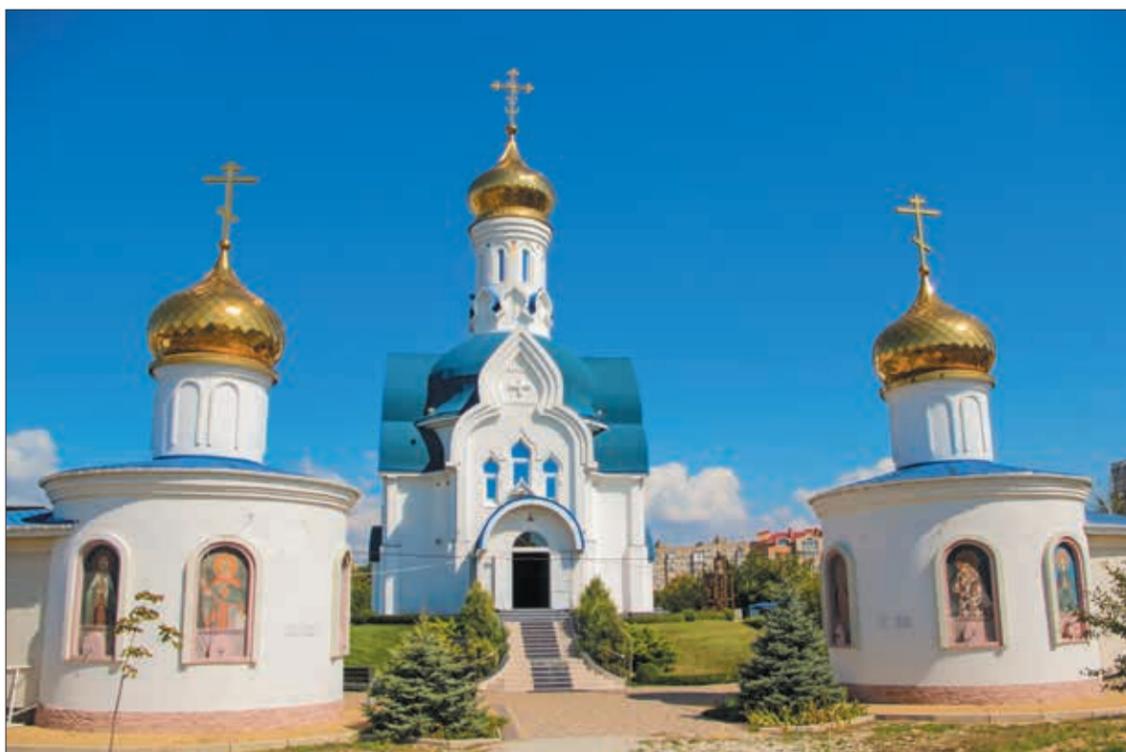
Побывали мы и в уютной маленькой церкви в честь иконы Божией Матери «Умиление». Внутри никого не было, кроме дежурной, но тихо звучала церковная музыка. Сразу настраиваешься на благоговейный лад, с душевной теплотой поклонились и приложились к иконам.

ИСТОРИЯ ОТ БОСПОРСКОГО ЦАРСТВА ДО НАШИХ ДНЕЙ

Тем, кто интересуется историей, в Анапе рекомендуем посетить археологический музей. Расположен рядышком со Свято-Онуфриевским храмом. Музей небольшой, но информация о жизни предков, причем от глубокой древности до наших дней, получите исчерпывающую и разнообразную. Большую часть территории занимают древние постройки. Этот археологический заповедник расположен под открытым небом. Сохранившиеся каменные стены, лестницы, подсобные помещения – все, что осталось от древнего города Горгиппия времен Боспорского царства (IV век до нашей эры). В павильонах музея можно увидеть интереснейшие находки, обнаруженные в Анапе и окрестностях курорта, – посуду, украшения, предметы обихода.

А нас заинтересовала уютная небольшая экспозиция, посвященная матушке Марии (Скобцовой). В центре комнаты большой портрет женщины в скромном монашеском одеянии. Взгляд из-под очков полон христианской любви, хотя путь матери Марии, в девичестве Елизаветы Юрьевны Пилленко, был полон невзгод и страданий.

В музее экспозиция расположи-



лась неслучайно – детство и отрочество будущей матери Марии прошло в этих местах. Под Анапой у ее отца, талантливого агронома-любителя, позднее директора Никитского ботанического сада в Крыму, было небольшое имение с виноградником. Именно здесь у Елизаветы начал развиваться поэтический и художественный дар, и именно сюда в 1912 году после расставания с мужем она вернется, чтобы заниматься воспитанием дочери.

Поэтическая душа Елизаветы искала Бога. В те годы вышли в свет такие произведения Елизаветы Юрьевны, как повесть житийно-философского характера «Юрали», события которой происходят на анапской земле, поэтический сборник «Руфь». А в 1915 году будущая монахиня экстерном сдает экзамены по курсу Петербургской мужской духовной академии (в виде исключения).

В Анапе в период революционных потрясений и с началом гражданской войны Елизавета вступает на путь общественного служения. В феврале 1918 года, в период двоевластия, Елизавета Юрьевна даже примет на себя обязанности городского головы, а с установлением новой, советской власти, большевики введут ее в состав первых советов. За эту деятельность она предстала перед военно-окружным судом денкинской армии, и чудом избежала казни. А вскоре с новым мужем она эмигрировала в Константинополь, а затем во Францию.

«Преображение, которое последует за пронзительным чувством причастности к судьбе русского народа, судьбе изгнанника, окончательно приводит Елизавету Юрьевну к следованию по пути заповедей православной веры и служению Богу через любовь к людям, самую действенную помощь и сострадание к ним. Она приходит к монашеству... В марте 1932 года Елизавета Юрьевна принимает монашеский постриг под именем Марии, – так ее нарекут: во имя



Марии Египетской» (биографический очерк на сайте археологического заповедника «Горгиппия»).

И с этой минуты мать Мария полностью отдала себя на служение людям: создавала приюты для обездоленных, организовала диспансер для туберкулезных больных и многое другое. В годы начавшейся Второй мировой войны, во Франции, она становится оплотом для гонимых, голодных и сырых, убежищем для тех, кого преследуют фашисты. Мать Мария вместе с единомышленниками, матерью и сыном Юрием без колебаний вступает в антифашистское движение.

Погибла она 31 марта 1945 года, не дожив каких-то 40 дней до Великой Победы. По свидетельствам, она пошла в газовую камеру вместо одной из девушек, отобранных для казни.

16 января 2004 года Священный Синод Вселенского Патриархата принял решение о канонизации монахини Марии (Скобцовой).

Об этой замечательной хри-

стианской святой нам поведала экскурсовод музея и подарила на память проспект с биографией матери Марии. Думаю, судьба этой удивительной женщины – пример того, какой должна быть любовь к Богу и людям. Митрополит Антоний Сурожский так говорит о ней: «Мать Мария, подобно древнему, многострадальному Иову, не поддавалась соблазну «приписать безумие Богу». Она прожила в разрывающих душу и плоть противоречиях сострадания и ответственного несения своего христианского имени: любовью Любви ради, в умирании ради Жизни, в отдаче своей жизни ради правды Царствия Божия. Ее образ будет становиться светлей и светлей, ее духовное значение будет для нас все возрастать по мере того, как и мы начнем понимать последний смысл Любви воплощенной и распятой».

Вероника Лудникова
Фото Николая Лудникова





В ПАМЯТЬ О ВЕЛИКИХ ВОЙНАХ РОССИИ

Растим патриотов

23 сентября на территории спортивного комплекса «Спарта» в Ухте прошел фестиваль «Куликово поле – ратное поле России». Горожане увидели военно-историческую реконструкцию боев от XIV века до наших дней.

Вниманию зрителей были представлены эпизоды разных исторических событий нашей великой Родины. Началось представление со сражения на Куликовом поле. В сентябре 1380 года на территории современной Тульской области между объединенными силами русских князей под предводительством Дмитрия Донского и войском Золотой Орды произошла великая битва. Именно ее фрагменты и воссоздали организаторы мероприятия.

В перерывах между реконструкциями различных эпизодов ратной истории зрителей радовали выступлениями коллективы и солисты ухтинского района.

Особой вехой и испытанием для нашей страны является Великая Отечественная война. Во время небольшого эпизода реконструкторы показали и стремительное наступление фашистских войск, и их бегство, и восстановление государственной границы СССР.

Серьезные испытания для России продолжались и после. 27 декабря 1979 года по просьбе руководства Афганистана около 700 спецназовцев захватили главные здания Кабула и устроили штурм президентского дворца Тадж-Бек. Так началась Афганская война. Зрителей перенесли в те времена и показали нападение моджахедов на автоколонну советских войск. В представлении участвовали и непосредственные участники тех событий – ветераны войны в Афганистане.

После развала СССР наша страна ослабла, и Чеченская Республика погрязла в криминальном беззаконии, вседозволенности и беспределе. 1 декабря 1994 года на территории Чечни вступили правительственные войска Российской Федерации. Зрителям показали эпизод нападения на блокпост. В ходе выступления звучали фрагменты радиопереговоров Майкопской бригады во время боев в Грозном.



Завершили программу показательные выступления военно-патриотического клуба «Пересвет». Воспитанники продемонстрировали, чему они научились в ходе занятий, и их подготовка действительно впечатлила присутствующих.

«Такие представления – лучший урок истории для детей. Пусть никогда не покидает нас военно-патриотическое, нравственное чувство – стремление защищать земную нашу Родину», – отметил архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим, присутствовавший на фестивале.

Первый заместитель руководителя администрации Ухты Петр Артемьев поблагодарил за теплый прием и хорошую организацию: «В первую очередь спасибо ребятам из клуба «Пересвет» – провести такое мероприятие было их идеей, и уже потом к ним присоединились другие патриотические объединения и ветераны военно-морского флота, десантники, а также пограничники».

Председатель ухтинской городской организации «Союз ветеранов Афганской войны и событий в Чечне» Александр Шаховцев вы-



разил надежду, что в следующем году масштаб мероприятия увеличится: «Иногда говорят, что молодежь уже не та, что была раньше. Нет – вот



они. Они молодые, они способны защищать нас с вами. Дай Бог, чтобы не пришлось этого доказывать с оружием в руках, но мы верим, что они нас никогда не подведут».

Программа продолжилась спортивными состязаниями, самым массовым из них стала кила – это русская игра в мяч, корни которой уходят во времена новгородского княжества. Примечательно, что мяч для килы имеет вес полтора килограмма. Благодаря энтузиастам в 90-е годы игра получила второе рождение. В последнее время она активно развивается и в Ухте.

Организатор фестиваля «Куликово поле – ратное поле России», председатель военно-патриотического клуба «Пересвет» Евгений Карпаев (на фото) подчеркнул:

– Мы сделали это не ради развлечения, а в память о великих воинах, в память о славном прошлом нашей великой Родины, в назидание малодушью настоящего и с надеждой на великое будущее России.

Евгений Грох
Фото автора

День колонии в поселке Сирачей

По законам милосердия

Как быстро летит время на воле, кажется, совсем недавно посетили мы с Анатолием Грохом, бывшим заместителем начальника учреждения, а ныне председателем ветеранской организации, исправительную колонию особого режима ФБУ ИК № 24 (п. Сирачей). И вот 22 октября, спустя 12 месяцев, вновь стоим у проходной, дожидаясь заместителя начальника колонии по воспитательной работе Евгения Русакова. Как и в прошлом году, Евгений Сергеевич пригласил нас принять участие в мероприятиях, посвященных Дню колонии. Событие для сотрудников и осужденных знаковое, 48 лет назад в октябре 1969 года в исправительном учреждении (старое название ОС-34/24) было создано швейное производство.

Встретились как старые друзья, с ним подошли еще несколько офицеров, начальники отрядов Руслан Уринов, Иван Никитин, Руслан Цильке, Тимур Биреев, Сергей Чукалин, которые тоже приняли участие в торжественном мероприятии.

Программа, как всегда, запланирована была обширная, мы же с Анатолием Ефимовичем побывали на концерте, организованном силами представителей местной художественной самодеятельности и пообщались за чашкой чая с членами православной общины, нашими старыми знакомыми.

И на этот раз мы приехали не с пустыми руками: я привез капустный пирог, мой товарищ А. Е. Грох захватил с собой конфеты, чай и лук с чесноком (витаминов



осужденным, так же как и солдатам в армии, не хватает).

После концерта мы перешли в помещение храма иконы Божией Матери «Державная», где нас уже ждали члены небольшой православной общины. За год несколько сменился состав коллектива. Бывшего старосту Владислава Лесива перевели под Сыктывкар, на более мягкий режим, теперь общину возглавляет Вадим Исаев.

Встреча была очень теплой, наши знакомые гости ждали. Анатолию Ефимовичу осужденные подарили прекрасно выполненную икону Богородицы. Мы неторопливо беседовали с прихожанами храма. Они делились с нами своими мыслями, мы рассказывали о том, что происходит сейчас

на воле. Обсуждали созданный Алексеем Учителем кинофильм «Матильда», порочащий светлый образ царя-мученика. Я подробно остановился на сюжете картины, отметив, что все в нем от начала до конца – гнусная клевета на страстотерпца Николая II.

В заключение был сделан снимок на память, и братия попросила меня в следующий раз привезти фотографии с нашей встречи. Естественно, на зоне народ не сентиментальный, однако дорогого стоят слова осужденных: «Николай Николаевич, не забывайте нас, приезжайте почаще».

Николай Лудников
Фото автора

Уроки истории

О царских детях – к 100-летию революции

22 октября в малом зале Свято-Стефановского храма Ухты была представлена литературно-музыкальная композиция «Царские дети». Мероприятие собрал в зрительном зале прихожан и учащихся воскресной школы.

Перед представлением отец Василий отметил в проповеди: – Каждый из нас должен задуматься: каково быть царем, супругой царя, его детьми? Детям тяжелее всего, они хотят играть, радоваться, веселиться, но им говорят: «Вам нужно быть примером, который видит вся страна, вам нужно жить, имея страх Божий». Мы сегодня будем вспоминать тот великий подвиг, который несли дети вместе со своим отцом – Царем России.

Действо на сцене началось, и зрители погрузились в атмосферу того времени, узнали много нового о детях императора, их характерах, образе жизни, мировоззрении. Удивительно, насколько аскетичной была их жизнь, как много они трудились, учились, помогали ближним.

Литературно-музыкальная композиция сопровождалась фотографиями и видеокдрами, которые позволяли многое воспринять наглядно. Старинные костюмы создавали особое настроение, дополняли образы и позволяли лучше понять внутренний мир православных людей того времени. Ученики воскресной школы представили сцены работы в госпитале, ухода за ранеными. Мероприятие получилось интересным и затрагивающим душу.

В этот 2017 год, столетнюю годовщину революции, когда имя царя Николая II пытаются очернить, например, в кинотеатрах, особенно важно рассказывать людям правду о Царской семье, помнить все прекрасное, что было в Российской Империи, учиться у Царственных страстотерпцев благочестивой жизни, смирению, жертвенности. Конечно, мало только присутствовать на мероприятии, важно и самому приложить усилия: читать литературу, размышлять, подражать святым, пусть даже в чем-то совсем малом. Учителя воскресной школы представили зрителям книги о царских детях, обратили внимание на то, что их немало в церковной библиотеке. Важно, чтобы эта литература была востребована, находила себе место в жизни современных людей и отклик в сердцах.

Ксения Кравченко



Церковный календарь

На Покров – в Покровский храм

13–14 октября в церкви Покрова Пресвятой Богородицы Ухты прошли торжественные богослужения, посвященные всенародно любимому великому православному празднику Покрова.

Небольшую церковь на проспекте Зерюнова Ухты любят горожане. Многие делали здесь свои первые шаги в Православии. Сейчас по ряду объективных причин ее открывают только раз в году, на великий Богородичный праздник, и потому православные поспешили встретить этот день в любимом храме. И как-то чувствовалось, что, как поется в кондаке праздника, «Дева днесь предстоит в церкви и с лики святых невидимо за ны молится Богу», вместе с нами.

14 октября весь православный мир вспоминает чудное явление Покрова Пресвятой Богородицы. Это главный осенний праздник, история которого восходит к 910 году. Тогда в одном из храмов Константинополя во время богослужения юродивый Андрей и его ученик Епифаний увидели парящую в воздухе Богородицу, которая распростерла над молящимися свое широкое белое покрывало – покров. Но главное, что объединяет всех в этот праздничный день Покрова – любовь к Пресвятой Владычице нашей, Заступнице от враг видимых и невидимых.

колоколсевера.рф
Фото Николая Лудникова



ОСЕННИЙ ЛИСТОПАД

Поэтической строкой

ОТТЕНКИ ПРОЗРАЧНОГО

Все оттенки прозрачного – воздух, вода и свет.
Янтарём на яблоках август медовый стынёт,
Проступая первой проседью на листве,
Заплутавшей где-то меж золотым и синим.

Так отвесно бывает в сердце, когда глядишь
На исходе Мира, дня, и любви, и лета,
Как в осенний сурик августовская тишь
Окунает засыпающую планету.

И одним её дыханьем согрет с утра,
На краю Земли – в каком бы краю ты ни был –
Вы сидите вместе у одного костра:
Август, осень, река, человек и небо.

ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ

А дождь не лил – а дождь стоял стеной.
Захлебывался желоб жестяной
И бил водой в чугунную ограду.
И дерево, набравшее воды,
Роняло перезревшие плоды
На мокрую траву большого сада.
И в нем до первых годовых колец
Все было ясно, все в один конец,
Как мой билет – отрада и награда.
Все было к счастью – люди, поезда,
Успеть, догнать, достичь, не опоздать –
Ну что теперь сказать? Так было надо.
Ты просто не увидишь изнутри –
Вот старый сад, вот дерево, смотри,
Вот ветви, непохожие на корни.
Так испокон веков заведено,
Что бродит в нем тяжелое вино
И этим молодую зелень кормит.
А зелень, будь то лист или человек –
Мятеж, нарыв, болезненный побег,
Сплошное непрерывное кочевье,
И жизнь не ищет желоба ровней,
Она бурлит, и много будет в ней
Цветущих и поваленных деревьев.
Так каждый, кто корнями порожден,
Бывает сбит отчаянным дождем
С лихой пригоршней ледяного града.
И яблоко, румянец свой храня,
Покатится, покатится к корням.
Ну что тебе сказать – так тоже надо.
И я, летучим временем храним,
Не падаю, но возвращаюсь к ним,
Так странно не увидеть изнутри
Такое необъятное снаружи:
Что вовремя все было и не зря,
Что сад прекрасен в неге сентября.
И яблочный пирог испечь на ужин.

Инга Карабинская

Обветшают, как ризы, столетья,
Но, сменяя одежды времен,
Неизменного Слова и Света
Будет вечным синонимом Он.
Листья палые ветер с востока
Выметает метлой золотой,
Сад земной обнажился.
У Бога
Сад небесный увенчан звездой.

Есть за муки земные награда,
Поздним вечером, ясным ли днем,
И живем мы от сада до Сада,
От любви до Любви мы живем.

Повторяемо все в этом мире,
И опять, холодея внутри,
Я пойму: пели те же псалтыри
Царь Давид и другие цари.

Бог Отец и Пречистая Мати
Не оставят, как блудных сынов,
Жизнь прольется дождем благодати
И пребудет во веки веков.

Николай Пересторонин

Солнца огненный диск осторожно за лесом
садится,
На поля опускается розово-белый туман.
Уж не видно реки, до утра успокоились птицы,
И растаял вдали перелетных гусей караван.

Скоро тихая ночь все завесит своим
покрывалом,
Только звездный патруль будет бдительно
с неба следить,
Как над спящей рекой, отражаясь полуovalом,
Юный месяц с опавшей листвой тихо
в вальсе кружит.

А потом над усталой, слегка разомлевшей
землею
До утра колыбельною песнею станут звучать
Нежный шелест листвы, легкий шум ветерка
над водою
И журчанье ручья, источающего благодать.

Людмила Плешивцева



Осень на Удоре. Фото Веры Жилиной

Судьба плетёт затейливый узор
И кажется порой несправедливой.
Тогда я подымаю к небу взор –
Ищу ответа, как мне стать счастливей.

Молчит оно, на взгляд невозмутимо
И равнодушно. Только вот уже
Я начинаю ощущать неуловимо,
Как звездочки рождаются в душе.

Они – как отражение тех, больших,
Что нитями лучей своих тревожат
Все чудо-колокольчики души.
Их нежный звон услышу я, быть может...

...И в тишине ночи, забыв о сне,
Я слышу музыку – такую Неземную!
И если, Боже, дашь Ты выбор мне –
Я не хочу себе судьбу иную.

Василий Бурдейный

Прозрачна грусть опавших листьев.
Дыши, дыши, моя душа, –
К зиме пора от пыли фибры чистить,
В саду меновенья вороша.

Среди травы от времени горчичной
Так редки поздние цветы,
Уж запах снега ранним утром слышен
Из строк, бежущих на листья.

Качая ветки, в окна плещет просинь.
День удивил: прочь от дождя
Стремится ввысь сквозь непогоду осень,
От луж студеных увода.

Наталья Заварзина



Гуровая брань за душу России

Иван Грозный – одна из самых загадочных личностей в мировой истории

Уроки истории

Пожалуй, ни о ком больше не написано столько неправды и откровенной клеветы. Случилось так, что прочитав огромное количество исторических трудов, посвященных этому выдающемуся политическому деятелю, я решил опубликовать свое видение проблемы, подкрепленное, естественно, публикациями авторов, положительно отзывающихся о государственной деятельности Ивана IV.

Воспоминания детства: я, ученик начальных классов, стою перед картиной Релина – «Иван Грозный убивает своего сына». На всю жизнь запечатлелись в моей памяти страшный и трагический образ сыноубийцы и молящий о пощаде взгляд сына царя. На полотне художника – в отчаянном порыве обхватил отец голову сына, словно пытаясь закрыть рукой страшную рану, из которой хлещет кровь. Чуть позже, читая учебник истории и слушая рассказ учителя, я в подробностях узнал причину трагедии. И долгие годы был уверен, что события, талантливо перенесенные на холст замечательным мастером, имели место быть. Лишь спустя несколько десятилетий, когда канул в лету СССР, я получил доступ к иной информации, где утверждалось, что не убивал Иван Грозный своего сына, а умер тот, будучи отравленным недругами царя. Очень убедительно об этом пишет, например, митрополит Иоанн (Снычев). Более того, у художника, нарисовавшего эту кошмарную картину, вскоре отсохла правая рука. Писатель Всеволод Гаршин – с него Релин писал царевича – вскоре сошел с ума и выбросился в лестничный пролет. Художник Мясоедов, который позировал в образе царя, в беспричинной ярости чуть не прикончил своего маленького сына, тоже Ивана.

Так уж повелось на Руси, что вокруг сильной личности зачастую нагромождено множество небылиц. Особенно это сказало на исторической памяти об Иоанне Грозном, которого фальсификаторы, как зарубежные, так и наши, нарекли убийцей родного сына, блудником и кровавым тираном.

Развенчать это нагромождение неправды я считаю необходимым в данной статье, чтобы молодые люди смогли прочесть достоверную информацию об этом выдающемся политическом деятеле.

Однако обо всем по порядку...

ЮНЫЙ ИОАНН И МИТРОПОЛИТ МАКАРИЙ

Детство Ивана Васильевича было трудным, он был лишен родительской ласки, поскольку рано потерял родителей. С юных лет Иванушку окружали родственники, мечтавшие захватить престол и убить законного наследника.

В душе его на всю жизнь сохранилось чувство сиротства, брошенности, одиночества.

Началось царствование во время смуты. Будущий «грозный царь» всту-



«И свет во тьме светит, и тьма не объяла его» (Ин. 1, 5). Это евангельское изречение, пожалуй, точнее всего передает суть многовекового спора, который ведется вокруг событий царствования Иоанна Грозного.

Митрополит Иоанн (Снычев)

пил на престол, когда ему было всего три года от роду. Вот как позднее он описывал боярское самоуправство в годы своего малолетства: «Они наскоки на грады и села, ограбили имущество жителей и нанесли им многообразные обиды...».

Летописец подтверждает его слова, приравнивая правление бояр к татарским набегам: «Тамо бо языцы поганые христиан губяху и воеваху, здесь же бояре и воеводы мздами и налогами и великими продажами христиан губяху».

«Разделившись на партии князей Шуйских и Бельских, бояре», по словам В. О. Ключевского, «повели ожесточенные усобицы друг с другом из личных фамильных счетов, а не за какой-нибудь государственный порядок».

В это страшное время, когда жизнь молодого государя висела на волоске и зависела от прихотей бояр, появился в жизни царя митрополит Макарий, который окормлял Ивана. Влияние первосвященника было велико и благотворно, владыка Макарий был ученым книжником и многие знания передал воспитаннику. Своим блестящим образованием Грозный во многом обязан святому митрополиту, десятки лет работавшему над огромным трудом «Четырех-Миней», в котором он собрал все «чтомыя книги, яже в русской земле обретаются». Итогом стал громадный сборник (более тринадцати с половиной тысяч листов), включающий в себя жития, поучения, выдержки из Ветхого и Нового Завета и святоотеческой литературы.

Это грандиозное предприятие стало главным делом жизни митрополита. Св. Макарий сплотил вокруг себя дьяков, священников и детей боярских – всех, в ком замечал тягу к книжному мудрствованию и любовь к образованию. Собирали старину, притом именно местную, русскую. Рост патристического самосознания неизбежно приводил к замене греческого источника своим, древнерусским.

Мудрый старец не навязывал царю своих взглядов, окормляя его духовно, не стремился к почету, власти и потому сумел сохранить близость с государем, несмотря на все политические бури и дворцовые интриги. «О Боже, как бы счастлива была Русская земля, если бы владыки были таковы, как преосвященный Макарий да ты», – писал царь в 1556 году Казанскому архиепископу Гурию.

Приняв на себя груз ответственности за народ и державу, юный царь с ревностью приступил к делам государственного, общественного и церковного устройства. Послушаем Н. М. Карамзина: «Мятежное господство бояр рушилось совершенно, уступив место единовластия царскому, чуждому тиранству и прихотей. Чтобы торжественным действием веры утвердить благословенную перемену в правлении и в своем сердце, государь на несколько дней уединился для поста и молитвы, созвал святителей, умиленно каялся в грехах и, разрешенный, успокоенный ими в совести, причастился Святых Тайн. Юное, пылкое сердце его хотело открыть себя перед лицом России: он велел, чтобы из всех городов присла-

ли в Москву людей избранных, всякого чина или состояния, для важного дела государственного.

Они собрались – и в день воскресный, после обедни, царь вышел из Кремля с духовенством, с крестами, с боярами, с дружиною воинскою, на лобное место, где народ стоял в глубоком молчании. Отслужили молебен. Иоанн обратился к митрополиту и сказал: «Святой владыко! Знаю усердие твое ко благу и любовь к Отечеству: будь же мне поборником в моих благих намерениях. Рано Бог лишил меня отца и матери, а вельможи не радели обо мне, хотели быть самовластными; моим именем похитили саны и чести, богатели неправдою, теснили народ – и никто не претил им. В жалком детстве своем я казался глухим и немым: не внимал стенанию бедных, и не было обличения в устах моих! Вы, вы делали, что хотели, злые крамольники, судии неправедные! Какой ответ дадите нам ныне? Сколько слез, сколько крови от вас пролилось? Я чист от сея крови! А вы ждите суда небесного!».

Тут государь поклонился на все стороны и продолжал: «Люди Божии и нам Богом дарованные! Молю вашу веру к Нему и любовь ко мне: будьте великодушны! Нельзя исправить минувшего зла: могу только впредь спасать вас от подобных притеснений и грабительств. Забудьте, чего уже нет и не будет! Оставьте ненависть, вражду; соединимся все любовью христианскою. Отныне я судия ваш и защитник!» (из «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина).

ОПРИЧНИНА

Произвол боярства вызвал широкое недовольство и открытые выступления в ряде русских городов. Народные волнения показали, что страна нуждается в реформе, по укреплению государственности, централизации власти. Иван Васильевич вступил на путь проведения таких преобразований.

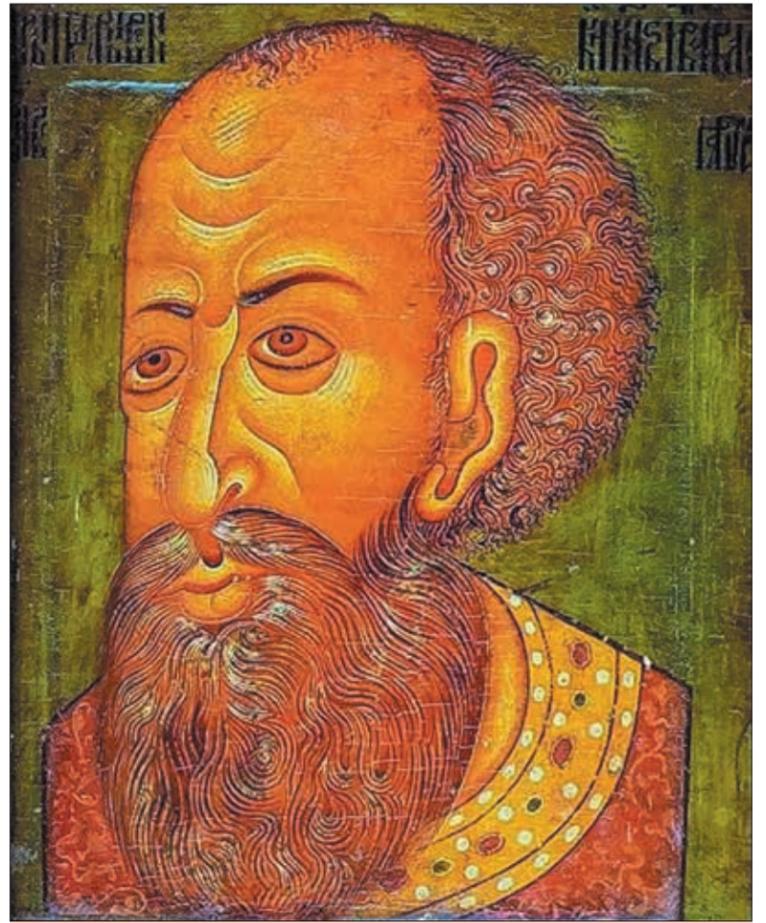
В январе 1547 года Иван IV, достигнув совершеннолетия, официально венчался на царство.

В 1549 году вокруг молодого государя сложился совет близких к нему людей, получивший название «Избранная рада». В ее работе участвовали князь Д. Курлятев, А. Курбский, В. Воротынский, Московский митрополит Макарий, духовник царя Сильвестр, дьяк Посольского приказа И. Висковский. Состав Избранной рады как бы отразил компромисс между различными слоями господствующего класса. Избранная рада просуществовала до 1560 года, она проводила преобразования, получившие название «реформ середины XVI века».

Иван IV, борясь с мятежами и изменами боярской знати, видел в них главную причину неудач своей политики. Он твердо стоял на позиции необходимости сильной самодержавной власти, основным препятствием к установлению которой, по его мнению, были боярско-княжеская оппозиция и боярские привилегии.

Осознавая, что в одиночку он не справится со своими врагами, Иван IV решает обратиться за помощью напрямую к русскому народу, с этой целью царь предпринимает гениальный политический маневр.

В январе 1565 года он покидает свою подмосковную царскую резиденцию и прибывает в Александровскую слободу. Оттуда он обратился в столицу с двумя посланиями. В первом, направленном духовенству и Боярской думе, Иван IV сообщал об отказе от власти из-за измены бояр и просил выделить ему особый



Иван IV Васильевич, прозванный Грозным, по прямому имени Тут и Смагд, в постриге – Иона. Родился 25 августа 1530 года в селе Коломенское под Москвой – умер 18 (28) марта 1584 года в Москве – государь, великий князь московский и всея Руси с 1533 года, первый царь всея Руси (с 1547 года; кроме 1575–1576 годов, когда «великим князем всея Руси» номинально был Симеон Бекбулатович).

Старший сын великого князя московского Василия III и Елены Глинской. По отцовской линии происходил из московской ветви династии Рюриковичей, по материнской – от Мамаев, считавшегося родоначальником литовских князей Глинских.

Его бабушкой по отцу была Софья Фоминична Палеолог, она же Зоя Палеологина (греч. Ζωή Σοφία Παλαιολογίνα; родилась около 1455 – умерла 7 апреля 1503) – великая княгиня московская, вторая жена Ивана III, мать отца Ивана Грозного, Василия III. Происходила из византийской императорской династии Палеологов.

удел – опричнину (от слова «опричь» – «кромее»). Во втором послании, обращенном к посадским людям столицы, царь сообщал о принятом решении и добавлял, что к горожанам у него претензий нет.

Народ поверил своему государю, многочисленные делегации духовенства, простых людей слезно просили его вернуться на трон.

Когда же это произошло, царь продиктовал свои условия: право неограниченной самодержавной власти и учреждение опричнины. Страна была разделена на две части: опричнину и земщину.

Вот как пишет об этом митрополит Иоанн (Снычев) в книге «Самодержавие духа»: «Иоанн Грозный назвал опричниной города, земли и даже улицы в Москве, которые должны были быть изъяты из привычной схемы административного управления и переходили под личное и безусловное управление царя, обеспечивая материально «опричников» – корпус царских единомышленников, его сослуживцев в деле создания такой формы государственного устройства, которая наиболее соответствует его религиозному призванию.

Опричнина стала в руках царя орудием, которым он пресеивал всю русскую жизнь, весь ее порядок и уклад, отделял добрые семена русской православной соборности и державности от плевел еретических мудствований, чуждебесия в нравах и забвения своего религиозного долга.

Даже внешний вид Александровской слободы, ставшей как бы сердцем суровой брани за душу России, свидетельствовал о напряженности и полноте религиозного чувства ее обитателей. В ней все было устроено по типу иноческой обители – палаты, кельи, великолепная Крестовая церковь (каждый ее кирпич был запечатлен знаменем Честного и Животворящего Креста Господня). Ревностно и неукопительно исполнял царь со своими опричниками весь строгий устав церковный.

Как некогда богатирство, опричное служение стало формой церковного послушания – борьбы за воцерковление всей русской жизни, без остатка, до конца. Ни знатности, ни богатства не требовал царь от опричников, требовал лишь верности, говоря: «Ино по грехом моим учинилось, что наши князи и бояре учили изменяти, и мы вас, страдников, приближали, хотячи от вас службы и правды».

Учреждение опричнины стало переломным моментом царствования Иоанна IV. Опричные полки сыграли заметную роль в отражении набегов Дивлет-Гирея в 1571 и 1572 годах, двумя годами раньше с помощью опричников были раскрыты и обезврежены заговоры в Новгороде и Пскове, ставшие своей целью отложение от России под власть Литвы».

Николай Лудников
Фото Православие.ру
(Продолжение следует)

«Фильм «Матильда» — это продолжение Екатеринбургского злодеяния»

Взгляд

Когда увидит свет данная статья, скандальный фильм Алексея Учителя «Матильда» уже выйдет на экраны, будет показан в кинотеатрах страны. Не удивлюсь, если это произведение наши либералы из кинематографического сообщества тут же выдвинут на соискание самых престижных зарубежных премий. На Западе любят такую «клубничку» и очень благосклонно относятся к ней, глядишь, и «Оскар» завоюем.

ГОСПОДИ, КАК СТЫДНО-ТО!

Стыдно за наших руководителей культурной отрасли, за политиков, одобивших этот проект, за всех тех, кто мог бы сказать свое слово, но трусливо промолчал. Вот уж воистину — бойтесь равнодушных, которые и пройдут мимо, стыдливо отводя взор, и не подадут руку помощи нуждающимся.

Мерзкое видео «Матильда» — это тот оселок, на котором проверяются зрелость нашего общества, наша любовь к Отечеству, уровень нашего патриотизма. Мы не можем проиграть битву либералам, этим фальсификаторам, которые переписывают историю на свой лад, уничтожая историческую память русского народа, пытаясь переформатировать сознание россиянина, превратив его в слепого и бездумного поклонника Запада.

Для нас, верующих людей, «стояние» против «Матильды» — это форпост, это как бой у деревни Крюково, где погибли наши деды и отцы, но не пропустили врага в Москву, как Сталинград, где русские стояли до последнего.

Сейчас враг не менее страшный и ничего еще не кончилось. Посмотрите, что творится с нашей культурой, во что превращены Интернет, телевидение и площадки большинства столичных театров, что снимают наши режиссеры, подобные Алексею Учителю. Это настоящее предательство интересов России.

Сколько это может продолжаться, когда мы прощаемся наконец и поймем, что подобными демаршами либералы добьются России, встающую с колен? Неужели нам мало уроков прошлого, неужели наши лидеры не понимают, что пора принимать ответственные решения? Страна на грани катастрофы, если мы потеряем постперестроечное поколение, мы проиграем все, в России будет «майдан» страшнее украинского, «оранжевая революция» в ядерной державе уничтожит русскую цивилизацию.

Чем ближе было время показа, тем сильнее накалялись страсти вокруг «Матильды», более того, стали видны цели спонсоров и создателей сего продукта: расколоть общество и нанести серьезный удар по рейтингу нашего Президента, который, по моему разумению, обязательно будет участвовать в выборах главы государства.

Православных уже сейчас объявляют экстремистами, откуда-то появились лжепатриотические организации и союзы, якобы радующиеся за оболганного царя, на деле явственно желающие как можно сильнее раскачать ситуацию и подвести страну под новый «майдан».

Хватит ли у власти силы, мудрости и терпения отсеять зерна от плевел и нейтрализовать провокаторов?

По мере приближения «часа X» все сильнее



МИТРОПОЛИТ МИНСКИЙ ПАВЕЛ:

«После кощунственного фильма Учителя, хочется спросить чиновников Минкультуры России: чем вы лучше журналистов французского журнала Charlie Hebdo? Да ничем!».

Фото orthodoxportal.wixsite.com



ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛ:

«События XX века для многих людей — это все еще кровоточащая рана. Царственные страстотерпцы, сонн новомучеников и исповедников за веру, сотни тысяч жертв, уничтоженное духовное наследие, изнание интеллектуального цвета нации за ее пределы... К сожалению, эти горькие страницы нашего прошлого сегодня часто становятся предметом спекуляций, в том числе и на художественном уровне. Художник имеет право на художественный вымысел. Но художественный вымысел и ложь — это разные вещи. Художественный вымысел является драматургическим приемом и как таковой усиливает интерес зрителя к историческим фактам. Ложь — это не драматургический прием. Ложь грубо искажает историческую действительность и сознательно вводит людей в заблуждение. Именно ложь лежала в основе пропаганды, ввергнувшей наш народ в революционный хаос, а затем и в пучину страданий.

«История ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков» — это слова Василия Осиповича Ключевского. Какие уроки XX века нам самим необходимо выучить, чтобы не наступать на те же самые грабли? Хочется надеяться, что все наши воспоминания о событиях недавнего прошлого — в том числе в форме произведений искусства — будут содействовать прежде всего примирению, а не служить источником новых раздоров и гражданских распрей, не становятся поводом для оскорбления чьих-либо чувств и ценностей. Мы все — верующие и атеисты, художники и нехудожники, консерваторы и либералы — призваны к тому, чтобы жить в одной стране, в одном обществе и заботиться о его целостности.

Из слова на заседании Высшего Церковного Совета, 12 октября 2017 года
Фото Патриархия.ру

был накал в соцсетях, шли обсуждения, критика ожидаемого фильма. Общество, по крайней мере та его часть, которая знакома с подлинной историей и воспринимает царя и его семью как Царственных страстотерпцев, пострадавших за веру, наконец-то начинает понимать, что отступать дальше некуда, нельзя позволять втапывать в грязь свои святыни.

Как пишет архимандрит Рафаил (Карелин), «фильм «Матильда» — это продолжение Екатеринбургского злодеяния, это попытка путем чудовищной лжи и клеветы опорочить и загрязнить светлый образ Царя, то есть продолжить его казнь уже не в подвале Ипатьевского дома, а на экране, перед лицом всего мира. Так псы стараются растерзать на части тело мертвого льва, который и по смерти страшен для них...».

Другой русский патриот Валерий Хатюшин, член Союза писателей России, главный редактор журнала «Молодая гвардия», в своей статье отмечает: «Пожалуй, впервые в современной истории русофобско-либеральная часть так называемой культурной элиты и русский патриотически настроенный народ так откровенно и бескомпромиссно столкнулись на глазах всего мира в жестком противостоянии за Россию, за ее историю и нравственность.

Значит, в своей наглости профессиональные пересмешники переступили некую грань. Значит, у нашего терпения тоже есть предел. И они, профессиональные фальсификаторы, растерялись. Они не ожидали такого отпора, были уверены, что мы и это проглотим, что всё у них, как обычно, пройдет по накатанной.

Власть же внешне устранилась от данной проблемы, пытаясь всячески показать, что это ее никак не касается, однако за кремлевской стеной, похоже,

отсидеться не удастся, уж слишком глубокий намечается раскол российского общества, и все это происходит в канун выборов.

Отношение к этому «фильму» должно стать признаком нравственной чистоплотности и моральной зрелости. Примириться с фальсификаторами мы уже не сможем. Потому что нельзя примириться с ложью и подлостью. Но ведь и для них компромисс тоже невозможен. Россия для них — это поле для личных экспериментов, насмешек и глумлений.

Наконец четко обозначился водораздел между нами и нами. Вот в этом, наверное, и состоит одно из чудес, связанных с именем святого Николая Второго».

События вокруг фильма, утверждает кандидат богословия протоиерей Георгий Городенцев в своей статье «Итоги операции «Матильда», развиваются в русле теории ритуальных преступлений. Это особо тяжкие деяния, которые совершаются с целью привлечь в соучастие как можно больше народа. Доля каждого может быть самой разной, кто-то промолчит, когда надо остановить кощунника, кто-то поддакнет, став на его защиту, но поскольку само преступление особо тяжкое, то и этого достаточно для нравственного, а зачастую и физического уничтожения всех его соучастников.

Далее отец Георгий пишет: «Низвержение самодержавия и последующее убийство Царя и Царской семьи явилось тяжчайшим преступлением, когда была нарушена заповедь Божия: «Не прикасайтесь помазанным Моим» (Пс. 104, 15).

А низвержение самодержавия и последующее убийство Царя и Царской Семьи является тяжчайшим преступлением не только потому, что есть нарушение заповеди Божией: «Не прикасайтесь

помазанным Моим» (Пс. 104, 15). Но еще и потому, что открывает дорогу антихристу, который придет лишь тогда, когда «будет взят от среды удерживающий» (2Фес. 2, 7). Где под удерживающим разумеется последний римский Царь, коим (учитывая, что Москва — это Третий Рим) и является Государь Император Николай II.

Поэтому и тяжкое наказание за этот грех падает на весь наш народ, не помешавший в свое время совершиться сему чудовищному злодеянию. Что мы и наблюдаем, точнее, испытываем на собственной шкуре уже почти 100 лет — без малого целый век.

Однако «щедр и милостив Господь, долготерпелив и многомилостив. Не до конца прогневаешься, ниже во век враждует» (Пс. 102, 8–9). И этот самый век наказаний Божиих, как видим, проходит. Господь и за самые страшные грехи наказывает лишь до определенного поколения, и не более того».

И наши враги в лице самозванных «учителей» прекрасно осведомлены об этом. Поэтому снова хотят вовлечь россиян в соучастие, предлагая им посмотреть мерзкую картину, которая, по совершенно правильному определению ряда авторов, есть моральное убийство Царя-мученика, наподобие реального его убийства. И каждый зритель этого «шедевра» будет волею или неволею соучаствовать в теперь уже моральном убийстве Царя и Царской семьи.

«Ведь вся мораль этого ритуального «шедевра» состоит в том, что «такой ничтожный человек и блудник, каким изображают его Учитель и Ко, не может быть правителем России; следовательно, правильно сделали революционеры разных мастей, сначала свергнув его, а затем и убив». Именно такой помысел должен вынести после просмотра сего фильма, по замыслу его создателей, каждый зритель. Более того, для них желательнее, чтобы так думал весь наш народ или, по крайней мере, большая его часть.

Очевидно, «Матильда», задуманная нашими врагами как средство окончательного уничтожения нашего народа, была пущена Богом с целью нашего испытания», — подчеркивает протоиерей Георгий Городенцев.

Что каждый из нас, православных, может сделать в такой непростой ситуации? Думаю, две вещи — молиться о спасении и не давать прибылы кощунникам, не смотреть эту ложь на киноэкране, лучше посвятить время душеполезному чтению или общению с детьми, которым еще столько предстоит в этом беспокойном мире.

Николай Лудников

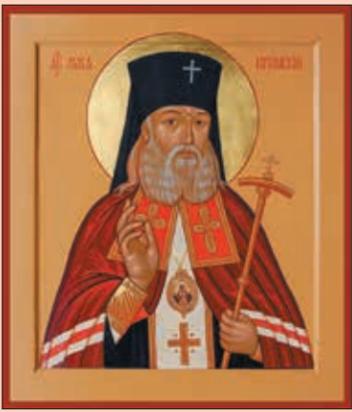
Фото Екатеринбургской епархии



ОБРАЩЕНИЕ МИТРОПОЛИТА ВЛАДИВОСТОКСКОГО И ПРИМОРСКОГО ВЕНИАМИНА КО ВСЕМ ПРАВОСЛАВНЫМ ПРИМОРСКОЙ МИТРОПОЛИИ

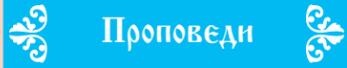
«Преосвященные архипастыри, всечестные отцы, дорогие братья и сестры! Всем приходам Владивостокской епархии в день планируемого показа кощунственного фильма «Матильда» провести после, или до, Литургии молебное пение с акафистом царю Николаю II-Страстотерпцу, его семейству и с ними пострадавшим. Этим самым мы не промолчим перед кощунниками и покажем хулителям наших святынь свою православную веру и любовь к святым Страстотерпцам и тем самым горячей молитвой отвратим от Русской земли всякую нечисть и Божие наказание. Ибо Россия родилась в лоне Православия и мы в ответе за её судьбу, за её святыни». С благословением, Митрополит Владивостокский и Приморский

24 августа 2017 года
Фото vladivostok-eparhia.ru



Только так можно понять и слова апостола Павла: «Все могу в укрепляющем меня Иисусе Христе» (Флп. 4, 13). Конечно, он говорил не о делах земного строительства, а о делах, заповеданных его Небесным Учителем.

Молоденькие листочки Истинной Виноградной Лозы



лем. Но для того, чтобы получить эти благодатные силы, для достижения духовного совершенства, надо быть ветвями Истинной Виноградной Лозы, всегда находиться в полном единении с ее корнем – Господом Иисусом Христом, и стволом – Церковью Христовой, питаться их соками, чтобы не оставаться бесплодными, не быть отсеченными Виноградарем-Богом или не засохнуть и не быть брошенными в огонь, подобно сектантам, которые по гордости своей отделяются от Православной Церкви. Это необходимо и взрослым, и

Христос сказал: «Без Меня не можете делать ничего» (Ин. 15, 5). Не верующие в Него могут возмутиться и сказать: «Как, неужели мы без Его помощи не творим великих дел, политических и общественных, научных и технических!». Но они совсем не понимают этих слов. Он говорил совсем о другом: о делах святых и праведных, угодных Богу и Им благословляемых, о тяжелых препятствиях на пути в Царство Небесное, которые можно преодолеть только с Его Божественной помощью.

детям, этим самым малым веточкам, молоденьким зеленым листочкам и нежным бутончикам, появляющимся на этой Лозе, о которых мы заботимся и которых любим, как свои сердца. И тяжелая ответственность перед Богом лежит на тех христианах, которые не исполняют своего священного долга охранять своих детей от враждебных ветров, могущих оторвать их от Лозы Христовой и унести далеко в пыль и грязь, где они будут топтаны врагами высшей правды и добра. Святые Иоаким и Анна, родители Пресвятой Девы Марии, хорошо

понимали это, и только первые три года жизни Малютки, избранной Богом послужить воплощению Сына Божиего, они наслаждались великой радостью тесного общения с Нею и горячей любви к Ней. Но когда Ей исполнилось три года, они оторвали Ее от своих сердец и привели в Иерусалимский храм, чтобы оставить там на воспитание Самому Богу...

Помните же, благочестивые матери нашего времени, как велик и свят ваш долг воспитывать детей в страхе Божиим, в неразрывном и непрестанном единении с Истинной Ви-

ноградной Лозой – Господом нашим Иисусом Христом и Его Церковью. Только тогда ваши дети научатся Закону Божию, если вы сами будете усердно внимать ему в святых храмах, поучаясь у служителей Божиих – священников и епископов.

Да помогут вам всеильные пред Богом молитвы Пресвятой Богородицы. Аминь.

Святитель Лука, архиепископ Симферопольский и Крымский
«Избранные творения»
Фотом k-istine.ru

Ценности



Митя сидел на полу посреди комнаты и перебирал свое «богатство» – цветные стеклышки, птичьи перья, камушки. Один камушек ему особенно нравился. Он нашел его на берегу реки. На матовой поверхности, отполированной водой, виднелись замысловатые узоры. Митя верил, что этот камень необычный, а узоры имеют какой-то смысл. Он подолгу рассматривал их через увеличительное стекло, пытаясь разгадать тайну, скрытую в зеленоватых крапинках и темных линиях.

– Дед, посмотри, какая у меня ценность есть, – обратился Митя к вошедшему в комнату дедушке. Тот взял камень в руки и внимательно посмотрел на него.

– Да, интересный камень. А это что за хлам у тебя? – он указал рукой на ворох разбросанных по комнате предметов.

– Это не хлам, это тоже мои ценности. Вот смотри.

Митя вынул из кучи предметов длинное воронье перо.

– Перо заморской птицы. Мне его надо хранить, потому что птица обязательно когда-нибудь вернется за ним. А это, – Митя показал дедушке коричневый бутылочный осколок, – это волшебное стекло. Если через него посмотреть на солнце, а потом на предметы, они тоже станут волшебными.

– Ну и фантазер ты у меня, внук, – дедушка взвешивал Митины волосы.

– Дед, а у тебя есть какие-нибудь ценности? – мальчик вопросительно поглядел на дедушку.

– Конечно, есть. Вот ты, например.

– Что – я? – не понял внук.

– Ты моя ценность, – повторил дедушка. – А еще бабушка наша – моя ценность. Канарейки – тоже моя ценность.

– Ну, дед, какие же это ценности? Скажешь тоже! – разочарованно протянул внук. – У Максима, знаешь, какая машина крутая! Вот это – ценность.

– Да, машины у меня нет, но, знаешь, мне как-то она не очень и нужна. Ведь у каждого человека свои жизненные ценности. Кому-то машина, а кому-то канарейки. Кому-то дворец, а кому-то и в обычной городской квартире хорошо. Лишь бы рядом были любимые родные люди. Согласен со мной? – дедушка подмигнул внуку.

Митя молчал.

– А знаешь что? Убирай-ка поскорее свои ценности, мы сейчас с тобой кое-куда ходим.

– Куда? – оживился мальчик.

– А вот придем – узнаешь. Только мне надо сначала позвонить.

Дедушка вышел, и уже из другой комнаты послышался его голос. Он говорил с кем-то по телефону. Через минуту позвал внука:

– Давай, дружище, собирайся быстрее, нас ждут.

Митя хотел спросить, кто и где их ждет, но не стал. Раз дедушка сразу не сказал этого, значит, так надо. Он быстро переоделся и вышел в прихожую. Дедушка уже был одет и ждал его. Митя зашнуровал кроссовки и натянул легкую курточку.

День был теплый, приветливый. Мальчишки играли в футбол. Митя с удовольствием погонял мяч вместе с друзьями, но неудобно было сказать

об этом дедушке, который оставил все свои дела ради того, куда они сейчас направлялись.

А направлялись они к автобусной остановке.

Сев в маршрутку, проехали через центр города и очутились на его окраине. Дома здесь были старые, деревянные, большей частью двухэтажные. Митя и дедушка подошли к одному из них и вошли в подъезд. В нем царил полумрак. Поднявшись на второй этаж, остановились перед дверью, на которой висела цветная картинка с изображением улыбающегося ежика, держащего в руках табличку с надписью: «Добро пожаловать». Дедушка нажал на кнопку звонка.

Дверь тут же открылась, будто их ждали.

– Ну, здравствуйте, проходите, пожалуйста. Молодой мужчина, одетый в спортивный костюм, приветливо улыбался. Большие серые глаза будто освещались изнутри невидимым солнышком. Часто дедушкины знакомые смотрели на Митю и словно не видели его. Их глаза были равнодушными, приторно ласковыми. Митя удивлялся, как можно смотреть на человека и не видеть его. Глаза этого мужчины были другими, внимательными и добрыми.

Митя украдкой рассматривал мужчину и комнату, в которую тот их провел. Она была большой и светлой. Возможно, комната казалась большой из-за того, что в ней практически не было мебели. Диван, два кресла, тумбочка с телевизором. Ничем не застеленный пол сиял чистотой. На стенах висело множество картин, вышитых бисером.

– Мама наша вышивает, – кивнул мужчина на картины. – Мастерица она у нас.

В соседней комнате что-то тихо зашурчало, послышался голос. Через минуту журчащий звук стал приближаться. Митя устремил взгляд на дверь и замер. В комнату вкатилась инвалидная коляска, в которой сидел мальчик лет одиннадцати-двенадцати. Мите стало не по себе. Он всегда неловко чувствовал себя рядом с людьми, в чем-то ущербными, не похожими на других. Сейчас он тоже отвел глаза от мальчика и посмотрел на дедушку. «Зачем они пришли сюда? Зачем дедушка привел его в этот дом?»

Но дальше ни о чем подумать не успел. Мальчик приблизился к нему и, улыбаясь, протянул руку:

– Давай знакомиться. Меня зовут Петя. А ты – Митя, да? Как хорошо, что вы с дедушкой пришли. Во-первых, у нас сегодня – пироги. Будем чай пить. А еще... пойдём быстрее, я тебе что-то покажу сейчас. Пойдем.

Петя схватил Митю за руку и увлек за собой.

Митя за все это время не успел вымолвить ни слова, но неловкость куда-то исчезла, ему стало легко и спокойно.

В Петиную комнату царил полный трам-тарарам, как сказала бы Митина бабушка. На полу, на столе, на кровати лежали детали каких-то механизмов, колесики, винтики, пустые спичечные коробки, пластиковые бутылки разных размеров. Низкий столик был завален инструментами. Петя ловко лавировал на своей коляске среди этого трам-тарарама, продвигаясь к какой-то только ему видимой цели. Наконец он остановился.

– Вот, смотри.

Глаза Пети сияли.

«Как он похож на своего отца, – подумал Митя. – Особенно глазами. Они у него тоже словно солнышки». А еще Митю поразила бледность кожи мальчика. Уши того были почти прозрачными.

А Петя между тем взял с низенького столика сооружение, сделанное из спичечных коробочек.



– Раз, два, три, смотри! – Петя дернул за веревочку, верхний спичечный коробок раскрылся, и из него выскочил на пружинке маленький солдатик. Петя дернул еще за одну веревочку, и раскрылась еще одна коробочка, из которой вылетел маленький вертолетик. Правда, потом оказалось, что это совсем не вертолетик, а пуговка, раскручивающаяся на нитке, но в тот момент, когда она вылетела из коробочки, было полное ощущение того, что это вертолет. А третья коробочка, выпустив из своих внутренностей маленькие колесики и выдвинув ствол миниатюрной пушки, покатила сама!

Митя смотрел на Петю с нескрываемым восхищением. Он бы никогда до такого не додумался. А если бы и додумался, то ни за что не смог бы все это смастерить.

– И это все ты сделал сам?

– Конечно, сам. Вот смотри.

И Петя начал раскрывать Мите секреты действия нехитрых механизмов. Мальчик с таким азартом и воодушевлением посвящал нового друга в тайны своего мастерства, что тот забыл обо всем.

Потом они рассматривали книги, альбомы. Оказалось, что особенно Петя любил книги о путешествиях и о разных странах. Взахлеб рассказывал об Индии, о Японии, своей любимой стране, о мужественных самураях, их обычаях. Вместе они рассматривали фотографии, на которых были изображены маленькие китайские сады, цветущая сакура.

Книг в Петиную комнату было много, но, как ни странно, не было компьютера. Митя подумал, что для Петини семьи компьютер слишком дорогая вещь, а может, причина была совсем другой. Но Митя впервые даже не вспомнил об этом чуде техники. Впервые, будучи в гостях у товарища, он провел время не у экрана, погруженный в мир очередной игры, а в интересном общении. Узнал много нового. Понял, что есть и другая жизнь, не похожая на его, Митину, жизнь и жизнь его товарищей.

Когда их позвали к столу пить чай, мальчики уже были друзьями. Хотя они были ровесниками, Митя чувствовал себя рядом с Петей маленьким и глупым. Но это его нисколько не обижало и не огорчало.

Пришло время прощаться. Петя с папой провозжали гостей.

– Я усну еще в футбол погонять, – вдруг ни с того ни с сего сказал Митя и осекся. «Какой же я дурак, дубина. Как я мог сказать такое? – мальчик даже вспотел от волнения. – Ведь Петя не может играть в футбол, бегать, даже ходить, просто хо-

дить не может! И никогда не сможет! Его ножки не двигаются, не шевелятся, совсем не слушаются своего хозяина».

Общение с Петей было таким живым, интересным, что на время Митя забыл о его инвалидности. Теперь же он посмотрел на неживые Петины ноги, зачем-то обутые в теплые комнатные тапки, и ему стало не по себе. Он вдруг ощутил всю безысходность положения этого умного, доброго мальчика и готов был провалиться сквозь землю.

Но Петя будто бы и не услышал Митиных слов. Обхватив ладошками руку товарища, попросил:

– Приходи еще. Обязательно приходи.

И вдруг как-то сник, его стало будто меньше в просторном инвалидном кресле. Куда-то сразу исчезли и веселость, и уверенность. Глаза стали жалобными и печальными. В этот момент Мите уже не казалось, что Петя старше, мудрее. Теперь новый друг смотрел на него так, как обычно смотрят младшие братья на старших, прося тех о снисходительности.

Пообещав прийти, Митя поскорее вышел вслед за дедушкой из дома. Во дворе, оглянувшись на Петины окна и увидев, что тот смотрит на него, помахал рукой. Петя тоже поднял в ответ ладошку.

В Митином дворе мальчишки продолжали играть в футбол. Они бежали, падали, что-то кричали. Их разгоряченные лица пылали румянцем.

– Митя, айда к нам! – Максим издала махал сразу двумя руками. Но тому уже не хотелось присоединиться к ребятам.

Пока они с дедушкой ждали автобус, а потом ехали и шли к дому, он молчал и о чем-то сосредоточенно думал.

Дома, не снимая курточки, прошел на кухню, взял большой пакет и зашел в свою комнату. Хлам, который разбирал утром, все еще лежал посреди комнаты. Митя стал все это заталкивать в пакет. На минуту остановился. В его руках оказался заветный камушек. Мальчик хотел было и его выбросить вместе с другими «ценностями», но остановился и положил камень на книжную полку.

Когда-то он придумал себе, что это камень желаний. Верил, что знаки на поверхности камня необычные и с тем, кто их расшифрует, может случиться чудо. Теперь, как никогда, ему хотелось, чтобы эта выдумка стала правдой. Ведь скоро они с дедушкой снова поедут в гости к Пете, и Митя подарит ему заветный камень.

Людмила Пешивцева
Рисунок Ксении Кравченко

В келью Оники за здоровьем

Паломничество

Вот и пришла золотая осень. Осень – не только красивая пора, она ещё и яркая, радостная. Воздух ядрёный и очень бодрит. Хотя на дворе уже сентябрь, многие ещё находятся в отпуске; на улице тепло, солнечно; ветер-шалун ласково треплет волосы, будоражит сердце и думы, будто просит освежить и взбодрить тело, сделать что-то доброе и приятное для души.

8 сентября мы, семеро прихожан Косланского Свято-Вознесенского храма, под руководством настоятеля о. Михаила Семукова решились на паломническую поездку в келью святого угодника Иоанникия (Оники). Эта келья находится почти в 130 км от Кослана, за деревней Латьюга, на правом берегу реки Мезени. Организовали поездку предпринимательница Нина Бескровная и её зять Михаил Конов. Благо, у Нины Михайловны в деревне Патраково имеется замечательный гостевой дом с русской печью, баней и огородом. Там мы с большим удовольствием отдыхали целых 3 дня: общались, молились, пели акафисты и духовные песни.

Второй день, 9 сентября, был полностью посвящён паломнической поездке в келью. День выдался тёплым, солнечным, сухим. Нашим проводником был житель Пыссы, эколог района Альберт Васильевич Логинов. Он нам и рассказал, что среди латьюжан живёт легенда: когда-то очень давно в эти места пришли три брата во Христе, староверы, монахи Яков, Иуда и Иоанникий (Оника). Видимо, бежали от

ненавистной Никоновской реформы в 1657–1658 гг. Яков, отдохнув немного, пошёл дальше. А остальные братья облюбовали одно из красивейших мест, построили там келью и стали жить-поживать, работать, молиться, помогать деревенским жителям, направлять их на путь истинный, ловить рыбу в озере, охотиться. Так в труде, заботе и молитве проходили дни и годы.

Когда пришло время, Оника преставился. Иуда похоронил его, поставил на могиле крест и с сожалением покинул это обжитое место, ушёл в Ценогорский монастырь. Латьюжане не забросили могилу Оники, заботливо ухаживали за ней, а вскоре на его могиле построили часовню-келью. И... распространилась по всей округе людская молва, что на могиле монаха совершаются чудеса, больные и страждущие исцеляются от недугов, а искомое быстро находится по его молитвам Богу. Люди потянулись на могилу Оники помолиться, поговорить с ним, попросить желаемое. Почитание монаха паломниками не нравилось коммунистам и атеистам, поэтому они несколько раз сжигали келью. На месте пепелища силами местных жителей воздвигалась новая.

В настоящее время там стоит красивая, добротная часовня-келья, построенная в 1999 году Георгием Максимовичем, Иваном Михайловичем и Альбертом Васильевичем Логиновыми и жителями Пыссы и Латьюги...

А чудеса и исцеления на могиле святого не кончаются. О многих из них поведали латьюжане. Например, однажды некий мужчина-атеист простудил горло, а затем совсем заболел. Никто и никакие лечебные средства не помогли ему. Супруга несколько раз просила его съездить на могилу святого помолиться, но он отказывался. Когда



ему стало совсем невмоготу, решился. Помолился святому Онике, а ночью гнойный мешочек в горле лопнул, и вместе с гноем и кровью отступила болезнь. В знак благодарности недалеко от кельи атеист поставил поклонный крест.

А меж тем не зарастает народная тропа в келью святого Оники. Паломники едут из разных мест: Москвы, Архангельска, Сыктывкара, Ухты, Кослана, Усогорска, даже из далёкой Эстонии. Вот и мы в третий раз посетили могилу святого Оники, провели молебен. После обеда спускались к святому озеру испить водички, умыться. А 10 сентября пропели акафист и литию в селе Пысса. По приезде в нашем Косланском Свято-Вознесенском храме совершили благодарственный молебен.

Вера Жилина, паломница
Фото предоставлено автором



От какой молитвы лучше воздержаться?

Духовные вопросы

Прочитала в Интернете, что, оказывается, нельзя читать «Молитву задержания» без благословения священника, хотя она есть во многих молитвословах. В чем ее особенность и почему существует такой запрет?

На вопрос читательницы отвечает настоятель храма Казанской иконы Божией Матери (г. Ухта, п. Ярега) иерей Ростислав Сенькин:

– В последние годы «Молитва задержания» получила широкое распространение в среде как воцерковленных, так и далеких от Церкви людей. «Молитву задержания» рекомендуют использовать для «задержания дьявола в его действиях, а также как молитву избавления от всякой людской злобы, зависти и подлости». В народе «Молитва задержания» популярна в качестве «сильного средства», помогающего в случае проблем на работе (например, при угрозе увольнения) да и вообще в разных сложных жизненных обстоятельствах.

Издатели «Молитвы задержания» ссылаются на то, что ее источником является сборник молитв старца Пан-

софия Афонского, датированный 1848 г. Однако при этом отсутствуют сведения о том, где хранится этот сборник, был ли он опубликован, упоминался ли он в церковной литературе XIX в., одобрялось ли его содержание священноначалием и т. д.

Есть несколько моментов в тексте данной молитвы, которые вызывают смущение. Отмечу наиболее важные из них:

1) «Молитва задержания» содержит пожелание зла врагам. Вместо прощения «ненавидящих и обидящих нас» содержится просьба о наказании (наведении духовной слепоты на глаза врагов). Тем самым эта молитва попирает заповедь Христа: «любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас» (Мф. 5, 44).

В «Молитве задержания» господствует дух злопамятности. Истинно же церковные молитвы пронизаны духом любви. Так, Церковью нам даны молитвословия «О умножении любви» и «О ненавидящих и обидящих нас». В них нет человеконенавистнических просьб.

2) Обращают на себя внимание уверенность субъекта «Молитвы задержания» в собственной праведности, отсутствие покаянного чув-

ства. В тексте молитвы нет ни слова о покаянии, ни одного прошения об избавлении от грехов. Вместо самосудения и раскаяния мы находим в тексте многословное перечисление грехов ближних – «врагов», по мнению субъекта молитвы.

Между тем чувство покаяния – основа всех видов христианского подвига, в том числе и молитвы. Покаяние неразрывно соприкасается вере во Христа; без покаяния христианин не может преуспеть ни в одной добродетели. Как указывал святитель Игнатий (Брянчанинов), истинная молитва возможна лишь у тех христиан, сердца которых исполнены чувством покаяния.

3) Не спасение души – главное прошение в «Молитве задержания», а житейские попечения: забота о сохранности имущества (достояния), стремление отстоять в борьбе с «врагами» благополучие и «законное» место в жизни. Это один из признаков, который роднит ее с магическими народными текстами (заговорами, приворотами).

4) Бросается в глаза смешение в тексте церковнославянского и русского языковых стилей.

Не каждый текст, внешне похожий на церковную молитву, содержащий обращение к Богу и Пресвятой Богородице, упоминание святых и т. д., может считаться молитвой.



В случае с «Молитвой задержания» мы имеем дело с попыткой выдать небрежный «новодел» за относительно старинный текст, освященный авторитетом Святой Горы Афонской. Эта молитва вступает в противоречие с Евангелием, православным вероучением, в частности, с церковным пониманием цели и сущности молитвы. Я бы посоветовал воздержаться от чтения данной молитвы. В сокровищнице Предания Православной Церкви достаточно других душевспасительных текстов.

Подготовила Вероника Лудникова

СДЕЛАЙ ДОБРОЕ ДЕЛО!

Православная газета «Колокол Севера» издается уже 13 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускает ее энтузиасты на общественных началах, и потому сотрудники газеты рады любой помощи.

Редакция просит всех неравнодушных людей помочь в таком благом деле – сохранении просветительского издания «Колокол Севера». Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на номер карты Сбербанка 63900228 9005479490. Желающие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу: 8912-947-21-05.

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера».

Спаси Вас Господи!

Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: колоколсевера.рф

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н.Н. Лудников, А.В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ – свидетельство №205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н.Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР:
Ксения Кравченко
ДИЗАЙН:
Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми – свидетельство ПИ №ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант» (г. Киров, ул. Мостовая, д. 32, корпус 7). Тираж 1000. Заказ 14007. Выпуск подписан в печать 07.11.2017 г., по графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата выхода газеты 14.11.2017 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Социалистическая, 3–80.
ЭЛ. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8(8216)74-81-09, 89129472105.